

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA**

FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y ARTES



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**ARQUITECTURA COMERCIAL Y  
CORPORATIVA: IMPLEMENTACIÓN DE  
TIENDAS Y OFICINAS**

PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

**ARQUITECTO**

ELABORADO POR:

**OSVALDO DANIEL SANTA GADEA SAEZ**

ASESOR

MSc. ARQ. BARBARA MONTORO NEGRON

LIMA – PERU, 2019



## **DEDICATORIA**

A mis padres por anhelar siempre lo mejor para mí y por el apoyo constante durante cada etapa de mi vida.





## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a mi facultad por ser parte fundamental en la formación de mi carrera. A mis amigos con los que compartí varios años de mi vida y a los que hicieron posible cada uno de los trabajos aquí expuestos. A mi asesora por brindarme los consejos y alentarme para lograr esta meta.



## RESUMEN

El siguiente trabajo de Suficiencia Profesional tiene como objetivo dar a conocer la experiencia y evolución en el campo profesional a partir de haber obtenido el grado de Bachiller en ciencias con mención en Arquitectura, del año 2012 en adelante.

En la primera parte del presente informe detallo mi intervención y colaboración en los distintos tipos de proyecto, describo mi experiencia y lo aprendido en estos años. En el segundo capítulo presento los proyectos que representan esa experiencia en las distintas oficinas de arquitectura que he participado. Los proyectos los divido en tres tipologías: arquitectura comercial, arquitectura corporativa y arquitectura residencial. Se presenta 19 proyectos a manera de ficheros con la información mas esencial y significativa de cada uno.

En el tercer capítulo desarrollo tres de los principales proyectos, los más representativos de estos años de trabajo y de mi quehacer en esta etapa profesional. Acompañado de breves reseñas, documentos, planos e imágenes pretendo demostrar el resultado de diseñar, construir y gestionar un proyecto.



## ABSTRACT

The following work of Professional Sufficiency aims to publicize the experience and evolution in the professional field from having obtained the degree of Bachelor of Science with mention in Architecture, from 2012 onwards.

In the first part of this report I detail my intervention and collaboration in the different types of projects, I describe my experience and what I have learned in these years. In the second chapter I present the projects that represent that experience in the different architecture offices that I have participated. The projects are divided into three typologies: commercial architecture, corporate architecture and residential architecture. 19 Projects Are presented in the form of files with the most essential and meaningful information of each one.

In the third chapter I develop three of the main projects, the most representative of these years of work and my business in this professional stage. Accompanied by brief reviews, documents, drawings and images I intend to demonstrate the result of designing, building and managing a project.



## INTRODUCCIÓN

Durante la formación académica en la Facultad y bajo la orientación de los arquitectos profesores, coseché concomimientos en distintas especialidades como diseño arquitectónico, planteamiento urbano, paisajismo, investigación, artes, historia entre otros. Estos conocimientos, la experiencia y la práctica en la vida laboral constituyen el soporte del presente informe. El cuál es el reflejo de mi crecimiento personal y profesional.

En los últimos años de la universidad y en los primeros de egresado tuve la oportunidad de hacer mis prácticas pre-profesionales participando en el diseño y desarrollo de planos de arquitectura de distintas tipologías como vivienda, educación, comercio. Luego de graduarme como bachiller se presentaron nuevas experiencias traducidas en nuevos retos y valiosos conocimientos.

Las competencias adquiridas a lo largo de la carrera universitaria, como por ejemplo los talleres de diseño, el trabajo colectivo, el dibujo, son algunas de las principales herramientas que han contribuido al buen desempeño y desarrollo frente a los desafíos en los que me ha tocado participar. De esta manera, con el conocimiento de la existencia de las múltiples variables que intervienen en cada proyecto, desde su concepción hasta su materialización, inicio a desempeñarme en el desarrollo de proyectos comerciales para las tiendas Maestro. Experiencia que aportó mucho a poner en práctica las herramientas descritas para la presentación del proyecto y la comunicación con el cliente. Con el transcurso de los años fui ejerciendo una función más cercana a la ejecución de la obra, desarrollando aún más el trabajo colectivo, el análisis y la relación del usuario final con el proyecto.

La experiencia obtenida en cada desafío descrito en el presente trabajo se dirige hacia la perspectiva global de la gestión del proyecto para su materialización. El informe constituye un sucinto panorama de este trabajo de años, realizado en las oficinas de arquitectura y construcción en las cuales me desempeñé como asistente. Incorporando nuevos conocimientos y criterios en los procesos de diseño y construcción de la arquitectura.



## CURRICULUM VITAE

### DATOS PERSONALES

Nombre: Osvaldo Santa Gadea Saez  
Fecha de Nacimiento: 08 de Octubre de 1978  
DNI: 10784555  
Estado Civil: Soltero  
Cel. : (+51) 991156014  
E-mail: [osvaldo.s@gconstructiva.com](mailto:osvaldo.s@gconstructiva.com)



Fecha de egresado: Agosto de 2010  
Fecha de bachillerato: Octubre de 2012

### PERFIL PROFESIONAL

Me presento como Bachiller en Arquitectura, egresado de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería. Con experiencia en diseño, desarrollo de proyectos arquitectónicos y procesos constructivos de obra civil y acabados.

### EXPERIENCIA PRE PROFESIONAL

#### ARQ. EDUARDO DEXTRE MORIMOTO

**Año: 2008 - 2009**

Cargo: Asistente en desarrollo de proyectos de arquitectura, detalles constructivos y presentación de los proyectos.

Proyectos:

- EDIFICIO BANCO DE LA NACIÓN CALLAO, área 1,190 m<sup>2</sup>
- EDIFICIO BANCO DE LA NACIÓN PIURA, área 1,454 m<sup>2</sup>
- EDIFICIO BANCO DE LA NACIÓN TALARA, área 570 m<sup>2</sup>
- CAJA MUNICIPAL DE MAYNAS, área 1,879 m<sup>2</sup>
- UNASAM, FACULTAD DE MINAS, área 5,649 m<sup>2</sup>
- UNASAM, FACULTAD DE ECONOMÍA, área 5,649 m<sup>2</sup>



### **ARQ. PATRICIA NAVARRO GRAU**

**Año: 2010 - 2011**

Cargo: Asistente en desarrollo de proyectos de arquitectura, detalles constructivos y presentación de los proyectos.

Proyectos:

- EDIFICIO DE OFICINAS Y TALLERES UNIQUE, área 3,100 m<sup>2</sup>
- CASA VELERO, área 426 m<sup>2</sup>

### **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

#### **ARQ. PEDRO SOLANO GUILLÉN**

**Año: 2013**

Cargo: Asistente en desarrollo de proyectos de arquitectura, detalles constructivos y supervisión de obra.

Proyectos:

- SHOW ROOM MAESTRO PUENTE PIEDRA, área 200.00 m<sup>2</sup>
- SHOW ROOM MAESTRO HUACHO, área 200.00 m<sup>2</sup>

#### **ESPACIALE ARQUITECTOS SAC**

**Arq. Renzo Yanque Anconayra**

**Años: 2012, 2013 y 2017**

Cargo: Asistente en desarrollo de proyectos de arquitectura y asistente de oficina técnica en obra (compatibilización de planos, metrados, análisis de costos, programación, presupuesto y supervisión de obra).

Proyectos:

- Acondicionamiento de OFICINAS MARSH PERU, área 420.00 m<sup>2</sup>
- Acondicionamiento de OFICINAS MANAGEMENT SOLUTIONS, área 200.00 m<sup>2</sup>
- Diseño y acondicionamiento de OFICINAS PACIFIC RUBIALES, área 860.00 m<sup>2</sup>
- Diseño y desarrollo de MULTIFAMILIAR RAMOS, área 3,207 m<sup>2</sup>
- Diseño y desarrollo de MULTIFAMILIAR LAS FRESAS, área 3,415.91 m<sup>2</sup>
- Diseño y Acondicionamiento de OFICINAS TRANSMARES, área 1,500.00 m<sup>2</sup>



### **SXL DISEÑO SAC**

**Arq. Roberto Noriega Ronchi**

**Años: 2013 - 2017**

Cargo: Asistente de arquitectura en desarrollo de detalles constructivos y asistente de oficina técnica en obra (compatibilización de planos, metrados, análisis de costos, programación, presupuesto y supervisión de obra).

Proyectos:

- LOCAL COMERCIAL CAFETERÍA GREEN STATION, área 53.00 m<sup>2</sup>
- LOCAL COMERCIAL TIENDA RUNA, área 80.00 m<sup>2</sup>
- LOCAL COMERCIAL RESTAURANTE CHANFAINITA PALE, área 30 m<sup>2</sup>
- LOCAL COMERCIAL TIENDA PARAISO PLAZA NORTE, área 85 m<sup>2</sup>
- LOCAL COMERCIAL TIENDA PARAISO MALL DEL SUR, área 140 m<sup>2</sup>
- LOCAL COMERCIAL PANADERÍA D'JULIA, área 90 m<sup>2</sup>

### **CONSTRUCTORA ARQUITRABE SAC**

**Años: 2014, 2016 y 2018**

Cargo: Asistente de oficina técnica. Compatibilización de planos, metrados, análisis de costos, programación y presupuesto. Asistente de residencia de obra a cargo de calidad y ejecución de acabados.

Proyectos:

- Acondicionamiento de OFICINAS CHINALCO PERU, área 2800 m<sup>2</sup>
- Obras civiles para PATIO DE COMIDAS MALL DEL SUR, área
- Acondicionamiento de OFICINAS OHL PERU, área 300 m<sup>2</sup>
- Acondicionamiento de SALA DE JUEGOS MERLÍN, área 1200 m<sup>2</sup>
- Remodelación de oficinas administrativas CAMBRIDGE COLLEGE, área 460 m<sup>2</sup>

### **QUMMO SAC**

**Años: 2015**

Cargo: Asistente de proyecto arquitectónico en desarrollo de planos y asistente en supervisión de obra.

Proyectos:

- Diseño y construcción de VIVIENDA CIEZA, área 386 m<sup>2</sup>



## **PROJEKT 1 SAC**

**Arq. Oliver Rodríguez Quijano**

**Años: 2017 - 2018**

Cargo: Asistente de proyecto arquitectónico en desarrollo de planos y asistente en supervisión de obra.

Proyectos:

- Diseño y desarrollo de MULTIFAMILIAR DOÑA CLAUDIA, área 2,266 m<sup>2</sup>
- Diseño y desarrollo de MULTIFAMILIAR LUCIANA, área 9,535.87 m<sup>2</sup>

## **FORMACIÓN ACADÉMICA**

Universidad Nacional de Ingeniería

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes

Grado académico Bachiller en ciencias con mención en Arquitectura

Capacitaciones:

- Autodesk AutoCad, dibujo 2D y 3D
- Autodesk 3D Studio Max, modelado y perspectivas
- Graphisoft Archicad, modelado y perspectivas
- SketchUp, modelado y perspectivas
- Graphics Suite Corel Draw, presentación de proyectos
- Metrados y presupuesto de obra
- Seguridad en trabajos en altura





## ÍNDICE

**RESUMEN**

**ABSTRACT**

**PRÓLOGO**

**CURRICULUM VITAE**

**INDICE**

<b>CAPÍTULO I - INTRODUCCIÓN</b>	<b>13</b>
ARQUITECTURA COMERCIAL	14
ARQUITECTURA CORPORATIVA	15
<b>CAPÍTULO II - LISTADO DE PROYECTOS</b>	<b>16</b>
FICHAS RESUMEN DE PROYECTOS: ARQUITECTURA COMERCIAL	20
SHOW ROOM MAESTRO	21
CAFETERÍA GREEN STATION	27
TIENDA RUNA	32
RESTAURANTE CHANFAINITA PALE	18
TIENDA PARAISO NORTE	43
TIENDA PARAISO SUR	48
PANADERÍA D'JULIA	53
SALÓN DE JUEGOS MERLÍN	58
FICHAS RESUMEN DE PROYECTOS: ARQUITECTURA CORPORATIVA	63
OFICINAS MARSH PERÚ	64
OFICINAS MS PERÚ	68
OFICINAS PACIFIC RUBIALES	71
OFICINAS CHINALCO PERÚ	75
OFICINAS OHL	80
OFICINAS TGP	84
OFICINAS TRANSMARES PERÚ	88



FICHAS RESUMEN DE PROYECTOS: ARQUITECTURA RESIDENCIAL	92
MULTIFAMILIAR RAMOS	93
MULTIFAMILIAR LAS FRESAS	97
CASA CIEZA	100
MULTIFAMILIAR DOÑA CLAUDIA	104
<b>CAPÍTULO III - DESARROLLO DE PROYECTOS SELECCIONADOS</b>	<b>108</b>
PANADERÍA D' JULIA	109
SALÓN DE JUEGOS MERLÍN	128
MULTIFAMILIAR DOÑA CLAUDIA	153
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>165</b>
<b>ACREDITACIONES</b>	<b>166</b>
ARQ. PEDRO SOLANO GUILLÉN	
ARQ. ROBERTO NORIEGA RONCHI	
ARQ. RENZO YANQUE ANCONAYRA	
ARQ. IVÁN CANDELA CALDERON	
ARQ. OLIVER RODRIGUEZ QUIJANO	
ING. ERNESTO IRAOLA OLIVER	



# **CAPÍTULO I**

## **ACERCA DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL**



## ARQUITECTURA COMERCIAL

*“Una reciente encuesta de la empresa GKF reveló que el incremento de centros comerciales en el Perú, sobre todo en provincias, trae como consecuencia la sensación de modernidad y progreso en las ciudades donde se instalan, pero además registra un mayor aumento del gasto de los consumidores”. (1)*

El comercio como lo conocemos es la actividad de transacción o negocio que se hace al vender un producto para obtener algún beneficio. Y el mercado o plaza es el primer espacio social que utilizó la humanidad para realizar las actividades comerciales y que marcó las pautas para lo que actualmente conocemos como centro comercial.

Los centros comerciales o malls son el estereotipo de arquitectura comercial más conocido. Producto de los llamados malls es la arquitectura retail, que es la arquitectura comercial referida en el presente trabajo. La arquitectura retail está pensada para ensalzar las virtudes del producto y la experiencia vivida dentro del espacio. Su concepto consiste en distribuir el espacio de manera adecuada para maximizar las ventas. Estos espacios o locales comerciales son ambientes contenedores donde se vinculan la funcionalidad, la creatividad arquitectónica y la innovación tecnológica.

La arquitectura comercial que presenta el informe, se refiere al diseño y construcción de espacios comerciales: tiendas, show rooms, restaurantes, casinos, entre otros, enfocados a crear y aprovechar estos espacios para el encuentro entre la empresa, su producto y el cliente. Cada caso es una estrategia de consumo que logra una arquitectura personalizada que estimula al usuario final.

(1) El retail y la cultura del consumo ([www.esan.edu.pe/conexion/actualidad/2014/05/02/retail-cultura-consumo-interior/](http://www.esan.edu.pe/conexion/actualidad/2014/05/02/retail-cultura-consumo-interior/))



## ARQUITECTURA CORPORATIVA

La arquitectura corporativa que presento a continuación, se orienta al diseño y construcción de espacios interiores para oficinas o sedes administrativas. El concepto de esta tipología arquitectónica desarrolla criterios y especialidades para los distintos requerimientos de las áreas de trabajo y filosofía de cada empresa. El diseño corporativo busca crear espacios apropiados para el desarrollo de actividades de un variado número de personas, teniendo como objetivo generar atmósferas y sensaciones que representen los valores empresariales y ocasionen un incremento en la productividad y rendimiento en el grupo humano de cada empresa.

La arquitectura corporativa refleja la identidad de la institución y esta identidad viene asociada con conceptos como innovación, eficiencia, conocimientos, progreso, seguridad, entre otros. Para ello el diseño espacial corporativo incorpora aspectos sobre todo tecnológicos relacionados en la innovación en equipamiento y la flexibilidad respecto a los ambientes. Uno de los principales requerimientos en la etapa de diseño es la consideración de futuros cambios en la estructura organizativa y/o ampliaciones en el área ocupada.

Con respecto al presente informe, cada uno de los ejemplos en este trabajo han sido parte de un proceso definitivo, que basado en mi experiencia está compuesto inicialmente por el programa arquitectónico (requerimientos del cliente), seguido por la propuesta general de distribución y de diseño (diseño interior, especialidades, diseño gráfico, entre otros). Con el proyecto se elabora el documento para la ejecución física que es la propuesta técnico – económica (presupuestos, cronogramas de obra, especificaciones técnicas). La última etapa es la de construcción del proyecto e involucra, además de la ambientación del espacio, los replanteos de partidas, explorar métodos constructivos, definiciones finales con el cliente; para concluir con los requisitos normativos que exigen cada municipalidad como las inspecciones de seguridad INDECI y las licencias de funcionamiento.




## **CAPÍTULO II**

### **LISTADO DE PROYECTOS**



## ARQUITECTURA COMERCIAL

N°	AÑO	PROYECTO	PROPIETARIO	UBICACIÓN	EMPRESA A CARGO	GERENTE DE OBRA	PARTICIPACIÓN
1	2013	SHOW ROOM MAESTRO	MAESTRO PERU	PUENTE PIEDRA	ARQ. PEDRO SOLANO GUILLÉN	ARQ. PEDRO SOLANO GUILLÉN	DESARROLLO DE PROYECTO, PROGRAMACIÓN Y SUPERVISIÓN DE OBRA
2	2013	CAFETERÍA GREEN STATION	GREEN STATION	LA VICTORIA	SXL ARQUITECTOS	ARQ. ROBERTO NORIEGA RONCHI	DESARROLLO DE PROYECTO, ANÁLISIS DE COSTO, PROGRAMACIÓN Y SUPERVISIÓN DE OBRA
3	2014	TIENDA RUNA	ATHLETIC SPORT IMP. EXP.	INDEPENDENCIA	SXL ARQUITECTOS	ARQ. ROBERTO NORIEGA RONCHI	DESARROLLO DE PROYECTO, ANÁLISIS DE COSTO, PROGRAMACIÓN Y SUPERVISIÓN DE OBRA
4	2015	RESTAURANTE CHANFAINITA PALE	GOMERO & RODRIGUEZ	CALLAO	SXL ARQUITECTOS	ARQ. ROBERTO NORIEGA RONCHI	DESARROLLO DE PROYECTO, ANÁLISIS DE COSTO, PROGRAMACIÓN Y SUPERVISIÓN DE OBRA
5	2016	TIENDA PARAÍSO	PRODUCTOS PARAISO DEL PERÚ	INDEPENDENCIA	SXL ARQUITECTOS	ARQ. ROBERTO NORIEGA RONCHI	DESARROLLO DE PROYECTO, ANÁLISIS DE COSTO, PROGRAMACIÓN Y SUPERVISIÓN DE OBRA
6	2017	TIENDA PARAÍSO	PRODUCTOS PARAÍSO DEL PERÚ	SAN JUAN DE MIRAFLORES	SXL ARQUITECTOS	ARQ. ROBERTO NORIEGA RONCHI	DESARROLLO DE PROYECTO, ANÁLISIS DE COSTO, PROGRAMACIÓN Y SUPERVISIÓN DE OBRA
7	2017	PANADERÍA D'JULIA	INDUSTRIA ALIMENTARIA D'JULIA	INDEPENDENCIA	SXL ARQUITECTOS	ARQ. ROBERTO NORIEGA RONCHI	DESARROLLO DE PROYECTO, ANÁLISIS DE COSTO, PROGRAMACIÓN Y SUPERVISIÓN DE OBRA
8	2018	IMPLEMENTACIÓN DE SALÓN DE JUEGOS MERLÍN	INVERSIONES FORTUNIA	LINCE	CONSTRUCTORA ARQUITRABE	ING. ERNESTO IRAOLA OLIVER	ASISTENTE EN OFICINA TÉCNICA Y SUPERVISIÓN DE OBRA

 Proyecto seleccionado para sustentación



## ARQUITECTURA CORPORATIVA

N°	AÑO	PROYECTO	PROPIETARIO	UBICACIÓN	EMPRESA O ARQUITECTO RESPONSABLE	GERENTE DE PROYECTO U OBRA	PARTICIPACIÓN
9	2012	IMPLEMENTACIÓN DE OFICINA ADMINISTRATIVA MARSH PERÚ	MARSH PERU S.A.	PUENTE PIEDRA	ARQ. PEDRO SOLANO GUILLÉN	ARQ. RENZO YANQUE ANCONAYRA	COMPATIBILIZACIÓN, ANÁLISIS DE COSTO, PROGRAMACIÓN Y SUPERVISIÓN DE OBRA
10	2012	IMPLEMENTACIÓN DE OFICINA ADMINISTRATIVA MS	MANAGEMENT SOLUTIONS PERÚ S.A.C.	LA VICTORIA	ESPACIALE ARQUITECTOS	ARQ. RENZO YANQUE ANCONAYRA	COMPATIBILIZACIÓN, ANÁLISIS DE COSTO, PROGRAMACIÓN Y SUPERVISIÓN DE OBRA
11	2013	OFICINA ADMINISTRATIVA PACIFIC RUBIALES	PACIFIC STRATUS ENERGY DEL PERU S. A.	INDEPENDENCIA	ESPACIALE ARQUITECTOS	ARQ. RENZO YANQUE ANCONAYRA	DESARROLLO DE PROYECTO, PROGRAMACIÓN Y SUPERVISIÓN DE OBRA
12	2014	IMPLEMENTACIÓN DE OFICINA ADMINISTRATIVA CHINALCO PERÚ	MINERA CHINALCO PERU S.A.	CALLAO	CONSTRUCTORA ARQUITRABE	ING. ERNESTO IRAOLA OLIVER	COMPATIBILIZACIÓN, ANÁLISIS DE COSTO, PROGRAMACIÓN Y SUPERVISIÓN DE OBRA
13	2016	IMPLEMENTACIÓN DE OFICINA ADMINISTRATIVA OHL	OHL INDUSTRIAL PERU S.A.C.	INDEPENDENCIA	CONSTRUCTORA ARQUITRABE	ING. ERNESTO IRAOLA OLIVER	COMPATIBILIZACIÓN, ANÁLISIS DE COSTO, PROGRAMACIÓN Y SUPERVISIÓN DE OBRA
14	2015	OFICINA ADMINISTRATIVA TGP	TRANSPORTADORA DE GAS DEL PERÚ S.A.	SAN ISIDRO	ESPACIALE ARQUITECTOS	ARQ. RENZO YANQUE ANCONAYRA	DESARROLLO DE PROYECTO, PROGRAMACIÓN Y SUPERVISIÓN DE OBRA
15	2017	OFICINA ADMINISTRATIVA TRANSMARES PERÚ	TRANSMARES REPRESENTACIONES MARÍTIMAS Y COMERCIALES S.A.C.	SAN JUAN DE MIRAFLORES	ESPACIALE ARQUITECTOS	ARQ. RENZO YANQUE ANCONAYRA	DESARROLLO DE PROYECTO, PROGRAMACIÓN Y SUPERVISIÓN DE OBRA


 Proyecto seleccionado para sustentación





## ARQUITECTURA RESIDENCIAL

N°	AÑO	PROYECTO	PROPIETARIO	UBICACIÓN	EMPRESA A CARGO	ARQUITECTO	PARTICIPACIÓN
16	2014	ANTEPROYECTO MULTIFAMILIAR LAS FRESAS	SR. RENE JAUSS Y SRA	MIRAFLORES	ESPACIALE ARQUITECTOS	ARQ. RENZO YANQUE ANCONAYRA	AUXILIAR EN DESARROLLO DE PLANOS DE ARQUITECTURA
17	2014	ANTEPROYECTO MULTIFAMILIAR RAMOS	SR. CARLOS RAMOS MONTOYA	SAN BORJA	ESPACIALE ARQUITECTOS	ARQ. RENZO YANQUE ANCONAYRA	AUXILIAR EN DESARROLLO DE PLANOS DE ARQUITECTURA
18	2015	VIVIENDA CIEZA	SR. DAVID CANDELA CALDERON Y SRA. LILIANA CIEZA DE GANOZA	MIRAFLORES	QUMMO	ARQ. IVAN CANDELA CALDERON	AUXILIAR EN DESARROLLO DE PLANOS DE ARQUITECTURA Y SUPERVISIÓN DE OBRA
19	2017	MULTIFAMILIAR DOÑA CLAUDIA	INMOBILIARIA LEONARDO	SAN BORJA	PROJEKT 1	ARQ. OLIVER RODRIGUEZ QUIJANO	AUXILIAR EN DESARROLLO DE PLANOS DE ARQUITECTURA

 Proyecto seleccionado para sustentación



## **PROYECTOS DE ARQUITECTURA COMERCIAL**

## SHOW ROOM MAESTRO PERÚ

### MEMORIA DESCRIPTIVA

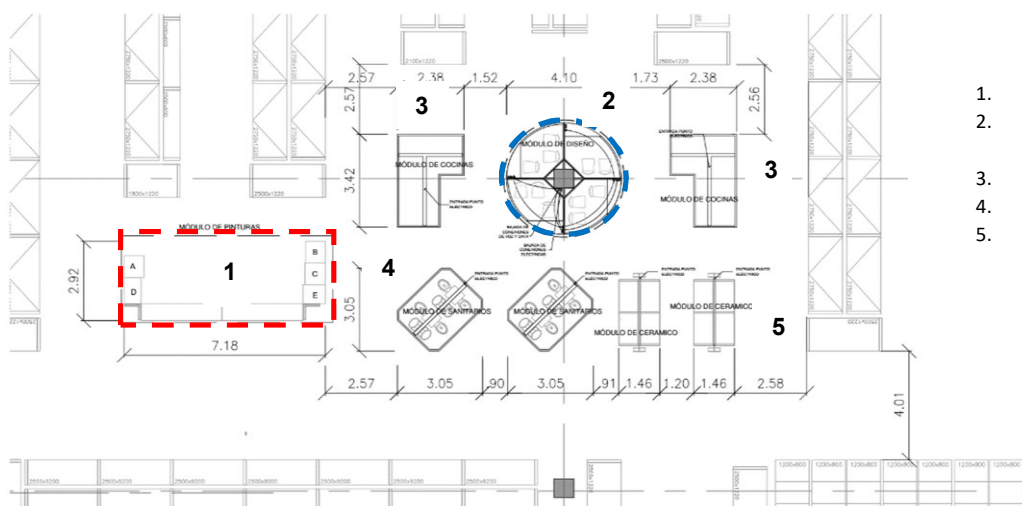
El proyecto desarrolla la remodelación de los espacios interiores para las tiendas Maestro. El concepto de la renovación es mostrar los productos a través de un show room, de esta manera mejorar el vínculo del usuario con el espacio y su identificación con los proyectos de la tienda. La remodelación consta de tres espacios, el centro de color, el centro de diseño de proyectos y el show room de productos. El centro de color es el módulo en el cual se ofrecen los productos de pintura, se planteó como una gran caja luminosa, elevada del piso y con un arte referencial al tema del color. La caja esta constituida por estructuras metálicas livianas que dan la sensación que fuese un volumen flotante en el local. El centro de diseño es un módulo circular con puestos de atención al cliente. Esta compuesto por un cilindro luminoso como envoltorio. Los escritorios de atención son en granito con estructura metálica. Los muebles de exhibición completan el show room. Estos pueden ser armazones metálicos para exponer porcelanatos y cerámicos, o estructuras en MDF para exponer proyectos de baños o cocinas. Todas las monturas metálicas son pintadas con acabado brillante y los bloques de MDF en acabado enchape de porcelanato. La iluminación es de fluorescentes difuminada por pantallas acrílicas.



Ubicación: Esquina Av. San Juan de Dios con Calle 7 – Puente

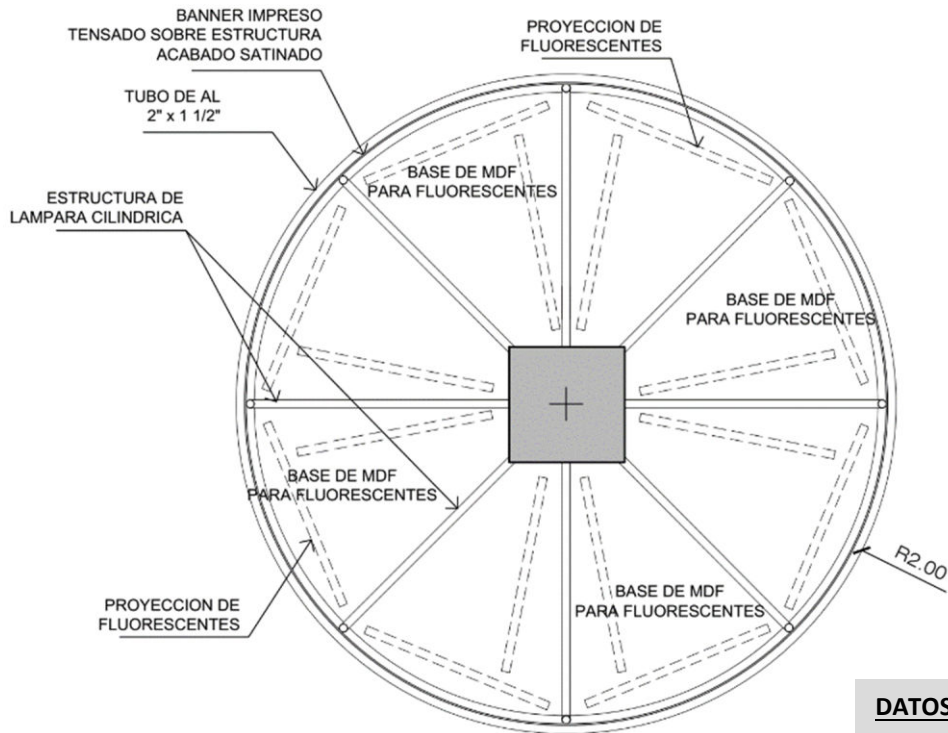


Ubicación: Tienda Maestro de Puente Piedra

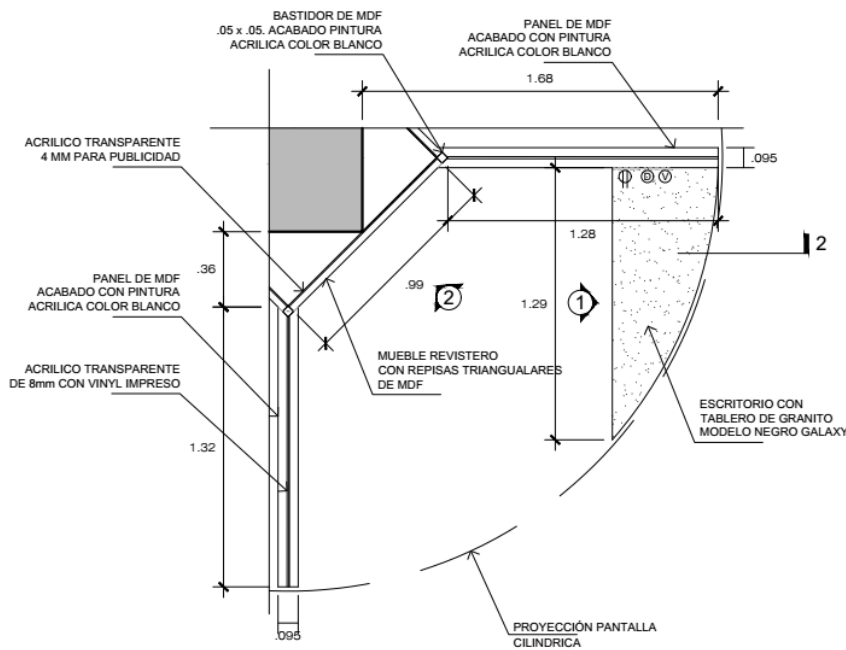


1. Centro de color
2. Centro de diseño de proyectos
3. Módulos de cocina
4. Módulos de sanitarios
5. Módulos de cerámicos





*Plano de desarrollo de ubicación de fluorescentes para pantalla iluminada*



*Plano de desarrollo de módulo de diseño*

### DATOS GENERALES

#### **NOMBRE DEL PROYECTO**

Diseño e implementación de Show Room Maestro

#### **UBICACIÓN**

Tienda Maestro – Puente Piedra

#### **ARQUITECTURA**

Arq. Pedro Solano Guillén

#### **PARTICIPACIÓN**

Desarrollo de detalles constructivos y supervisión de obra

#### **ÁREA CONSTRUIDA**

200 m<sup>2</sup>

#### **AÑO**

2013

#### **PLAZO DE EJECUCIÓN**

50 días calendario

#### **FOTOGRAFÍA**

Arq. Pedro Solano







*Vista a nivel de peatón del show room, con los módulos exhibidores y las estructuras colaantes*



*Vista general del show room, los módulos exhibidores en primer plano y detrás los volúmenes luminosos de centro de proyectos y de color*





*Fachada del centro de color*



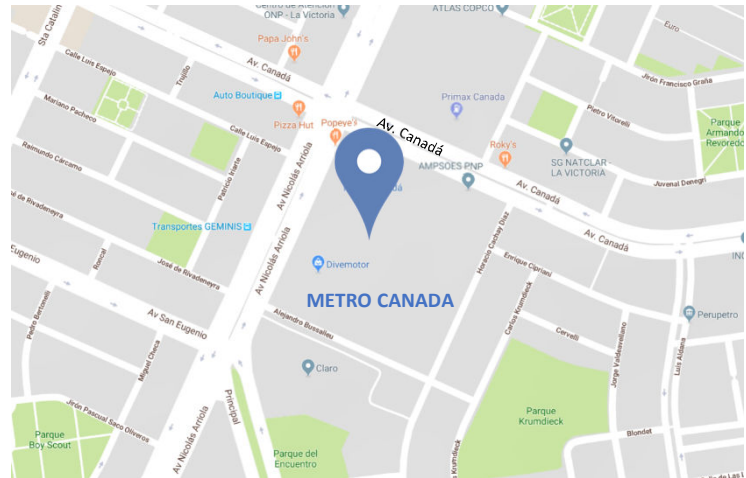
*Vista de centro de color y caja luminosa de estructura metálica y banner tensado.  
Medidas: 7.60 m x 3.20 m*



**MEMORIA DESCRIPTIVA**

La compañía Green Station incursiona en un rubro en ese entonces poco explorado, un restaurante de comida rápida y saludable, ubicándose en el C.C. Metro en la esquina de Av. Canadá y Av. Arriola. El estudio SXL Arquitectos, propone un concepto moderno, con formas libres y colores vivos que aluden movimiento y naturaleza. El diseño desarrollado plantea el uso de materiales elementales como el MDF y drywall en paredes y techos, pero decorados con colores y motivos que resaltan el concepto orgánico. El falso cielo asemeja el follaje de un gran árbol, construido enteramente con el sistema de construcción en seco (drywall) y acabado con pintura satinada color verde. Las paredes son revestidas en viniles adhesivos con dibujos que evocan una pequeña aldea en medio de un bosque. El elemento que une el techo y las paredes es el menúboard, que cubre la zona de trabajo, con una forma libre a base de MDF, acabado acrílico color blanco y una eficaz iluminación a través de las pantallas de acrílico. El mobiliario complementa todo el concepto y utiliza materiales diversos como el cuero sintético, el MDF pintado, melamina y acero inoxidable. Tanto el mobiliario, la carpintería y el piso de porcelanato esmaltado, se colocaron en color blanco generando junto con la decoración un ambiente saludable, dinámico y natural.

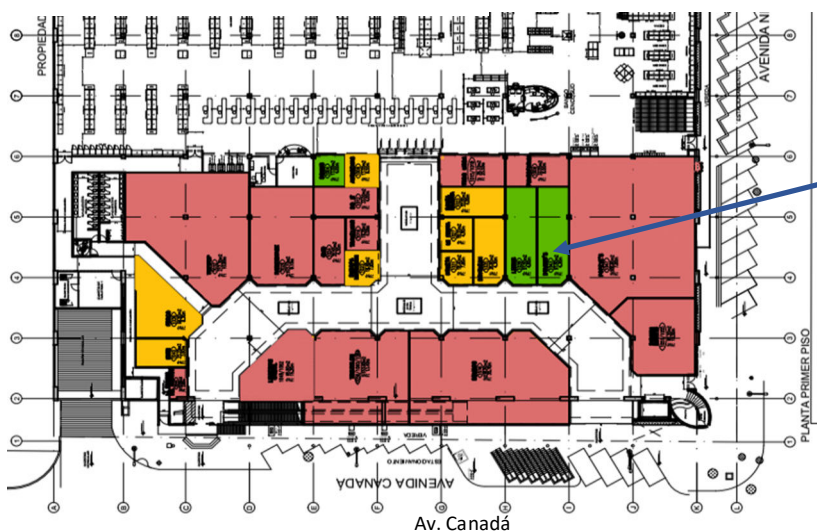
**LOCAL COMERCIAL GREEN STATION**



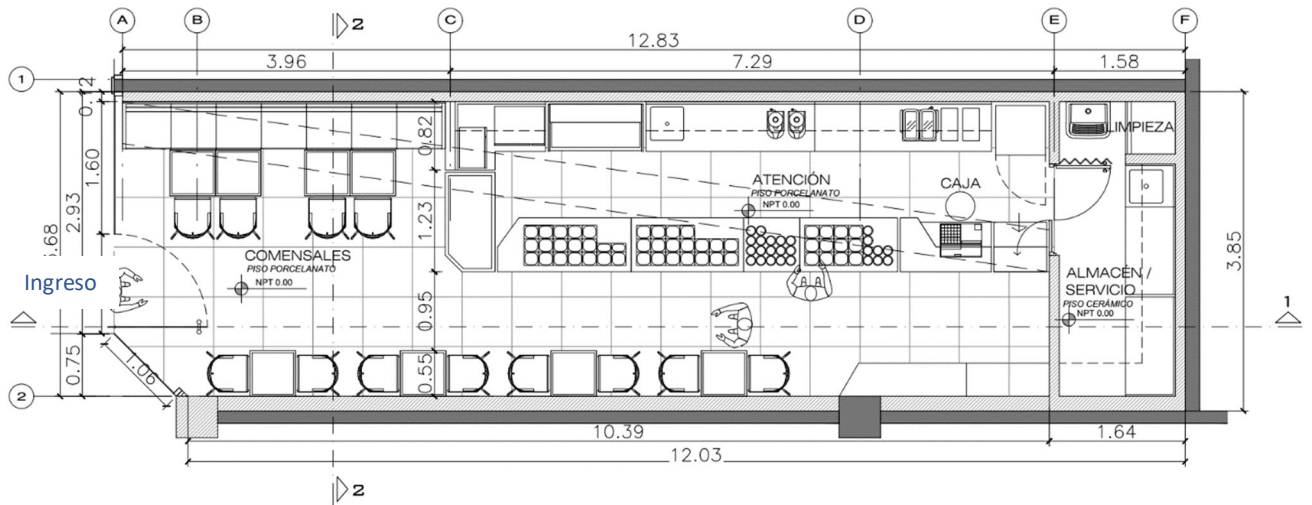
*Ubicación: Metro Canadá – Av. Canadá 654 – La Victoria*



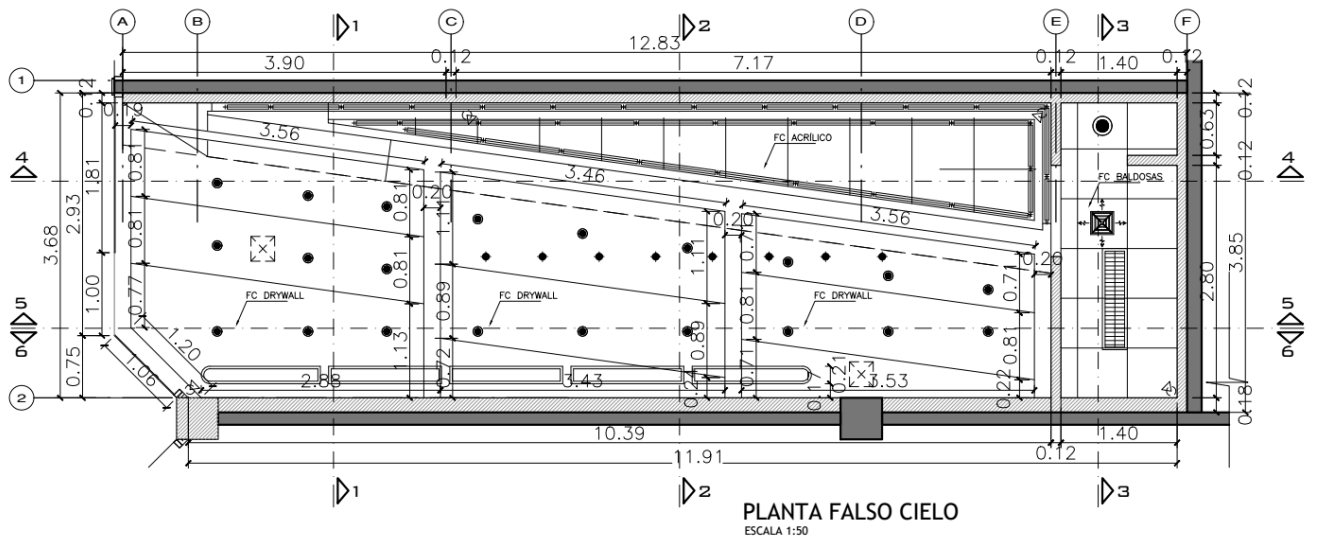
*Ingreso del local y la geometría para menúboard*



*Centro Comercial Metro Canadá – Local Comercial Green Station*

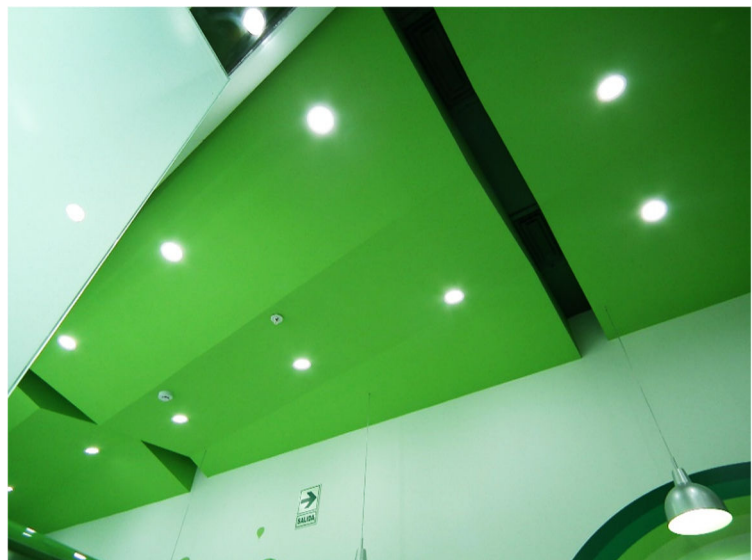


PLANTA - DISTRIBUCIÓN



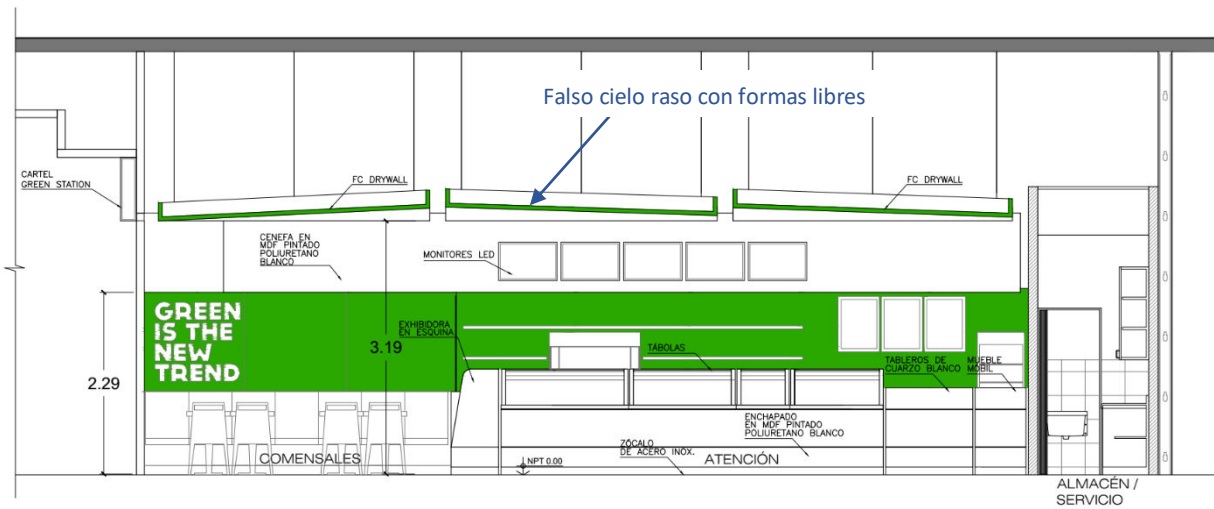
PLANTA FALSO CIELO  
ESCALA 1:50

SIMBOLOS		
N°	EQUIPO	DESCRIPCIÓN
01		LUMINARIA COLGANTE CON LÁMPARA TIPO BOLA LED 10W
02		LUMINARIA DOWNLIGHT CON 2 AHORRADORES 2x26W
03		LUMINARIA DOWNLIGHT DECORATIVO LED 10W
05		LUMINARIA COLGANTE CON 2 FLUORESCENTE 28W T5
06		ARTEFACTO EMPOTRADO FLUORESCENTE CON DIFUSOR
07		LUMINARIA TIPO REJILLA CON LÁMPARA FLUORESCENTE 2x28



Formas libres en el falso cielo raso de drywall





CORTE 1



Proceso de armado de volúmenes y planos con sistema drywall



Proceso de implementación de acabados y mobiliario de atención

#### **DATOS GENERALES**

#### **NOMBRE DEL PROYECTO**

Diseño e implementación de local comercial Green Station

#### **UBICACIÓN**

C.C. Metro – La Victoria

#### **EMPRESA RESPONSABLE**

SXL Diseño S.A.C.

#### **ARQUITECTURA**

Arq. Roberto Noriega Ronchi

#### **PARTICIPACIÓN**

Auxiliar en desarrollo de planos, compatibilización de, programación y supervisión de obra

#### **ÁREA CONSTRUIDA**

50 m<sup>2</sup>

#### **AÑO**

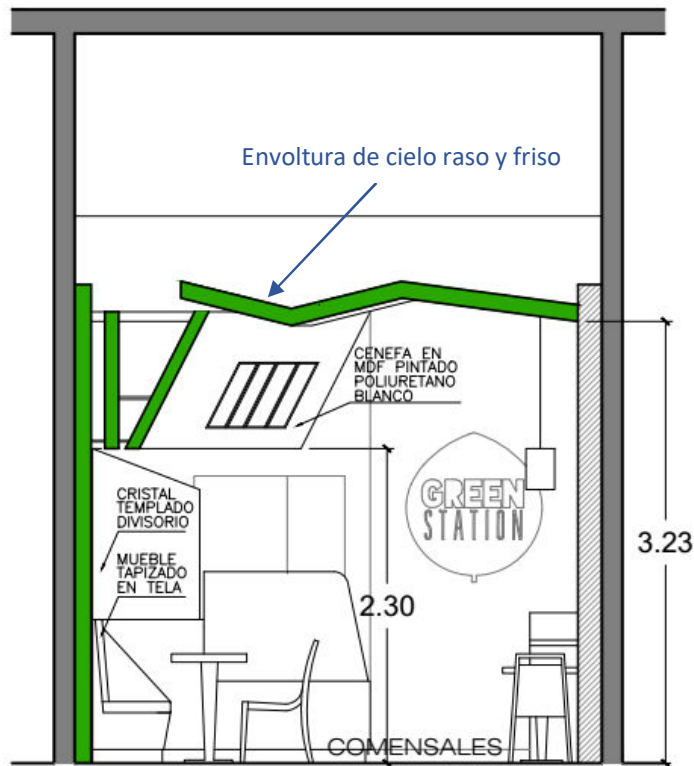
2013

#### **PLAZO DE EJECUCIÓN**

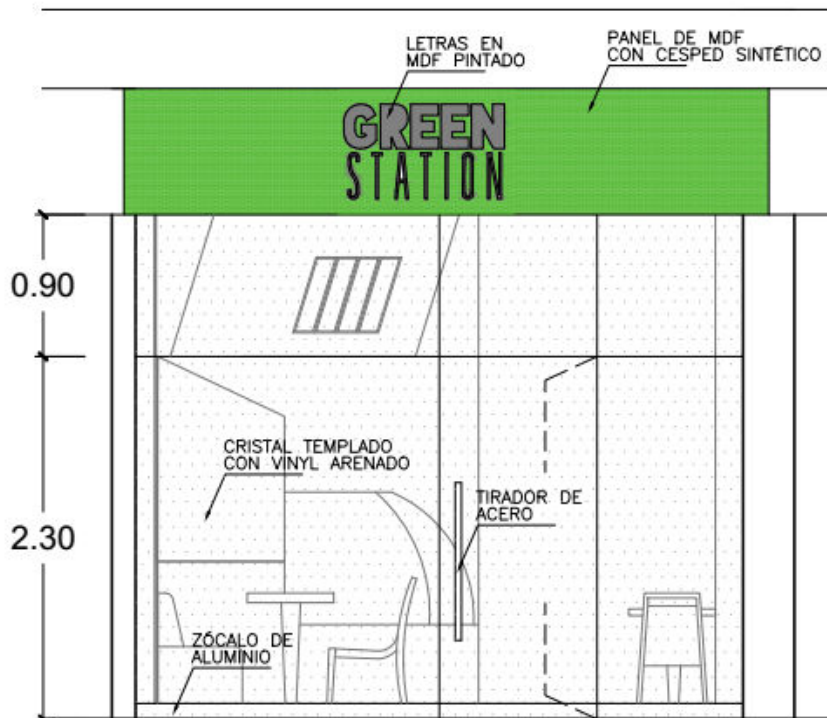
50 días calendario

#### **FOTOGRAFÍA**

Nelson Nuñez Carmona



CORTE 2



FACHADA DEL LOCAL



*Interior moderno, ágil y con iluminación especial para cada función*



*Área de comensales con composición en viniles adhesivos en paredes*



## TIENDA RUNA – PLAZA NORTE



Ubicación: C.C. Plaza Norte - Independencia

### MEMORIA DESCRIPTIVA

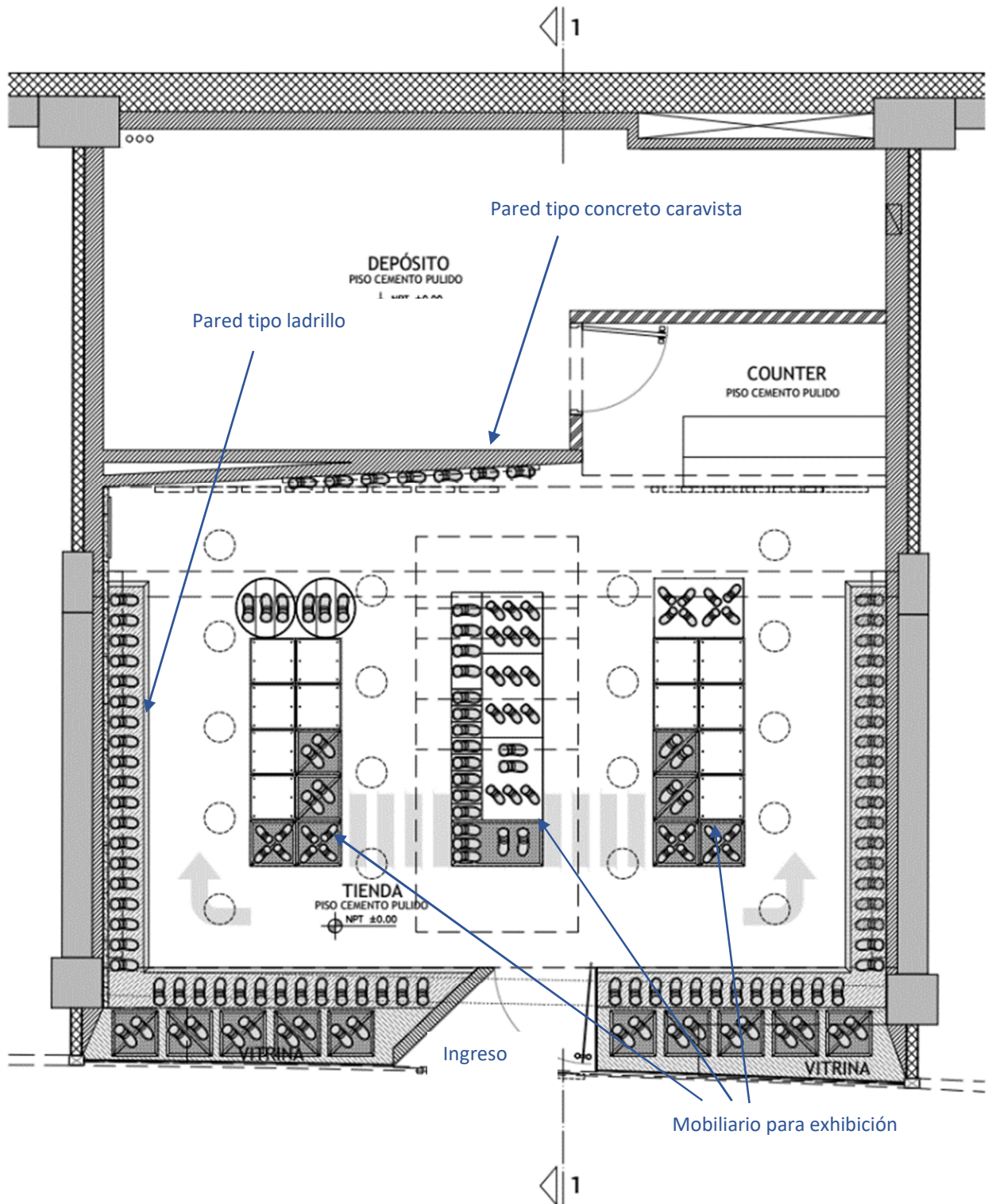
Luego de años de consolidarse en el emporio comercial C. C. Polvos Azules, Athletic Sports decide abrir su primera tienda en un Mall de mayor oferta comercial, C.C. Plaza Norte. Esta tienda de calzado urbano, ubicada en las galerías del segundo piso, propone el concepto urbano, de la calle, en su interior. Para ello el diseño plantea el uso de materiales crudos e industriales en paredes, mobiliario e iluminación; y decoraciones tipo grafitis callejeros, luces de neón y señalizaciones viales en el piso. Constructivamente se utilizó sistema de construcción en seco (drywall) para todos los muros. En el uso de acabados crudos podemos apreciar el cemento pulido para el piso, a manera de pista; el muro de ladrillos decorado con luces de neón; el recubrimiento de la pared posterior que, a manera de escenario, con rieles de luces dirigidas, imita convenientemente al concreto caravista. El mobiliario para exhibición está constituido por materiales industriales como el metal, en armazones-jaulas y cilindros de metal pintado de negro; y muebles de placas de OSB barnizadas en color natural que evocan rampas de Skateboard. Los sillones son puff de tela yute como sacos de arroz. La iluminación es con lámparas industriales con pares halógenos led, debajo de una



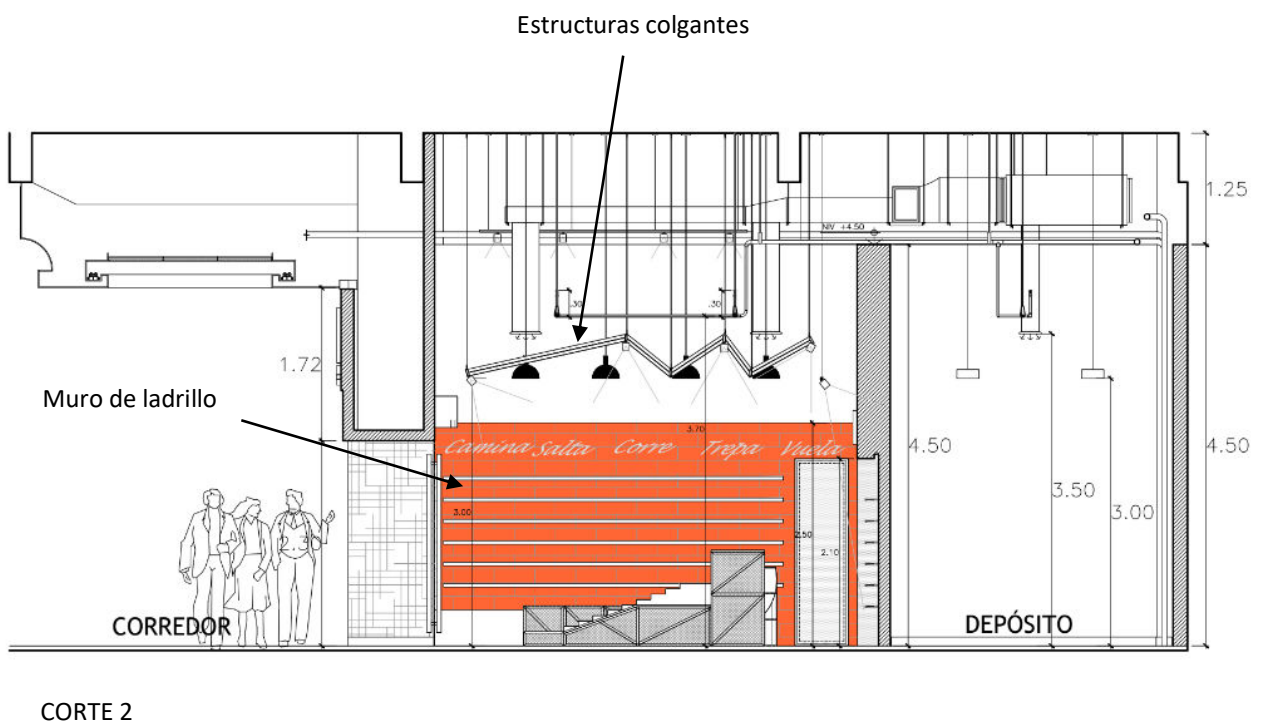
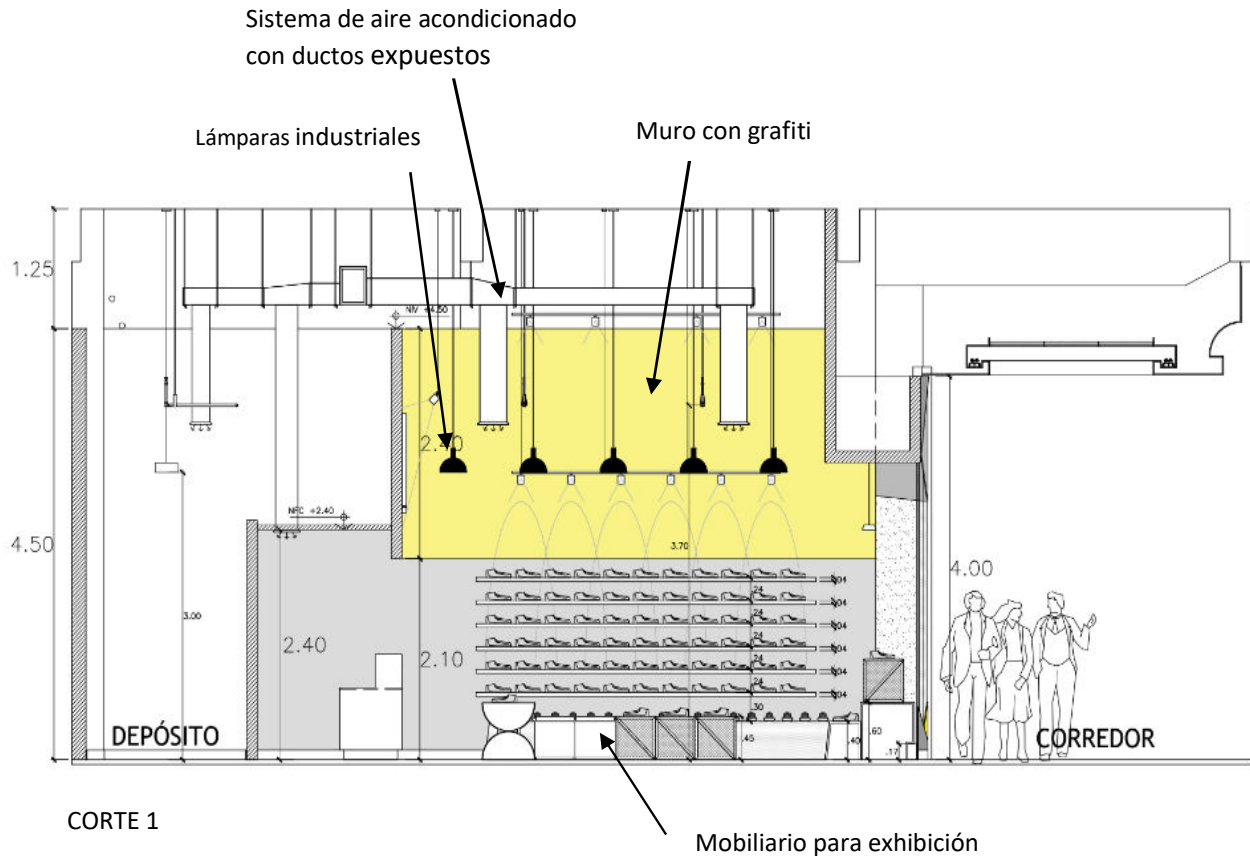
Elevación del local RUNA



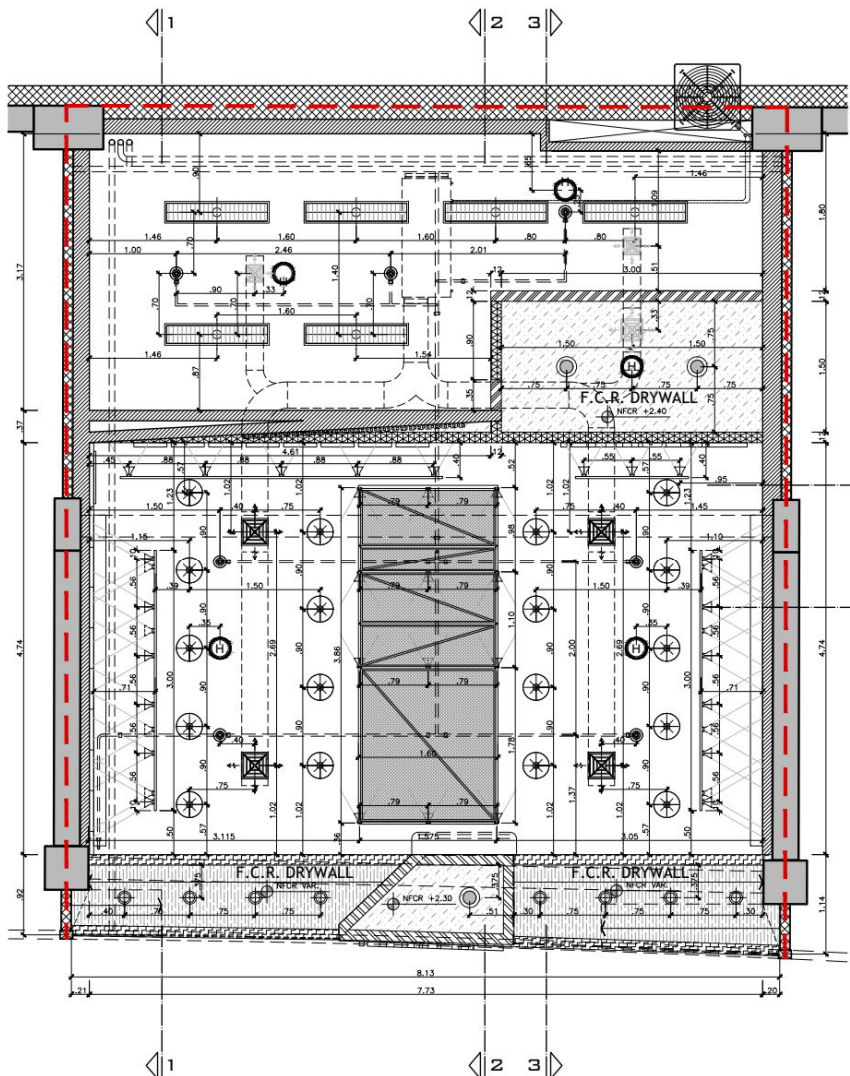
Fachada del local, ubicado en el segundo piso de la galería norte, CC Plaza Norte



PLANTA - MOBILIARIO







PLANTA DE FCR

**DATOS GENERALES**

**NOMBRE DEL PROYECTO**

Diseño e implementación de tienda Runa – Plaza Norte

**UBICACIÓN**

C.C. Plaza Norte - Independencia

**EMPRESA RESPONSABLE**

SXL Diseño S.A.C.

**ARQUITECTURA**

Arq. Roberto Noriega Ronchi

**PARTICIPACIÓN**

Auxiliar en desarrollo de planos, compatibilización de programación y supervisión de obra

**ÁREA CONSTRUIDA**

80 m<sup>2</sup>

**AÑO**

2014

**PLAZO DE EJECUCIÓN**

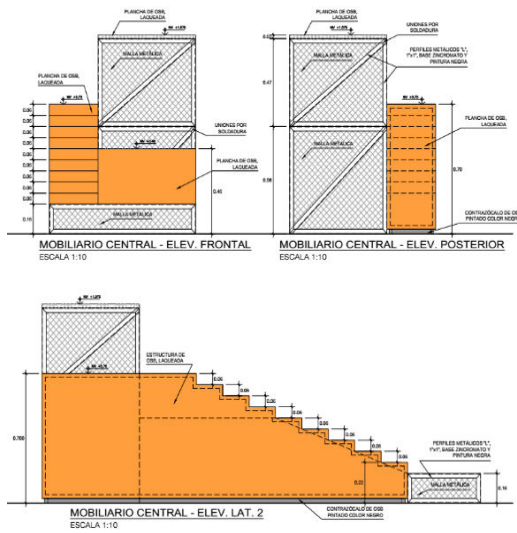
50 días calendario

**FOTOGRAFÍA**

Nelson Nuñez Carmona



Imagen general desde el ingreso, a la izquierda el muro de ladrillo, al medio el escenario en acabado tipo concreto caravista y a la derecha repisas con el arte arafiti



*Desarrollo de mobiliario en planos*

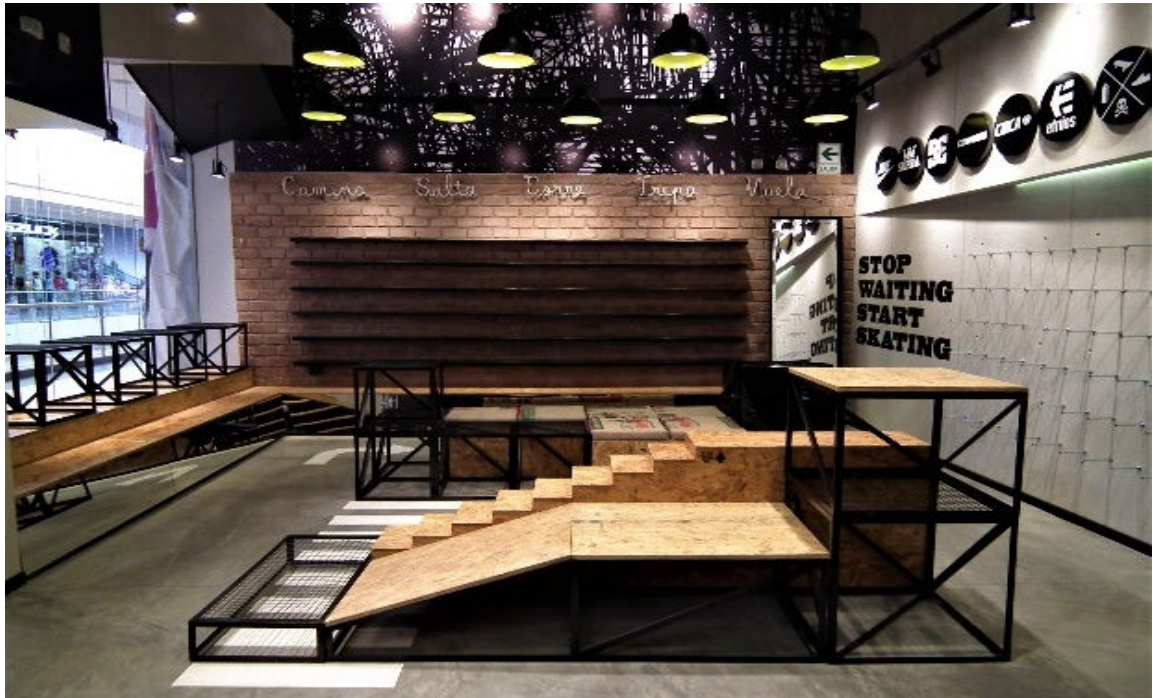


*Proceso de armado de estructuras para el mobiliario*



*Mobiliario para exhibición con materiales crudos e industriales*



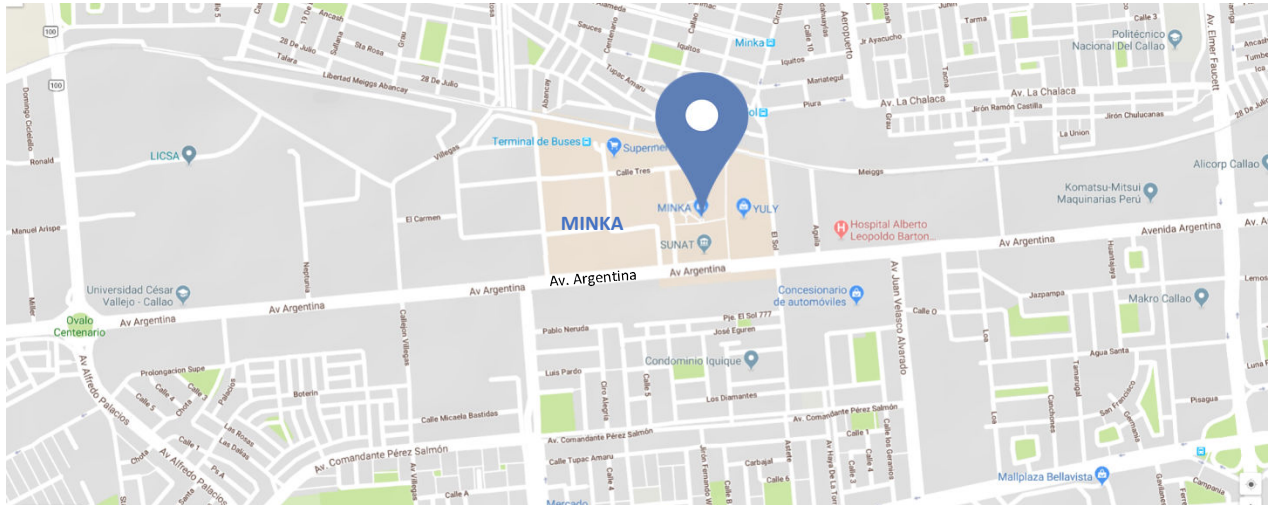


*Interior que emula una calle con rampas de skateboard y materiales industriales*



*Composición armoniosa con diversos materiales y una iluminación detallada*

## RESTAURANTE CHANFAINITA PALE - MINKA



*Ubicación: Centro Comercial Minka - Callao*

### MEMORIA DESCRIPTIVA

Local de comida que traduce la comida tradicional de mercado en un concepto moderno, el fast food. La propuesta arquitectónica plantea una mixtura de materiales y colores que generan un ambiente cálido, acogedor y a la vez moderno. Con un diseño publicitario y tipográfico que elogian lo criollo de la comida. El local está ubicado en una esquina cerca al patio de comidas, en el primer nivel del C.C. Minka. El ingreso a través de mamparas corredizas muestra un damero colgante como falso cielo; con una combinación de colores, que se proyecta en la pared, que aluden a las diversas combinaciones en la carta del restaurante. Sobre el área de atención se colocó un menuboard de MDF pintado, a manera de pizarra negra, para la presentación de la carta, tal como se sucede en los mercados. El mobiliario de trabajo es de melamina de color madera, que mantiene la línea de diseño cromático. El área de comensales es pequeña al interior de local, por lo que se utiliza barras de granito en el perímetro y una expansión en el exterior. La fachada esta compuesta por toldos de color granate y letreros luminosos de la marca, que junto con la terraza crean un ambiente lugareño y moderno a la vez.

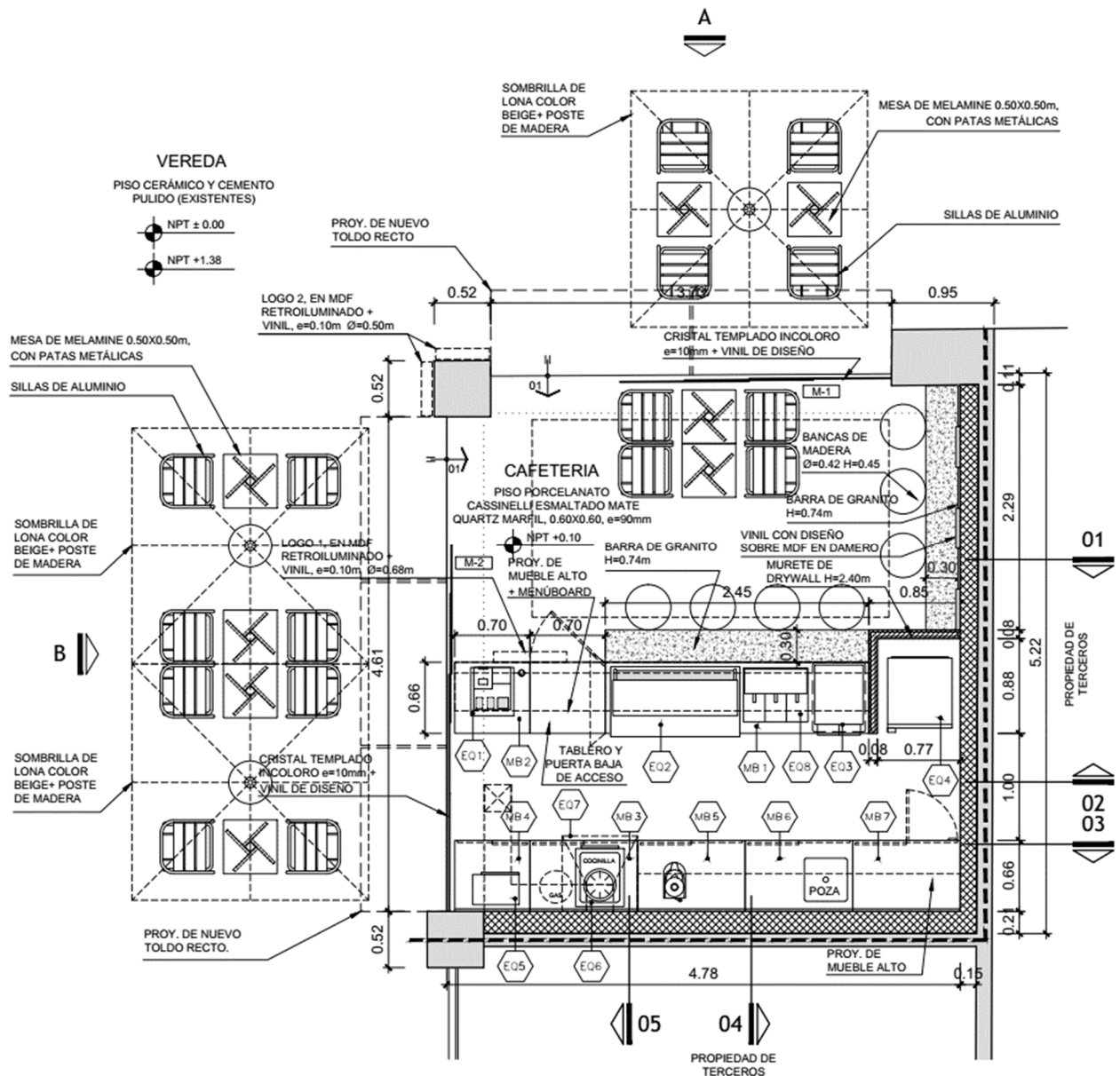


*Fachada del local con toldos, letreros y la expansión para las mesas*



*Interior con el falso cielo y las paredes decoradas con un mismo lenquaje*



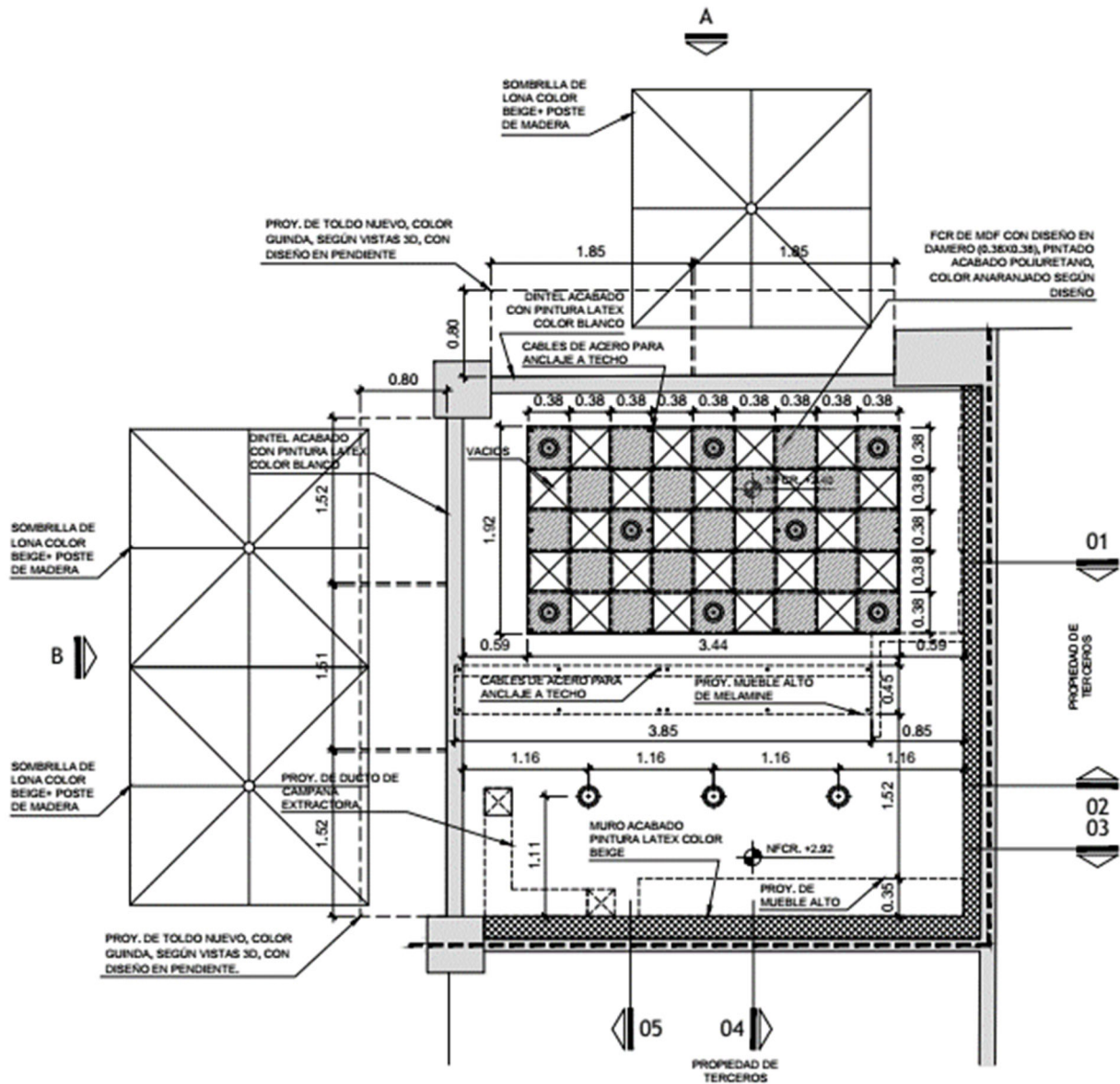


PLANTA – DISTRIBUCIÓN DE EQUIPOS

NOTA: T.C. = TOMA CORRIENTE  
INT. = INTERRUPTOR

EQUIPOS	A	L	H	UNID.
EQ1 (CAJERO)	: 0.45	0.40	0.15	01
EQ2 (EXHIBIDORA)	: 0.65	1.20	0.65	01
EQ3 (REFRESQUERA)	: 0.64	0.49	0.625	01
EQ4 (REFRI.)	: 0.65	0.60	1.70	01
EQ5 (MICROONDAS)	: 0.28	0.43	0.25	01
EQ6 (COCINILLA)	: 0.54	0.45	0.20	01
EQ7 (CAMPANA)	: 0.70	0.70	0.35	01
EQ8 (CAFETERA)	: --	--	--	01
<b>MUEBLE BAJO</b>				
MB1 (DE TRABAJO)	: 0.66	2.60	0.90	01
MB2 (MUEBLE CAJA)	: 0.66	0.70	0.90	01
MB3 (DE TRABAJO)	: 0.66	1.00	0.85	01
MB4 (DE TRABAJO)	: 0.66	0.70	0.85	01
MB5 (DE TRABAJO)	: 0.66	1.00	0.85	01
MB6 (DE TRABAJO)	: 0.66	1.00	0.85	01
MB7 (CONGELADORA)	: 0.66	1.00	0.85	01

NOTAS:  
MB1 - SERÁ DE MELAMINE CON TABLERO DE ACERO INOXIDABLE, CONTRAZÓCALO DE ACERO Y BARRA ACABADA EN GRANITO.  
MB2 - SERÁ DE MELAMINE CON TABLERO DE MELAMINE Y CONTRAZÓCALO DE ACERO.  
MB3, MB4, MB5, MB6 Y MB7 - SERÁN DE ACERO INOXIDABLE, PATAS TUBULARES Y ZÓCALO SOBRE TABLERO DE H=0.05m.



PLANTA - FCR

LEYENDA 2	
ILUMINACIÓN	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	LUMINARIA DOWNLIGHT DECORATIVO LED 10W , LUZ BLANCA
	LUMINARIA DOWNLIGHT CON 2 AHORRADORES 2X26W, LUZ BLANCA

LEYENDA 3	
CIELO RASO	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	FALSO CIELO RASO DE MDF. PINTADO COLOR OSCURO. N.F.C.R.+2.92 (TOMANDO DE REFERENCIA EL NIVEL DE PISO TERMINADO INTERIOR)
	FALSO CIELO RASO DE MDF. PINTADO COLOR ANARANJADO. N.F.C.R.+2.49 (TOMANDO DE REFERENCIA EL NIVEL DE PISO TERMINADO INTERIOR)

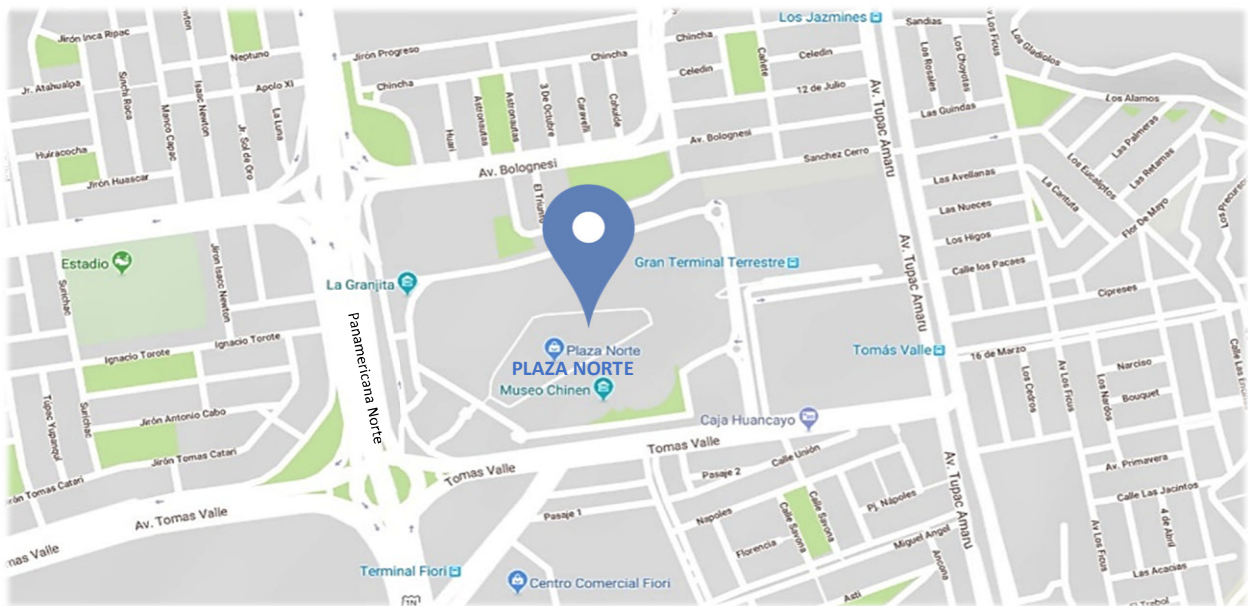








## TIENDA PARAÍSO – PLAZA NORTE



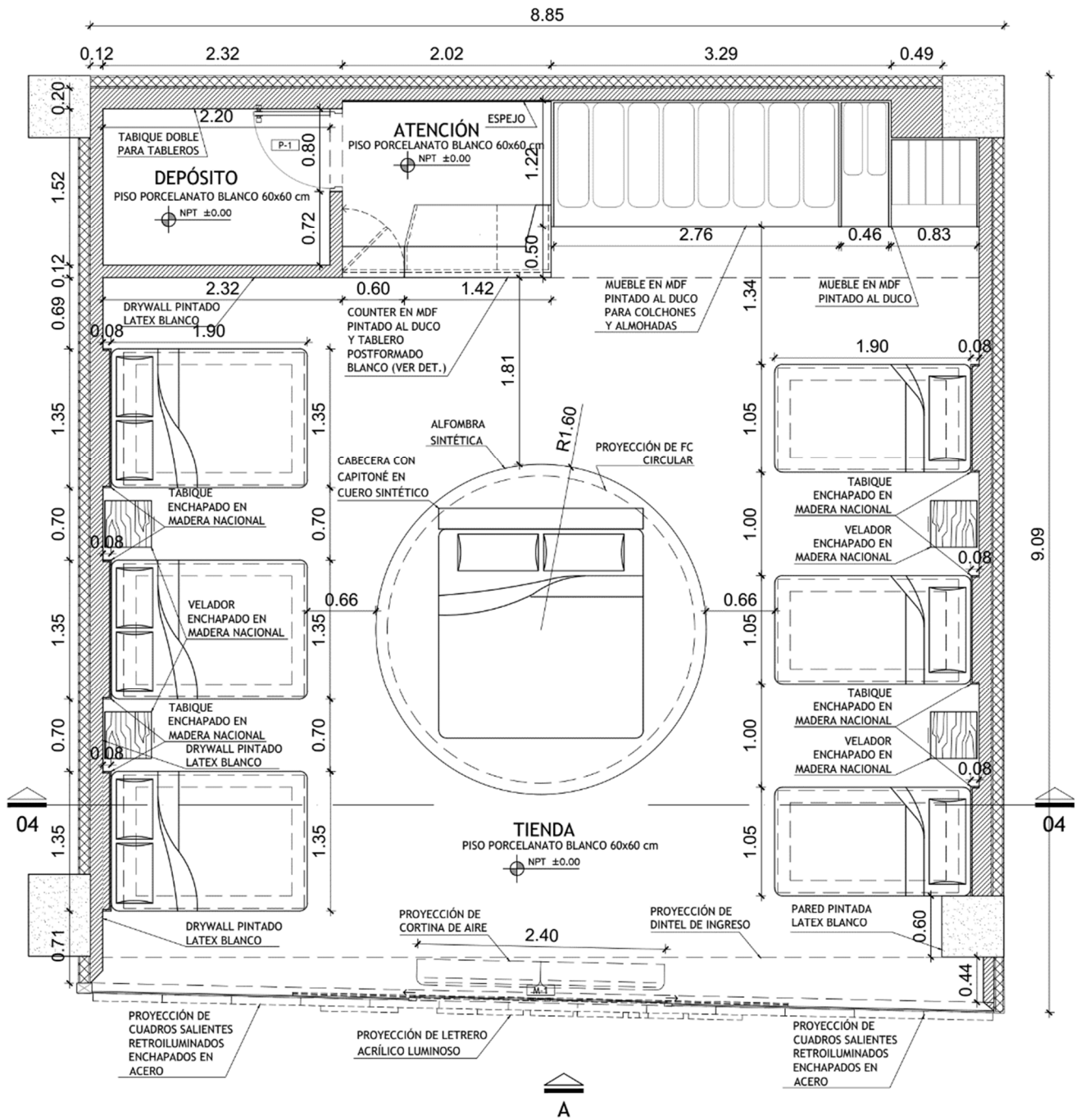
Ubicación: C.C. Plaza Norte - Independencia

### MEMORIA DESCRIPTIVA

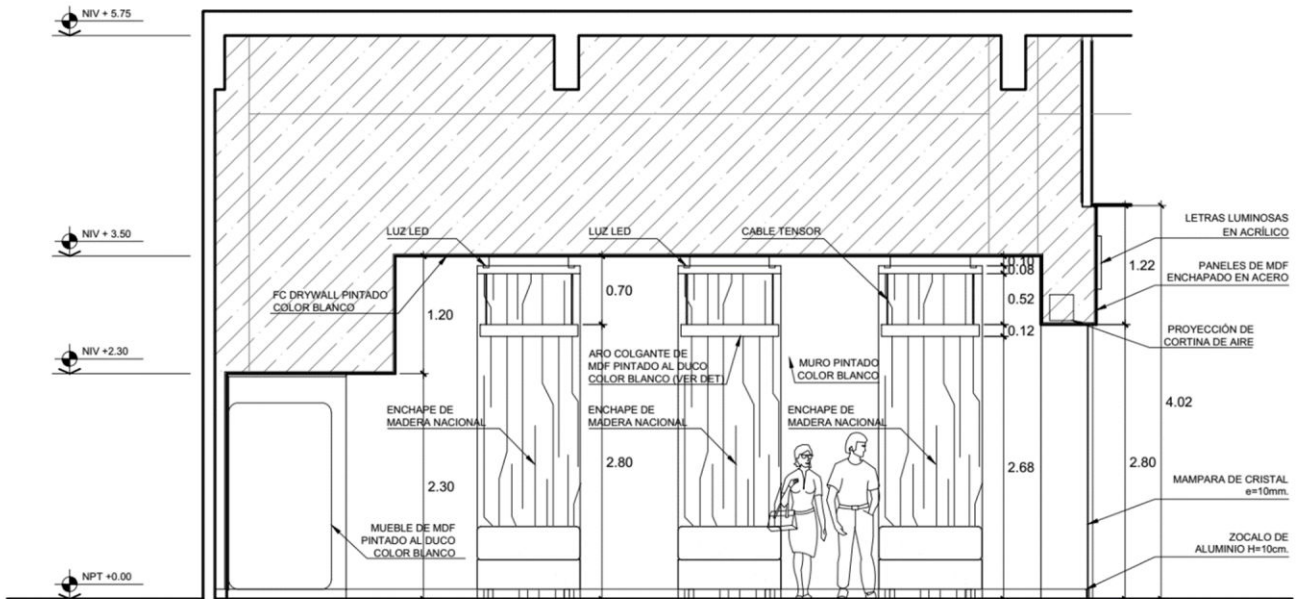
La compañía Productos Paraíso del Perú decide mostrar su imagen directamente al público e ingresar a la comercialización masiva, ubicando su primer local tipo retail, en el Centro Comercial Plaza Norte, en el distrito de Independencia. Esta tienda de colchones propone la idea de un show room acogedor y familiar. El diseño desarrollado plantea el uso de materiales cálidos y atractivos como la madera y telas de tipo terciopelo. La tienda se distribuye en seis módulos, que aluden a pequeños dormitorios, conformados por paneles contraplacados, enchapados en madera, en forma de "L" que envuelven las camas a exhibir, además de veladores de madera y una iluminación mediante spots leds tipo dicroico que están puestos en aros de MDF suspendidos con cables tensores. En el centro de estos módulos se ubica el producto distinguido de la marca; este escenario está conformado por la cama King size, una cabecera en tapizado tipo capitoné y coronado por un gran cilindro con iluminación teatral adosado al techo. El piso de toda la tienda es de porcelanato color blanco al igual que las paredes, superponiendo una alfombra circular en el espacio central. La fachada mantiene la sobriedad interior, pero con una propuesta mas moderna utilizando un juego de volúmenes cúbicos en acero inoxidable, letrero en acrílico y luces led en tiras.



Espacio central con volumen y elemento principal

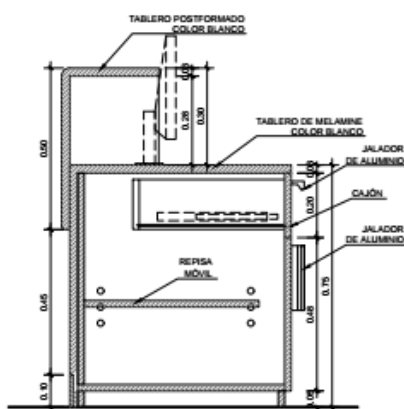
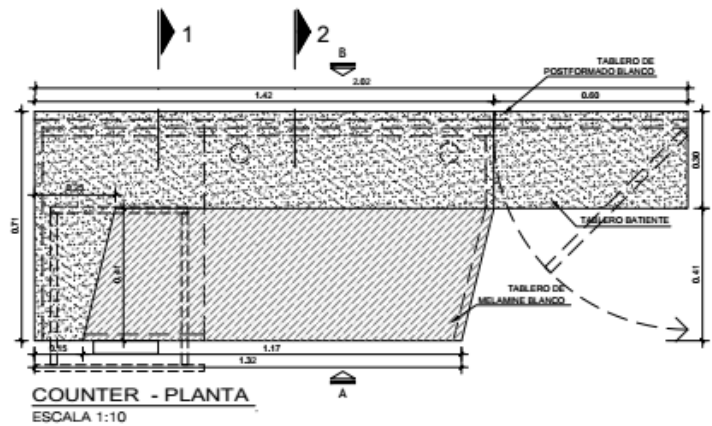


PLANTA - DISTRIBUCIÓN

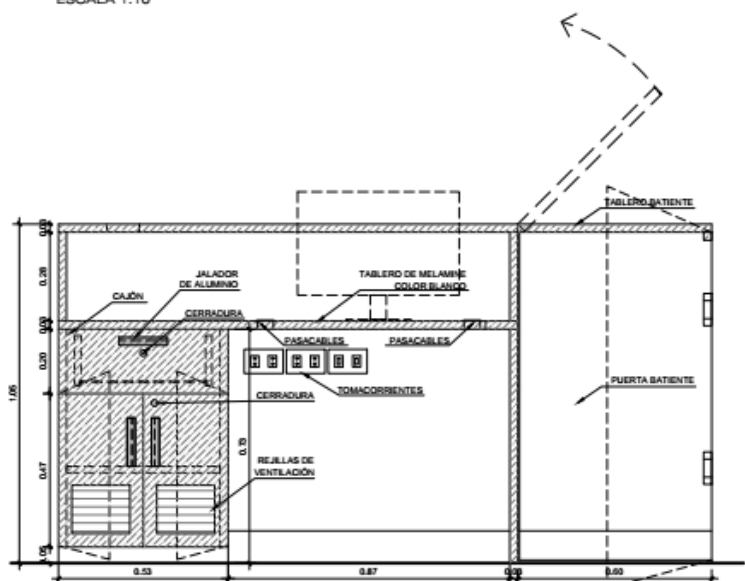


CORTE

DESARROLLO DE  
MOBILIARIO

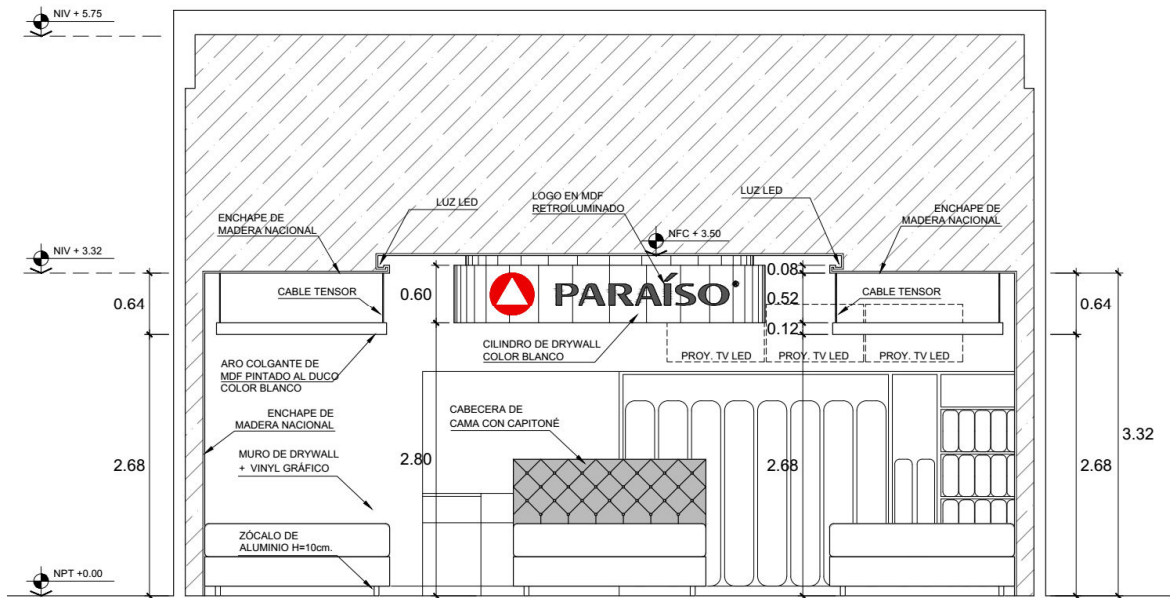


COUNTER - CORTE 1  
ESCALA 1:10



COUNTER - ELEVACIÓN A  
ESCALA 1:10





ELEVACIÓN



Proceso de instalación de elementos decorativos



Vista de la fachada del local con mamparas en cristal templado y friso de

#### DATOS GENERALES

##### NOMBRE DEL PROYECTO

Diseño e implementación de local comercial Paraíso

##### UBICACIÓN

C.C. Plaza Norte – Independencia

##### EMPRESA RESPONSABLE

SXL Diseño S.A.C.

##### ARQUITECTURA

Arq. Roberto Noriega Ronchi

##### PARTICIPACIÓN

Auxiliar en desarrollo de planos, compatibilización de, programación y supervisión de obra

##### ÁREA CONSTRUIDA

80 m<sup>2</sup>

##### AÑO

2016

##### PLAZO DE EJECUCIÓN

50 días calendario



*Vista general del interior acogedor y con buena iluminación*



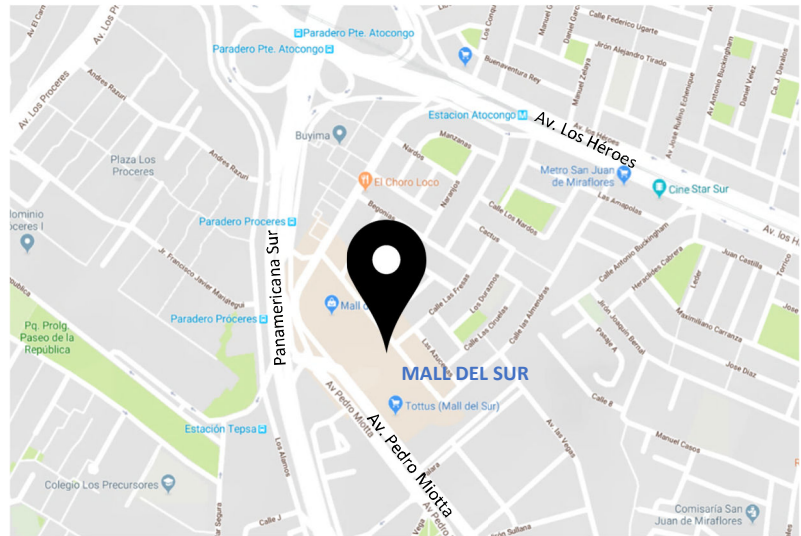
*Interior con las distintas alturas de los elementos colgantes*



## TIENDA PARAÍSO – MALL DEL SUR

### MEMORIA DESCRIPTIVA

Segunda tienda retail de la empresa Productos Paraíso del Perú, ubicada en el Centro Comercial Mall del Sur de San Juan de Miraflores. El diseño desarrollado plantea el uso de materiales cálidos con una buena iluminación para el show room, creando un ambiente acogedor que invita a recorrerlo. El diseño se compone por un gran eje central luminoso a través de dos volúmenes blancos de MDF pintado y pantallas acrílicas. A los costados mantienen los módulos, como en la primera tienda, de madera para las camas. Estos módulos tienen una iluminación sutil, como si se tratara de pequeños dormitorios, efecto que se logra mediante el uso de techos bajos con microicos led y luz indirecta en los paneles de madera. La iluminación general es de spots leds empotrados en el falso cielo raso de drywall, conformando una superficie blanca que ayuda a resaltar la decoración. El piso es de porcelanato esmaltado color blanco y las paredes es en pintura latex, también color blanco. Hacia el fondo de la tienda se encuentran el módulo de atención o counter, fabricado en MDF con acabado poliuretánico, el video wall para publicidad y el logo de marca.



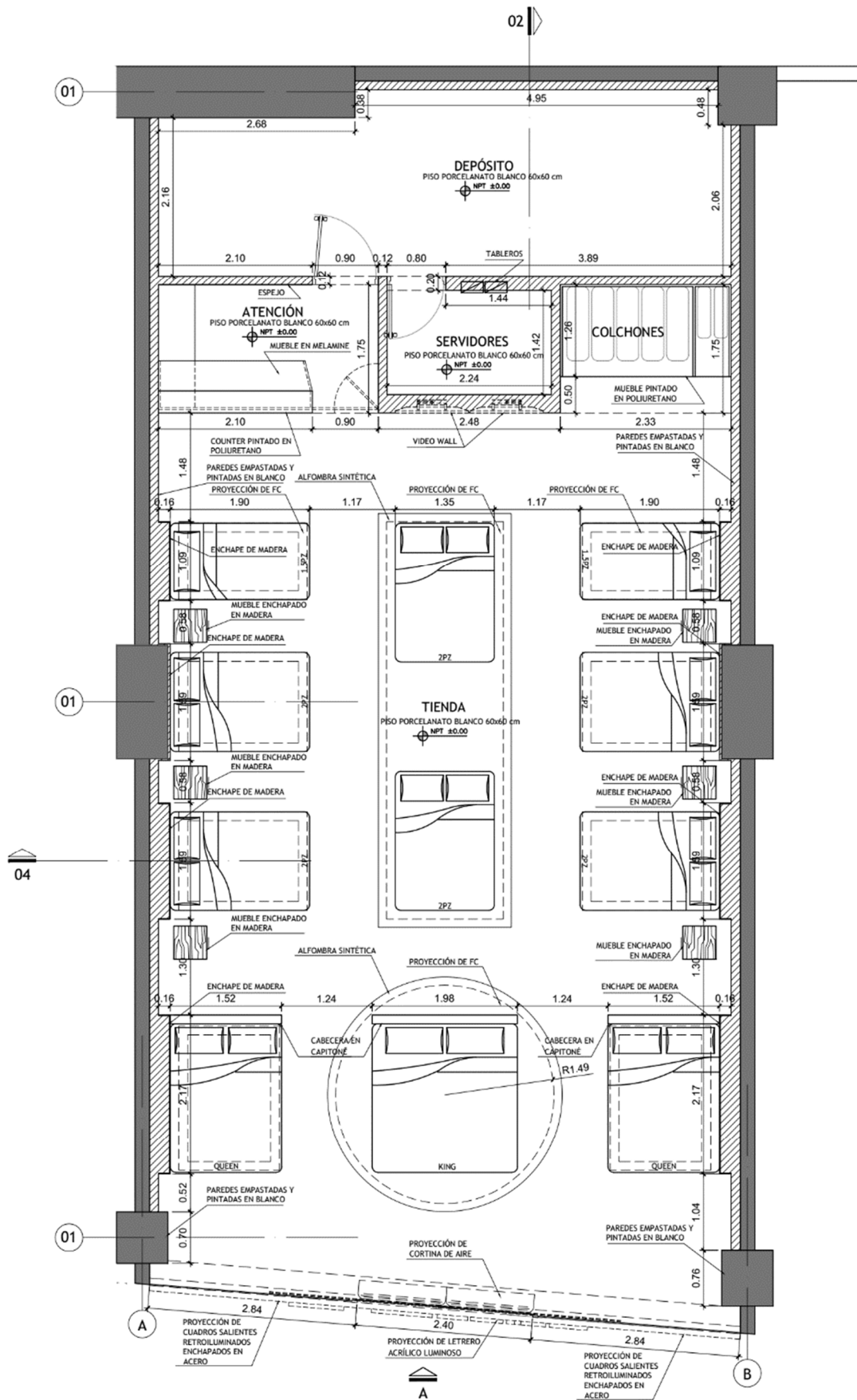
Ubicación: C.C. Mall del Sur – San Juan de Miraflores



Interior del show room

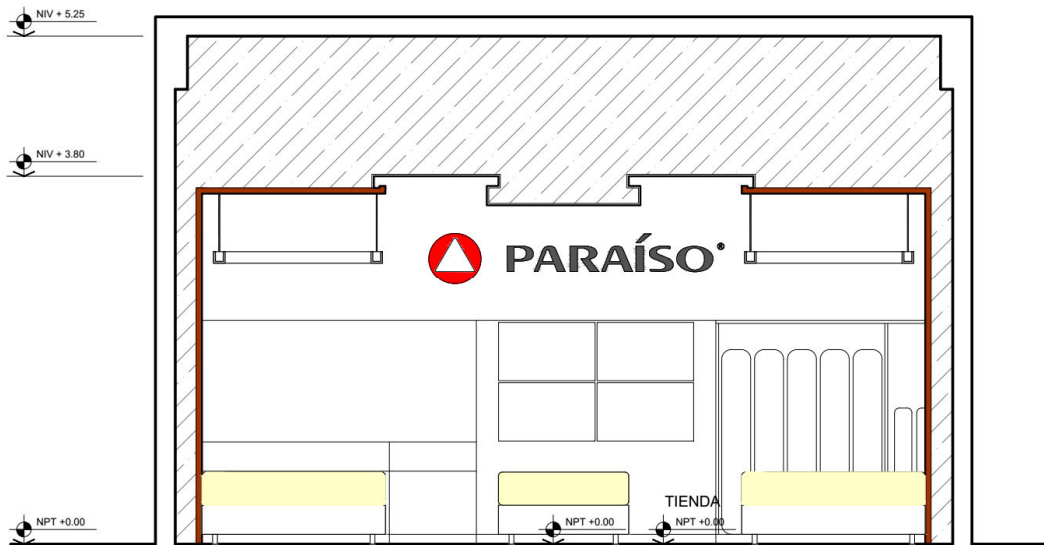


Ubicación: 3er Nivel de las galerías del C.C. Mall del Sur









CORTE



Proceso de armado de módulos y de iluminación



Detalle de la fachada en acero satinado con iluminación indirecta

#### DATOS GENERALES

##### **NOMBRE DEL PROYECTO**

Diseño e implementación de local comercial Paraiso

##### **UBICACIÓN**

C.C. Mall del Sur – San Juan de Miraflores

##### **EMPRESA RESPONSABLE**

SXL Diseño S.A.C.

##### **ARQUITECTURA**

Arq. Roberto Noriega Ronchi

##### **PARTICIPACIÓN**

Auxiliar en desarrollo de planos, compatibilización de, programación y supervisión de obra

##### **ÁREA CONSTRUIDA**

140 m<sup>2</sup>

##### **AÑO**

2017

##### **PLAZO DE EJECUCIÓN**

60 días calendario



*Vista general del local, con el eje central iluminado y los módulos laterales para cada cama*



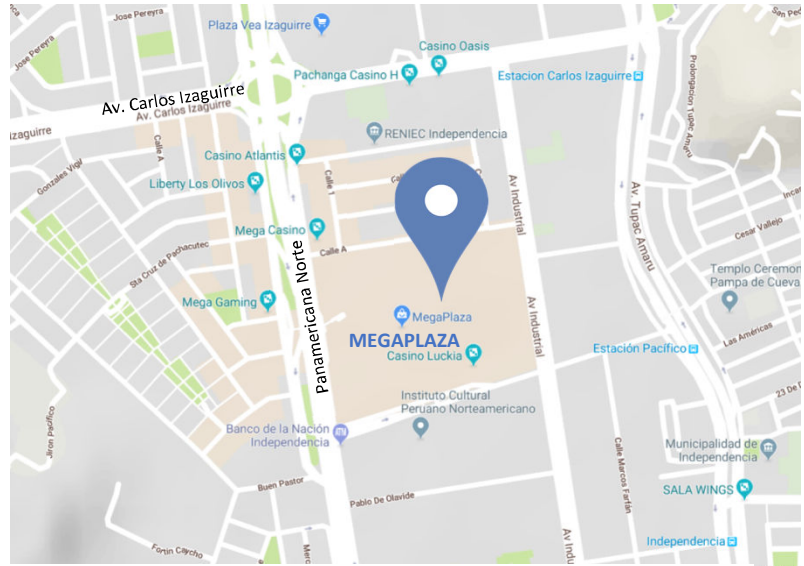
*Vista interior con los distintos tipos de iluminación para cada elemento*



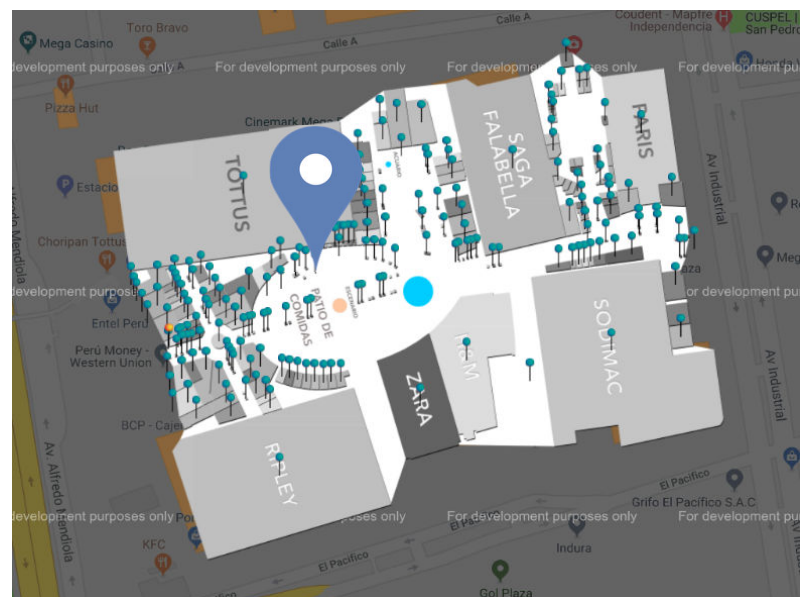
## MEMORIA DESCRIPTIVA

La panadería D'Julia con años en el mercado se incorpora al comercio retail y se instala en el Centro Comercial Megaplaza de Independencia. El local se emplaza en una isla dentro del patio de comidas y resalta por su arquitectura moderna, aludiendo al high tech. El estudio SXL Arquitectos propone este concepto usando materiales industriales como el metal y el cemento. El local cuenta con cuatro frentes, como una gran caja donde se exhiben los productos y los diversos materiales utilizados. El volumen es coronado por la gran estructura metálica, que parece flotar y se alarga hasta la terraza. Esta estructura es también el sistema constructivo utilizado para el armado de todo el local, piso, columnas y techo. Para revestir la estructura y hacer las divisiones se utilizó el sistema drywall, todo revestido en cerámico para un mejor mantenimiento. El falso cielo raso también de drywall tiene un acabado de pintura latex lavable. En exteriores los tabiques de drywall se revistieron de diversos materiales según la actividad que se realice, en el área de atención se enchapó en ladrillo tipo rococho que contrasta con la estructura metálica de la terraza. Para el frente de la panadería se utilizó mamparas de vidrio templado y una cornisa de madera. Para los frentes de preparación se combinó el acabado tipo concreto caravista con ventanas de cristal templado, las cuales permiten poder visualizar el trabajo de los maestros panaderos. Para la iluminación se trabajó con spots empotrados en preparación y atención y luminarias decorativas de luz cálida en la zona de comensales o terraza.

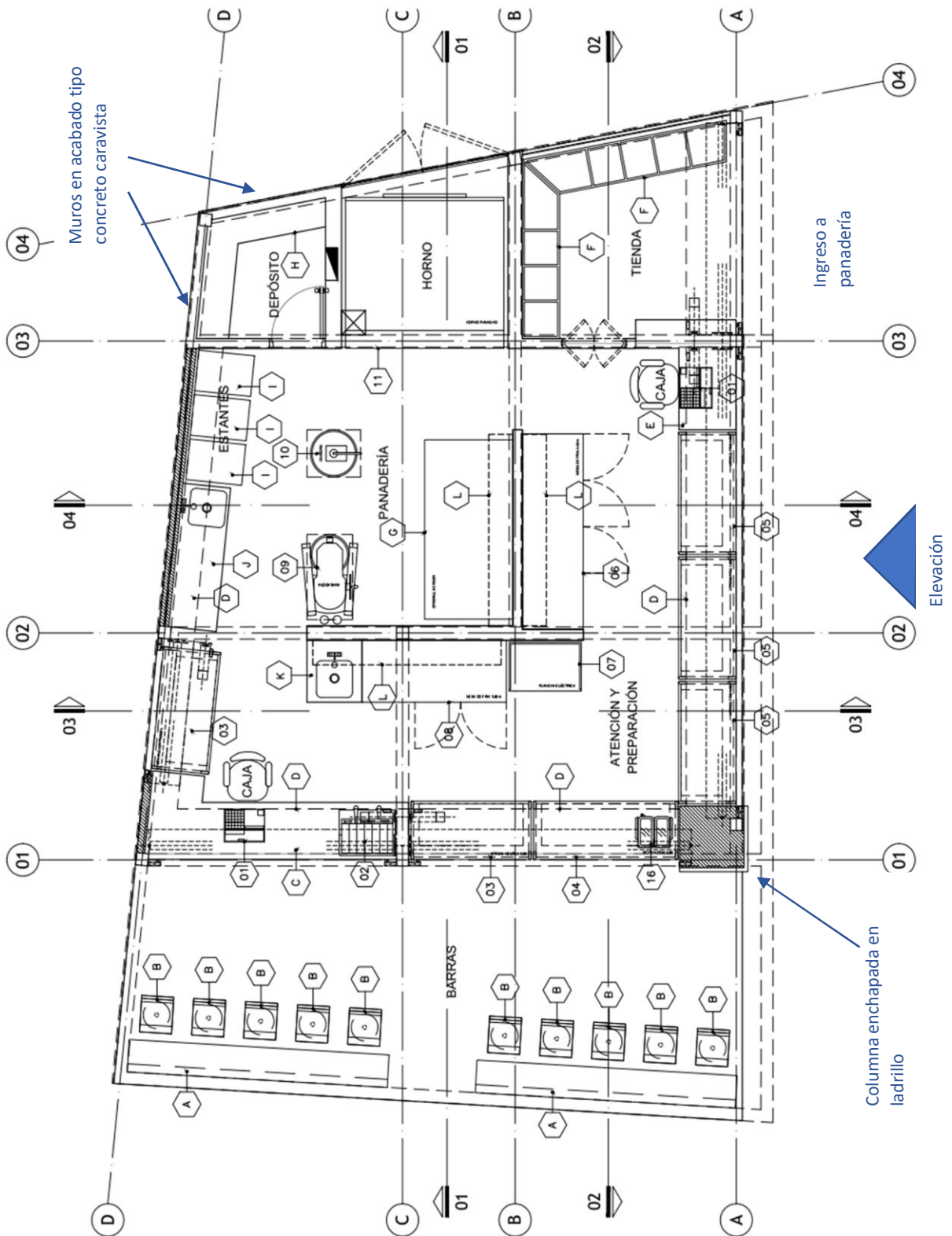
## PANADERÍA D'JULIA - MEGAPLAZA



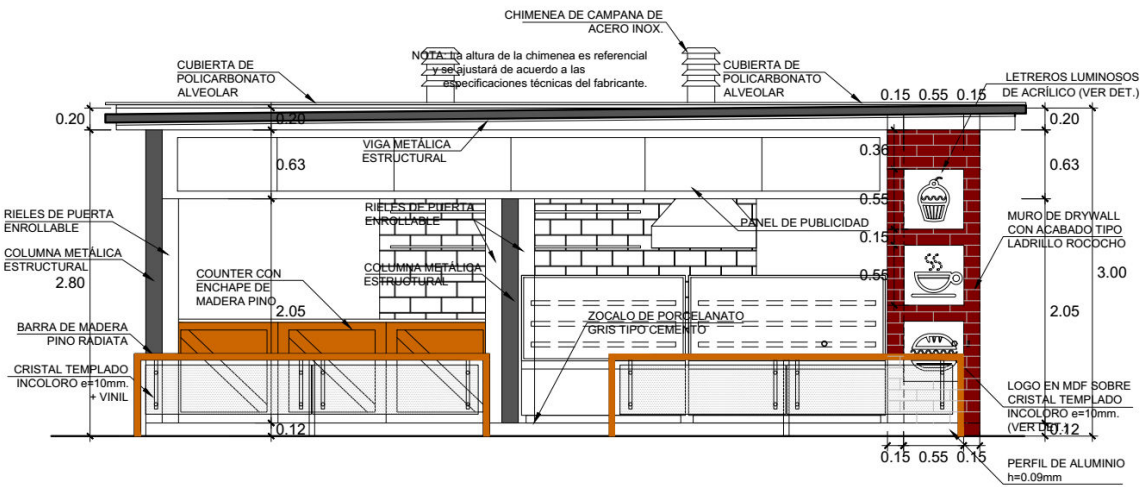
Ubicación: C.C. Megaplaza - Independencia



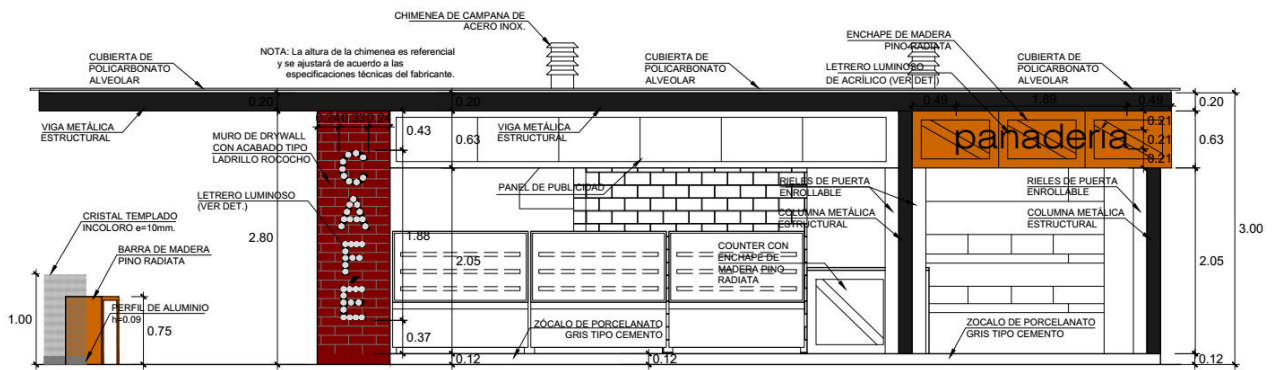
Ubicación: Primer nivel del patio de comidas del C.C. Megaplaza



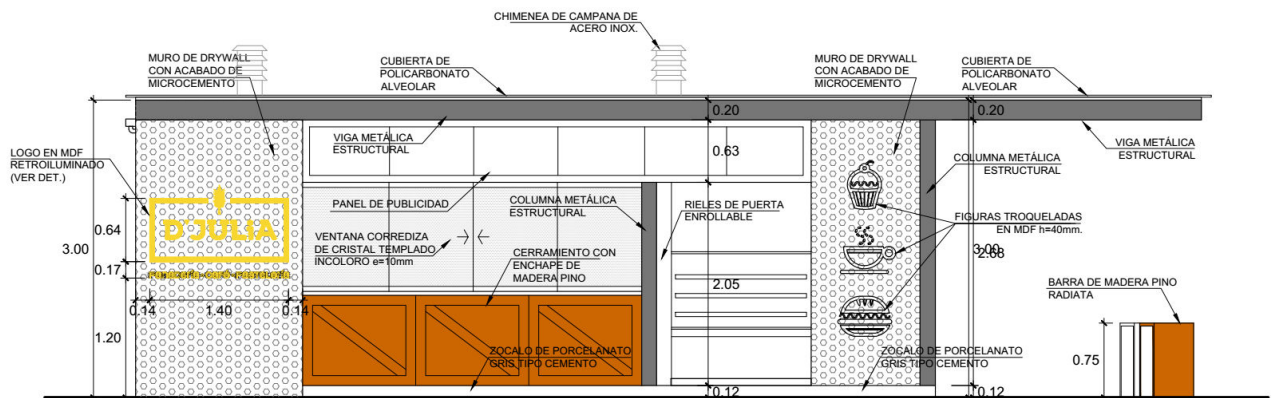
PLANTA - DISTRIBUCIÓN



ELEVACIÓN FRONTAL

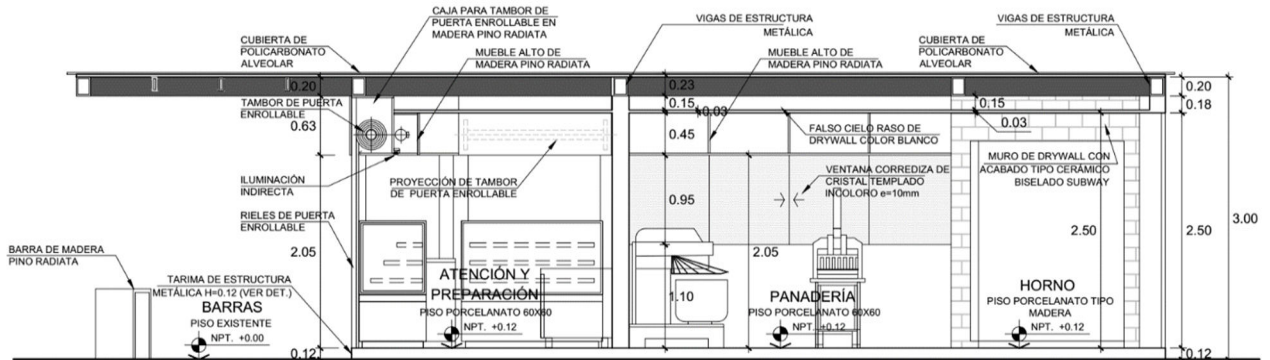


ELEVACIÓN LATERAL



ELEVACIÓN LATERAL





CORTE GENERAL



Estructura metálica



Vista del proceso de armado de muebles para el área de atención

### DATOS GENERALES

#### **NOMBRE DEL PROYECTO**

Diseño e implementación de local comercial Panadería D'Julia

#### **UBICACIÓN**

C.C. Megaplaza - Independencia

#### **EMPRESA RESPONSABLE**

SXL Diseño S.A.C.

#### **ARQUITECTURA**

Arq. Roberto Noriega Ronchi

#### **PARTICIPACIÓN**

Auxiliar en desarrollo de planos, compatibilización de, programación y supervisión de obra

#### **ÁREA CONSTRUIDA**

90 m<sup>2</sup>

#### **AÑO**

2017

#### **PLAZO DE EJECUCIÓN**

60 días calendario



*Primer plano de la terraza con estructura metálica proyectada*



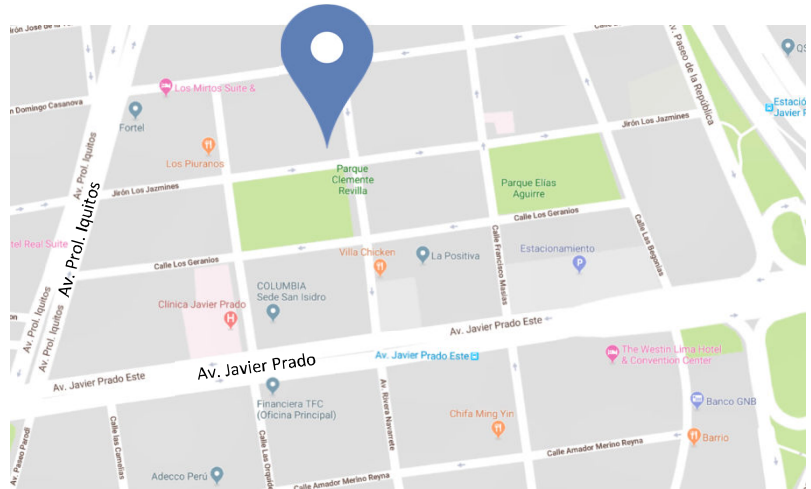
*Vista de la fachada de la tienda panadería*



## MEMORIA DESCRIPTIVA

Local de juegos tipo tragamonedas que se emplaza en una céntrica esquina, entre los distritos de Lince y San Isidro. El proyecto plantea la remodelación de las instalaciones del anterior casino, que a su vez reacondicionó las instalaciones del recinto original que era el gran cine Alhambra en Lince. La remodelación propone un cambio total en la imagen exterior e interior del local. El diseño desarrolla un concepto moderno y sugerente, utilizando como elemento repetitivo, al haz de luz. Exteriormente se retiraron sólo algunos elementos del edificio existente para luego envolver a este con una estructura metálica, que a su vez soporta al sistema de muro cortina, formando una gran caja negra que juega con el misterio y las luces. Interiormente el diseño se divide en área de recepción, de servicios, administración y la gran sala de juegos. La recepción funciona básicamente como un previo a la sala de juegos, con dos ingresos desde la calle. El piso de la recepción es de porcelanato, cuenta con un counter de MDF enchapado en fórmica metalizada y un falso cielo raso de drywall con baldosas acústicas. El ingreso a la sala está definido por unas franjas luminosas de color rojo en el falso cielo raso de color negro. La parte central de la sala es de gran altura, iluminada por spots de distintos tamaños que aluden a un cielo estrellado con fondo negro. En el final de la sala se encuentra la zona vip que es envuelta por unas ramificaciones de color rojo brillante, a modo de continuación de las franjas luminosas del ingreso a la sala. El piso de toda el área de juegos es de alfombra en rollo con motivos floreados, pero que no llega a competir con los elementos arquitectónicos.

## SALÓN DE JUEGOS MERLÍN



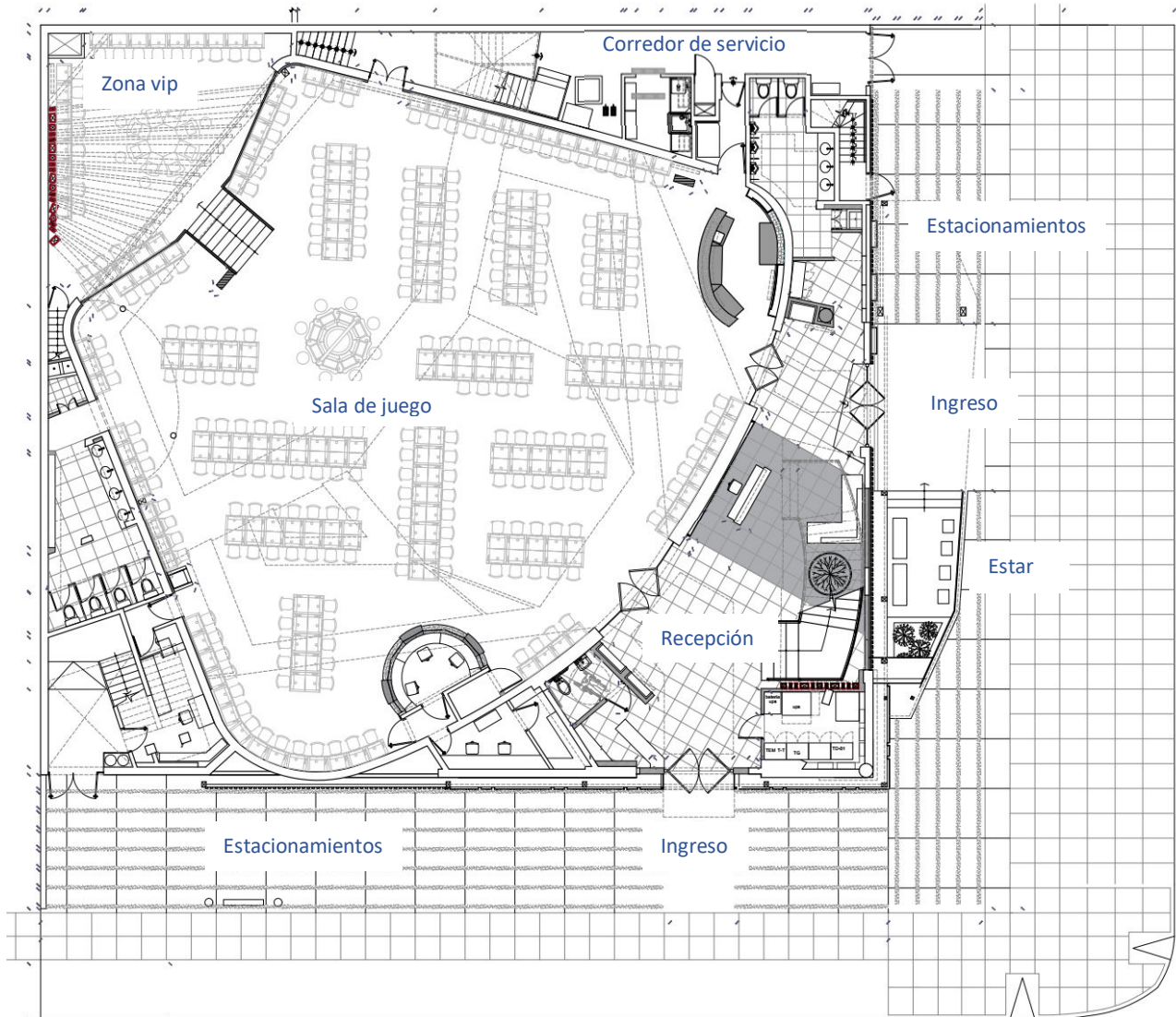
Ubicación: Av. Rivera Navarrete 2692 - Lince



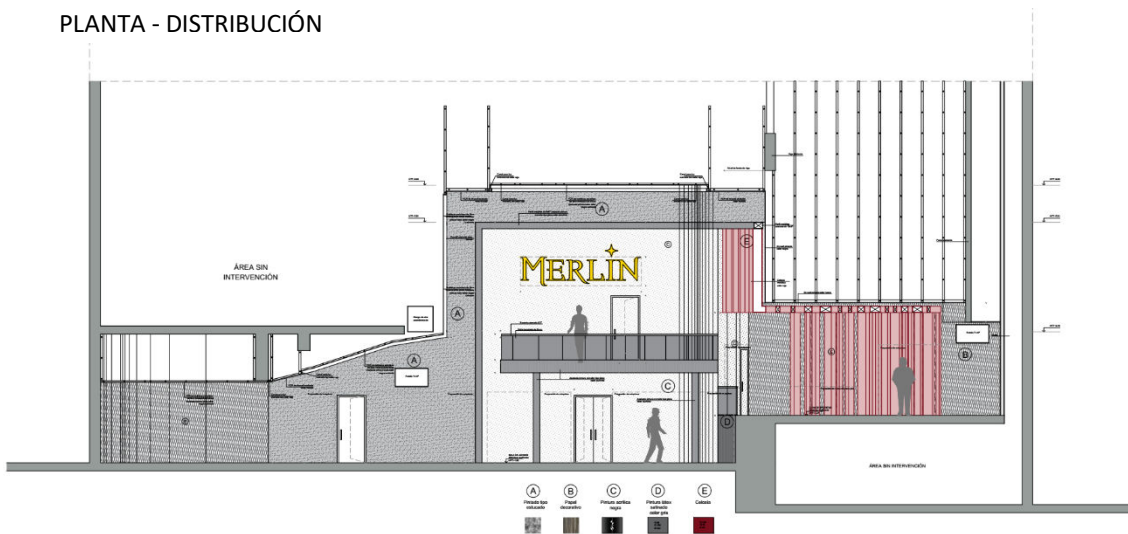
Vista del volumen en esquina



Notorio ingreso por la Av. Rivera Navarrete que integra el estar o zona de fumadores

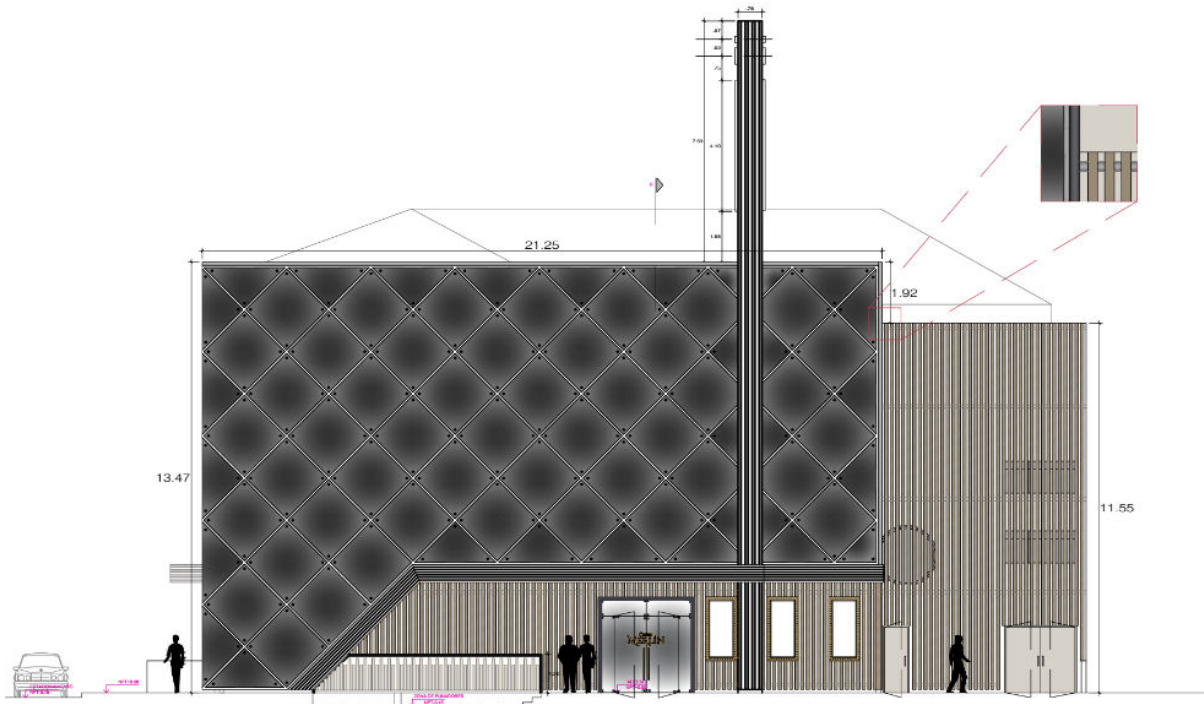


PLANTA - DISTRIBUCIÓN

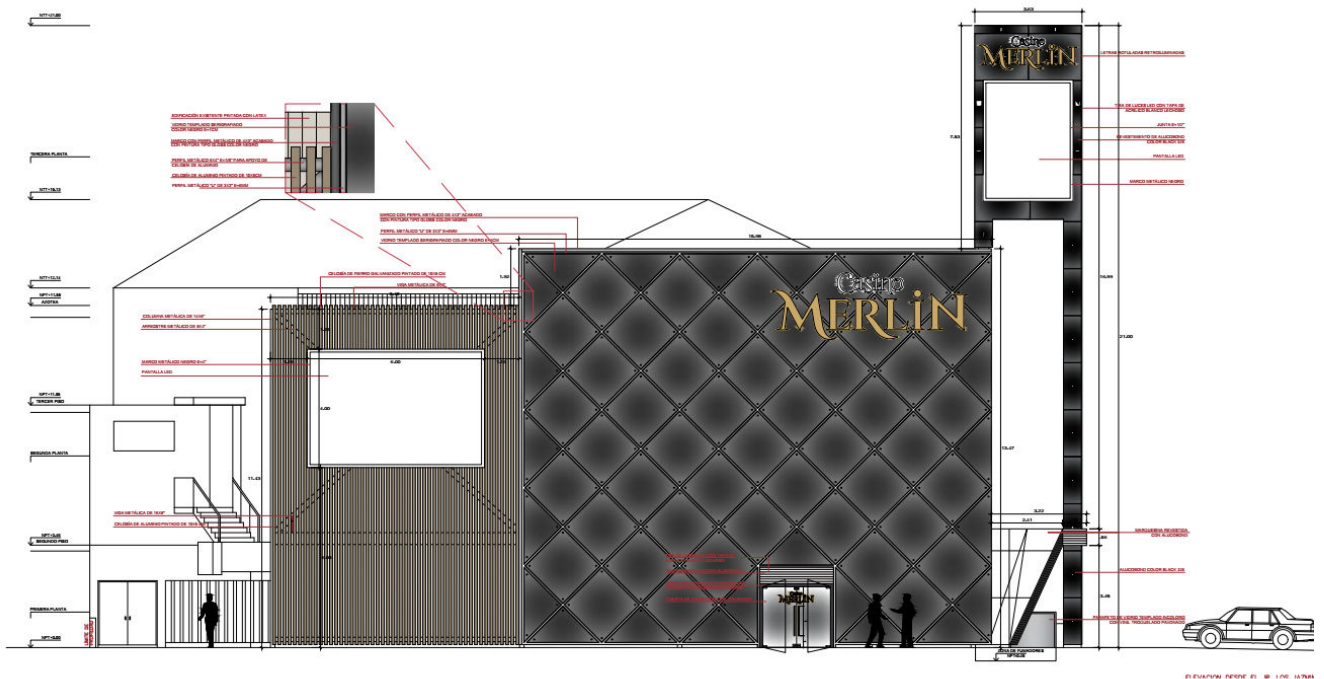


CORTE GENERAL





ELEVACIÓN LATERAL – AV. NAVARRETE



ELEVACIÓN LATERAL – CA. JAZMINES





Vista del ingreso principal



Detalle del ingreso principal por a Av. Navarretel

#### **DATOS GENERALES**

**NOMBRE DEL PROYECTO**  
Remodelación de Salón de Juegos Merlín

**UBICACIÓN**  
Av. Rivera Navarrete 2692 -  
Lince

**EMPRESA RESPONSABLE**  
Constructora Arquitrabe S.A.C.

**RESIDENTE DE OBRA**  
Ing. Ernesto Iraola Oliver

**PARTICIPACIÓN**  
Programación, presupuestos y  
supervisión de obra

**ÁREA CONSTRUIDA**  
1400 m<sup>2</sup>

**AÑO**  
2018

**PLAZO DE EJECUCIÓN**  
160 días calendario





*Vista interior, con la gran altura de la sala y a la izquierda el ingreso*



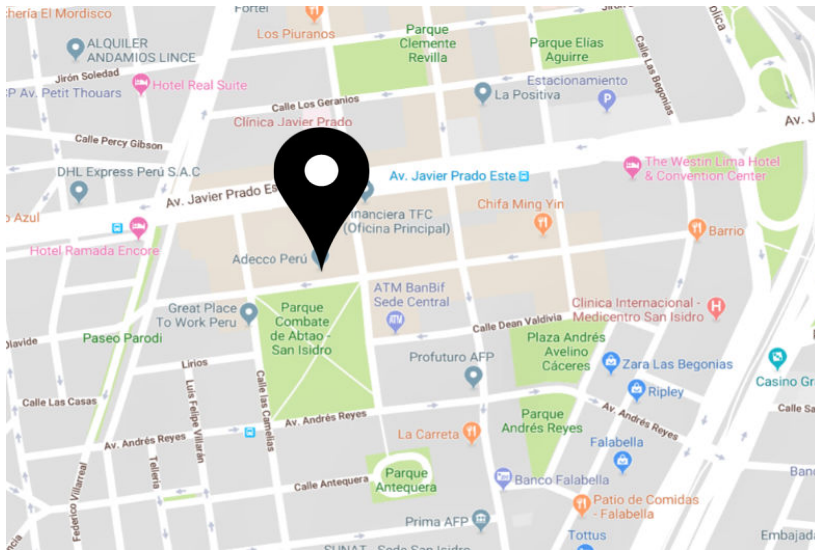
*Vista interior, con los espacios de escenario y zona vip hacia el fondo*



## PROYECTOS DE ARQUITECTURA CORPORATIVA



## OFICINAS MARSH PERÚ



Ubicación – Edificio Targa – Ca. Amador Merino Reyna 285 – San Isidro

### MEMORIA DESCRIPTIVA

Proyecto de oficinas administrativas para la consultora y aseguradora Marsh Perú, ubicado en pleno centro empresarial de San Isidro, en el piso 06 del Edificio Targa. El proyecto se desarrolló para albergar a todo el área administrativa y contable de la aseguradora. El diseño comprende puestos de trabajo en un planteamiento libre con espacios confortables y diferenciados según su función. La imagen que proyecta es de una arquitectura sobria acorde con los estándares de la empresa aseguradora. La oficina está dividida en dos áreas grandes conectadas a través del lobby de ascensores. El área mayor tiene dos oficinas para jefes, una sala de reuniones, una sala de espera, un ambiente de archivos, un cuarto de servidores y seis espacios para puestos de ejecutivos. El área menor tiene dos oficinas de jefes, una sala de recepción o espera y dos espacios para puestos de trabajo. Las recepciones son similares y tienen un diseño atractivo con una mezcla de acabados: graniplast, acero y porcelanato. Las oficinas tienen divisiones de drywall, mamparas de cristal templado, piso de alfombra modular y falso cielo raso de baldosas acústicas.

### DATOS GENERALES

#### NOMBRE DEL PROYECTO

Implementación de oficinas  
Marsh Perú

#### UBICACIÓN

Edificio Targa – Piso 06 - San  
Isidro

#### EMPRESA RESPONSABLE

Espaciale Arquitectos S.A.C.

#### GERENTE DE PROYECTO

Arq. Renzo Yanque Anconayra

#### PARTICIPACIÓN

Compatibilización de planos,  
programación y supervisión de  
obra

#### ÁREA CONSTRUIDA

420 m<sup>2</sup>

#### AÑO

2012

#### PLAZO DE EJECUCIÓN

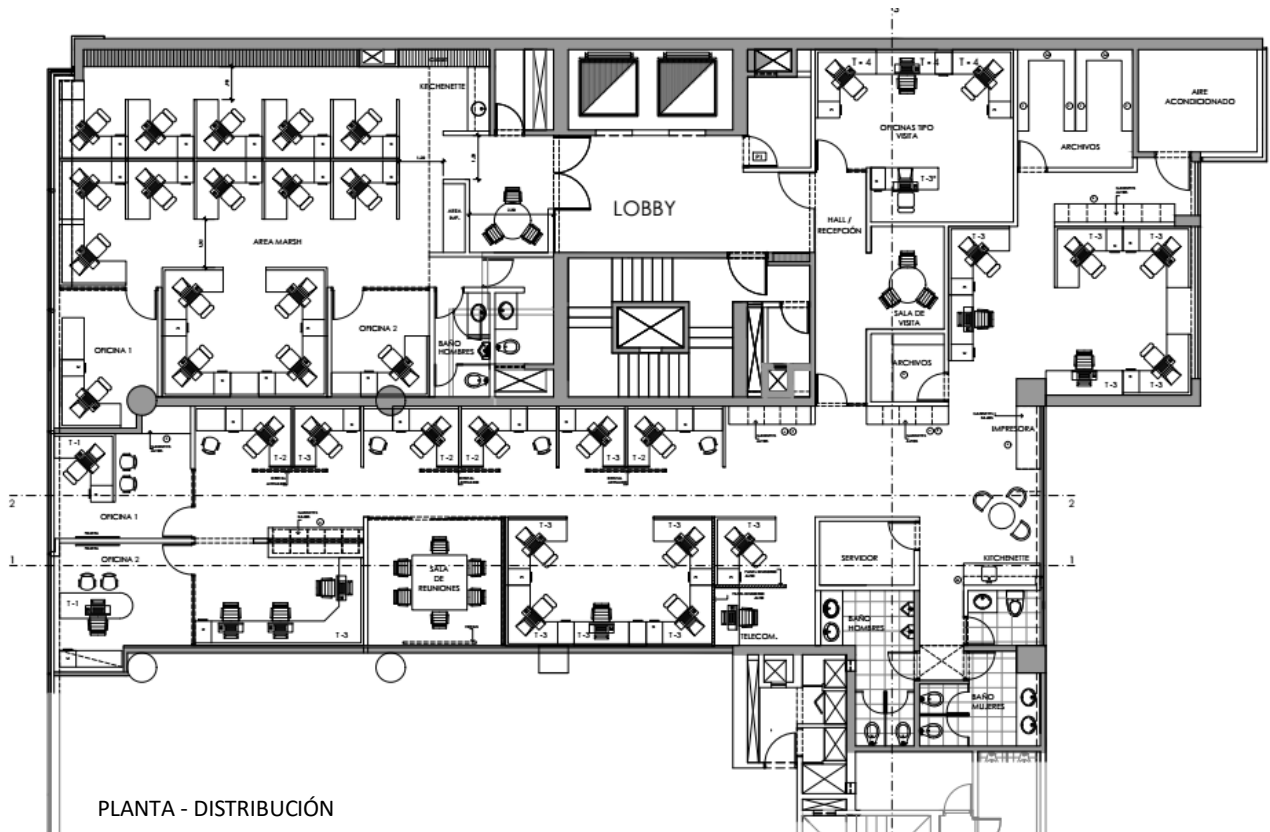
60 días calendario



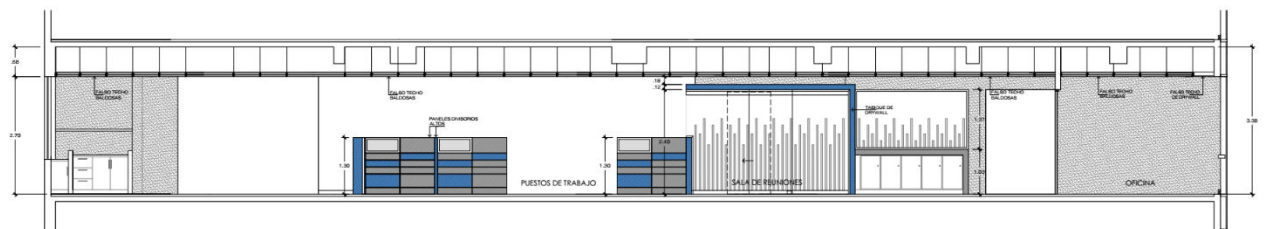
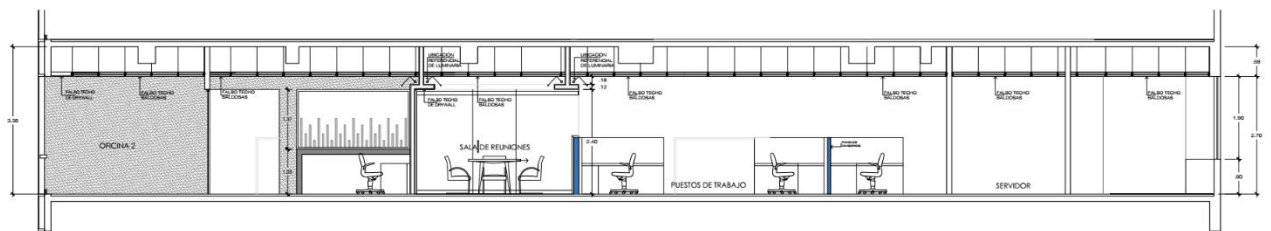
Ingreso a las oficinas



Composición de materiales en recepción



PLANTA - DISTRIBUCIÓN



CORTES LONGITUDINALES



*Implementación de acabados antes de la instalación de mobiliario*



*Armado de mobiliario modular para los puestos de trabajo*



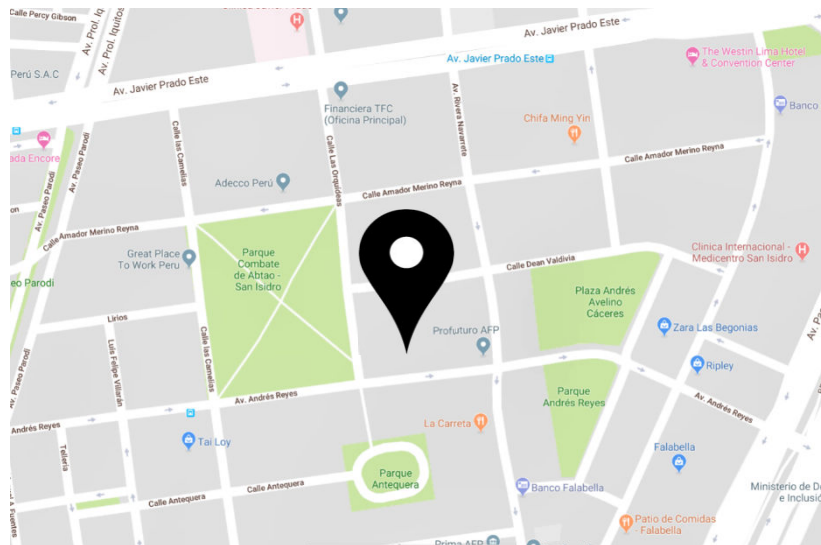


*Interior de oficina con piso de alfombra, corredor central y sala de reuniones a la derecha*



*Interior para pool de trabajo en área central con buena iluminación*

## OFICINAS MS PERÚ



Ubicación – Edificio Targa – Av. Andres Reyes 437 – San Isidro

### MEMORIA DESCRIPTIVA

Proyecto de oficinas administrativas para la consultora internacional Management Solutions Perú, ubicado en pleno centro empresarial de San Isidro, en el Edificio Platinum II. El proyecto se desarrolló para albergar al grupo humano conformado por los asesores y dos gerentes. El diseño comprende puestos de trabajo dividido en dos espacios. Ambos espacios cuentan con una buena iluminación natural, ya sea directamente de la fachada del edificio o a través de la transparencia de las oficinas gerenciales. La imagen que proyecta es de una arquitectura sobria pero que utiliza materiales aglomerados tipo madera haya y separadores metálicos para otorgar la suficiente versatilidad en colores. Además de las dos áreas de trabajo y gerencias el diseño plantea ambientes de servicios complementarios a estos, como el directorio, una sala de reuniones menor, kitchenet y el cuarto de comunicaciones. La oficina cuenta también con dos sub ambientes para depósito y cuarto de tableros, los cuales se ocultan detrás de la pared de la recepción.

### DATOS GENERALES

#### NOMBRE DEL PROYECTO

Implementación de oficinas  
MS Perú

#### UBICACIÓN

Edificio Platinum II – Piso 06 -  
San Isidro

#### EMPRESA RESPONSABLE

Espaciale Arquitectos S.A.C.

#### GERENTE DE PROYECTO

Arq. Renzo Yanque Anconayra

#### PARTICIPACIÓN

Compatibilización de planos,  
programación y supervisión de  
obra

#### ÁREA CONSTRUIDA

200 m<sup>2</sup>

#### AÑO

2012

#### PLAZO DE EJECUCIÓN

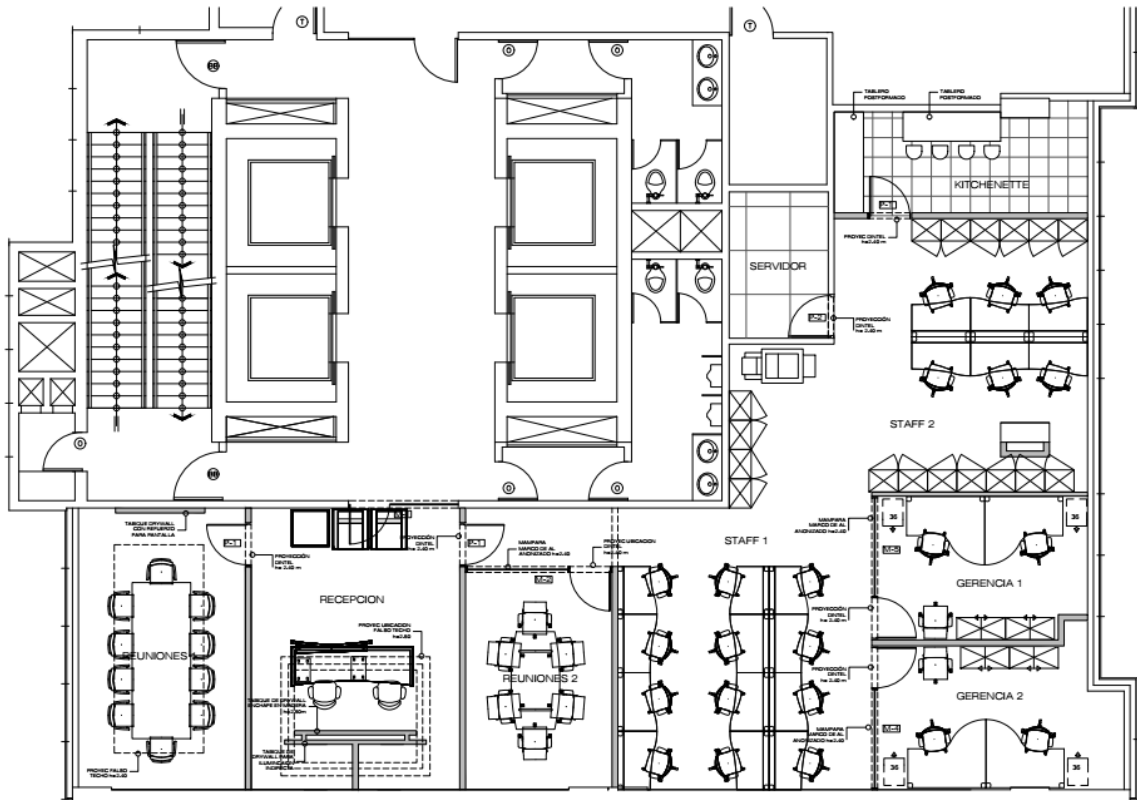
60 días calendario



Recepción con detalles distintos al resto de la oficina



Pool de trabajo con matices de colores y materiales

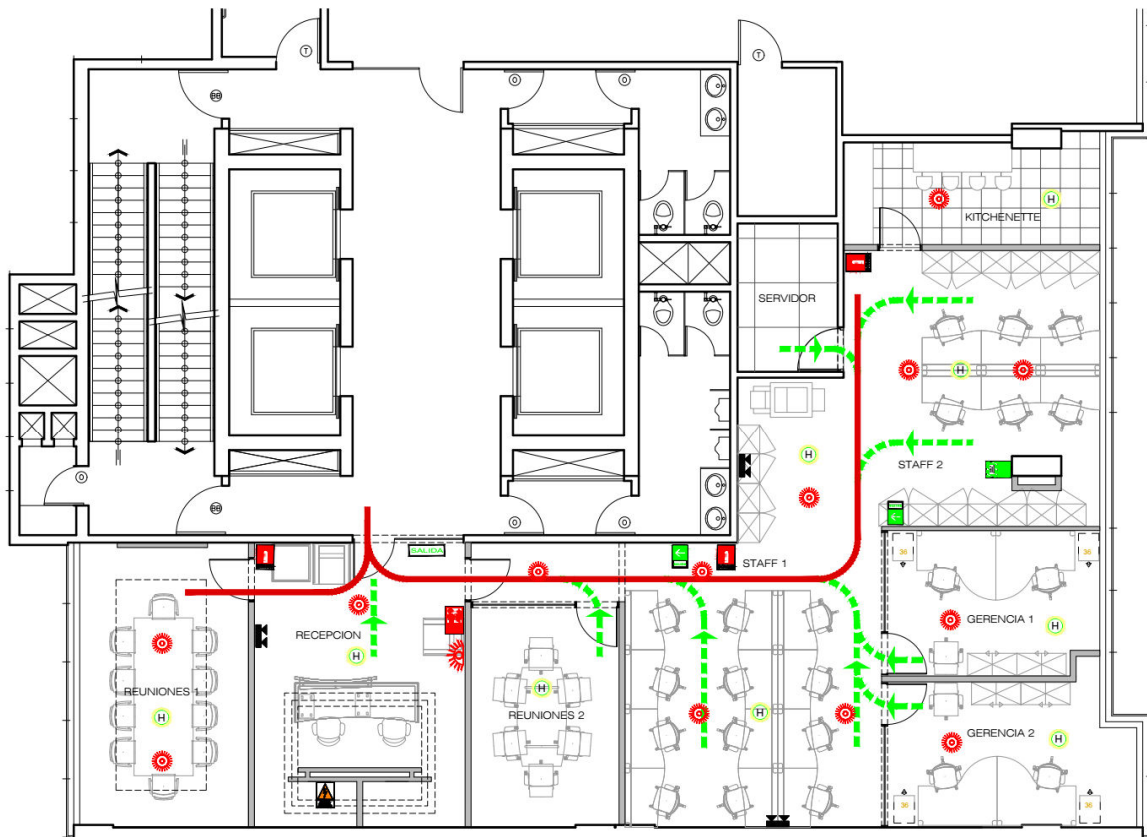


PLANTA – DISTRIBUCIÓN



*Arquitectura sobria en fachadas de oficinas cerradas y pool de trabajo*





PLANO DE SEÑALÉTICA Y EVACUACIÓN



## OFICINAS PACIFIC RUBIALES



Ubicación – CEM II – AV. Jorge Chavez 154 - Miraflores

### MEMORIA DESCRIPTIVA

El proyecto comprende el diseño arquitectónico de las oficinas de la empresa petrolera Pacific Rubiales Energy y contempla el planteamiento de todos los espacios requeridos como oficinas, salas de reunión, kitchenette, etc. así como el diseño de mobiliario para algunas áreas, como el directorio, kitchenette y oficinas de gerentes. El proyecto considera no solo la funcionalidad de las áreas y la comodidad de los usuarios, sino también tiene una serie de elementos característicos que le dan una personalidad particular a cada espacio de oficinas. El proyecto ha desarrollado grandes zonas de trabajo que son rodeadas por oficinas y servicios adicionales, para tal fin se crean corredores flotantes con iluminación fluorescente en patrón que se ve reflejado en las paredes a manera de vinyl gráfico, creando un juego de luz y texturas que rodean todos los espacios de trabajo. El sistema constructivo propuesto es de tabiques de drywall para las divisiones internas, sean sanitarias (baños, kitchenette), reforzadas (superboard - data center) y acústicas (directorio, gerencia general) y mamparas de cristal templado, como fachada, para todas las oficinas cerradas

### DATOS GENERALES

#### NOMBRE DEL PROYECTO

Diseño e implementación de oficinas Pacific Rubiales

#### UBICACIÓN

Edificio Centro Empresarial Miraflores II – Piso 09 - Miraflores

#### EMPRESA RESPONSABLE

Espaciale Arquitectos S.A.C.

#### ARQUITECTURA

Arq. Renzo Yanque Anconayra  
Arq. Roberto Noriega Ronchi

#### GERENTE DE PROYECTO

Arq. Renzo Yanque Anconayra

#### PARTICIPACIÓN

Auxiliar en desarrollo de planos y supervisión de obra

#### ÁREA CONSTRUIDA

860 m<sup>2</sup>

#### AÑO

2013

#### PLAZO DE EJECUCIÓN

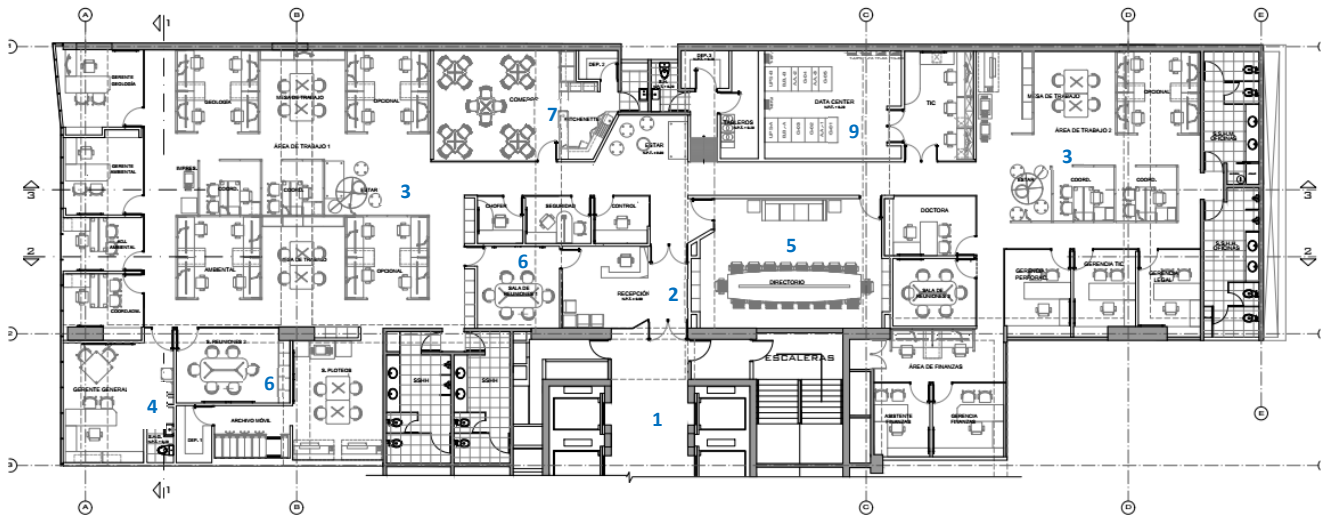
90 días calendario



Recepción de oficinas

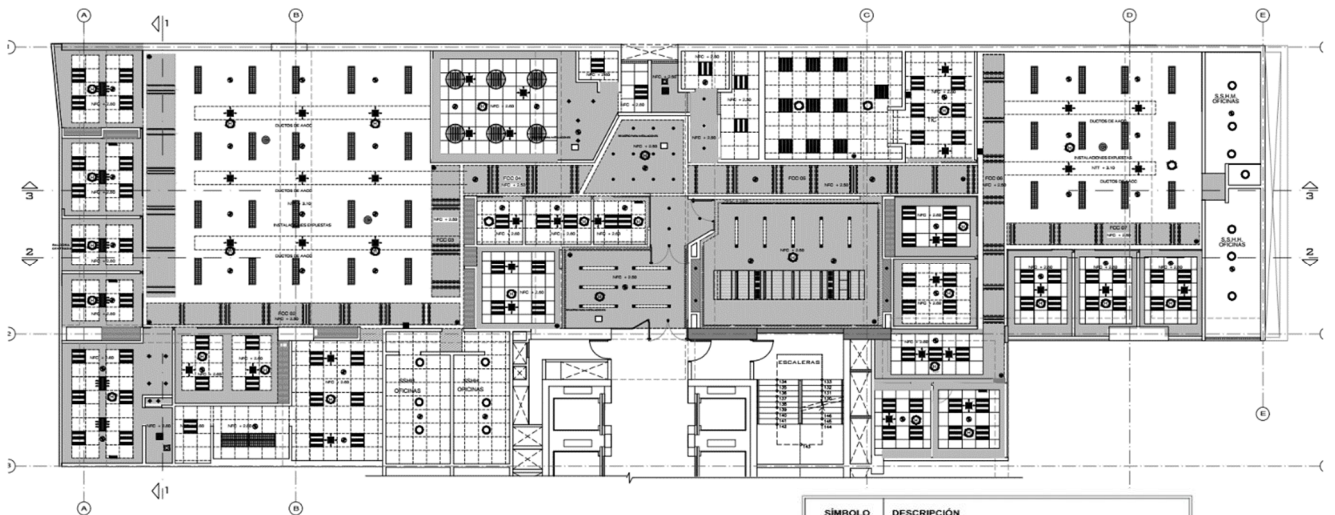


Oficina Gerencial con mobiliario de diseño propio



PLANTA – DISTRIBUCIÓN

1. LOBBY ASCENSORES
2. RECEPCIÓN
3. POOL DE TRABAJO
4. OFICINA GERENCIAL
5. DIRECTORIO
6. SALA DE REUNIONES
7. COMEDOR – KITCHENET
8. CUARTO DE COMUNICACIONES



PLANTA – FALSO CIELO RASO

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	LEDVANCE DOWNLIGHT 8840 SPOT PARA EMPOTRAR CON LAMPARAS LED DE 36W, MARCA OSRAM
	SPOT FANA EMPOTRAR CON LAMPARA AHORRADORA
	LUMINARIAS DE REJILLA PARA EMPOTRAR EN FALSO CIELO RASO 60x60, DIFUSOR DE REJILLA, CON TRES LAMPARAS FLUORESCENTES 14W T5, BALASTRO ELECTRONICO
	NVR - S 2X36W RAL AF LUMINARIA PARA SUSPENDER CON CABLE ACERADO DE 2m, DIFUSOR DE ACRILICO BLANCO CON DOS LAMPARAS FLUORESCENTES DE 36W T5, BALASTRO ELECTROMAGNETICO EN ALTO FACTOR
	LUMINARIAS DE REJILLA PARA EMPOTRAR EN FALSO CIELO RASO 30x120, DIFUSOR DE REJILLA, CON TRES LAMPARAS FLUORESCENTES 14W T5, BALASTRO ELECTRONICO
	ARTIFACTO CON LAMPARAS FLUORESCENTES T8 DE 36W Y BALASTRO ELECTRONICO
	ACRILIC ARTIFACTO PARA SUSPENDER CON LAMPARAS FLUORESCENTES T5, 24/36W, DIFUSOR BLANCO Y DIFUSOR ACRILICO
	PLANO B ARTIFACTO CON DIFUSOR ACRILICO Y LAMPARAS AHORRADORAS 24/36W
	LUMINARIA SPOT CON DOS LAMPARAS AHORRADORAS
	ARTIFACTO PARA SUSPENDER CON LAMPARAS FLUORESCENTES T5, DIFUSOR ACRILIC PARA 60x60 CIELO







*Pool de trabajo con corredores iluminados en patrones y fachada de oficinas a la derecha*

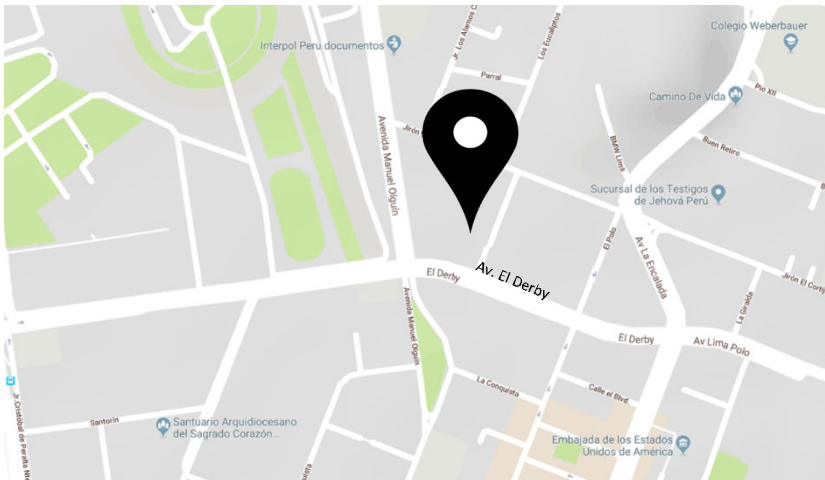


*Pool de trabajo con techos expuestos e instalaciones a la vista del usuario*

*Fotografía: Nelson Núñez Carmona*



## OFICINAS CHINALCO PERÚ



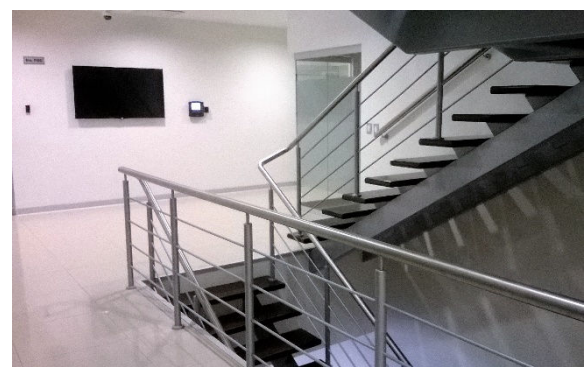
Ubicación – Edificio Capital El Derby – Av. El Derby 250 – Santiago de Surco

### MEMORIA DESCRIPTIVA

El proyecto desarrolla la implementación integral de las nuevas oficinas para la Minera Chinalco y su proyecto Toromocho, distribuidas entre los pisos 06 al 09 del edificio Capital El Derby. El planteamiento propone grandes espacios de trabajo como requerimiento para todo el equipo humano de la empresa, distribuido en los espacios centrales de los cuatro pisos. Hacia las fachadas, se encuentran las oficinas individuales, utilizando la iluminación natural. El requerimiento se completa con los ambientes de servicios como kitchenet, archivos, cuarto eléctrico y salas de reuniones para cada piso; y servicios únicos como directorio, comedor, sala de lactancia, tóxico y cuarto de comunicaciones. La recepción está ubicada en el piso 08 cerca al núcleo de circulación que es la escalera metálica, la cual distribuye a los cuatro pisos. El comedor está ubicado en el piso 07, con un diseño funcional que tiene una capacidad para 66 comensales. Constructivamente todas las divisiones son en el sistema drywall, incluyendo las de requerimiento acústico y de resistencia al fuego. En conjunto es un diseño que aprovecha al máximo los metros cuadrados con circulaciones claras y mínimas.



Amplia recepción en el piso 07



Escalera metálica que une los 04 pisos

### DATOS GENERALES

#### NOMBRE DEL PROYECTO

Implementación de oficinas  
Chinalco Perú

#### UBICACIÓN

Edificio Capital El Derby –  
Pisos 06, 07, 08 y 09 –  
Santiago de Surco

#### EMPRESA RESPONSABLE

Constructora Arquitrabe S.A.C.

#### GERENTE DE PROYECTO

Ing. Ernesto Iraola Oliver

#### PARTICIPACIÓN

Compatibilización de planos,  
programación y supervisión de  
obra

#### ÁREA CONSTRUIDA

3200 m<sup>2</sup>

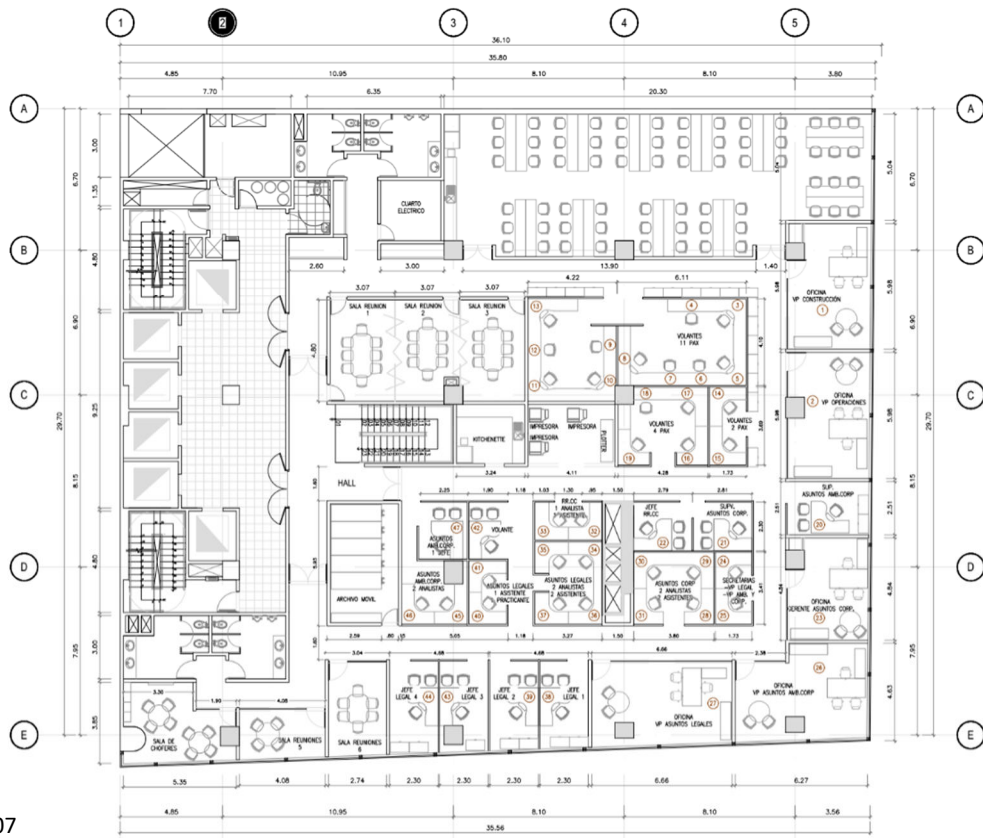
#### AÑO

2013 - 2014

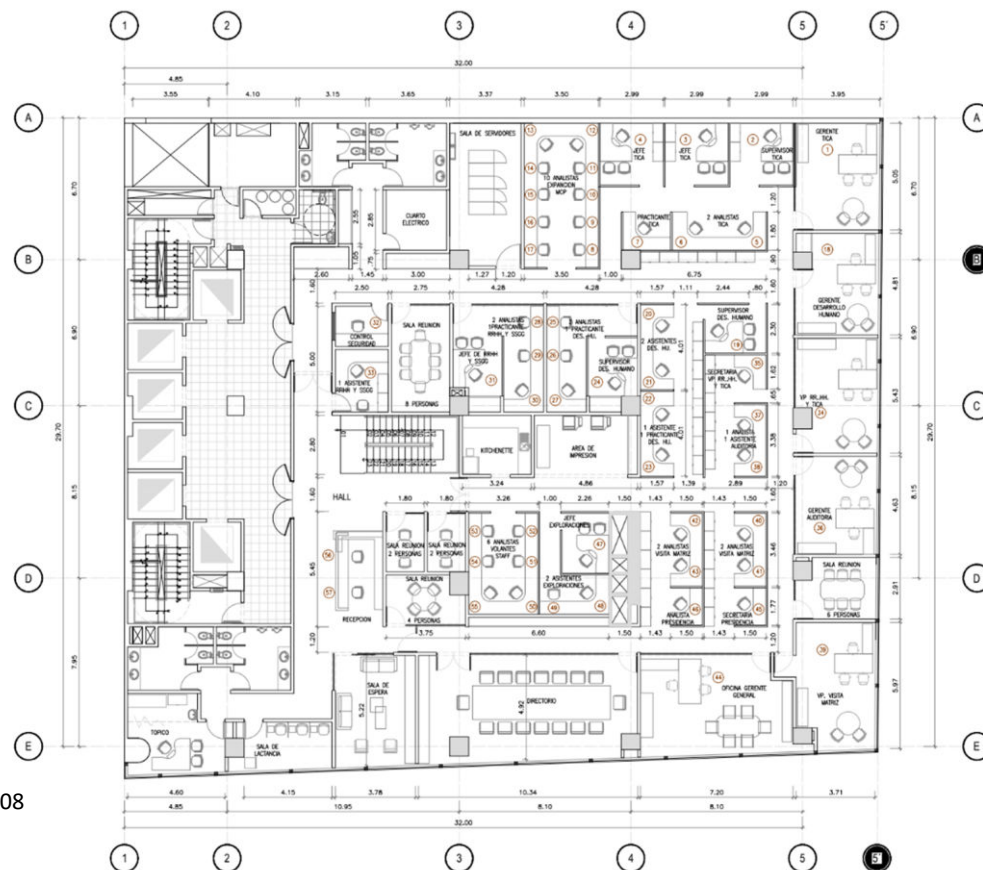
#### PLAZO DE EJECUCIÓN

120 días calendario

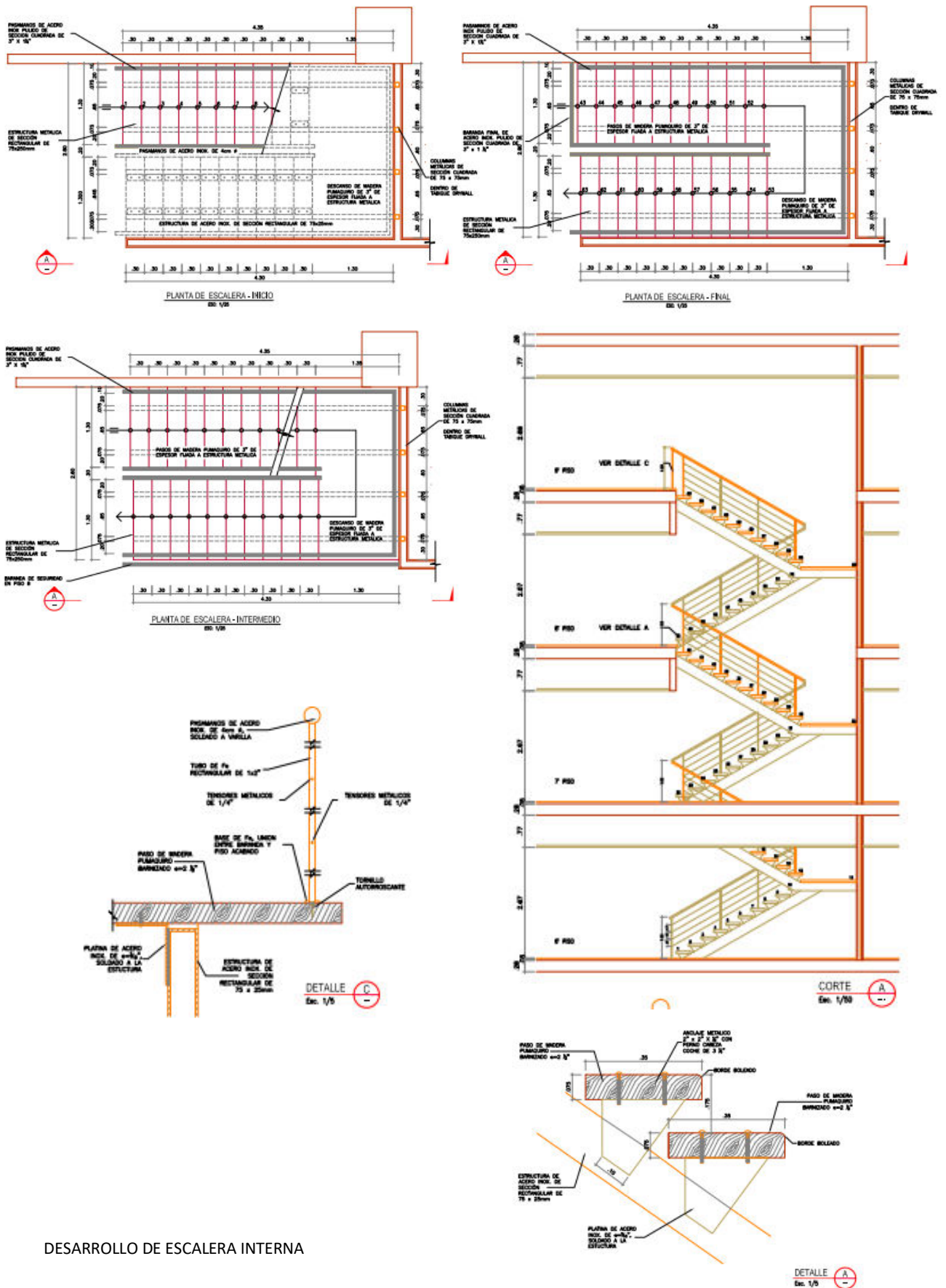




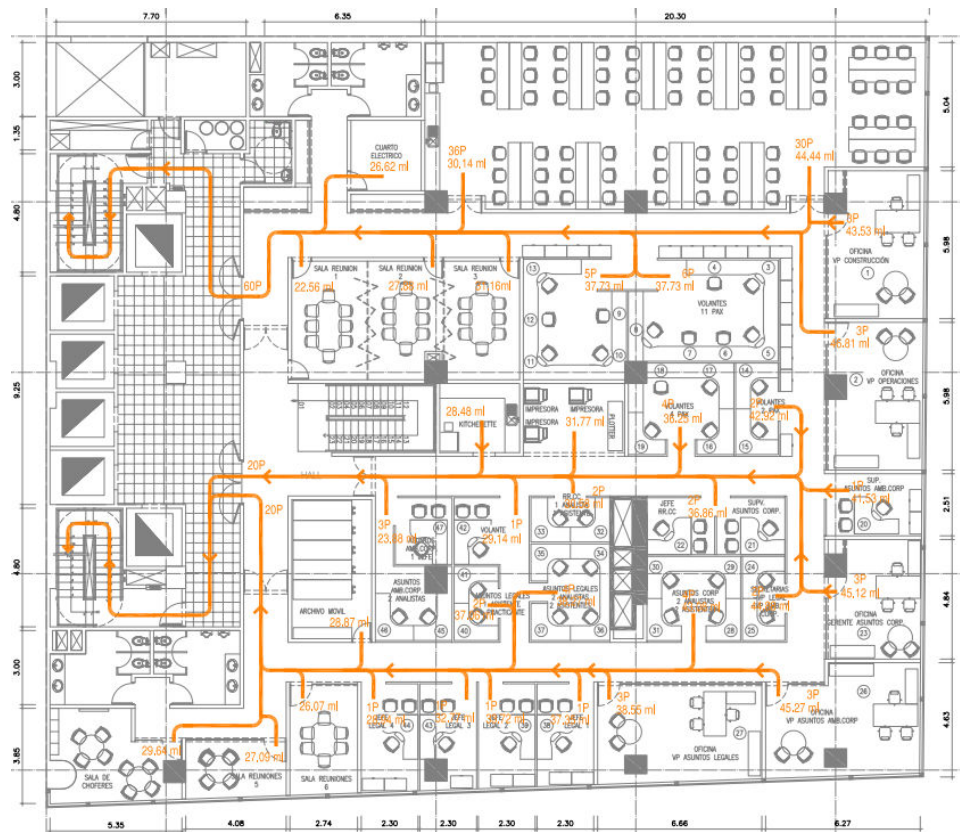
PLANTA – PISO 07



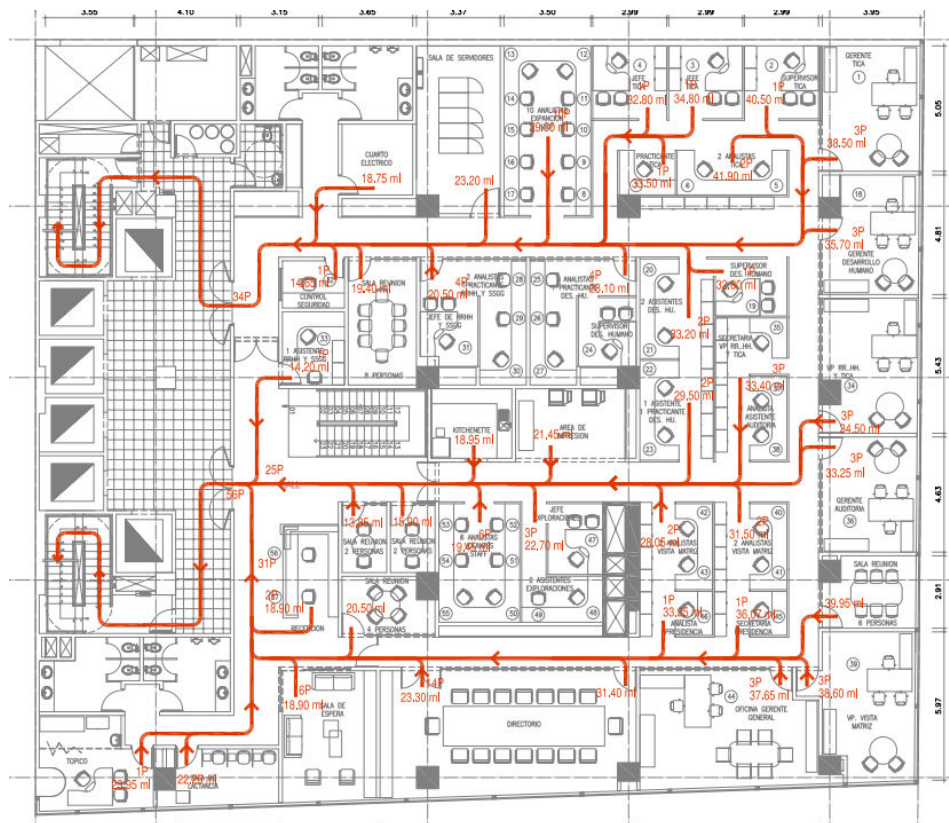
PLANTA – PISO 08



DESARROLLO DE ESCALERA INTERNA



PLANO – EVACUACIÓN PISO 07



PLANO – EVACUACIÓN PISO 08



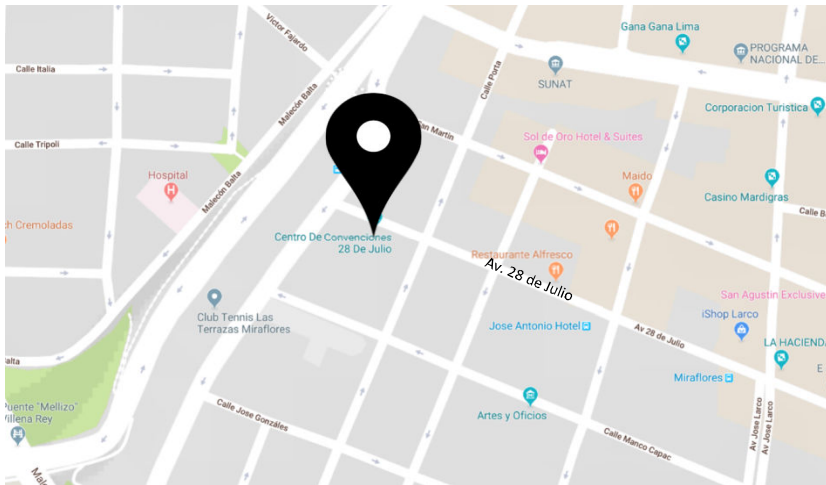


*Pool de trabajo con circulaciones claras y oficinas con servicios al rededor*



*Interior del amplio comedor para trabajadores*

## OFICINAS OHL CONCESIONES



Ubicación – Av. 28 de Julio 150 – Miraflores

### MEMORIA DESCRIPTIVA

El Proyecto se desarrolla en la oficina 301 de la Av. 28 de Julio 150. El programa contempla áreas de trabajo, oficinas cerradas además de salas de reuniones, servicios higiénicos, economato, cuarto de comunicaciones, sala de visita y kitchenette. Al ingresar a las oficinas de OHL se encuentra el hall de ingreso que permite distribuir hacia la mano izquierda a los servicios higiénicos de mujeres y hombres y hacia la derecha la sala de recepción, frente a la sala de recepción se encuentra el espacio de la impresora, caminando hacia el pasadizo se observa la secretaría donde se puede derivar al pool de administración o al pool de gerencia técnica y si es un asunto más personal y específico se les derivara hacia las respectivas gerencias. Alrededor de este pool también se encuentran los servicios complementarios como el directorio, el kitchenet y salas de reuniones. Constructivamente todas las divisiones se realizaron en el sistema drywall, el falso cielo raso es en baldosas acústicas de fibra mineral, el piso de alfombra modular color azul, las fachadas de las oficinas en cristal templado, las cuales generan la suficiente transparencia hacia el exterior. El mobiliario de las gerencias y la carpintería de los vanos es en madera que dotan de un lenguaje sobrio a la oficina.

### DATOS GENERALES

#### **NOMBRE DEL PROYECTO**

Implementación de oficinas  
OHL CONCESIONES PERU

#### **UBICACIÓN**

Av. 28 de Julio – Piso 03 –  
Miraflores

#### **EMPRESA RESPONSABLE**

Constructora Arquitrabe S.A.C.

#### **GERENTE DE PROYECTO**

Ing. Ernesto Iraola Oliver

#### **PARTICIPACIÓN**

Compatibilización de planos,  
programación y supervisión de  
obra

#### **ÁREA CONSTRUIDA**

280 m<sup>2</sup>

#### **AÑO**

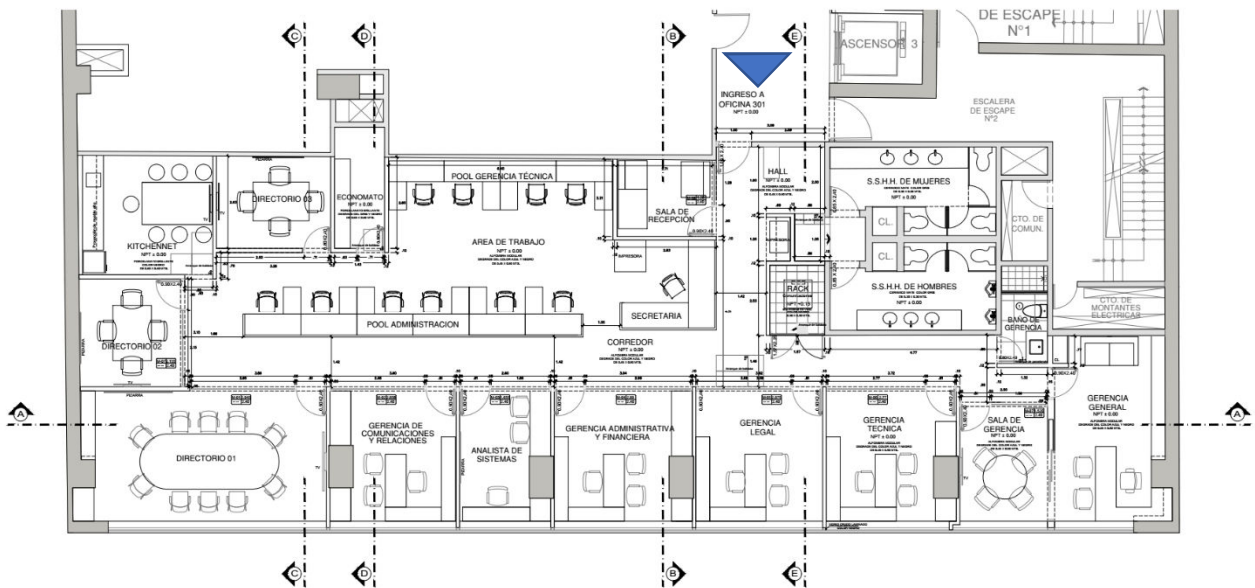
2016

#### **PLAZO DE EJECUCIÓN**

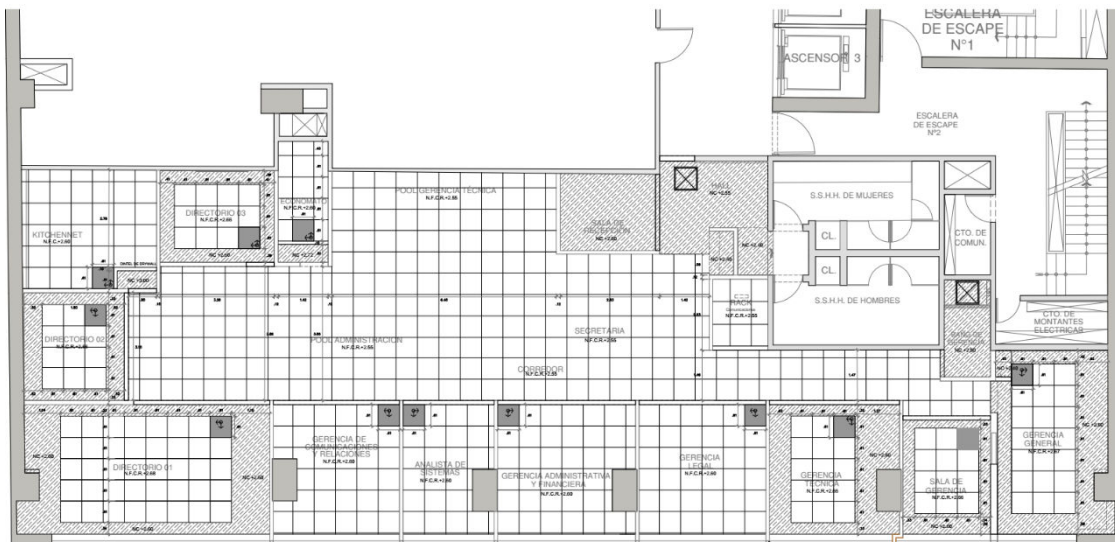
120 días calendario



Fachada de las oficinas cerradas

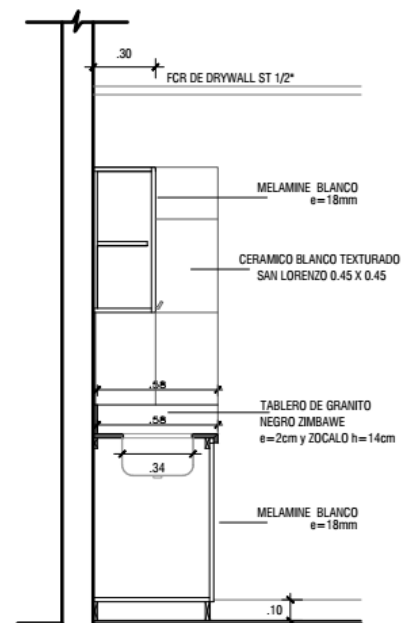
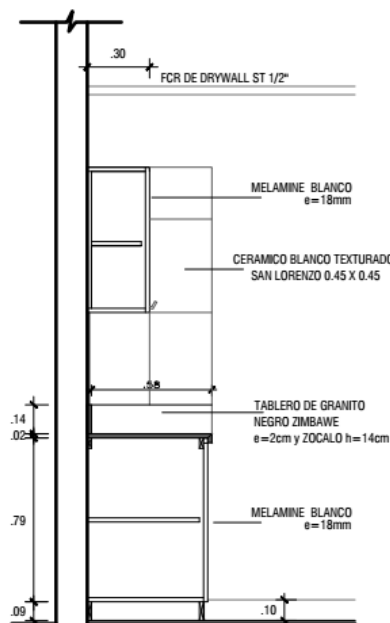
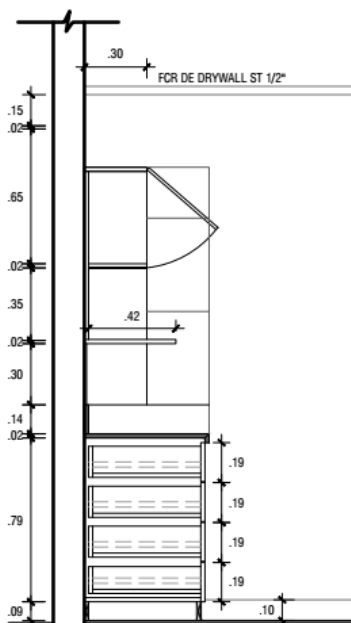
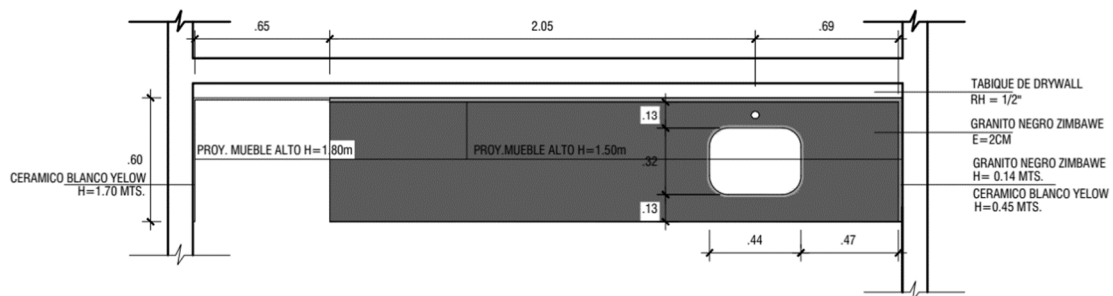
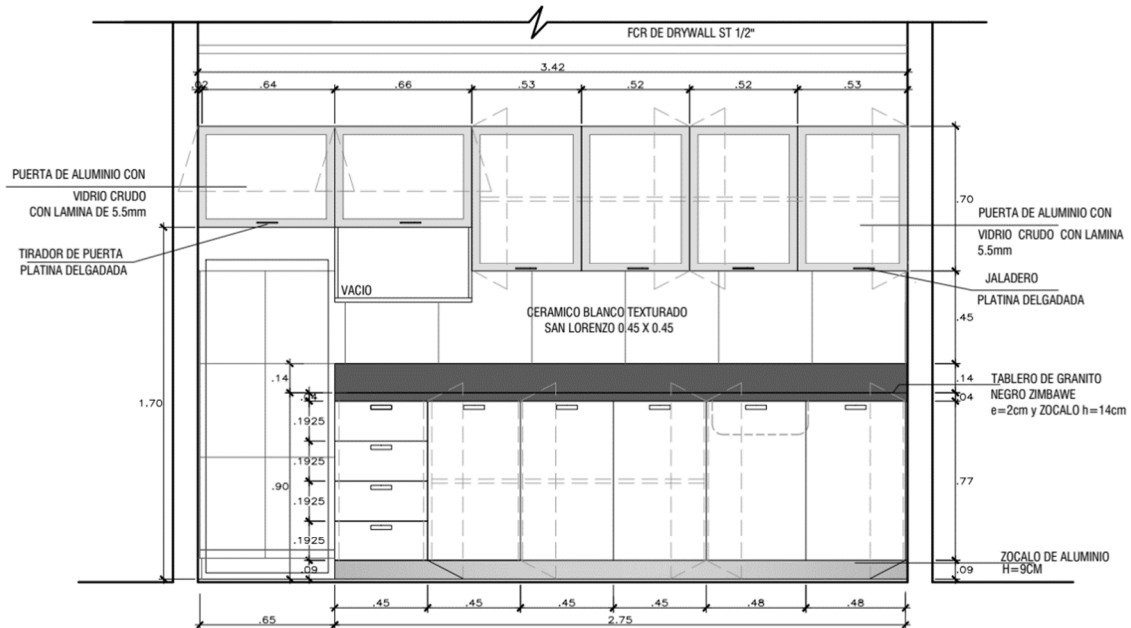


PLANTA DISTRIBUCIÓN



PLANTA FCR





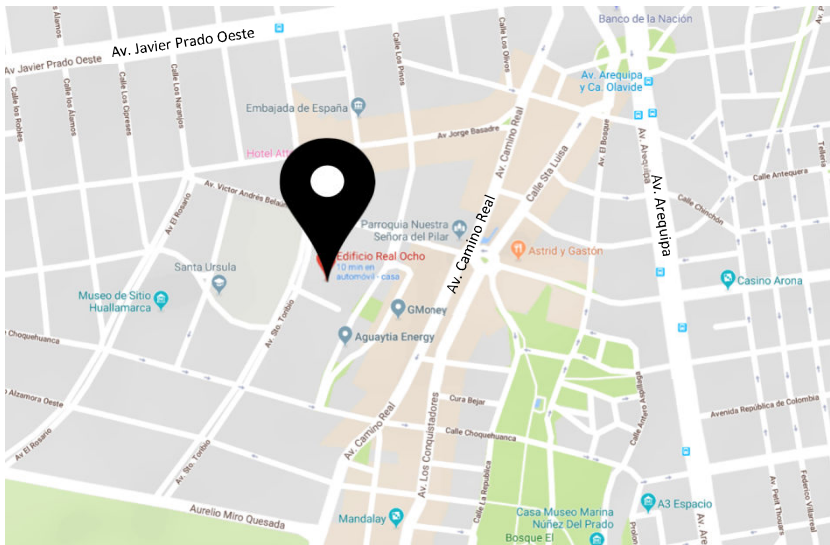


*Pool de trabajo con circulaciones claras y oficinas con servicios al rededor*



*Interior del amplio comedor para trabajadores*

## OFICINAS TGP



Ubicación – Edificio Real 8 – Centro Empresarial Real – San Isidro

### MEMORIA DESCRIPTIVA

El proyecto desarrolla la implementación interior de la oficina 901, que incluye la distribución, diseño interior, instalaciones y todos los trabajos necesarios que figuran en planos y presupuestos para la operatividad. El diseño busca la utilización óptima del espacio, adecuándose al sistema estructural del edificio, planteando las áreas de manera que las columnas no obstaculicen la circulación y tengan el menor impacto en los espacios. Los ambientes se estructuran de acuerdo a circulaciones limpias que crean fluidez y acceso a todos los espacios. La oficina está distribuida en recepción, oficinas cerradas, salas de reuniones, pool de trabajo, directorio y corredores. Todos los ambientes cerrados cuentan con falso cielo de baldosas acústicas, mientras que las áreas de trabajo tienen el techo crudo con las instalaciones a la vista. Las salas de reuniones cuentan con el sistema de aislamiento acústico de lana de vidrio en los muros, por requerimiento del cliente. Todos los espacios tienen piso de alfombra en baldosas a excepción de la recepción que cuenta con piso de porcelanato. Visualmente se crea un espacio acogedor pero que permite el trabajo intenso.

### DATOS GENERALES

#### NOMBRE DEL PROYECTO

Implementación de oficinas  
TGP

#### UBICACIÓN

Edificio Real 8 – Piso 09 –  
Centro Empresarial Real – San  
Isidro

#### EMPRESA RESPONSABLE

Espaciale Arquitectos S.A.C.

#### ARQUITECTURA

Arq. Renzo Yanque Anconayra  
Arq. Roberto Noriega Ronchi

#### GERENTE DE PROYECTO

Arq. Renzo Yanque Anconayra

#### PARTICIPACIÓN

Auxiliar en desarrollo de  
planos y supervisión de obra

#### ÁREA CONSTRUIDA

960 m<sup>2</sup>

#### AÑO

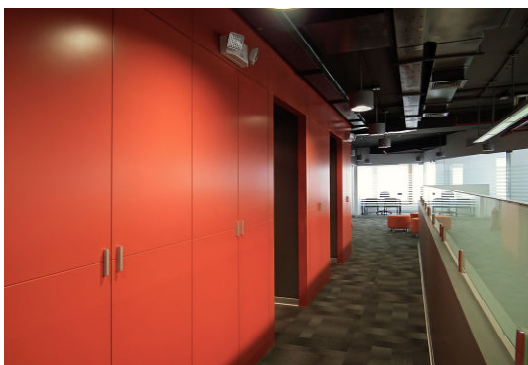
2016

#### PLAZO DE EJECUCIÓN

120 días calendario

#### FOTOGRAFÍA

Arq. Renzo Yanque

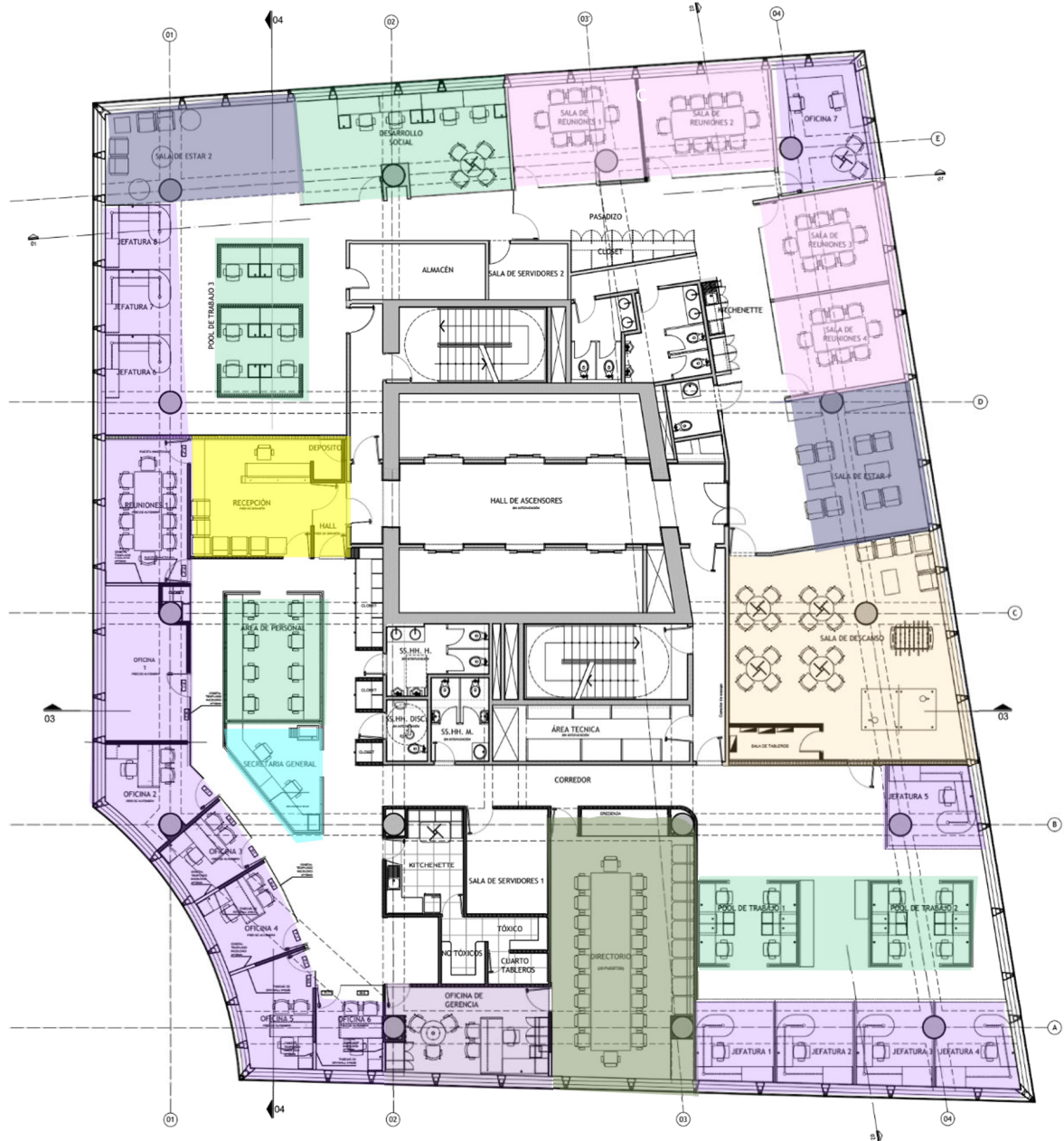


Vista de los corredores y fachada de las oficinas



Vista de la recepción elegante





LEYENDA

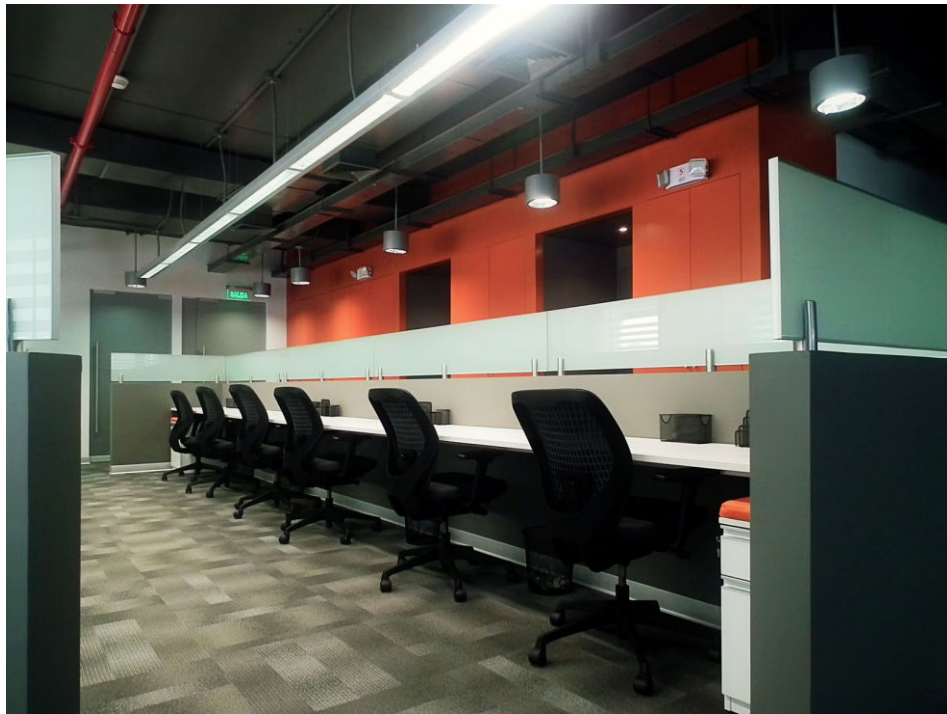
- Área del Personal
- Secretaria General
- Oficinas cerradas
- Sala de Reuniones
- Directorio
- Sala de descanso
- Sala de Estar
- Recepción



*Vista de oficina gerencial con mesa de reuniones*



*Vista de detalles y convergencia de texturas*



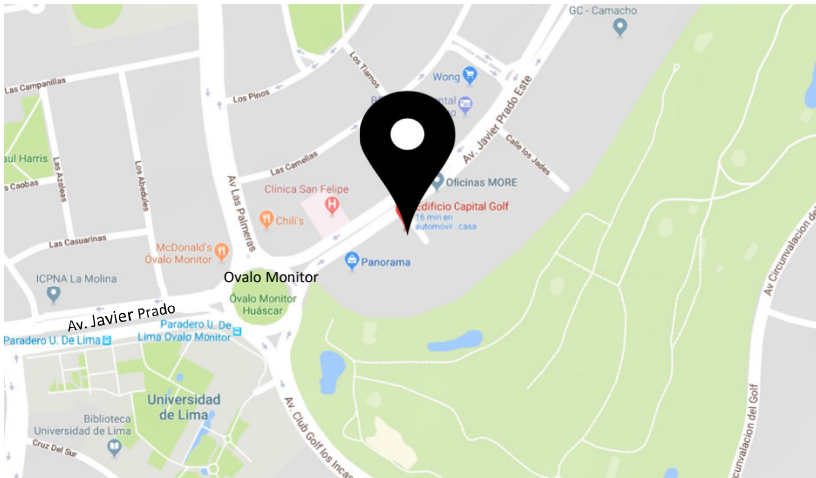
*Espacio de trabajo con instalaciones expuestas e iluminación diferenciada*



*Diferenciación de espacios: sala de estar, oficinas cerradas y áreas de trabajo al fondo*



## OFICINAS TRANSMARES



Ubicación – Circunvalación el Golf – Santiago de Surco

### MEMORIA DESCRIPTIVA

Proyecto para las oficinas de la empresa marítima Transmares, cuya implementación se realizó en el piso 19 del edificio Capital Golf, en la cual se evidencian los valores principales de la empresa: la fortaleza del equipo humano, la eficiencia y la innovación. La recepción para clientes es amplia y se accede mediante el hall de ascensores. El piso es de mármol gris imperial en planchas con líneas de cuarzo blanco Zeus. Los contrazócalos de acero. La pared detrás del counter estará enchapada con papel tapiz tipo vinil con paneles mdf 3d con poliuretano blanco. Dando un lenguaje de elegancia e innovación en sus formas. El mueble del counter es con tablero de vidrio sobre tablero de mdf con un enchape de madera, el frente del mueble es de mdf con enchape azul y mármol azul tropicalizado. Dando un lenguaje de elegancia e innovación en sus formas y materiales. En el interior resaltan las tres grandes áreas de trabajo, ubicadas en la parte central. Tienen el techo expuesto, con las instalaciones pintadas, manteniendo la armonía con el resto de colores del proyecto. Los paneles divisores son de tela con cristales incoloros. Que en conjunto resultan en un diseño limpio, moderno y racional, donde todo queda expuesto, promoviendo el trabajo en equipo y la interacción.

### DATOS GENERALES

#### NOMBRE DEL PROYECTO

Diseño e implementación de oficinas TRANSMARES PERU

#### UBICACIÓN

Edificio Capital Golf – Oficina 1901 – Santiago de Surco

#### EMPRESA RESPONSABLE

Espaciale Arquitectos S.A.C.

#### ARQUITECTURA

Espaciale Arquitectos S.A.C.

#### GERENTE DE PROYECTO

Arq. Renzo Yanque Anconayra

#### PARTICIPACIÓN

Auxiliar en desarrollo de planos y supervisión de obra

#### ÁREA CONSTRUIDA

1300 m<sup>2</sup>

#### AÑO

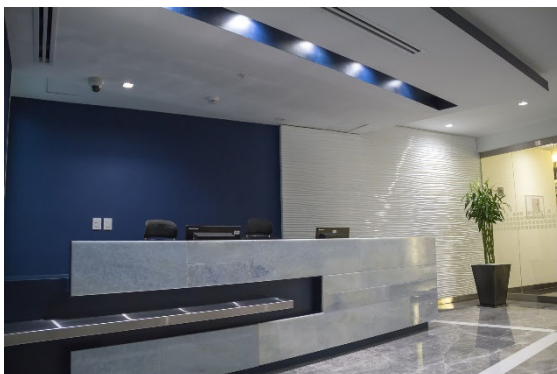
2017

#### PLAZO DE EJECUCIÓN

120 días calendario

#### FOTOGRAFÍA

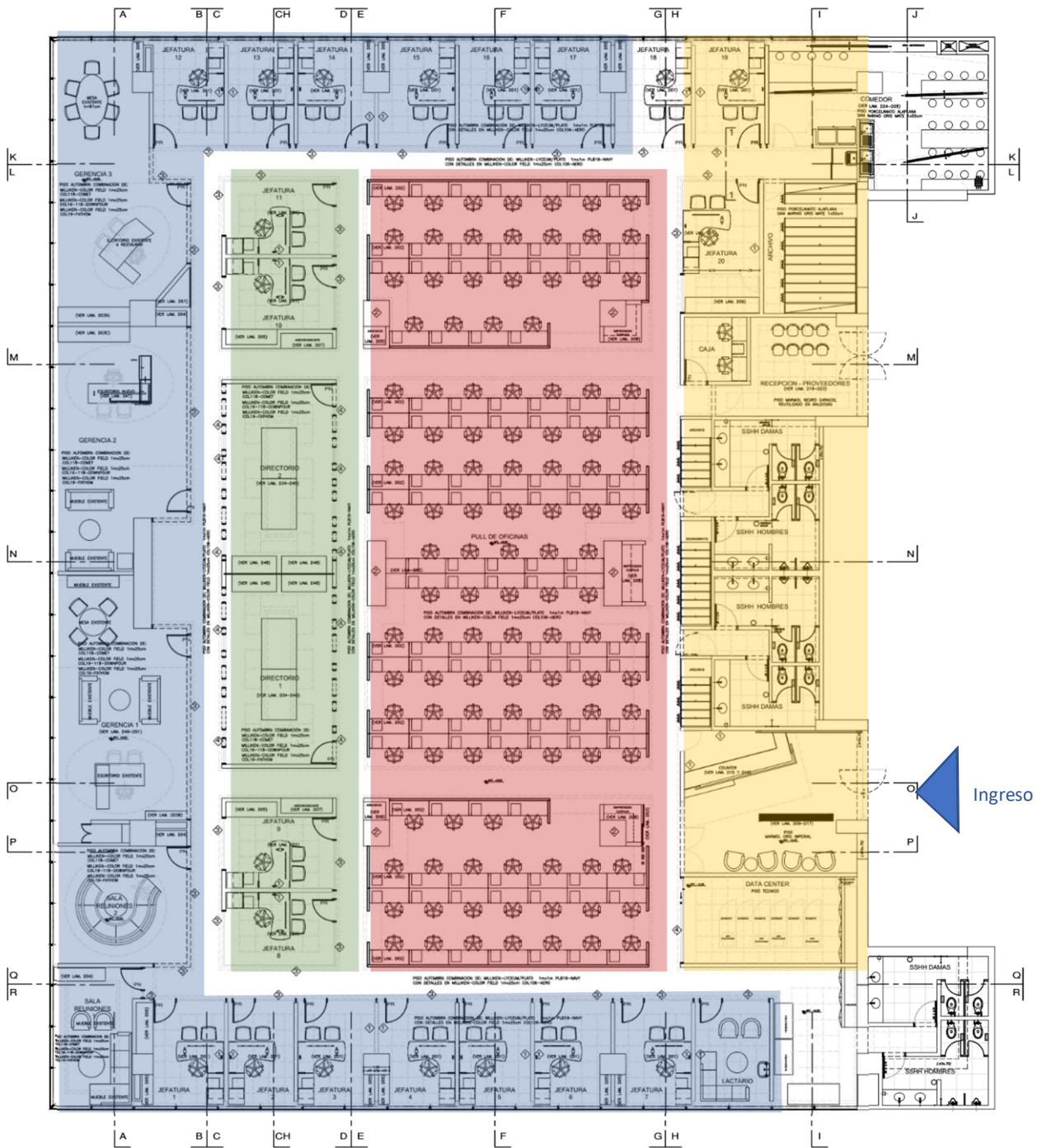
Arq. Renzo Yanque



Recepción elegante, moderna y lineal

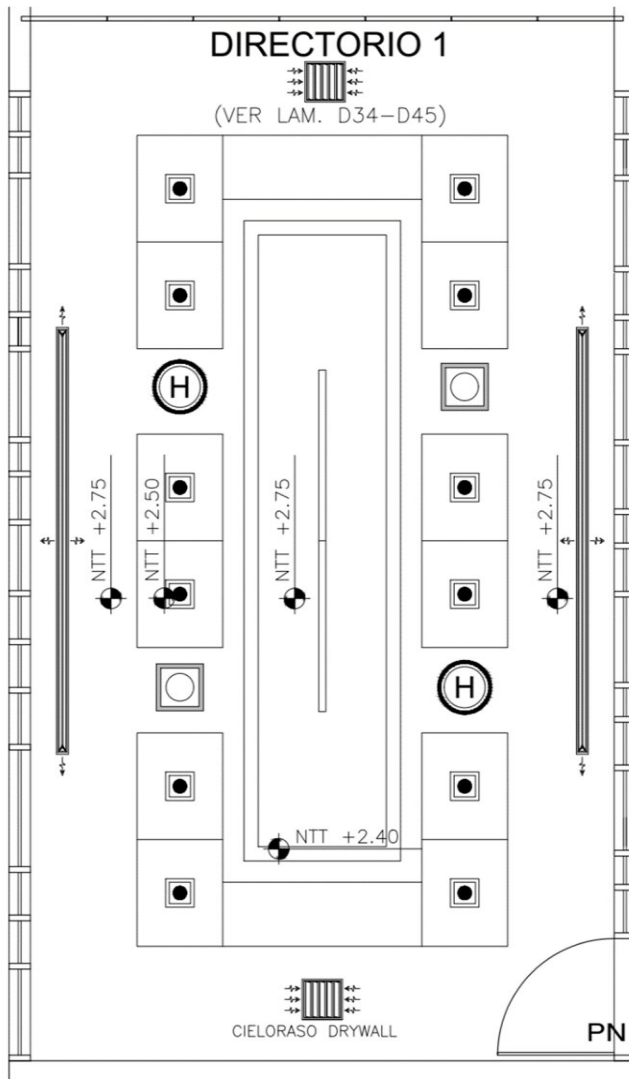


Sala de reuniones con una forma flexible pero que mantiene la sobriedad



PLANTA DISTRIBUCIÓN

- ÁREA DE TRABAJO
- ÁREA DE REUNIONES
- ÁREA DE OFICINAS CERRADAS
- ÁREA DE SERVICIOS Y RECEPCIÓN



LEYENDA ILUMINACION	
LUMINARIAS	DESCRIPCION
	PANEL LED 50W 77-P0656/LED 50w/40k-wh
	ARTEFACTO FLUORESCENTE 37-MX6082X28WSL/2x28w-T5
	103-117/LED/35w/30k/DIM
	DOWNLIGHT LED 77-600/LED 25w/40k-wh
	GU10 LED DIM 11-GU10/LED COB/8w/30K/DIM/220v
	24-BM-8009-1w-GU10/WH 11-GU10/LED/8w/30K/220v
	33-5X5MD5050LED/14.4w/30k

LEYENDA DISPOSITIVOS	
LUMINARIAS	DESCRIPCION
	PARLANTE NUEVO SIMILAR A EXISTENTE
	SENSOR DE HUMO
	REJILLA DE AIRE ACONDICIONADO
	RETORNO DE AIRE ACONDICIONADO
	REJILLA LINEAL DE AIRE ACONDICIONADO

PLANO – DETALLE DE FCR DE DIRECTORIO



Vista panorámica del ambiente del directorio





*Área de trabajo transparente con viniles y colores que reflejan la imagen corporativa*



*Gran área central de trabajo con instalaciones expuestas e iluminación lineal, que consiguen una armonía unificadora*



## PROYECTOS DE ARQUITECTURA RESIDENCIAL

## MULTIFAMILIAR RAMOS



Ubicación – Esq. Ca. Toscani con Psje. Doratil – Urb. Betelgeuse – San Borja

### MEMORIA DESCRIPTIVA

Proyecto que plantea la construcción de un edificio multifamiliar de 4 niveles y 1 azotea, sobre un terreno regular, respetando el retiro municipal normado de 3.00 metros y un área libre correspondiente del 35%, sobre el área total del terreno. El planteamiento arquitectónico desarrolla 3 niveles de estacionamientos, 3 pisos de departamentos tipo flat y 2 pisos para los dúplex. El partido saca el máximo provecho a los dos frentes para la ventilación e iluminación de los departamentos, desarrollado en un bloque central el cual incluye un gran patio posterior. El edificio cuenta con un ingreso peatonal y otro vehicular (rampa), ambos por la calle Toscani. La volumetría del edificio esta retirada de la calle principal y aplomada en el pasaje, con una fachada integrada pero que incluye un juego de niveles y sobre todo de texturas, que se integra el entorno arbolado del barrio.



Recepción del edificio que utiliza la composición de texturas

### DATOS GENERALES

#### NOMBRE DEL PROYECTO

Diseño de multifamiliar

#### UBICACIÓN

Esquina Calle Toscani con  
Pasaje Doratil – San Borja

#### EMPRESA RESPONSABLE

Espaciale Arquitectos S.A.C.

#### ARQUITECTURA

Arq. Renzo Yanque Anconayra

#### PARTICIPACIÓN

Auxiliar en diseño y desarrollo  
de anteproyecto

#### ÁREA DE TERRENO

506 m<sup>2</sup>

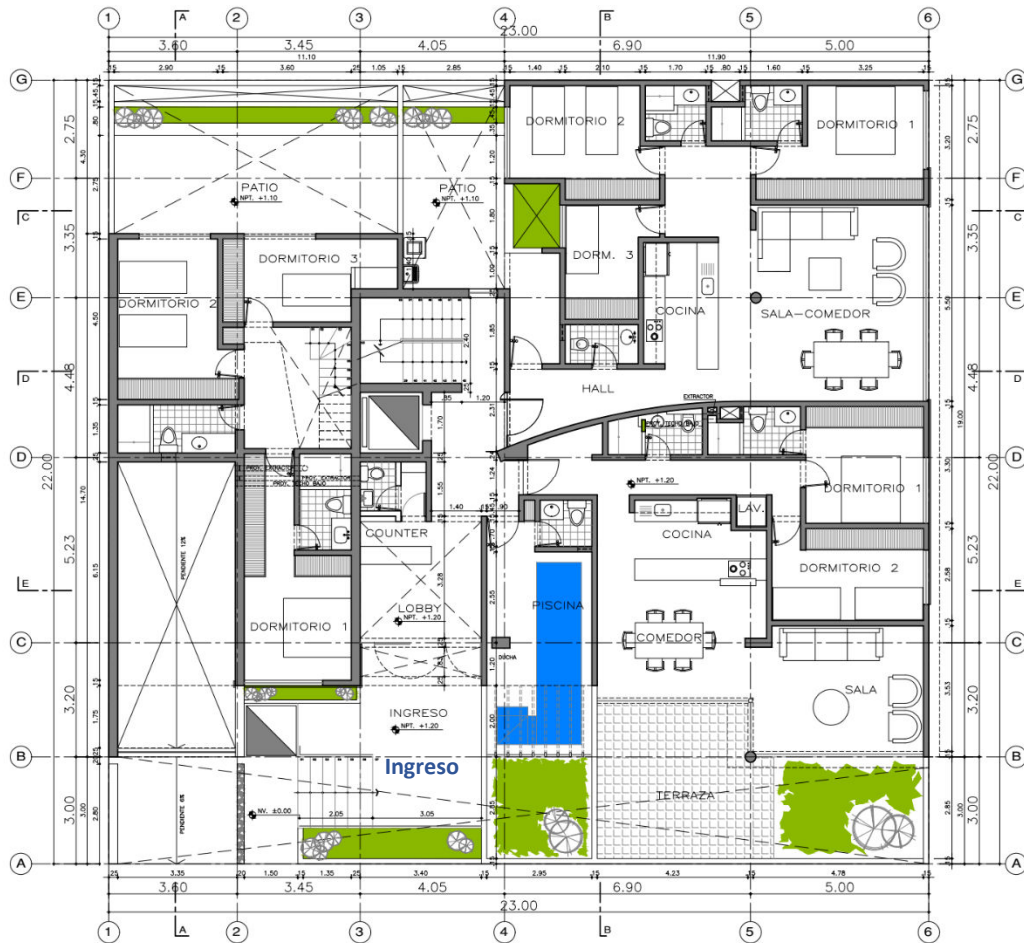
#### ÁREA CONSTRUIDA

3207 m<sup>2</sup>

#### AÑO

2013

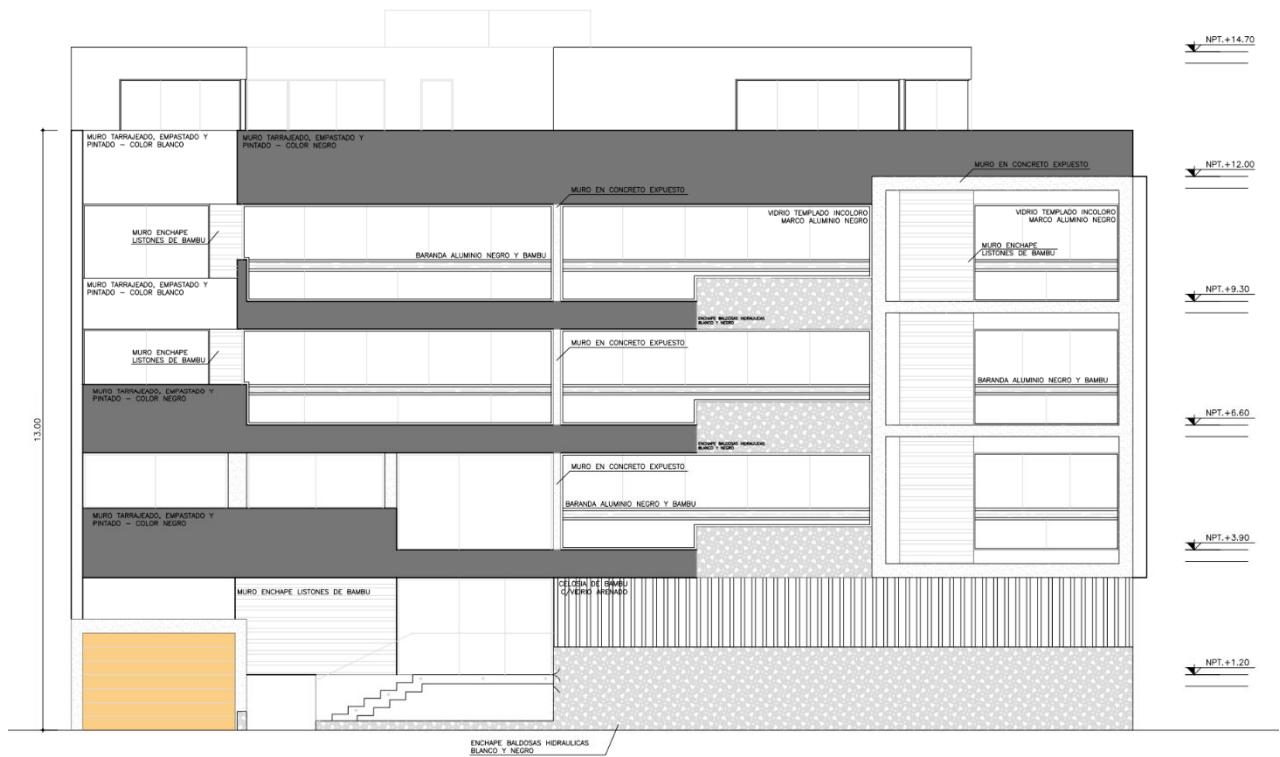




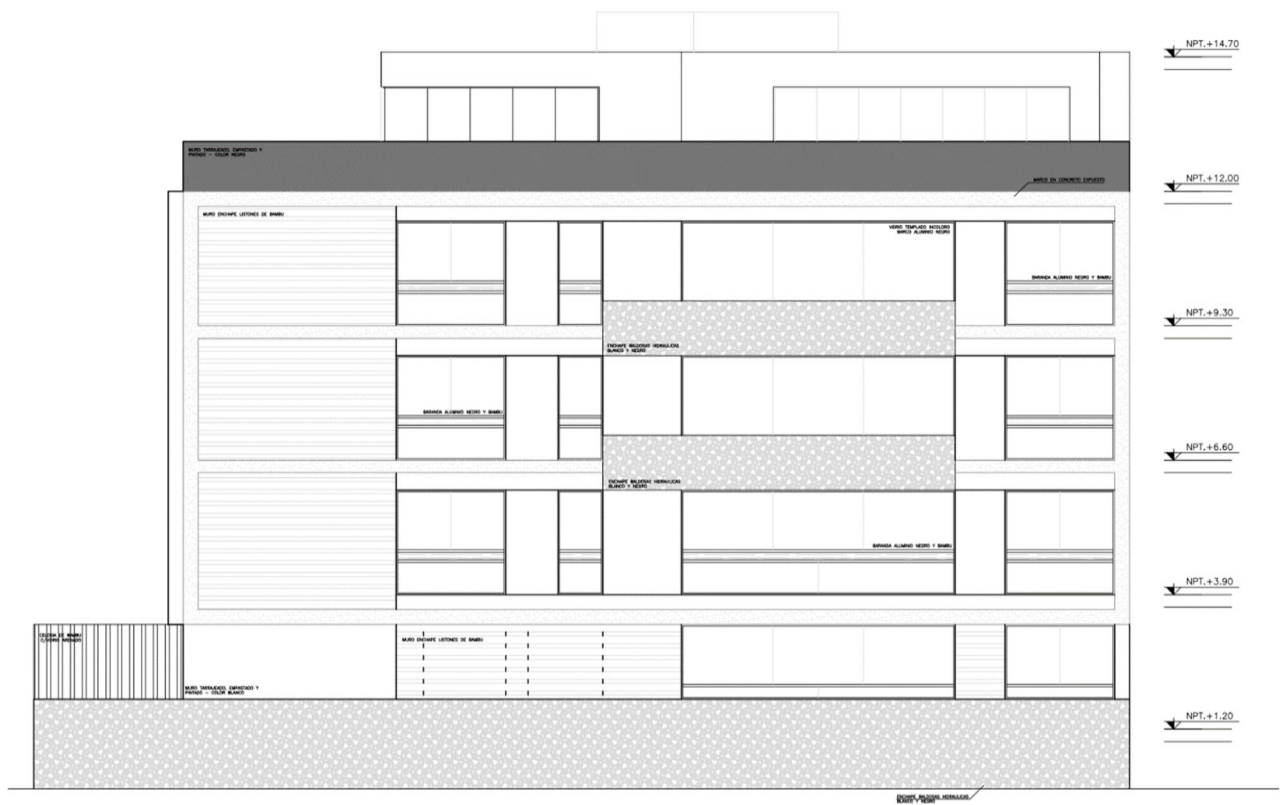
PLANTA – DISTRIBUCIÓN 1ER PISO



CORTE GENERAL



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LATERAL



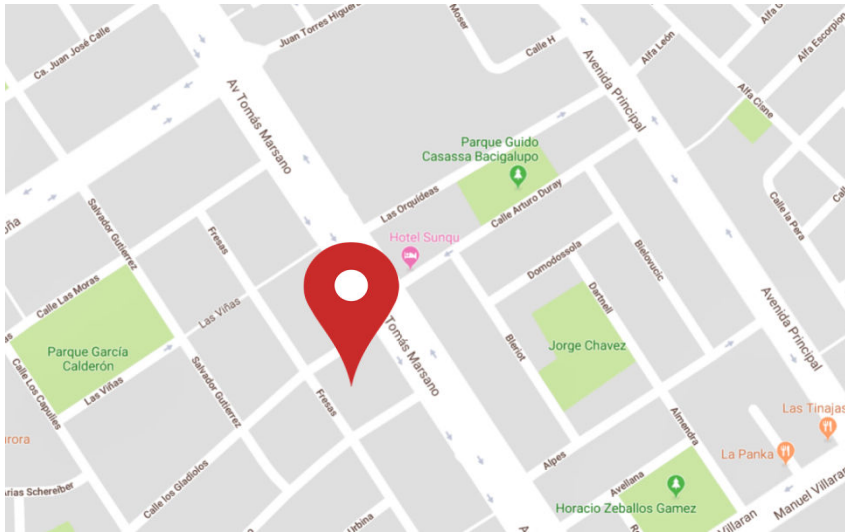
*Fachada por la Ca. Toscani*



*Composición volumétrica del edificio en esquina*



## MULTIFAMILIAR LAS FRESAS



Ubicación – Calle Las Fresas 369 – Urb. La Aurora - Miraflores

### MEMORIA DESCRIPTIVA

Proyecto de multifamiliar de tres niveles de vivienda, que incluyen un semisótano, más dos niveles de estacionamientos en sótanos y una azotea. El proyecto está asentado en un área de terreno no regular pero que respeta el área libre mínima de 35% y el retiro municipal de 3.00 ml. El lenguaje del partido arquitectónico muestra en volumetría un juego de terrazas, planos y transparencias. Utiliza el lado irregular del terreno para desarrollar la rampa de estacionamiento, logrando resolver los departamentos con naturalidad. El edificio cuenta con 10 departamentos en total, áreas libres como jardines, áreas comunes como la piscina ubicada al final de la rampa. La fachada cuenta con un juego de terrazas y elementos arquitectónicos como placas y losas, que, junto a las transparencias como las celosías, forman una composición de materiales y colores amigables con el entorno.



Composición de la fachada con el juego de terrazas

### DATOS GENERALES

#### **NOMBRE DEL PROYECTO**

Diseño de multifamiliar

#### **UBICACIÓN**

Calle Las Fresas 369.  
Urbanización La Aurora -  
Miraflores

#### **EMPRESA RESPONSABLE**

Espacial Arquitectos S.A.C.

#### **ARQUITECTURA**

Arq. Renzo Yanque Anconayra

#### **PARTICIPACIÓN**

Auxiliar en diseño y desarrollo  
de anteproyecto

#### **ÁREA DE TERRENO**

741.28 m<sup>2</sup>

#### **ÁREA CONSTRUIDA**

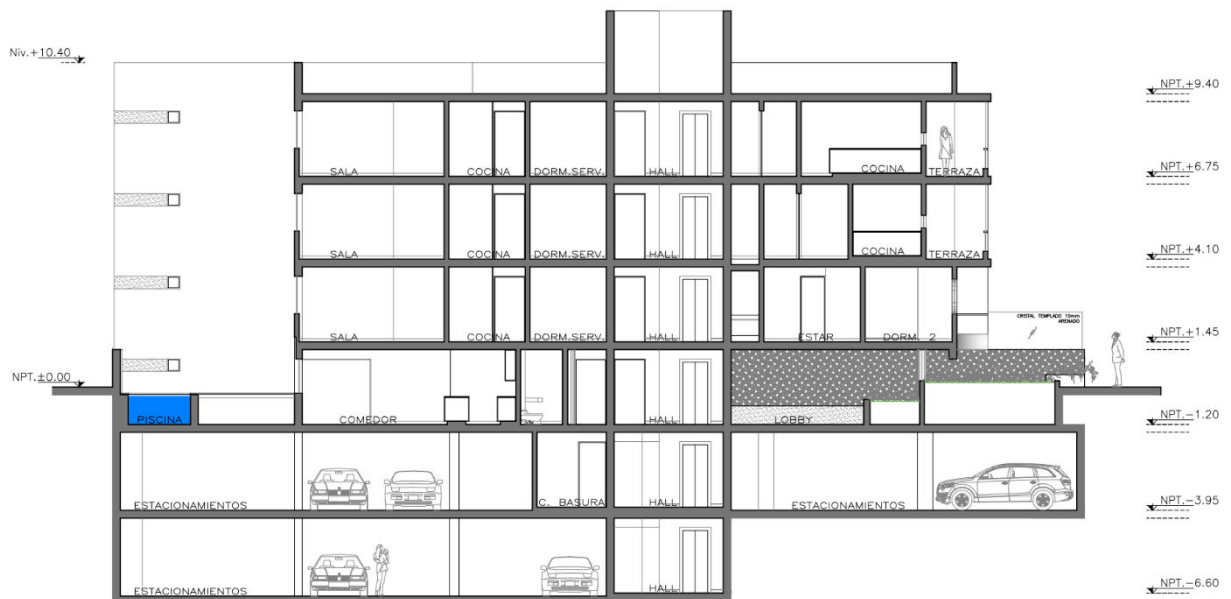
3415.91 m<sup>2</sup>

#### **AÑO**

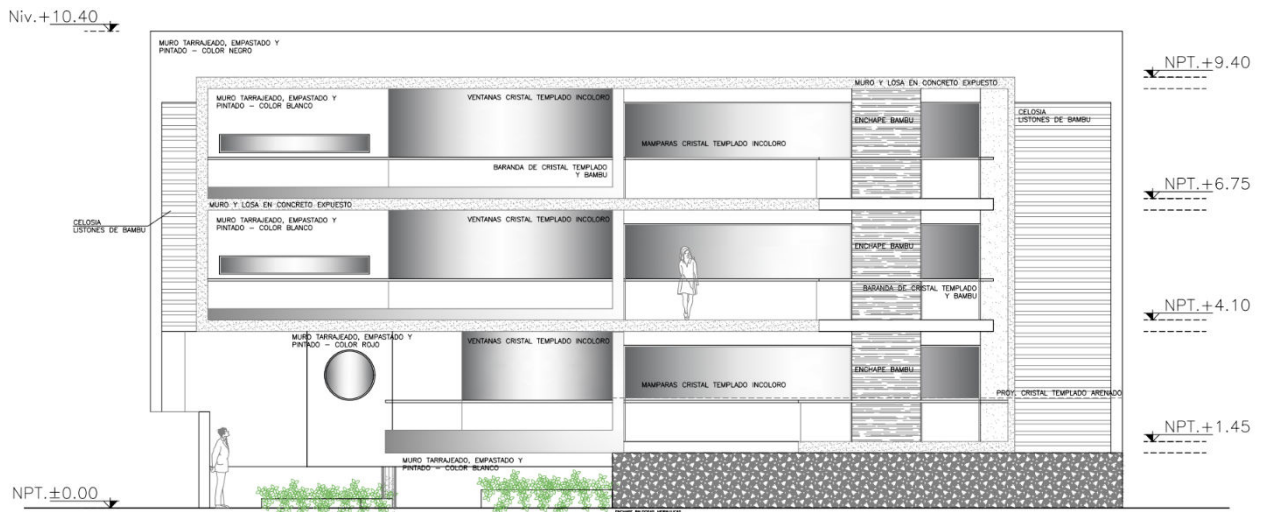
2013



PLANTA - DISTRIBUCIÓN



CORTE GENERAL



*Elevación frontal del edificio*



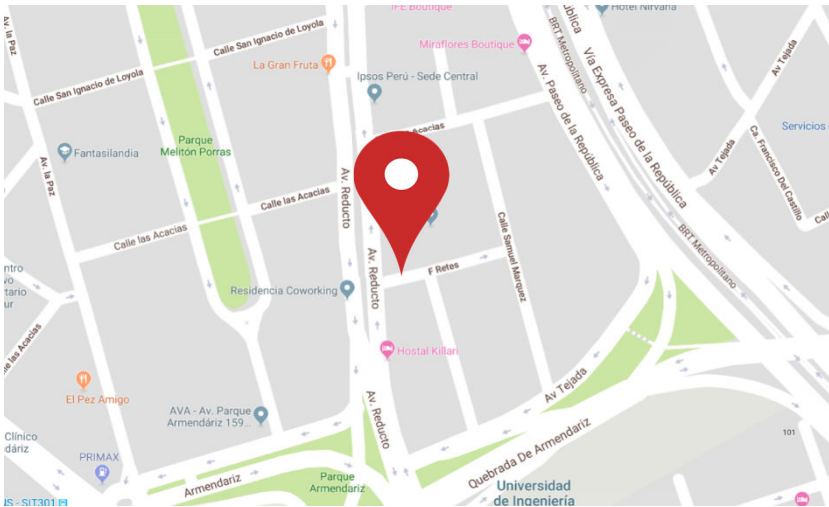
*Volumetría del edificio donde resalta la mixtura de materiales*



*Juego de terrazas y niveles en la fachada del edificio*



## CASA CIEZA



Ubicación – Calle Retes – Urb. San Antonio - Miraflores

### MEMORIA DESCRIPTIVA

Proyecto de residencia unifamiliar que propone tres niveles de vivienda más azotea sobre un área regular de 156m<sup>2</sup>, con un retiro de 5.00ml y un área libre del 35%. El partido arquitectónico plantea un primer piso para el área netamente social: estacionamientos, sala, comedor, S.H., cocina, terraza y piscina. En el segundo nivel desarrolla las habitaciones privadas: 01 dormitorio principal, 02 dormitorios de hijos y 01 sala de TV. En el tercer nivel se ubican los ambientes de servicios como lavandería y tendal, 01 dormitorio de servicio y un gran salón para usos múltiples que incluye un kitchenet. Las características estructurales propuestas son las de albañilería confinada con columnas y vigas de concreto, cimentación con zapatas y muros de ladrillo. La fachada es sobria, con un lenguaje lineal y de acabado concreto caravista. Volumétricamente el proyecto se alinea al plano de la calle, encerrando el área de estacionamientos a través de muros de acabado concreto caravista, al igual que el resto de la fachada.

### DATOS GENERALES

#### NOMBRE DEL PROYECTO

Diseño y construcción de Multifamiliar Retes

#### UBICACIÓN

Calle Francisco Retes.  
Urbanización San Antonio -  
Miraflores

#### EMPRESA RESPONSABLE

QUMMO S.A.C.

#### ARQUITECTURA

Arq. Iván Candela Calderón

#### PARTICIPACIÓN

Auxiliar en desarrollo de  
proyecto de arquitectura y  
supervisión de obra

#### ÁREA DE TERRENO

156 m<sup>2</sup>

#### ÁREA CONSTRUIDA

385.91 m<sup>2</sup>

#### AÑO

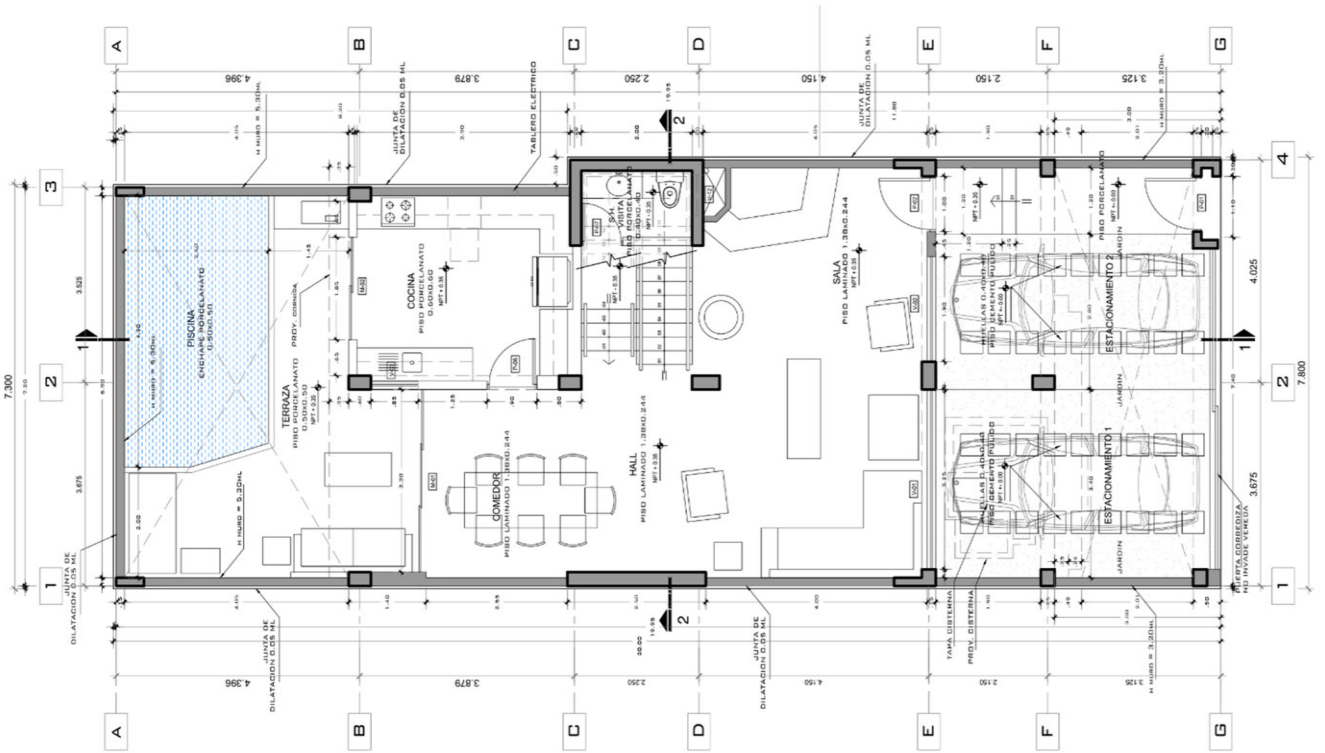
2015



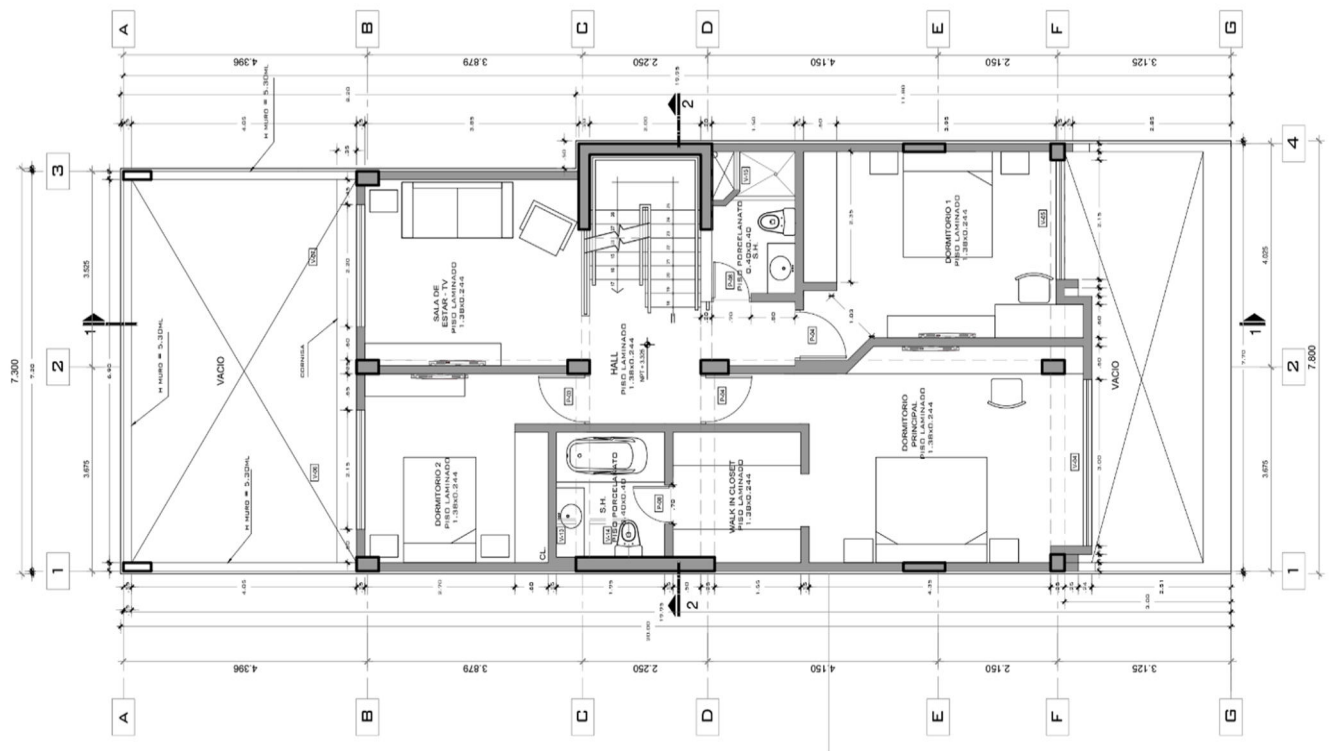
Fachada de la vivienda



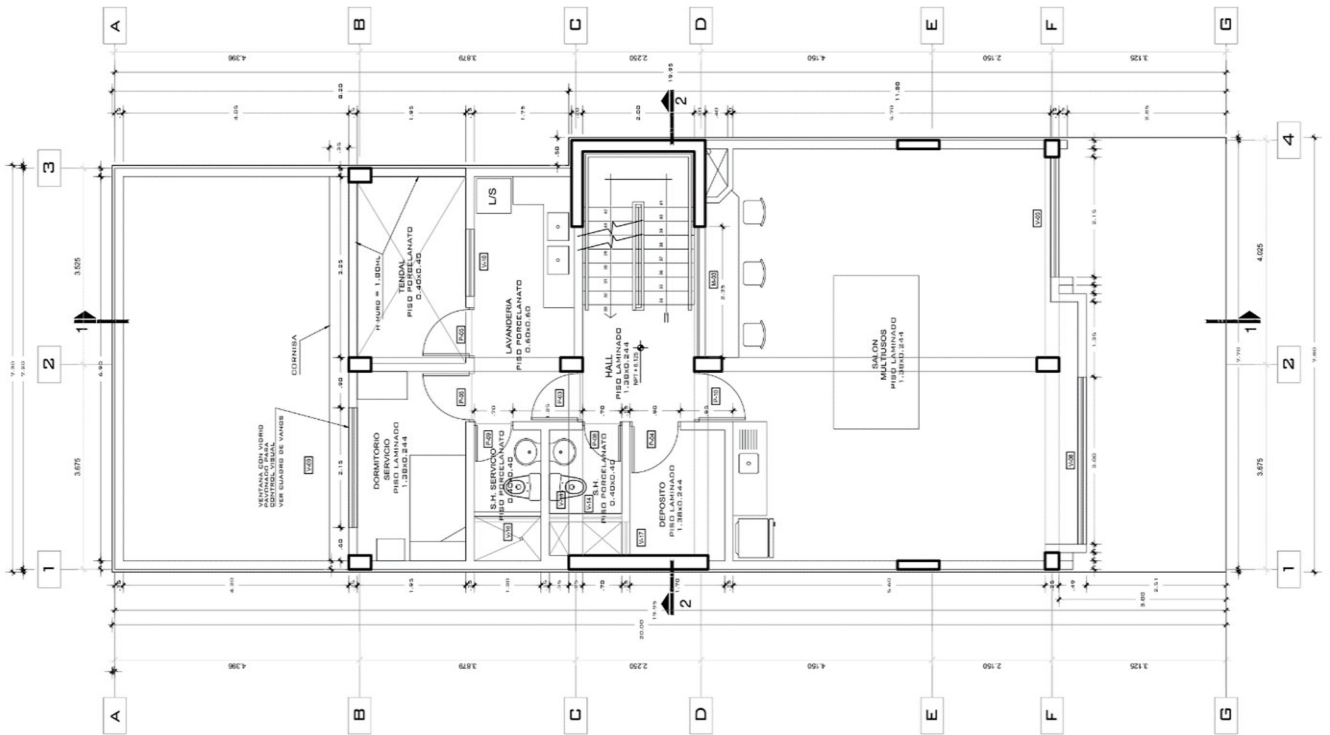
Composición volumétrica



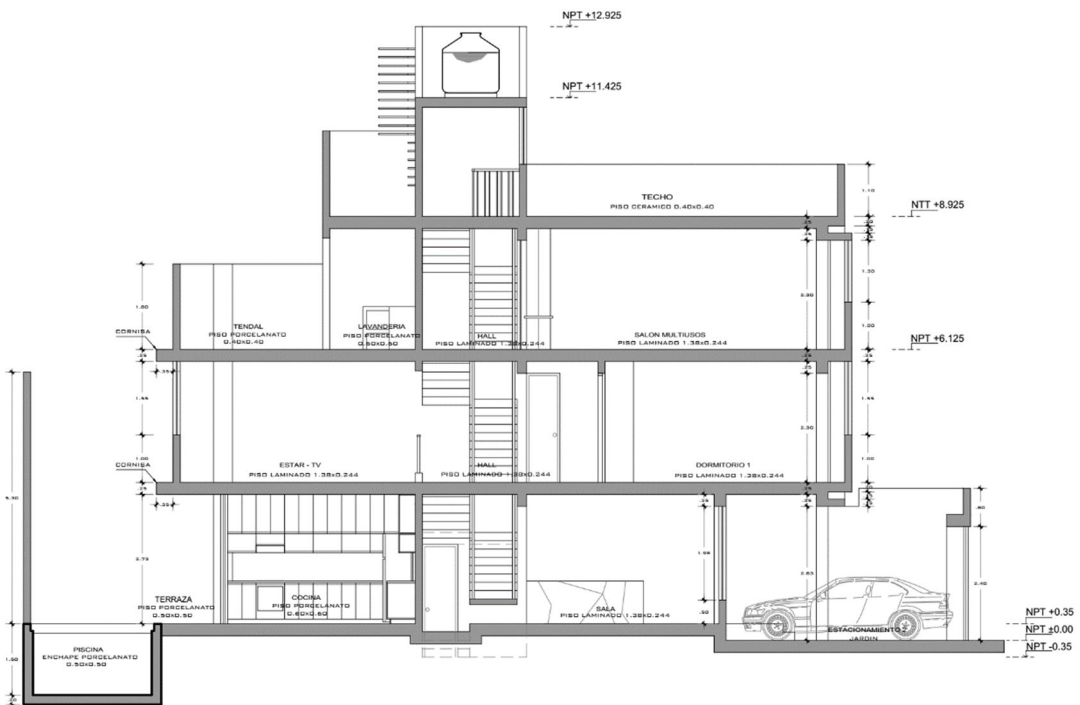
PLANTA – PRIMER NIVEL



PLANTA – SEGUNDO NIVEL



PLANTA - AZOTEA

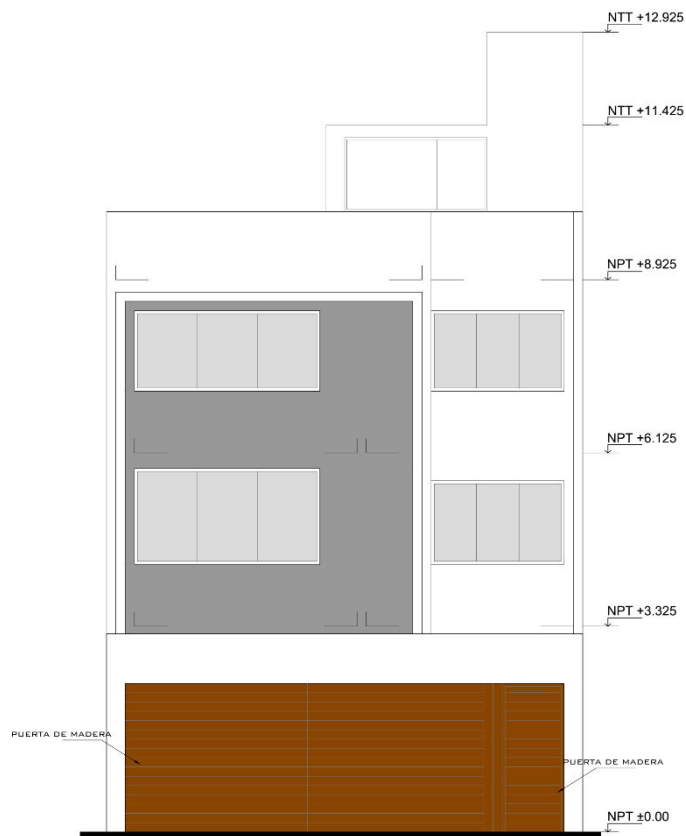


CORTE LONGITUDINAL



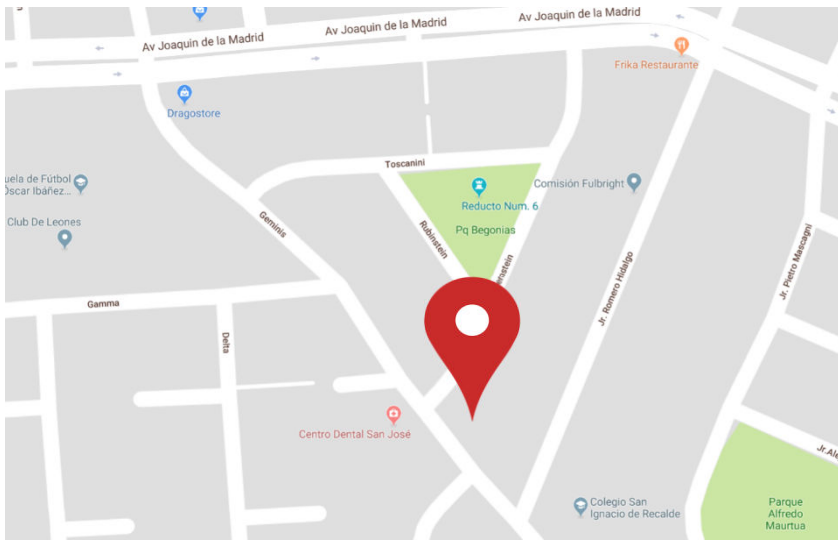


ELEVACIÓN PRINCIPAL



ELEVACIÓN PRINCIPAL

## MULTIFAMILIAR DOÑA CLAUDIA



Ubicación – Esq. Ca. Bernstein con Av. Géminis – Urb. Betelgeuse – San Borja

### MEMORIA DESCRIPTIVA

Proyecto que plantea la construcción de un edificio multifamiliar de 5 niveles de vivienda, sobre un terreno en esquina, respetando los retiros municipales y el área libre del 35% sobre el área total del terreno. El planteamiento arquitectónico desarrolla 1 nivel de estacionamiento (sótano), 3 pisos de departamentos tipo flat y 2 pisos para los dúplex. Cuenta con 8 departamentos tipo flat de 110 m<sup>2</sup> y 4 departamentos dúplex de 120 m<sup>2</sup> más terrazas, en los dos últimos pisos. En los sótanos se desarrollan los estacionamientos y el cuarto de bombas y cisterna. Volumétricamente, el partido se desarrolla en un bloque compacto, retirado de ambas calles para obtener una fachada continua. La fachada consta a nivel peatonal de 4 niveles, incluyendo el semisótano, dejando retirado de la calle el 5to nivel (dúplex), a manera de una gran terraza. Todos los espacios libres (retiros) son aprovechados para ventilación del sótano e incluir áreas verdes en el proyecto, que, además, con la mezcla de texturas logra una composición armoniosa en el entorno urbano.

### DATOS GENERALES

#### **NOMBRE DEL PROYECTO**

Diseño y desarrollo de  
Multifamiliar Doña Claudia

#### **UBICACIÓN**

Esquina Ca. Bernstein con Av.  
Géminis – Urb. Betelgeuse –  
San Borja

#### **EMPRESA RESPONSABLE**

PROJEKT 1

#### **ARQUITECTURA**

Arq. Oliver Rodríguez Quijano

#### **PARTICIPACIÓN**

Auxiliar en desarrollo de  
proyecto de arquitectura

#### **ÁREA DE TERRENO**

598.31 m<sup>2</sup>

#### **ÁREA CONSTRUIDA**

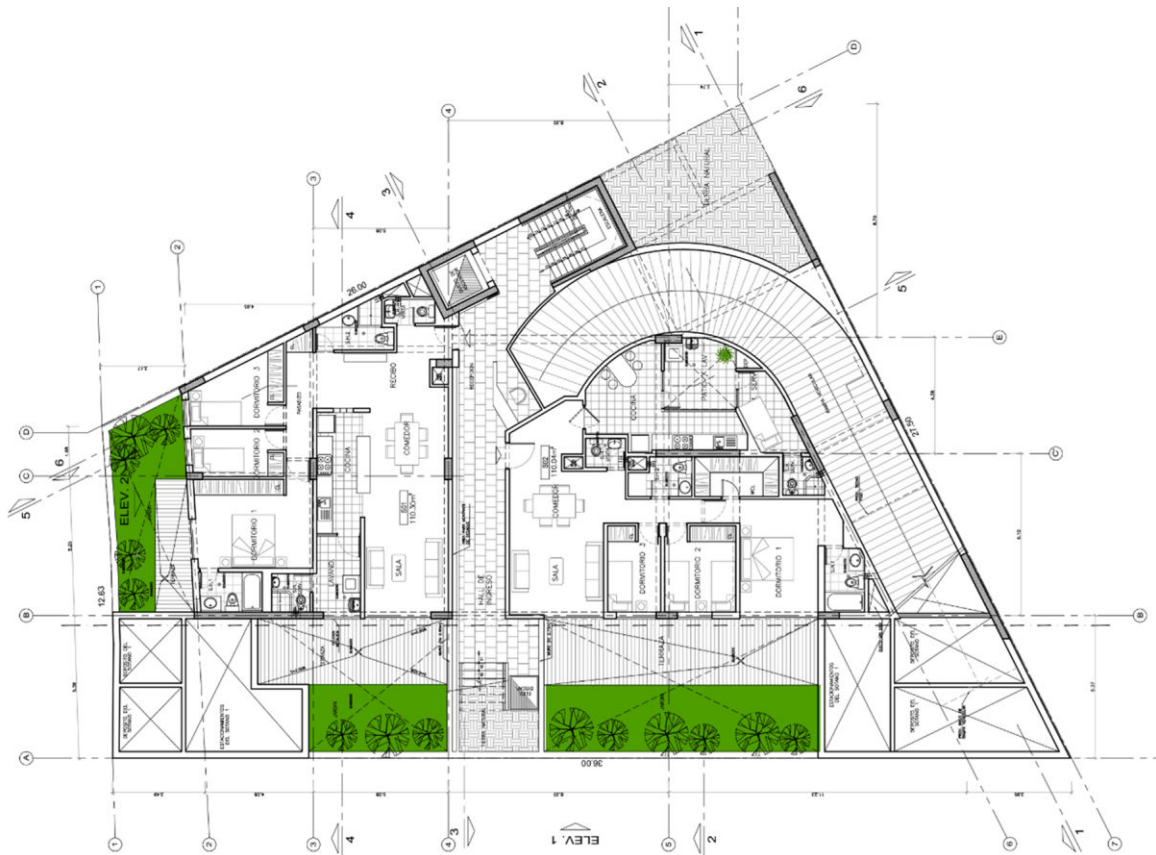
2268.39 m<sup>2</sup>

#### **AÑO**

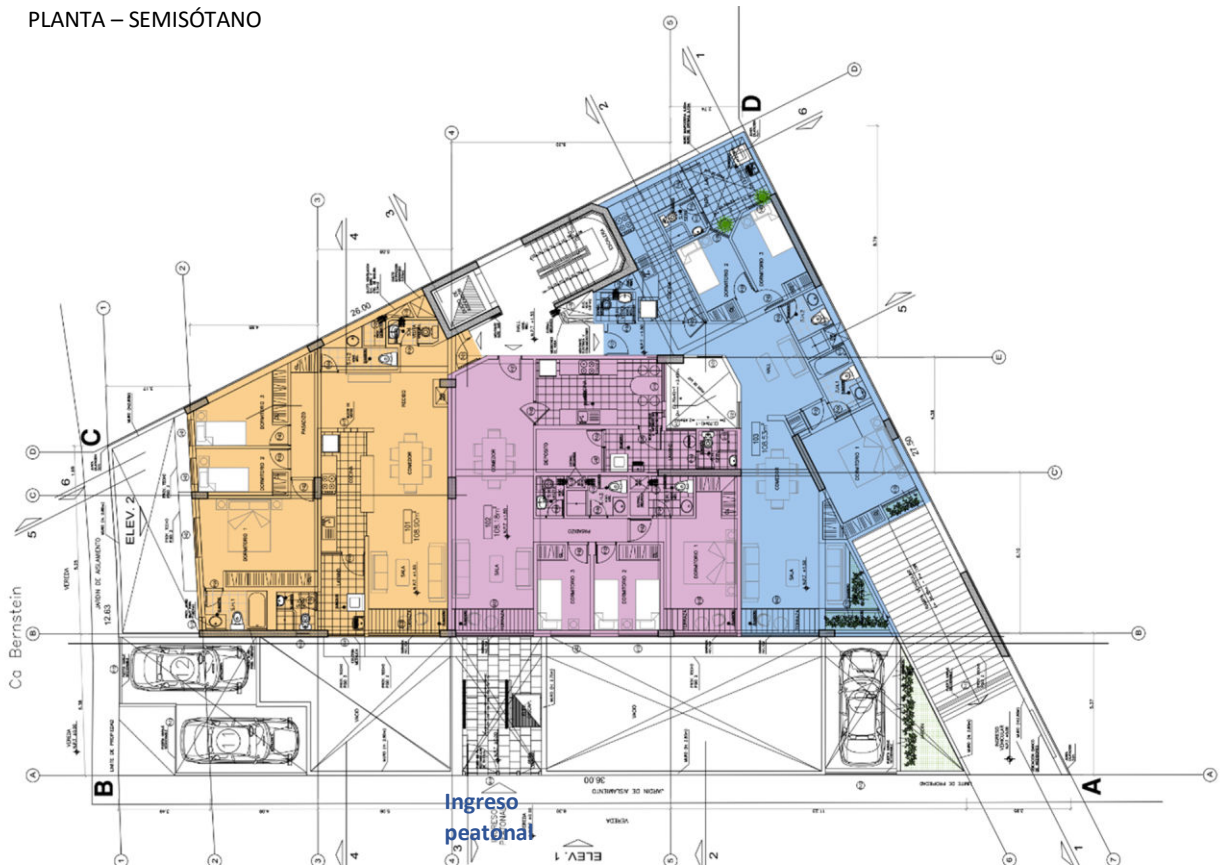
2017



Volumetría del edificio en esquina



PLANTA – SEMISÓTANO



PLANTA – PRIMER NIVEL: INGRESO PEATONAL Y VEHICULAR







ELEVACION PRINCIPAL POR LA AVENIDA GÉMINIS (INGRESO PEATONAL)



ELEVACION POR LA CALLE BERNSTEIN (INGRESO VEHICULAR)



## **CAPÍTULO III**

# **DESARROLLO DE PROYECTOS SELECCIONADOS**



## I. PANADERÍA D´JULIA



Foto: Instagram

### FICHA DE PROYECTO

**TIPO DE PROYECTO:** LOCAL COMERCIAL - RESTAURANTE

**NOMBRE DEL PROYECTO:** DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE LOCAL COMERCIAL “PANADERÍA D´JULIA”

**UBICACIÓN:** PATIO DE COMIDAS - C.C. MEGAPLAZA – DISTRITO DE INDEPENDENCIA

**EMPRESA RESPONSABLE:** SXL DISEÑO S.A.C.

**PROFESIONAL RESPONSABLE:** ARQ. ROBERTO NORIEGA RONCHI – CAP. 13168

**PARTICIPACIÓN:** DESARROLLO DE PLANOS Y DETALLES DE ARQUITECTURA, PROGRAMACIÓN Y SUPERVISIÓN DE OBRA

**ETAPA ALCANZADA:** OBRA TERMINADA

**ÁREA DE INTERVENCIÓN:** 90.00 M2

**AÑO DE PROYECTO:** 2017

**PLAZO DE EJECUCIÓN DE OBRA:** 60 DÍAS CALENDARIO



## **ANTECEDENTES**

Para el portal Perú Retail, “más del 50% de los clientes que acuden a los malls, lo hacen para comer”, por tanto, el patio de comidas es una zona que funciona como epicentro de las actividades dentro de los centros comerciales. En el año 2017 el Centro Comercial Megaplaza invita a la cadena de panaderías D’Julia a participar del área de food court del mall, para lo cual la empresa debería innovar en su carta y en el diseño de su establecimiento. D’Julia nació hace 30 años como un negocio familiar dedicado a la panadería, para luego convertirse en una cadena del negocio con locales en Pueblo Libre, Magdalena y Los Olivos. Estos locales mantienen el formato tradicional de una cafetería con área de mesa y un área de atención con venta de productos afines a la panadería. El estudio de arquitectos SXL diseño fue el encargado de asumir el reto de combinar el dinamismo del food court con la tradición panadera de una marca, realzando la imagen del negocio.

## **CONCEPTO**

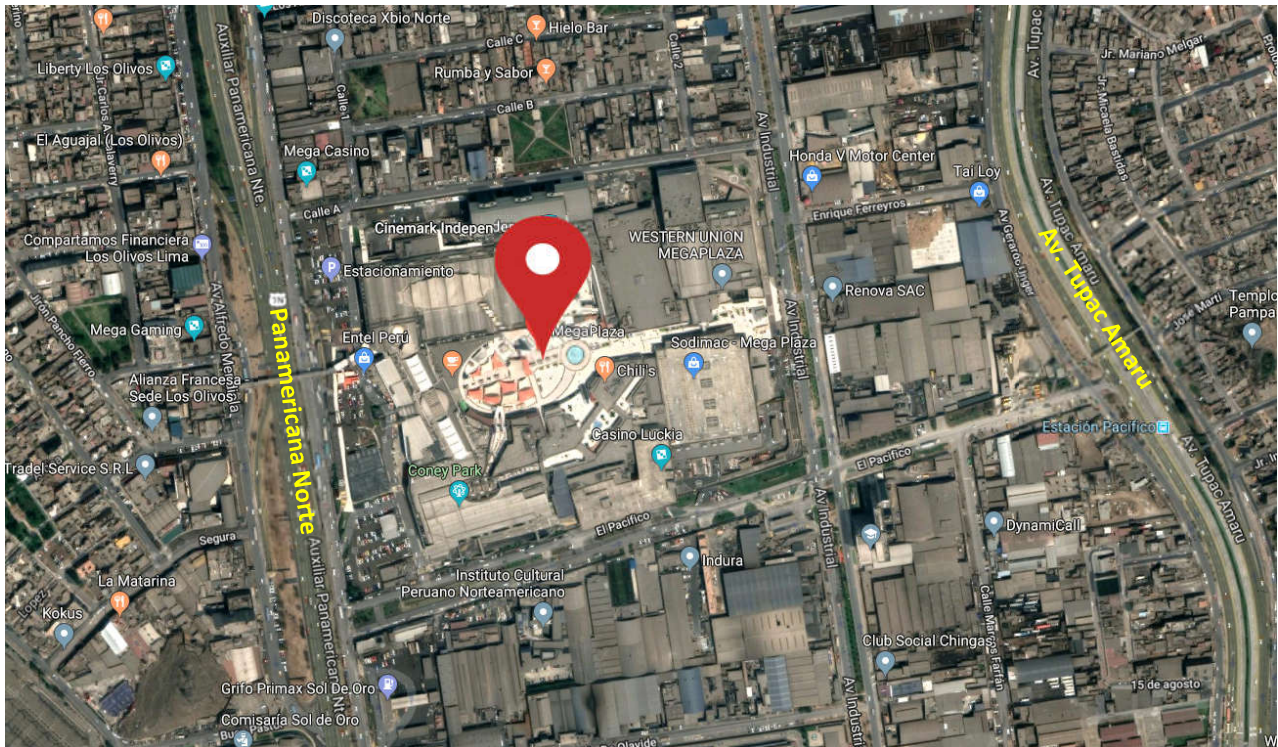
El programa del local demandaba un taller de panadería, áreas de exhibición y atención, y una zona de comensales. La ubicación proporcionada era un espacio dentro del patio de comidas, con cuatro frentes, a manera de isla. En base a estos parámetros, el diseño buscó desarrollar la funcionalidad del programa, pero siendo elocuente con su emplazamiento. El proyecto se resuelve en un solo nivel, pero con un volumen notorio que sobresale sin agredir su entorno. La imagen proyectada es de modernidad, de solvencia técnica, pero a la vez acogedora con el usuario. El volumen está compuesto por un prisma sólido que es donde se desarrolla el programa y un elemento estructural que es la cobertura.

## **PROGRAMA**

1. Atención: Counter de MDF con caja registradora (02 und.)
2. Exhibición
  - Exhibidora caliente (02 und.)
  - Exhibidora fría (04 und.)
3. Preparación
  - Mesa de trabajo
  - Mesa fría de trabajo
  - Equipos eléctricos: plancha freidora, licuadora, máquina de hielo, refresqueras, máquina de café, microondas, muebles altos, repisas
4. Panadería
  - Horno de panes
  - Amasadora y divisora
  - Mueble de acero inoxidable con lavatorio
5. Tienda: Estantería para panes
6. Depósito
  - Rack de comunicaciones
7. Terraza: Barra de madera (02 und.)



## UBICACIÓN



PATIO DE COMIDAS – PRIMER NIVEL - CENTRO COMERCIAL MEGA PLAZA

DIRECCIÓN: ALFREDO MENDIOLA 3698

DISTRITO: INDEPENDENCIA

PROVINCIA: LIMA

DEPARTAMENTO: LIMA



Megaplaza. Foto: Internet



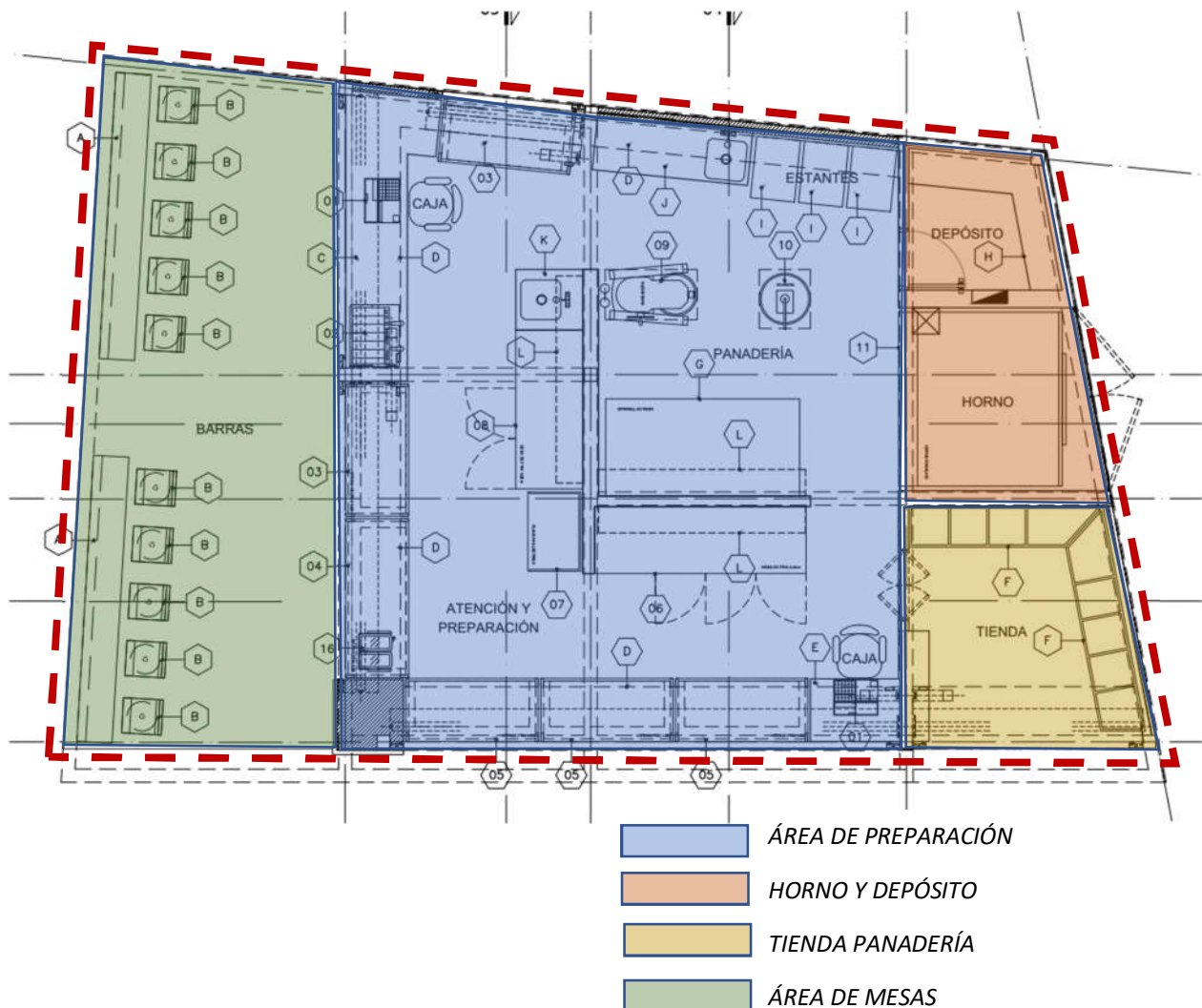


*Megaplaya. Primer nivel*



## MEMORIA DESCRIPTIVA

El proyecto parte de la necesidad de crear un módulo moderno y emblemático para una panadería. A partir del programa, se concluyó en una solución funcional delimitando áreas según su uso, pero unificadas en un solo espacio, lo cual da la sensación de una total transparencia. De esta condicionante devino la solución de hacer el taller de la panadería en una esquina y a su costado el espacio para la venta de panes; dejando las otras dos esquinas para la exhibición y atención de los otros productos. La propuesta permite que el local cuente prácticamente con cuatro frentes, lo que lo hace muy útil para el vínculo con el usuario. Tres de estos frentes están destinados a la exhibición de productos, que incluye una ventana que permite observar el trabajo de los maestros panaderos, y el otro frente es compartido con la panadería y la esquina donde se resuelven el horno panificador y un pequeño almacén. La propuesta es un volumen bajo transparente para el desarrollo de los servicios mientras una estructura metálica cubre toda el área definiendo la edificación. Justamente esta estructura sobre pasa al volumen formando una terraza donde se resuelve el área de mesas. Para los materiales se escogieron acabados tradicionales como el ladrillo rococho, el cemento caravista, la madera y el cerámico blanco que contrastan con las estructuras metálicas y el vidrio templado, que identificaría la nueva imagen de la marca.





## **EJECUCIÓN DE OBRA**

El módulo se emplaza en un área de 90m<sup>2</sup>, en la Plaza Central del primer nivel del Mall Mega Palza. Del área total 65m<sup>2</sup> sirven para el desarrollo de todos los servicios y el área restante para la zona de mesas o terraza. El expediente del proyecto se realizó siguiendo los requerimientos del cliente y los lineamientos del centro comercial. Luego de la revisión por parte de los profesionales del mall se obtiene el permiso para la ejecución de obra.

El primer paso para la obra es el trazado de los linderos y sobre estos el trazo de las futuras estructuras. Una vez definido la ubicación de las estructuras en campo (con los niveles del terreno), se elaboran los planos de replanteo necesarios. Los primeros trabajos son la excavación y vaciado de zapatas para las columnas metálicas. Teniendo las zapatas se procede a montar las columnas, manteniendo el alineamiento y plomos del trazado; y siguiendo las especificaciones de anclaje del plano estructural.



*Anclaje de columnas y vigas según trazado*

Luego de anclar las columnas se procede a montar las vigas de 4" x 8" y de 2" x 6", siguiendo las especificaciones técnicas para soldadura estructural. Todo el proceso se realiza, además, manteniendo los estándares de seguridad y salud en el trabajo y siguiendo las normativas del centro comercial. Teniendo la envoltura espacial que conforman las columnas y vigas, se empieza a tejer lo que será el techo propiamente dicho, con las viguetas que soportarán la cobertura, en este caso una cobertura de policarbonato alveolar. Seguidamente se inicia con el montaje de la estructura del piso flotante o tarima, conformada por vigas de 4" x 2" y viguetas de 2" x 2".

Esta tarima elevada del nivel del terreno servirá para el paso de las instalaciones sanitarias y eléctricas, ya que los puntos de estas acometidas se encuentran al ras del suelo ya que no está permitido hacer modificaciones al piso del mall. Completando y delimitando de esta manera el espacio donde se desarrollará el programa arquitectónico.



*Tejido de estructuras para techo y tarima*

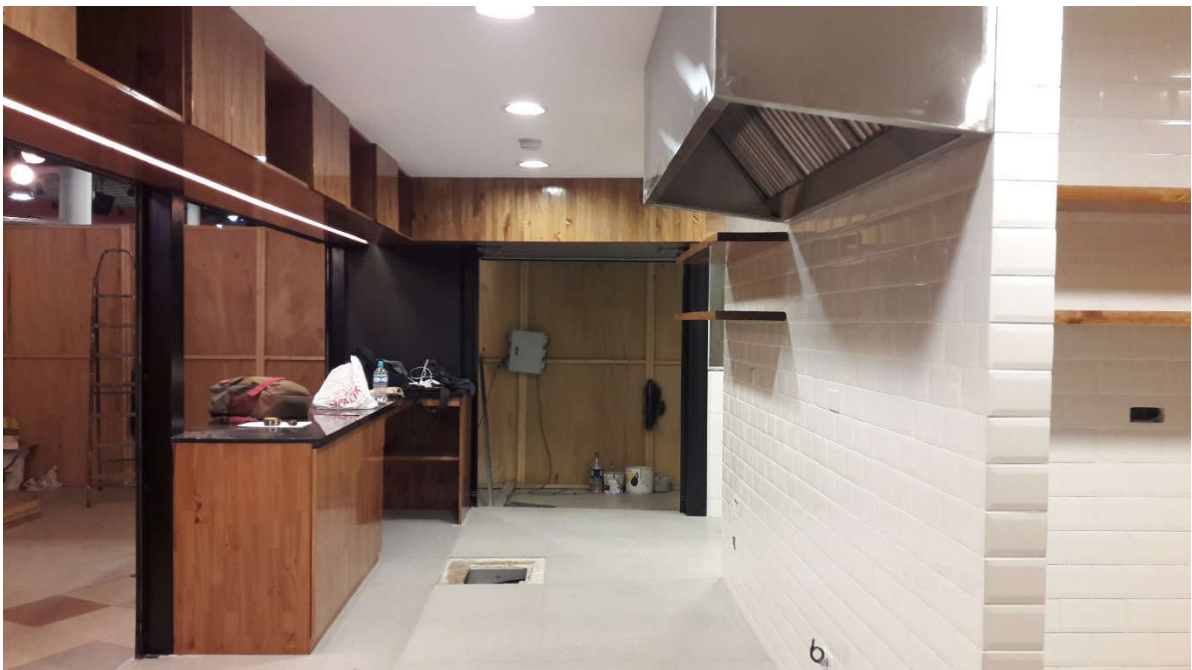


*Divisiones de drywall y piso de planchas de OSB*

Para revestir las estructuras y hacer las divisiones se utilizó el sistema drywall. A su vez, el drywall masillado es revestido con cerámico para un mejor mantenimiento. Para la tarima se utilizó planchas de OSB de 1" empernadas a las vigas para lograr una estructura totémica. El revestimiento del piso fue de porcelanato de alto tránsito, de acabado satinado para el fácil mantenimiento y limpieza.

Con los tabiques de drywall se establece la distribución de las funciones del programa. Esta tabiquería se aprovecha para el recorrido de instalaciones eléctricas, sanitarias y de extracción de humos. Antes de cerrar por ambas caras los tabiques se realizan las pruebas de presión de la red de agua y se colocaron los sistemas para el funcionamiento de las puertas enrollables. El falso cielo raso también de drywall tiene un acabado de pintura latex lavable.

Para los acabados del interior se buscaron materiales, texturas y colores que conserven la calidez y sean consecuentes con la función a realizar. Es así que se instalaron en paredes cerámicos blancos de 20cm x 10cm, pero siguiendo un patrón tipo enladrillado. En los muebles se usó la madera de pino con acabado barnizado, que prácticamente rodean todo el interior, muy funcionales para el almacenaje y dando un carácter tradicional al interior. La iluminación general está compuesta por spots leds de 25W y 3000K, color semicálido que permite la buena iluminación de trabajo sin dejar de lado la calidez al interior.



*Acabados de madera y cerámico blanco con iluminación semi-cálida*



La iluminación exterior es por el contrario una luz cálida y decorativa que sirve de ambientación de la terraza e iluminación de los letreros



*Vista hacia el frente de exhibición y atención*



*Vista hacia la trastienda (horno y depósito) y la panadería*



**ANEXOS**





## LINEAMIENTOS DEL CENTRO COMERCIAL

# LINEAMIENTOS MODULOS PARA AREA NO TECHADA

VISUAL MERCHANDISING

MegaPlaza

## Arquitectura

- ▶ Presentar proyecto. Los planos deberán ser remitidos en formato AutoCAD para la correcta verificación de medidas.
- ▶ Los planos de arquitectura deben indicar la distribución de proyectos, zona de atención, indicados en plano de ubicación.
- ▶ Los módulos tendrán una superficie estándar de 2.00m. X 2.00m. salvo excepciones especificadas en contrato.
- ▶ La altura total del modulo no deberá sobrepasar los 2.40mt. de alto como máximo. El techo deberá tener una cubierta de policarbonato mas perfiles de acero, sobre el cual en la parte superior se instalara el logo de su marca en vinil adhesivo. Considerar una pequeña inclinación para evitar que el agua se empoce en época de lluvias.
- ▶ Especificar las características de los cristales propuestos tanto para la zona de exhibición como al interior.
- ▶ Tanto muebles y estructuras que componen el modulo deben ser auto soportantes.
- ▶ Considerar para el piso una base rígida. La altura será entre 8 a 10cm. De zócalo. El objetivo es garantizar un buen sistema de transporte del modulo y que no interfiera con la limpieza del Centro Comercial.
- ▶ El zócalo deberá ser de acero inoxidable.
- ▶ El letrero deberá ser corpóreo, troquelado e iluminado
- ▶ Pintura del modulo será en poliuretano.
- ▶ Deberán proveer un sistema de seguridad adecuado para los equipos electrónicos portátiles o de fácil transporte. La seguridad de los mismos será parte de los alcances del operador. Los módulos deberán ser proyectados para permanecer seguros y cerrados en los periodos fuera del horario de atención del Centro Comercial.
- ▶ Considerar que el modulo debe ingresar al Centro Comercial ya habilitado. No se permitirá la ejecución de trabajos de implementación en periodos de mas de una noche.

## Instalaciones Eléctricas

- ▶ Presentar Planos. Plano de planta, cuadro de cargas y diagrama unifilar. Para locales menores a 2KW considerar llave general de 2x20A con una llave de diferencial general de 2x25A/30mA, las llaves de iluminación y tomacorriente de 2x16A; para locales mayores a 2KW deberán detallar un cuadro de cargas y diagrama unifilar. Todo tablero deberá contener línea a tierra mediante una barra.
- ▶ Considerar cable LSOH, libre de halógeno.
- ▶ Deberán considerar interruptores para el encendido de toda luminaria.
- ▶ Finalizado los trabajos del tendido de los cables eléctricos deberán realizar las pruebas de aislamiento para comprobar su correcto funcionamiento. Luego de ello deberán presentar el protocolo impreso y firmado por el Ingeniero Electricista colegiado habilitado.
- ▶ Se deberá hacer entrega de 100mt. De cable vulcanizado 3x12AWG al area de mantenimiento.
- ▶ Entubado para el sistema eléctrico deberá ser tipo CONDUIT y no de PVC.



**ACTA DE REVISIÓN DE ANTEPROYECTO**



**ACTA DE REVISIÓN DE ANTEPROYECTO  
DE ESPECIALIDADES  
Revisión 02**

Fecha: 22/03/ 2017

NOMBRE LOCAL	D`JULIA	
CODIGO DE UBICACIÓN		
CENTRO COMERCIAL	INDEPENDENCIA	

LOCATARIO		
CORREO		FONO:

REVISIÓN ARQUITECTURA	Annette Polar Sully Contreras	
	<a href="mailto:apolar@afconcept.com">apolar@afconcept.com</a>	FONO: 953962521
	<a href="mailto:scontreras@afconcept.com">scontreras@afconcept.com</a>	FONO: 979342551

REVISIÓN ESPECIALIDADES	Wilson Aguirre. Katherine Alvan.	
	<a href="mailto:waguirre@afconcept.pe">waguirre@afconcept.pe</a>	FONO: 964 303 004
	<a href="mailto:kalvan@afconcept.pe">kalvan@afconcept.pe</a>	FONO: 982 782 764

COMERCIAL A CARGO		
-------------------	--	--

ANTECEDENTES PRESENTADOS

ARQUITECTURA		ESPECIALIDADES	
		√	PLANO DE II.EE.
		√	PLANO DE II.SS.
		X	PLANO DE ESTRUCTURAS
		X	PLANO DE A.A
		X	PLANO DE EXTRACCION
		X	PLANO DE GAS
		X	PLANO DE ACI
		X	PLANO DE D&A
		X	PLANO DE SEGURIDAD Y EVACUACIÓN

X	PENDIENTE
I	INCOMPLETO
√	PRESENTADO



**OBSERVACIONES:**

1. **PROYECTO DE IIEE:**

- **APROBADO.**
- Recomendaciones:
  - Se debe utilizar barra de cobre para sistema de puesta a tierra y los conductores eléctricos serán instalados con terminales tipo Ojo.
  - Los conductores eléctricos para las llaves serán instalados con terminales tipo pin.

2. **PROYECTO DE IISS:**

- **APROBADO.**
- Indicaciones:
  - En el proceso de implementación del Módulo, está prohibido intervenir (picar) el piso, todas la conexiones se realizar por debajo de la tarima de su módulo.
  - Para la presentación de planos As Built considerar planos de Agua y Desagüe por separado.

3. **PROYECTO DE ESTRUCTURAS:**

- **NO CORRESPONDE.**

4. **PROYECTO DE AIRE ACONDICIONADO:**

- **NO CORRESPONDE.**

5. **PROYECTO DE GAS:**

- **NO CORRESPONDE.**

6. **PROYECTO DE ACI:**

- **NO CORRESPONDE.**

7. **PROYECTO DE D&A:**

- **NO CORRESPONDE.**

**Nota:**

- Se solicita al locatario completar el envío de los proyectos pendientes y/o levantar las observaciones de los proyectos observados en un lapso de 3 días. De esto depende la aprobación o no del mismo.
- El locatario deberá verificar medidas, linderos y ubicación de acometidas en campo, ya que la información proporcionada en la ficha es referencial.
- Incluir en su envío un plano de compatibilización de especialidades.

**DOCUMENTOS A PARA INCLUIR EN EL DOSSIER:**

1. Protocolo de Redes IISS, firmados por un ingeniero Sanitario.
2. Protocolo de megado de tableros y circuitos eléctricos, firmados por un Ingeniero Electricista o Mecánico Electricista.
3. Planos de instalaciones As Built.

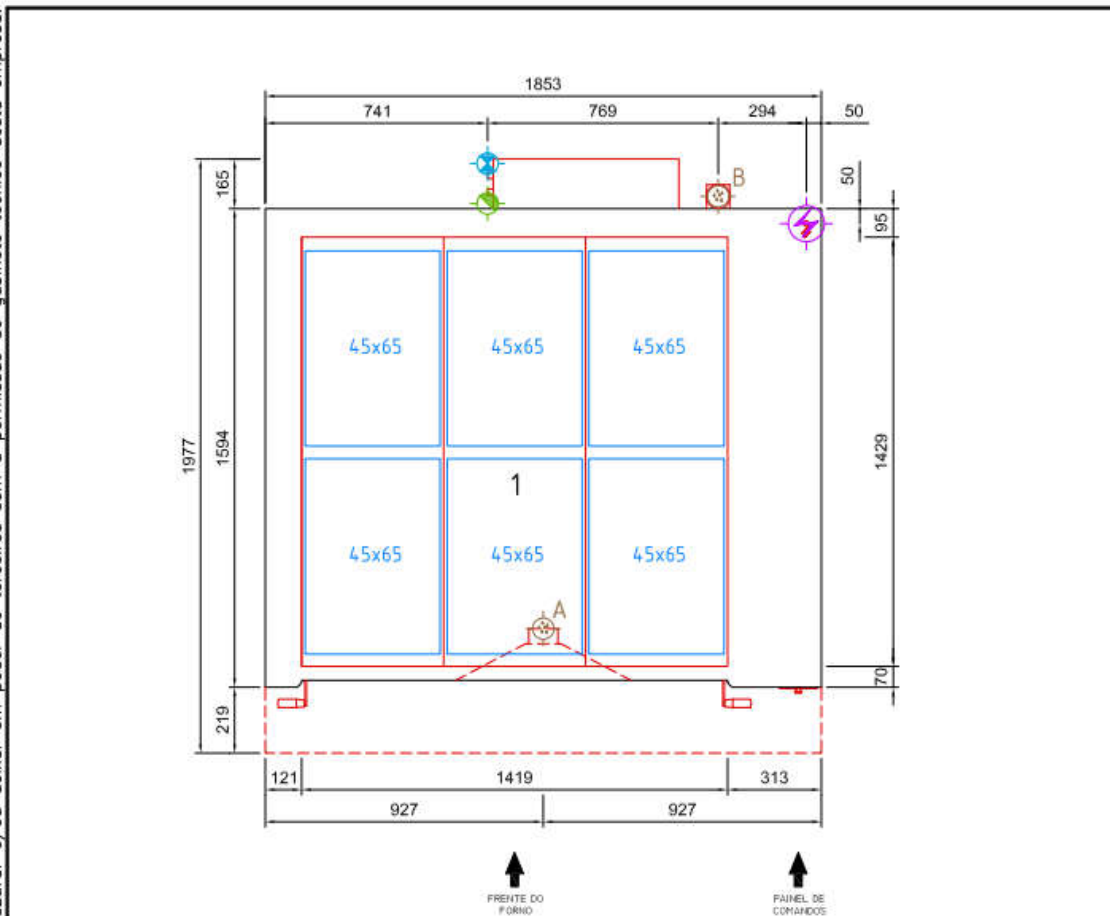
---

Wilson Aguirre  
Revisión de Proyectos



### FICHA TÉCNICA: HORNO RAMALHOS

Este desenho é propriedade da RAMALHOS, S.A. - É proibido copiar, razer e/ou deixar em poder de terceiros sem a permissão do gabinete técnico desta empresa.



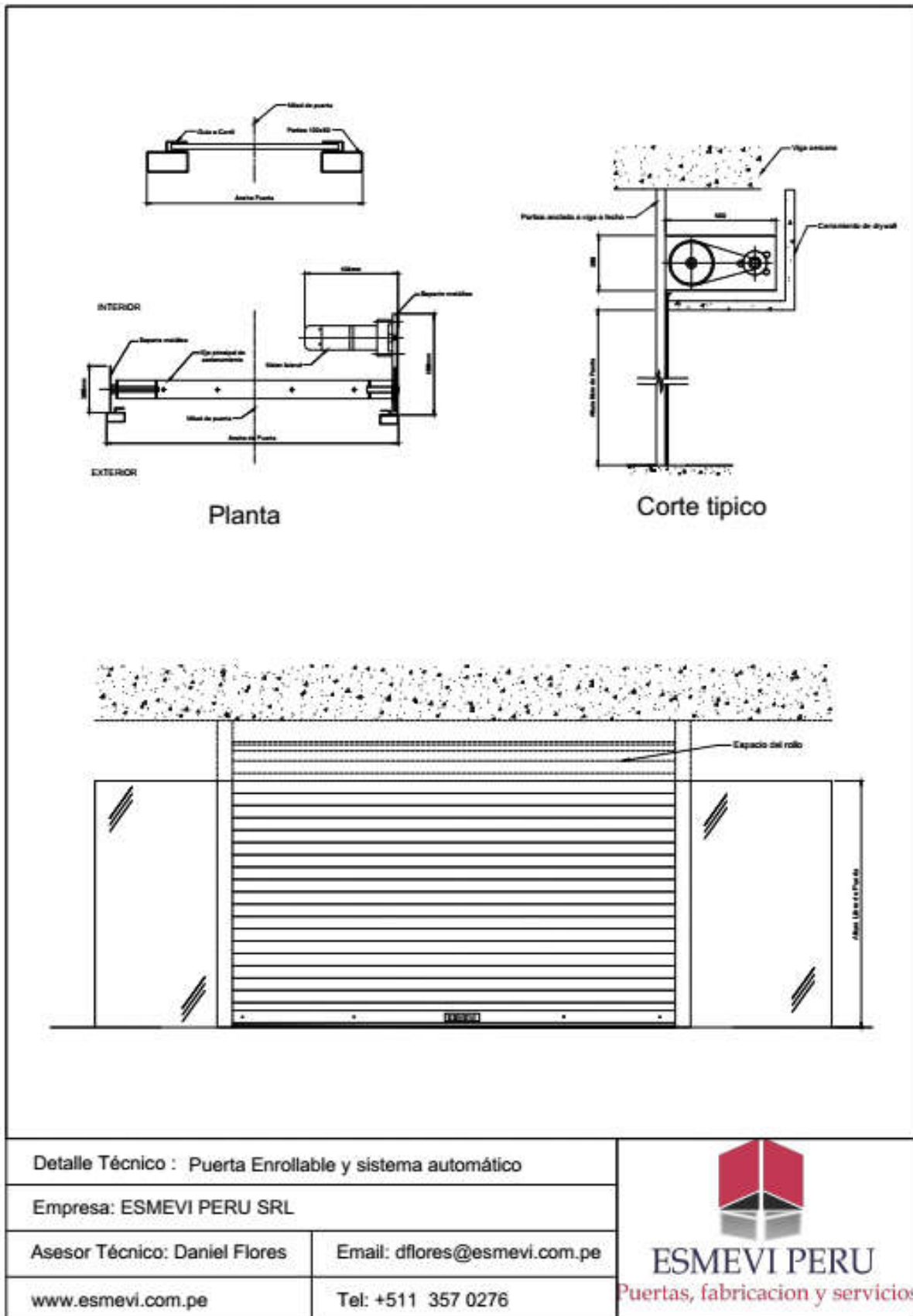
#### LEGENDA:

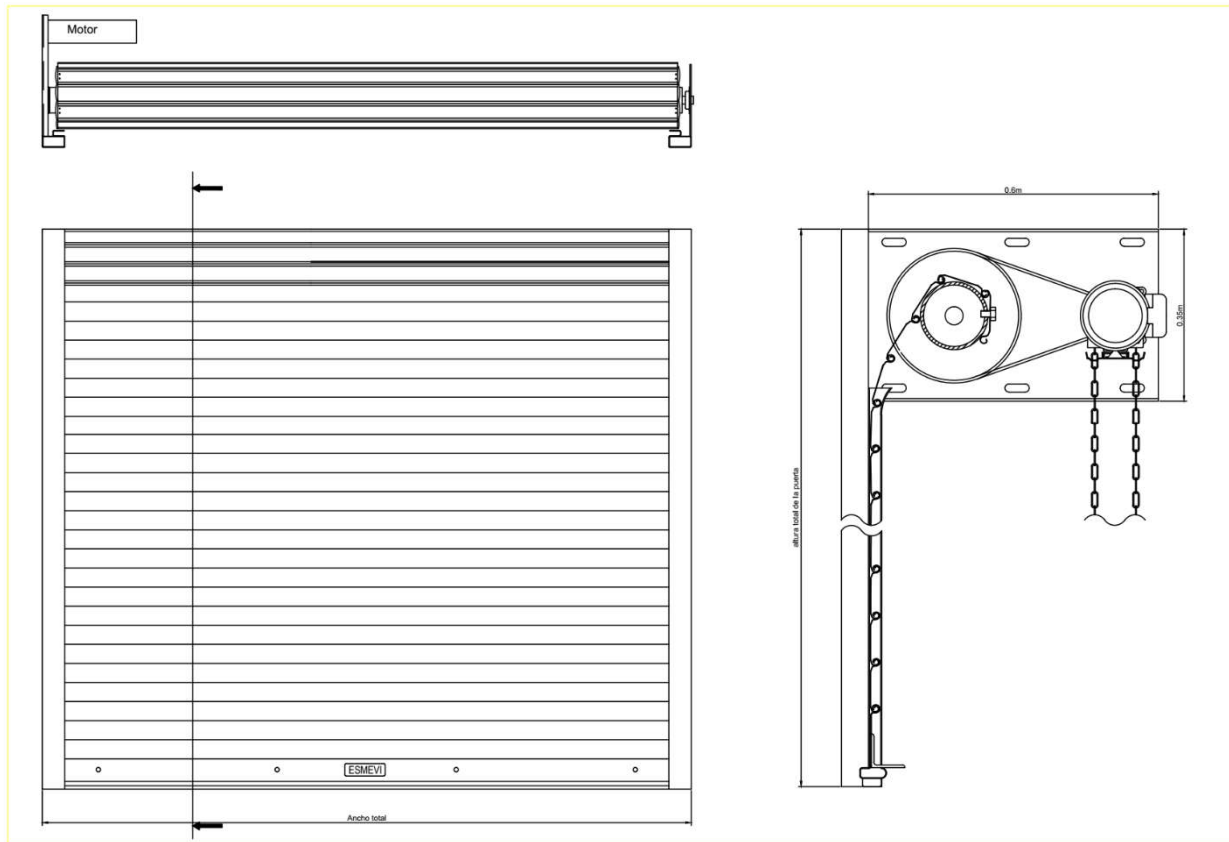
1 - FORNO MODULAR LAR 1,42 x 1,40 COM 2 C. ALTAS (RESISTÊNCIAS TUBULARES) + 1 S. ALTA (RESISTÊNCIAS TUBULARES) TODAS COM VAPOR + COBERTURA COM CÚPULA + ESTUFA BAIXA

QUADRO DE LIGAÇÕES																	
Ramalhos		ALIMENTAÇÃO										OBSERVAÇÕES					
		MOTOR/ASCA/TELEFERRA					ÁGUA			ESGOTO		VAPORES		GÁS/ÁGUA QUENTE			
IP	QTY	DESIGNAÇÃO	TENSÃO	POTÊNCIA (KW)	QV	TOM	CAIXA LIGAÇÃO	ALURA (m)	TOM	Ø (mm)	AL.T. (m)	Ø (mm)	AL.T. (m)	Ø (mm)	AL.T. (m)	Ø (mm)	AL.T. (m)
1	1	F MODULAR LAR 1,42 x 1,40 3 CÂMARAS + ESTUFA BAIXA	220/230V 3F+T 50/60Hz	43,5		X	1,90	X	34*	0,50	34*	0,30	0,10 (A)	2,00			PROTEÇÃO 140A COM CABO 4x70mm
													0,08 (B)	2,00			

MATÉRIA PRIMA	DIMENSÕES	QUANT. P/ COMPONENTE	PESO (KG)	OBSERVAÇÕES
UNIDADE DE DIMENSIONAMENTO: <b>MILÍMETRO</b>				
LOCALIZAÇÃO DO ARQUIVO DESTES DESENHO				
DIRECÇÃO	DEPARTAMENTO	PROCESSO		
FABRIL	TÉCNICO	IF		
COMPONENTE(S) A QUE PERTENCE ESTE DESENHO: MODULAR LAR 1,42 x 1,40 3 CÂMARAS + ESTUFA BAIXA 220/230V 3F-				
REVISÕES (Número e Data)				
NÚMERO DO DESENHO: 81120161449A				

**FICHA TÉCNICA: PUERTA ENROLLABLE**



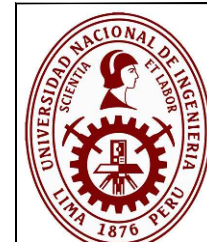






## **DOSSIER DE OBRA**

1. Protocolos de pruebas
  - Protocolo de medición de aislamiento del sistema eléctrico
  - Prueba de estanqueidad de red de desagüe
  - Prueba hidráulica de red de agua fría
  - Prueba de tintes penetrantes de estructura metálica
  - Sustento de aplicación de barniz retardante al fuego
  
2. Certificados de calidad y garantía
  - Certificado de operatividad de tableros eléctricos
  - Certificado de calidad de barniz retardador de fuego
  - Certificado de calidad de thinner extra
  - Certificado de calidad de cristales templados
  - Certificado de calidad de láminas de seguridad en cristales
  - Certificado de operatividad de extintores
  - Certificado de calidad y garantía de soldadura de estructuras metálicas
  
3. Hojas técnicas
  - Cables y conductores eléctricos
  - Esmalte retardador de fuego
  
4. Planos As build
  
5. Planos y memoria de seguridad



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Panadería D' Julia

UBICACION:

Centro Comercial Megaplaza  
Independencia

ARQUITECTO:

Arq. Roberto Noriega Ronchi  
CAP 13168

EMPRESA:

SXL DISEÑO SAC

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Planta Distribución

ESCALA:

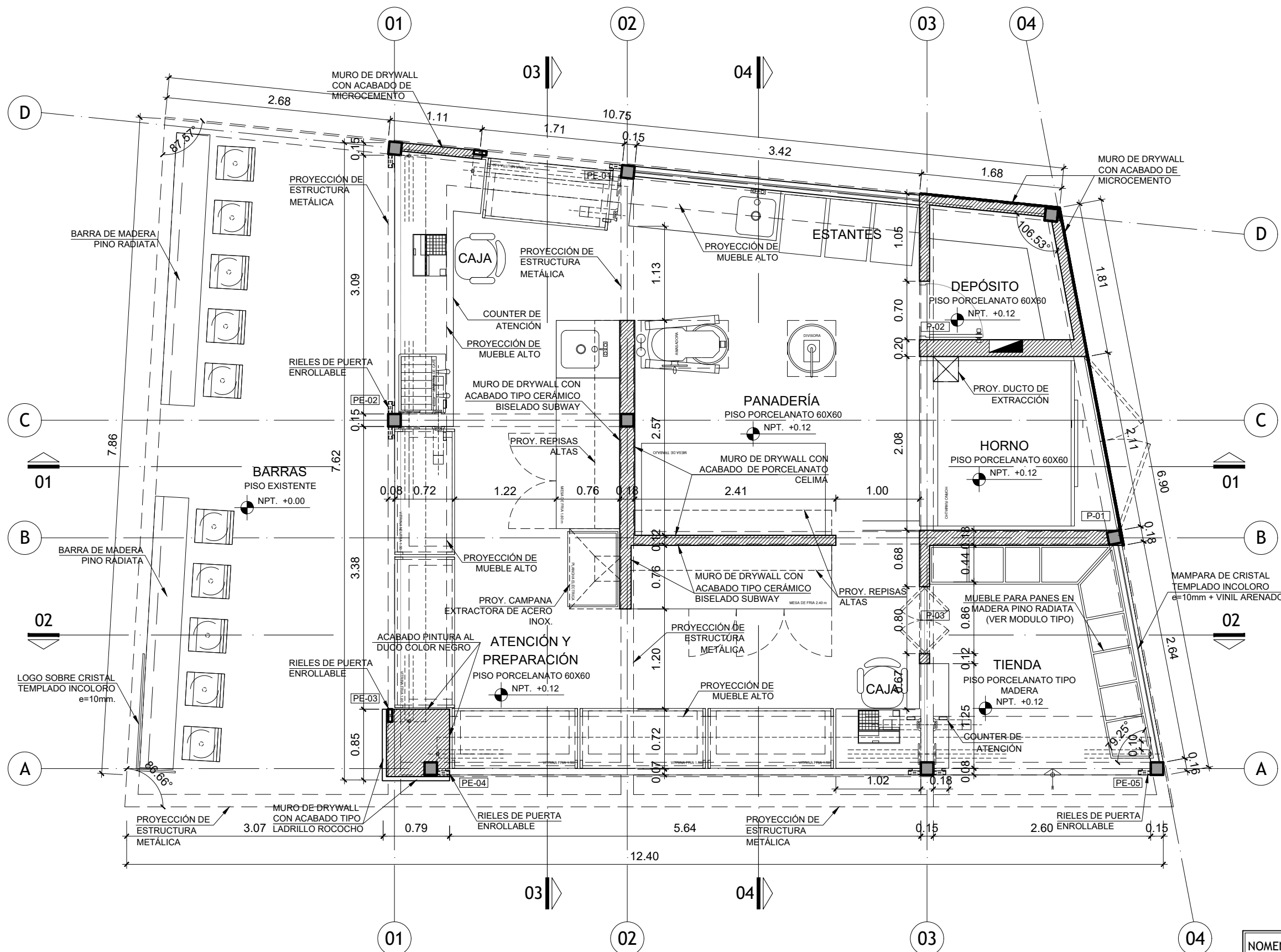
Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-01**



# PLANTA DE DISTRIBUCIÓN

ESCALA 1:50

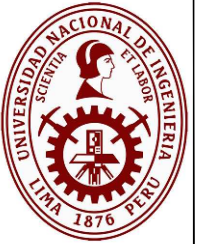
**LEYENDA 1**

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	MUROS DE DRYWALL, CON ACABADO INDICADO.
	ESTRUCTURA DE COLUMNAS METÁLICAS

**NOMENCLATURA DE PUERTAS**

CODIGO	ALF.	ALTO	ANCHO
PE-01	0.12	2.05	1.56
PE-02	0.12	2.05	3.09
PE-03	0.12	2.05	3.38
PE-04	0.12	2.05	5.64
PE-05	0.12	2.05	2.60
P-01	0.00	2.50	2.11
P-02	0.12	2.10	0.70
P-03	0.12	2.10	0.80

\*VERIFICAR MEDIDAS EN OBRA.



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Panadería D' Julia

UBICACION:

Centro Comercial Megaplaza  
Independencia

ARQUITECTO:

Arq. Roberto Noriega Ronchi  
CAP 13168

EMPRESA:

SXL DISEÑO SAC

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Planta de Equipos y Muebles

ESCALA:

Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

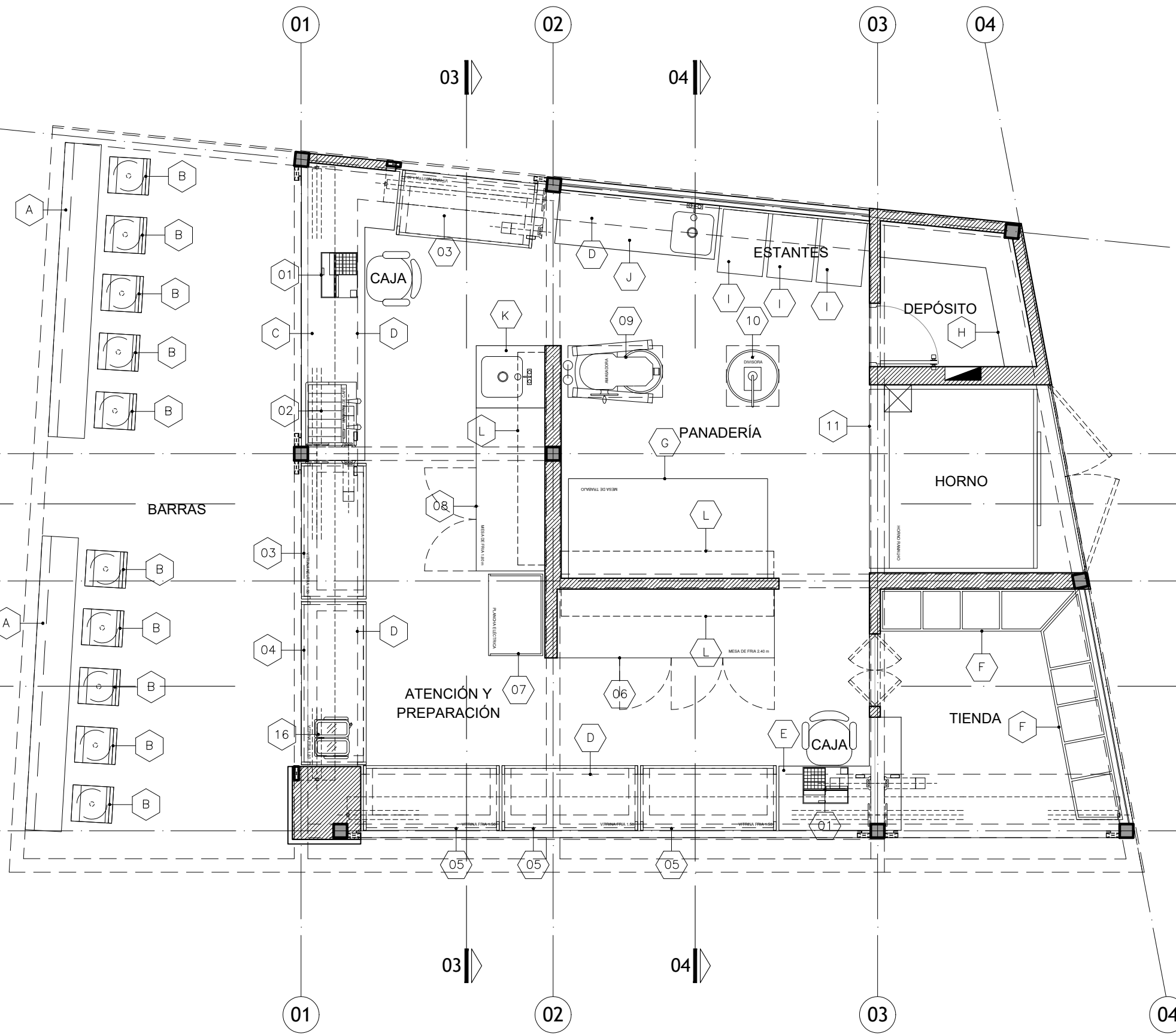
**L-02**

**LISTA DE EQUIPOS ELECTRÓNICOS**

ITEM	DESCRIPCIÓN	CANT.
01	CAJA REGISTRADORA	02 UNID.
02	MAQUINA DE CAFÉ	01 UNID.
03	EXHIBIDORA CALIENTE BERJAYA. MOD RHDW 15SS. RECTANGULAR 1.50 X 0.70 X 1.30 BASE ACERO INOX. VIDRIO SEGUN FABRICA. 1700W.	02 UNID.
04	EXHIBIDORA FRIA BERJAYA. MOD RCS 18SS. RECTANGULAR 1.80 X 0.70 X 1.30 BASE ACERO INOX. VIDRIO SEGUN FABRICA. 1000-1400W.	01 UNID.
05	EXHIBIDORA FRIA BERJAYA. MOD RCS 15SS. RECTANGULAR 1.50 X 0.70 X 1.30 BASE ACERO INOX. VIDRIO SEGUN FABRICA. 700-800W.	03 UNID.
06	MESA FRIA DE TRABAJO 2.40 X 0.76 X 0.84	01 UNID.
07	PLANCHA ELÉCTRICA 0.90 X 0.60 X 0.90	01 UNID.
08	MESA FRIA DE TRABAJO 1.80 X 0.76 X 0.84	01 UNID.
09	AMASADORA	01 UNID.
10	DIVISORA	01 UNID.
11	HORNO DE PANES RAMALHO. 5700W	01 UNID.
12	HORNO MICROHONDAS	02 UNID.
13	LICUADORA	02 UNID.
14	MAQUINA DE HIELO	01 UNID.
15	HORNO TOSTADOR	02 UNID.
16	REFRESQUERA	01 UNID.

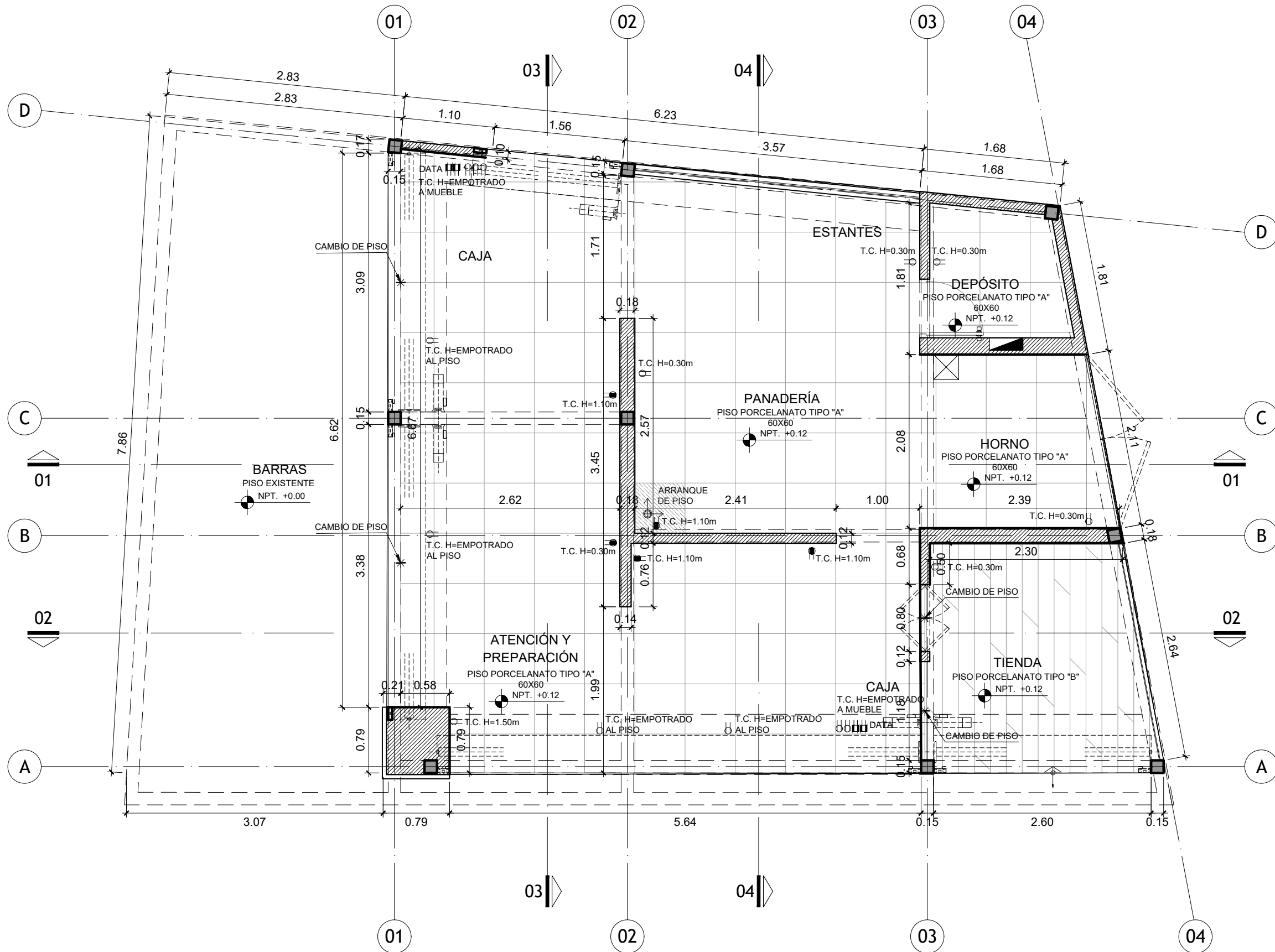
**LISTA DE MOBILIARIOS**

ITEM	DESCRIPCIÓN	CANT.
A	BARRAS DE MADERA PINO RADIATA CON TRATAMIENTO CERTIFICADO DE BARNIZ IGNIFUGO.	02 UNID.
B	TABURETES DE MADERA CON ASIENTO DE CUERO	10 UNID.
C	COUNTER DE MDF (3.29 X 0.70) CON TABLERO DE GRANITO Y ENCHAPE DE MADERA PINO RADIATA CON TRATAMIENTO CERTIFICADO DE BARNIZ IGNIFUGO.	01 UNID.
D	MUEBLES ALTOS DE MADERA PINO RADIATA CON TRATAMIENTO IGNIFUGO CERTIFICADO.	03 UNID.
E	COUNTER DE MDF (1.35 X 0.70) CON TABLERO DE GRANITO Y ENCHAPE DE MADERA PINO RADIATA CON TRATAMIENTO CERTIFICADO DE BARNIZ IGNIFUGO.	01 UNID.
F	ESTANTERIA PARA PANES. MADERA PINO RADIATA CON TRATAMIENTO CERTIFICADO DE BARNIZ IGNIFUGO.	02 UNID.
G	MESA DE TRABAJO EN ACERO INOXIDABLE. 2.20X1.10X0.80	01 UNID.
H	REPISAS CON SISTEMA DE ANGULO RANURADO	01 UNID.
I	ESTANTES DE PANADERIA DE ACERO INOX	01 UNID.
J	MUEBLE DE ACERO INOX CON LAVATORIO EMPOTRADO DE ACERO INOX. (1.77 X 0.60)	01 UNID.
K	MUEBLE DE ACERO INOX CON LAVATORIO EMPOTRADO DE ACERO INOX. (0.68 X 0.76)	01 UNID.
L	REPISAS DE MADERA PINO RADIATA CON TRATAMIENTO CERTIFICADO DE BARNIZ IGNIFUGO. 2.35X0.30	03 UNID.



**PLANTA DE EQUIPOS Y MUEBLES**  
ESCALA 1:50





**PLANTA DE PISOS**  
**ESCALA 1:50**

LEYENDA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	PISO DE PORCELANATO TIPO "A" - PORCELANATO BLANCO CELIMA 60X60. (MUESTRA APROB. POR ARQ.).
	PISO DE PORCELANATO TIPO "B" - PORCELANATO TIPO MADERA - MEDIDAS SEGUN MODELO (MUESTRA APROB. POR ARQ.).

LEYENDA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TOMACORRIENTE DOBLE CON TRES ESPIGAS VERTICALES Y CON TOMA A TIERRA, CON CAJA DE 100x100x50mm Y TAPA GAND, h= INDICADA.
	TOMACORRIENTE CON CAJA DE 100x50x40mm A PRUEBA DE AGUA HERMÉTICAS, h= INDICADA.
	VOZ Y DATA



**UNI FAUA**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
 PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negron

PROYECTO:

Panadería D' Julia

UBICACION:

Centro Comercial Megaplaza  
 Independencia

ARQUITECTO:

Arq. Roberto Noriega Ronchi  
 CAP 13168

EMPRESA:

SXL DISEÑO SAC

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Planta de Pisos

ESCALA:

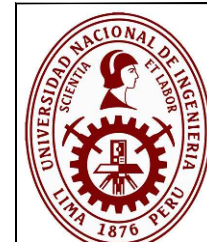
Indicada

FECHA:

2019  
 LIMA PERU

LAMINA:

**L-03**



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:  
Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:  
MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:  
Panadería D' Julia

UBICACION:  
Centro Comercial Megaplaza  
Independencia

ARQUITECTO:  
Arq. Roberto Noriega Ronchi  
CAP 13168

EMPRESA:  
SXL DISEÑO SAC

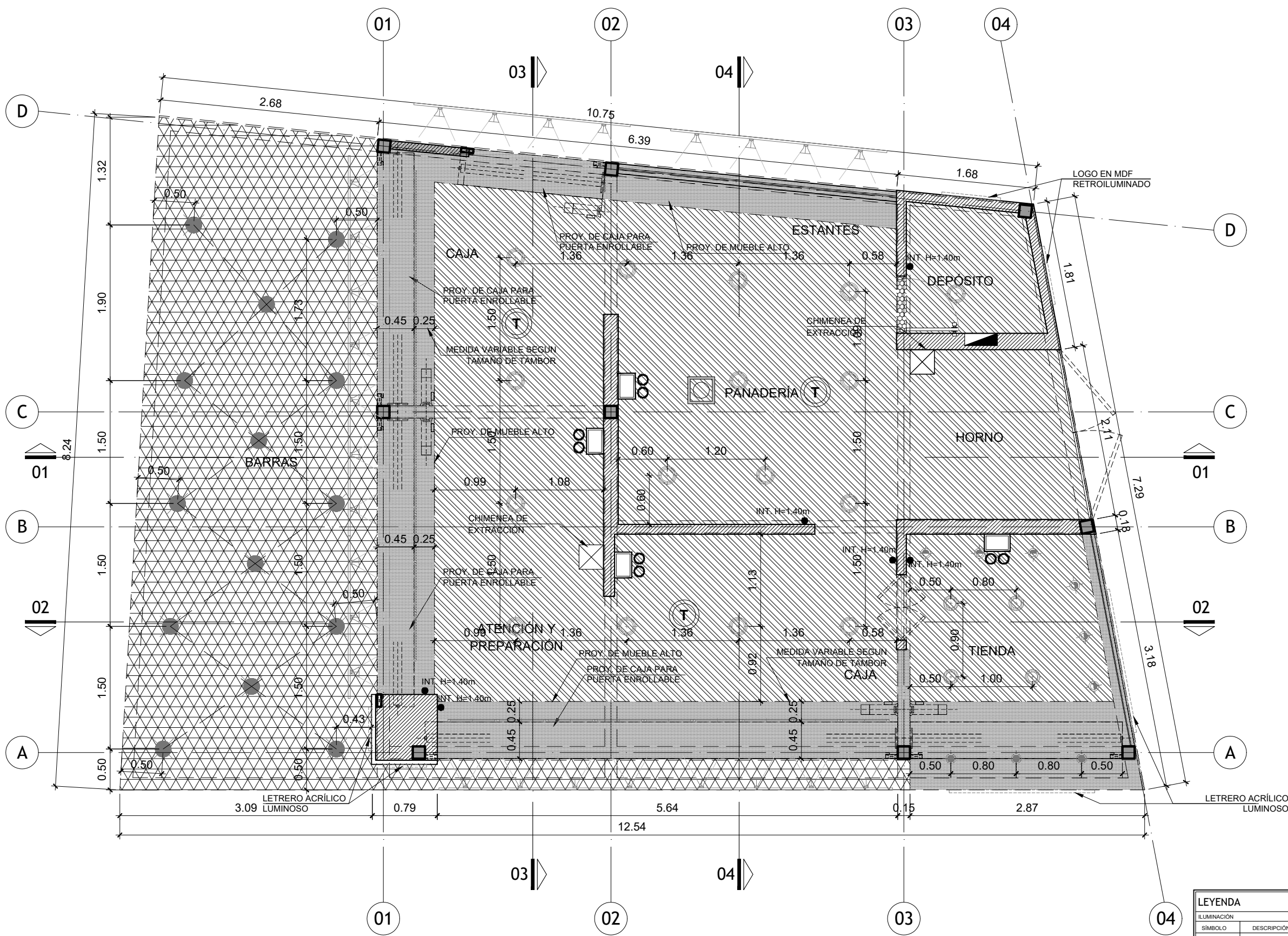
ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

PLANO:  
Planta de Falso Cielo Raso

ESCALA:  
Indicada

FECHA:  
2019  
LIMA PERU

LAMINA:  
**L-04**

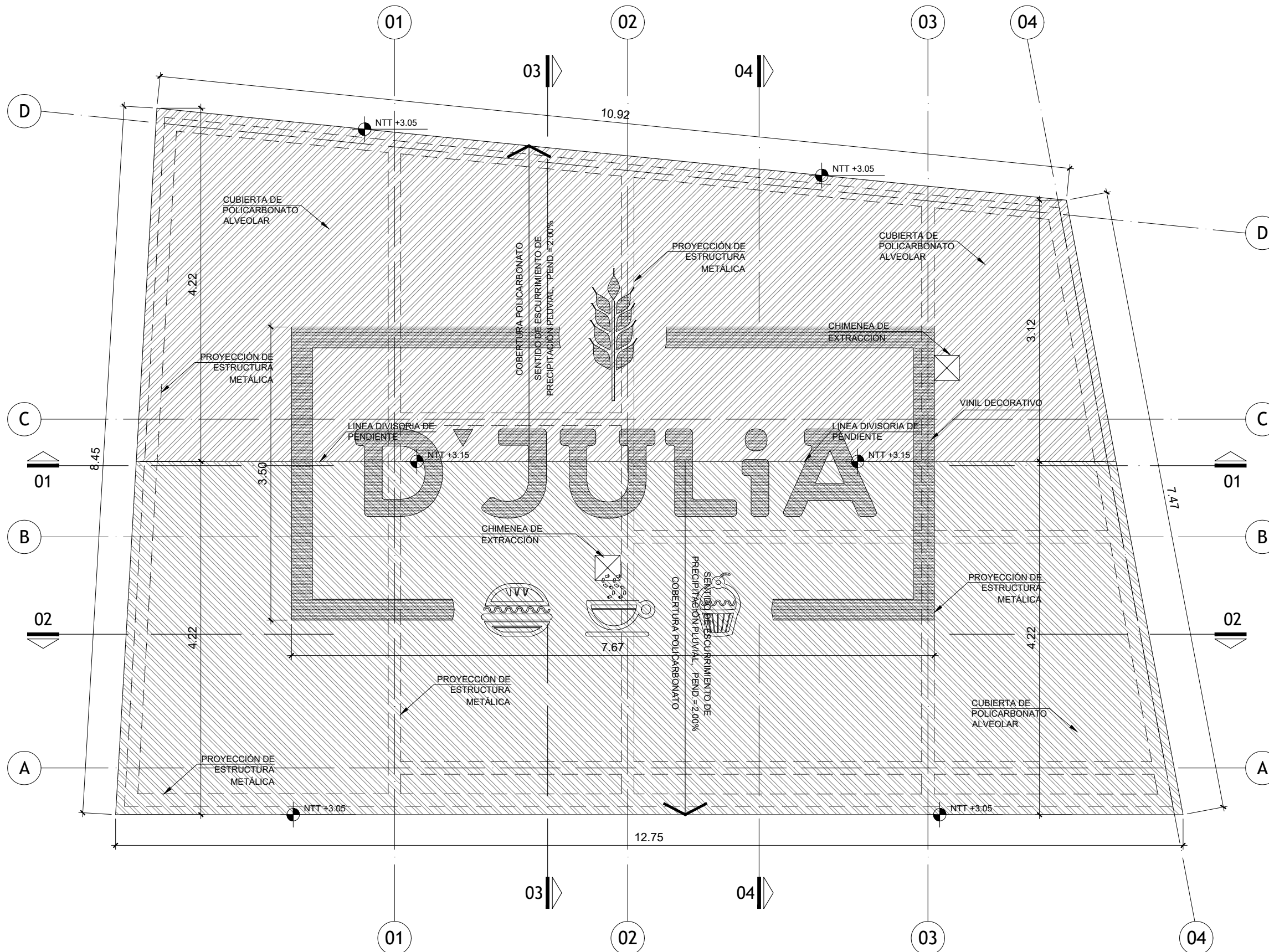


**PLANTA DE FALSO CIELO RASO**  
ESCALA 1:50

LEYENDA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
●	INTERRUPTOR DE LUMINARIAS h=1.40m.
⊕	DETECTOR DE TEMPERATURA
⊞	LÁMPARA DE EMERGENCIA OPALUX - 24 LED RECARGABLE H= 2.20m
⊞	EXTRACTOR DE OLORES (DEFINIR RECORRIDO Y SALIDA DE DUCTOS)

LEYENDA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
■	FALSO CIELO RASO DE MELAMINA, (BASE DE MUEBLE ALTO) PINTADO COLOR NEGRO, N.F.C.R.=2.00 (TOMANDO DE REFERENCIA EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE SU ENTORNO)
▨	FALSO CIELO RASO DE DRYWALL COLOR BLANCO, N.C.R.=2.50 (TOMANDO DE REFERENCIA EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE SU ENTORNO)
▨	CUBIERTA DE POLICARBONATO TRASLUCIDO - N.C.R.=2.88 (TOMANDO DE REFERENCIA EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE SU ENTORNO)
▨	FALSO CIELO RASO DE DRYWALL, (DINTEL) PINTADO COLOR BLANCO, N.F.C.R.=2.10 (TOMANDO DE REFERENCIA EL NIVEL DE PISO TERMINADO DE SU ENTORNO)

LEYENDA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
⊙	SPOT PARA EMPOTRAR MOD. 1, TIPO LED TIPO DIXON LIGHTING 10W LUZ CALIDA
⊙	SPOT PARA EMPOTRAR MOD. 2, TIPO LED TIPO DIXON LIGHTING 23W LUZ BLANCA
⊙	SPOT PARA EMPOTRAR CON LUZ DIRECCIONAL LIGHTTECH ZAMAC BLANCO + LÁMPARA DIXON 8W DICROLED
⊙	SPOT PARA EMPOTRAR, TIPO LED TIPO DIXON LIGHTING 8W LUZ CALIDA
⊙	PLAFON CIRCULAR PARA TECHO, CON LUZ TIPO LED 8.5W LUZ CALIDA
—	TUBO LED DIXON 9W - 60X2.5cm - LUZ BLANCA
—	ILUMINACIÓN DIRECCIONABLE, EN RIEL, CON REFLECTORES LED DE 10W



**PLANTA DE TECHOS**  
 ESCALA 1:50



**UNI FAUA**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
 PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

PROYECTO:

Panadería D' Julia

UBICACION:

Centro Comercial Megaplaza  
 Independencia

ARQUITECTO:

Arq. Roberto Noriega Ronchi  
 CAP 13168

EMPRESA:

SXL DISEÑO SAC

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Planta de Techos

ESCALA:

Indicada

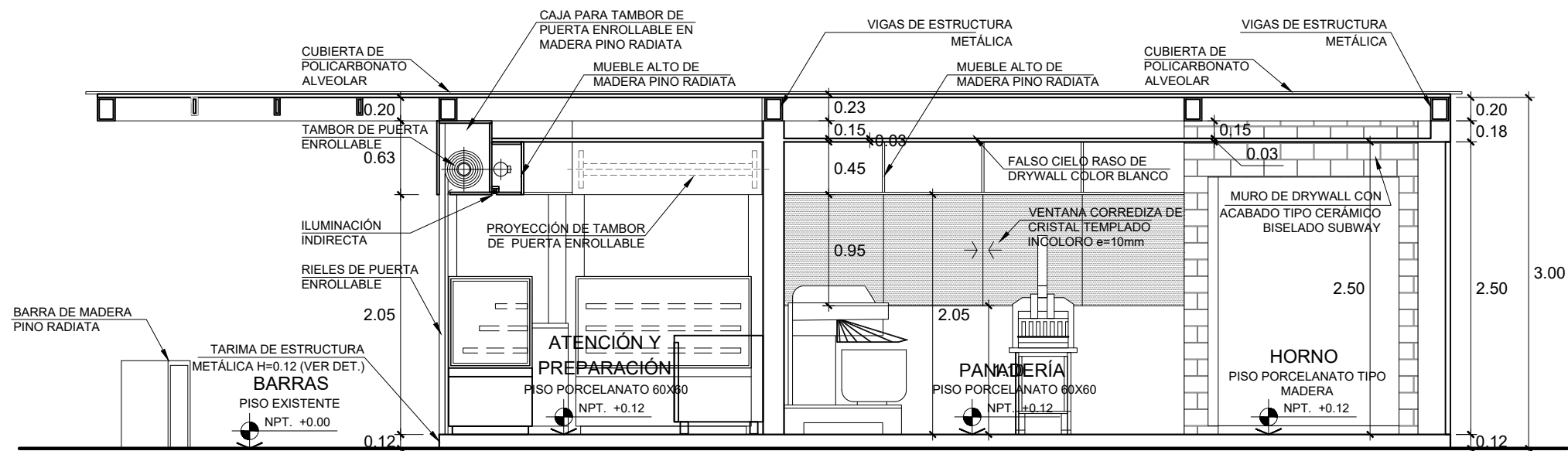
FECHA:

2019  
 LIMA PERU

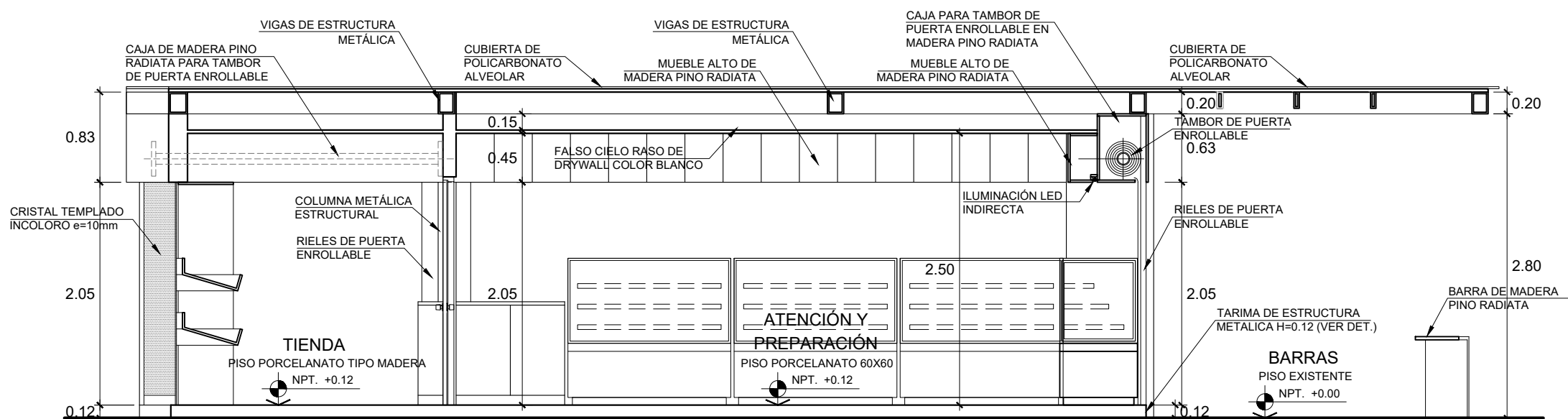
LAMINA:

**L-05**





**CORTE GENERAL 01**  
ESCALA 1:50



**CORTE GENERAL 02**  
ESCALA 1:50



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Panadería D' Julia

UBICACION:

Centro Comercial Megaplaza  
Independencia

ARQUITECTO:

Arq. Roberto Noriega Ronchi  
CAP 13168

EMPRESA:

SXL DISEÑO SAC

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Cortes

ESCALA:

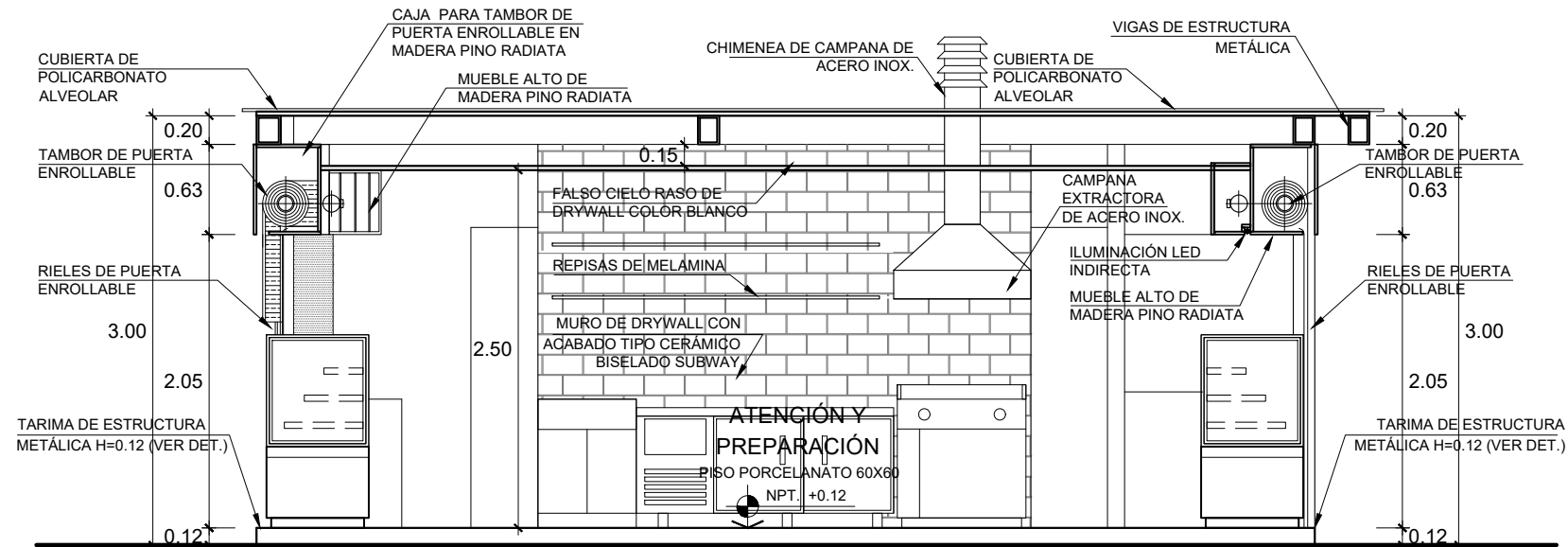
Indicada

FECHA:

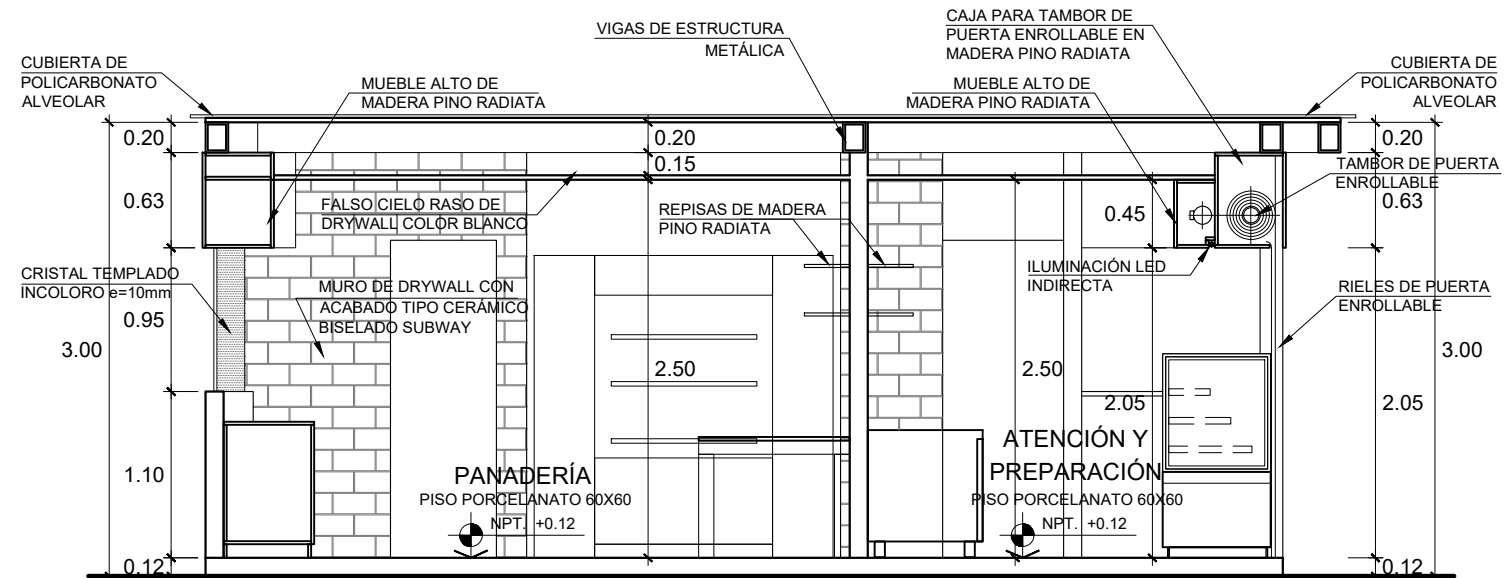
2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-06**



**CORTE GENERAL 03**  
ESCALA 1:50



**CORTE GENERAL 04**  
ESCALA 1:50



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Panadería D' Julia

UBICACION:

Centro Comercial Megaplaza  
Independencia

ARQUITECTO:

Arq. Roberto Noriega Ronchi  
CAP 13168

EMPRESA:

SXL DISEÑO SAC

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Cortes

ESCALA:

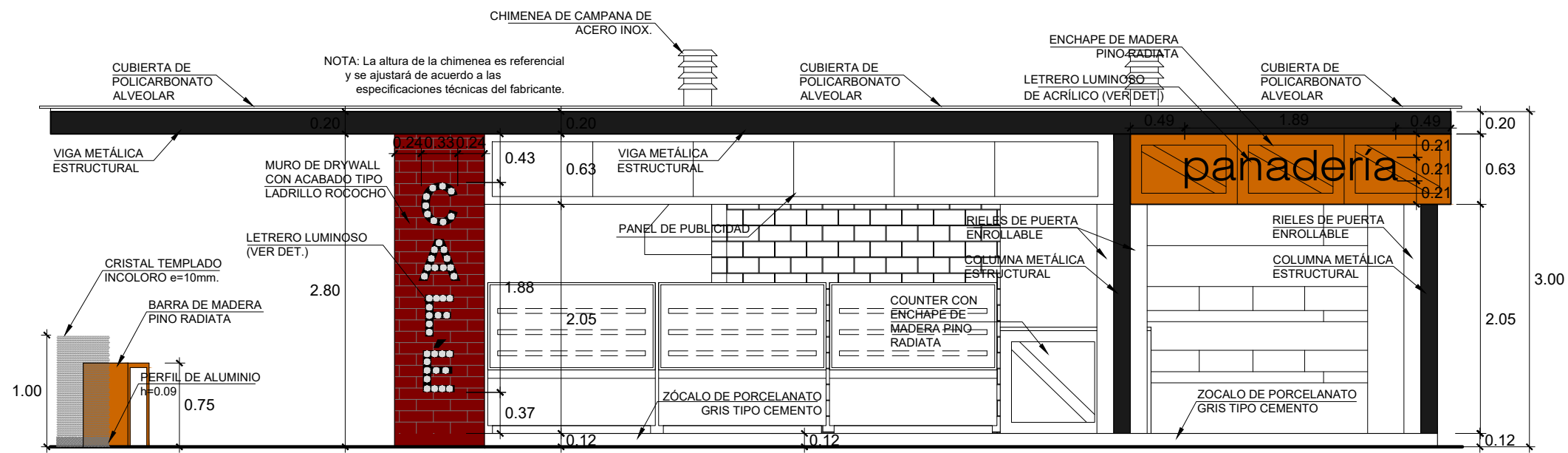
Indicada

FECHA:

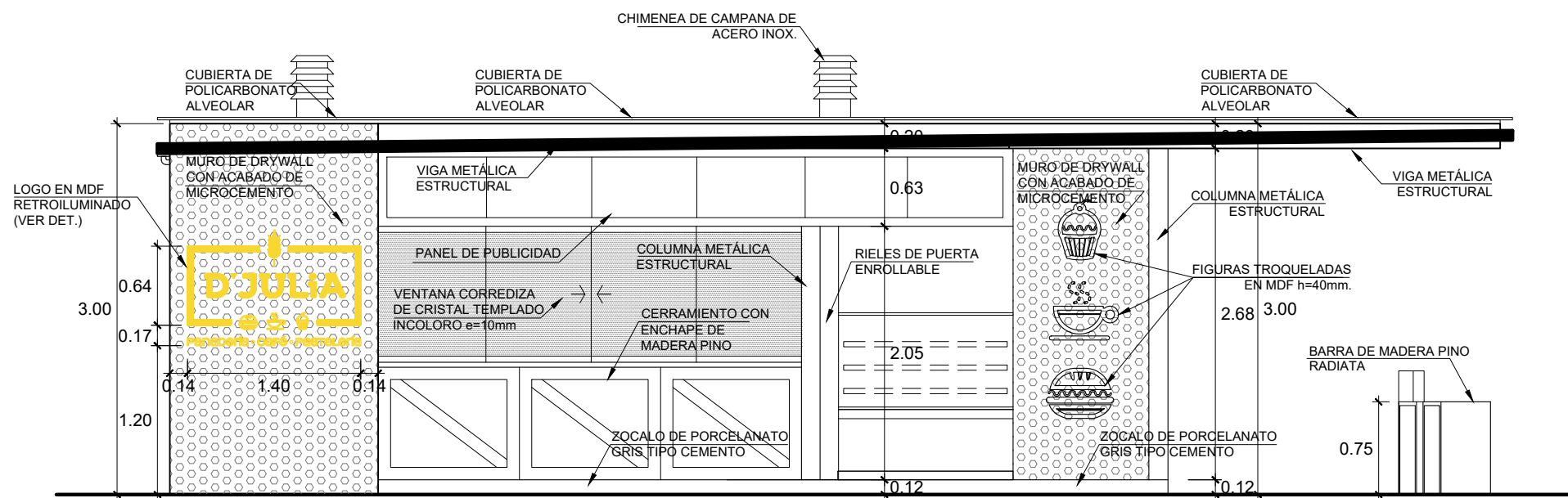
2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-07**



**ELEVACIÓN LATERAL DERECHA**  
ESCALA 1:50



**ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA**  
ESCALA 1:50



**UNI FAU**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial y Corporativa  
Implementación de Tiendas y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa Gadea Saez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro Negrón

PROYECTO:

Panadería D' Julia

UBICACION:

Centro Comercial Megaplaza Independencia

ARQUITECTO:

Arq. Roberto Noriega Ronchi  
CAP 13168

EMPRESA:

SXL DISEÑO SAC

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Elevaciones

ESCALA:

Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-08**





**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Panadería D' Julia

UBICACION:

Centro Comercial Megaplaza  
Independencia

ARQUITECTO:

Arq. Roberto Noriega Ronchi  
CAP 13168

EMPRESA:

SXL DISEÑO SAC

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Elevaciones

ESCALA:

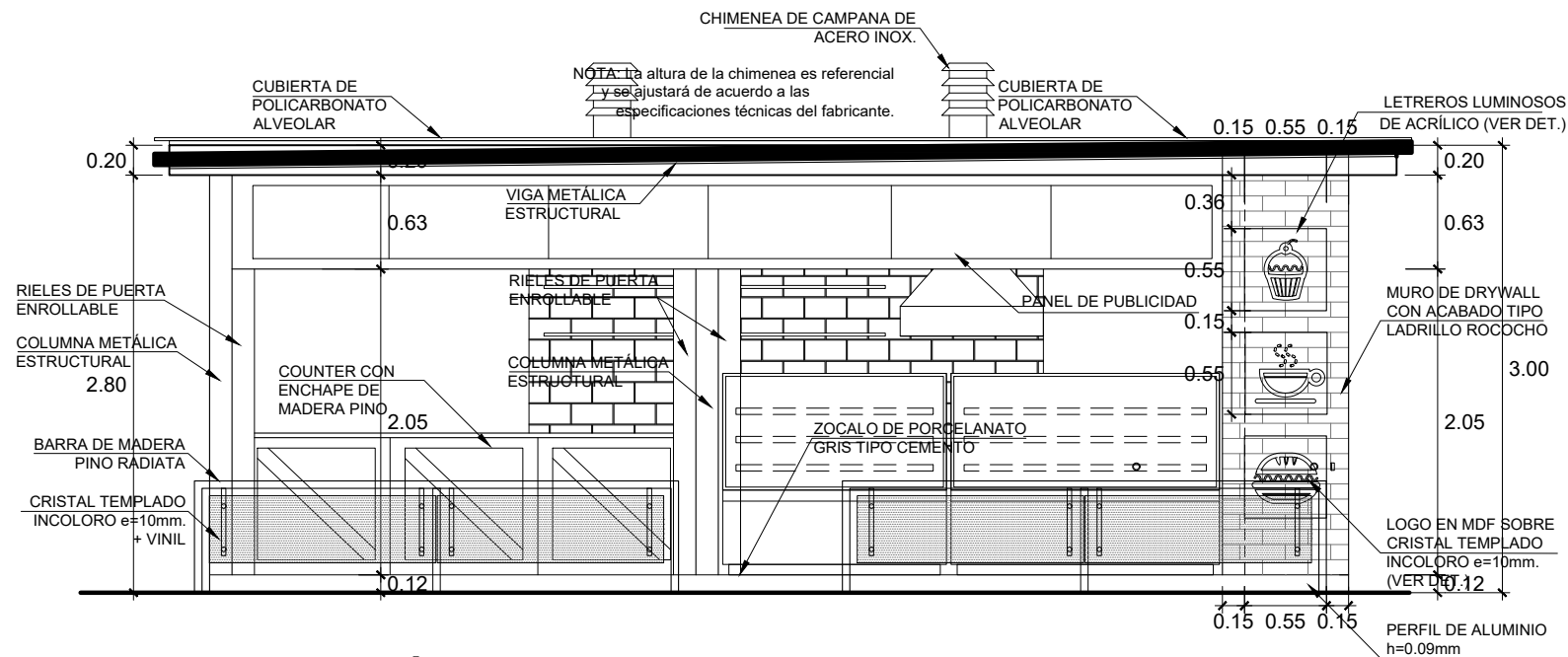
Indicada

FECHA:

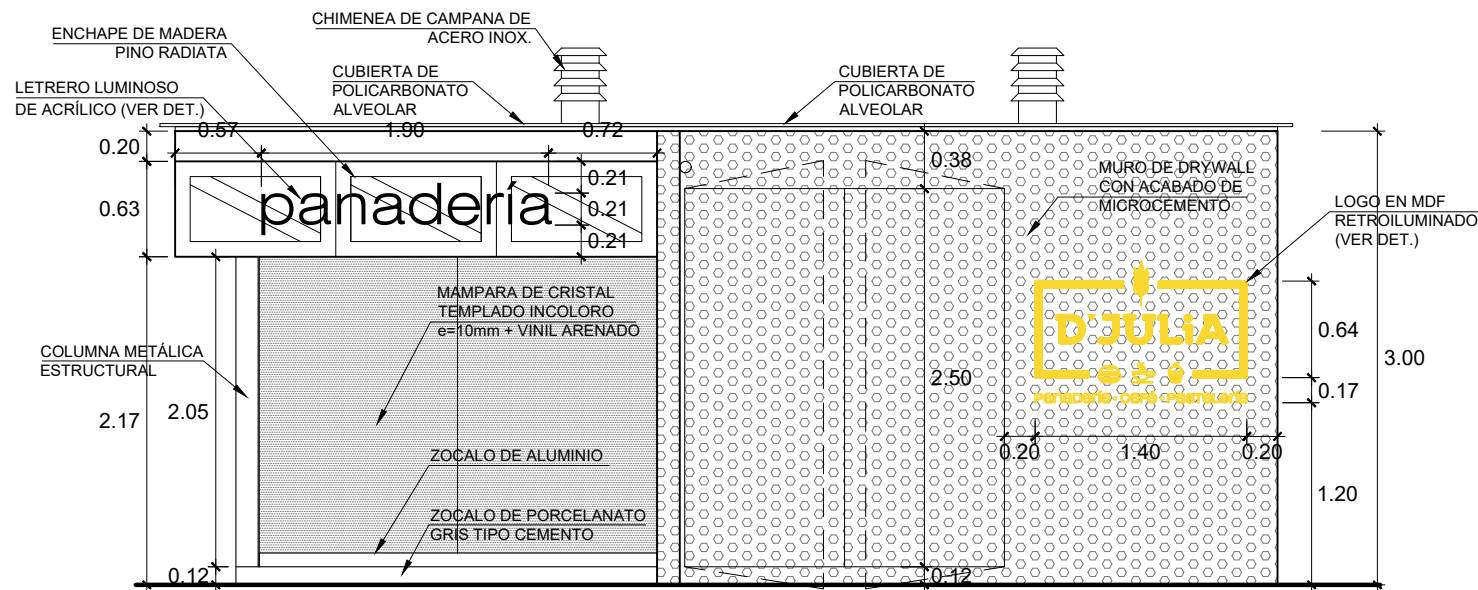
2019  
LIMA PERU

LAMINA:

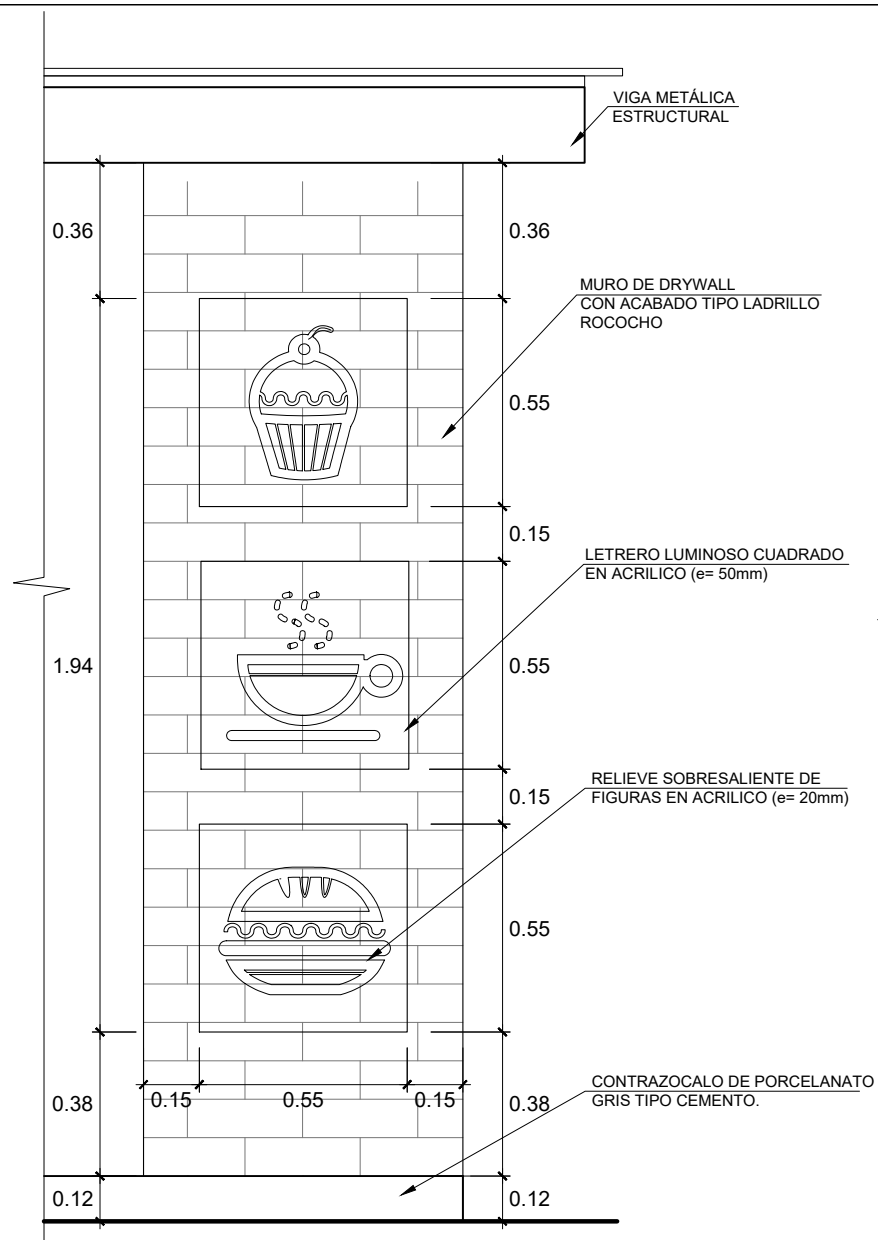
**L-09**



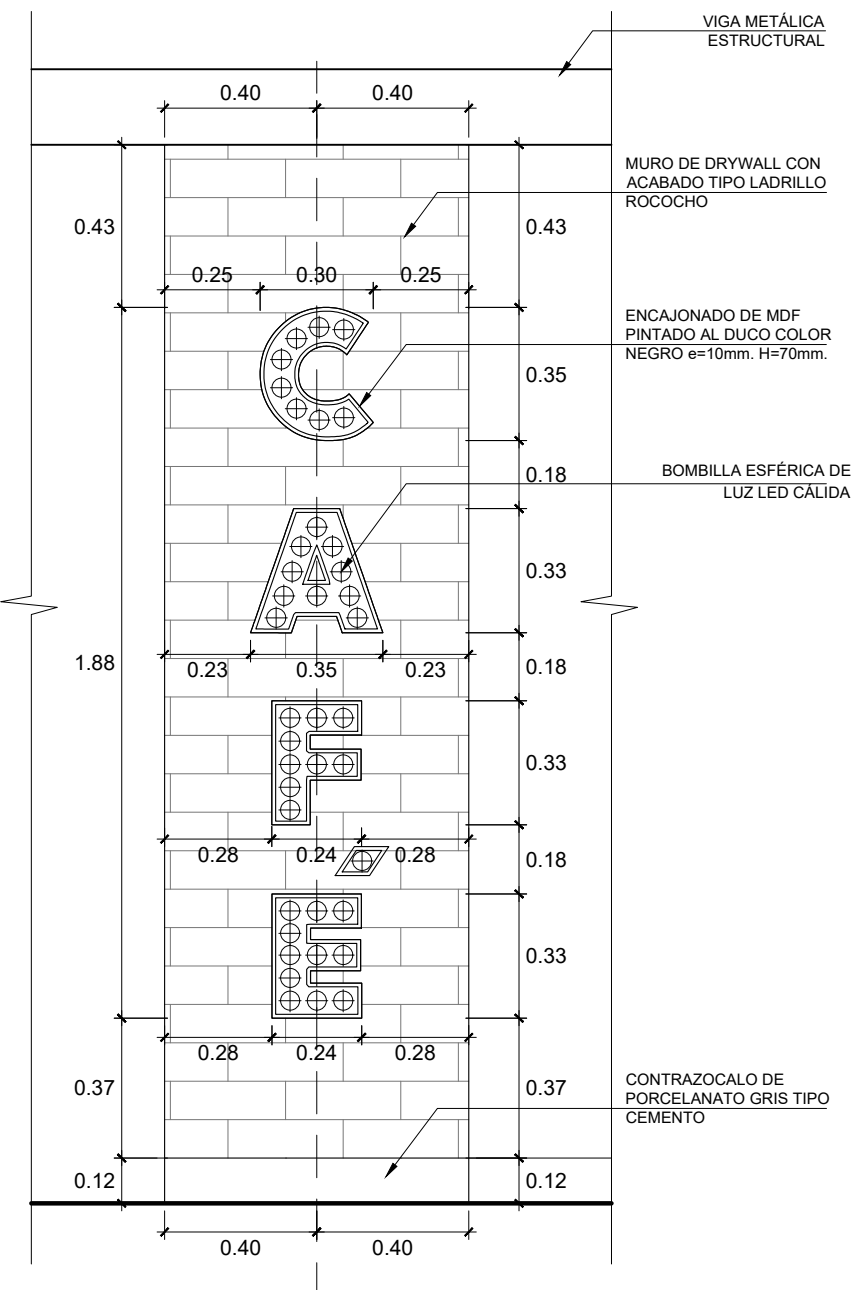
**ELEVACIÓN FRONTAL**  
ESCALA 1:50



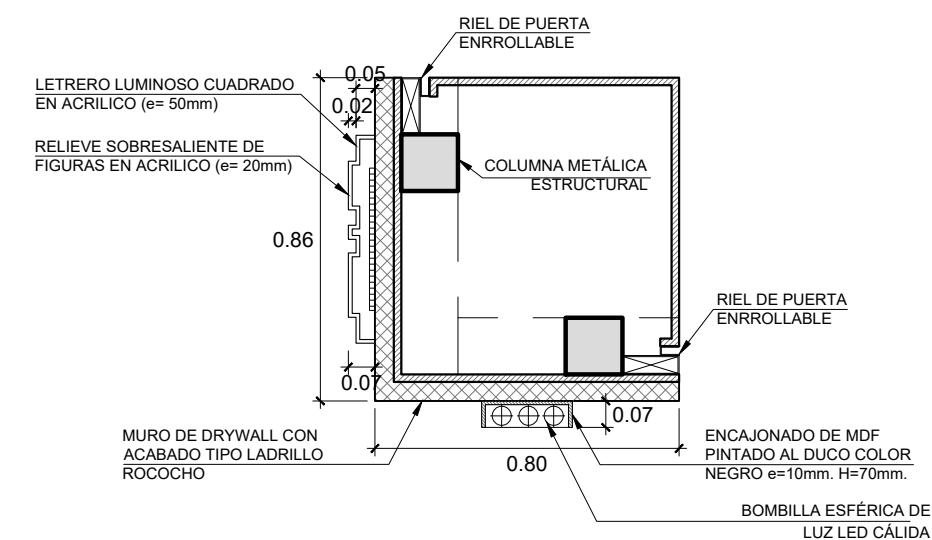
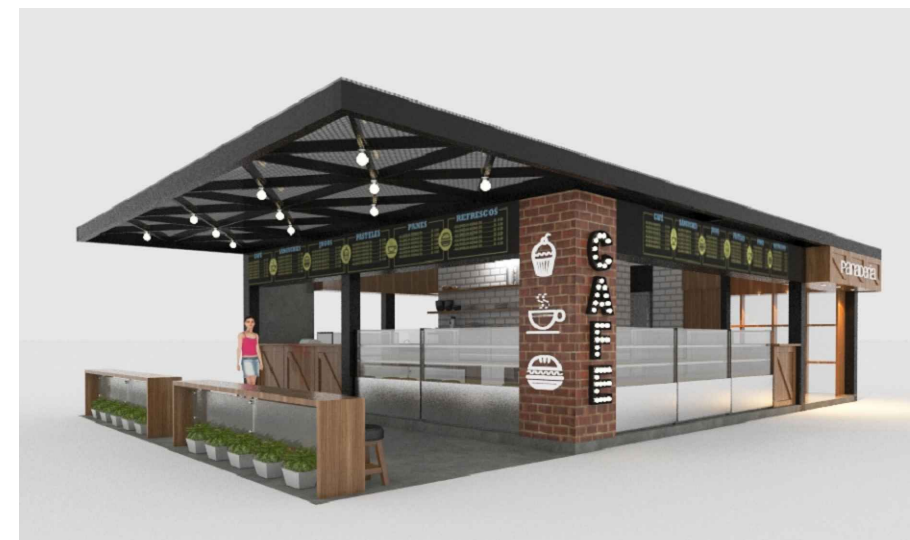
**ELEVACIÓN POSTERIOR**  
ESCALA 1:50



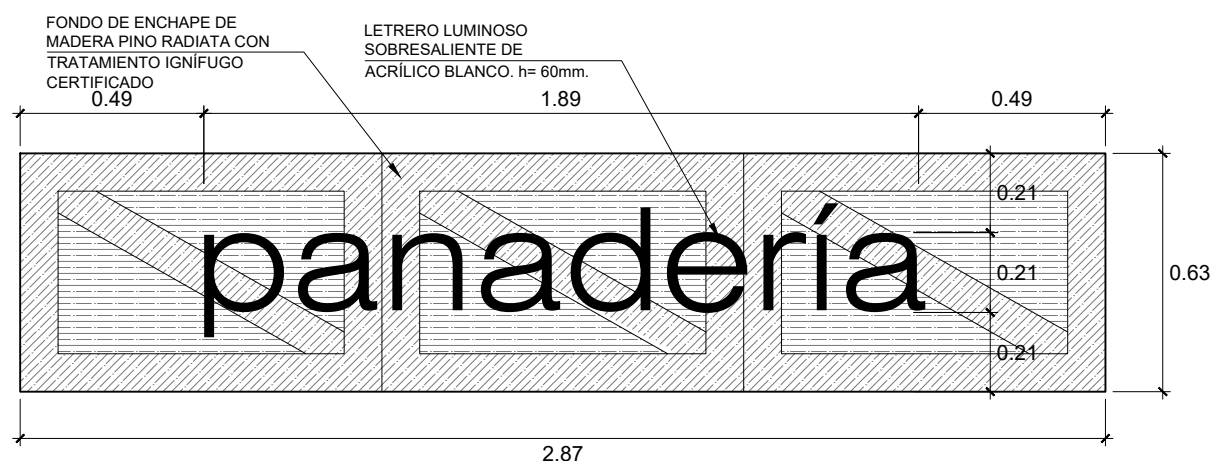
**LETRERO LUMINOSO 02**  
ESCALA 1:20



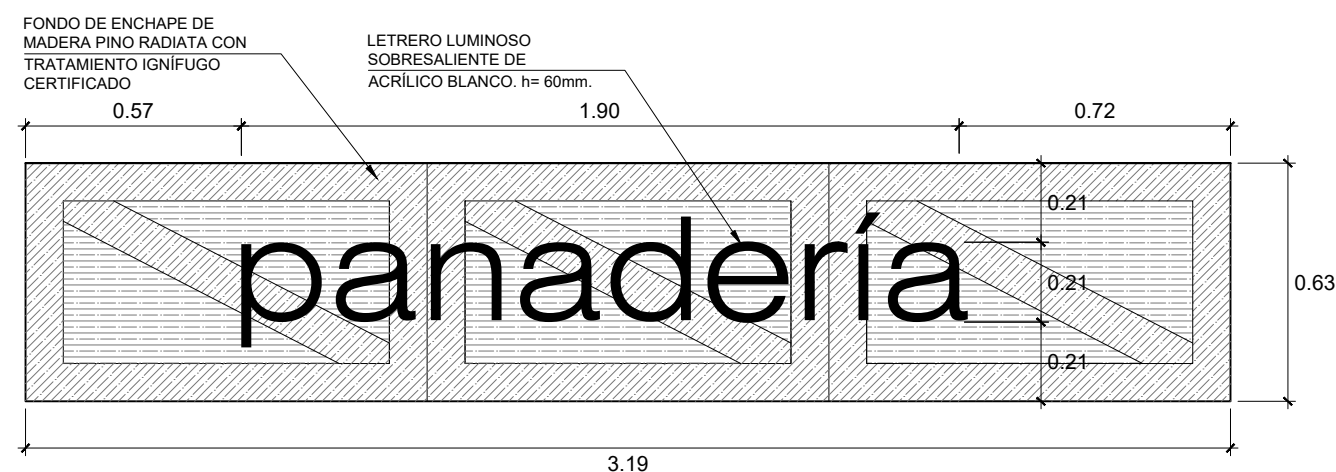
**LETRERO LUMINOSO 03**  
ESCALA 1:20



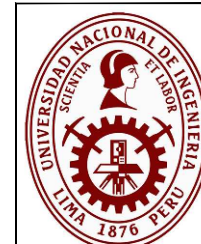
**LETRERO LUMINOSO 03**  
ESCALA 1:25



**LETRERO LUMINOSO 04 Y 05**  
ESCALA 1:20



**LETRERO LUMINOSO 05**  
ESCALA 1:20



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Panadería D' Julia

UBICACION:

Centro Comercial Megaplaza  
Independencia

ARQUITECTO:

Arq. Roberto Noriega Ronchi  
CAP 13168

EMPRESA:

SXL DISEÑO SAC

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Letreros

ESCALA:

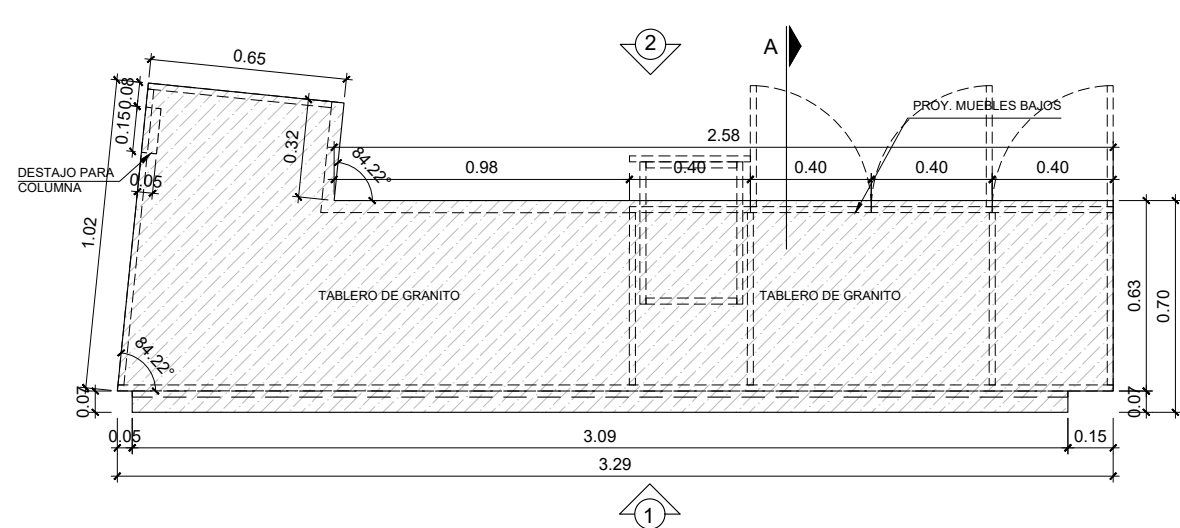
Indicada

FECHA:

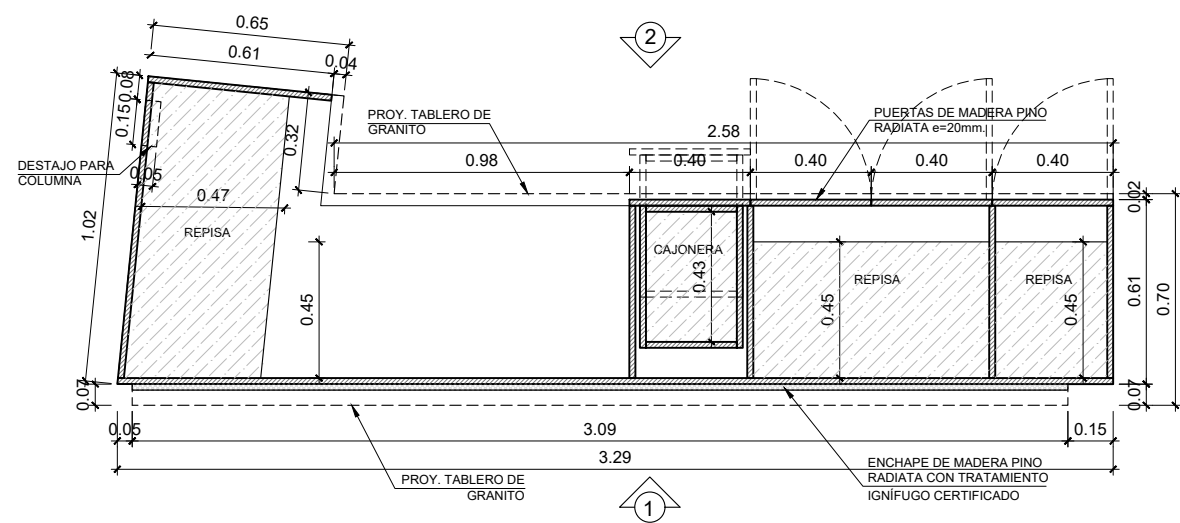
2019  
LIMA PERU

LAMINA:

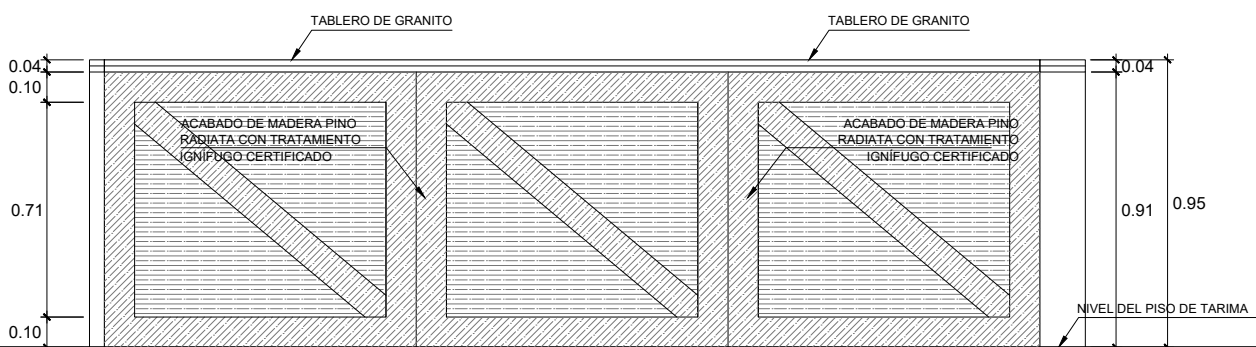
**L-10**



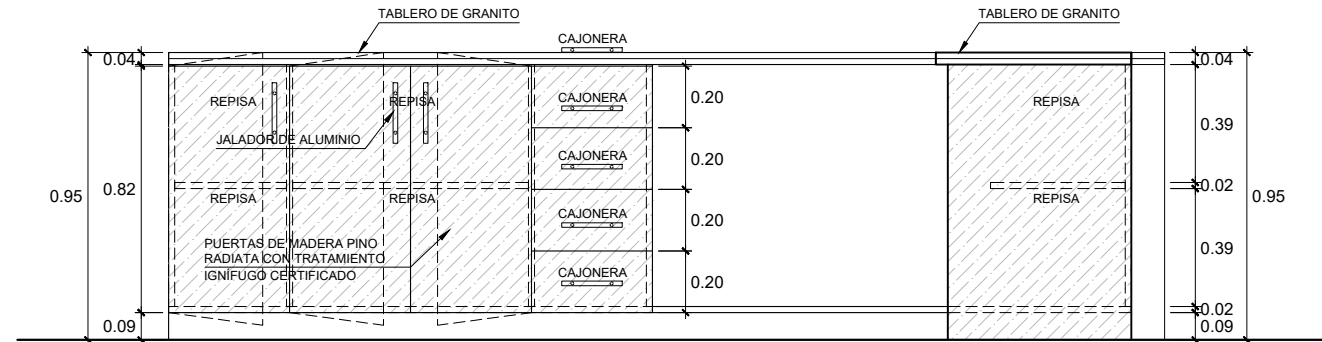
**COUNTER 01 - PLANTA 1**  
ESCALA 1:25



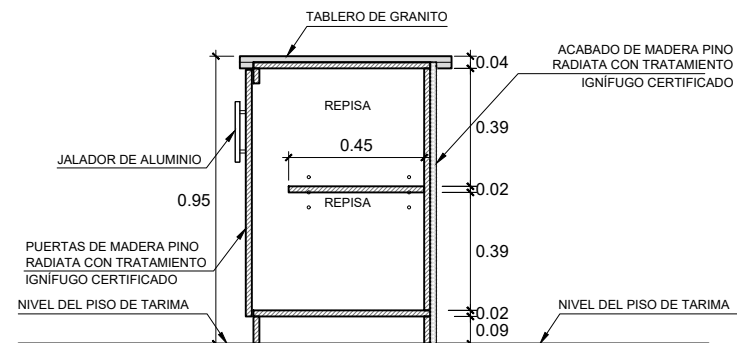
**COUNTER 01 - PLANTA 2**  
ESCALA 1:25



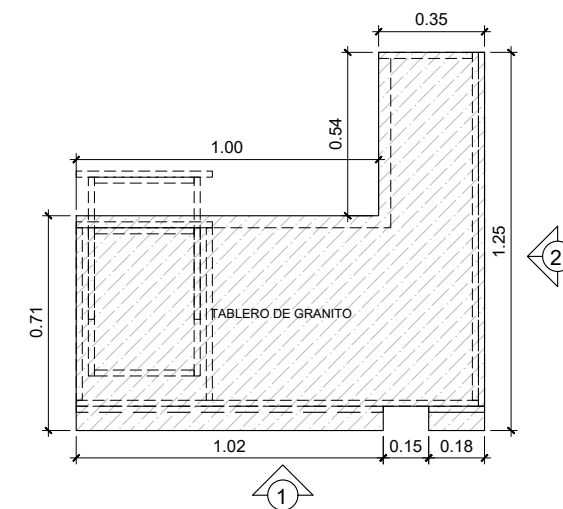
**COUNTER 01 - ELEVACIÓN FRONTAL**  
ESCALA 1:25



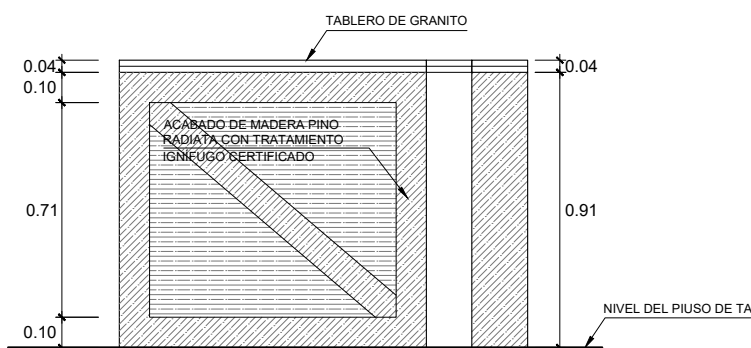
**COUNTER 01 - ELEVACIÓN POSTERIOR**  
ESCALA 1:25



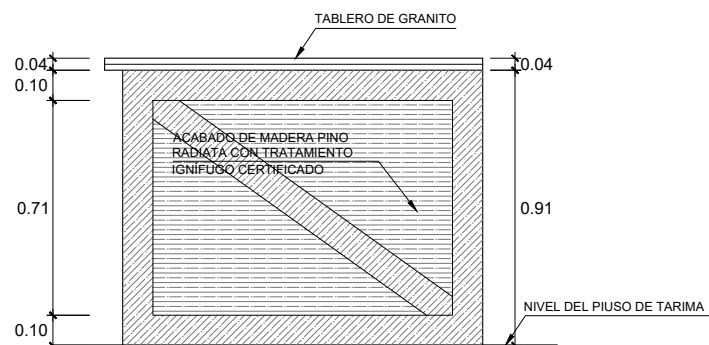
**COUNTER 01 - CORTE**  
ESCALA 1:25



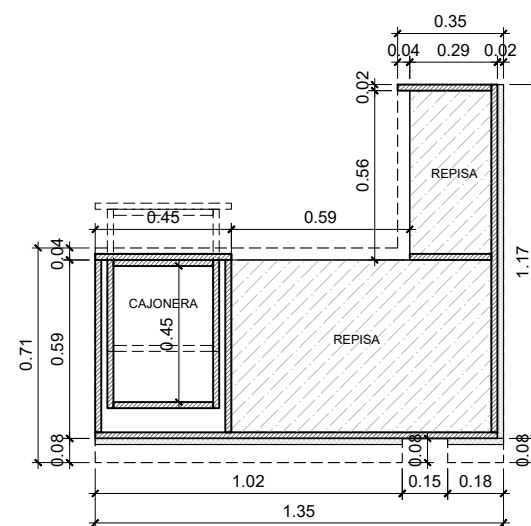
**COUNTER 02 - PLANTA 1**  
ESCALA 1:25



**COUNTER 02 - ELEV. 01**  
ESCALA 1:25



**COUNTER 02 - ELEV. 02**  
ESCALA 1:25



**COUNTER 02 - PLANTA 2**  
ESCALA 1:25



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:  
Arquitectura Comercial y Corporativa  
Implementación de Tiendas y Oficinas

TESISTA:  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa Gadea Sáez

ASESOR:  
MSc. Arq. Bárbara Montoro Negron

PROYECTO:  
Panadería D' Julia

UBICACION:  
Centro Comercial Megaplaza Independencia

ARQUITECTO:  
Arq. Roberto Noriega Ronchi  
CAP 13168

EMPRESA:  
SXL DISEÑO SAC

ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

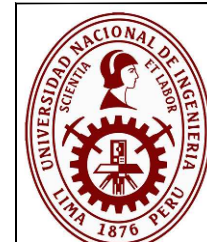
PLANO:  
Mobiliario

ESCALA:  
Indicada

FECHA:  
2019  
LIMA PERU

LAMINA:  
**L-11**





**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:  
Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:  
MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:  
Panadería D' Julia

UBICACION:  
Centro Comercial Megaplaza  
Independencia

ARQUITECTO:  
Arq. Roberto Noriega Ronchi  
CAP 13168

EMPRESA:  
SXL DISEÑO SAC

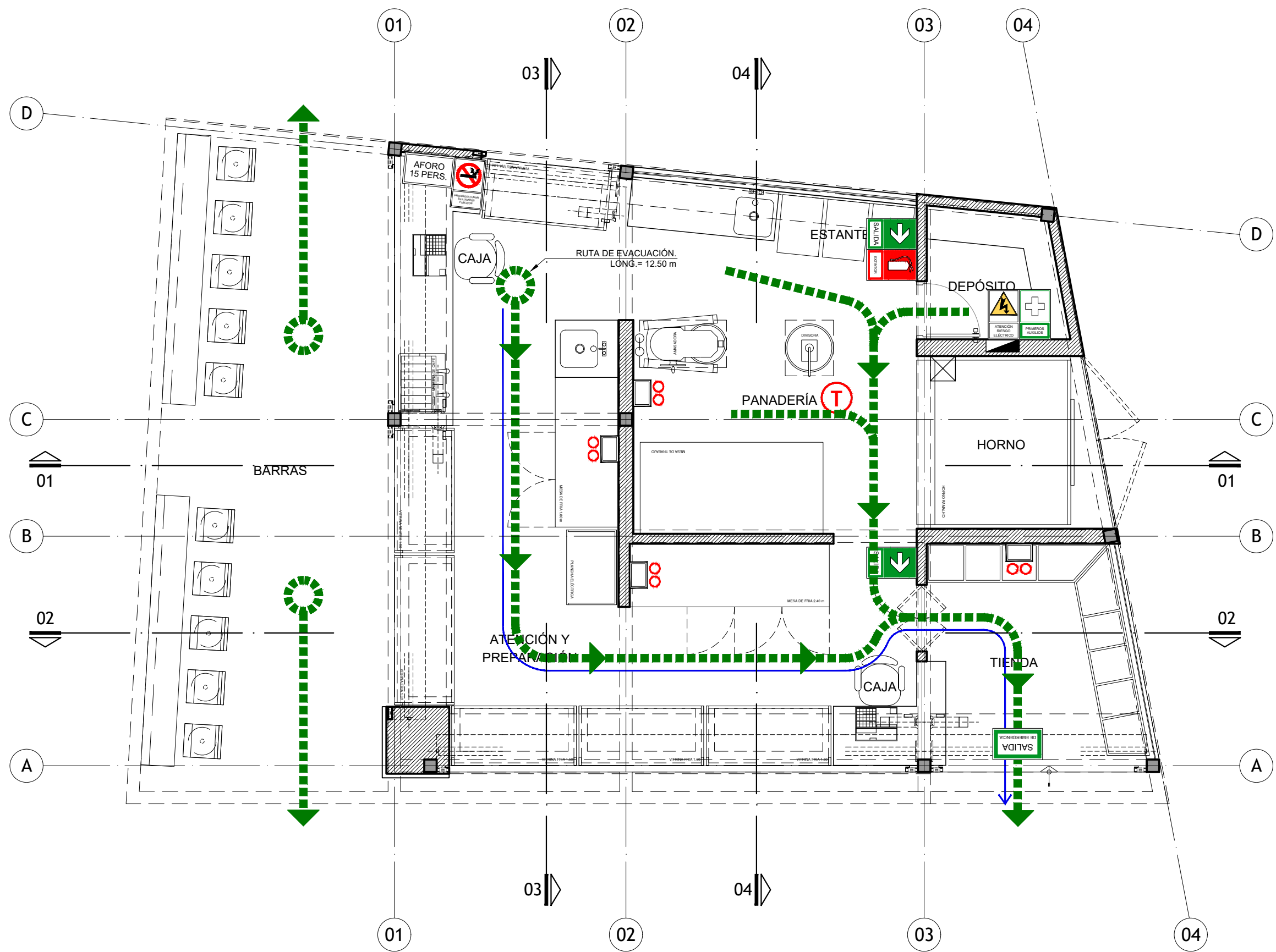
ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

PLANO:  
Planta de Evacuación y  
Señalización

ESCALA:  
Indicada

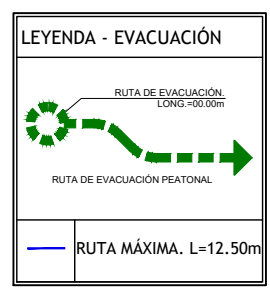
FECHA:  
2019  
LIMA PERU

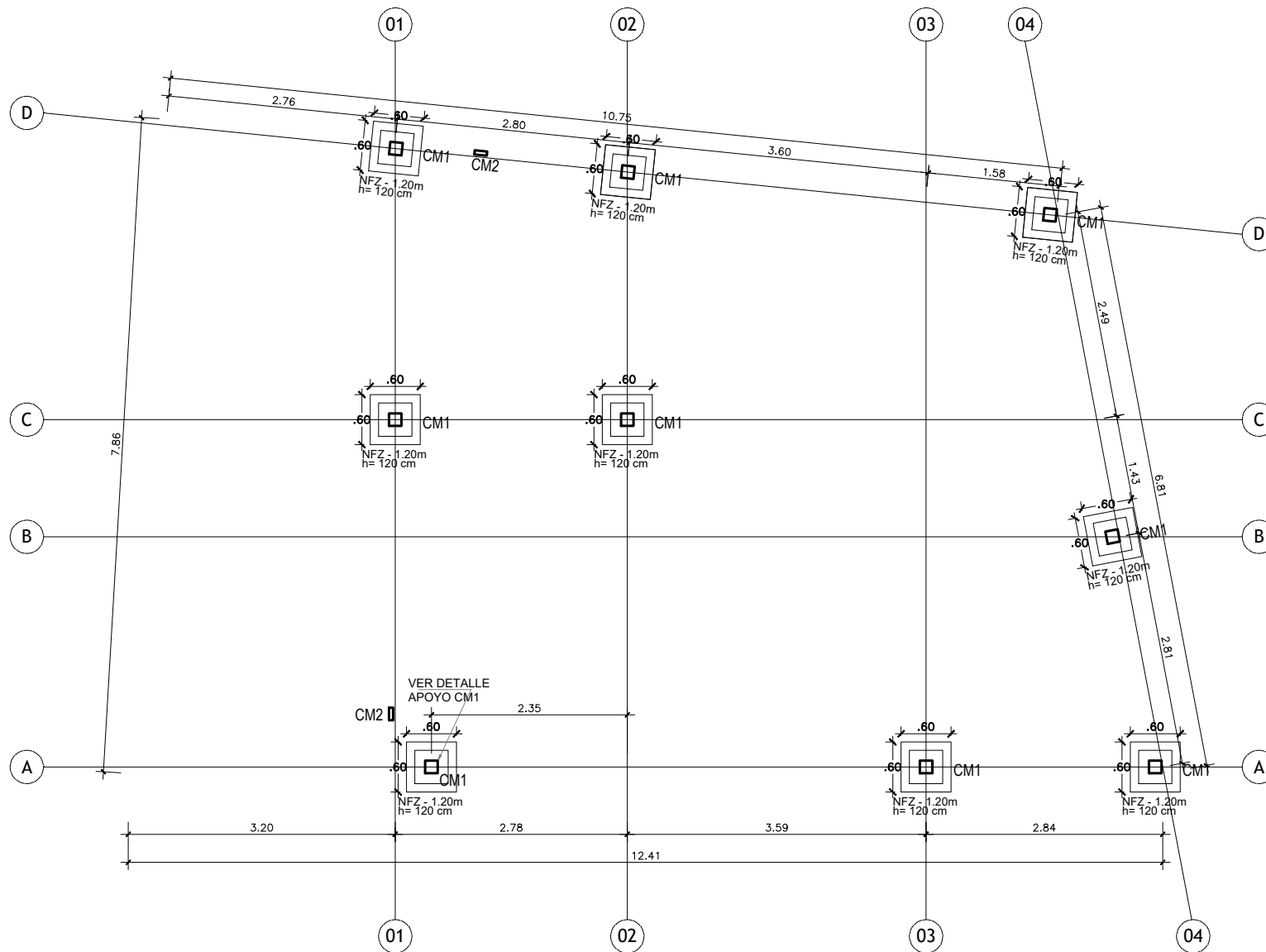
LAMINA:  
**L-12**



**PLANTA EVACUACION Y SEÑALIZACION**  
ESCALA 1:50

LEYENDA - DETECCIÓN			LEYENDA - EVACUACIÓN		
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	ALTURA	SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	ALTURA
	SALIDA DETECTOR DE TEMPERATURA CAJA OCTOGONAL PESADA F.G. 100x55 mm	A TECHO		AFORO PÚBLICO	1.80m
	EXTINTOR (CO2 / ABC)	1.50m		SEÑAL DE ATENCIÓN DE RIESGO ELÉCTRICO	1.20m
	LUCES DE EMERGENCIA CON BATERIA	2.20m		SEÑAL PROHIBIDO FUMAR	1.80m
				RUTAS DE EVACUACIÓN. CARTEL FOTOLUMINISCENTE EN PARED.	1.80m
				SALIDAS DE EMERGENCIA. CARTEL FOTOLUMINISCENTE EN PARED.	1.80m
				PRIMEROS AUXILIOS. CARTEL FOTOLUMINISCENTE EN PARED.	1.60m





**CIMENTACION**  
ESCALA 1:50

**PARAMETROS SISMICOS**

$S_a$ ACCELERACION ESPECTRAL	$S_a = \frac{ZUSC}{R} g$
Z FACTOR DE ZONA	$Z=0.4$ (ZONA 3)
U FACTOR DE CATEGORIA DE EDIFICACION	$U=1.0$ (CATEGORIA "C" DE EDIFICACIONES COMUNES).
S PARAMETRO DE SUELO	$S=1.0$ (SUELO TIPO $S_1$ ) $TP= 0.40\text{seg.}$
C FACTOR DE AMPLIFICACION SISMICA	$C=2.5 \times (TP/T)$ $C < 2.5$
R COEFICIENTE DE REDUCCION	$R_x=9.5$ (Arriostre en cruz) $R_y=9.5$ (Portico ductil)
T PRIMER PERIODO DE VIBRACION	0.08 SEG
$\delta$ DESPLAZAMIENTOS MAXIMOS	$\Delta_x = 0.32 \text{ cm. TOTAL DEL ULTIMO NIVEL}$ $\Delta_y = 0.20 \text{ cm. TOTAL DEL ULTIMO NIVEL}$
$\delta/h$ DISTORSIONES MAXIMAS	$x = 1.20 \times 10^{-3}$ $y = 0.75 \times 10^{-3}$

**NORMAS DE DISEÑO**

CARGAS	E.020
DISEÑO SISMORRESISTENTE	E.030
CONCRETO ARMADO	E.060
ESTRUCTURAS METALICAS	E.090

**ESPECIFICACIONES CONCRETO ARMADO**

- CEMENTO :**  
- cemento Portland tipo I
- RESISTENCIA DEL CONCRETO :**  
- Solado y falso pico de 10cm.  
- Cimiento corrido y subzapatas (con 30% de piedra desplazadora de 0.25 máx.)  
- Sobrecimiento corrido (con 25% de piedra desplazadora de 0.10 máx.)  
- Zapatas, vigas de cimentación y muros de contención  
- Vigas, losas y escaleras  
- Muros Concreto  
- Columnas de amarre (CA) y vigas de amarre  
- Columnas (Salvo indicación contraria en cuadro de columnas)  
- Cisterna y tanque elevado
- ACERO DE REFUERZO:**  
- Barras corrugadas: ASTM A-615 (Grado 60)  $f'y = 4200 \text{ Kg/cm}^2$
- RECUBRIMIENTOS MINIMOS:**  
- Concreto vaciado contra el terreno 7.5 cm.  
- Concreto en contacto con el terreno (superficies encofradas)  
  Barras de 5/8" o menores 4.0 cm.  
- Losas macizas y/o aligeradas, vigas chatas, muros y escaleras 2.0 cm.  
- Vigas chatas 2.0 cm.  
- Columnas estructurales (C) y vigas peraltadas 4.0 cm.  
- Vigas y columnas de amarre (CA) 2.5 cm.

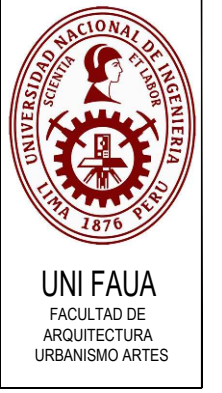
Clase	A	B	C	D
Kg/cm2.	100	175	210	210
MPa	10.2	17.8	21.4	21.4
Máx. a/c	---	---	0.45	---

**RESUMEN DE CONDICIONES DE CIMENTACION**

De acuerdo al estudio de suelos, realizada en el predio correspondiente, siendo responsable condiciones de cimentacion: -----, tenemos las siguientes

1	TIPO DE CIMENTACION	Zapatas y Cimentacion Corrida
2	ESTRATO DE APOYO DE CIMENTACION.	Grava graduada (GP)
3	PROFUNDIDAD MINIMA DE CIMENTACION	1.00 m. POR DEBAJO DE LA SUPERFICIE NATURAL DEL TERRENO.
4	PRESION ADMISIBLE DE TERRENO	2.87 kg/cm2
5	FACTOR DE SEGURIDAD POR CORTE	3.00
6	ASENTAMIENTO MAXIMO PERMISIBLE	2.5cm
7	AGRESIVIDAD DEL SUELO	NO EXISTE AGRESIVIDAD DE CLORUROS, SULFATOS
8	CEMENTO DE CONCRETO EN CONTACTO CON EL SUBSUELO.	PORTLAND TIPO I

**NOTAS :**  
RECOMENDACIONES ADICIONALES:  
-NO DEBE CIMENTARSE SOBRE TURBA, SUELO ORGANICO, TIERRA VEGETAL, DESMONTE O RELLENO SANITARIO Y QUE ESTOS MATERIALES INADECUADOS DEBERAN SER REMOVIDOS EN SU TOTALIDAD, ANTES DE CONSTRUIR LA CIMENTACION Y SER REEMPLAZADOS CON MATERIALES ADECUADOS.



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:  
Arquitectura Comercial y Corporativa  
Implementación de Tiendas y Oficinas

TESISTA:  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa Gadea Sáez

ASESOR:  
MSc. Arq. Bárbara Montoro Negron

PROYECTO:  
Panadería D' Julia

UBICACION:  
Centro Comercial Megaplaza Independencia

ARQUITECTO:  
Arq. Roberto Noriega Ronchi  
CAP 13168

EMPRESA:  
SXL DISEÑO SAC

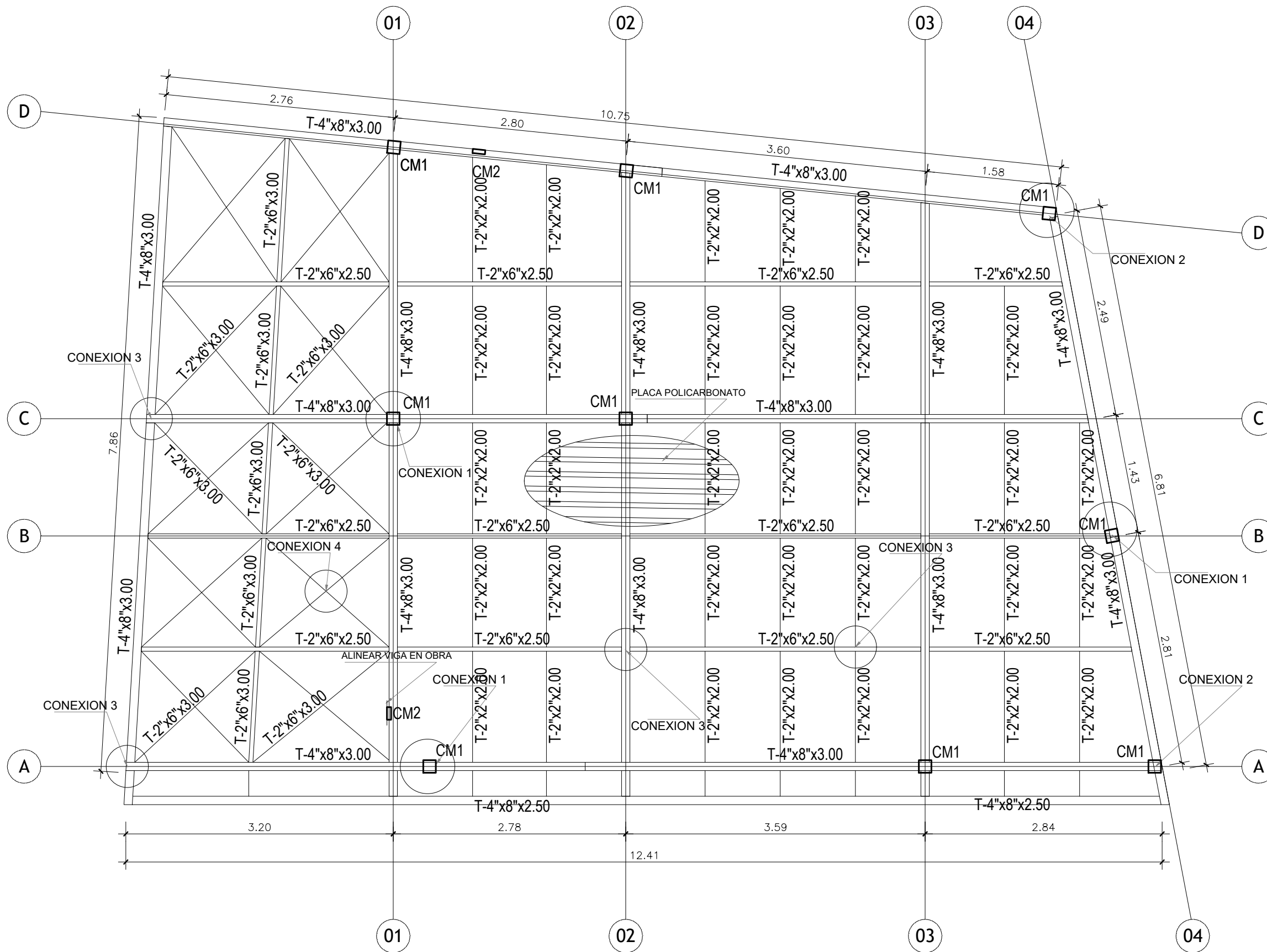
ESPECIALIDAD:  
ESTRUCTURA

PLANO:  
Cimentación

ESCALA:  
Indicada

FECHA:  
2019  
LIMA PERU

LAMINA:  
**L-13**



TECHO METALICO-S/C 30 kg/m2 NPT+2.80

# TECHO METÁLICO

ESCALA 1:50



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:  
Arquitectura Comercial y Corporativa  
Implementación de Tiendas y Oficinas

TESISTA:  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa Gadea Sáez

ASESOR:  
MSc. Arq. Bárbara Montoro Negrón

PROYECTO:  
Panadería D' Julia

UBICACION:  
Centro Comercial Megaplaza Independencia

ARQUITECTO:  
Arq. Roberto Noriega Ronchi  
CAP 13168

EMPRESA:  
SXL DISEÑO SAC

ESPECIALIDAD:  
ESTRUCTURA

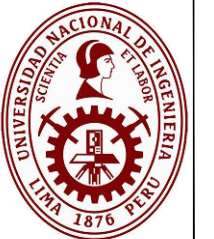
PLANO:  
Techo metálico

ESCALA:  
Indicada

FECHA:  
2019  
LIMA PERU

LAMINA:  
**L-14**





UNI FAUA  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Panadería D' Julia

UBICACION:

Centro Comercial Megaplaza  
Independencia

ARQUITECTO:

Arq. Roberto Noriega Ronchi  
CAP 13168

EMPRESA:

SXL DISEÑO SAC

ESPECIALIDAD:

ESTRUCTURA

PLANO:

Tarima

ESCALA:

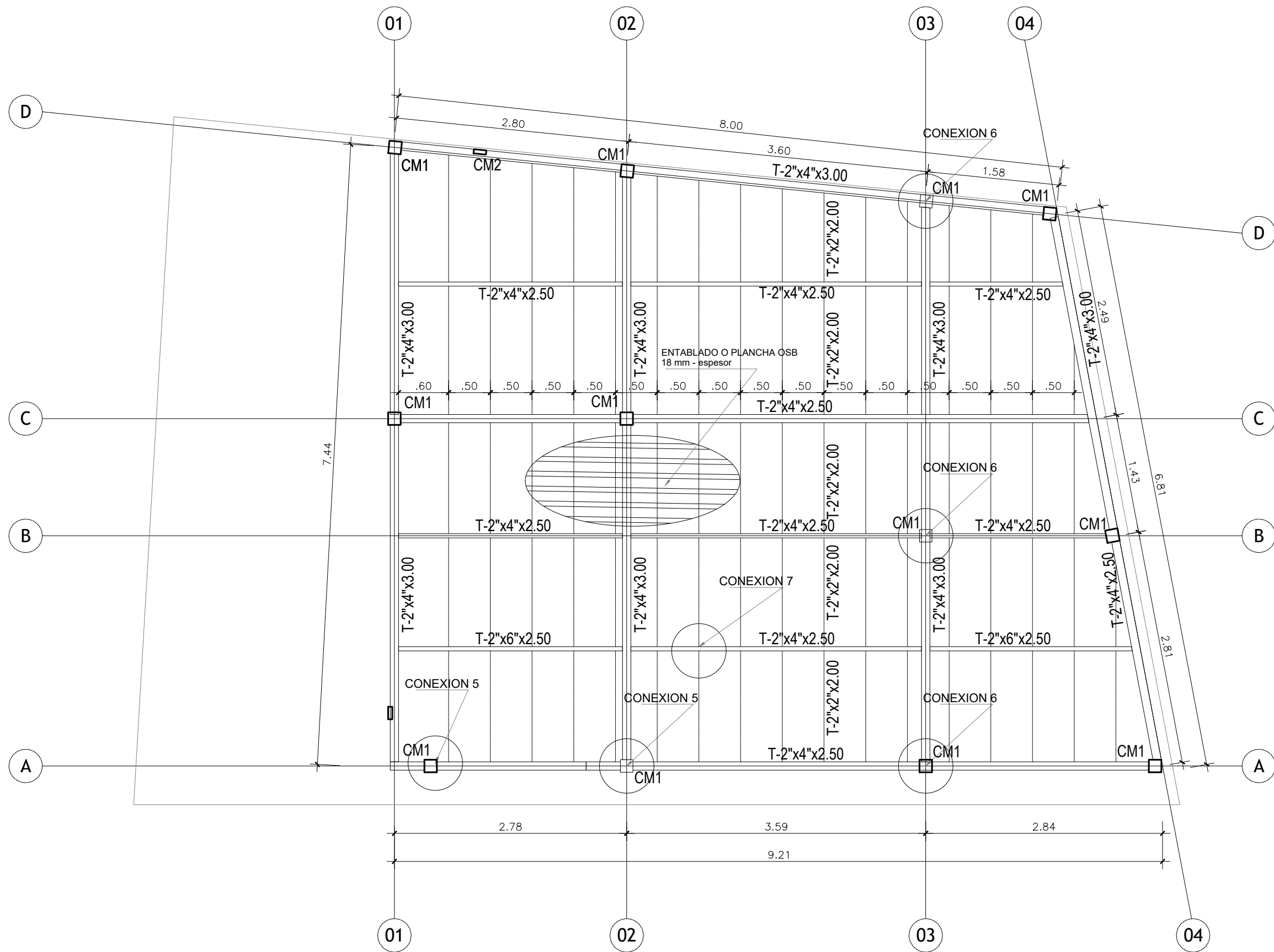
Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

L-15



TARIMA-S/C 400 kg/m<sup>2</sup>

NPT+0.15

**TARIMA**  
ESCALA 1:50

ESPECIFICACIONES TECNICAS  
ESTRUCTURAS METALICAS

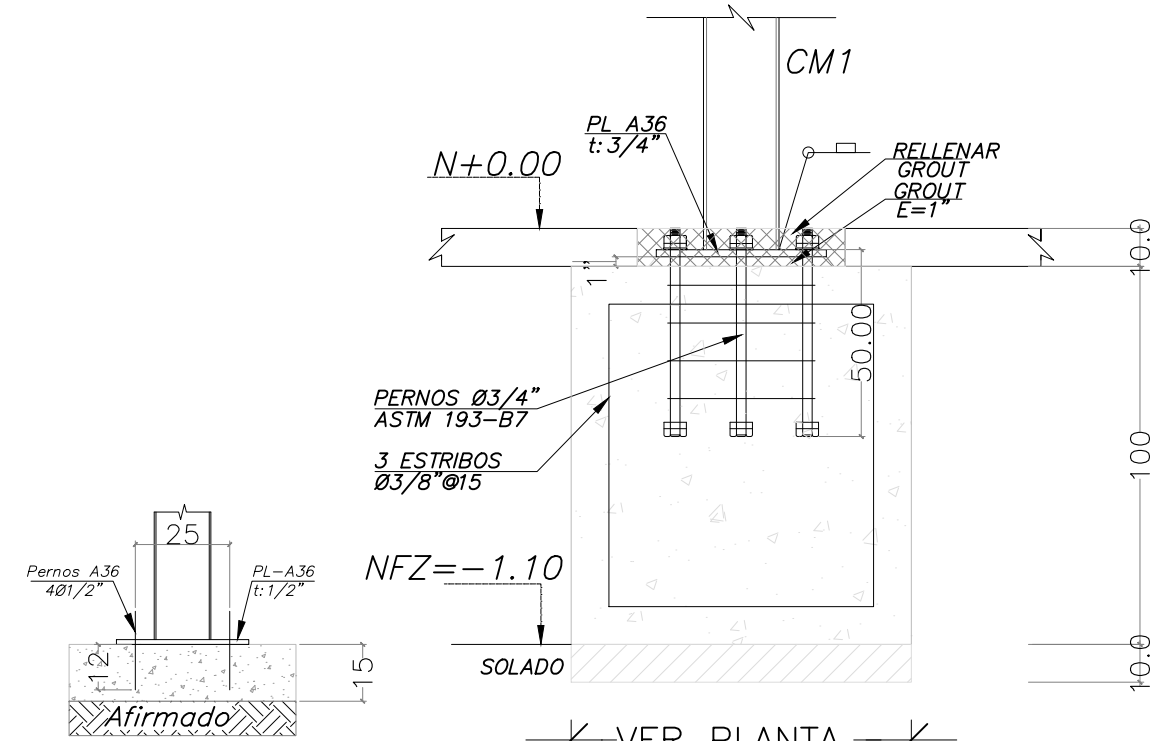
**MATERIALES.-** PERFILES, PLANCHAS, ANGULARES Y REDONDOS LISOS DE CALIDAD ESTRUCTURAL, ACERO CONFORME LA NORMA ASTM- A572-G50  
LOS ELECTRODOS A USARSE SERAN DE LA SERIE E-70, SALVO INDICACION CONTRARIA

LA PINTURA POR APLICARSE SERA EMPLEANDO PINTURA BASE ANTICORROSIVA DE 4MILLS Y ESMALTE SINTETICO CON UN ESPESOR DE 4 MILLS.

**FABRICACION.-** TODOS LOS MATERIALES ANTES SER USADOS DEBERAN ESTAR DERECHOS, LOS ALINEAMIENTOS DEBERAN CUMPLIR CON LAS TOLERANCIAS PERMITIDAS EN LA NORMA ASTM - A6. PARA ENDEREZAR LOS MATERIALES SE PODRAN EMPLEAR MEDIOS MECANICOS O CON LA APLICACION DE CALOR EN FORMA LOCALIZADA, DEBE CUIDARSE DE NO DAÑAR EL MATERIAL. TODAS LAS MEDIDAS INDICADAS DEBERAN VERIFICARSE EN OBRA ANTES DEL ARMADO DE LOS DISTINTOS ELEMENTOS.

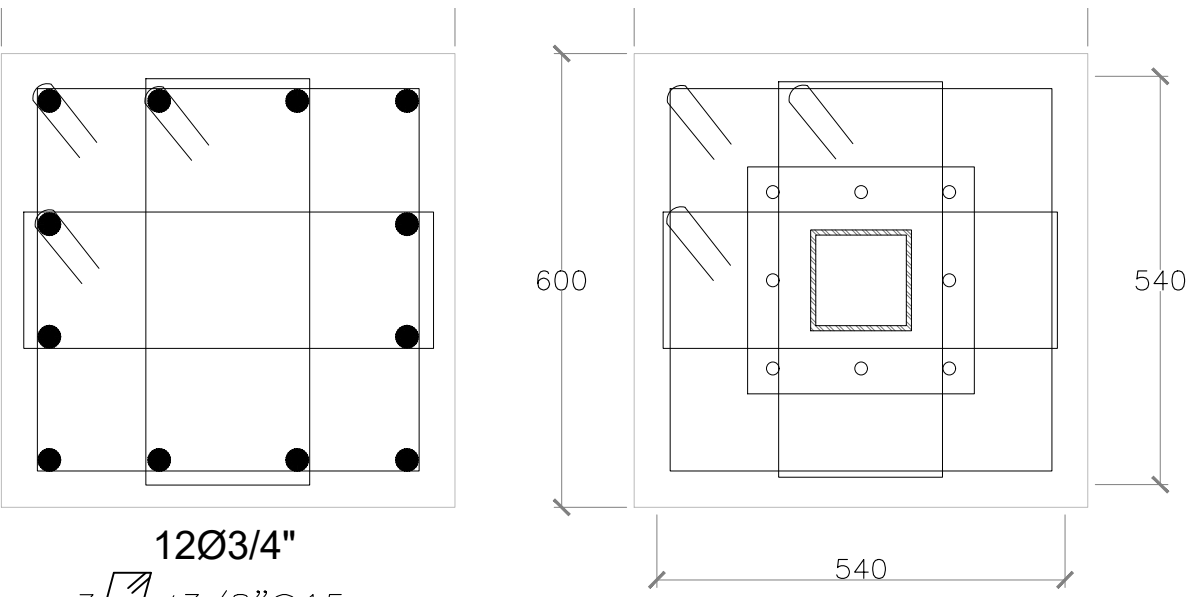
**SOLDADURA.-** TODAS LAS UNIONES SOLDADAS SE REALIZARAN POR EL PROCESO DE ARCO ELECTRICO CONFORME A LA ESPECIFICADO EN EL CODIGO DE SOLDADURA DEL "AMERICAN WELDING SOCIETY". TODOS LOS SOLDADORES DEBERAN SER OBREROS CALIFICADOS CON EXPERIENCIA DEMOSTRADA EN EL TRABAJO DE ESTRUCTURAS.

**MONTAJE .-** EL TRATADO DE LAS ESTRUCTURAS SE EFECTUARA DE MODO QUE NO SE PRODUZCAN ESFUERZOS NI DEFORMACIONES PLASTICAS Y MANTENGAN SU ALINEAMIENTO Y PLOMOS DENTRO DE LOS LIMITES DE LA SECCION 7.h DEL MANUAL DEL AMERICAN INSTITUTE OF STEEL CONSTRUCTION (AISC). PARA LOS TRABAJOS DE SOLDADURA EN OBRA DEBERA REMOVERSE LA PINTURA ADYACENTE A LA ZONA A SOLDAR CON ESCOBILLA DE CERDAS DE ALAMBRE.



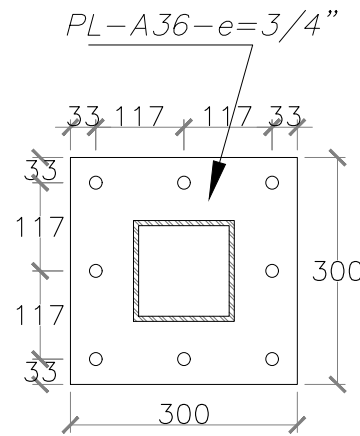
DETALLE DE APOYO CM1-CM2  
ESCALA 1/20

DETALLE DE ZAPATA TIPICA  
ESCALA 1/20

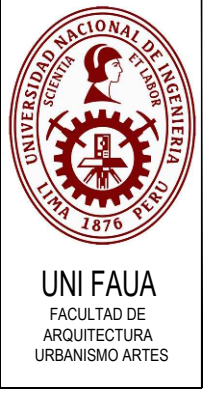
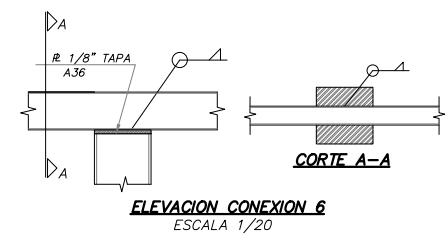
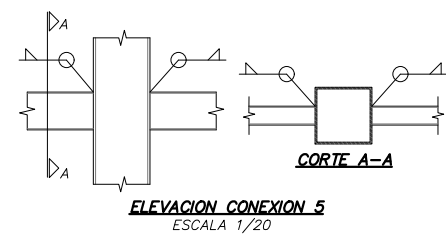
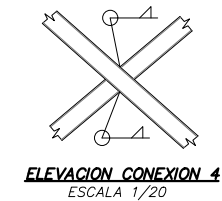
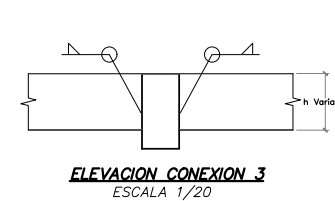
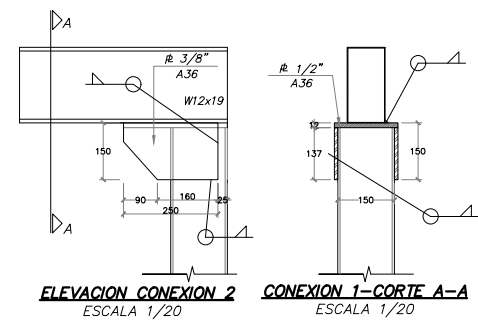
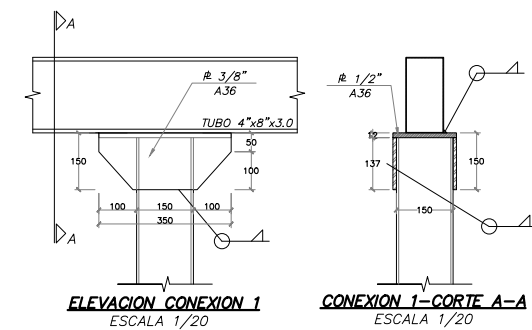
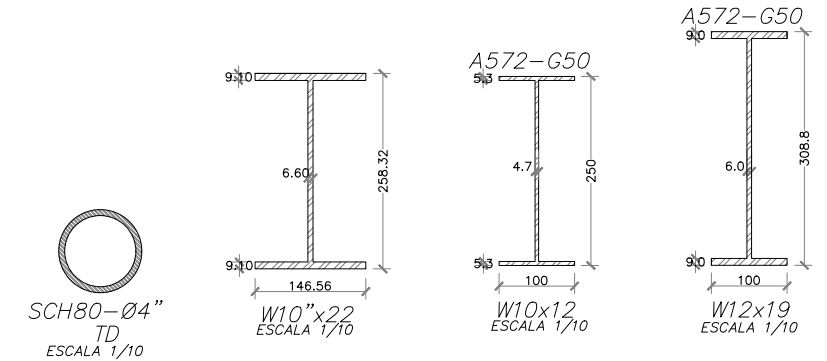
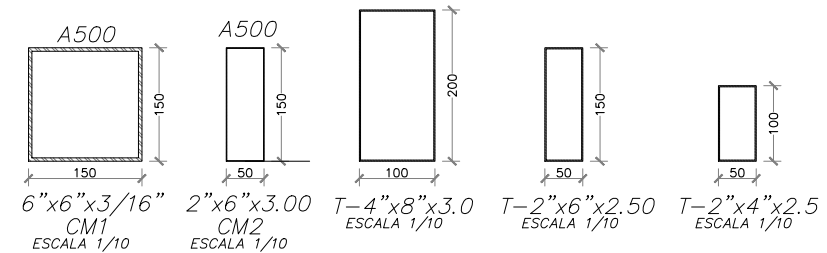


12Ø3/4"  
3 Ø3/8" @ 15  
DETALLE DE PEDESTAL  
ESCALA 1/10

UBICACION DE PERNOS Y ACERO REFUERZO  
ESCALA 1/10



DETALLE TIPICO DE PLANCHA ANCLAJE  
ESCALA 1/10



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:  
Arquitectura Comercial y Corporativa  
Implementación de Tiendas y Oficinas

TESISTA:  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa Gadea Sáez

ASESOR:  
MSc. Arq. Bárbara Montoro Negron

PROYECTO:  
Panadería D' Julia

UBICACION:  
Centro Comercial Megaplaza Independencia

ARQUITECTO:  
Arq. Roberto Noriega Ronchi  
CAP 13168

EMPRESA:  
SXL DISEÑO SAC

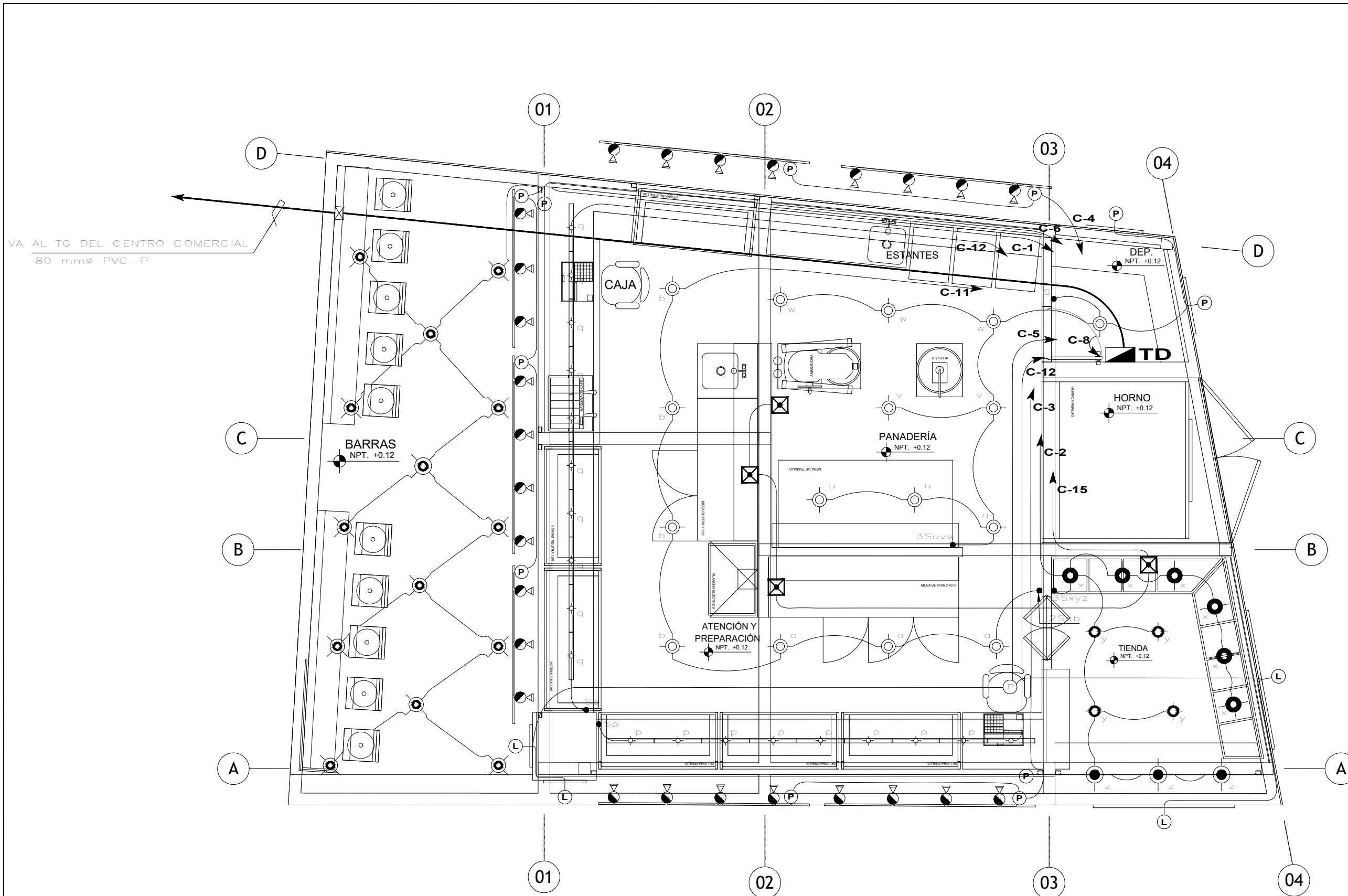
ESPECIALIDAD:  
ESTRUCTURA

PLANO:  
Detalles

ESCALA:  
Indicada

FECHA:  
2019  
LIMA PERU

LAMINA:  
L-16



**ALUMBRADO**  
 ESCALA 1:50



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:  
 Arquitectura Comercial y Corporativa  
 Implementación de Tiendas y Oficinas

TESISTA:  
 Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa Gadea Sáez

ASESOR:  
 MSc. Arq. Bárbara Montoro Negrón

PROYECTO:  
 Panadería D' Julia

UBICACION:  
 Centro Comercial Megaplaza Independencia

ARQUITECTO:  
 Arq. Roberto Noriega Ronchi  
 CAP 13168

EMPRESA:  
 SXL DISEÑO SAC

ESPECIALIDAD:  
 INST. ELECTRICAS

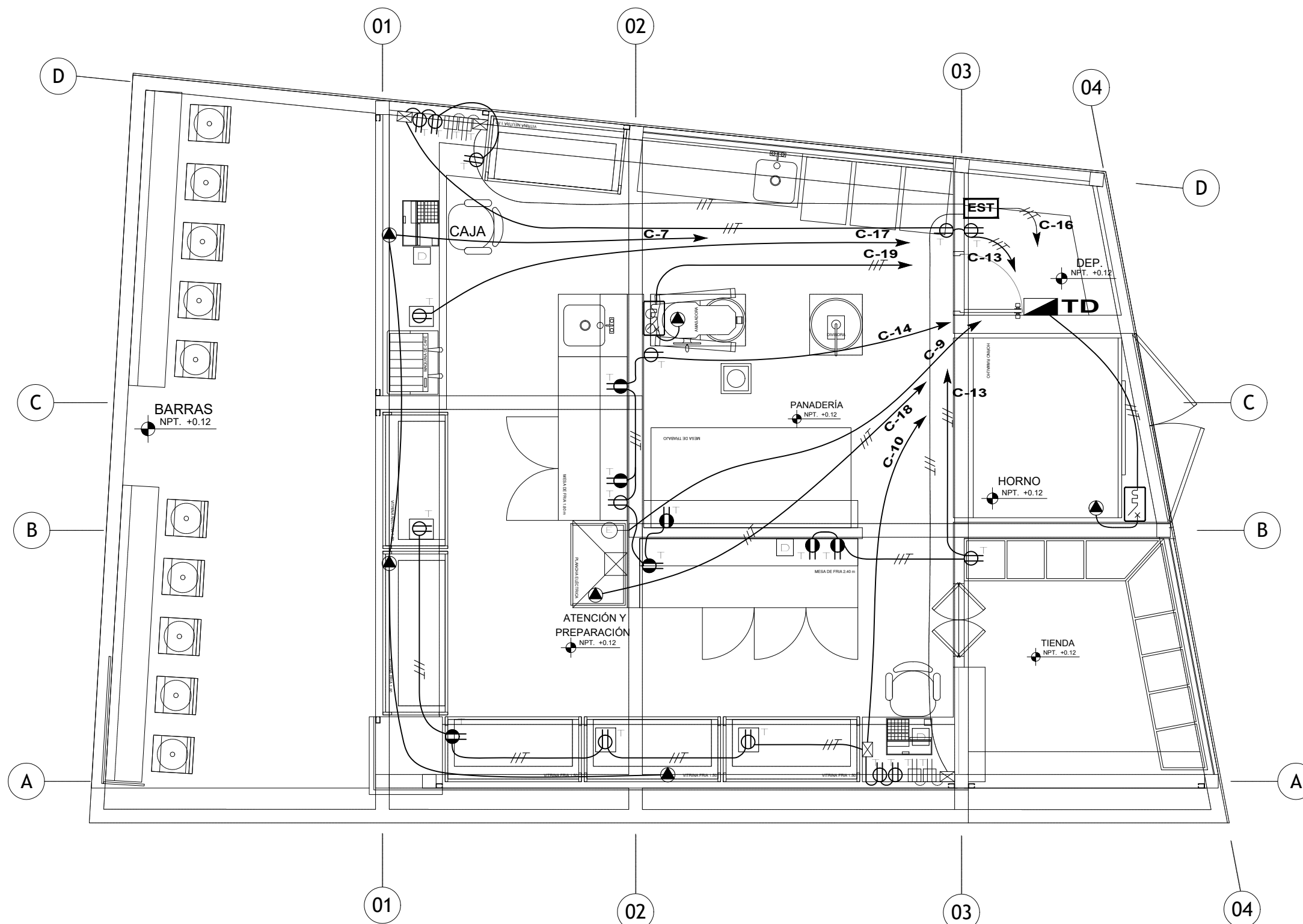
PLANO:  
 Alumbrado

ESCALA:  
 Indicada

FECHA:  
 2019  
 LIMA PERU

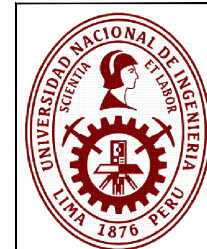
LAMINA:  
**L-17**





# TOMACORRIENTES

ESCALA 1:50



**UNI FAUA**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
 PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

PROYECTO:

Panadería D' Julia

UBICACION:

Centro Comercial Megaplaza  
 Independencia

ARQUITECTO:

Arq. Roberto Noriega Ronchi  
 CAP 13168

EMPRESA:

SXL DISEÑO SAC

ESPECIALIDAD:

INST. ELECTRICAS

PLANO:

Tomacorrientes

ESCALA:

Indicada

FECHA:

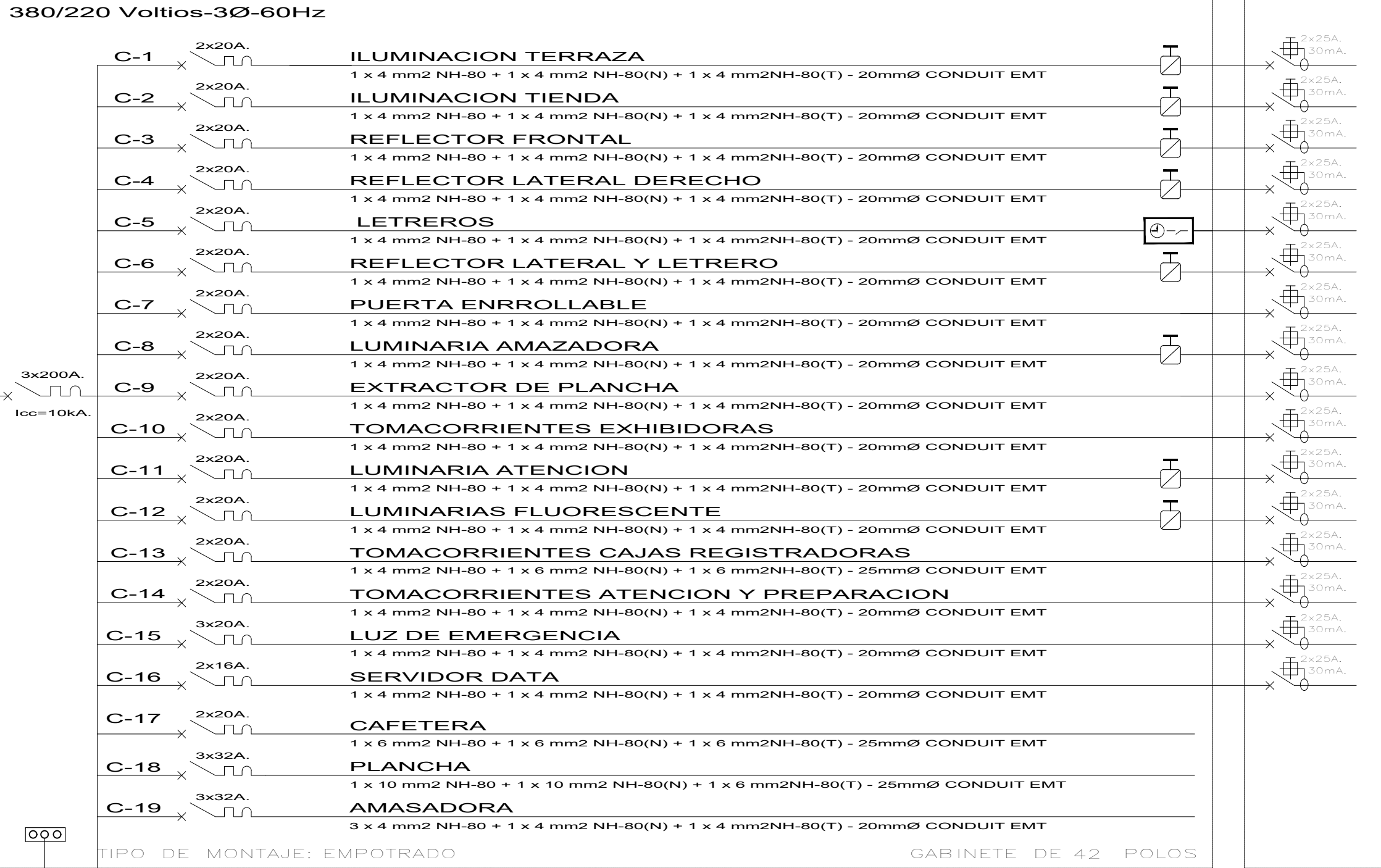
2019  
 LIMA PERU

LAMINA:

**L-18**

## ESQUEMA DEL TABLERO TD

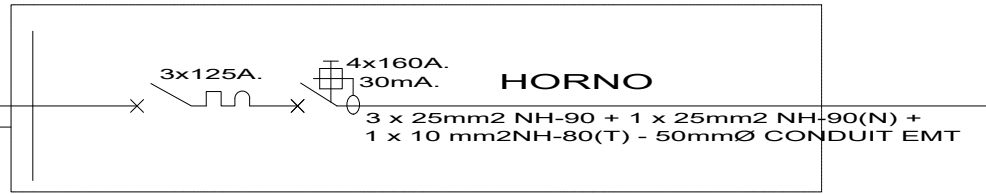
### TABLERO DE INTERRUPTORES DIFERENCIALES



ALIMENTADOR MINIMO  
3-1x95mm<sup>2</sup>N2XOH +  
1x95mm<sup>2</sup>N2XOH(N) +  
1x16mm<sup>2</sup>N2XOH(T)-  
80 mmØ CONDUIT EMT

3x200A.  
I<sub>cc</sub>=10kA.

### ESQUEMA TABLERO HORNO



**UNI FAU**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:  
  
Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:  
  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:  
  
MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:  
  
Panadería D' Julia

UBICACION:  
  
Centro Comercial Megaplaza  
Independencia

ARQUITECTO:  
  
Arq. Roberto Noriega Ronchi  
CAP 13168

EMPRESA:  
  
SXL DISEÑO SAC

ESPECIALIDAD:  
  
INST. ELECTRICAS

PLANO:  
  
Diagrama unifilar

ESCALA:  
  
Indicada

FECHA:  
  
2019  
LIMA PERU

LAMINA:  
  
**L-19**

LEYENDA			
SIMBOLOS	DESCRIPCION	CAJA DE INSTAL.	ALT. SNPT. a la parte inferior (m)
	MEDIDOR	ESPECIAL	0.60
	TABLERO DE DISTRIBUCION METALICO PARA EMPOTRAR	ESPECIAL	1.20
	SPOT PARA EMPOTRAR MOD. 1, TIPO LED TIPO DIXON LIGHTING 10W LUZ CALIDA	OCT. 100x50	PISO
	SPOT PARA EMPOTRAR MOD. 2, TIPO LED TIPO DIXON LIGHTING 23W LUZ BLANCA	OCT. 100x50	TECHO
	SPOT PARA EMPOTRAR CON LUZ DIRECCIONAL LIGHTECH ZAMAC BLANCO + LAMPARA DIXON 6W DICROLED	OCT. 100x50	TECHO
	SPOT PARA EMPOTRAR , TIPO LED TIPO DIXON LIGHTING 8W LUZ CALIDA	OCT. 100x50	TECHO
	PLAFON CIRCULAR PARA TECHO, CON LUZ TIPO LED 8.5W LUZ CALIDA	OCT. 100x50	TECHO
	TUBO LED DIXON 9W - 60x2.5cm - LUZ BLANCA	OCT. 100x50	TECHO
	ILUMINACION DIRECCIONABLE, EN RIEL, CON REFLECTORES LED DE 10W	OCT. 100x50	TECHO
	LUMINARIA DE EMERGENCIA CON 2 LAMPARAS INCANDESCENTE DE 20W, CON UNA BATERIA, CARGADOR y ENCHUFE	RECT. 100x55x50	2.00
	SALIDA PARA AVISO LUMINOSO	RECT. 100x55x50	2.20 PARED
	SALIDA PARA CAJA DE PASE EN TECHO Y PARED RESPEC.	OCT. 100x50	2.20 PARED
	SALIDA DE FUERZA	OCT. 100x50	0.40
	TOMACORRIENTE DOBLE CON PUESTA A TIERRA Y A PRUEBA DE AGUA RESPECTIVAMENTE	RECT. 100x55x50	0.40
	TOMACORRIENTE DOBLE ALTO CON PUESTA A TIERRA	RECT. 100x55x50	1.20
	INTERRUPTOR UNIPOLAR, BIPOLAR Y TRIPOLAR.	RECT. 100x55x50	1.20
	INTERRUPTOR DE CONMUTACION	RECT. 100x55x50	1.20
	BANCO DE INTERRUPTORES	RECT. 100x55x50	1.20
	CAJA DE PASE CUADRADA.	INDICADA	0.40
	CAJA DE PASE CUADRADA HERMETICA	INDICADA	PISO
	TOMACORRIENTE DOBLE PARA COMPUTADORA 15A, 220V, 60HZ, SIMILAR ATICINO SERIE MAGIC 5028 Y PLACA DE ALUMINIO COLOR DORADO	RECT. 100x55x50	PISO
	INTERRUPTOR DIFERENCIAL DE 30mA, DE SENSIBILIDAD CON AMPERAJE INDICADO EN ESQUEMA	SEGUN FABR.	EN TABLERO
	SECCIONADOR CON AMPERAJE INDICADO EN ESQUEMA	SEGUN FABR.	EN TABLERO
	POZO DE TIERRA	VER DETALLE	
	TUBERIA EMPOTRADA EN TECHO a PARED DE 20 mm.ø PVC-L CON 2-1x4 mm.2 TW.		
	TUBERIA EMPOTRADA EN PISO DE 20 mm.ø PVC-L CON 2-1x4mm.2TW. + 1x4mm.2TW.		
	INDICA NUMERO DE CONDUCTORES Y CON PUESTA A TIERRA RESPECTIVAMENTE		

CUADRO DE CARGAS DE TABLERO TD

DESCRIPCION	UNIDAD x CARGA (U x W)	P. L. (W)	FACTOR DE DEMANDA (F)	M. D. (W)
SPOT PARA EMPOTRAR MOD. 1, TIPO LED TIPO DIXON LIGHTING 10W LUZ CALIDA	4 x 10	40	100 %	40
SPOT PARA EMPOTRAR MOD. 2, TIPO LED TIPO DIXON LIGHTING 23W LUZ BLANCA	16 x 23	368	100 %	368
SPOT PARA EMPOTRAR CON LUZ DIRECCIONAL LIGHTECH ZAMAC BLANCO + LAMPARA DIXON 6W DICROLED	6 x 6	36	100 %	36
SPOT PARA EMPOTRAR , TIPO LED TIPO DIXON LIGHTING 8W LUZ CALIDA	3 x 8	24	100 %	24
PLAFON CIRCULAR PARA TECHO, CON LUZ TIPO LED 8.5W LUZ CALIDA	14 x 8.5	119	100 %	119
TUBO LED DIXON 9W - 60x2.5cm - LUZ BLANCA	19 x 9	171	100 %	171
ILUMINACION DIRECCIONABLE, EN RIEL, CON REFLECTORES LED DE 10W	22 x 10	220	100 %	220
LUZ DE EMERGENCIA	4 x 50	200	100 %	200
TOMACORRIENTE	16x180	2880	75 %	1920
EQUIPO DE COMPUTO	2x250	500	100 %	500
AVISO LUMINOSO	2x500	1000	100 %	1000
MAQUINA DE CAFE		5000	80 %	4000
PLANCHA ELECTRICA		3000	80 %	2400
AMASADORA		3000	80 %	2400
HORN0		45000	80 %	36000
EXHIBIDORA CALIENTE		1700	80 %	1360
EXHIBIDORA FRIA 1.80m		1400	80 %	1120
EXHIBIDORA FRIA 1.50m		800	80 %	640
PUERTA ENROLLARLE	2x500	1300	100 %	1300
PUERTA ENROLLARLE		495	100 %	495
TOTAL		66,933		54,753

## ESPECIFICACIONES TECNICAS

- LOS CONDUCTORES SERAN DE COBRE ELECTROLITICO DE 99.9 % DE CONDUCTIVIDAD, INDECO TIPO N2XOH PARA ALIMENTADOR A TABLEROS, SUB TABLEROS Y TIPO NH-80 PARA LOS DEMAS CIRCUITOS COMO ILUMINACION TOMACORRIENTES, e.t.c SIENDO LA MINIMA SECCION DE 4mm<sup>2</sup>, SEGUN C.N.E SECCION 030 Y ESTA DEFINIDA DE ACUERDO A LA NTP-370-048
- LAS TUBERIAS SERAN DE CONDUIT EMT, PARA LOS CIRCUITOS DE ALUMBRADO, TOMACORRIENTE, ALIMENTADORES A TABLEROS, SALIDAS DE FUERZA, SIENDO EL DIAMETRO MINIMO DE 20 mmø FABRICADOS SEGUN NORMA ASTM-D2846, CUANDO SEAN ADOSADOS
- LAS TUBERIAS SERAN DE CONDUIT PVC-P, PARA LOS CIRCUITOS DE ALUMBRADO, TOMACORRIENTE, ALIMENTADORES A TABLEROS, SALIDAS DE FUERZA, SIENDO EL DIAMETRO MINIMO DE 20 mmø FABRICADOS SEGUN NORMA ASTM-D2846, CUANDO SEAN EMPOTRADOS
- LOS TOMACORRIENTES SERAN DEL TIPO PARA EMPOTRAR DE 15A-250 V, BIPOLARES Y DOBLES CON PLACA DE ALUMINIO ANODIZADO. SEGUN C.N.E SECCION 150-700 Y ESTA DEFINIDA DE ACUERDO A LA N.T.P IEC 60884-1
- LOS INTERRUPTORES DE CONTROL DE ILUMINACION SERA DE 10A.-250V. SEGUN C.N.E SECCION 170-710 Y ESTA DEFINIDA DE ACUERDO A LA N.T.P 370.054
- LAS CAJAS PARA ARTEFACTOS DE ILUMINACION, PASE, INTERRUPTORES, TOMACORRIENTES, ETC, SERAN DE FIERRO GALVANIZADO TIPO PESADO Y DE DIMENSIONES INDICADA EN LEYENDA. DE 1.58mm. DE ESPESOR Y ESTA DEFINIDA DE ACUERDO A LA N.T.P 370-040
- EL TABLERO GENERAL Y/O DE DISTRIBUCION SERA, CAJA PARA EMPOTRAR DE FIERRO GALVANIZADO, CON MANDIL ABISAGRADO, CON CUBIERTA Y PUERTA DE PLANCHA DE ACERO DE 1.5 mm. DE ESPESOR. FABRICADOS SEGUN C.N.E SECCION 150-400 Y ESTA DEFINIDA DE ACUERDO A LA NTP IEC 439-11
- LOS INTERRUPTORES DE LOS TABLEROS DE DISTRIBUCION SERAN AUTOMATICOS DEL TIPO TERMOMAGNETICO CON RIEL DIN, CON 10 KA. DE PODER DE RUPTURA. SEGUN C.N.E SECCION 080 FABRICADOS SEGUN NORMA IEC 898. MARCA SCHNEIDER.
- LA CAJA RECTANGULAR DONDE CONVERJAN 3 ó 4 TUBOS DE 15 mm. ø PVC-L, ó 3 TUBOS DE 20mm.ø PVC-P. SERA REEMPLAZADO POR UNA CAJA DE 100x55 CON TAPA GANG
- LOS INTERRUPTORES DIFERENCIALES SERAN DEL TIPO BTDIN e IRAN INSTALADOS A SUS RESPECTIVOS RIELES. SEGUN C.N.E SECCION 040-216 , FABRICADOS SEGUN NORMA CEI EN 61008-1
- TODAS LAS INSTALACIONES CORRESPONDIENTES A ALIMENTADORES A TABLEROS, CIRCUITOS DE TOMACORRIENTES, LLEVARAN SU CONEXION DE PUESTA A TIERRA
- EL SISTEMA DE ILUMINACION DE EMERGENCIA DE LA EDIFICACION ESTA DISEÑADO CON EQUIPOS INDIVIDUALES DE LAMPARAS INCANDESCENTES CUYA FUENTE DE ALIMENTACION SON CON BATERIAS INCORPORADO EN EL EQUIPO, SEGUN C.N.E SECCION 240 Y ESTA DEFINIDA DE ACUERDO A LA N.T.P IEC 60598-2-22
- LOS EQUIPOS DE ILUMINACION TENDRAN SOPORTE INDEPENDIENTE CON ALAMBRE ACERADO, NO PUEDE QUEDAR APOYADO SOLAMENTE EN EL CIELO RASO
- CONSIDERAR SOLO EMPALMES EN LOS CIRCUITOS DERIVADOS Y EN CAJAS DE PASE ACCESIBLES PARA SU INSPECCION, LOS CUALES DEBEN ESTAR IDENTIFICADOS EN SUS TAPAS POR CIRCUITO
- LOS CABLES DE FASES SERAN DE COLOR ROJO, NEGRO Y AZUL, EL CABLE NEUTRO SERA DE COLOR BLANCO Y EL CABLE DE TIERRA SERA DE COLOR AMARILLO.



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Panadería D' Julia

UBICACION:

Centro Comercial Megaplaza  
Independencia

ARQUITECTO:

Arq. Roberto Noriega Ronchi  
CAP 13168

EMPRESA:

SXL DISEÑO SAC

ESPECIALIDAD:

INST. ELECTRICAS

PLANO:

Cuadro de cargas y leyenda

ESCALA:

Indicada

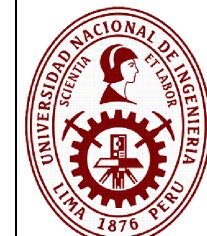
FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-20**





**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Saez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Panadería D' Julia

UBICACION:

Centro Comercial Megaplaza  
Independencia

ARQUITECTO:

Arq. Roberto Noriega Ronchi  
CAP 13168

EMPRESA:

SXL DISEÑO SAC

ESPECIALIDAD:

INST. SANITARIAS

PLANO:

Agua y Desagüe

ESCALA:

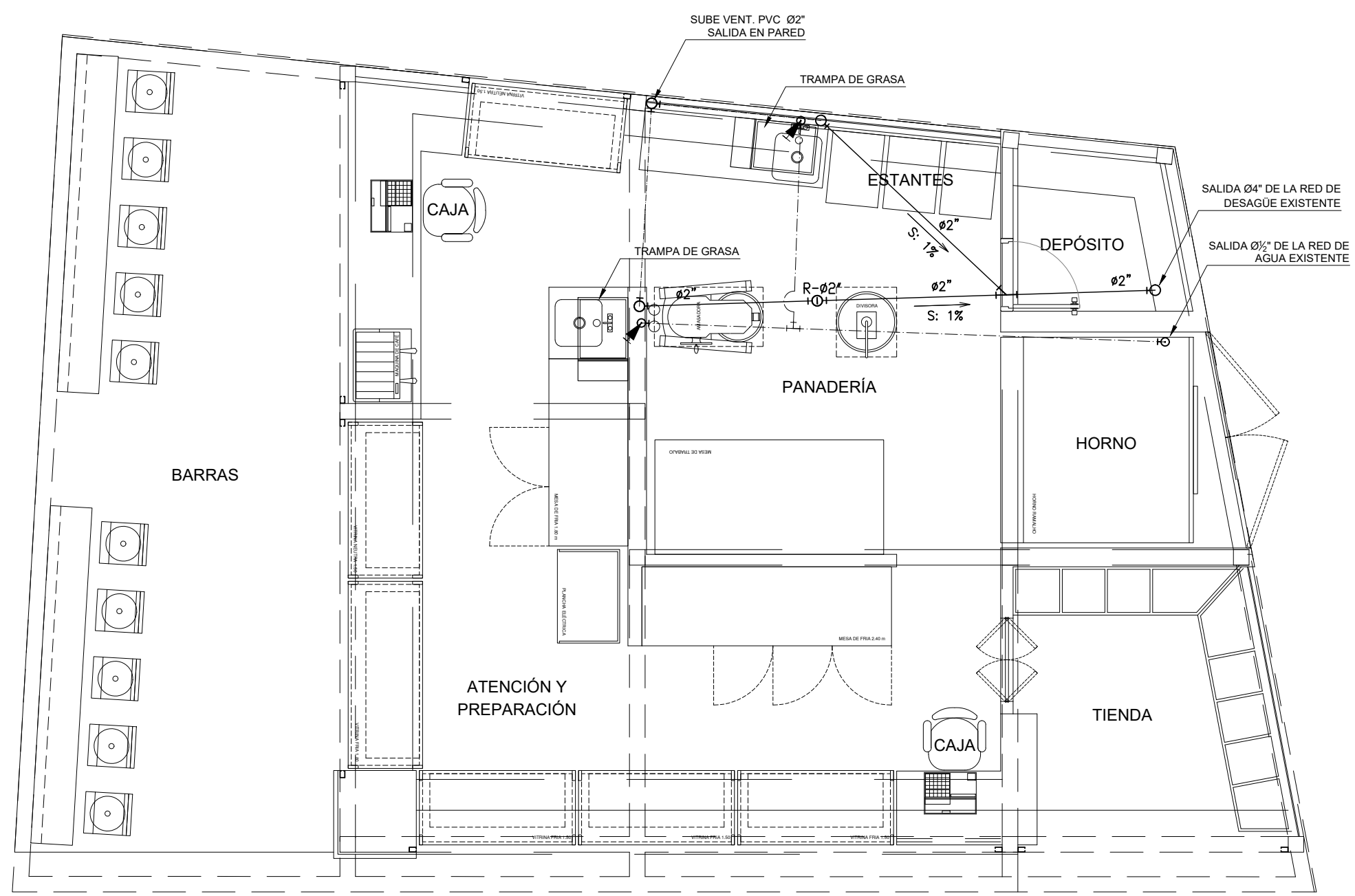
Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-21**



LEYENDA DESAGÜE	
SIMBOLOGIA	DESCRIPCION DESAGÜE
	TUB. DE DESAGUE INTERIOR ( PVC-CLASE SAL.)
	TUB. DE VENTILACION DE DESAGUES (PVC-CLASE SAL)
	" Y " SANITARIA SIMPLE ( PVC-CLASE SAL.)
	CODO DE 45° ( PVC-CLASE SAL.)
	TRAMPA " P " ( PVC-CLASE SAL.)
	SUMIDERO CON TRAMPA P (SALIDA DE BRONCE)
	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE PARA PISO

LEYENDA AGUA	
SIMBOLOGIA	DESCRIPCION AGUA
	TUB. DE AGUA FRIA (PVC.-SAP CLASE 10)
	TUB. DE AGUA CALIENTE (CPVC)
	CODO A 90° (PVC.-SAP)
	CODO A 90° SUBE (PVC.-SAP)
	CODO A 90° BAJA (PVC.-SAP)
	TEE (PVC.-SAP)
	TEE SUBE (PVC.-SAP)
	VALVULA DE COMPUERTA EN TUBERIA HORIZONTAL
	VALVULA DE COMPUERTA EN TUBERIA VERTICAL
	UNION UNIVERSAL
A.F.	AGUA FRIA
A.C.	AGUA CALIENTE

**ESPECIFICACIONES RED DE DESAGÜE**

- LAS TUBERIAS SERAN PARA PRESION DE 10lbs/pulg2 (MEDIA PRESION).
- LAS TUBERIAS SERAN DE PVC-SAL (STANDAR AMERICANO LIVIANO) DE PRIMERA CALIDAD MATUSITA O SIMILAR.
- LAS BAJADAS DE DESAGUE SE PROLONGARAN COMO TERMINALES DE VENTILACION HASTA EL MURO EXTERIOR Y POR DEBAJO DEL NTT A 0.20 M.
- LOS REGISTROS SERAN DE BRONCE PUBLICO CON TAPA ROSCADA, COLOCANDO LA RANURA AL NIVEL DEL PISO TERMINADO.
- LOS SUMIDEROS SERAN DEL TIPO HERMETICO, CON TRAMPA "P" CUERPO Y REJILLA DE BRONCE MOVIBLE.
- SE TAPONEARAN TODAS LAS SALIDAS PROVISIONALMENTE HASTA COLOCAR LOS LAVADEROS.

**ESPECIFICACIONES RED DE AGUA**

- LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS PARA EL SISTEMA DE AGUA FRIA SERAN (CLASE-10) DEL TIPO 90 DE P.V.C. RIGIDO SAP (STANDAR AMERICANO PESADO)
- PARA TODAS LAS SALIDAS A APARATOS O GRIFOS SE EMPLEARAN CODOS DE 1/2" DE 90° DE F.G.
- LAS UNIONES PUEDEN SER A ROSCA O EMBONE ENTRE TUBERIAS Y ACCESORIOS DE PVC.
- LAS TUBERIAS A EMPLEARSE SERAN DE PVC-SAP CLASE-10 MATUSITA O SIMILAR.
- SE EFECTURAN PRUEBAS HIDROSTATICAS EN LA RED DE AGUA.
- LAS VALVULAS DE INTERRUPCION (DEL TIPO COMPUERTA DE BRONCE) IRAN ENTRE DOS UNIONES UNIVERSALES EN UNA CAJA DE MADERA CON TAPA Y BISAGRAS
- EL INGRESO DE LA TUBERIA DE LA RED EXTERIOR, PUEDE SER FRONTAL O LATERAL SEGUN CONVenga EL DISEÑO DE LA RED EXTERIOR.
- TODAS LAS SALIDAS SE TAPONEARAN PROVISIONALMENTE HASTA COLOCAR LOS APARATOS Y GRIFOS.
- EN LAS UNIONES SE EMPLEARA : CINTA TEFLON (ROSCA) O PEGAMENTO FORDUIT O SIMILAR (EMBONE).

**AGUA Y DESAGÜE**  
ESCALA 1:50



## II. SALÓN DE JUEGOS MERLÍN



### FICHA DE PROYECTO

**TIPO DE PROYECTO:** LOCAL COMERCIAL – SALÓN DE JUEGOS

**NOMBRE DEL PROYECTO:** CONSTRUCCIÓN DE LOCAL COMERCIAL “SALÓN DE JUEGOS MERLÍN”

**UBICACIÓN:** AV. RIVERA NAVARRETE 2692, DISTRITO DE LINCE

**CLIENTE:** INVERSIONES FORTUNIA S.A.

**ARQUITECTURA:** CUROBA S.A.C.

**CONSTRUCTORA:** CONSTRUCTORA ARQUITRABE S.A.C.

**ESTRUCTURAS:** ING JORGE VELIZ VILCAPOMA – CIP 54593

**SUPERVISIÓN:** ING. ERNESTO IRAOLA OLIVER – CIP 67220

**PARTICIPACIÓN:** PROGRAMACIÓN Y SUPERVISIÓN DE OBRA

**ETAPA ALCANZADA:** OBRA TERMINADA

**ÁREA DE TERRENO:** 900.00 M2

**ÁREA CONSTRUIDA:** 1400.00 M2

**AÑO DE PROYECTO:** 2018



## **ANTECEDENTES**

Inversiones Fortunia perteneciente al Grupo Wong, decide abrir su segundo local de sala de juegos en Lima, su primer local se encuentra en la ciudad de Ica. Para el local de Lima los dueños deciden alquilar un inmueble que había sido administrado por otra sala de juegos, el Casino Alhambra. Este edificio es parte de los desaparecidos cines de los 70's y 80's, en este caso es el cine Alhambra de Lince. La arquitectura original era con un lenguaje morisco, tanto en el exterior como en el detalle de la ornamentación interior. La primera sala de juegos optó por reciclar el edificio, manteniendo la fachada. Sin embargo, como veremos a continuación, para la sala de juegos Merlín se opta por cambiar por completo el lenguaje arquitectónico del ex cine.

## **CONCEPTO**

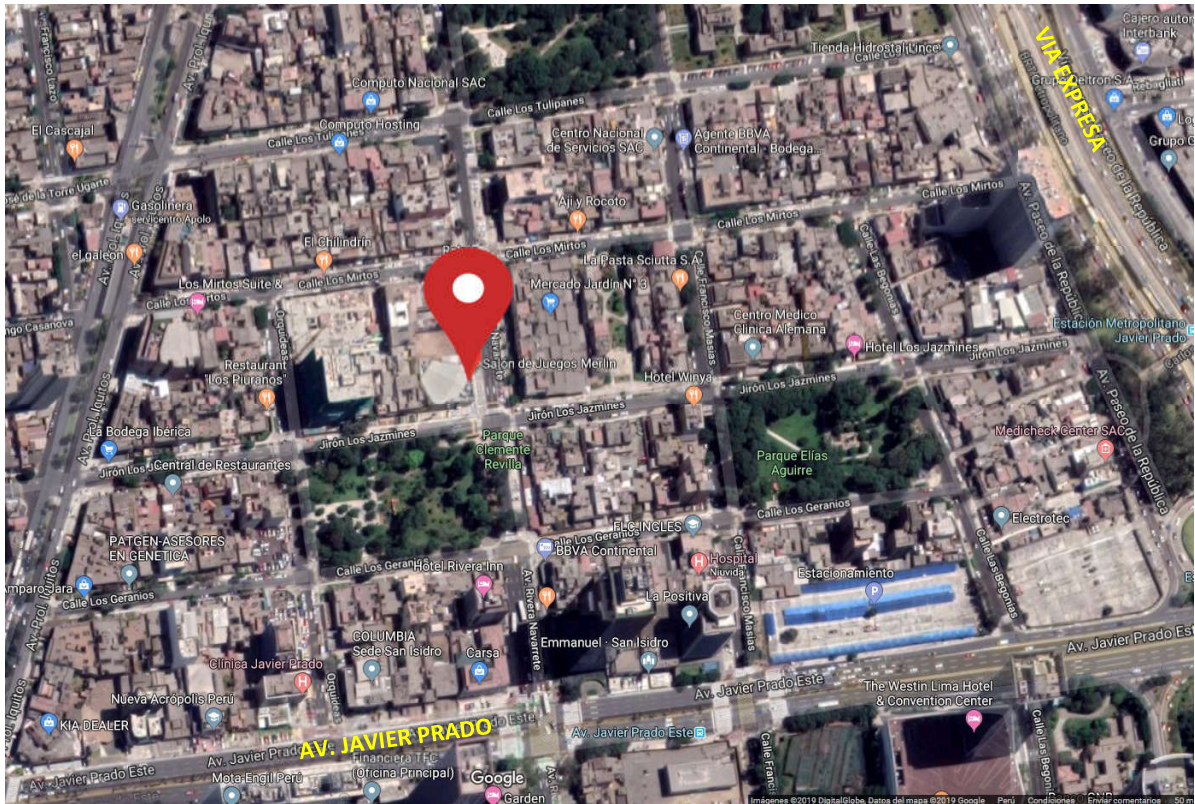
Situado en el límite del distrito de Lince con San Isidro, en una zona comercial, pero con un carácter arquitectónico residencial, su volumen prismático irrumpe violentamente sobre la esquina. Un volumen que se va descubriendo desde las calles aledañas y negocios vecinos, con un cuerpo en forma de cubo de color negro y elementos engastados como el totem y las marquesinas. La idea era llamar la atención y crear una sensación de misterio e ilusión. El cubo y el cristal negro ayuda a esconder el programa, que se resuelve prácticamente en un piso.

1. Lobby
  - Recepción
  - Custodia
2. Sala de juegos
  - Bar
  - Caja
3. Restaurante y bar
4. Escenario y back stage
5. Oficinas administrativas
  - Sala de reuniones
  - Data Center
6. Cocina
7. Servicios
  - SSHH hombres
  - SSHH mujeres
  - SSHH discapacitados
  - SSHH y vestidores hombres
  - SSHH y vestidores mujeres
  - Comedor y sala de estar
8. Cuartos técnicos
  - Mantenimiento
  - CCTV
  - Cuartos eléctricos
9. Depósitos y almacenes





## UBICACIÓN



DIRECCIÓN: AVENIDA RICARDO RIVERA NAVARRETE N° 2692 ESQUINA CON CALLE LOS JAZMINES

DISTRITO: LINCE

PROVINCIA: LIMA

DEPARTAMENTO: LIMA



*Perspectiva Av. Rivera Navarrete*



---

## **MEMORIA DESCRIPTIVA**

### Ingresos.

El casino posee dos ingresos, por la avenida Navarrete y por la calle Los Jazmines, en ambos frentes cumple con el retiro municipal de 5ml y que es usado para los estacionamientos. Además, cuenta con dos ingresos de servicio, uno en cada calle y un ingreso para las oficinas administrativas desde la avenida Navarrete.

### Lobby y Sala.

El amplio lobby, cuenta con piso de porcelanato gris y en la parte central se ubica la recepción con un piso de porcelanato negro y un fondo de piezas de mdf pintadas en poliuretano negro brillante. Desde el lobby hay dos ingresos a la sala de juegos. Esta sala ocupa 500 m<sup>2</sup> que comparte con el bar y la caja. Cuenta con 266 máquinas tragamonedas y 08 máquinas en posición de ruleta. Volumétricamente la sala cuenta con dos alturas, en la zona de los ingresos, bar y caja, el techo es mas bajo y está conformado por unas franjas luminosas de color rojo incrustadas en el falso cielo, que apuntan hacia la parte central de la sala. En la parte central de la sala la altura se eleva hasta casi 9 metros, acá se ubica, en una especie de mezanine, el escenario de los artistas y al frente, una pantalla gigante. Esta zona central es iluminada por spots de distintos tamaños que aluden a un cielo estrellado, aprovechando su gran altura. Coronando la sala se encuentra, a medio nivel mas alto, la zona vip, llamada así porque ahí se ubica el juego de la ruleta. Esta zona es envuelta por unas ramificaciones de color rojo brillante e iluminada por unos tachos colgantes, a manera de un gran escenario y evocando quizás a la gran pantalla del antiguo cine.

### Segundo nivel.

Al segundo nivel se accede a través de una monumental escalera interior desde el lobby, enchapada en porcelanato similar al mármol, el original era terrazo, y coronada con un techo flotante de vigas de color rojo brillante, de la misma manera que la zona vip. En este nivel se desarrolla el restaurante para 40 comensales. También en este nivel, pero a través de un acceso distinto se ubica la sala de control de seguridad y el back stage para los artistas.

### Otros niveles.

El programa concluye ubicando la cocina en el semisótano y a las oficinas administrativas en un bloque adjunto en los niveles 2 y 3. Los servicios de los trabajadores como el comedor y vestuarios se desarrollan en el nivel 4, además de los almacenes. La azotea es exclusiva para los equipos de aire acondicionado y extracción de humos, así como los tableros eléctricos de estos equipos y las luces de la fachada.

### Fachada.

La fachada es de cristales negros que conforman el volumen cúbico en la intersección de las calles. Los cristales están dispuestos de forma oblicua que ayudan a incluir unas franjas de acrílico blanco a todo lo largo, que confluyen en la esquina y que en las noches iluminan de colores el objeto. A este volumen se le superpone dos marquesinas que definen los ingresos, siendo la del ingreso de la avenida Navarrete de mayor área por envolver a la zona para fumadores.

## EJECUCIÓN DE OBRA

El casino remodela la infraestructura existente realizando las modificaciones necesarias para imponer su lenguaje arquitectónico propio. En la fachada se mantuvieron los muros exteriores y se retiraron los ornamentos como pórticos de ingreso y pilastras adosadas a los muros.



*Fachada existente de estilo morisco*

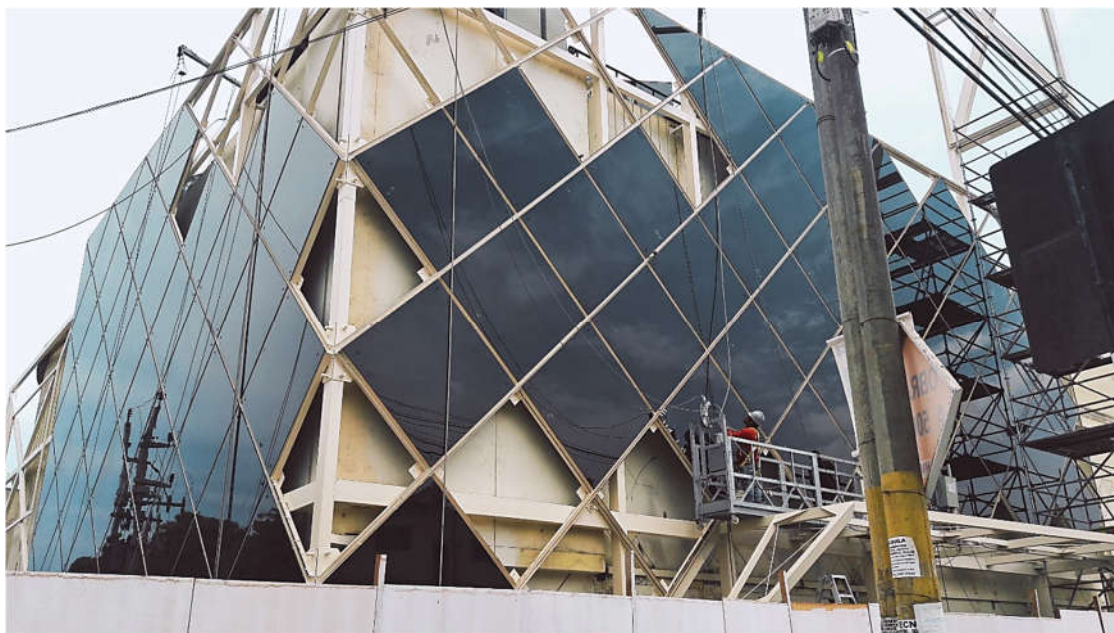
### Estructura y cristales.

Se trata de una doble estructura, la primera conformada por columnas y vigas metálicas de grandes dimensiones. Las columnas son ancladas a las zapatas, siguiendo las indicaciones de los planos estructurales. Sobre estos elementos se ancla una estructura menor con un emparrillado de vigas metálicas puestas de forma oblicua, disposición importante que da el sentido de la constitución de los cristales. Todo este sistema estructural envuelve la esquina dando la forma al volumen y a la disposición de los cristales.

Sobre esta armadura metálica se inicia la colocación de cristales negros dejando espacios en las juntas de los paños para la iluminación, en este caso de tiras leds de gran potencia. Al mismo tiempo de la fachada se inicia el montaje del totem publicitario, como un elemento incrustado en el volumen y forrado con planchas de aluminio compuesto. Del mismo material se forrarían los otros elementos adosados al volumen que son las marquesinas en los ingresos.

Siguiendo con los trabajos exteriores se instaló una carpintería de perfiles de aluminio que no compite con la composición de los cristales y que termina de ocultar los muros existentes.





*Proceso de montaje de cristales templados sobre la estructura metálica, que está montada a su vez sobre la infraestructura existente. Al lado derecho se ubica la estructura del totem publicitario*



*Vaciado de veredas para los estacionamientos como parte de las obras exteriores. Al fondo la marquesina de ingreso por la calle Jazmines*

### Implementación interior.

En los interiores se mantuvo el casco de lo existente, como mamposterías, escaleras, pisos, contrapisos y losas. El primer paso fue reforzar la estructura metálica del techo (tijerales) para posteriormente cambiar la cobertura existente de planchas galvanizadas por planchas de acero recubiertas por ambas caras por aluzinc (aleación de aluminio y zinc), tipo TR4. Este tipo de cubiertas posee una alta resistencia a la corrosión y una mayor durabilidad con respecto a la existente.



*Infraestructura existente, con las graderías o mezanine a la derecha y la futura zona vip a la izquierda*

Luego de la cobertura se inician los trabajos estructurales como la escalera metálica interior y los refuerzos en la azotea para poder recibir el peso y montar los equipos de aire acondicionado (chillers y condensadores). Simultáneamente se inician los montajes de las instalaciones de aire acondicionado, extracción, sistemas eléctricos, etc.

Una vez definidas las rutas para las especialidades se procede con el revestimiento de paredes y techos con el sistema de construcción en seco o drywall. La tabiquería drywall se instala siguiendo e interpretando los planos arquitectónicos. Siempre primero trazando para la instalación de la parrilla o perfiles metálicos para luego colocar las planchas de yeso. De la misma manera para los techos. Toda tabiquería drywall se concluyó en el masillado de las juntas con cinta de papel y masilla para drywall. Luego de estos pasos las paredes y techos están listos para el acabado de pintura, terminando de esta manera la envolvente interior.





*Trabajos de revestimientos de paredes de la sala con sistema drywall*



*Trabajos de instalación de estructura drywall para el techo bajo de la sala*



### Carpintería y mobiliario.

Luego de la instalación de las tabiquerías de drywall se inician los trabajos de carpintería. En esta etapa se instalan los cristales templados en mamparas, puertas y barandas. Para los cristales se utilizó accesorios de anclaje en acero al igual que las barandas, lo que le da una imagen de elegancia. Parte de los trabajos de carpintería son las grandes vigas que aluden a las ramas de un árbol y que ambientan áreas importantes de la sala de juegos. En esta parte del proceso también se van instalando las luminarias y la primera mano de pintura con lo cual el local va tomando su aspecto final.



*Trabajos de carpintería luego de la instalación del sistema drywall*

Parte importante en la etapa de carpintería y en todo proyecto de arquitectura es el mobiliario, en este caso el mobiliario fijo. Se trata de los muebles de:

1. Custodia, fabricado en MDF enchapado en fórmica y repisas de melamina
2. Recepción, fabricado en MDF enchapado en fórmica, tablero de cristal y tablero de trabajo en melamina
3. Caja, con estructura y cajoneras de melamina, frente de MDF enchapado en fórmica y espejos recortados, cerramiento de cristal templado, accesorios de acero e iluminación indirecta con tiras led
4. Bar, estructura de melamina, frente enchapado en fórmica, tablero de granito y repisas de MDF pintado y decoración de cuadrícula de espejos
5. Bar del segundo piso, estructura de melamina, frente con espejo, tablero de granito, repisas de MDF pintado y cristal templado, con fondo en espejo y accesorios cromados



*Mueble caja terminado con letras iluminadas en acrílico y carpintería de vidrio y acero*



*Mueble recepción en mdf enchapado en fórmica y letras de metal retro iluminadas*



*Mueble de bar en segundo piso revestido con espejos, repisas en cristal templado y accesorios de acero*

### Acabados.

El material predominante es la alfombra de la sala de juegos, una alfombra con motivos florales de alto tránsito en rollo, donde sobresalen los colores negro, rojo y azul. En paredes y techos se usó el revestimiento de microcemento y pintura latex, respectivamente.

Para los colores de los acabados se usó como base los tonos negros, rojos y grises en paredes, pisos y mobiliario. El color negro se usó en los enchapes de porcelanatos, en las baldosas acústicas y la carpintería de MDF pintada. El color rojo predomina en la iluminación y ornamentos, mientras que el gris se encuentra en las paredes y muebles fijos.

En cuanto a las texturas de los materiales hay también diversidad, brillantes como la pintura de la carpintería, reflejantes como los espejos, satinados como la fórmica y el microcemento; y mates como los pisos, las baldosas acústicas y la pintura.



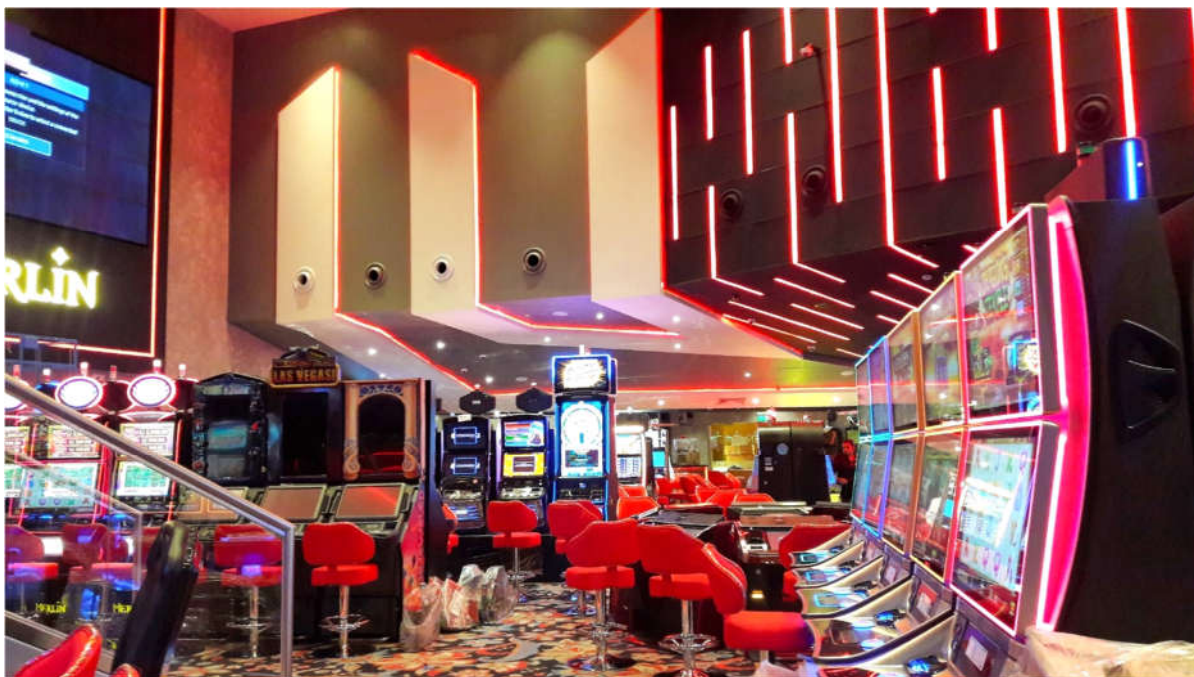
*Interior acabado antes de la llegada de las máquinas tragamonedas, donde se puede apreciar la composición cromática y de texturas en toda la envolvente*

Sobresalen las líneas definidas, los ángulos y la combinación del rojo y negro. El resultado es una composición cromática armoniosa que se asocia perfectamente con las formas geométricas de los techos, resultante de ese concepto moderno y enigmático que se profesa desde el exterior. La sala de juegos resulta un buen manejo de materiales, texturas y volúmenes que reafirman que se trata de un local de diversión.





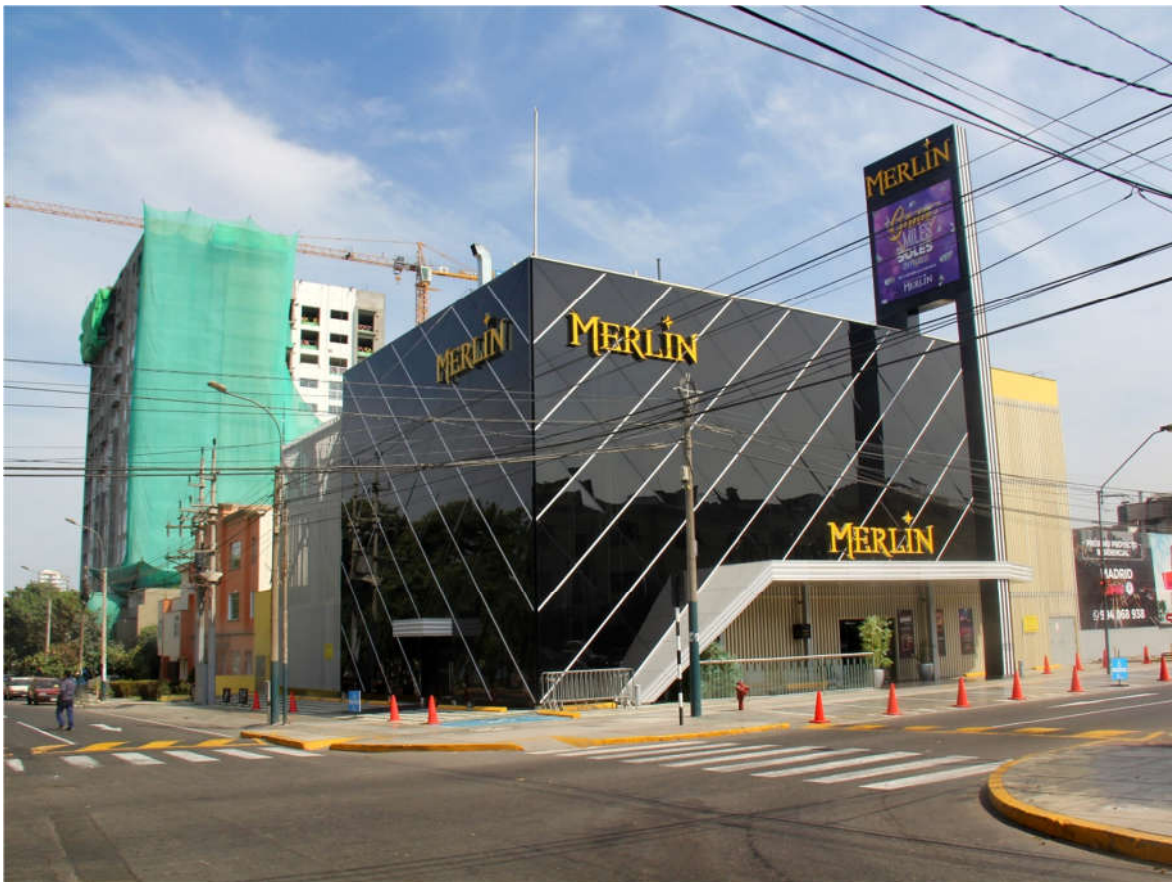
*Vista interior hacia la caja del ex escenario (pantalla de cine) y el escenario actual hacia la izquierda*



*Vista interior de la doble altura en la sala de juegos donde resaltan los colores y las líneas bien definidas*

### Entrega de obra.

El objetivo principal del proyecto era realizarlo dentro de los plazos programados y sin sobrepasar los costos proyectados. Para lograr eficientemente el objetivo se realiza un análisis del proyecto utilizando herramientas como los diagramas de Gant y rutas críticas; y se forman grupos de trabajo especializados para cada función. Se realizan programaciones y presupuestos, basados en análisis contemplando los costos, duraciones y equipo humano para cada actividad. Otro punto importante del proceso es la seguridad durante la obra, para lo cual se incluye un profesional capacitado en el manejo de seguridad y salud en el trabajo. Al final del proceso se realiza el análisis siguiendo los lineamientos y requisitos de seguridad que indica el Reglamento Nacional de Edificaciones en su Norma A.130 para poder aprobar la ITSE correspondiente.



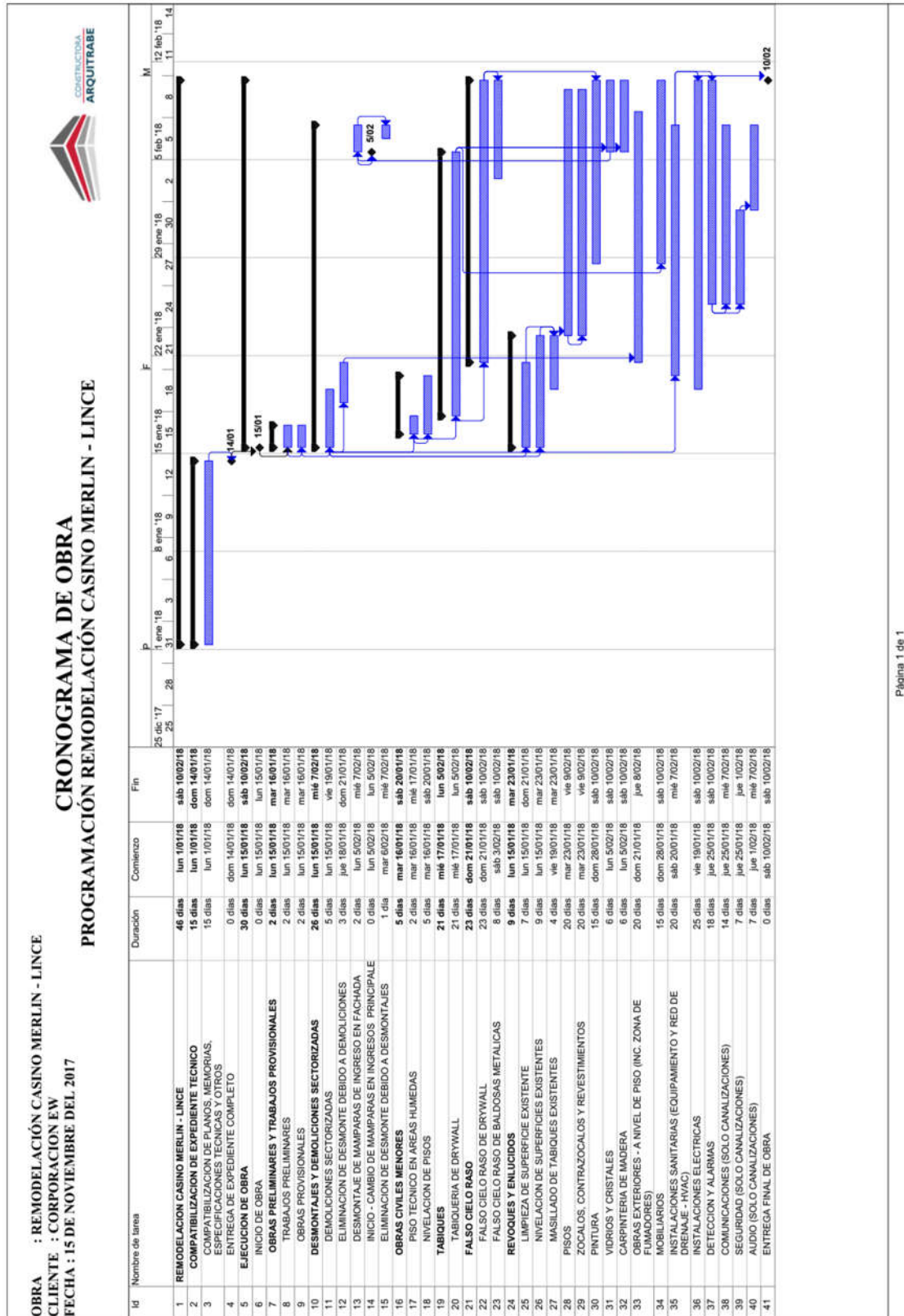
Desde el punto de vista arquitectónico la constructora realizó una labor eficiente, calcando cada detalle y propuesta del diseño en la construcción, entiendo la visión arquitectónica y la filosofía del local. El resultado es un proyecto atractivo e interesante con la práctica de nuevos procesos constructivos y el uso de conocimientos en el análisis de estos procedimientos.



**ANEXOS**



**CRONOGRAMA DE OBRA**





## GASTOS GENERALES DE OBRA

### ANÁLISIS DE GASTOS GENERALES

CLIENTE	CORPORACIÓN EW
OBRA	REMODELACION CASINO MERLIN - LINCE
PLAZO DE OBRA:	30 DIAS CALENDARIOS
FECHA	31/12/2017
REV.	05



1.00 GASTOS GENERALES VARIABLES - GG DIRECTOS	
<b>1.01 PERSONAL PROFESIONAL (TECNICO Y ADMINISTRATIVO PARA LA OBRA)</b>	
DESCRIPCION	UND CANT PARTICIPACIÓN (%) TIEMPO (MESES)
GERENTE DE PROYECTO	und 1.00 50.00% 1.00
RESIDENTE DE OBRA	und 1.00 100.00% 1.00
ASISTENTE DE RESIDENTE	und 2.00 100.00% 1.00
INGENIERO ELECTRICISTA	und 1.00 100.00% 1.00
INGENIERO SANITARIO	und 1.00 50.00% 1.00
JEFE DE CALIDAD	und 1.00 100.00% 1.00
PREVENCIONISTA DE RIESGOS	und 2.00 100.00% 1.00
MAESTRO DE OBRA	und 2.00 100.00% 1.00
TOPOGRAFO	und 1.00 100.00% 1.00
CADISTA	und 1.00 100.00% 1.00
ADMINISTRADOR	und 1.00 100.00% 1.00
ALMACENERO	und 2.00 100.00% 1.00
SEGURIDAD DE OBRA	und 2.00 100.00% 1.00
<b>TOTAL (ITEM 1.01)</b>	
<b>1.02 PERSONAL AUXILIAR Y/O APOYO EN OBRA</b>	
DESCRIPCION	UND CANT PARTICIPACIÓN (%) TIEMPO (MESES)
CHOFER	und 2.00 50.00% 1.00
<b>TOTAL (ITEM 1.02)</b>	
<b>1.03 COMUNICACIONES, ALIMENTACION Y MOVILIDAD DEL PERSONAL</b>	
DESCRIPCION	UND CANT PARTICIPACIÓN (%) TIEMPO (MESES)
COMUNICACIONES (RADIOS Y CELULARES)	und 12.00 100.00% 1.00
INTERNET / TELEFONO EXTERNO (PUNTO DE RED EN OFICINA TECNICA Y OFICINA DE SUPERVISION)	und 2.00 100.00% 1.00
<b>TOTAL (ITEM 1.03)</b>	
<b>1.04 MOBILIARIO, EQUIPO, MATERIAL DE OFICINA DE OBRA Y OTROS</b>	
DESCRIPCION	UND CANT PARTICIPACIÓN Y/O DESGASTE (%) TIEMPO (MESES)
MOBILIARIO PARA OFICINA DE OBRA (8 ESCRITORIOS, 2 ESTANTES, 8 SILLAS PLASTICAS)	glb/mes 1.00 5.56% 1.00
MOBILIARIO PARA OFICINA DE SUPERVISIÓN (4 ESCRITORIOS, 2 ESTANTES, 1 MESA DE REUNIONES PARA 10 PERSONAS, 10 SILLAS PLASTICAS)	glb/mes 1.00 5.56% 1.00
ECRAM + PROYECTOR	mes 1.00 5.56% 1.00
IMPRESORA A4 / A3	mes 2.00 5.56% 1.00
LAPTOP PARA OFICINA TECNICA DE OBRA	mes 12.00 5.56% 1.00
ÚTILES DE OFICINA	glb/mes 1.00 100.00% 1.00
IMPRESIÓN DE PLANOS PARA OBRA, MODIFICACIONES Y/O ACTUALIZACIONES.	glb/mes 1.00 100.00% 1.00
AGUA CONSUMIBLE PARA OBRA	mes 1.00 100.00% 1.00
BOTIQUIN DE OBRA	glb 1.00 100.00% 1.00
INSUMOS DE LIMPIEZA	glb/mes 1.00 100.00% 1.00
ALQUILER DE CAMIONETA + COMBUSTIBLE	mes 2.00 50.00% 1.00
<b>TOTAL (ITEM 1.04)</b>	
<b>1.05 GASTOS FINANCIEROS Y OTROS</b>	
DESCRIPCION	UND COSTO DIRECTO DE OBRA (SOLES) % DE COSTO DIRECTO AL MES TIEMPO (MESES)
CARTA DE FIEL CUMPLIMIENTO	glb/mes 1,903,721.93 0.20% 1.00
CARTA DE GARANTIA	glb/mes 1,903,721.93 0.20% 1.00
CARTA DE ADELANTO	glb/mes 1,903,721.93 0.40% 1.00
SEGURO CAR	glb/mes 1,903,721.93 1.40% 1.00
EXAMEN MEDICO PRE OCUPACIONAL	glb 100.00% 1.00
SEGURO CONTRA TODO RIESGO	mes 100.00% 1.00
EQUIPOS DE PROTECCION PERSONAL	mes 100.00% 1.00
EQUIPOS DE PROTECCION COLECTIVA	mes 100.00% 1.00
<b>TOTAL (ITEM 1.05)</b>	
<b>TOTAL - GASTOS GENERALES VARIABLES - GG DIRECTOS</b>	



2.00		GASTOS GENERALES FIJOS - GG INDIRECTOS			
2.01		PERSONAL EN SEDE CENTRAL DE EMPRESA CONSTRUCTORA ARQUITRABE			
DESCRIPCION	UND	CANT	PARTICIPACIÓN (%)	TIEMPO (MESES)	
GERENTE GENERAL	und	1.00	25.00%	1.00	
SUB-GERENTE	und	1.00	25.00%	1.00	
ADMINISTRADOR	und	1.00	25.00%	1.00	
CONTADOR	und	1.00	25.00%	1.00	
SECRETARIA	und	1.00	25.00%	1.00	
LOGISTICA	und	2.00	25.00%	1.00	
<b>TOTAL (ITEM 2.01)</b>					
2.02		GASTOS DE OFICINA PRINCIPAL Y OTROS			
DESCRIPCION	UND	CANT	PARTICIPACIÓN (%)	TIEMPO (MESES)	
ALQUILER DE OFICINA CENTRAL	glb/mes	1.00	25.00%	1.00	
SERVICIO DE AGUA POTABLE Y ENERGIA ELECTRICA	glb/mes	1.00	25.00%	1.00	
SERVICIO DE INTERNET , TELEFONIA FIJA Y TELEFONOS PORTATILES	glb/mes	1.00	25.00%	1.00	
MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DE OFICINA	glb/mes	1.00	25.00%	1.00	
<b>TOTAL (ITEM 2.02)</b>					
2.03		GASTOS DE PREPARACION DE OFERTA E IMPREVISTOS			
DESCRIPCION	UND	COSTO DIRECTO DE OBRA (SOLES)	% DE COSTO DIRECTO	TIEMPO (MESES)	
ELABORACION DE PROPUESTA TECNICO ECONOMICA	glb	1,903,721.93	0.40%	1.00	
IMPREVISTOS DE OBRA Y PERSONAL EN OFICINA CENTRAL	glb	1,903,721.93	0.70%	1.00	
<b>TOTAL (ITEM 1.03)</b>					
<b>TOTAL - GASTOS GENERALES FIJOS - GG INDIRECTOS</b>					





### ANALISIS DE COSTOS

Capataz	24.16			
operario	21.01	oficial	17.03	peón
				15.33

Tabique de drywall regular (1STD 1/2" - 1STD 1/2"); consta de perfilería metálica

	red=	20.00	m2/día		<b>S/ 77.74</b>
<u>Mano de obra</u>					
Capataz		0.20	0.4000	24.16	1.93
Operario		1.00	0.4000	21.01	8.40
Oficial		1.00	0.4000	15.33	6.13
Peón		2.00	0.4000	15.33	12.26
					28.73
<u>Materiales</u>					
Plancha dry wall 1/2" vulcanita	plcha		0.806	26.00	20.96
Masilla para dry wall	m2		0.12	29.90	3.59
Cinta junta pro 5cm	m		10.56	0.25	2.59
Tornillo 6 x 1 1/4"	und		8	0.06	0.50
Fulminante + clavo 3.57 x 51 mm	und		3	0.491	1.47
Riel 90 x 25 x3	und		0.35	6.80	2.38
parante 89x 38 x3 mm	und		2	8.04	16.08
					47.57
Herramientas			5%	28.73	1.44

Friso de drywall regular (1STD 1/2"); consta de perfilería metálica galvanizada de 2 1/2",

	red=	15.00	m2/día		<b>S/ 88.75</b>
<u>Mano de obra</u>					
Capataz		0.20	0.5333	24.16	2.58
Operario		1.00	0.5333	21.01	11.21
Oficial		1.00	0.5333	17.03	9.08
Peón		2.00	0.5333	15.33	16.35
					39.22
<u>Materiales</u>					
Plancha dry wall 1/2" vulcanita	plcha		0.806	26.00	20.96
Masilla para dry wall	m2		0.12	29.90	3.59
Cinta junta pro 5cm	m		10.56	0.25	2.59
Tornillo 6 x 1 1/4"	und		8	0.06	0.50
Fulminante + clavo 3.57 x 51 mm	und		3	0.491	1.47
Riel 90 x 25 x3	und		0.35	6.80	2.38
parante 89x 38 x3 mm	und		2	8.04	16.08
					47.57
Herramientas			5%	39.22	1.96



## ANALISIS DE COSTOS

Tabique de drywall regular (1RH 1/2"); consta de perfilera metálica galvanizada de 2  
red= 20.00 m2/día S/ 81.52

### Mano de obra

Capataz	0.20	0.4000	24.16	1.93
Operario	1.00	0.4000	21.01	8.40
Oficial	1.00	0.4000	17.03	6.81
Peón	2.00	0.4000	15.33	12.26
				29.41

### Materiales

Plancha dry wall 1/2" vulcanita	plcha	0.806	29.80	24.03
Masilla para dry wall	m2	0.12	29.90	3.59
Cinta junta pro 5cm	m	10.56	0.25	2.59
Tornillo 6 x 1 1/4"	und	8	0.06	0.50
Fulminante + clavo 3.57 x 51 mm	und	3	0.491	1.47
Riel 90 x 25 x3	und	0.35	6.80	2.38
parante 89x 38 x3 mm	und	2	8.04	16.08
				50.64
Herramientas		5%	29.41	1.47

Falsa columna - viga de drywall regular (1STD 1/2"); consta de perfilera metálica

red= 50.00 m/día S/ 59.93

### Mano de obra

Capataz	0.20	0.1600	24.16	0.77
Operario	1.00	0.1600	21.01	3.36
Oficial	1.00	0.1600	17.03	2.72
Peón	2.00	0.1600	15.33	4.91
				11.77

### Materiales

Plancha dry wall 1/2" vulcanita	plcha	0.806	26.00	20.96
Masilla para dry wall	m2	0.12	29.90	3.59
Cinta junta pro 5cm	m	10.56	0.25	2.59
Tornillo 6 x 1 1/4"	und	8	0.06	0.50
Fulminante + clavo 3.57 x 51 mm	und	3	0.491	1.47
Riel 90 x 25 x3	und	0.35	6.80	2.38
parante 89x 38 x3 mm	und	2	8.04	16.08
				47.57
Herramientas		5%	11.77	0.59



## ANALISIS DE COSTOS

### Falso cielo raso con baldosas MDF pintado en negro poliuretano

	red=	2.00	m2/día	S/	354
<u>Mano de obra</u>					
capataz		0.2	4.00	24.16	19.33
operario		1	4.00	21.01	84.04
oficial		1	4.00	17.03	68.12
peon		1	4.00	15.33	61.32
					232.81
<u>Materiales</u>					
MDF 1.22 x 2.44 e= 5.5 mm	und	0.451	53.90	24.33	
Pintura poliuretano	m2	1.000	66.50	50.00	
Suspensión baldosas	m2	1.000	35.00	35.00	
					109.33
Herramientas		5%	232.81	11.64	

### Suministro de alfombra modular, trama lineal, (0.50x0.10m) color gris/negro/azul (1er piso:

	red=	50.00	m/día	S/	14.26
<u>Mano de obra</u>					
capataz		0.2	0.16	24.16	0.77
operario		1	0.16	21.01	3.36
peon		0.5	0.16	15.33	1.23
					5.36
<u>Materiales</u>					
Suministro de alfombra modular, trama l m2		0.110	75.00	8.25	
Pegamento		0.110	3.45	0.38	
					8.63
Herramientas		5%	5.36	0.27	





**FORMATO DE ANALISIS DE SEGURIDAD**

<b>ANALISIS DE SEGURIDAD DEL TRABAJO (A.S.T)</b>		FECHA:	
		HORA:	
<b>PROYECTO:</b>		<b>AUTORIZACION</b>	<b>NOMBRE</b>
<b>AREA:</b>		JEFE DE GRUPO	
<b>TRABAJO: (1)</b>		SUPERV./INGENIERO	
		VºBº SSOMA	
<b>Requisitos para ejecución de los trabajos y/o actividad según aplique - aplica: A / no aplica: NA- (2)</b>			
Permiso de trabajo	Procedimiento específico	Capacitación específica	MSDS
<b>Equipo de Protección Personal</b>			
Botas chuntera acero	a	Guantes de cuero	Chaqueta de cuero
Botas dieléctricas	a	Guantes dieléctricos	Mandil de cuero
Botas Jebe	a	Guantes de neopreno	Mangas de cuero
Casco de seguridad	a	Guantes de jebe	Guantes caña larga
Barbiquejo	a	Guantes de carpintero	Careta de soldador
<b>Equipo de Protección Colectiva</b>			
Barandas rígidas	a	Letreros	Extintor
Conos	a	Línea de vida	Protector c/ruído
Tranqueas	a	Balizas luminosas	Protector c/polvo
<b>Secuencia de actividades (3)</b>		<b>Peligros / Consecuencia (4)</b>	
Inspeccion de área de trabajo		area desordenada/tropiezos caídas	
Inspeccion de las herramientas manuales y de poder		Objetos punzocortantes/cortes, laceraciones herramientas en mal estado/golpes, cortes	
Picado de muros		contacto con energía indirecta vibraciones/transfornos muscoesqueleticos	
fin de Jornada		posturas inadecuadas/dolor lumbar area desordenada/tropiezos caídas	
		orden y limpieza del area del area de trabajo señalización de area de trabajo herramientas en mal estado, teñisal contextones electricas	
		conocineto del procedimiento de trabajo so de mascarilla y protectores auditivos	
		posturas adecuadas/ergonomia en la labor manerner area limpia y ordenada	
<b>Medidas de control (5)</b>			
<b>OBSERVACIONES / SUGERENCIAS:</b>			
1.- El AST deberá incluir el entorno: Líneas energizadas, desniveles de suelo, velocidad del viento, baja iluminación, temperatura, etc.			
2.- Solo las personas capacitadas y autorizadas como vigías podrán realizar dicha labor.			
3.- Antes de iniciar un trabajo siga estos pasos: (1)¿Qué tengo que hacer? (2)¿Cómo lo voy hacer? (3)¿Qué necesito para hacerlo? (4)¿Cómo me podría accidentar? y (5)¿Que haré para evitarlo?			
4.- El JEFE DE GRUPO/SUPERVISOR DIRECTO. No asignará labores de operación de equipos y/o herramientas de poder a personal de categoría inferior a Oficial, que además deberá estar capacitado y entrenado en el uso de ese equipo o herramienta.			
5.-			
<b>CODIGO:</b>		<b>REVISION:</b>	
PG-SSOMA-01-F1		01	
<b>Aprobado por la Jefatura de SSOMA : 15.01.2019</b>			



**FORMATO DE ANALISIS DE SEGURIDAD**

<b>DEPARTAMENTO DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES</b>		<b>ANÁLISIS SEGURO DE TRABAJO - (A.S.T.)</b>																
<b>OBRA:</b> Hall del Sur. <b>Empresa:</b> Constructora Arquitrabe.		<b>FECHA:</b> 21-11-2016 <b>Nombre y Firma:</b>																
<b>Descripción del Trabajo:</b> Planchado de fer.		<b>Herramientas, Equipos y Maquinarias:</b> Atomiladora, martillo, espátulas.																
<b>Ubicación:</b> piso 03, piso 02 áreas comunes		<b>Equipos de Protecciones Colectivas (EPC):</b> Línea de Vida horiz./ vertical 5/8" <input type="checkbox"/> Guardas <input type="checkbox"/> Barrandas <input type="checkbox"/> Entubados <input type="checkbox"/> Bombos / Manta Ignífuga <input type="checkbox"/> Tapas <input type="checkbox"/> Redes Anticalidas <input type="checkbox"/> Redapias <input type="checkbox"/> Mallas / sabaletas <input type="checkbox"/> Extractores <input type="checkbox"/> Procedimiento Seguro																
<b>Equipos de Protección Personal (EPP):</b> Casco <input checked="" type="checkbox"/> Línea de vida 5/8" <input type="checkbox"/> Escarpines <input type="checkbox"/> Lentes <input checked="" type="checkbox"/> Freno de soga <input type="checkbox"/> Mangas <input type="checkbox"/> Botas <input checked="" type="checkbox"/> Tapones/Orejeras <input type="checkbox"/> Barbiquejos <input type="checkbox"/> Guantes <input checked="" type="checkbox"/> Respirador NIOSH <input type="checkbox"/> Otros (Especificar) <input type="checkbox"/> Arnés ANSI <input type="checkbox"/> Mandil <input type="checkbox"/>		<b>Riesgo Potencial</b> E.R. RB RB RB RM RM																
<b>Personal Obrero Ejecutante (Categorías):</b> Operario Oficial ayudante.		<b>Procedimiento Seguro</b> - uso del epp adecuado para la tarea. - uso de cuantes de seguridad. - inspección del material transportado. - uso de arns de seguridad. - uso de epp y arns de seguridad.																
<b>Etapas del Trabajo:</b> - Ventilación del área de trabajo. - Ventilación de herramientas - Acero de material. - Armado de andamios. - planchado de fer.		<b>Observaciones:</b> Trabajo en Calle <input type="checkbox"/> Excavación <input type="checkbox"/> Altura <input type="checkbox"/> Extintor POS <input type="checkbox"/> Botiquín <input type="checkbox"/> Camilla <input type="checkbox"/> Otros (Especificar) <input type="checkbox"/>																
<b>Permisos Requeridos:</b> Botiquín <input type="checkbox"/> Camilla <input type="checkbox"/>		<b>Nombre y firma del Jefe de Grupo:</b> Richard Roque Cruz																
<b>Equipos de Emergencia:</b> Botiquín <input type="checkbox"/> Camilla <input type="checkbox"/>		<b>Nombre y firma de Ing. Campo:</b> Kathy Inga Damián																
<b>EVALUACIÓN DEL RIESGO (E.R.)</b> <table border="1" style="width:100%; text-align: center;"> <tr> <td>PROBABILIDAD DE OCURRENCIA</td> <td>Poco frecuente</td> <td>Frecuente</td> </tr> <tr> <td>GRAVEDAD DE SUS CONSECUENCIAS</td> <td>Riesgo bajo</td> <td>Riesgo moderado</td> </tr> <tr> <td>Lesiones Leves</td> <td>Riesgo bajo</td> <td>Riesgo moderado</td> </tr> <tr> <td>Lesiones Moderadas</td> <td>Riesgo bajo</td> <td>Riesgo alto</td> </tr> <tr> <td>Lesiones Graves o Fatales</td> <td>Riesgo moderado</td> <td>Riesgo alto</td> </tr> </table>		PROBABILIDAD DE OCURRENCIA	Poco frecuente	Frecuente	GRAVEDAD DE SUS CONSECUENCIAS	Riesgo bajo	Riesgo moderado	Lesiones Leves	Riesgo bajo	Riesgo moderado	Lesiones Moderadas	Riesgo bajo	Riesgo alto	Lesiones Graves o Fatales	Riesgo moderado	Riesgo alto	<b>TRABAJO SIN RESTRICCIONES</b> <b>TRABAJO CON SUPERVISIÓN REGULAR</b> <b>TRABAJO CON SUPERVISIÓN PERMANENTE</b> PROCEDIMIENTO ESPECÍFICO CAPACITACION	
PROBABILIDAD DE OCURRENCIA	Poco frecuente	Frecuente																
GRAVEDAD DE SUS CONSECUENCIAS	Riesgo bajo	Riesgo moderado																
Lesiones Leves	Riesgo bajo	Riesgo moderado																
Lesiones Moderadas	Riesgo bajo	Riesgo alto																
Lesiones Graves o Fatales	Riesgo moderado	Riesgo alto																

F-PT006-002





**FORMATO INSPECCIÓN TÉCNICA DE SEGURIDAD EN EDIFICACIONES**

013-2019

ANEXO 07 INFORME DE ITSE PREVIA AL OTORGAMIENTO DE LA LICENCIA DE FUNCIONAMIENTO O LA ITSE PREVIA AL INICIO DE ACTIVIDADES							
I.- INFORMACION GENERAL							
I.1.- TIPO DE ITSE							
ITSE PREVIA A LA LICENCIA DE FUNCIONAMIENTO ( )	ITSE PREVIA AL INICIO DE ACTIVIDADES ( )						
I.2.- FUNCIÓN							
ALMACEN ( )	COMERCIO ( )	EDUCACION ( )	ENCUENTRO ( )	HOSPEDAJE ( )	INDUSTRIAL ( )	OFICINAS ADMINISTRATIVAS ( )	SALUD ( )
ORGANO EJECUTANTE: MUNICIPALIDAD DE LINCE							
Nº EXPEDIENTE: 00876/2019							
FECHA DE INSPECCION: 21/02/2019 HORA INICIO: 10.42 AM HORA FIN: 13.11 PM							
II.- DATOS DEL SOLICITANTE							
PROPIETARIO ( )		REPRESENTANTE LEGAL ( )			CONDUCTOR / ADMINISTRADOR ( )		
NOMBRES Y APELLIDOS: LUIS RICARDO APARICIO MOSELLI					DNI - C.E: 08801388		
DOMICILIO: CALLE LOS TABERNES 279-279 CON RIVERA. NAJARRATE: 2688-2690							
TELEFONOS: 956083561				CORREO ELECTRONICO			
III.- DATOS DEL OBJETO DE INSPECCION:							
RAZON SOCIAL: INVERSIONES FORTUNA S.A					RUC: 20110614439		
NOMBRE COMERCIAL: SALON DE JUEGOS MERLIN					TELEFONOS: 05-3974000		
DIRECCION / UBICACION: CALLE LOS TABERNES 279-279 CON RICARDO RIVERA NAJARRATE-2688-2690					REFERENCIA DE DIRECCION:		ANTIGUEDAD DE LA CONSTRUCCION:
LOCALIDAD:	DISTRITO:	PROVINCIA:	DEPARTAMENTO:	ANTIGUEDAD DEL GIRO O ACTIVIDAD			
	LINCE	LIMA	LIMA				
GIRO O ACTIVIDAD QUE REALIZA: RESTAURANTE-MAGAZONERIAS		HORARIO DE ATENCION: 24 HORAS		NÚMERO DE PISOS DE LA EDIFICACION:		PISO / DONDE FUNCIONA EL LOCAL: 1- Y 2	
IV.- VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE LAS CONDICIONES DE SEGURIDAD							
IV.1.- EN CASO DE NO EXISTIR OBSERVACIONES SUBSANABLES:							
<input checked="" type="checkbox"/> EL ESTABLECIMIENTO OBJETO DE INSPECCION ( ) CUMPLE CON LAS CONDICIONES DE SEGURIDAD SEGUN LO VERIFICADO POR EL GRUPO INSPECTOR							
1.- Adjuntar al presente informe el ANEXO 7a, donde el grupo inspector deja constancia del cumplimiento de las condiciones de seguridad del Establecimiento Objeto de Inspección.							
INSPECTOR ESPECIALIZADO				ADMINISTRADO			
FIRMA: NOMBRE: Jose Santos Guillen Vasquez DNI: FECHA / HORA: Ing. MECÁNICO ELÉCTRICISTA CIP 55320				En este recuadro el administrado puede expresar su conformidad o disconformidad con las observaciones que haya formulado el inspector o grupo inspector en la ejecución de la ITSE:			
FIRMA: NOMBRE: Maria de los Angeles Licas Cansaya DNI: FECHA / HORA: 21-02-2019 ARQUITECTO C.A.P. 13649 13:20							
FIRMA: NOMBRE: Daniela Ivonne Cárdenas Palma DNI: FECHA / HORA: Ing. CIVIL CIP N° 81202				CARGO DE RECEPCION:  FIRMA: Ricardo Amador M. NOMBRE: DNI: 05801358 FECHA / HORA: 21/02/19 13:17 pm			





ANEXO 7a						
OBSERVACIONES SUBSANABLES A SER LEVANTADAS POR EL ADMINISTRADO						
ITEM	EVALUACIÓN DEL RIESGO Y CONDICIONES DE SEGURIDAD EN LA EDIFICACIÓN	CUMPLE		NO APLICA	OBSERVACIÓN SUBSANABLE	VERIFIC. DE LEVANT. DE OBSERV.
		SI	NO			CUMPLE
RIESGO DE INCENDIO						
MEDIOS DE EVACUACIÓN, SEÑALIZACIÓN Y OTROS						
1	Los medios de evacuación (pasadizos, escaleras, accesos y salidas) del establecimiento presentan un ancho mínimo de 1.20 m y/o que permitan la evacuación de las personas de manera segura. RNE A.010.	✓			1.- ( ) Ampliar los medios de evacuación (pasadizos, escaleras, accesos y salidas) del establecimiento de manera de cumplir con el ancho mínimo de 1.20 m o que permita la evacuación de las personas de manera segura. RNE A.010. En:	
2	Los medios de evacuación (pasadizos, escaleras, accesos y salidas) se encuentran libres de obstáculos RNE A.130 Art 13; A.010 Art 25	✓			2.- ( ) Retirar los obstáculos de los medios de evacuación (pasadizos, escaleras, accesos y salidas). RNE A.130 Art 13; A.010 Art 25 En:	
3	El establecimiento cuenta con señalización de seguridad (direccionales de salida, salida, zona segura en caso de sismo, riesgo eléctrico, extintores, otros). RNE A.130 Art. 39; NTP 399.010-1		X		3.- (X) Implementar / completar la señalización de seguridad (direccionales de salida, salida, zona segura en caso de sismo, riesgo eléctrico, extintores, otros), según lo establecido en el RNE A.130, Art. 39 y la NTP 399.010-1 En: <b>DIRECCIONAL DE SALIDA (ARTEA), SALIDAS X LIBRES CON DIMENSIONES ADECUADAS Y LUMINOSAS</b>	
4	Cuenta con luces de emergencia operativas. RNE- A-130 Art. 40		X		4.- ( ) Dar mantenimiento a las luces de emergencia inoperativas. RNE- A-130 Art. 40 <b>IMPLEMENTAR A AZOTEA Y TABLEROS ELÉCTRICOS FALTANTES.</b> En:	
5	Las puertas que se utilizan como medios de evacuación abren en el sentido del flujo de los evacuantes o permanecen abiertas en horario de atención, sin obstruir la libre circulación y evacuación. RNE A130 Art. 5 y 6	✓			5.- ( ) Acondicionar las puertas que se utilizan como medios de evacuación para que abran en el sentido del flujo de los evacuantes o permanezcan abiertas en horario de atención, sin obstruir la libre circulación y evacuación. RNE A130 Art. 5 y 6 En:	
6	En caso de contar con un ambiente con aforo mayor a 100 personas, en cualquier caso, la puerta de salida cuenta con barra antipánico. RNE A130 Art. 8	✓			6.- ( ) Instalar barra antipánico en puerta de salida de ambiente con aforo mayor a 100 personas. RNE A130 Art. 8 En:	
7	No cuenta con material combustible o inflamable debajo de las escaleras que sirvan como medios de evacuación (cartones, muebles, plásticos otros similares). RNE A.010 Art. 26, b16	✓			7.- ( ) Retirar debajo de las escaleras utilizadas como medios de evacuación el material combustible o inflamable (cartones, muebles, plásticos otros similares). RNE A.010 Art. 26, b16 En:	
8	Las escaleras cumplen con las características en número y tipo (incluye excepciones de la norma señaladas en el RNE A010 art 23) pasos, dimensiones, contrapasos, descansos y barandas correspondientes al tipo de la edificación y su altura. RNE A.010 hasta la A.110; A.140	✓			8.- ( ) Colocar pasamanos a ambos lados en escaleras de evacuación o escalera integrada utilizada como medio de evacuación con ancho mínimo de 1.20M hasta 2.40M RNE A.010 hasta la A.110; En:	
9	Las escaleras que comunican todos los niveles de la edificación, son continuas desde el primer piso hasta el último en sentido vertical u horizontal están intercomunicadas entre sí, por pasadizos de circulación libre. Barreras de contención y direccionamiento en piso de evacuación en escaleras con continuidad a niveles inferiores de la salida de evacuación. Las escaleras a los sótanos podrán ser independientes. RNE A.010 26 b.4	✓			9.- ( ) Instalar barrera de contención y direccionamiento en nivel de salida de evacuación de la escalera para evitar seguir evacuando hacia el sótano RNE A.010 26 b.4 En:	
<b>ACCIONES ELÉCTRICAS</b>						
1	El gabinete es de material metálico o de resina termoplástica y/o se encuentran en buen estado de conservación. CNE-U 020.024, 020.026 b		X		1.- ( ) Instalar un gabinete de material metálico o de resina termoplástica y/o debe encontrarse en buen estado de conservación. CNE-U 020.024, 020.026 b En:	
2	Cuenta con interruptores termomagnéticos y corresponden a la capacidad de corriente de los conductores eléctricos que protege. No utiliza llaves tipo cuchilla. CNE-U 080.010, 080.100, 080.400		X		2.- ( ) Instalar interruptores termomagnéticos que correspondan a la capacidad de corriente de los conductores eléctricos que protege. Retirar las llaves tipo cuchilla. CNE-U 080.010, 080.100, 080.400 En:	
3	Cuenta con un circuito eléctrico por cada interruptor termomagnético. El tablero tiene un interruptor general en su interior o adyacente al mismo. CNE-U 080.010, 080.100, 080.400		X		3.1.- ( ) Independizar los circuitos eléctricos de manera de tener un interruptor termomagnético por circuito. 3.2.- ( ) Instalar un interruptor general al interior del tablero o adyacente al mismo. CNE-U 080.010, 080.100, 080.400 En:	
4	No utiliza conductores flexibles (tipo meñizo) en instalaciones permanentes de alumbrado y/o tomacorriente. CNE-U 030.010.3		X		4.- ( ) Retirar conductores flexibles (tipo meñizo) en instalaciones permanentes de alumbrado y/o tomacorriente. CNE-U 030.010.3 En:	
5	Los circuitos de tomacorrientes no están sobrecargados con extensiones o adaptadores CNE-U 080.100 a		X		5.- ( ) Retirar extensiones o adaptadores de los circuitos de tomacorrientes sobrecargados. CNE-U 080.100 a En:	
6	En locales de pública concurrencia construidos con posterioridad a abril del 2008 tales como: cines, teatros, auditorios, estadios, ferias, parques de atracciones, salas de fiesta, discotecas, salas de juego de azar y similares, templos, museos, salas de conferencias, establecimientos comerciales, centros comerciales, mercados, hoteles y similares, hospitales, clínicas, bibliotecas, colegios, universidades y otros, las instalaciones eléctricas de cables y conductores eléctricos deben ser del tipo no propagador del incendio, con baja emisión de humos, libre de halógenos y ácidos corrosivos. CNE-U 010.010.4, 020.126 (RM No. 175-2008-MEM/DM)		X		6.- ( ) Instalar cables y conductores eléctricos del tipo no propagador del incendio, con baja emisión de humos, libre de halógenos y ácidos corrosivos en cines, teatros, auditorios, estadios, ferias, parques de atracciones, salas de fiesta, discotecas, salas de juego de azar y similares, templos, museos, salas de conferencias, establecimientos comerciales, centros comerciales, mercados, hoteles y similares, hospitales, clínicas, bibliotecas, colegios, universidades y otros. CNE-U 010.010.4, 020.126 (RM No. 175-2008-MEM/DM) En:	



## CÁLCULO DE AFORO

### CALCULO DE AFORO TRAGAMONEDAS - SALAS DE JUEGO

NORMA: RNE A.070 COMERCIO ART 8 AFORO

AMBIENTES				
PISO - AMBIENTES Y OTROS	M2/UND	INDICE	CANT.	PARCIAL (Redondeado)
<b>SEMI - SÓTANO</b>				
<b>6</b>				
COCINA	49	10.0 M2/PERS	4.9	5
DEPÓSITO	12	40 M2/PERS	0.3	1
<b>PRIMER PISO</b>				
<b>316</b>				
MAQUINAS TRAGAMONEDAS	255	1 SILLA/PERS	255	255
RULETA	1	1 SILLA/PERS	8	8
BAR	4	1 TRABJ/PERS	4	4
CUSTODIA	2	1 TRABJ/PERS	2	2
RECEPCIÓN	2	1 TRABJ/PERS	2	2
CAJA / CONTEO	5	1 TRABJ/PERS	5	5
CUARTO TÉCNICO	5	1 TRABJ/PERS	5	5
PERS. APOYO EN SALA	28	1 TRABJ/PERS	28	28
PERS. SEGURIDAD	7	1 TRABJ/PERS	7	7
<b>SEGUNDO PISO</b>				
<b>71</b>				
ZONA DE MESAS	75	1.5 M2/PERS	50	50
BAR Y ESPERA	7	10.0 M2/PERS	0.7	1
CAJA	2	1TRABJ/PERS	2	2
PERSONAL DE APOYO	4	1TRABJ/PERS	4	4
CUARTO DE CCTV	3	1TRABJ/PERS	3	3
SERVICIO DE LIMPIEZA	3	1TRABJ/PERS	3	3
ESCENARIO	5	1TRABJ/PERS	5	5
BACKSTAGE	3	1TRABJ/PERS	3	3
<b>AFORO TOTAL</b>				<b>393</b>
ACOMPAÑANTE: 01 persona por silla para acompañante, si dispone de espacio sin obstruir circulación en sala casino-tragamonedas				

NOTA 1: LOS CALCULOS DE AFORO PARCIALES DEBEN HACERSE POR PISO O NIVEL

NOTA 2: CONSIDERAR AFORO EN CASO DE AMBIENTES QUE SE ATIENDE A EXTERNOS QUE NO TRABAJAN EN LA EDIFICACION

NOTA 3: EN CASO DE MOBILIARIO SE DEBE CUMPLIR CON LOS ANCHOS PARA CIRCULACION (1 CRUJIA, 2 CRUJIAS)

NOTA 4: CONSIDERAR VISITANTE A OFICINA SOLO SI NO ES UN TRABAJADOR DE LA EDIFICACION

NOTA 5: REDONDEAR LAS CANTIDADES AL ENTERO MAYOR

NOTA 6: (\*) = ELEGIR EL MAYOR AFORO, CUANDO HAY VARIOS AFOROS PARA UN MISMO AMBIENTE.

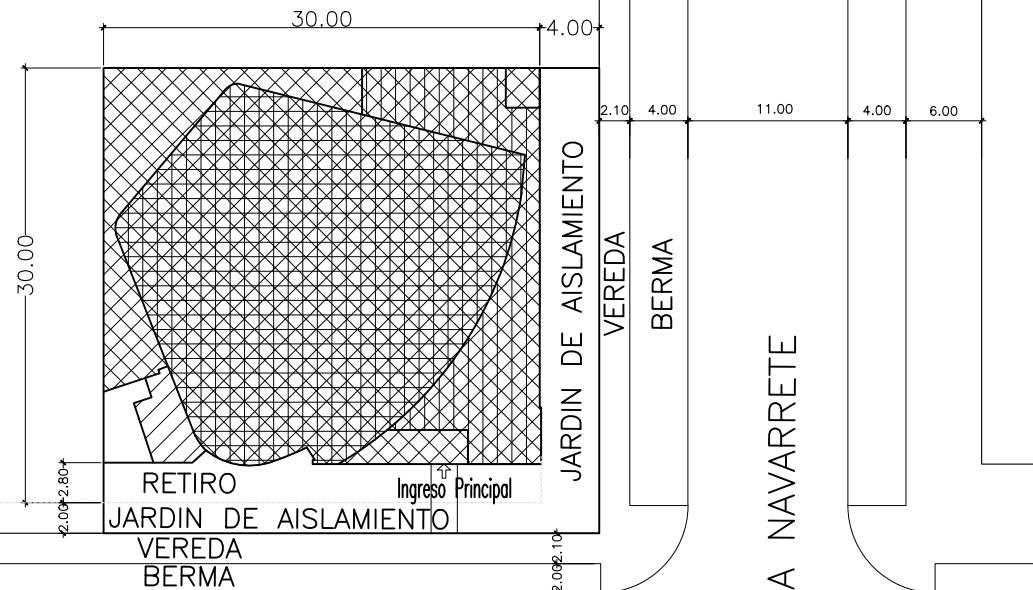
AFORO CERO CUANDO ES UTILIZADO POR LOS MISMOS USUARIOS,

INDICAR AFORO DE AMBIENTES UTILIZADOS POR LOS MISMOS USUARIOS

NOTA 7: CONSIDERAR EL MAXIMO AFORO PARA EL AFORO TOTAL PERMITIDO

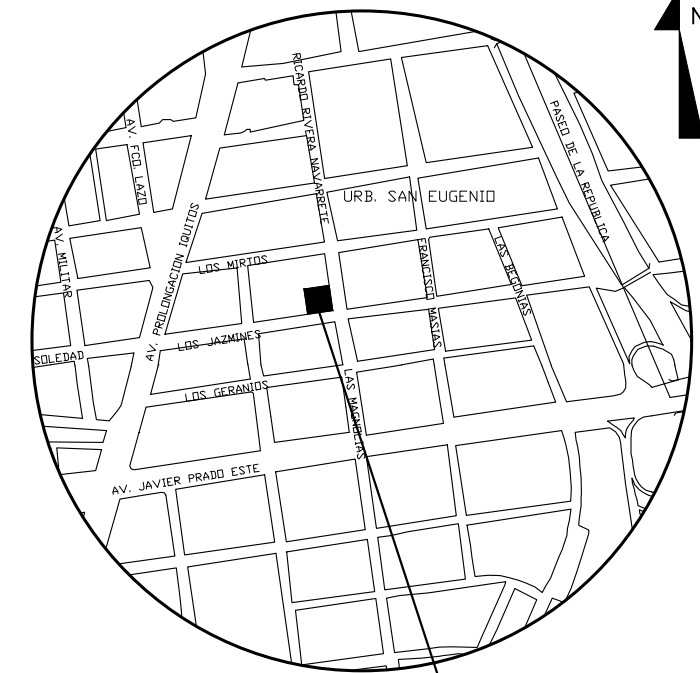
### NOTA:

EN AMBIENTES DE USO MASIVO, PARA ANCHOS DE PUERTAS, VERIFICAR APLICANDO: AFORO DE AMBIENTE POR 0.005



LEYENDA ALTURAS

- 0 PISOS
- 1 PISO
- 2 PISOS
- 3 PISOS (ÁREA NO OBJETO DE INSPECCIÓN)
- 4 PISOS (ÁREA NO OBJETO DE INSPECCIÓN)



CA. LOS JAZMINES N° 279  
ESQ. AV. RICARDO RIVERA NAVARRETE  
LINCE

ESQUEMA DE LOCALIZACION

ESC 1/5,000

ZONIFICACION : CZ

AREA DE ESTRUCTURACION URBANA : IV

DEPARTAMENTO : LIMA

PROVINCIA : LIMA

DISTRITO : LINCE

URBANIZACION :

MANZANA :

LOTE :

VIA : CA. LOS JAZMINES ESQ. AV. RICARDO RIVERA NAVARRETE

NÚMERO : 279

FIRMA ADMINISTRADO:

INVERSIONES FORTUNIA SAC

FIRMA Y SELLO PROFESIONAL:

ARQ. CÉSAR ANTONIO ÁLVAREZ PÉREZ. N° CAP 16317

PROYECTO:

SALÓN DE JUEGOS MERLIN

PLANO:

LOCALIZACION Y UBICACION

LAMINA:

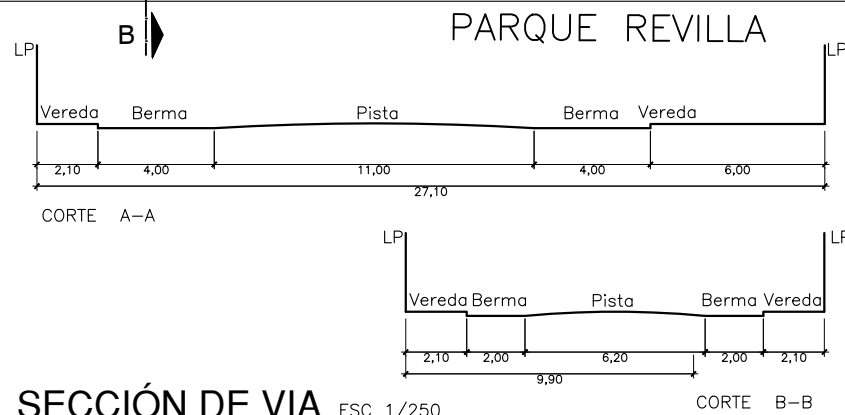
U-1

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

MAYO 2018



SECCIÓN DE VIA ESC 1/250

CUADRO NORMATIVO

PARAMETROS	NORMATIVO	PROYECTO
USOS	COMERCIO ZONAL	COMERCIO
AREA DE LOTE NORM.	EL EXISTENTE	814.50 m2
FRENTE DE LOTE MIN.	NO SE INDICA	30 m
% AREA LIBRE	NO EXIGIBLE	0.01 % (14.50 m2)
ALTURA MAXIMA	1.5 (a+r) = 27.00 ml	16.00 ml.
CA. LOS JAZMINES	2.00 ml.	2.00 ml.
AV R. RIVERA NAVARRETE	4.00 ml.	4.00 ml.
RETIRO		
CA. LOS JAZMINES	2.80 ml.	2.80 ml.
AV R. RIVERA NAVARRETE	0.00 ml.	0.00 ml.
ESTACIONAMIENTO (Según RNE A.070 - 2011)	1 c/10 personas (público) = 30 EST 1 c/15 personas (personal) = 4 EST	30 ESTACIONAMIENTOS 4 ESTACIONAMIENTOS

CUADRO DE AREAS (m2)

PISOS/ NIVELES	NUEVA	EXISTENTE	DEMOLICIÓN	AMPLIACIÓN	REMODELACIÓN	SUBTOTAL
SEMI-SÓTANO		56.28 m2				56.28 m2
PRIMERA PLANTA		794.43 m2				794.43 m2
SEGUNDA PLANTA		130.75 m2				130.75 m2
MEZZANINE						
TERCERA PLANTA						
AZOTEA						
AREA PARCIAL		981.46 m2				981.46 m2
AREA TECHADA TOTAL						981.46 m2
AREA DE TERRENO						900.00 m2
AREA LIBRE						105.57 m2

PLANO DE UBICACIÓN

ESC 1/500



UNI FAUA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial y Corporativa  
Implementación de Tiendas y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlin

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692 Lince

ARQUITECTO:

Arq. Cesar Alvarez Perez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Ubicación

ESCALA:

Indicada

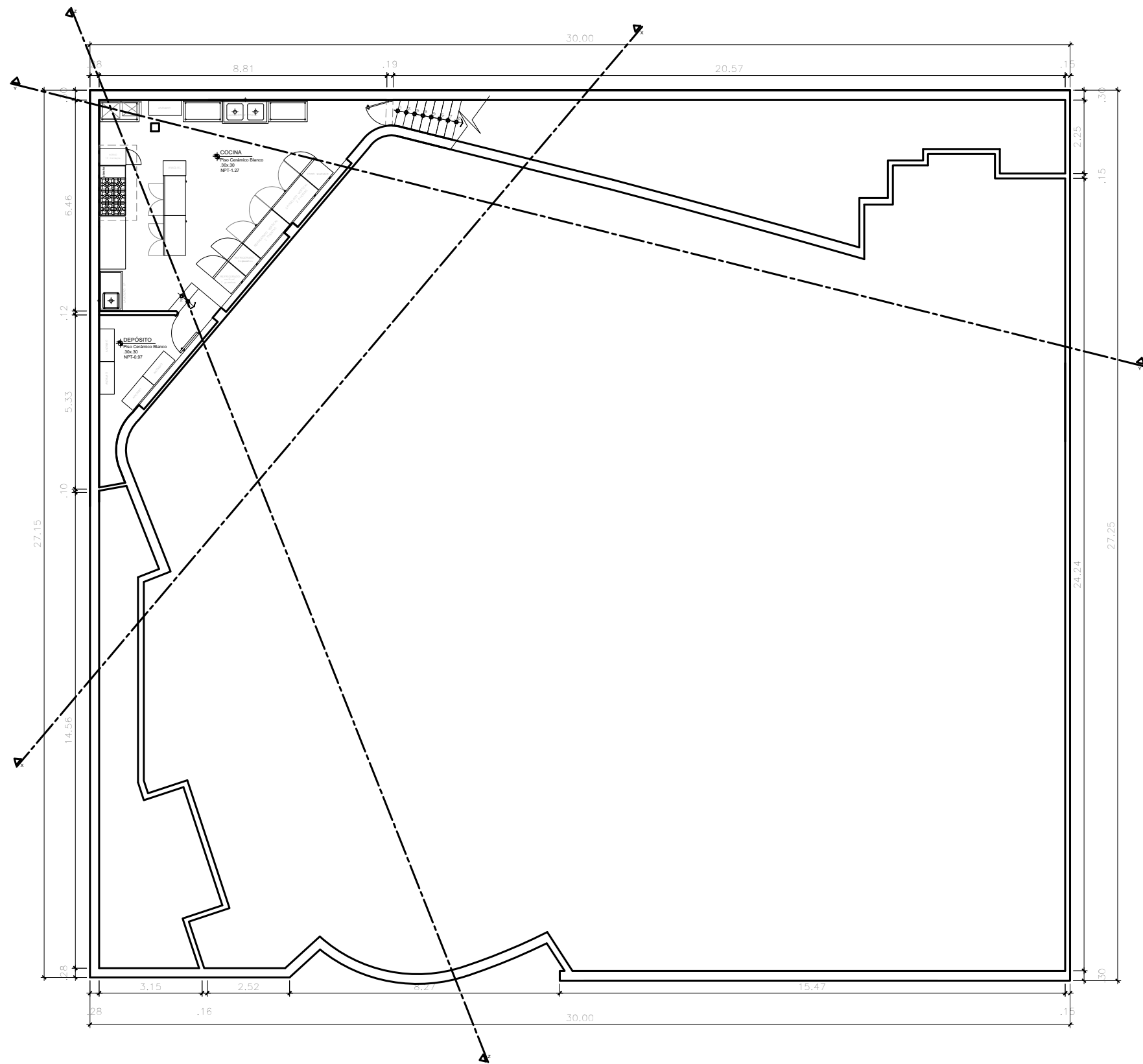
FECHA:

2019 LIMA PERU

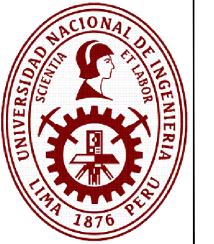
LAMINA:

L-22





SEMISOTANO  
ESC 1/150



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Semisótano

ESCALA:

Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

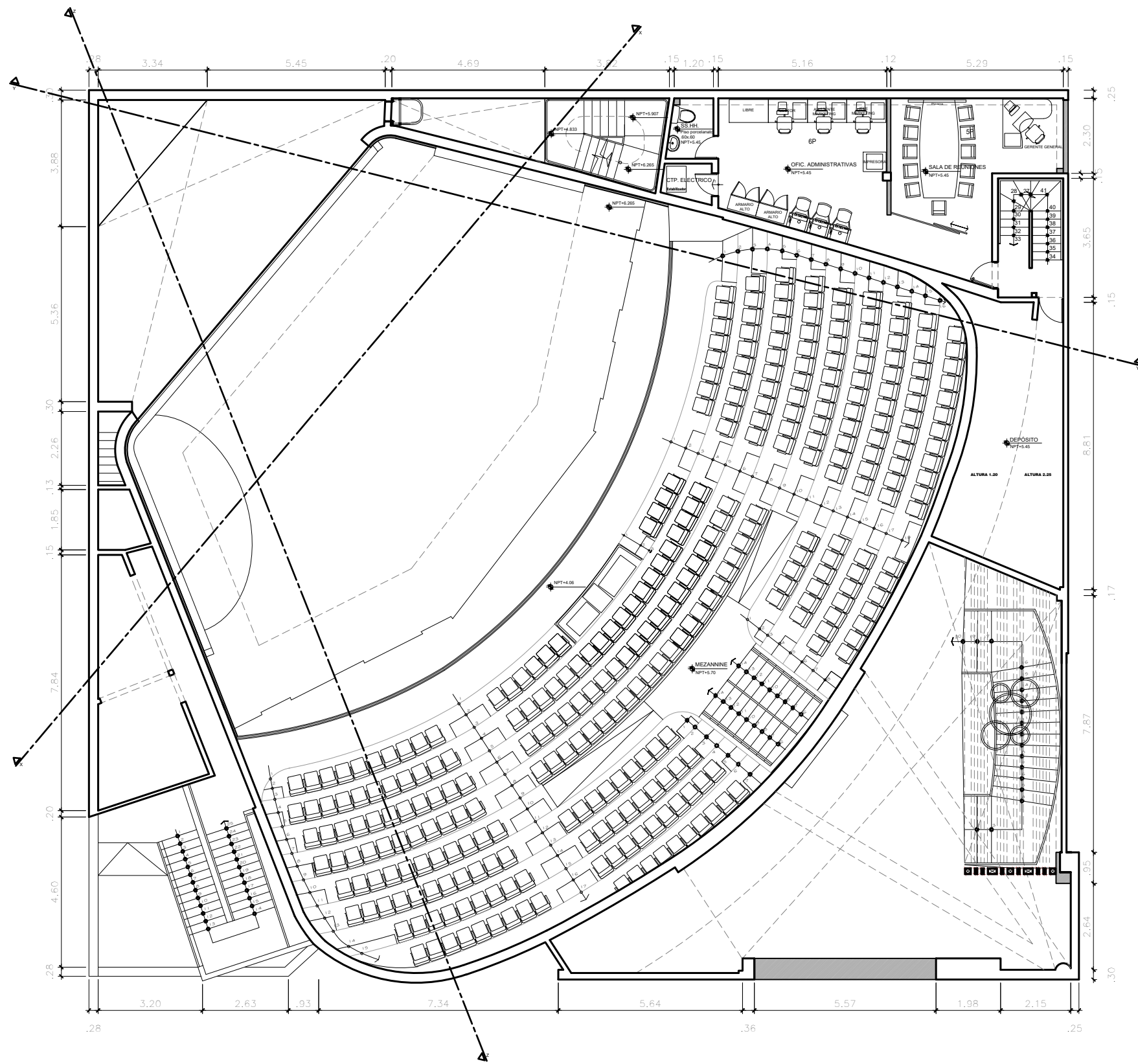
LAMINA:

**L-23**









LEYENDA	
	MURO EXISTENTE
	TABIQUE DE DRYWALL

3° NIVEL  
ESC 1/150



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

3° Nivel

ESCALA:

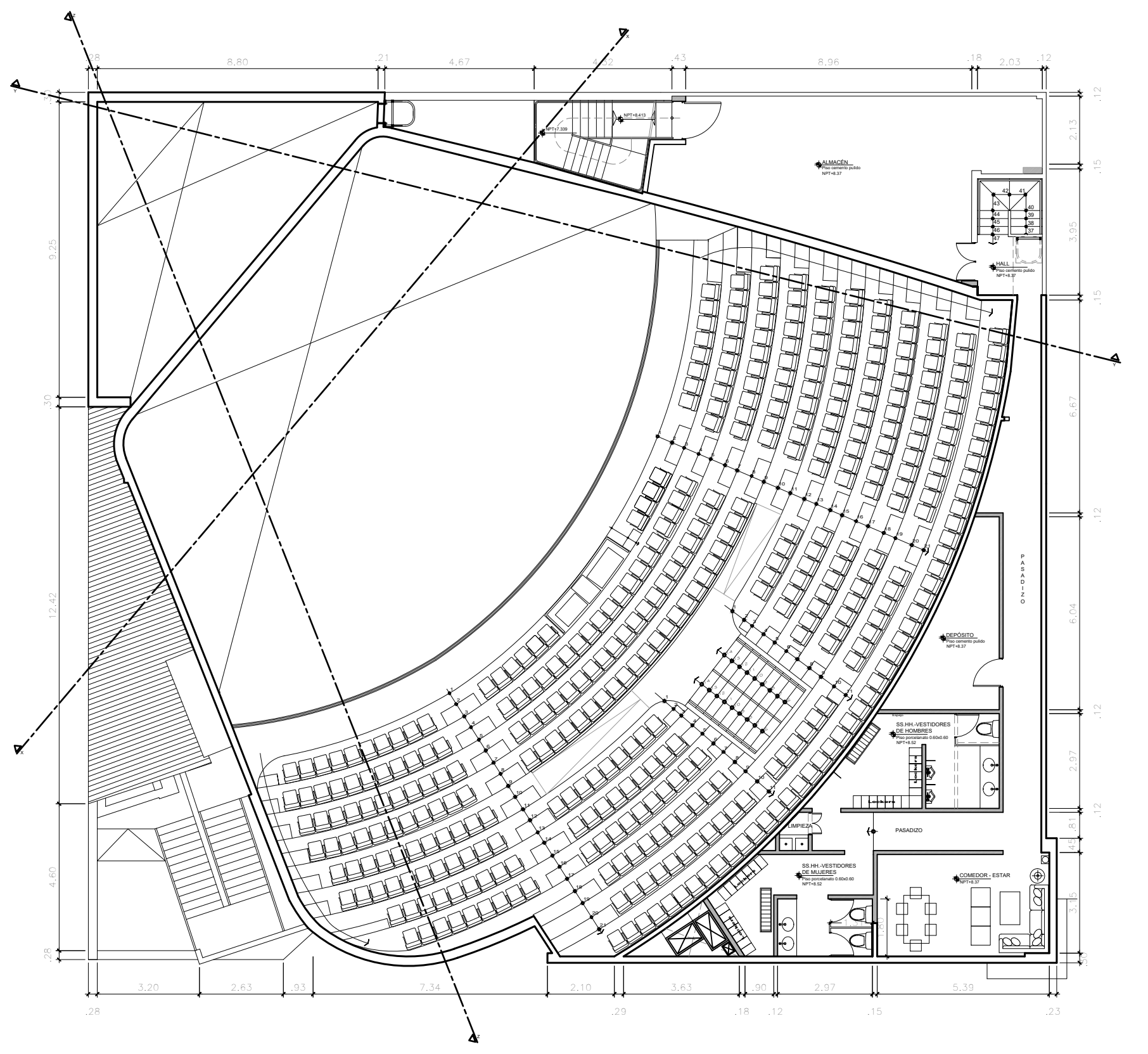
Indicada

FECHA:

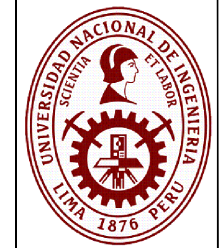
2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-26**



4° NIVEL  
ESC 1/150



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:  
  
Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:  
  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:  
  
MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:  
  
Salón de Juegos Merlín

UBICACION:  
  
Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:  
  
Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:  
  
CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

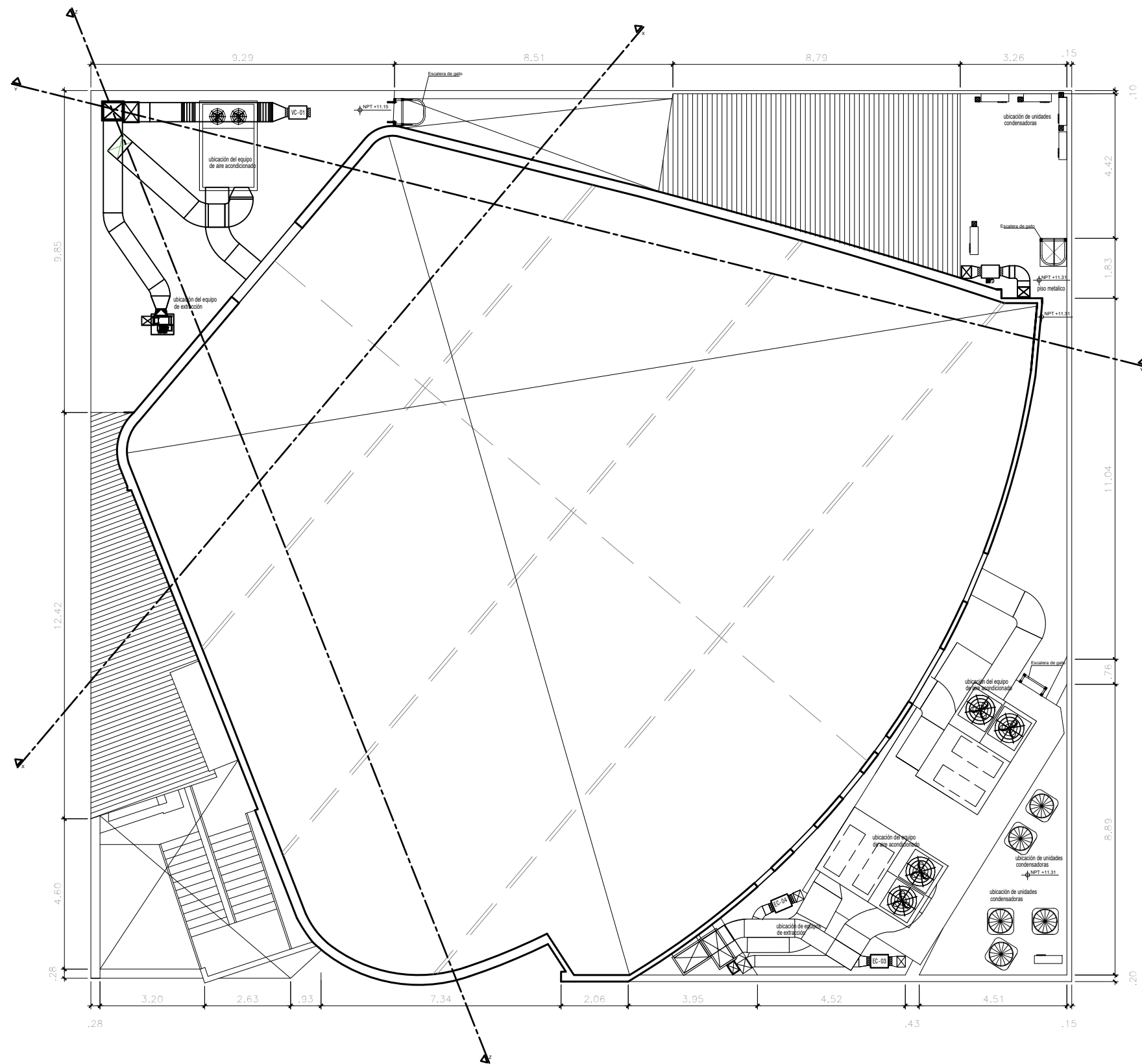
ESPECIALIDAD:  
  
ARQUITECTURA

PLANO:  
  
4° Nivel

ESCALA:  
  
Indicada

FECHA:  
  
2019  
LIMA PERU

LAMINA:  
  
**L-27**



LEYENDA	
	MURO EXISTENTE
	TABIQUE DE DRYWALL

AZOTEA  
ESC 1/150



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Azotea

ESCALA:

Indicada

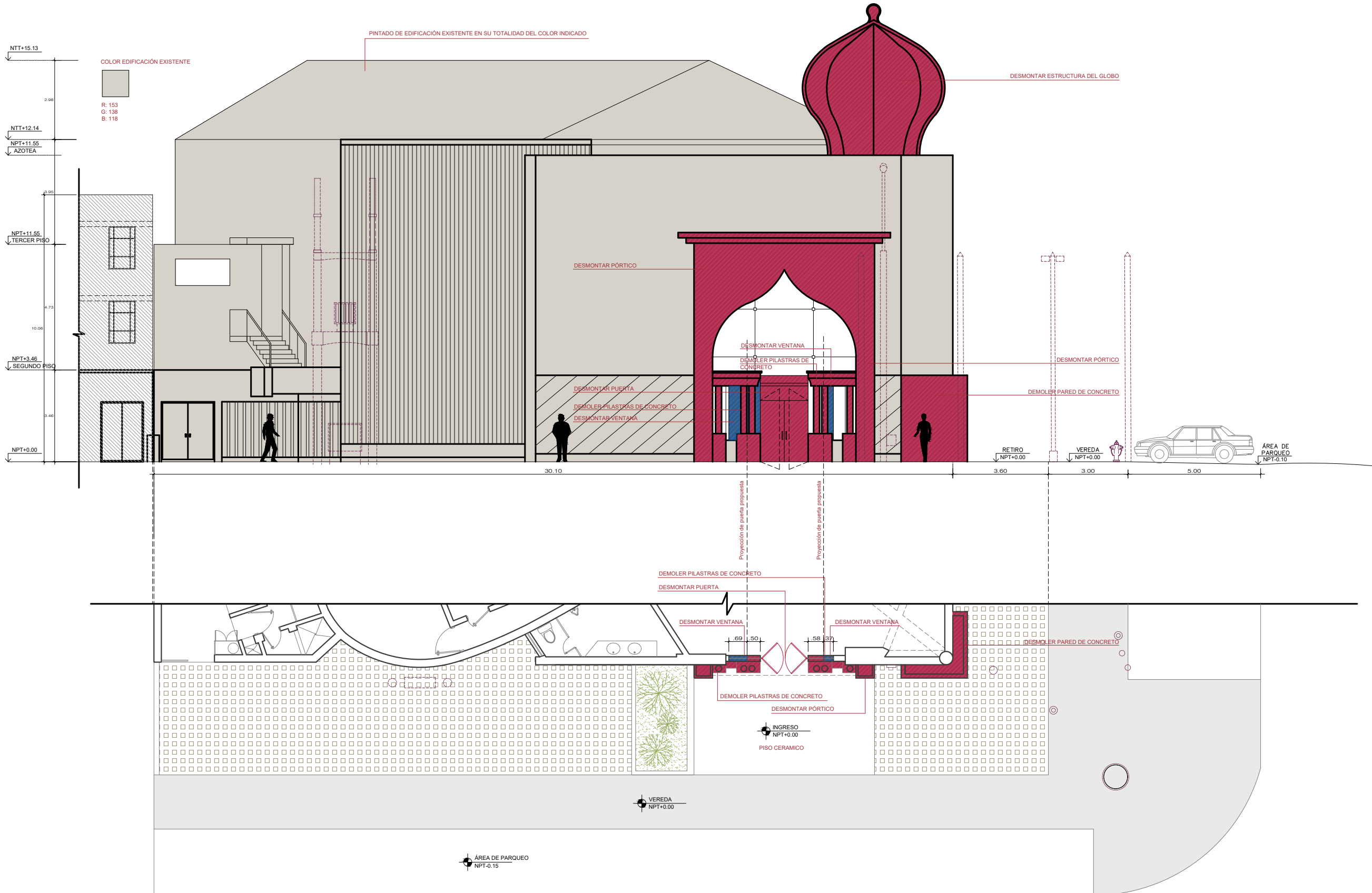
FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-28**





**UNI FAUA**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
 PROFESIONAL:  
 Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

TESISTA:  
 Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Sáez

ASESOR:  
 MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

PROYECTO:  
 Salón de Juegos Merlín

UBICACION:  
 Av. Rivera Navarrete N° 2692  
 Lince

ARQUITECTO:  
 Arq. Cesar Alvarez Perez  
 CAP 16317

EMPRESA:  
 CONSTRUCTORA  
 ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:  
 ARQUITECTURA

PLANO:  
 Fachada existente  
 intervenciones

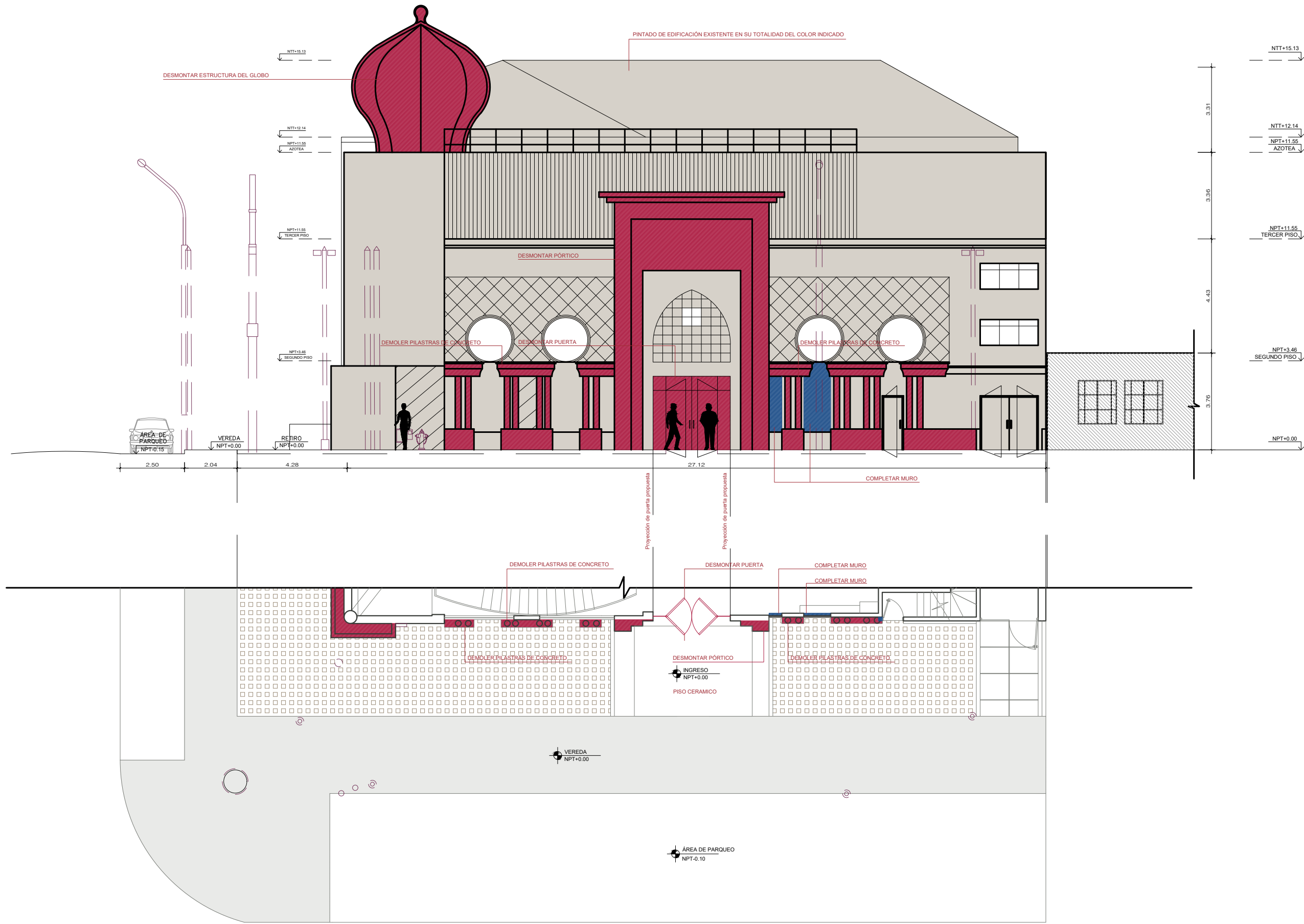
ESCALA:  
 Indicada

FECHA:  
 2019  
 LIMA PERU

LAMINA:  
**L-29**

FACHADA EXISTENTE JR. JAZMINES  
 ESC 1/150

JR. LOS JAZMINES



FACHADA EXISTENTE AV. NAVARRETE  
ESC 1/150

AV. RIVERA NAVARRETE



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete N° 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. Cesar Alvarez Perez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Fachada existente  
intervenciones

ESCALA:

Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-30**



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete N° 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. Cesar Alvarez Perez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Elevación 1

ESCALA:

Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-31**



**ELEVACIÓN JR. LOS JAZMINES**  
ESC 1/150





**UNI FAUA**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
 PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlin

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete N° 2692  
 Lince

ARQUITECTO:

Arq. Cesar Alvarez Perez  
 CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
 ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Elevación 2

ESCALA:

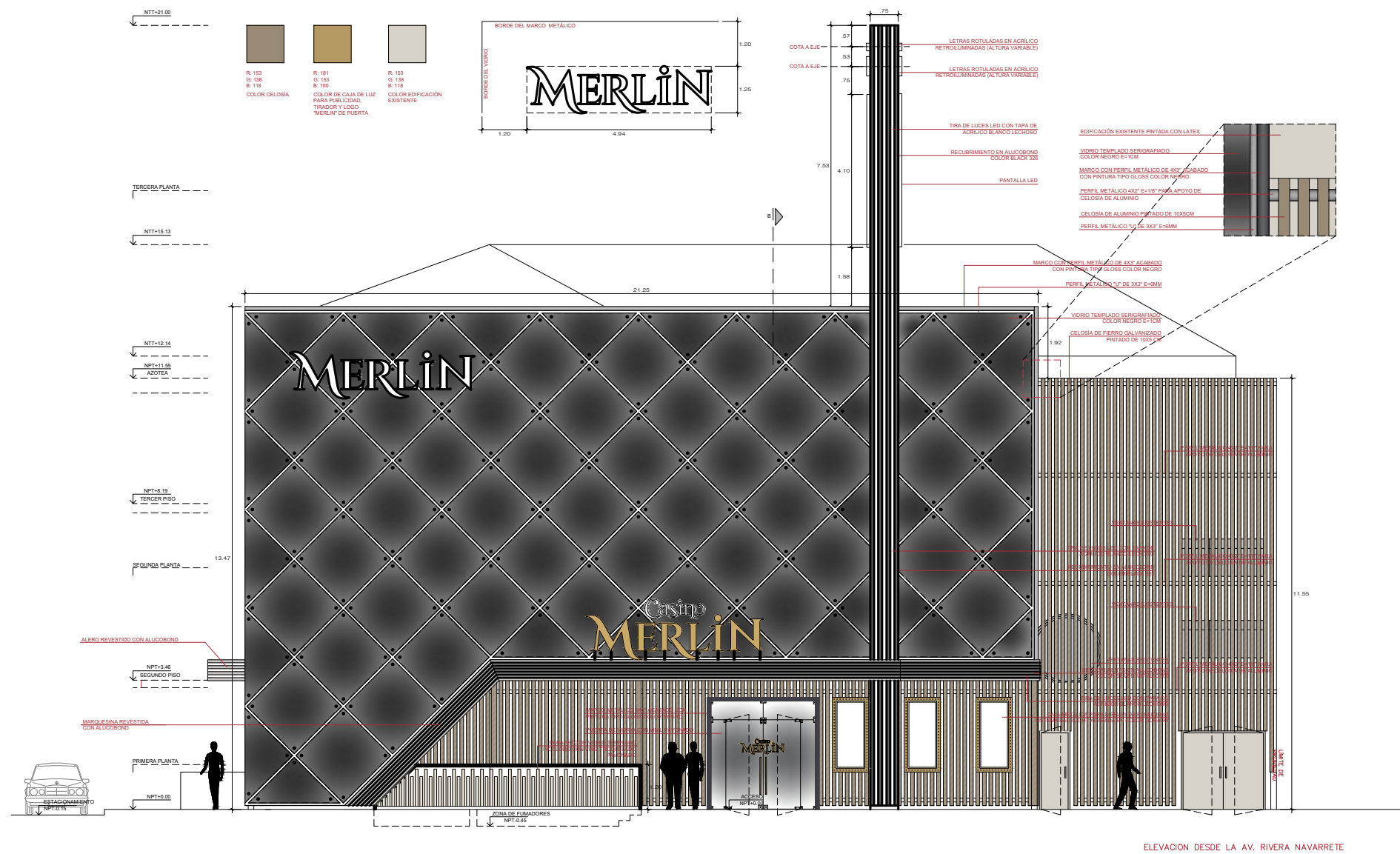
Indicada

FECHA:

2019  
 LIMA PERU

LAMINA:

**L-32**



ELEVACIÓN AV. RIVERA NAVARRETE  
 ESC 1/150



**UNI FAUA**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
 PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete N° 2692  
 Lince

ARQUITECTO:

Arq. Cesar Alvarez Perez  
 CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
 ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

CORTE A

ESCALA:

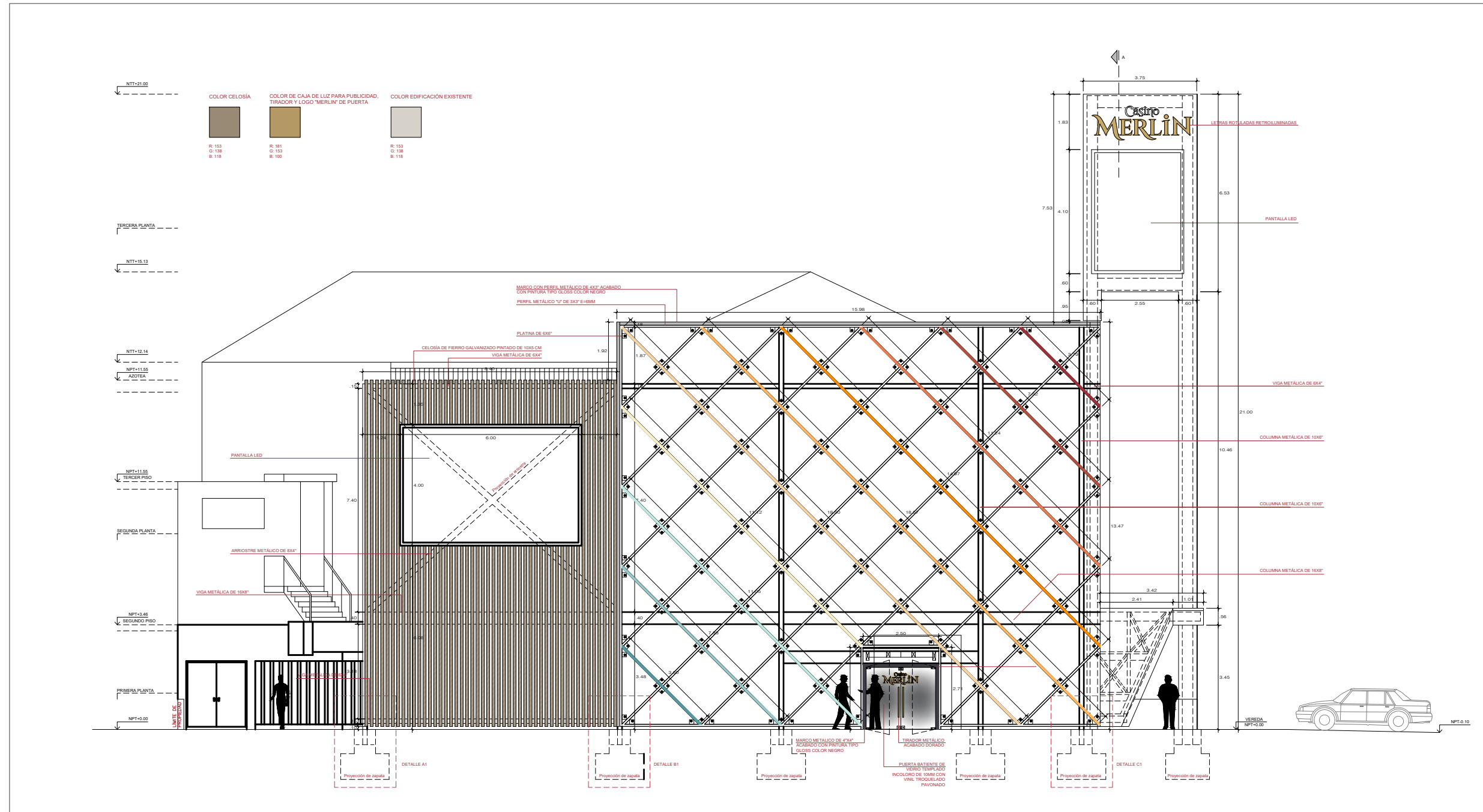
Indicada

FECHA:

2019  
 LIMA PERU

LAMINA:

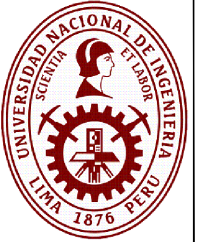
**L-33**



**CORTE A - A**  
 ESC 1/150







**UNI FAUA**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
 PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlin

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete N° 2692  
 Lince

ARQUITECTO:

Arq. Cesar Alvarez Perez  
 CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
 ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

CORTE C

ESCALA:

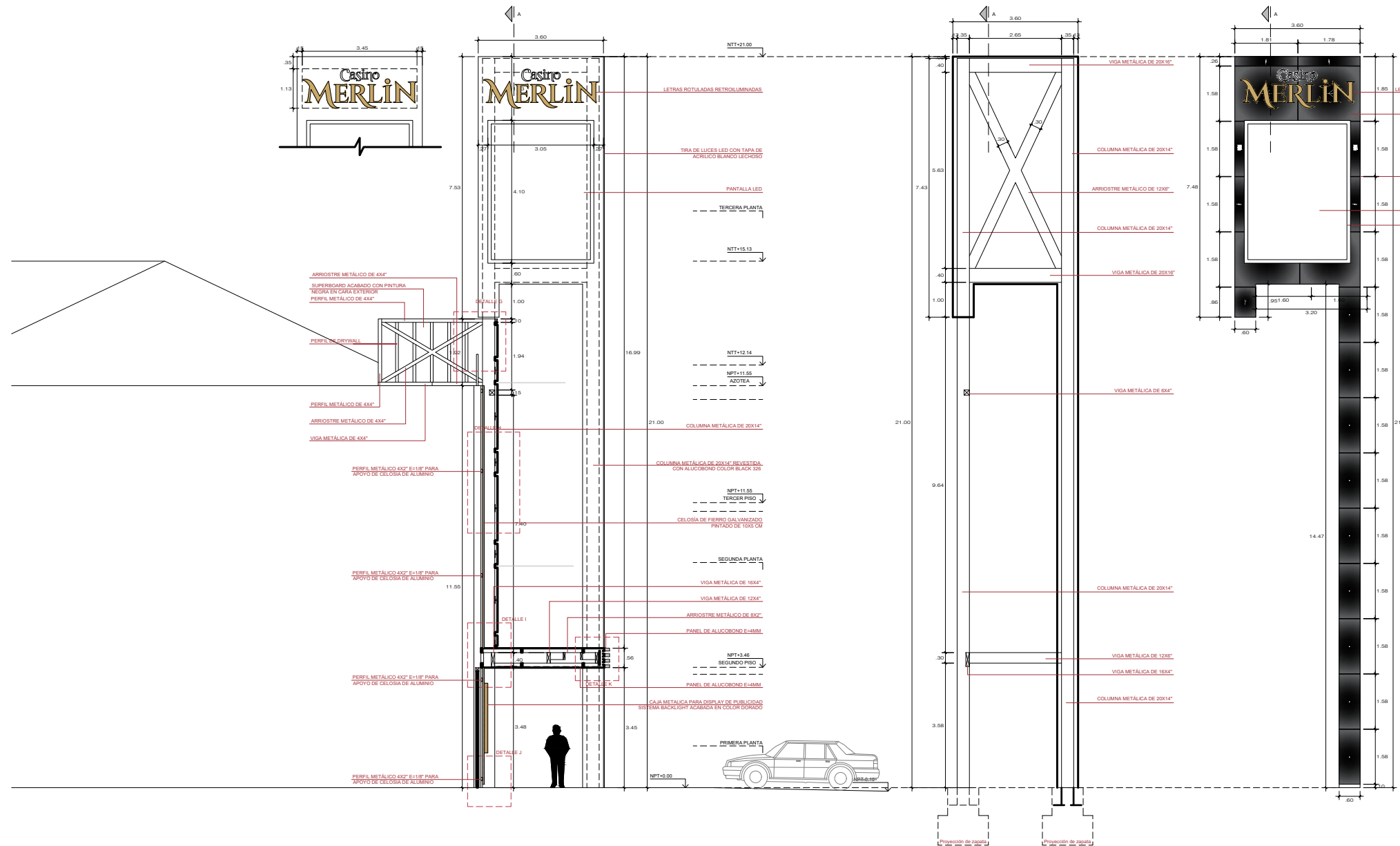
Indicada

FECHA:

2019  
 LIMA PERU

LAMINA:

**L-35**



**CORTE C - C**  
 ESC 1/150



**UNI FAU**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete N° 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. Cesar Alvarez Perez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Elevación - detalle

ESCALA:

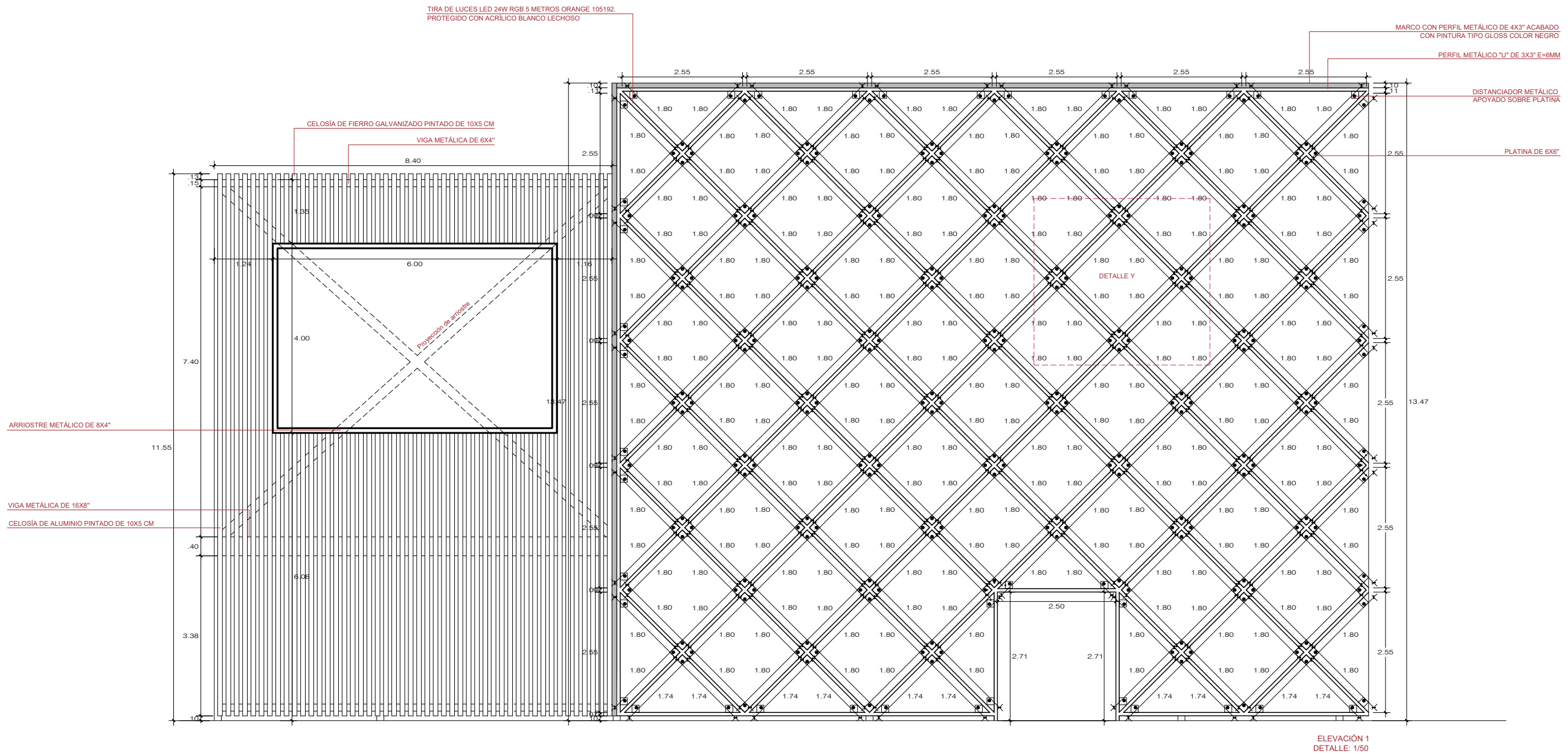
Indicada

FECHA:

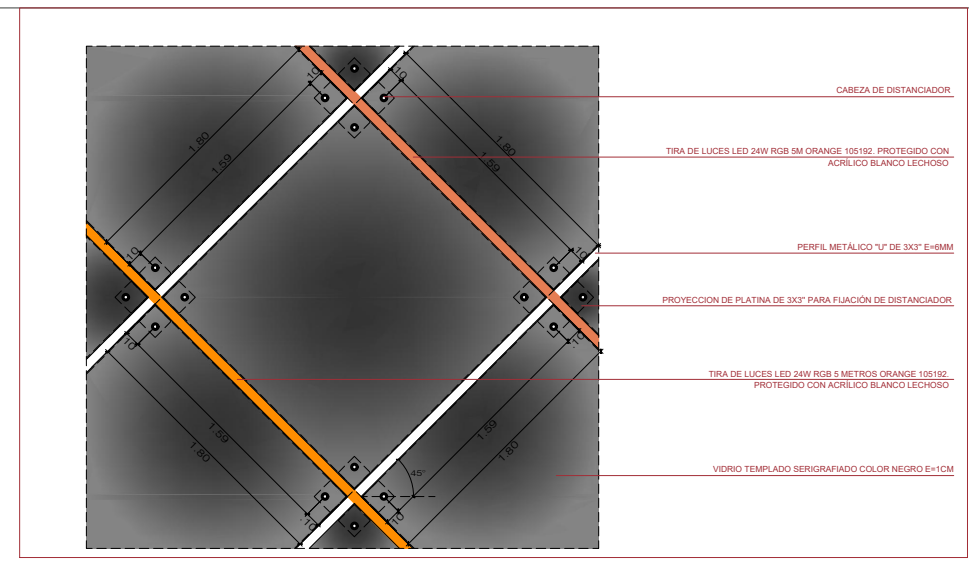
2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-36**



ELEVACIÓN 1  
DETALLE: 1/50



DETALLE Y  
ESC 1/50

ELEVACIÓN 1 - DETALLES  
ESC 1/100



**UNI FAUA**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
 PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete N° 2692  
 Lince

ARQUITECTO:

Arq. Cesar Alvarez Perez  
 CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
 ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Elevación - detalle

ESCALA:

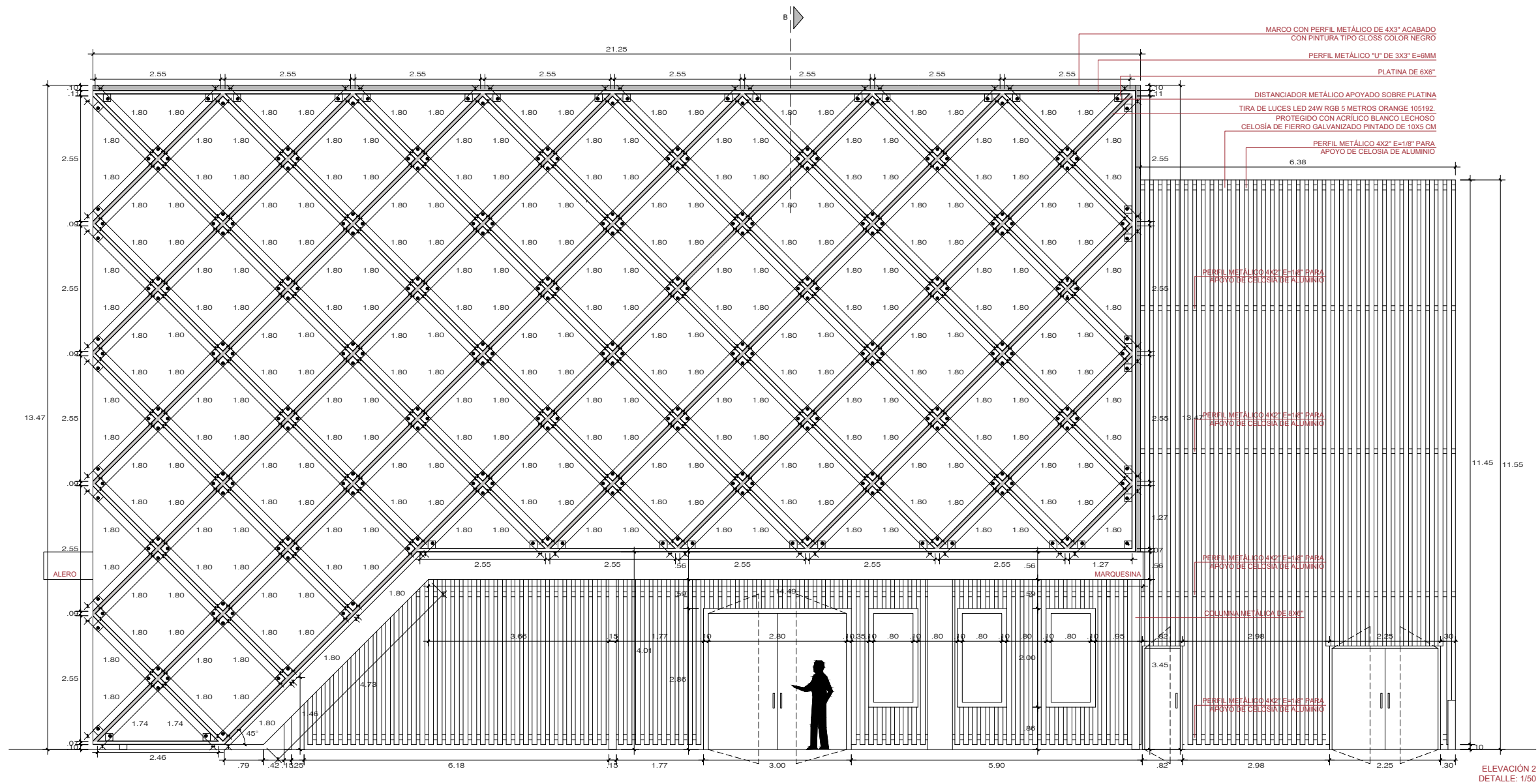
Indicada

FECHA:

2019  
 LIMA PERU

LAMINA:

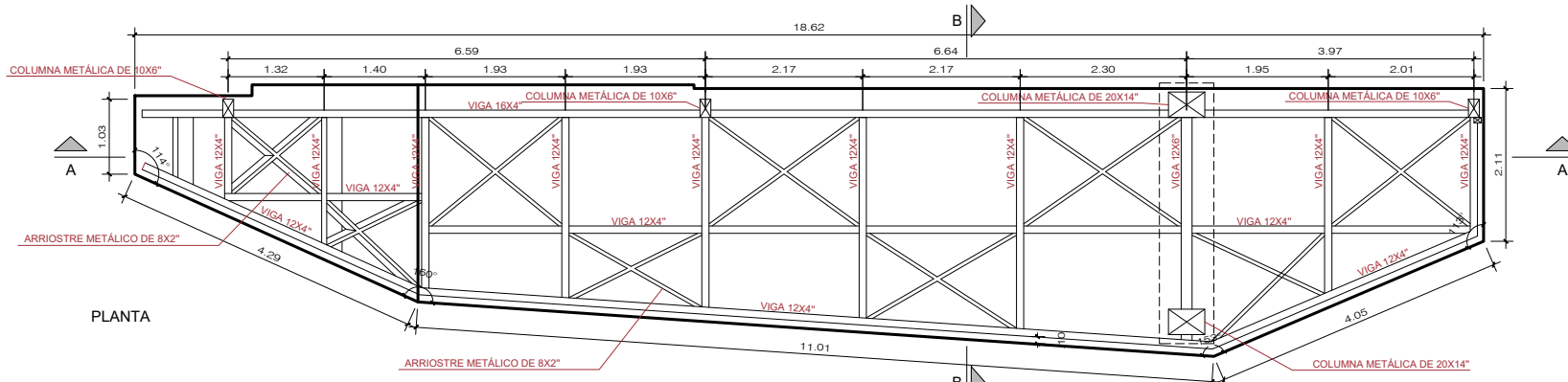
**L-37**



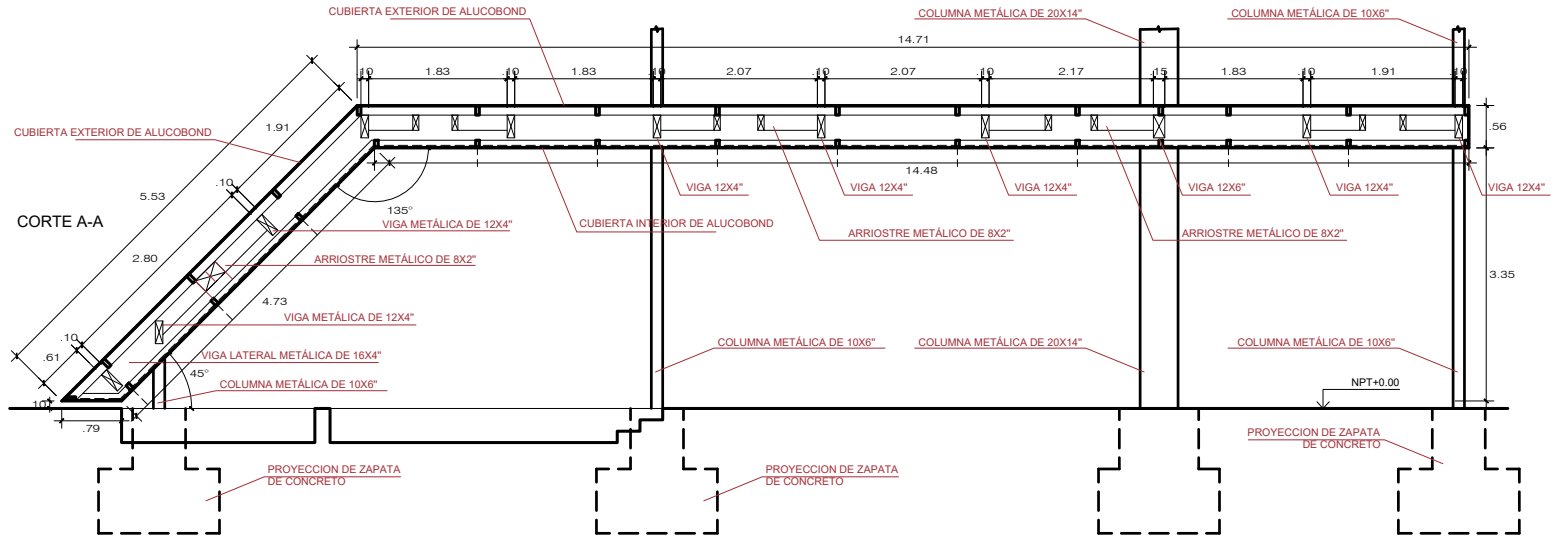
**ELEVACIÓN 2 - DETALLES**  
 ESC 1/100



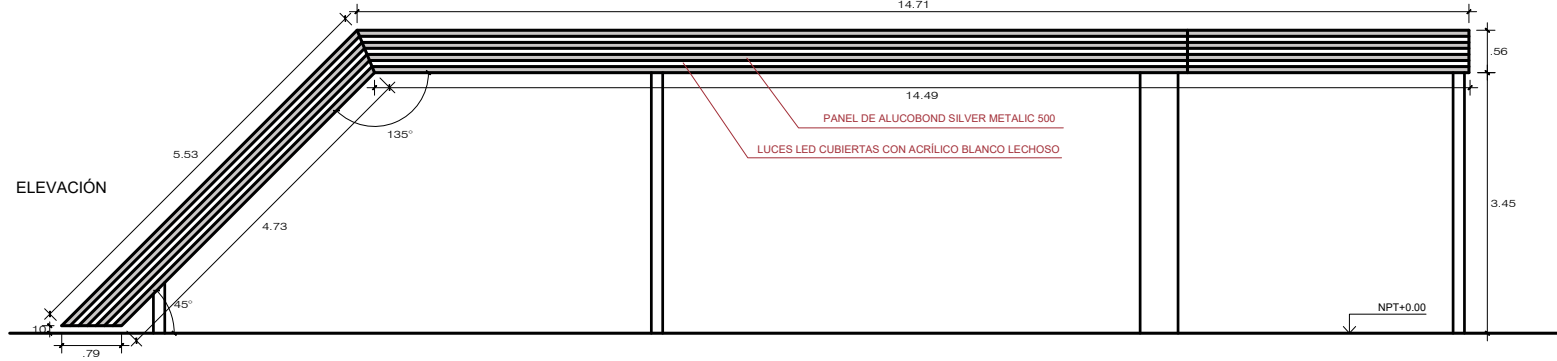




PLANTA



CORTE A-A

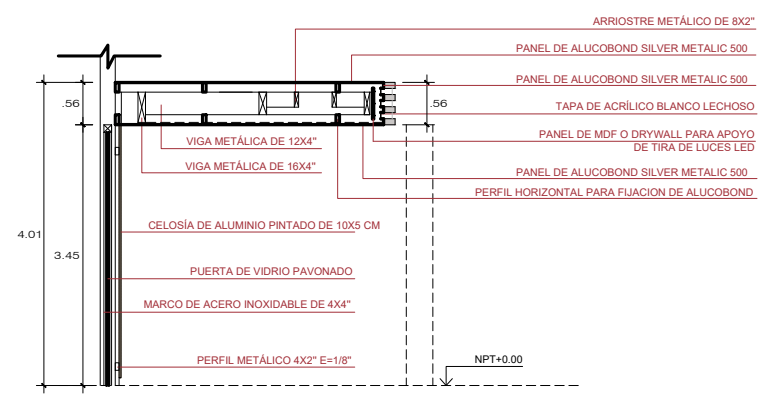


ELEVACIÓN

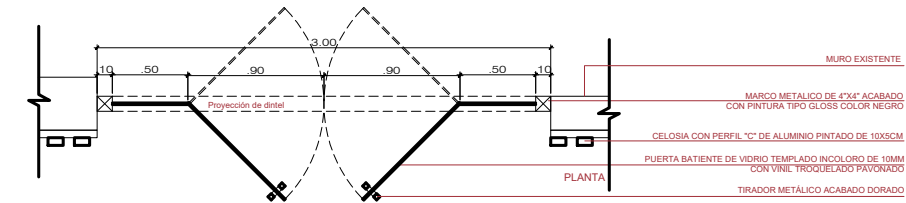


MARQUESINA - DETALLES

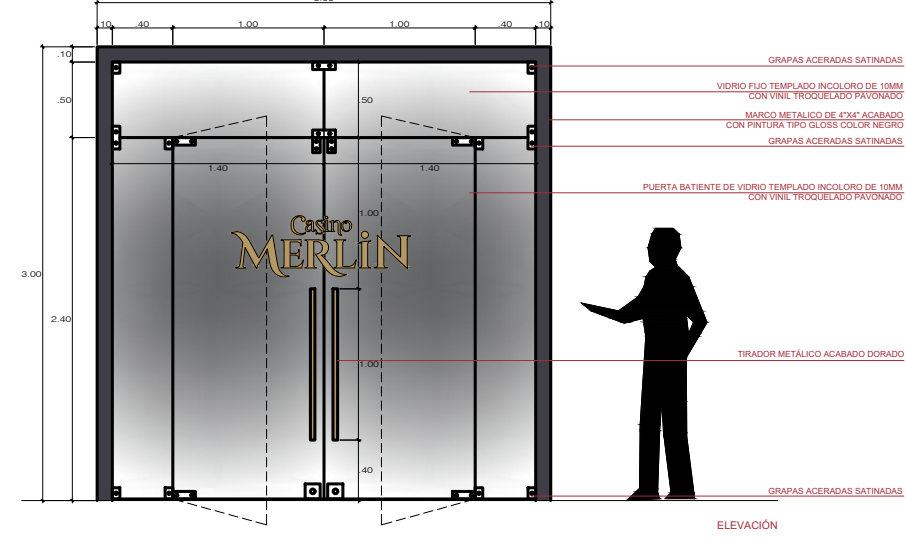
ESC 1/100



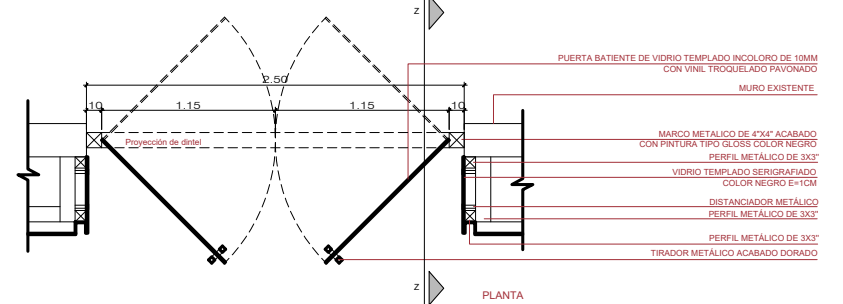
CORTE B-B



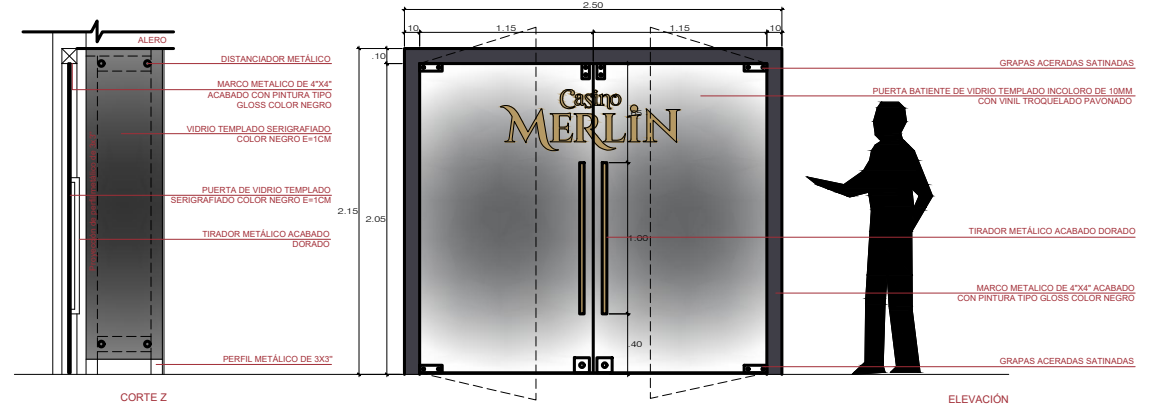
PLANTA



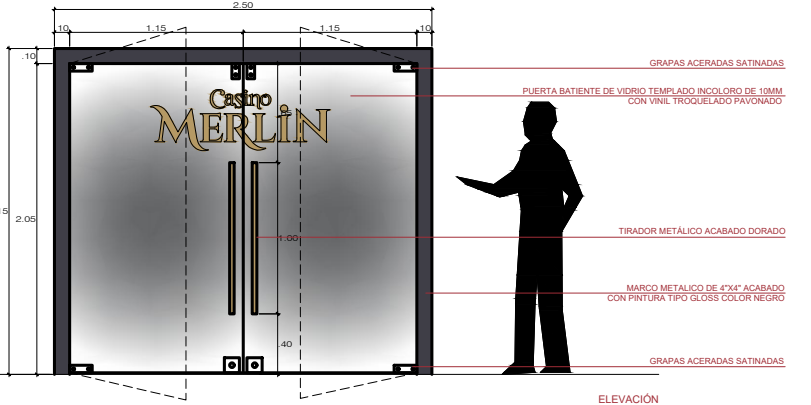
ELEVACIÓN



PLANTA



CORTE Z



ELEVACIÓN



UNI FAUA  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:  
Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:  
MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:  
Salón de Juegos Merlin

UBICACION:  
Av. Rivera Navarrete N° 2692  
Lince

ARQUITECTO:  
Arq. Cesar Alvarez Perez  
CAP 16317

EMPRESA:  
CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

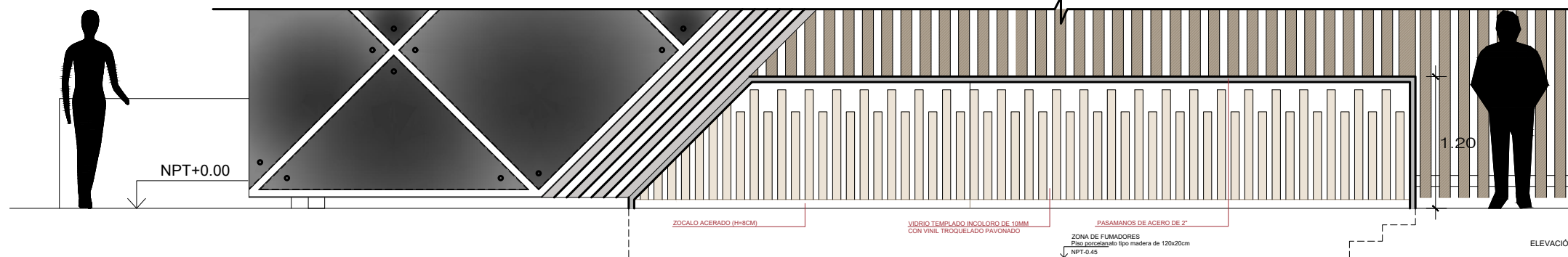
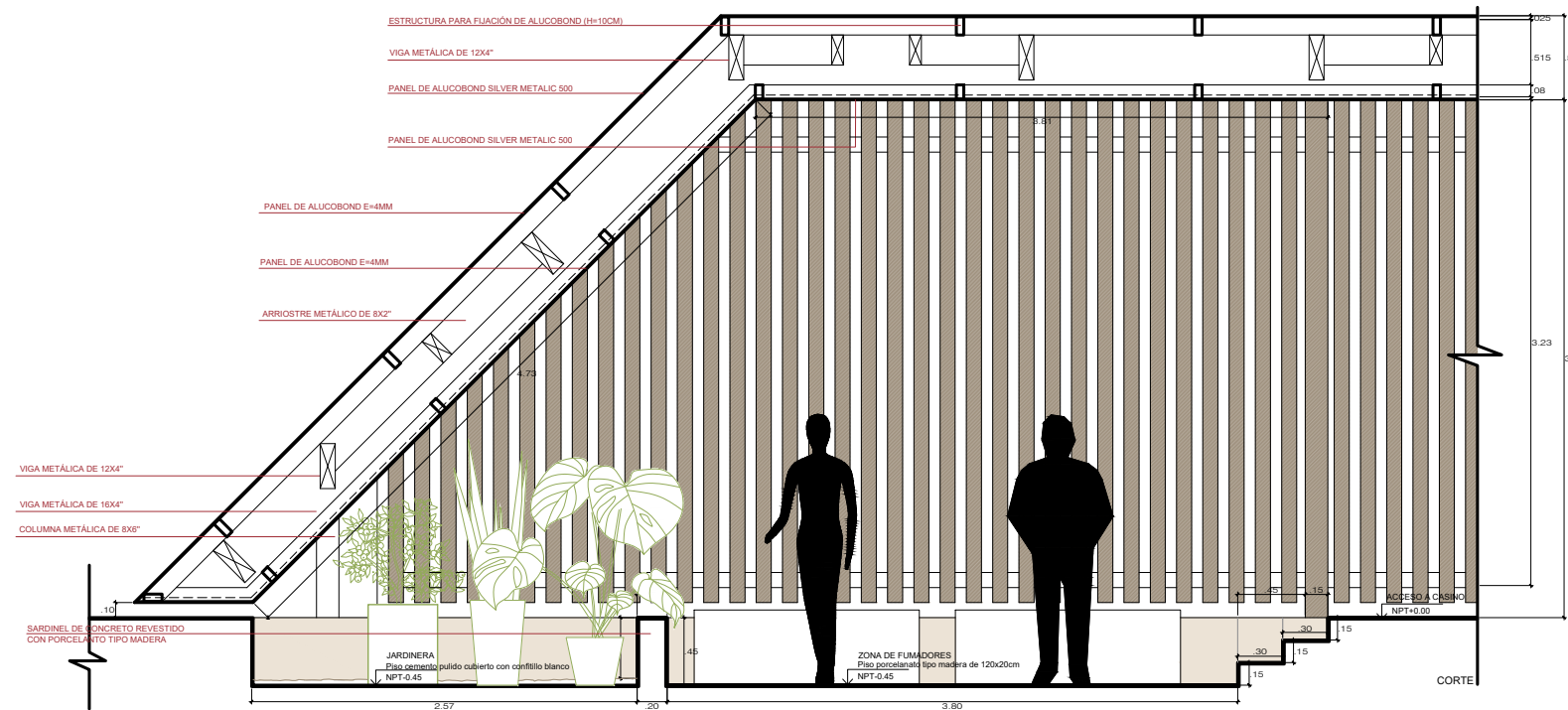
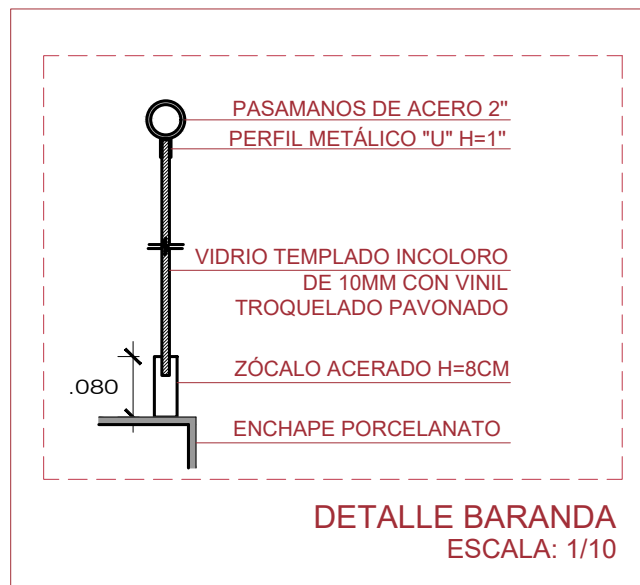
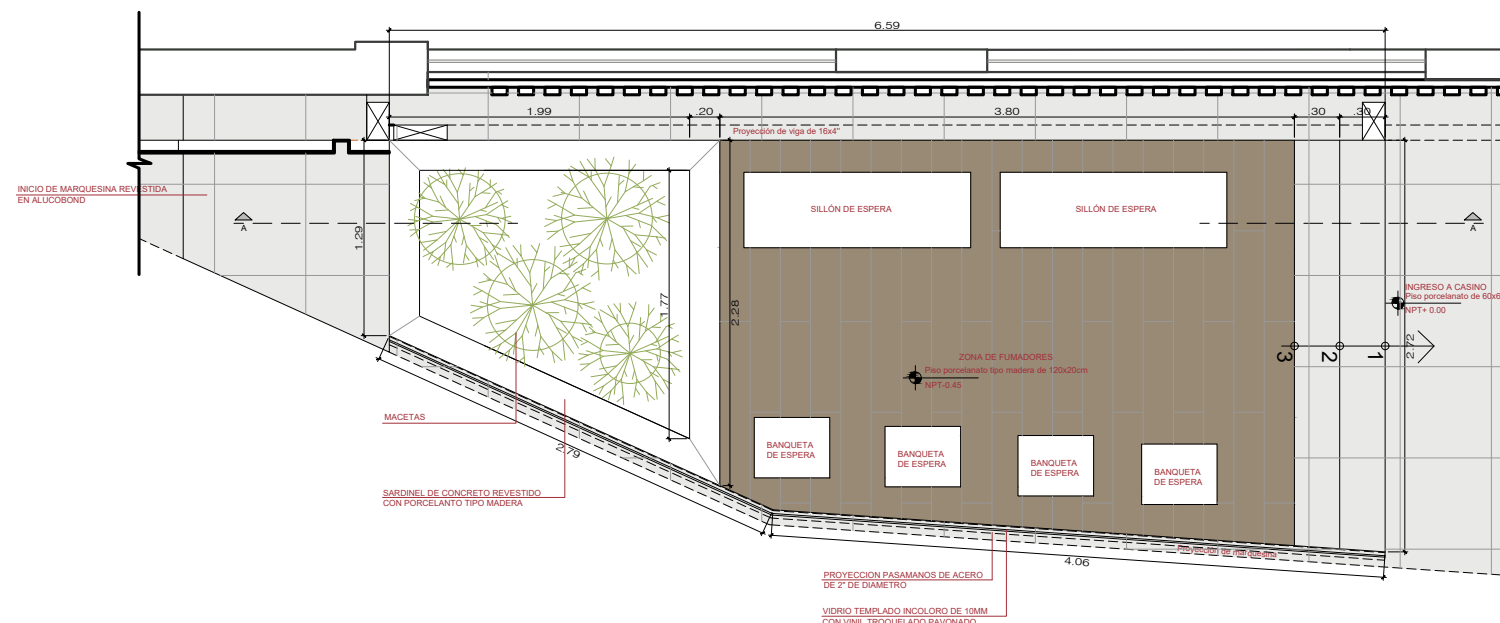
PLANO:  
Detalles

ESCALA:  
Indicada

FECHA:  
2019  
LIMA PERU

LAMINA:  
**L-39**





ÁREA DE FUMADORES  
ESC 1/50



UNI FAUA  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete N° 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. Cesar Alvarez Perez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Detalles

ESCALA:

Indicada

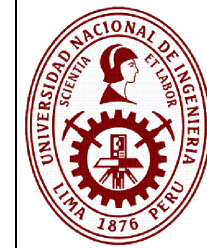
FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

L-40





**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete N° 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. Cesar Alvarez Perez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Detalles

ESCALA:

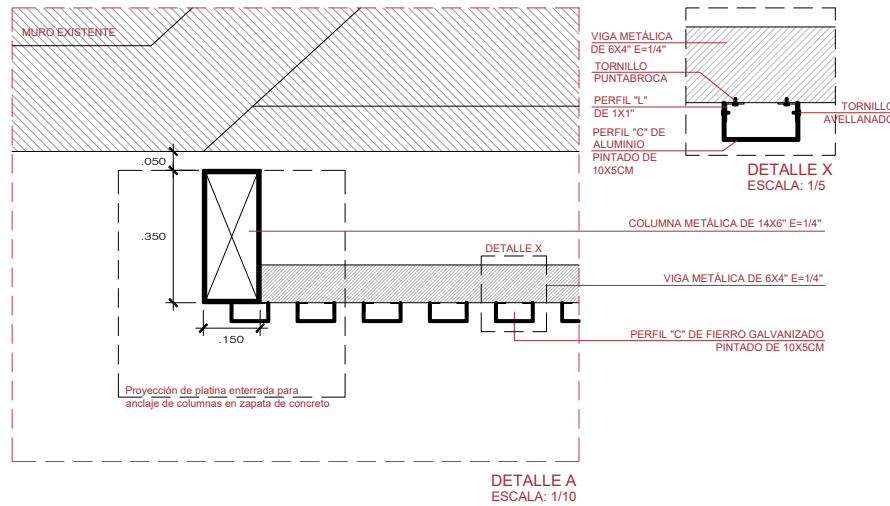
Indicada

FECHA:

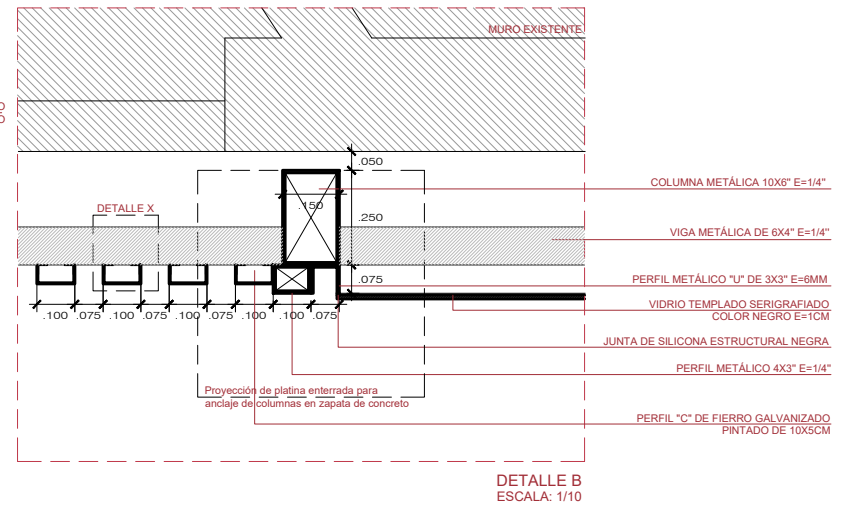
2019  
LIMA PERU

LAMINA:

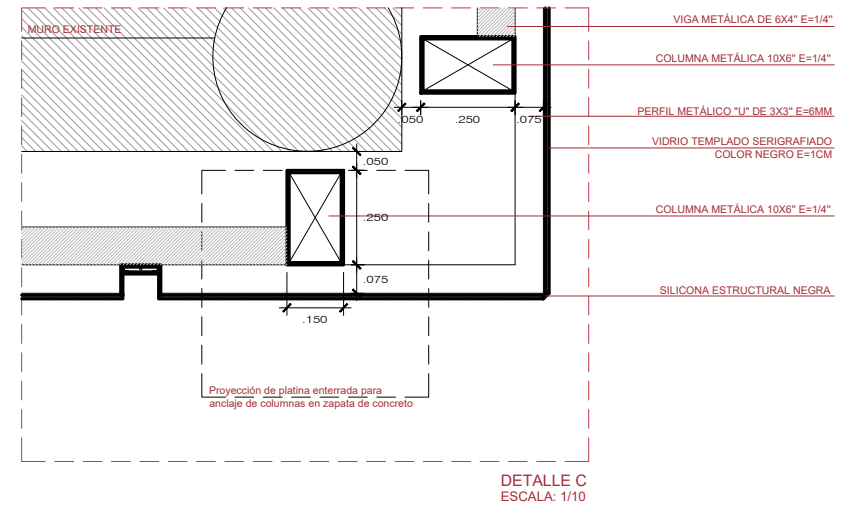
**L-41**



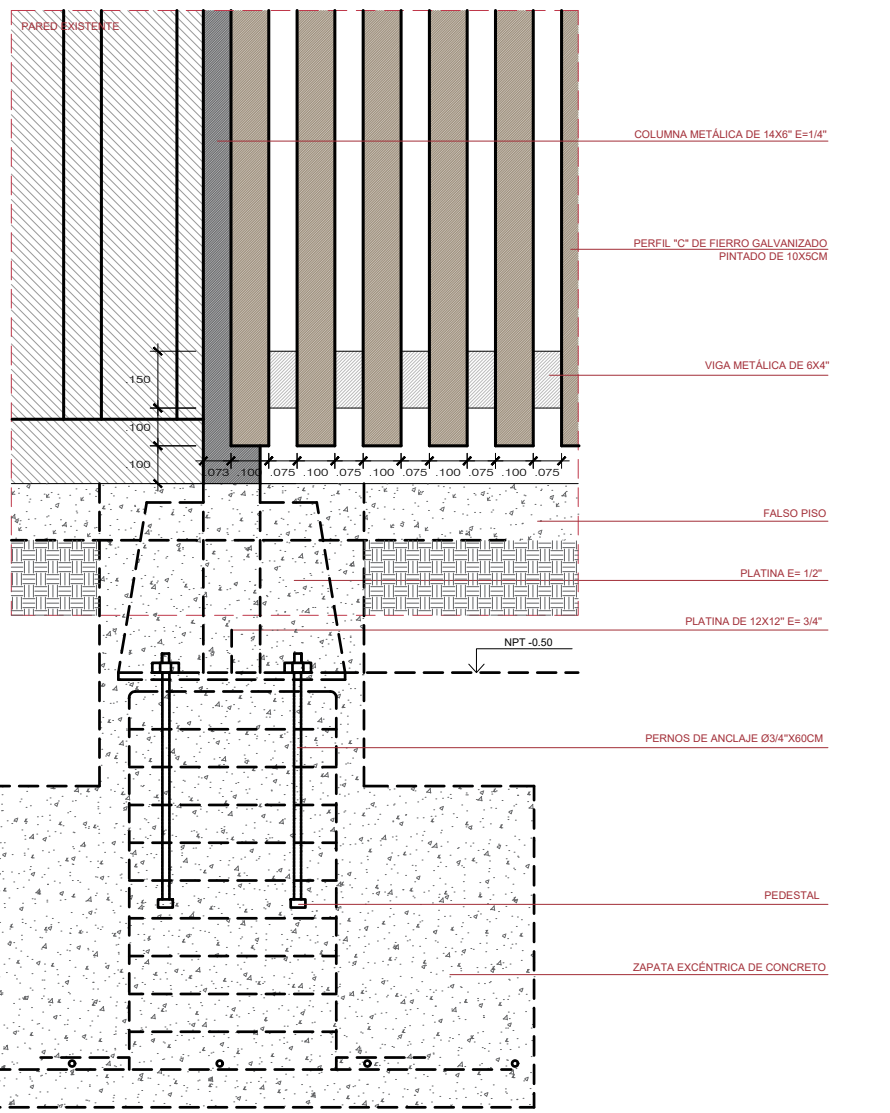
DETALLE A  
ESCALA: 1/10



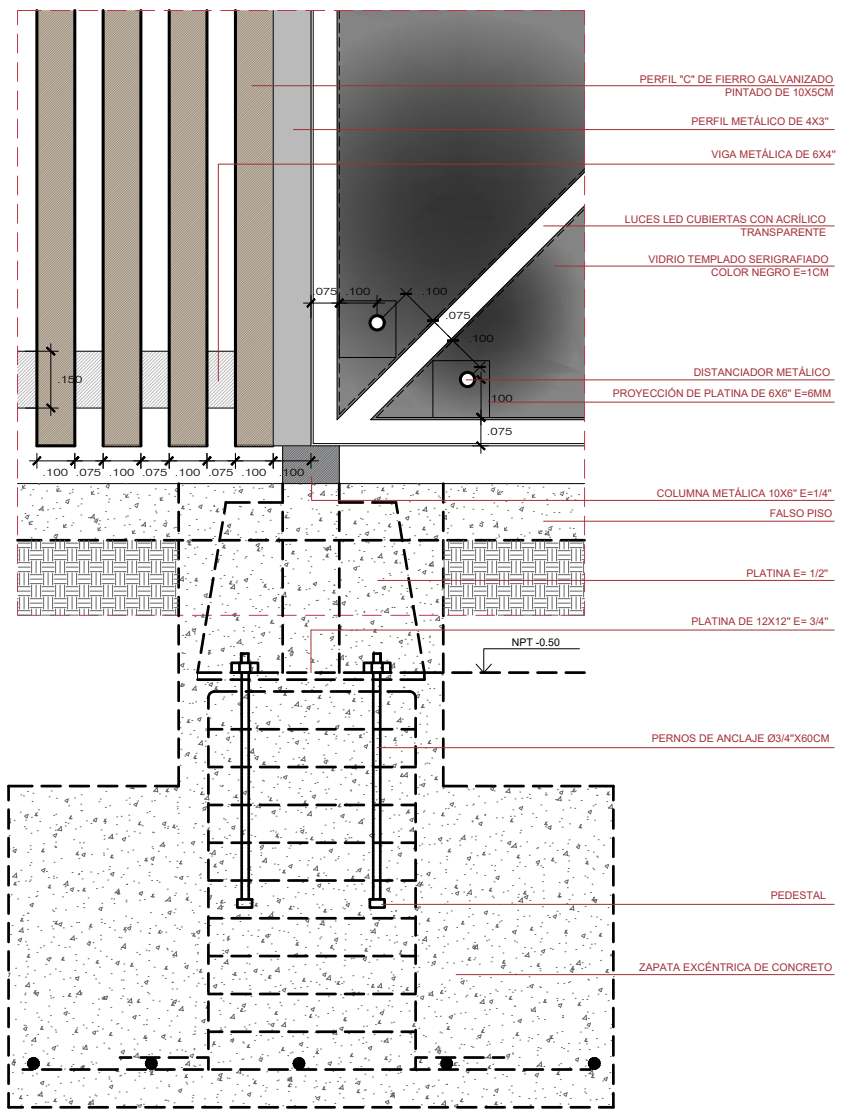
DETALLE B  
ESCALA: 1/10



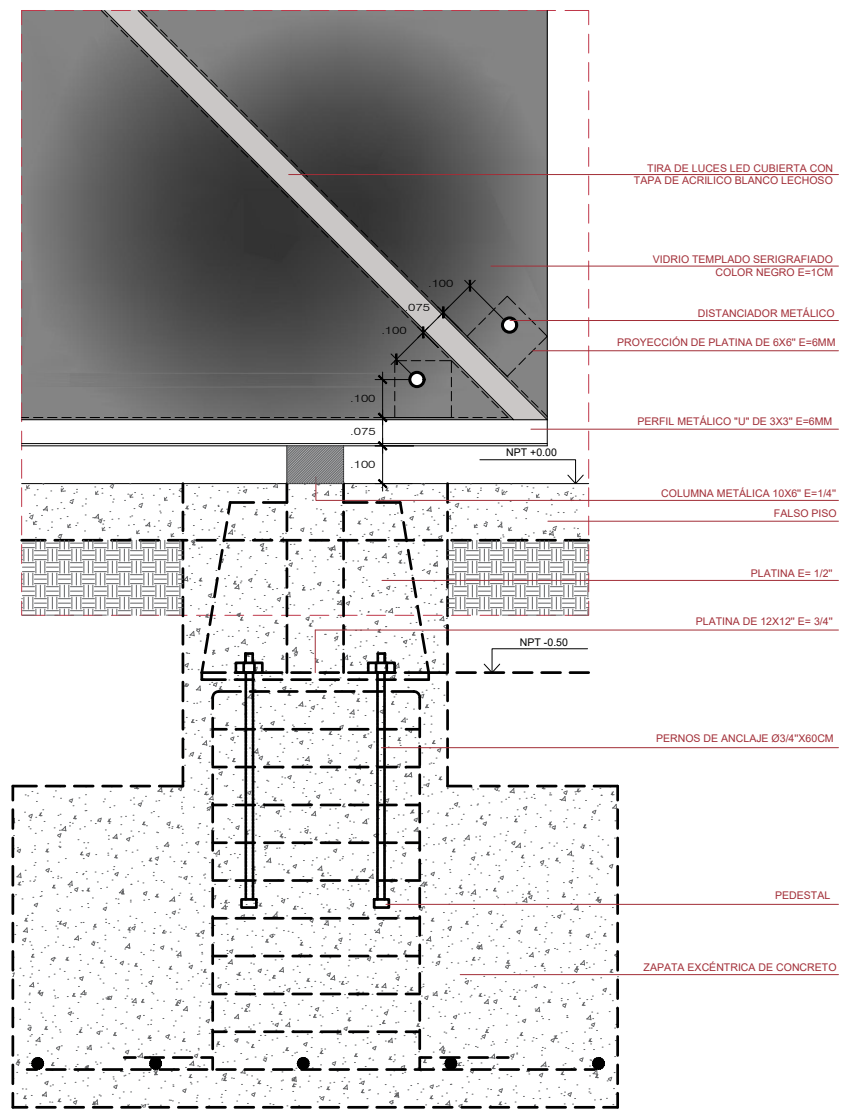
DETALLE C  
ESCALA: 1/10



DETALLE A1  
ESCALA: 1/10

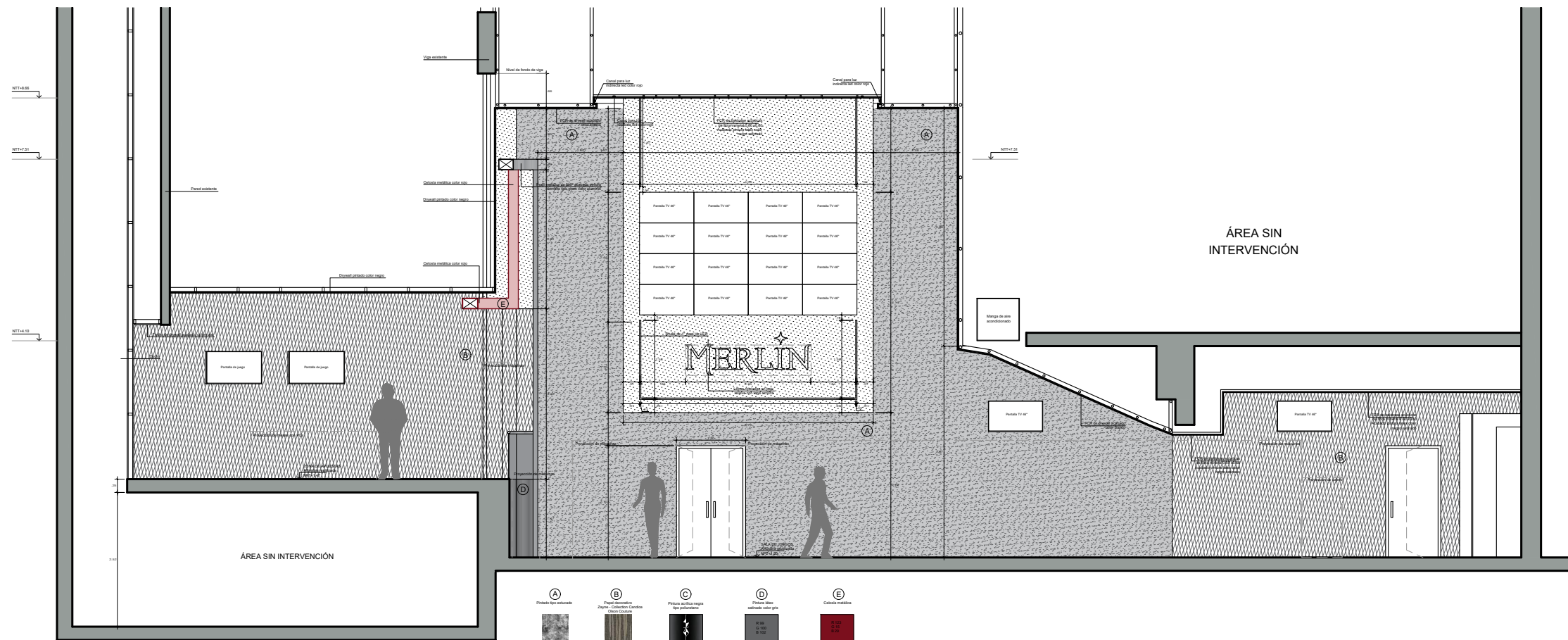


DETALLE B1  
ESCALA: 1/10

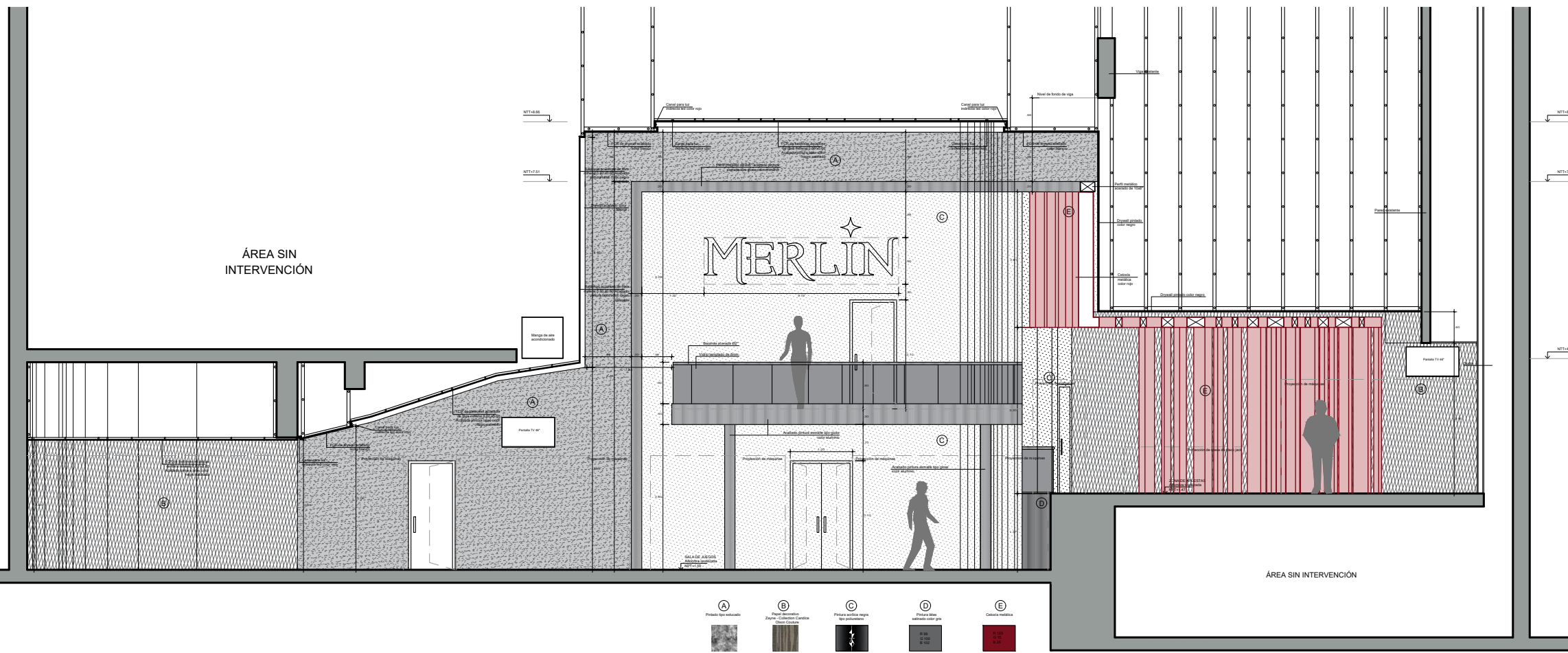


DETALLE C1  
ESCALA: 1/10

DETALLES  
ESC 1/20



CORTE Y  
ESC 1/100



CORTE Z  
ESC 1/100



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlin

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. Cesar Alvarez Perez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Interior - desarrollo

ESCALA:

Indicada

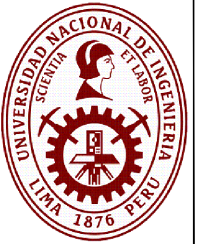
FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-42**





**UNI FAUA**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
 PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
 Lince

ARQUITECTO:

Arq. Cesar Alvarez Perez  
 CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
 ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Interior - desarrollo

ESCALA:

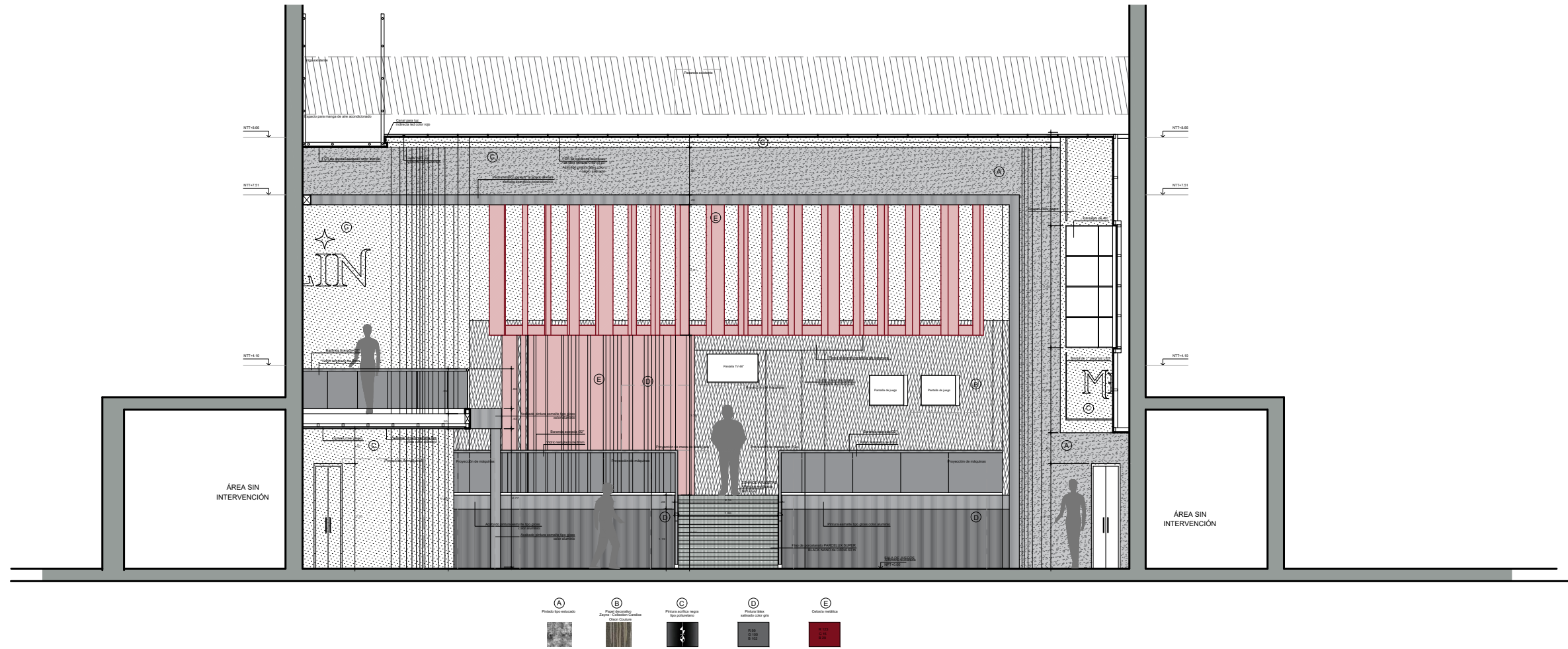
Indicada

FECHA:

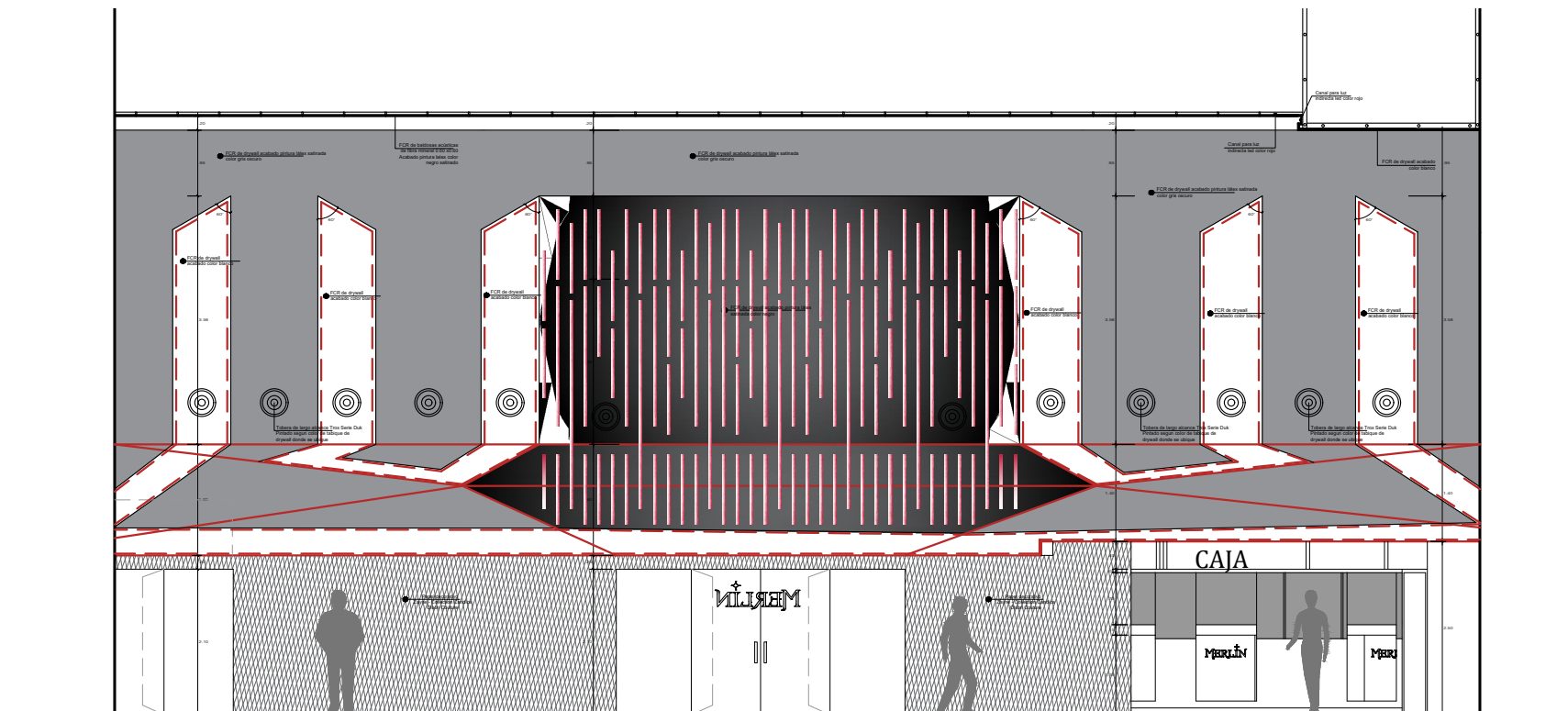
2019  
 LIMA PERU

LAMINA:

**L-43**

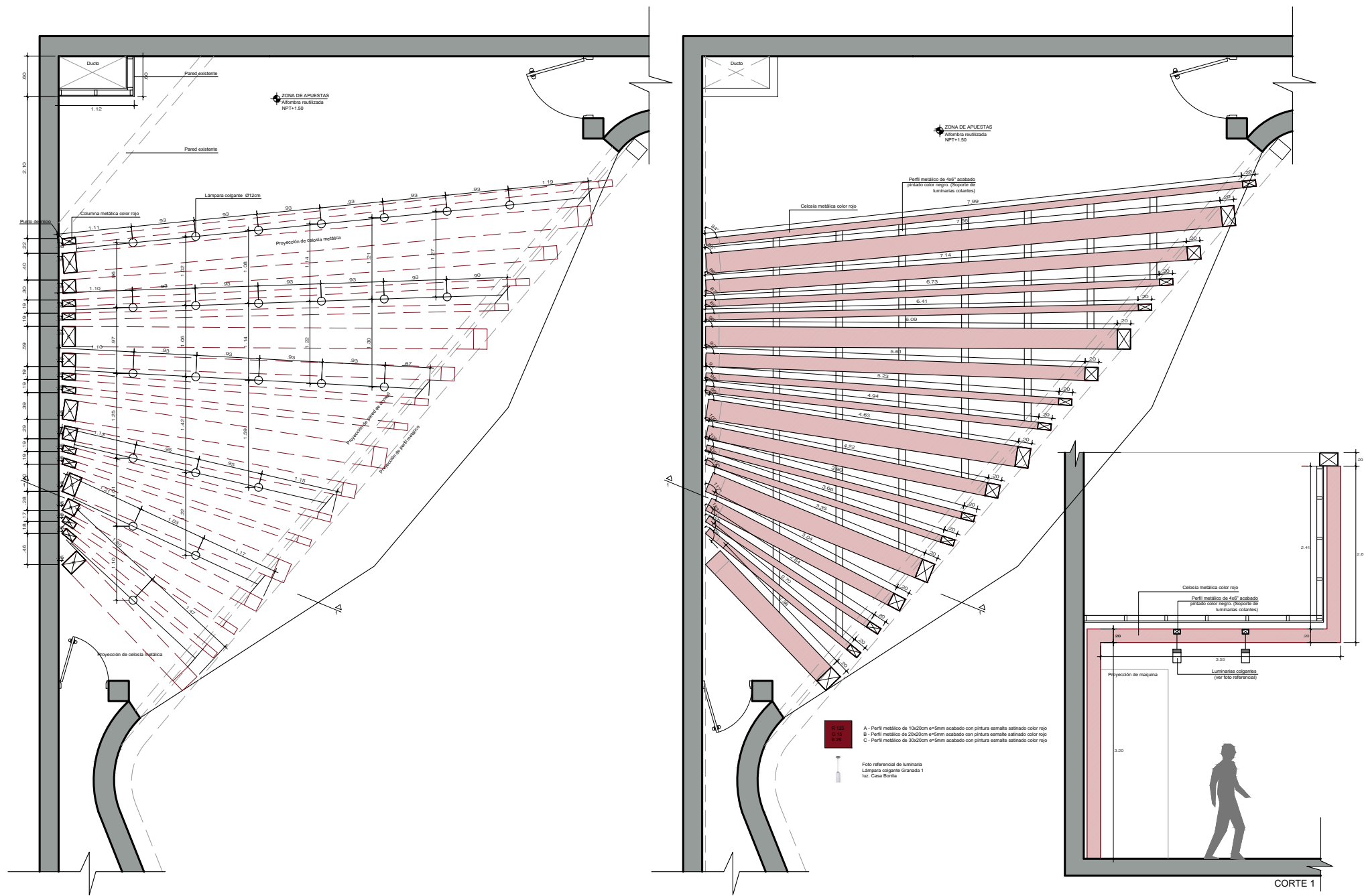


**CORTE X**  
 ESC 1/100

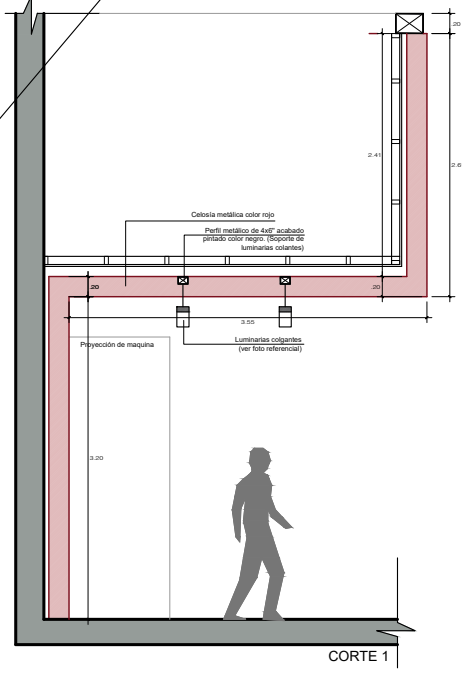


**ELEVACIÓN**  
 ESC 1/100





A - Perfil metálico de 15x20cm en 5mm acabado con pintura esmalte satinado color rojo  
 B - Perfil metálico de 25x20cm en 5mm acabado con pintura esmalte satinado color rojo  
 C - Perfil metálico de 30x20cm en 5mm acabado con pintura esmalte satinado color rojo  
 Foto referencial de luminaria:  
 Lámpara colgante Granada 1  
 Luz: Casa Bontas



**UNI FAUA**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:**  
 Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

**TESISTA:**  
 Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Sáez

**ASESOR:**  
 MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

**PROYECTO:**  
 Salón de Juegos Merlín

**UBICACION:**  
 Av. Rivera Navarrete 2692  
 Lince

**ARQUITECTO:**  
 Arq. Cesar Alvarez Perez  
 CAP 16317

**EMPRESA:**  
 CONSTRUCTORA  
 ARQUITRABE S.A.C.

**ESPECIALIDAD:**  
 ARQUITECTURA

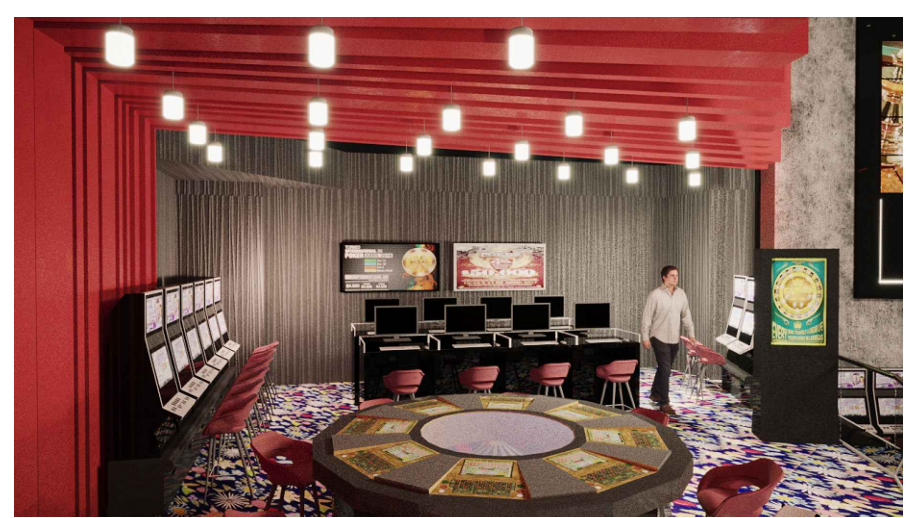
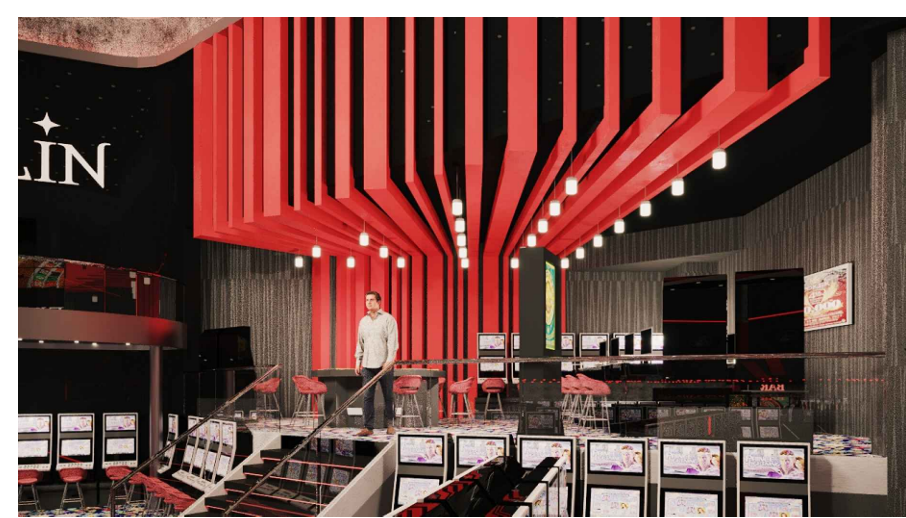
**PLANO:**  
 Interior - desarrollo

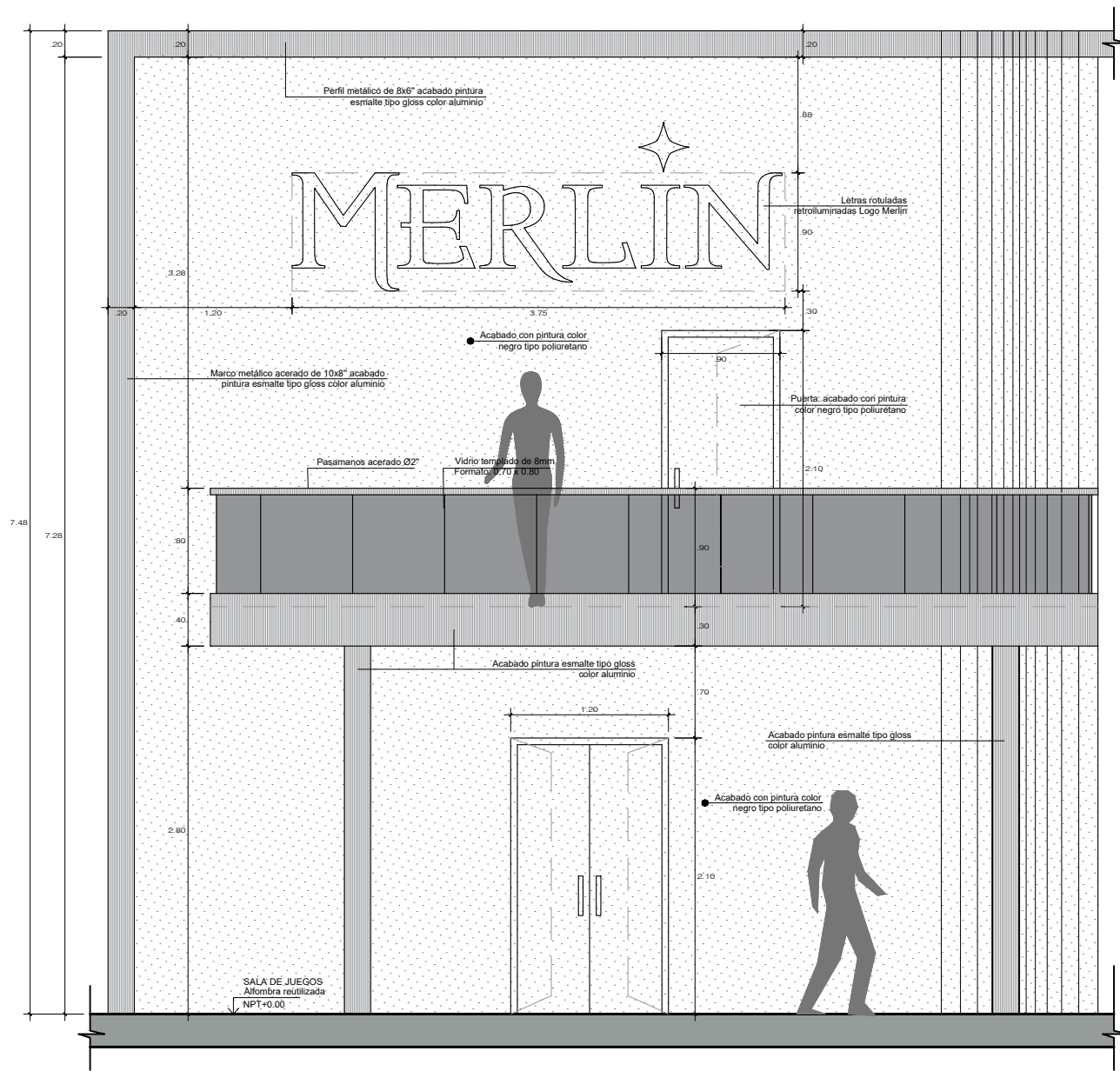
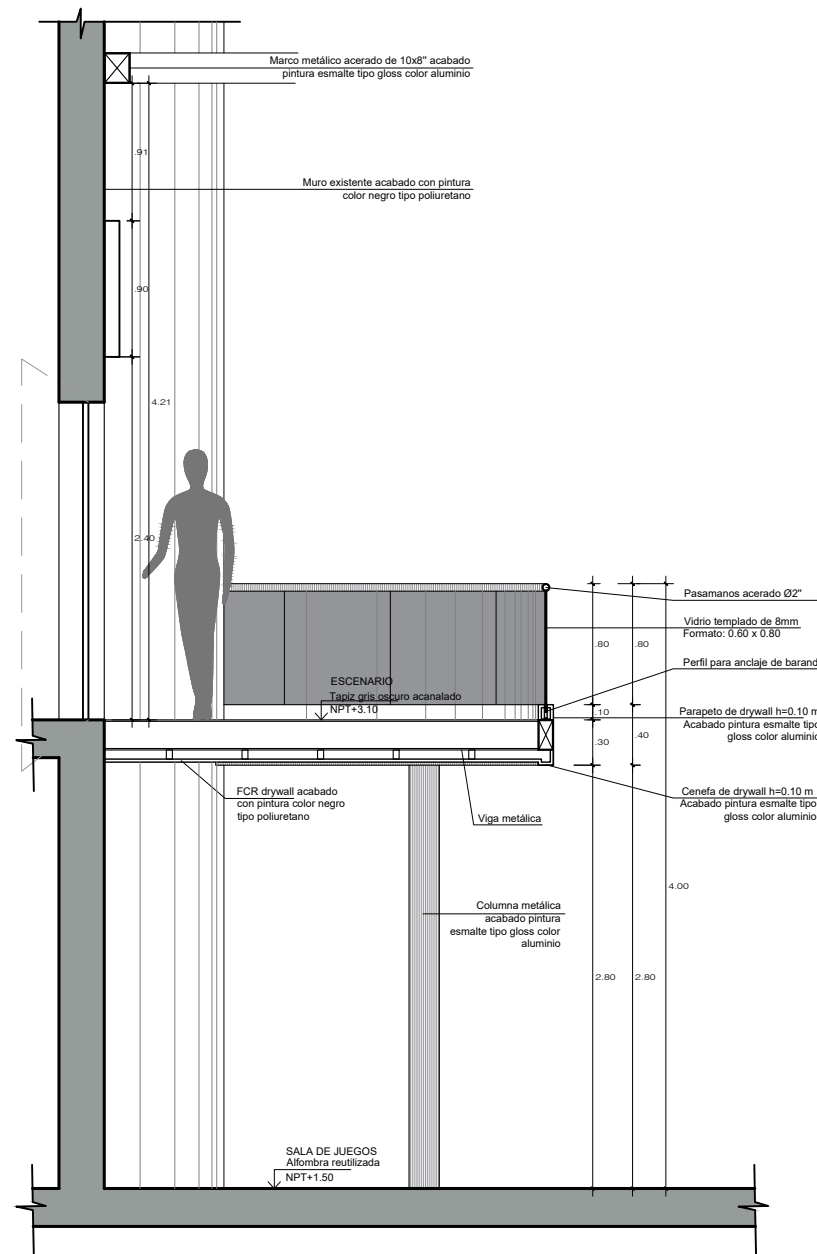
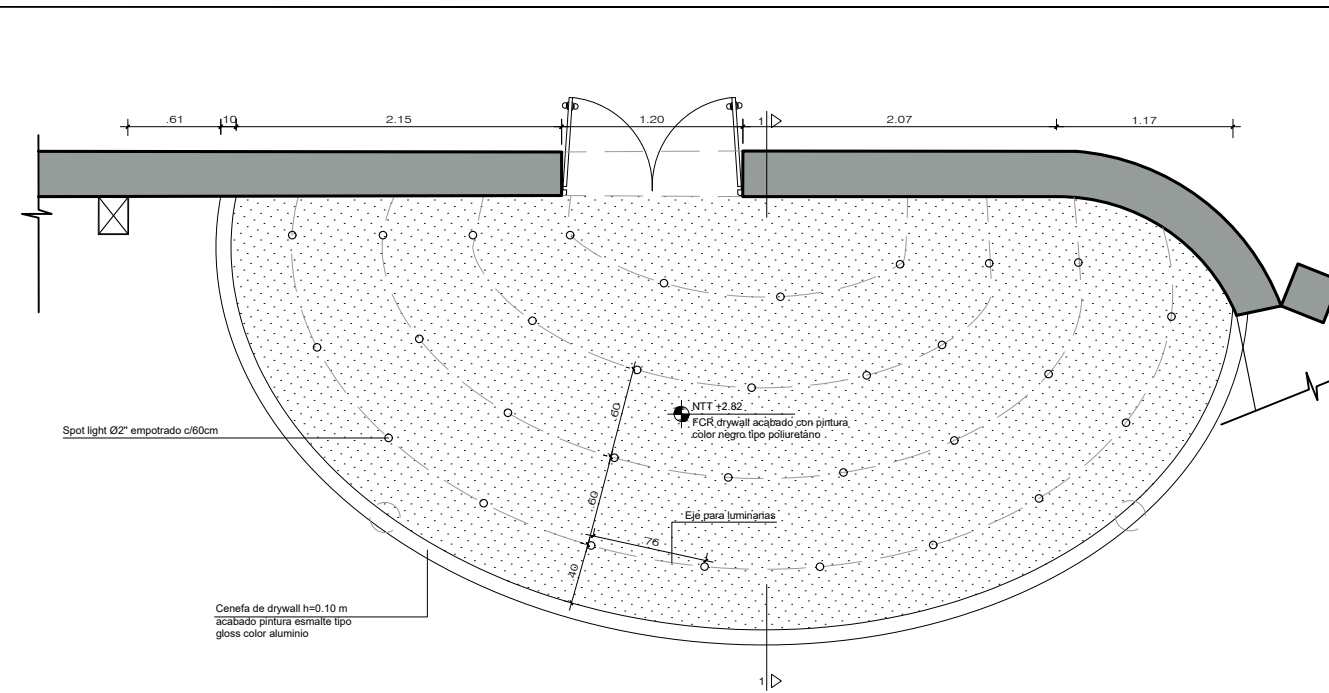
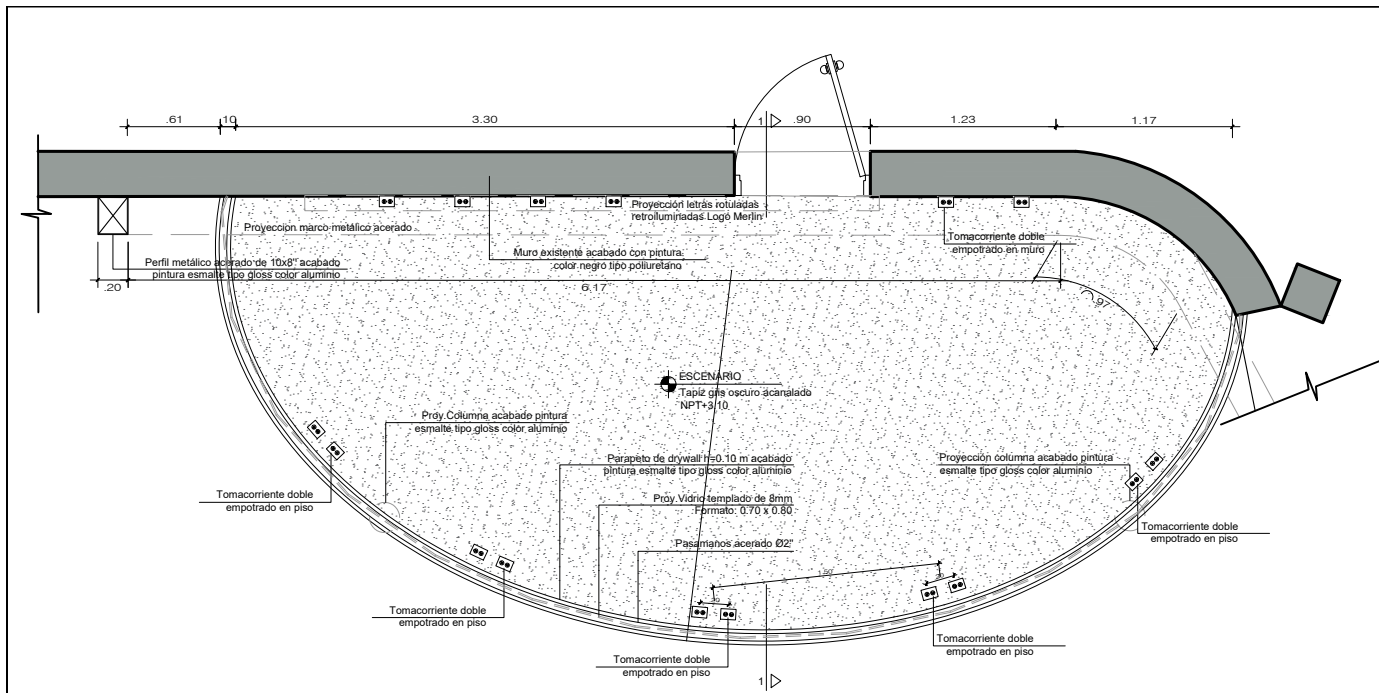
**ESCALA:**  
 Indicada

**FECHA:**  
 2019  
 LIMA PERU

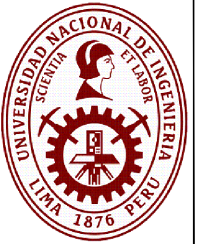
**LAMINA:**  
**L-44**

**CELOSIA ZONA VIP**  
 ESC 1/75





ESCENARIO  
ESC 1/50



UNI FAUA  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:  
Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:  
MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:  
Salón de Juegos Merlin

UBICACION:  
Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:  
Arq. Cesar Alvarez Perez  
CAP 16317

EMPRESA:  
CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

PLANO:  
Interior - desarrollo

ESCALA:  
Indicada

FECHA:  
2019  
LIMA PERU

LAMINA:  
**L-45**





**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. Cesar Alvarez Perez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Detalles - Mezanine

ESCALA:

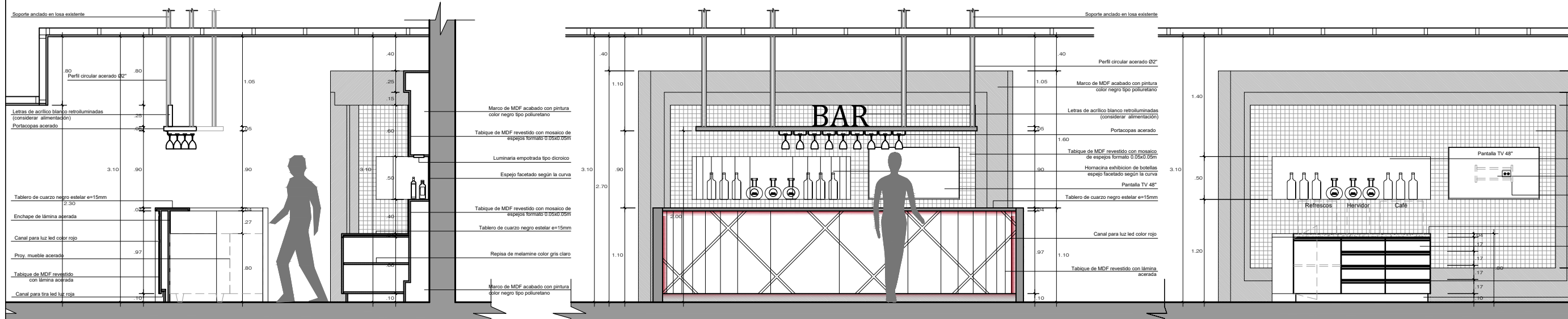
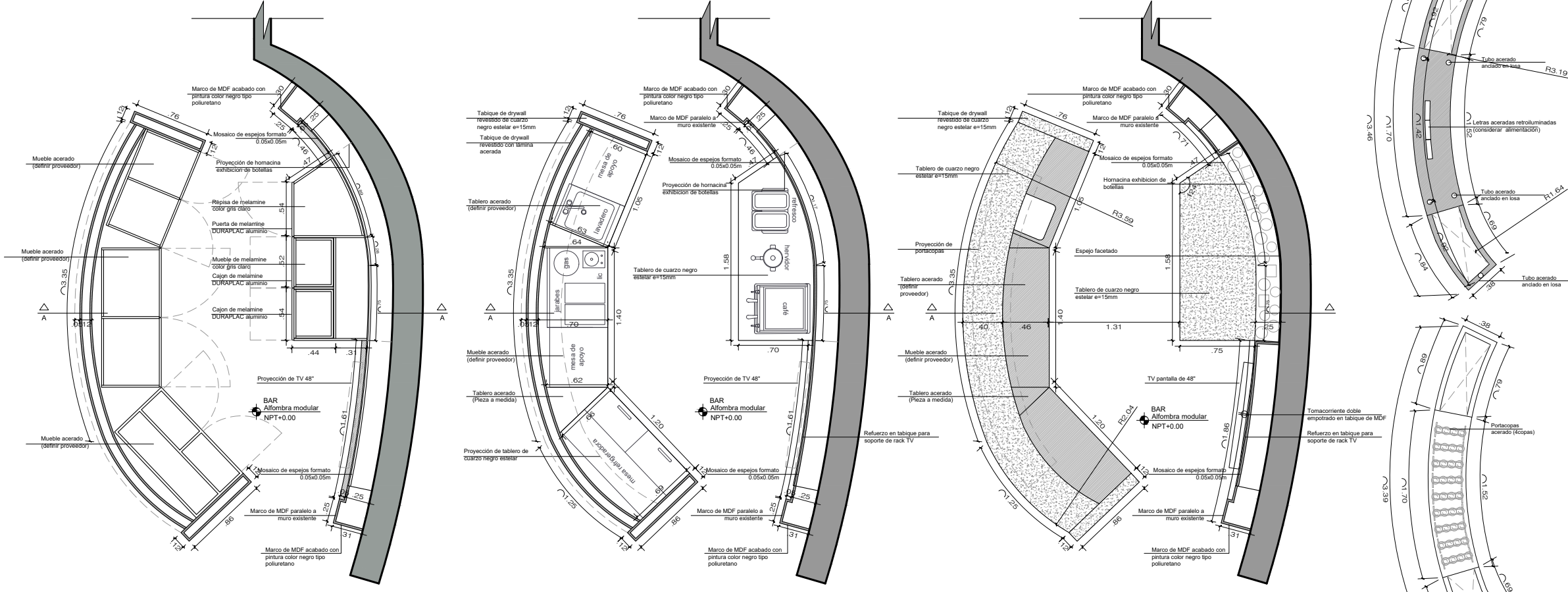
Indicada

FECHA:

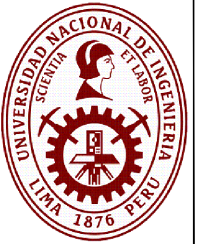
2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-46**







**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. Cesar Alvarez Perez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Detalles - Mezanine

ESCALA:

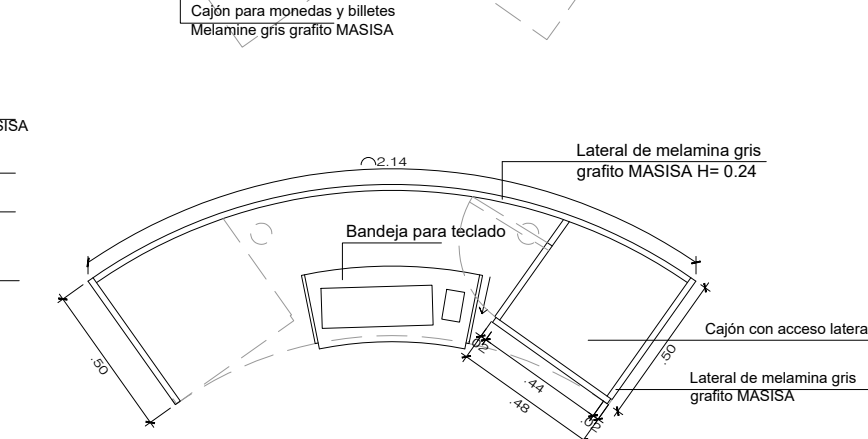
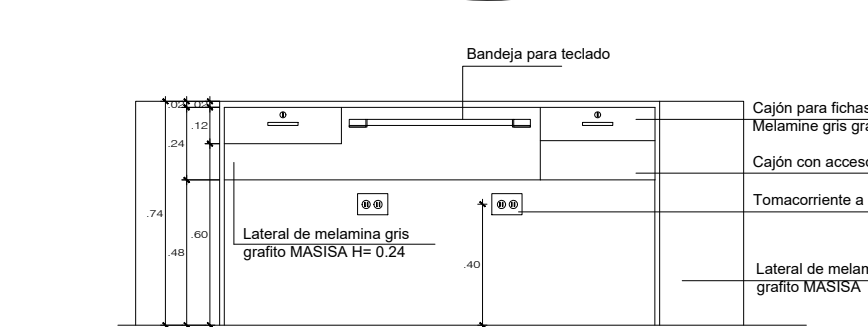
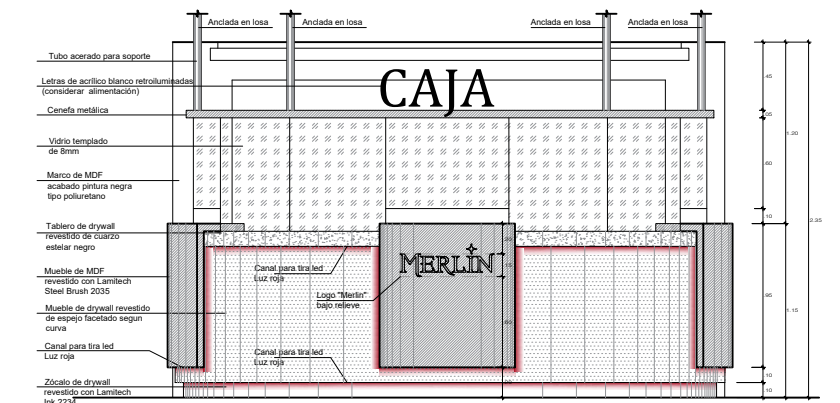
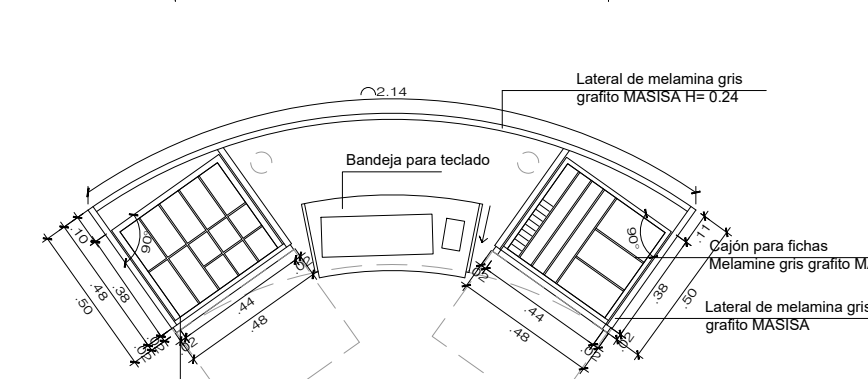
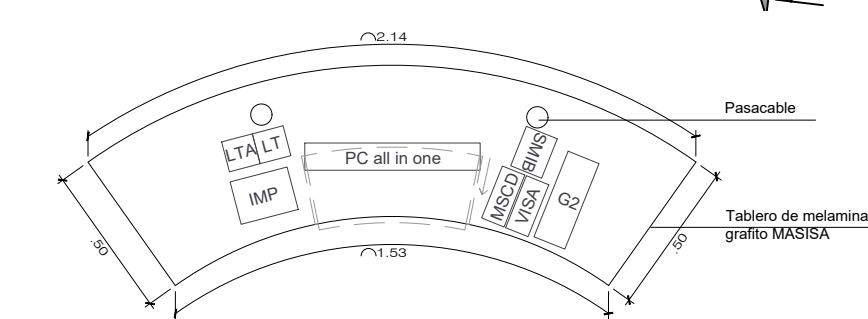
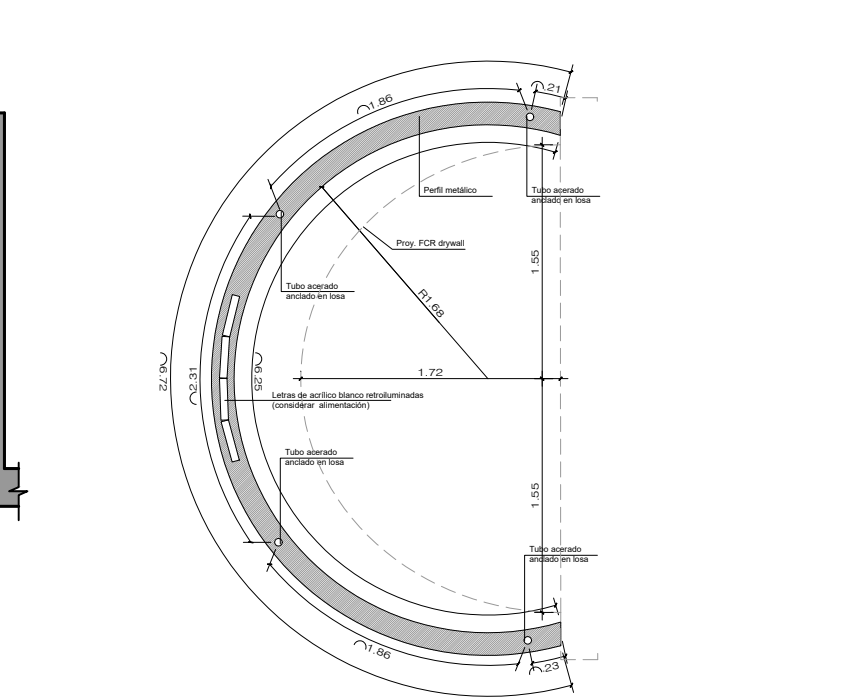
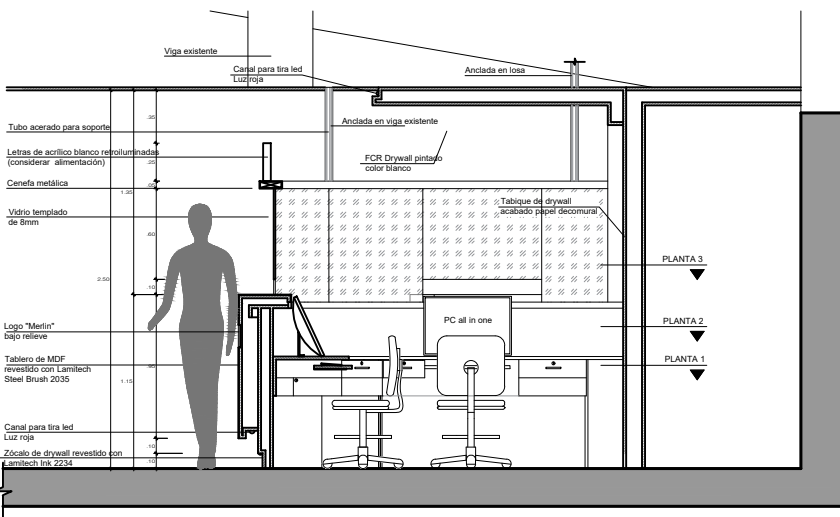
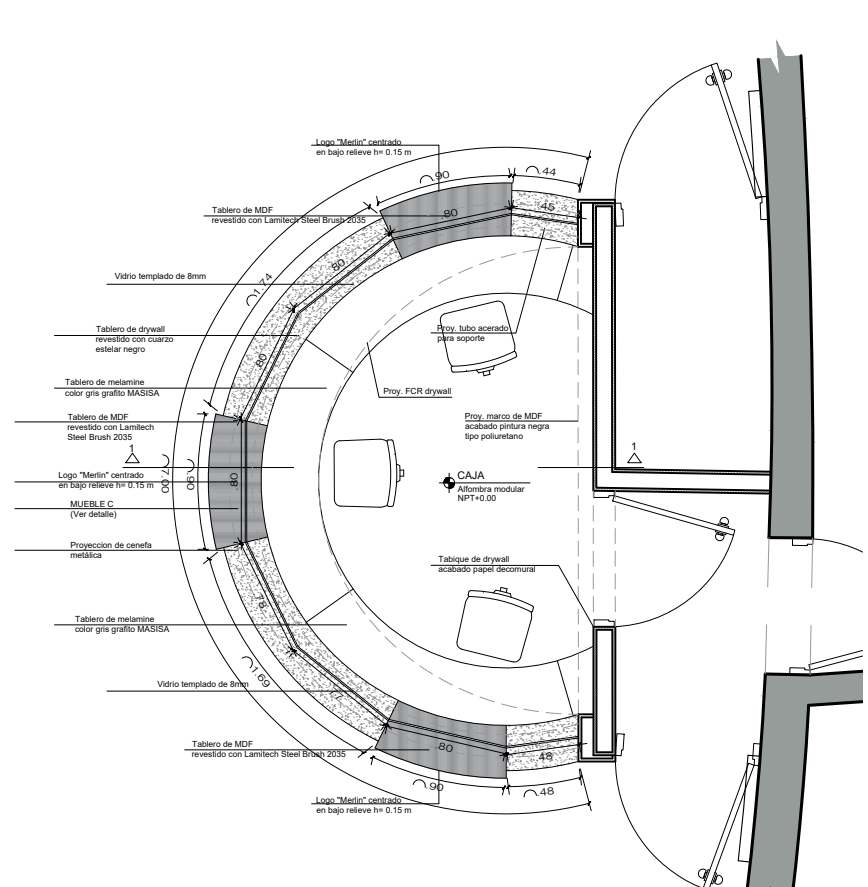
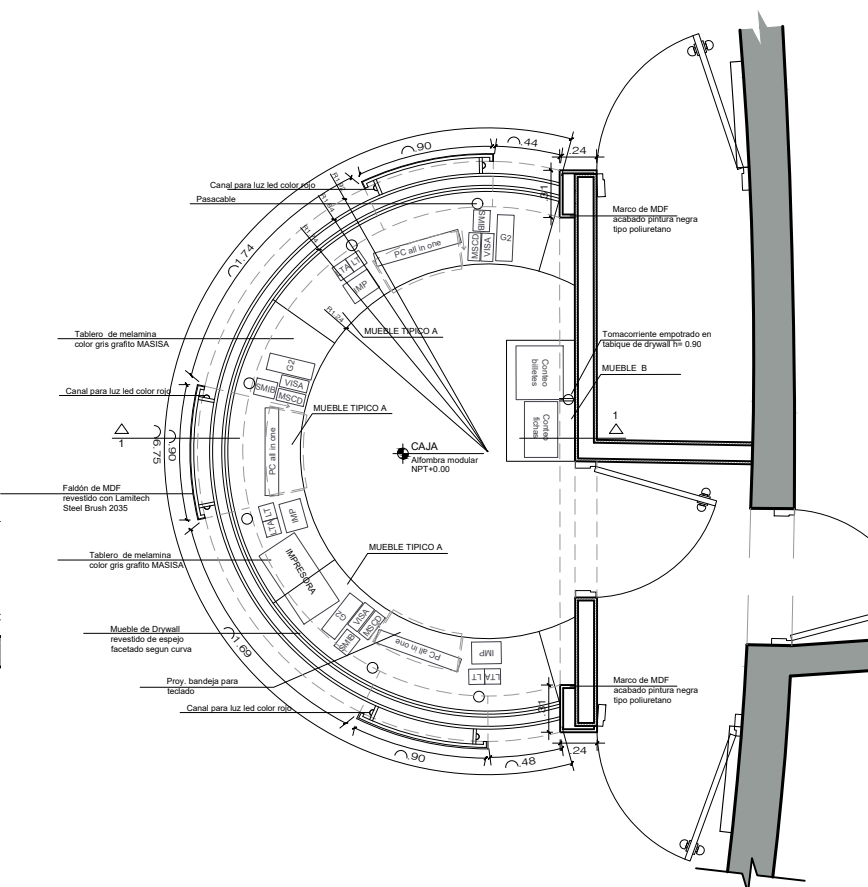
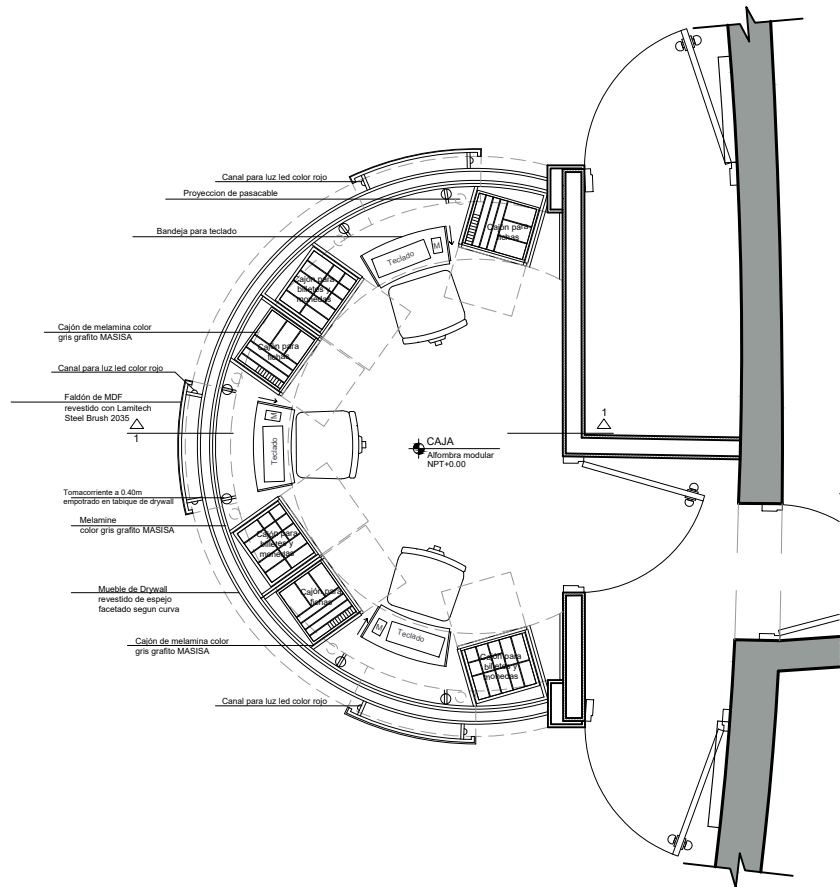
Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

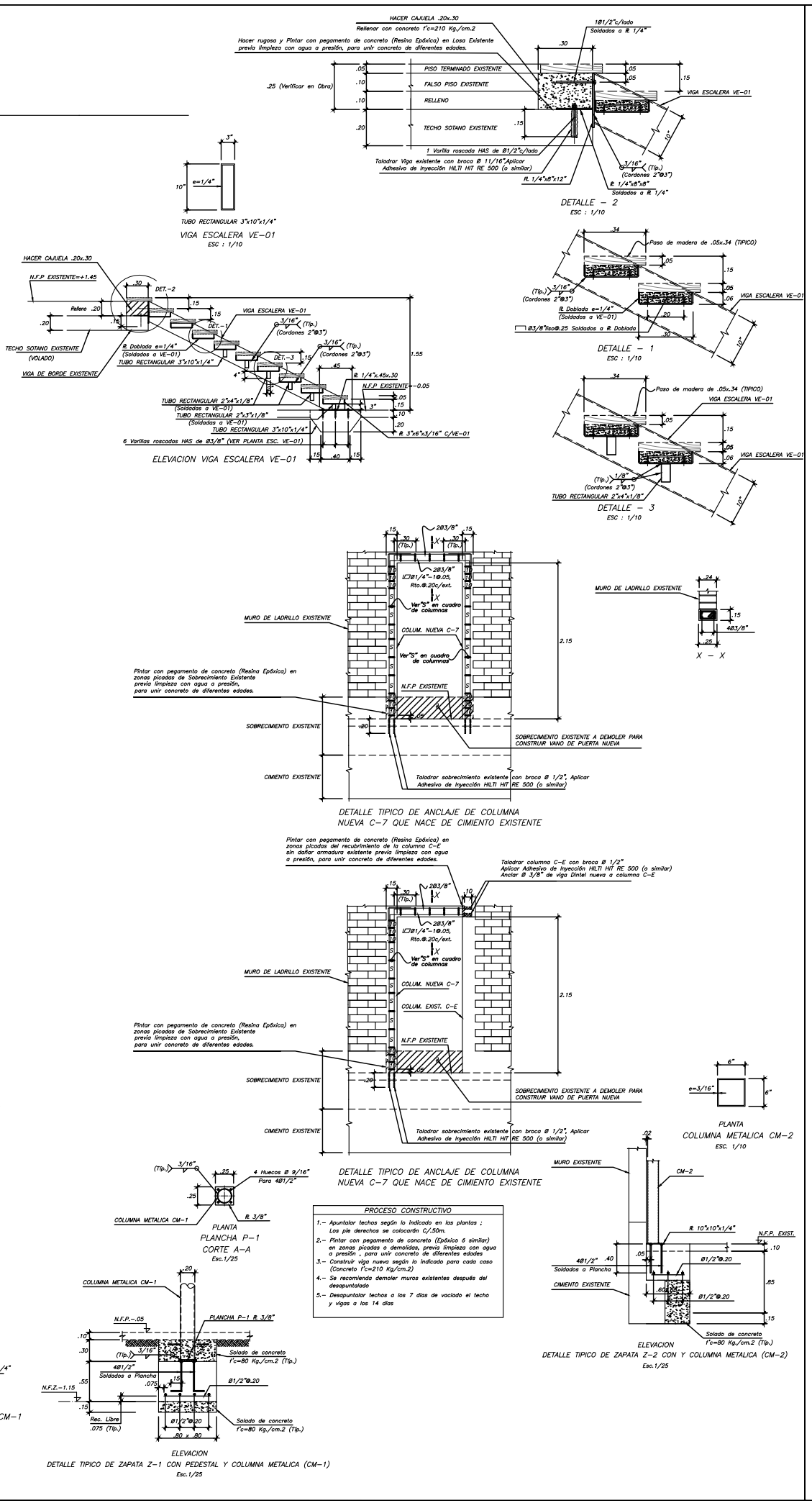
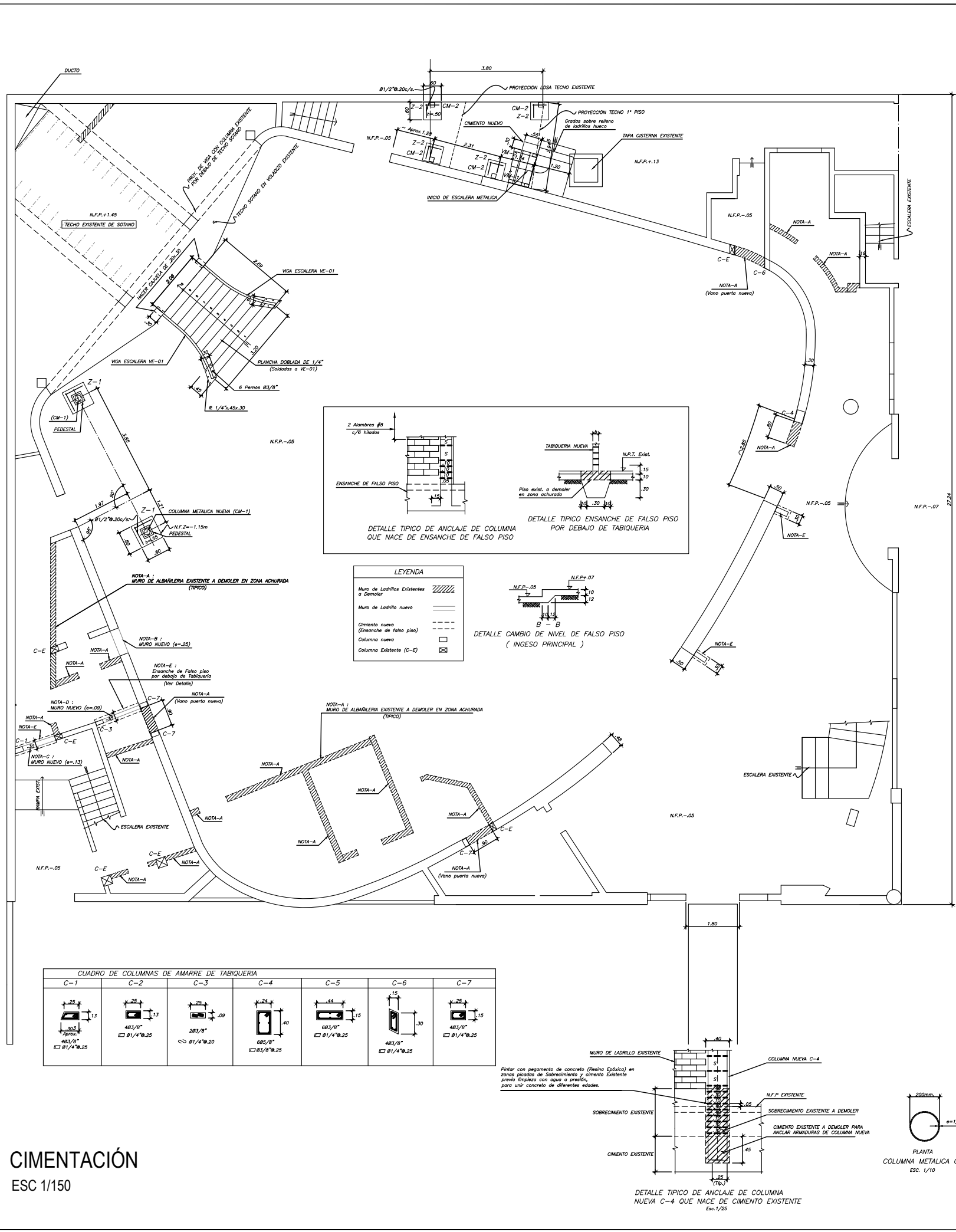
LAMINA:

**L-47**



DESARROLLO DE CAJA  
ESC 1/50

MUEBLE CAJA  
ESC 1/25



**CIMENTACIÓN**  
ESC 1/150



**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:**  
Arquitectura Comercial y Corporativa  
Implementación de Tiendas y Oficinas

**TESISTA:**  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa Gadea Sáez

**ASESOR:**  
MSc. Arq. Bárbara Montoro Negrón

**PROYECTO:**  
Salón de Juegos Merlín

**UBICACION:**  
Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

**ARQUITECTO:**  
Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

**EMPRESA:**  
CONSTRUCTORA ARQUITRABE S.A.C.

**ESPECIALIDAD:**  
ESTRUCTURAS

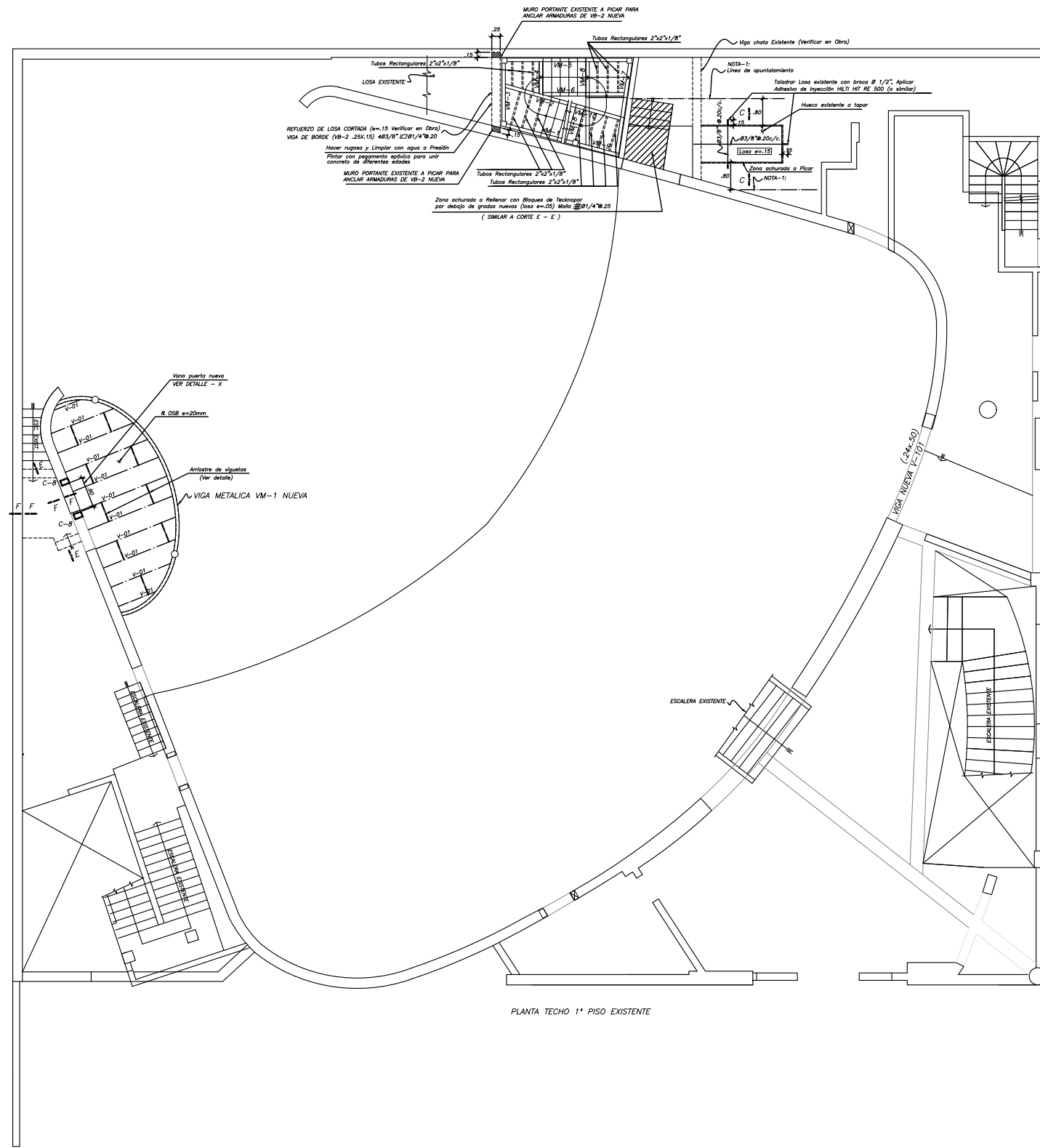
**PLANO:**  
Semisotano

**ESCALA:**  
Indicada

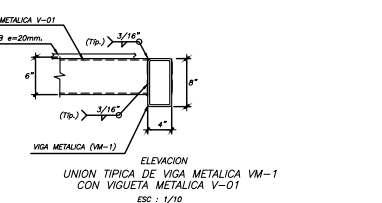
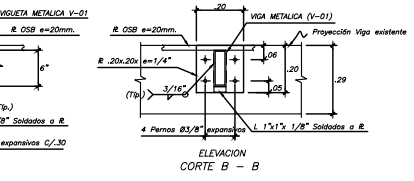
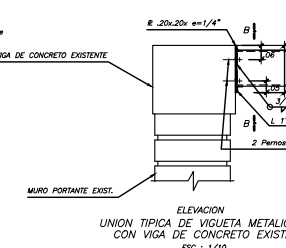
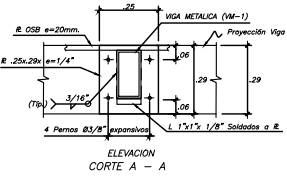
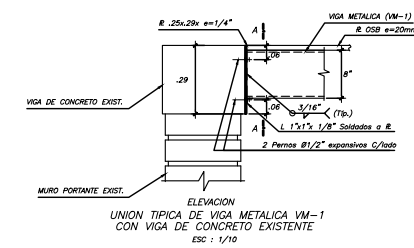
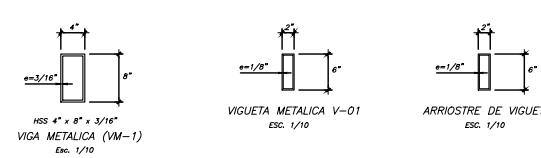
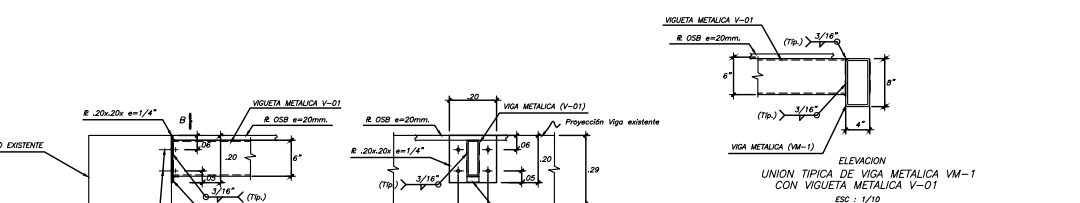
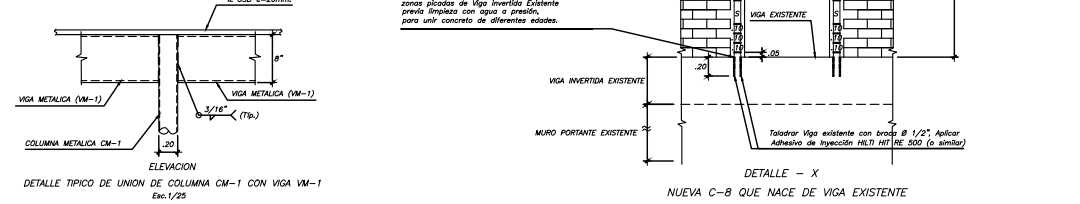
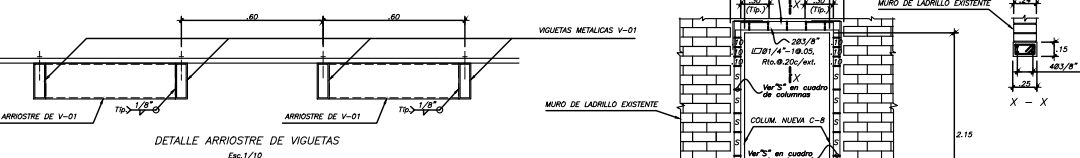
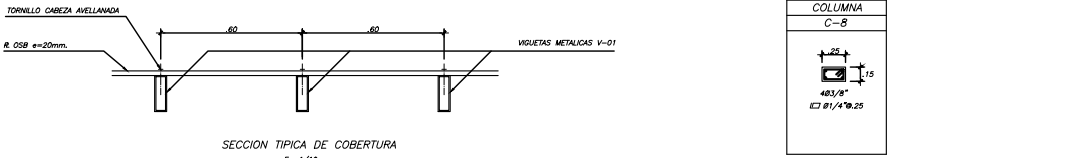
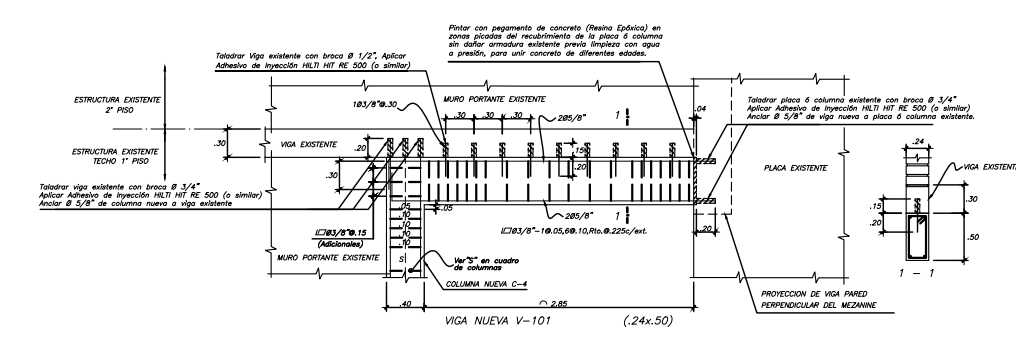
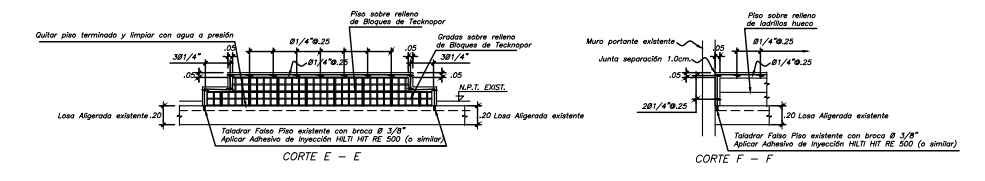
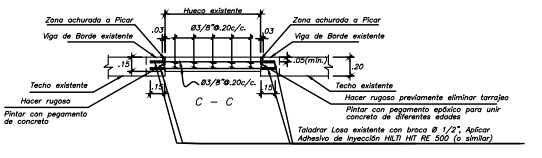
**FECHA:**  
2019  
LIMA PERU

**LAMINA:**  
**L-48**





- PROCESO CONSTRUCTIVO**
- 1.- Apuntalar techos según lo indicado en las plantas: Las pilas derechos se colocarán C/50m.
  - 2.- Pintar con pagamento de concreto (Resina Epóxica) en zonas picadas o demolidas, previa limpieza con agua a presión, para unir concreto de diferentes edades.
  - 3.- Construir viga nueva según lo indicado para cada caso (Concreto f'c=210 Kg/cm.2)
  - 4.- Se recomienda demoler muros existentes después del despuntado.
  - 5.- Despuntar techos a los 7 días de vaciado el techo y vigas a los 14 días.



**ESTRUCTURAS PRIMER PISO**  
ESC 1/150

**TRABAJO DE SUFFICIENCIA PROFESIONAL:**  
Arquitectura Comercial y Corporativa  
Implementación de Tiendas y Oficinas

**TESISTA:**  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa Gadea Sáez

**ASESOR:**  
MSc. Arq. Bárbara Montoro Negrón

**PROYECTO:**  
Salón de Juegos Merlín

**UBICACION:**  
Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

**ARQUITECTO:**  
Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

**EMPRESA:**  
CONSTRUCTORA ARQUITRABE S.A.C.

**ESPECIALIDAD:**  
ESTRUCTURAS

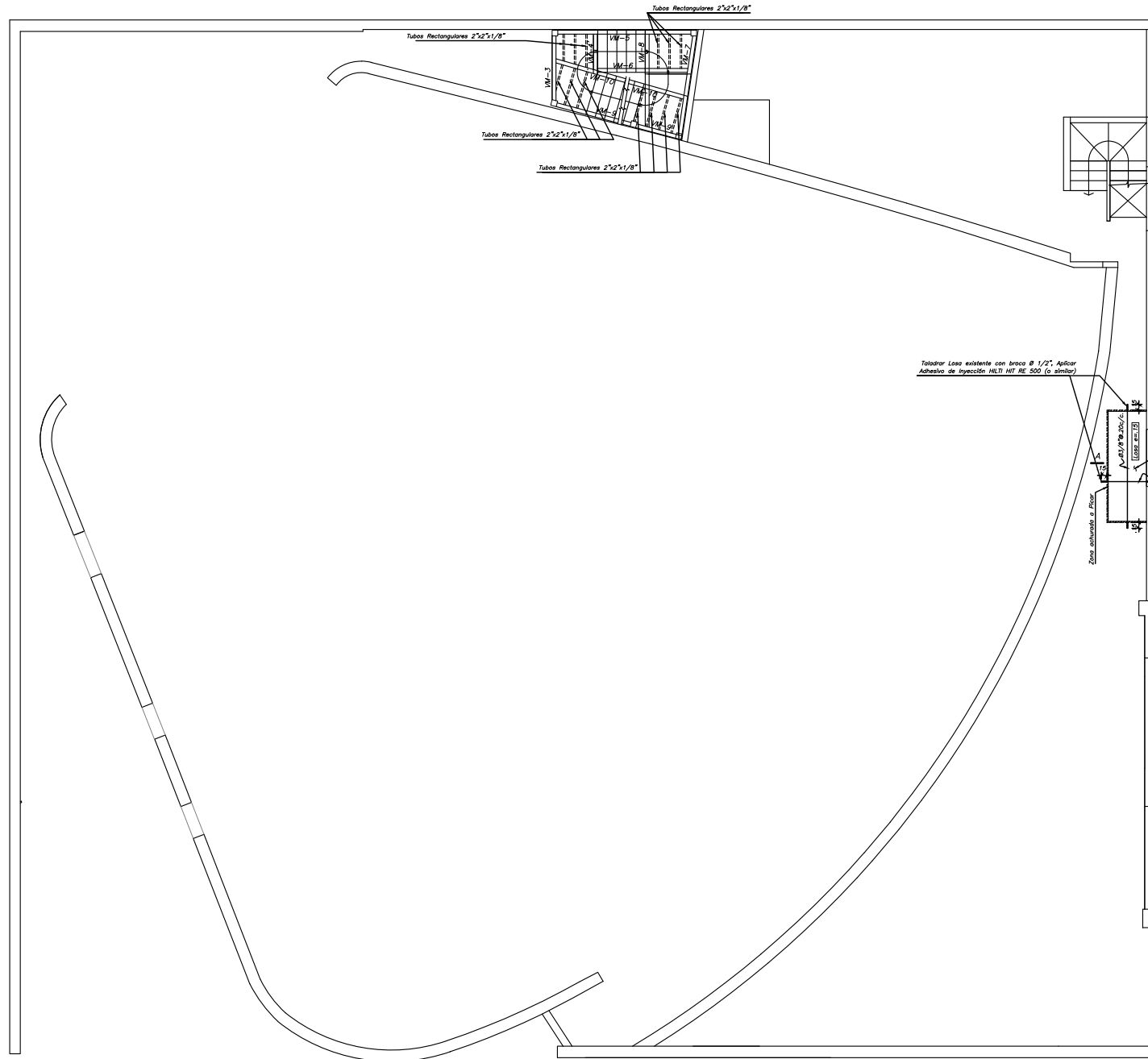
**PLANO:**  
1° Nivel

**ESCALA:**  
Indicada

**FECHA:**  
2019  
LIMA PERU

**LAMINA:**  
**L-49**





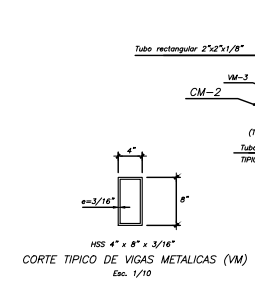
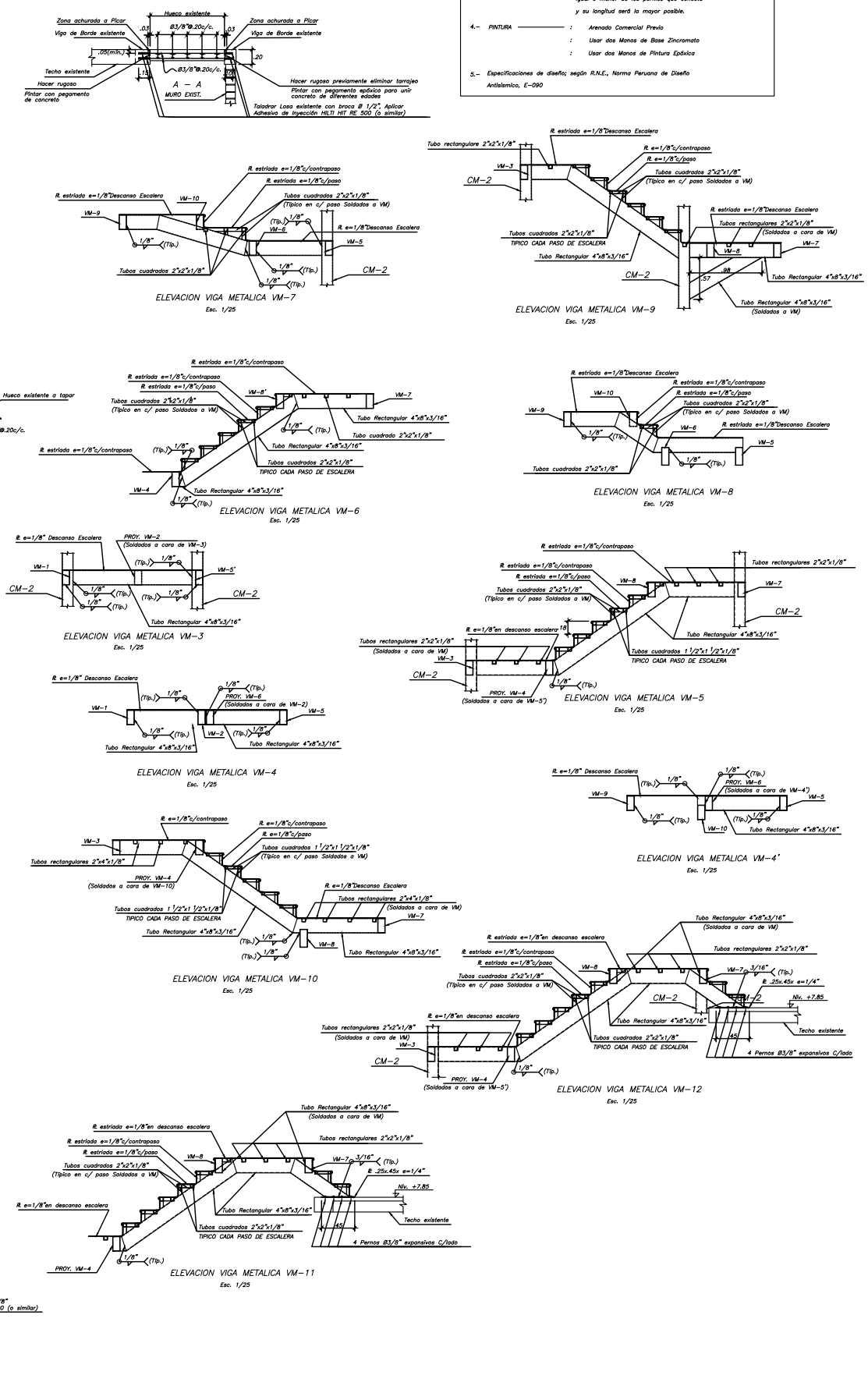
PLANTA TECHO 2° PISO EXISTENTE

**PROCESO CONSTRUCTIVO**

- 1.- Apuntalar techos según lo indicado en las plantas ;  
Las pilas derechos se colocarán C/50cm.
- 2.- Pritar con pagamento de concreto (Epóxico 6 similar) en zonas piladas o demolidas, previo limpieza con agua a presión y para unir concreto de diferentes edades
- 3.- Construir viga nueva según lo indicado para cada caso (Concreto f'c=210 Kg/cm<sup>2</sup>)
- 4.- Se recomienda demoler muros existentes después del desahuyado
- 5.- Desahuyado techos a los 7 días de vaciado el techo y vigas a los 14 días

**ESPECIFICACIONES EN ACERO**

- 1.- ACERO DE PLANCHAS :  $f_y = 2550 \text{ Kg/cm}^2$  (A-36 ó Similar)
- 2.- PERROS : A-307
- 3.- SOLDADURA : AWS-A5.1 el filete tendrá un espesor igual ó menor de las perfiles que conecta y su longitud será la mayor posible.
- 4.- PINTURA : Anodado Comercial Previo  
: Usar dos Manos de Base Zincromata  
: Usar dos Manos de Pintura Epóxica
- 5.- Especificaciones de diseño; según R.N.E., Norma Peruana de Diseño Antidámico, E-090



**ESTRUCTURAS SEGUNDO PISO**  
ESC 1/150



**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:**  
Arquitectura Comercial y Corporativa  
Implementación de Tiendas y Oficinas

**TESISTA:**  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa Gadea Sáez

**ASESOR:**  
MSc. Arq. Bárbara Montoro Negrón

**PROYECTO:**  
Salón de Juegos Merlín

**UBICACION:**  
Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

**ARQUITECTO:**  
Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

**EMPRESA:**  
CONSTRUCTORA ARQUITRABE S.A.C.

**ESPECIALIDAD:**  
ESTRUCTURAS

**PLANO:**  
2° Nivel

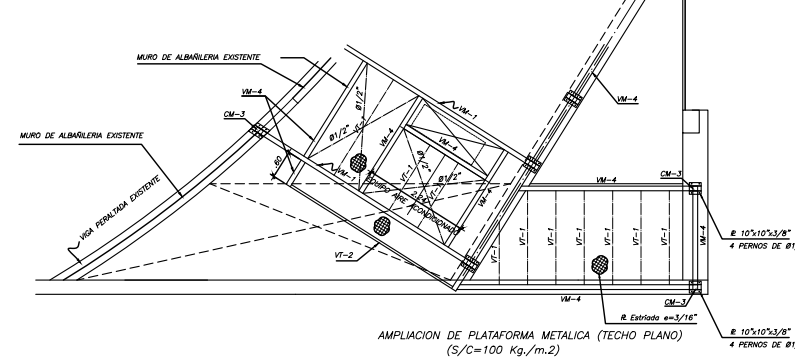
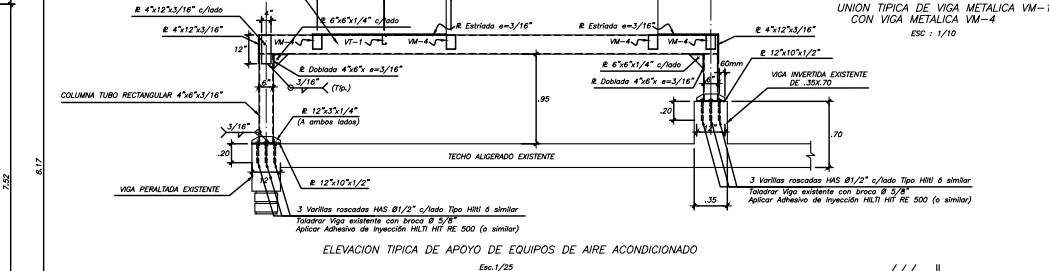
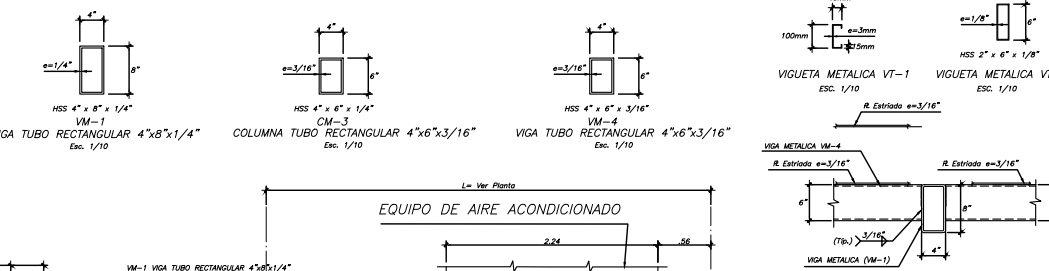
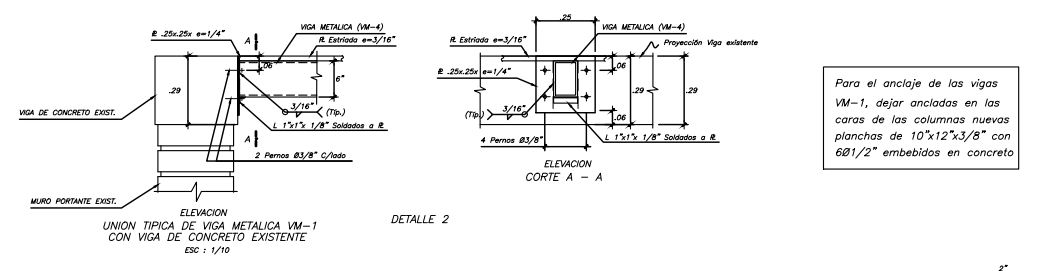
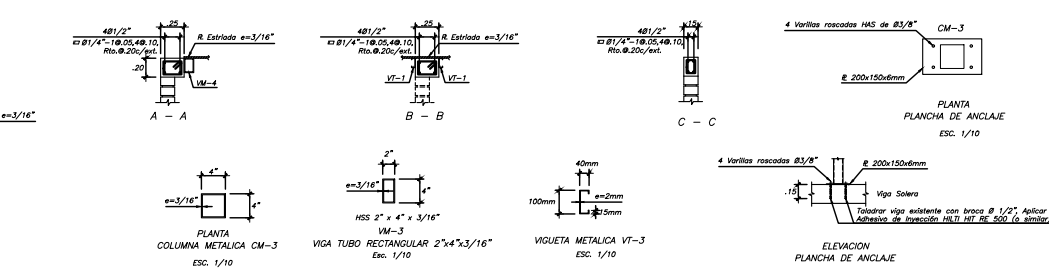
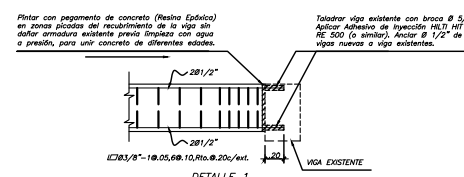
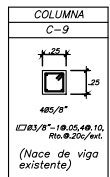
**ESCALA:**  
Indicada

**FECHA:**  
2019  
LIMA PERU

**LAMINA:**  
**L-50**

**CONSIDERACIONES GENERALES:**  
 La base metálica tiene la función de repartir la carga del equipo de aire acondicionado, de tal forma que la carga repartida resultante aplicado sobre la base no exceda el máximo carga admisible vía de diseño de la base, que en este caso por literatura de una azotea es de 100 kg/m<sup>2</sup>.

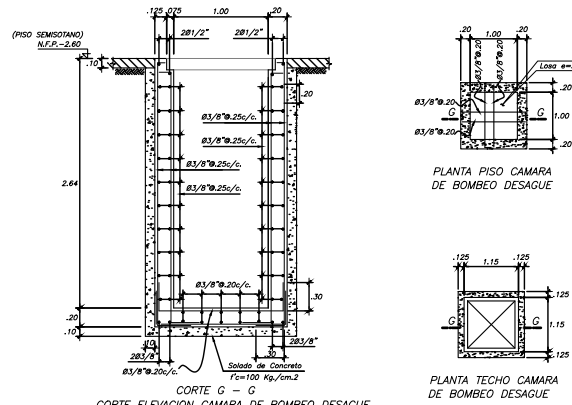
CE = Columnas Existentes  
 Continuar dimensiones de columna y acero existentes



Para el anclaje de las vigas VM-1, dejar ancladas en las caras de las columnas nuevas planchas de 10"x12"x3/8" con 6#1/2" embebidas en concreto



NOTA.- SOBRE ESTA COBERTURA LIVIANA SE AMPLIARÁ LA PLATAFORMA METALICA ADYACENTE DE LOS EQUIPOS ROOFTOP



**ESTRUCTURAS AZOTEA**  
 ESC 1/150



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:  
 Arquitectura Comercial y Corporativa  
 Implementación de Tiendas y Oficinas

TESISTA:  
 Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa Gadea Sáez

ASESOR:  
 MSc. Arq. Bárbara Montoro Negrón

PROYECTO:  
 Salón de Juegos Merlín

UBICACION:  
 Av. Rivera Navarrete 2692  
 Lince

ARQUITECTO:  
 Arq. César Alvarez Pérez  
 CAP 16317

EMPRESA:  
 CONSTRUCTORA ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:  
 ESTRUCTURAS

PLANO:  
 Azotea

ESCALA:  
 Indicada

FECHA:  
 2019  
 LIMA PERU

LAMINA:  
**L-51**



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

ESTRUCTURAS

PLANO:

Elevaciones

ESCALA:

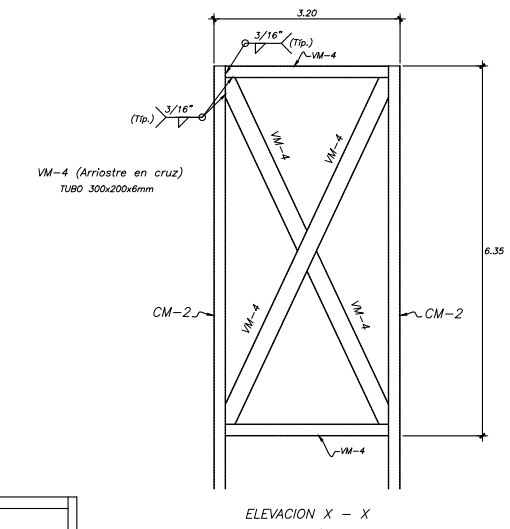
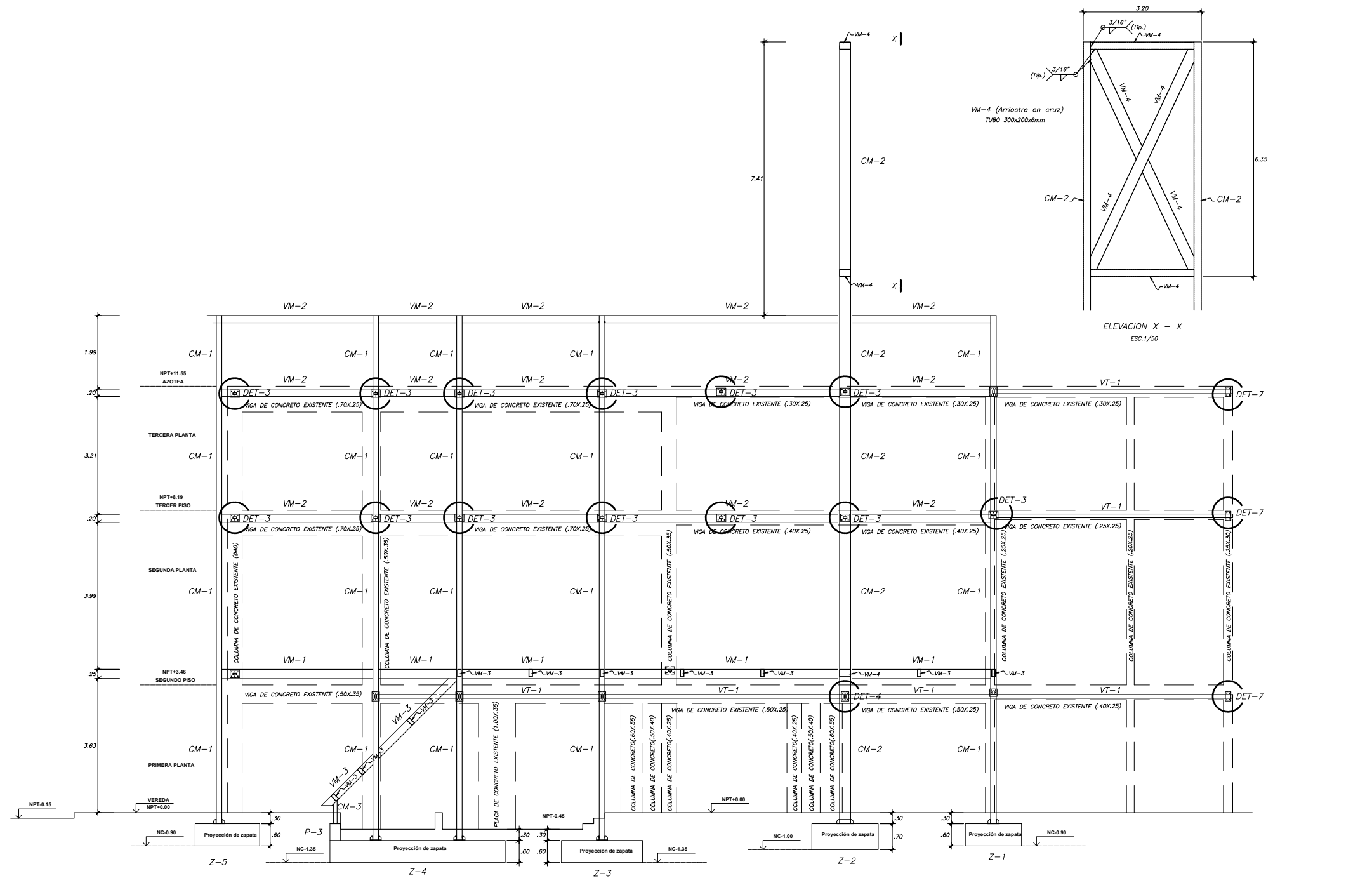
Indicada

FECHA:

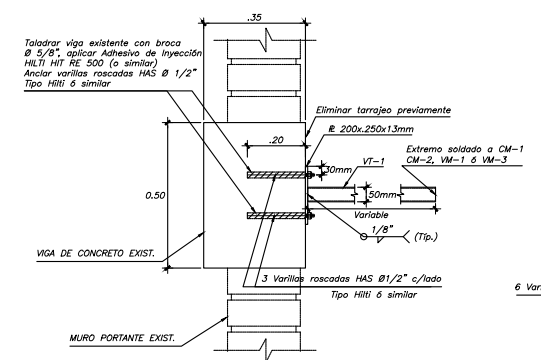
2019  
LIMA PERU

LAMINA:

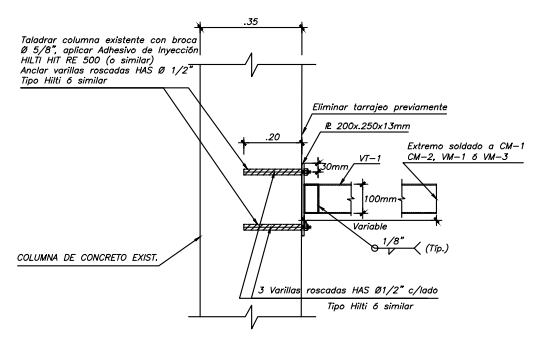
**L-52**



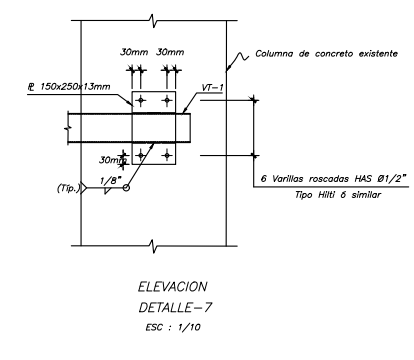
ELEVACION AV. RIVERA NAVARRETE



DETALLE-3



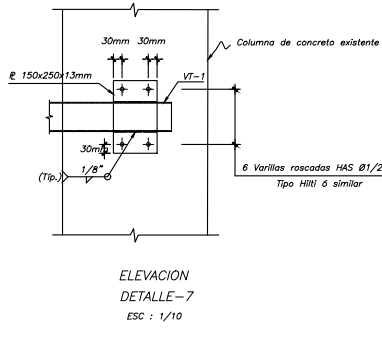
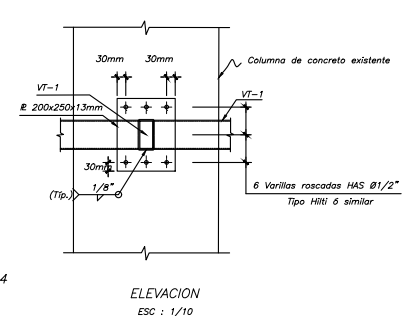
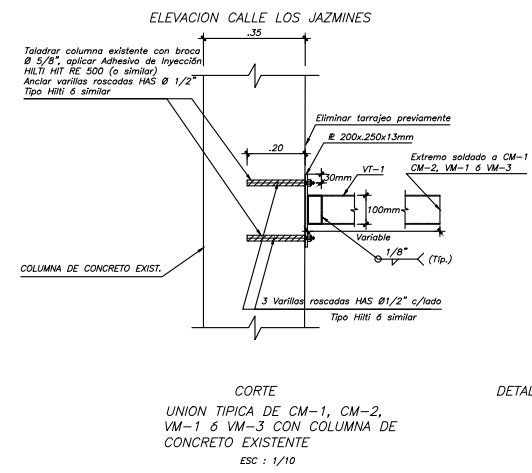
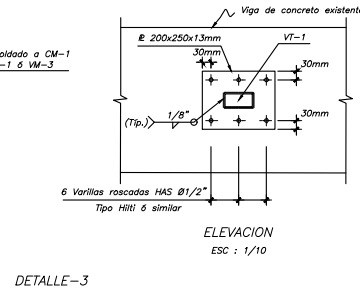
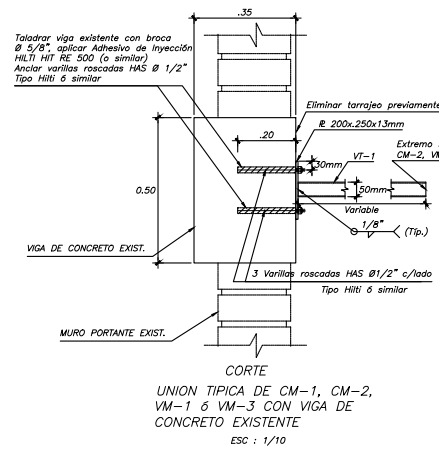
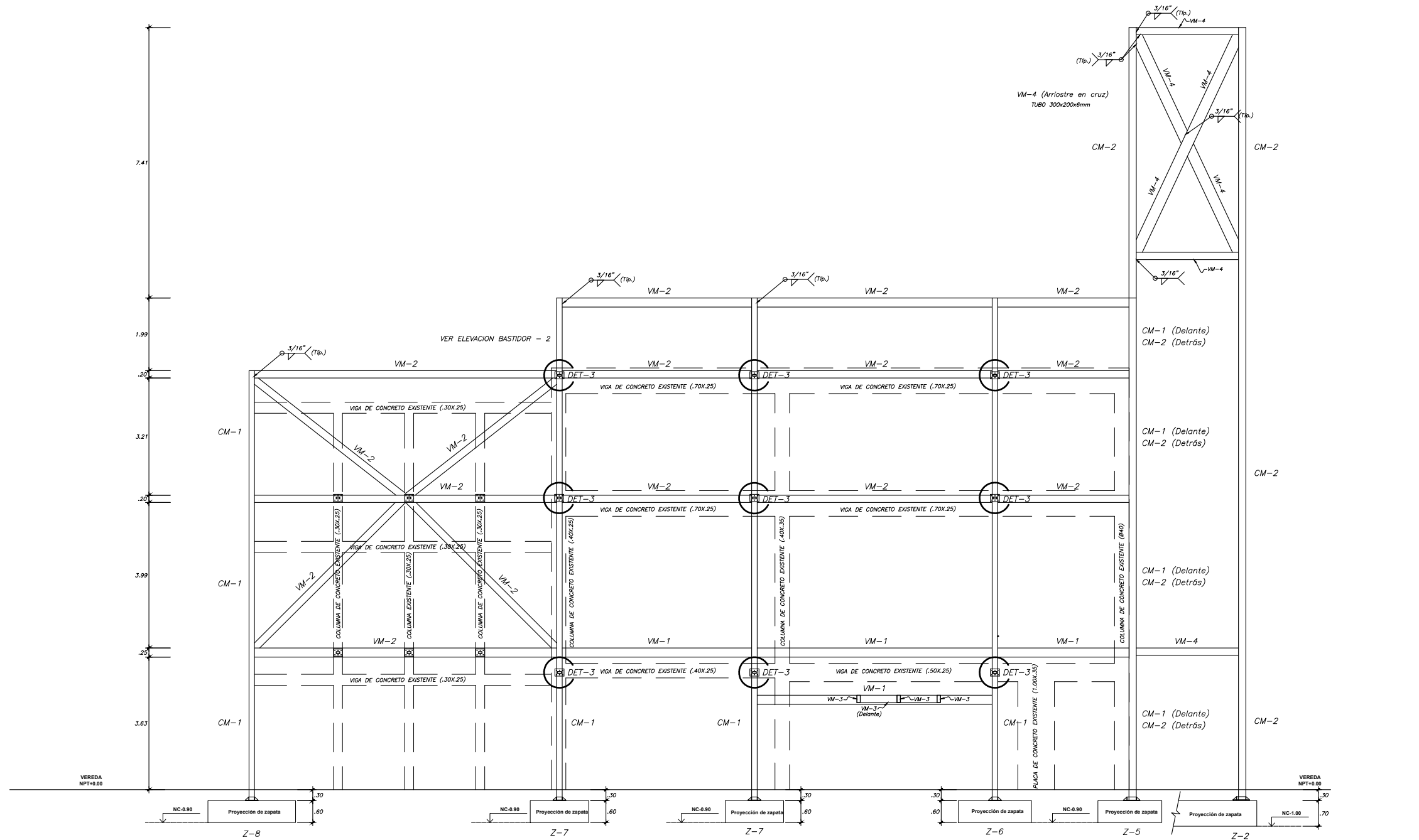
DETALLE-4



ELEVACION  
DETALLE-7  
ESC : 1/10

**ESTRUCTURAS FACHADA**  
ESC 1/150





**ESTRUCTURAS FACHADA**  
ESC 1/150



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:  
Arquitectura Comercial y Corporativa  
Implementación de Tiendas y Oficinas

TESISTA:  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa Gadea Sáez

ASESOR:  
MSc. Arq. Bárbara Montoro Negrón

PROYECTO:  
Salón de Juegos Merlin

UBICACION:  
Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:  
Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:  
CONSTRUCTORA ARQUITRABE S.A.C.

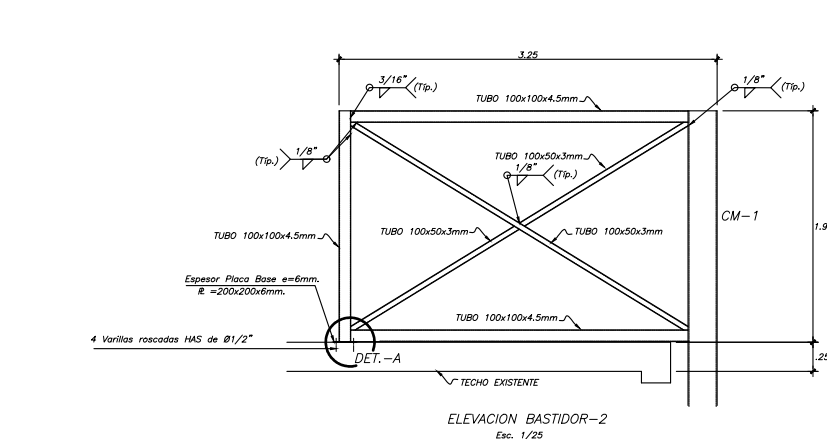
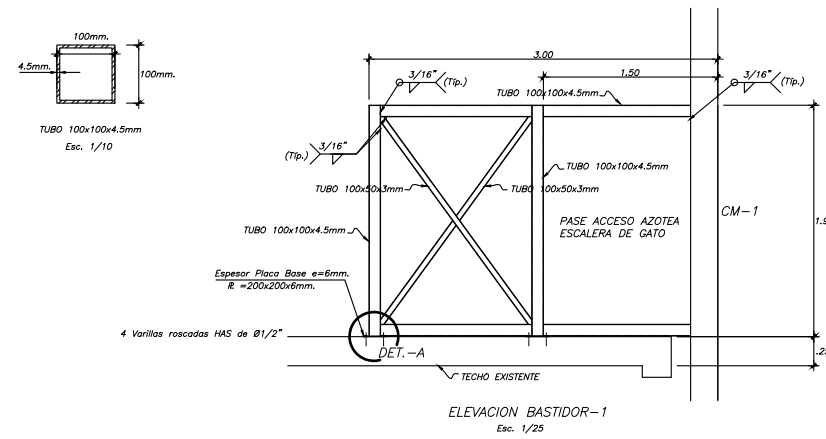
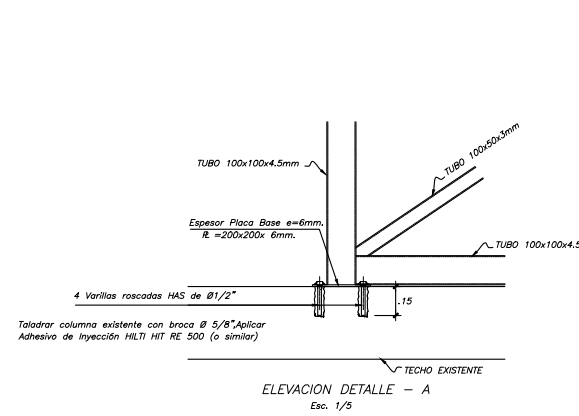
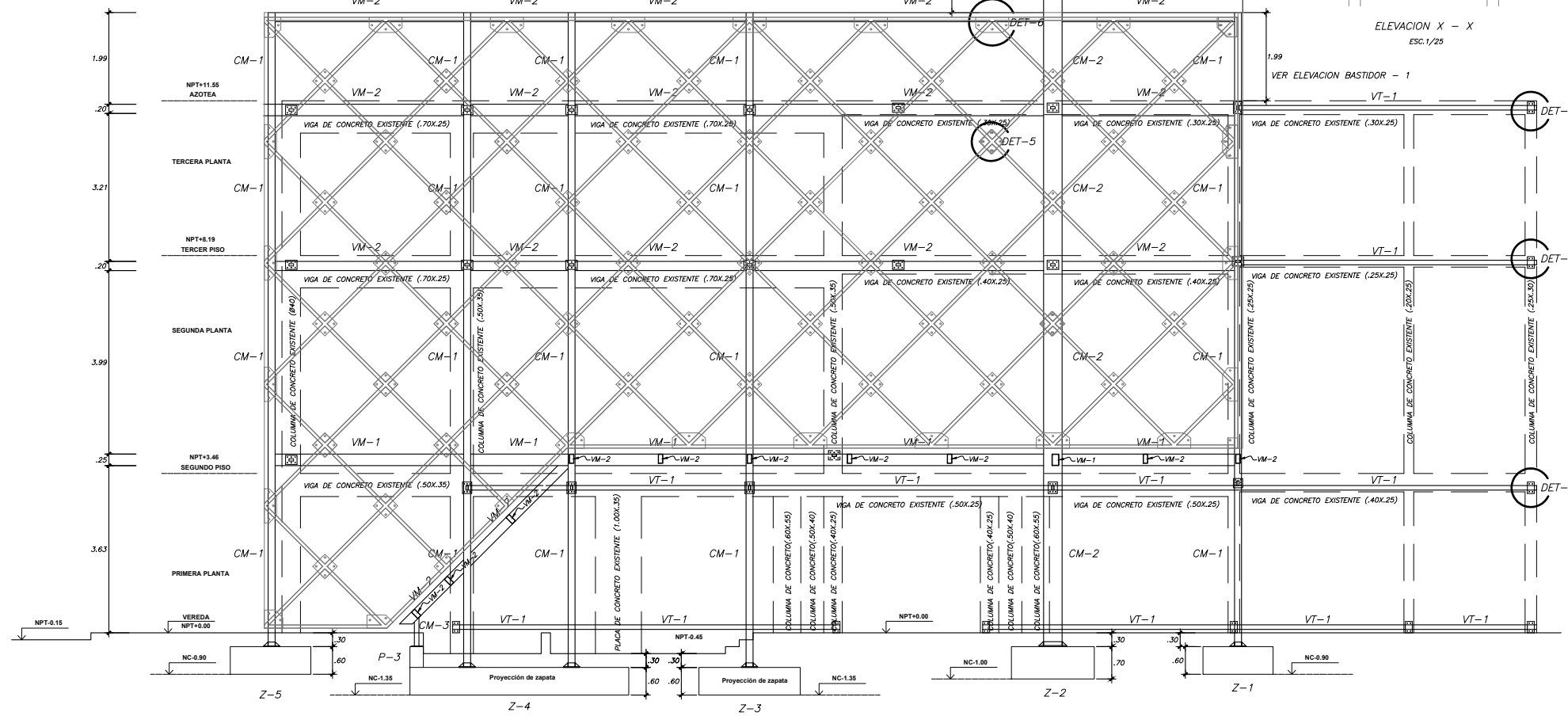
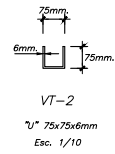
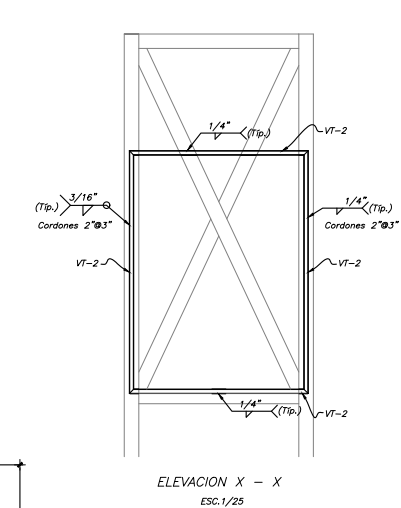
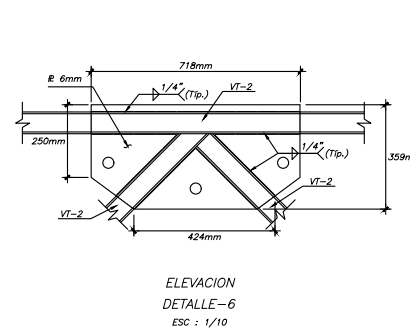
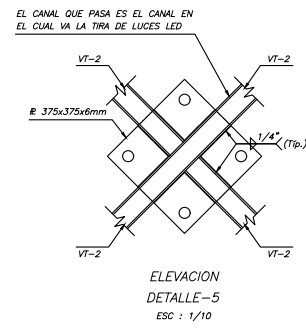
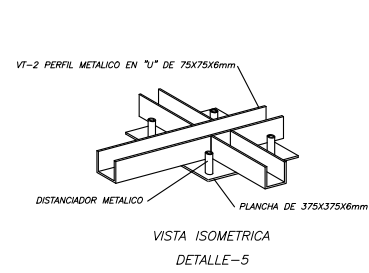
ESPECIALIDAD:  
ESTRUCTURAS

PLANO:  
Elevaciones

ESCALA:  
Indicada

FECHA:  
2019  
LIMA PERU

LAMINA:  
**L-53**



ESTRUCTURAS FACHADA  
ESC 1/150



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:  
Arquitectura Comercial y Corporativa  
Implementación de Tiendas y Oficinas

TESISTA:  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa Gadea Sáez

ASESOR:  
MSc. Arq. Bárbara Montoro Negrón

PROYECTO:  
Salón de Juegos Merlin

UBICACION:  
Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:  
Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:  
CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:  
ESTRUCTURAS

PLANO:  
Elevaciones

ESCALA:  
Indicada

FECHA:  
2019  
LIMA PERU

LAMINA:  
**L-54**



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlin

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

ESTRUCTURAS

PLANO:

Elevaciones

ESCALA:

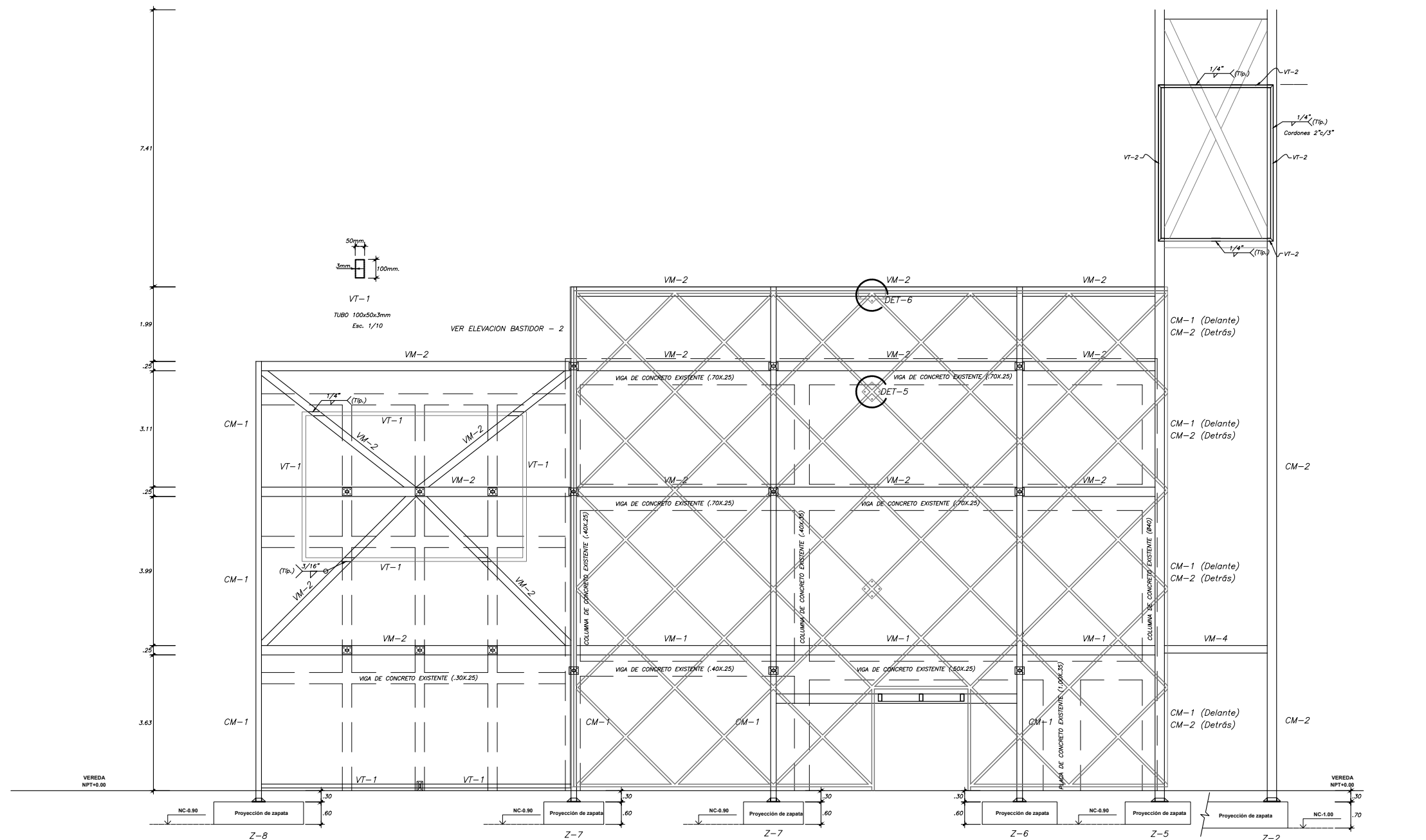
Indicada

FECHA:

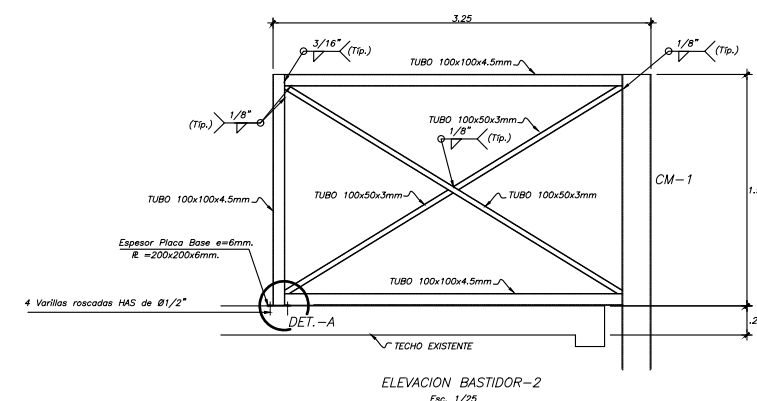
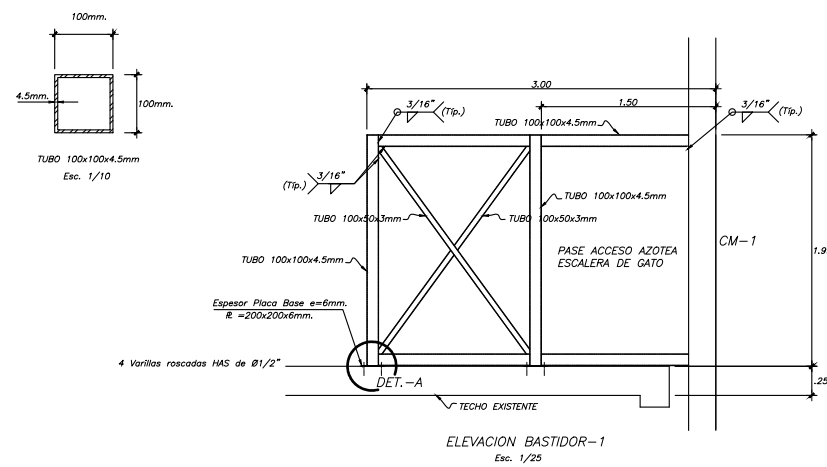
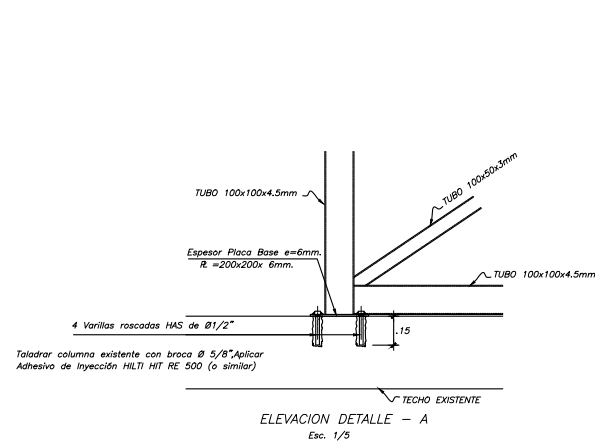
2019  
LIMA PERU

LAMINA:

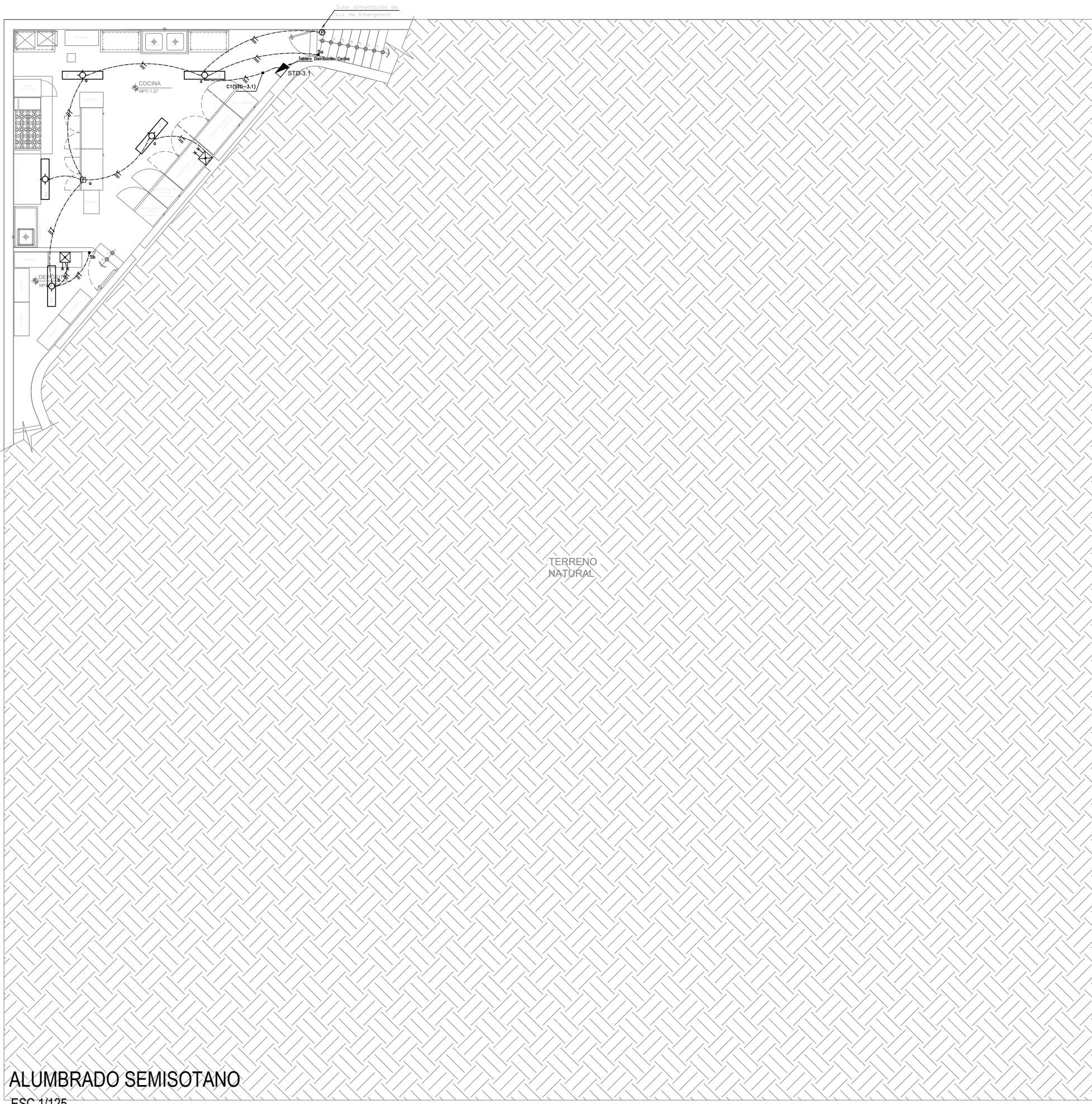
**L-55**



ELEVACION CALLE LOS JAZMINES







ALUMBRADO SEMISOTANO  
ESC 1/125

LEYENDA			
SÍMBOLO	DESCRIPCION	CAJAS (m.m)	ALTURA S.N.P.T.(eje)
	TABLERO ELECTRICO ADOSADO	ESPECIAL	1,80(B.S)
	FOCO LED 13W LUZ BLANCA EN EL TECHO + SOCKET	OCT. 100x40	TECHO
	CENTRO DE LUZ DENTRO DE FOR CON 1.80m DE TUBERIA FLEXIBLE POR 2.0 m DE CABLE PARA FUTURO	OCT. 100x40	TECHO
	SPOT LED ADOSADA PLANO DE 16W,LUZ BLANCA	OCT. 100x40	TECHO
	SPOT LED EMPOTRADO PLANO DE 16W,LUZ BLANCA	OCT. 100x40	TECHO
	LUMINARIA DOWNLIGHT LED EMPOTRADA DE 21W,3000K PARA MARQUESINA	OCT. 100x40	EXTERIOR
	BRAQUETE LED 10W EN LA PARED	OCT. 100x40	EXTERIOR
	LAMPARA FLUORESCENTE PHILIPS INDIKO HERMETICA DE 2X36W.	OCT. 100x40	TECHO
	LAMPARA DE EMERGENCIA 14W LED OPALUX	OCT. 100x40	TECHO
	LAMPARA DE EMERGENCIA	OCT. 100x40	TECHO
	SEÑALÉTICAS	CACHIMBA	
	●S ●2S ●3S INTERRUPTORES DE ALUMBRADO: SIMPLE, DOBLE Y TRIPLE DE 10A - 220V	100x55x50	1,20
	●S3 INTERRUPTOR DE ALUMBRADO DE CONMUTACION DE TRES VAS DE 10A - 220V	100x55x50	1,20
	●S4 INTERRUPTOR DE ALUMBRADO DE CONMUTACION DE CUATRO VAS DE 10A - 220V	100x55x50	1,20
	⊕ T TOMACORRIENTE MONOFASICO DOBLE, CON TIERRA DE 10A - 220V	100x55x50	0,30
	⊕ T/PA TOMACORRIENTE MONOFASICO DOBLE A PRUEBA DE AGUA, CON TIERRA DE 10A - 220V	100x55x50	0,30
	⊕ T TOMACORRIENTE MONOFASICO DOBLE, CON TIERRA DE 10A - 220V	100x55x50	1,40
	⊕ C TOMACORRIENTE MENEXES TRIFASICO, PARA COCINA CON TIERRA DE 20A - 220V	100x55x50	0,30
	⊕ T TOMACORRIENTE SIMPLE SEMIINDUSTRIAL LEVITON CON TOMA TIERRA		
	TOMACORRIENTE ESTABILIZADO LEVITON	100x55x50	0,30
	SALIDAS PARA: CABLE DE TV y DATA (Internet)	100x55x50	1,8/0,30
	TELEFONO INTERNO Y EXTERNO	100x55x50	0,30
	SALIDA PARA PORTERO-INTERCOMUNICADOR	ESPECIAL	1,40
	CERRADURA ELECTRICA	ESPECIAL	1,0
	CAJA DE BARRA EQUIPOTENCIAL	ESPECIAL	2,50
	PULSADOR DE CERRADURA ELECTRICA	100x55x50	1,20
	PUNTO DE FUERZA	ESPECIAL	
	CAJ2 CENTRAL DE ALARMA CONTRA INCENDIO	100x55x50	1,20
	SALIDAS PARA DETECTORES DE HUMO y TEMPERATURA	OCT. 100x40	TECHO
	ESTACION MANUAL: TIRADOR y SIRENA ESTROBOSCOPICA	100x55x50	1,20/2,20
	SECAMANDOS / CALENTADOR DE AGUA	100x55x50	1,40
	INTERRUPTOR BIPOLAR TERMOMAGNETICO 2x15A (control de calentador de agua y leva vajilla )	150x120x100	1,40
	CAJAS PASE	100x55x50	
	TRASFORMADOR PARA CINTA LED		
	SALIDA PARA CACHIMBA		
	BANDEJA TIPO FONDO PERFORADA		
	CIRCUITO EMPOTRADO EN TECHO O PARED (aluminado)		TECHO/PARED
	CIRCUITO ADOSADO (EMT)		TECHO/PARED
	TUBERIA FLEXIBLE DE 20mm		TECHO/PARED

LEYENDA DE LUMINARIAS (SALA DE JUEGOS)			CANT. (UND)
L01		LUMINARIA EMPOTRADA POWER EMITTER EQUIPADA CON LAMPARA LED 2.77W/ 190 LM / 3000°K/ 700MA marca VOSSLÖH SCHWABE-ALEMANIA	106
L02		LUMINARIA EMPOTRADA MODELO FUSION FIXED FF3 EQUIPADA CON LAMPARA LED 7W/ 825 LM / 3000°K/ 40' marca NEKO-SUIZA	04
L03		LUMINARIA EMPOTRADA EQUIPADA CON LAMPARA LED 15W/ 1500LM/ 3000°K/ 38"	11
L03B		LUMINARIA EMPOTRADA EQUIPADA CON LAMPARA LED 15W/ 1500LM/ 3000°K/ 38"	17
L07A		LUMINARIA LINEAL SUSPENDIDA MODELO MODULINE L=6.78 EQUIPADA CON LAMPARA LED 10W/1m / 3000°K marca VOSSLÖH SCHWABE	01
L07B		LUMINARIA LINEAL SUSPENDIDA MODELO MODULINE L=3.40 EQUIPADA CON LAMPARA LED 10W/1m / 3000°K marca VOSSLÖH SCHWABE	02
L07C		LUMINARIA LINEAL SUSPENDIDA MODELO MODULINE L=2.27 EQUIPADA CON LAMPARA LED 10W/1m / 3000°K marca VOSSLÖH SCHWABE	04
L07D		LUMINARIA LINEAL SUSPENDIDA MODELO MODULINE L=1.14 EQUIPADA CON LAMPARA LED 10W/1m / 3000°K marca VOSSLÖH SCHWABE	03
L08		CINTA LED 14W/1ml / 3000°K (120 LEDS)	76 ML
L08B		CINTA LED 14W/1ml / 3000°K	145 ML
L09		SPOT EMPOTRADO MODELO ROUND LED EQUIPADO CON LAMPARA LED DE 8W / 722 LM / 3000°K / 60°	66
LEYENDA DE LUMINARIAS (LOBBY Y RESTAURANTE)			CANT.
L02		LUMINARIA EMPOTRADA MODELO FUSION FIXED FF2 EQUIPADA CON LAMPARA LED 4W/ 500 LM / 3000°K/ 40' marca NEKO-SUIZA	48
L02B		LUMINARIA EMPOTRADA MODELO FUSION FIXED FF5 EQUIPADA CON LAMPARA LED 11W/ 1300LM / 3000°K/40' marca NEKO-SUIZA	19
L02C		LUMINARIA EMPOTRADA MODELO FUSION FIXED FFT5 EQUIPADA CON LAMPARA LED 11W/ 1300LM / 3000°K/40' marca NEKO-SUIZA	18
L04		LUMINARIA EMPOTRADA MODELO MULTIDIR COLOR NEGRO EQUIPADA CON LAMPARA GU 10 2X7W marca LEDS C4-ESPAÑA	04
L08B		CINTA LED 14W/1ml / 3000°K	62 ML
L09		SPOT EMPOTRADO MODELO ROUND LED DE 8W /3000°K	05
L09B		SPOT EMPOTRADO MODELO ROUND LED DE 8W /3000°K	03



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:  
Arquitectura Comercial y Corporativa  
Implementación de Tiendas y Oficinas

TESISTA:  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa Gadea Sáez

ASESOR:  
MSc. Arq. Bárbara Montoro Negrón

PROYECTO:  
Salón de Juegos Merlín

UBICACION:  
Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:  
Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:  
CONSTRUCTORA ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:  
INST. ELECTRICAS

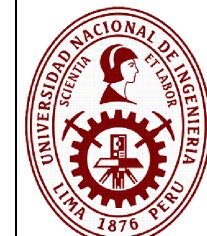
PLANO:  
Aluminado Semisotano

ESCALA:  
Indicada

FECHA:  
2019  
LIMA PERU

LAMINA:  
**L-56**





**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

INST. ELECTRICAS

PLANO:

Alumbrado 1º Nivel

ESCALA:

Indicada

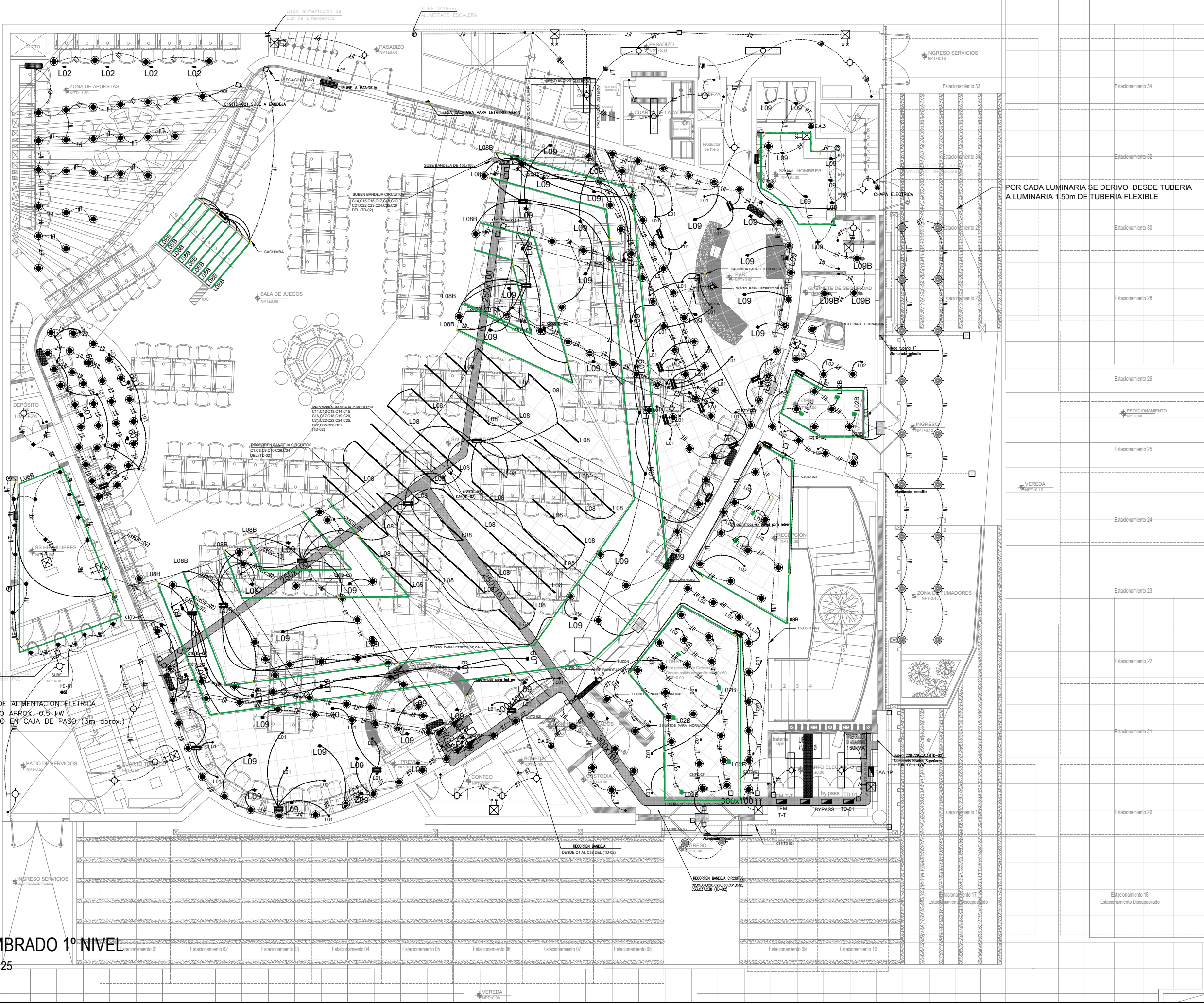
FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-57**

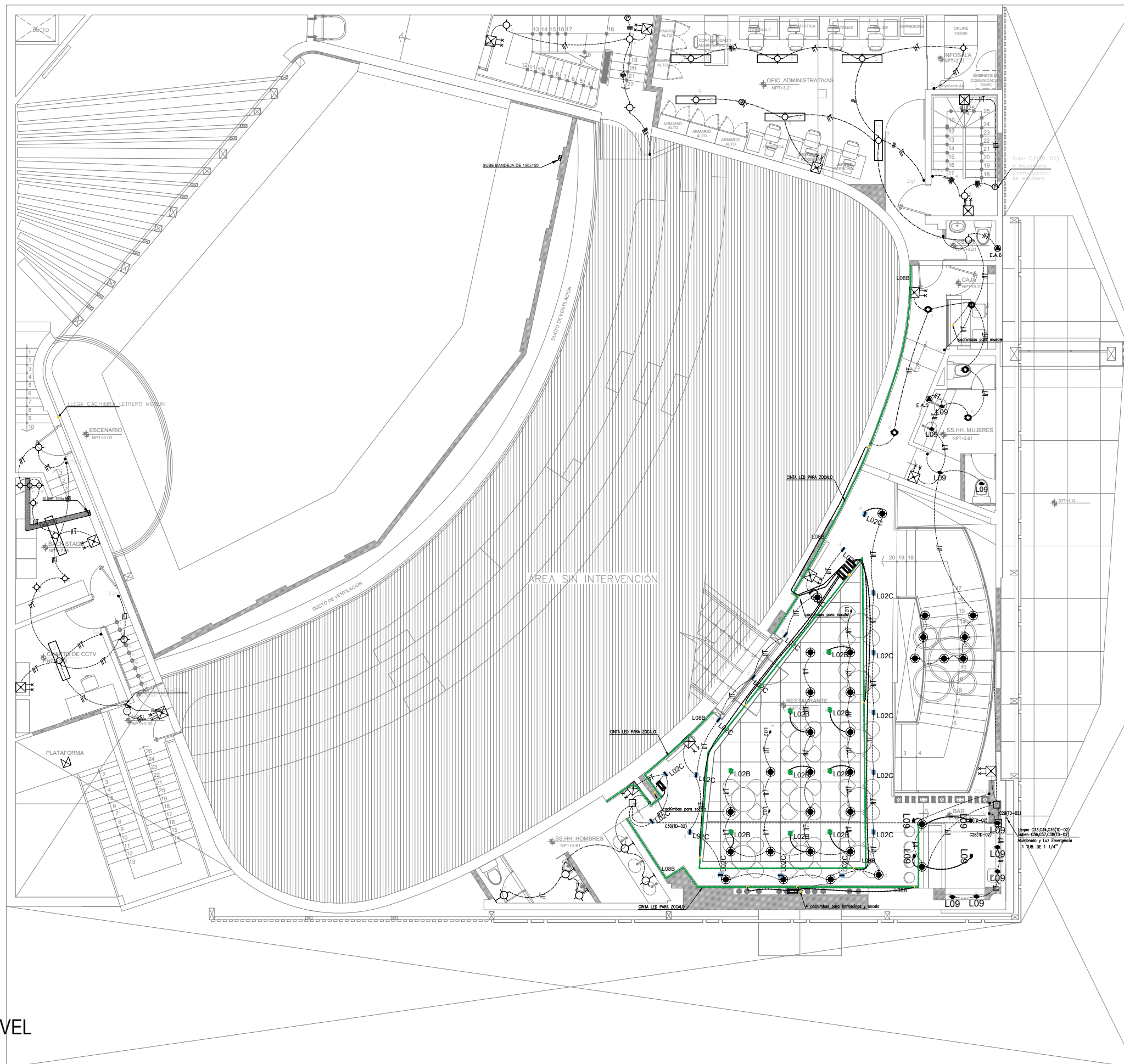
AV. RIVERA NAVARRETE



**ALUMBRADO 1º NIVEL**  
ESC 1/125

Estacionamiento 01 Estacionamiento 02 Estacionamiento 03 Estacionamiento 04 Estacionamiento 05 Estacionamiento 06 Estacionamiento 07 Estacionamiento 08 Estacionamiento 09 Estacionamiento 10 Estacionamiento 17 Estacionamiento 18 Estacionamiento 20 Estacionamiento 21 Estacionamiento 22 Estacionamiento 23 Estacionamiento 24 Estacionamiento 25 Estacionamiento 26 Estacionamiento 28 Estacionamiento 30 Estacionamiento 32 Estacionamiento 33 Estacionamiento 34 Estacionamiento Discapacitado





ALUMBRADO 2º NIVEL  
ESC 1/125



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

INST. ELECTRICAS

PLANO:

Alumbrado 2º Nivel

ESCALA:

Indicada

FECHA:

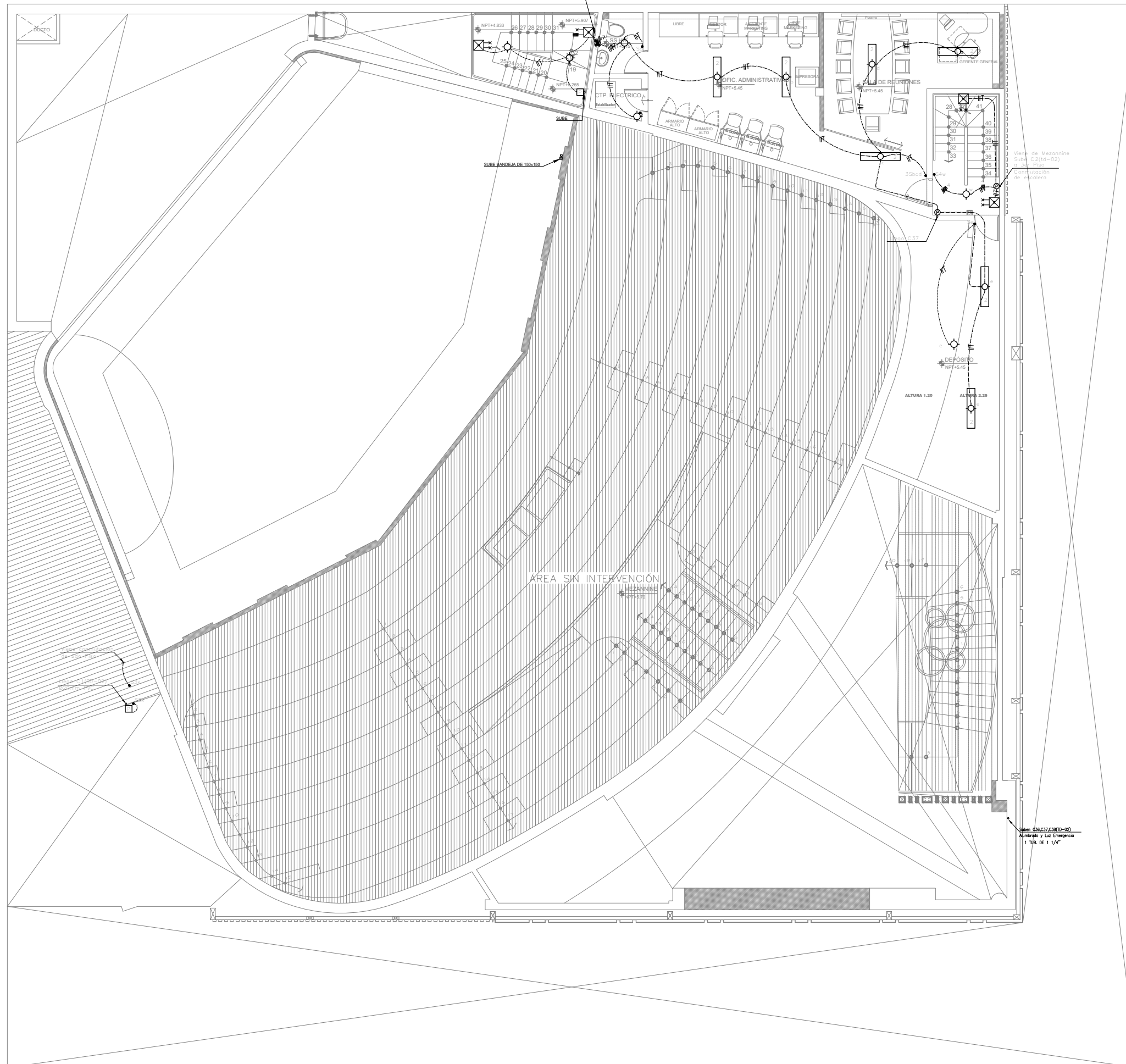
2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-58**



PUNTO DE ALIMENTACION ELETRICA  
 CONSUMO APROX. 0.3 kW  
 CABLEADO EN CAJA DE PASO (1m aprox.)



ALUMBRADO 3º NIVEL  
 ESC 1/125



**UNI FAUA**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
 PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlin

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
 Lince

ARQUITECTO:

Arq. César Alvarez Pérez  
 CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
 ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

INST. ELECTRICAS

PLANO:

Alumbrado 3º Nivel

ESCALA:

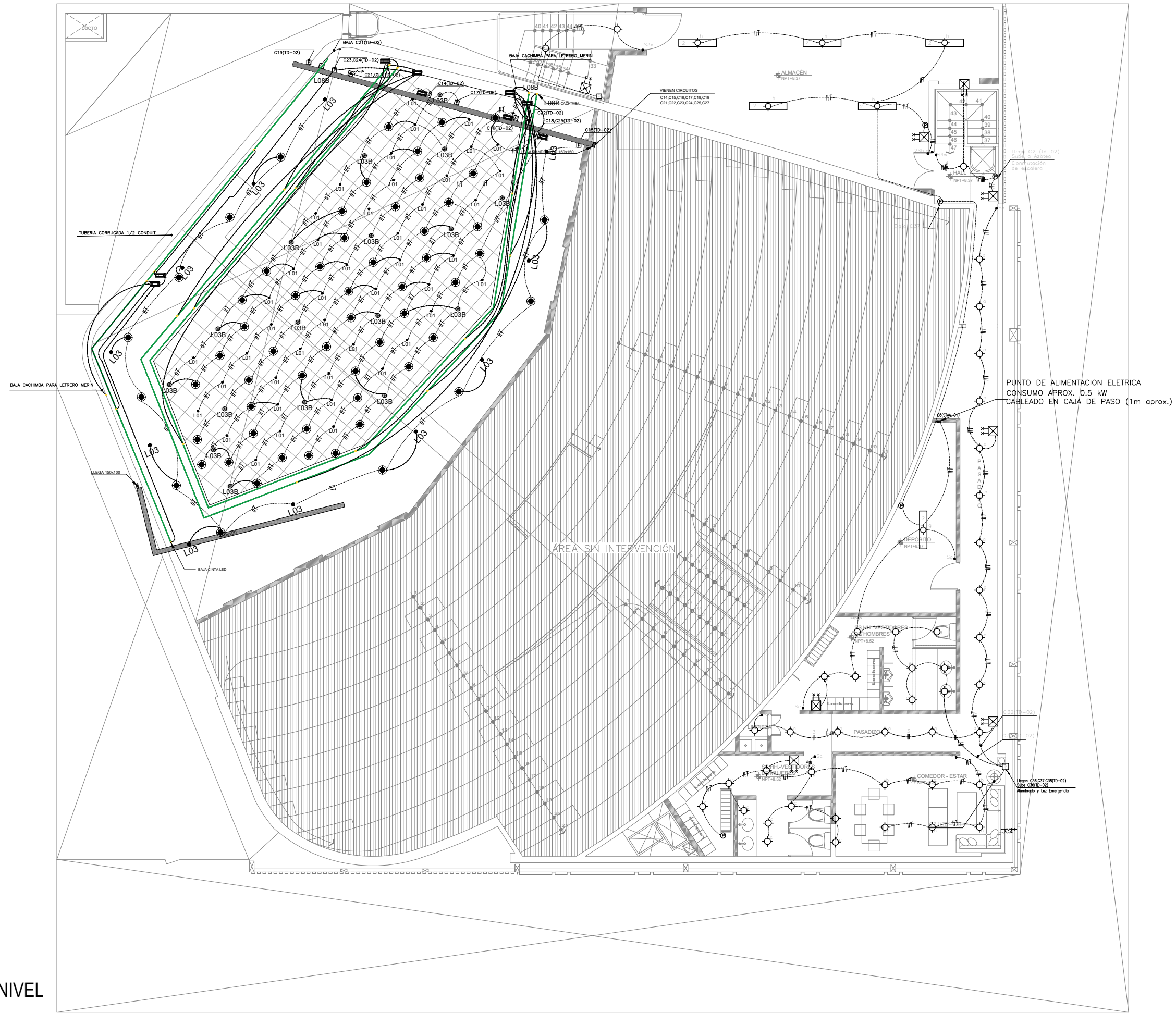
Indicada

FECHA:

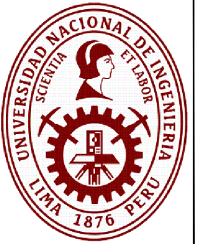
2019  
 LIMA PERU

LAMINA:

**L-59**



ALUMBRADO 4° NIVEL  
ESC 1/125



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:  
  
Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:  
  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:  
  
MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:  
  
Salón de Juegos Merlin

UBICACION:  
  
Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:  
  
Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:  
  
CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

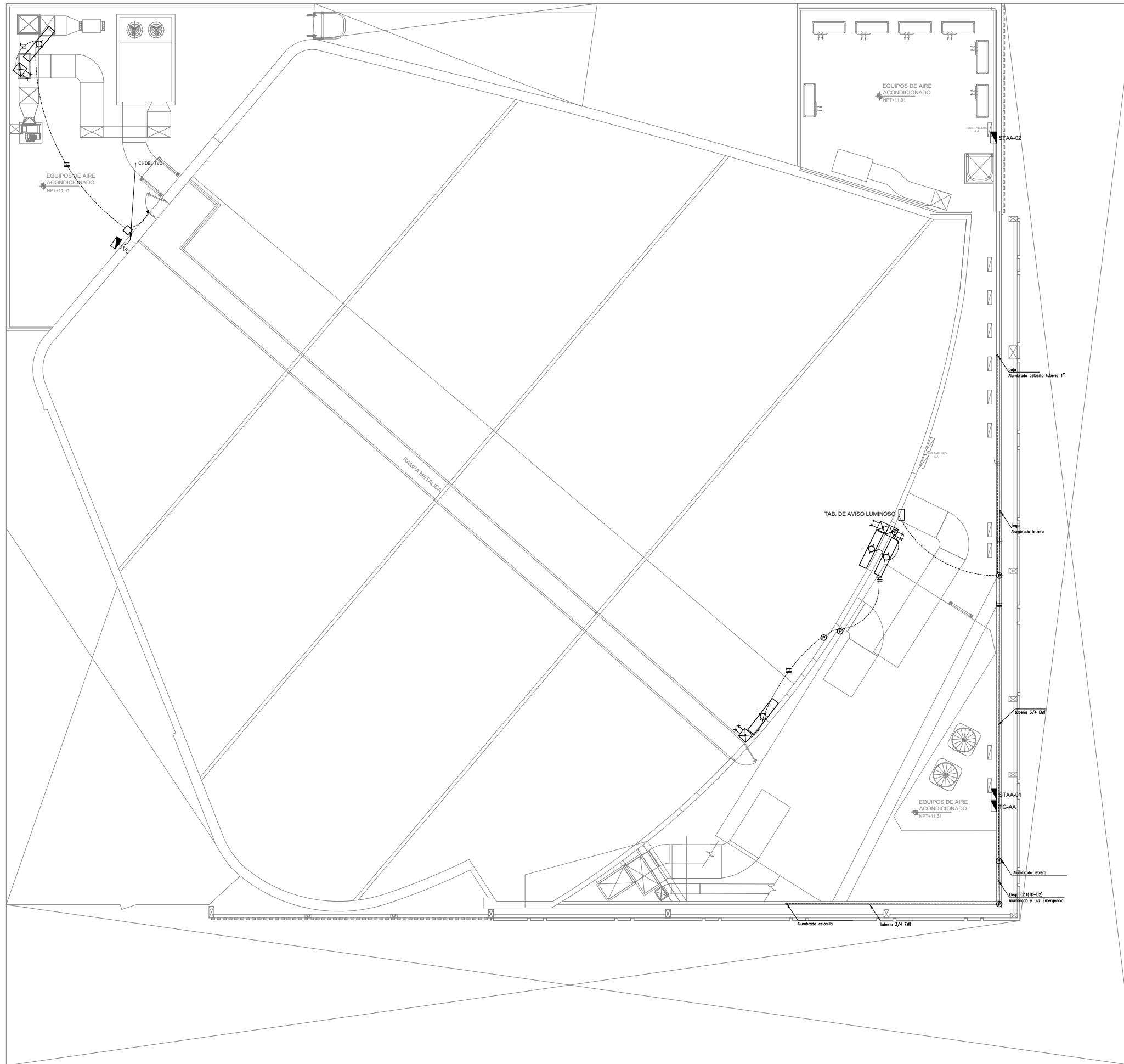
ESPECIALIDAD:  
  
INST. ELECTRICAS

PLANO:  
  
Alumbrado 4° Nivel

ESCALA:  
  
Indicada

FECHA:  
  
2019  
LIMA PERU

LAMINA:  
  
**L-60**



ALUMBRADO AZOTEA  
ESC 1/125



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlin

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

INST. ELECTRICAS

PLANO:

Alumbrado Azotea

ESCALA:

Indicada

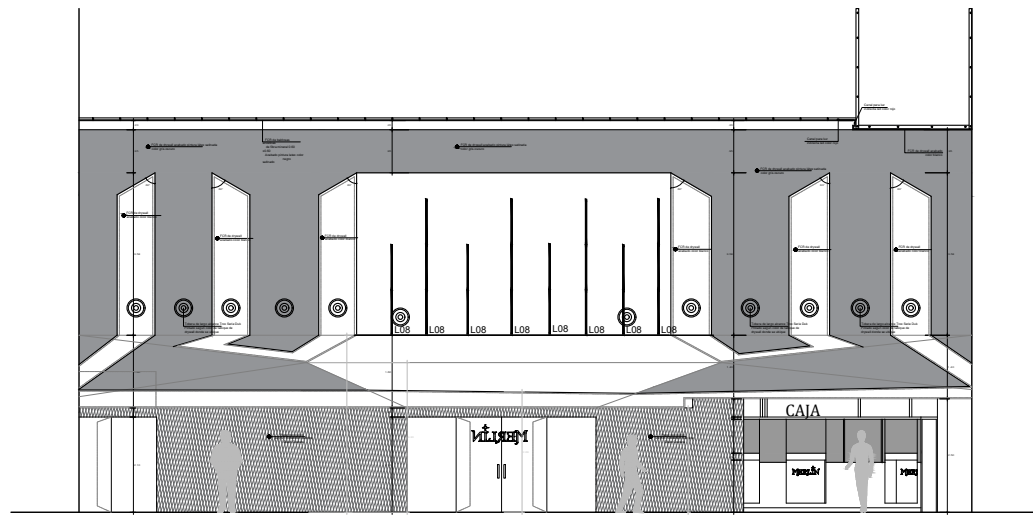
FECHA:

2019  
LIMA PERU

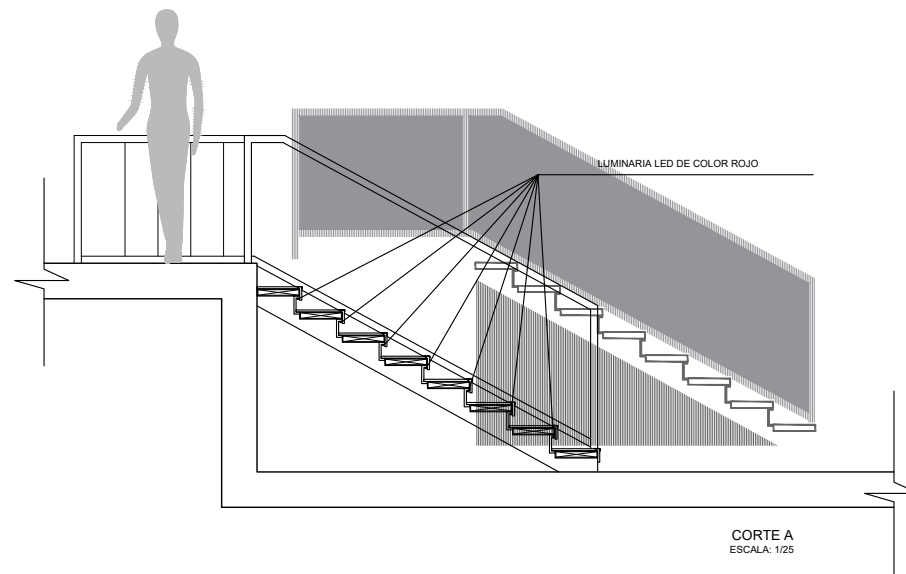
LAMINA:

**L-61**

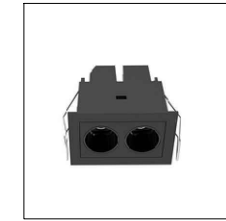




**CORTE SALA DE PRINCIPAL**



**DETALLE CINTAS LED EN ESCALERAS**



L02



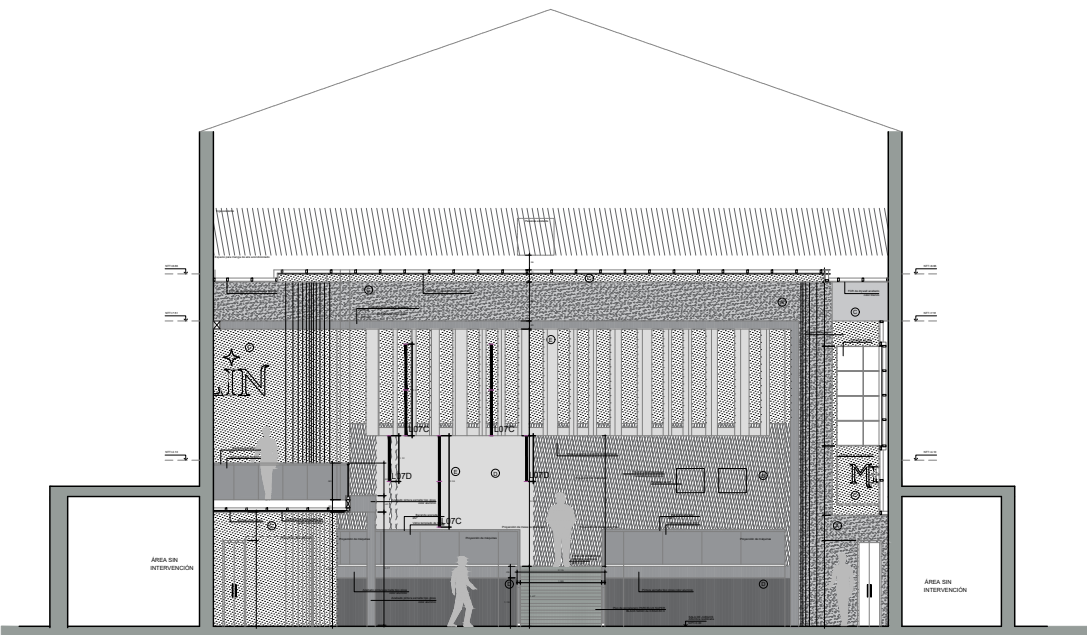
L02B/L02C



L04

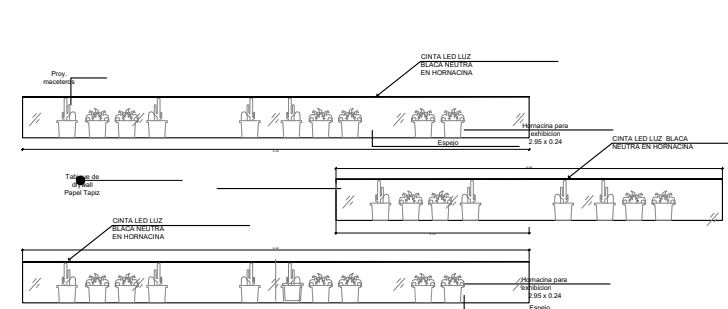


L09/L09B

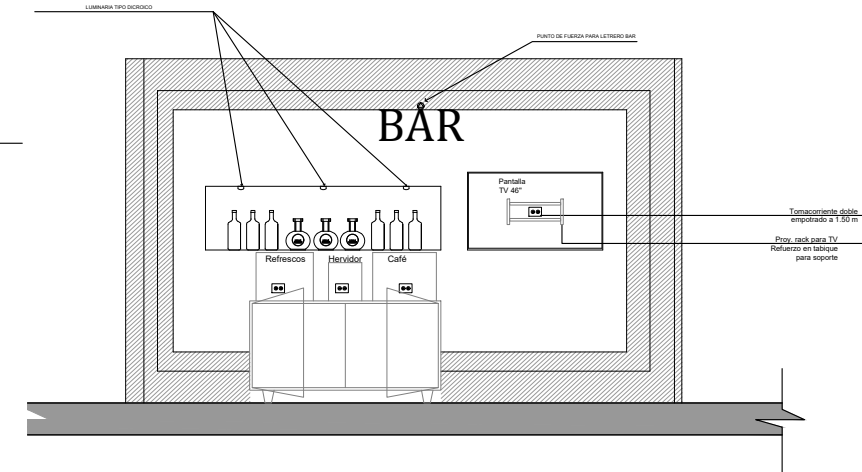


**CORTE X**

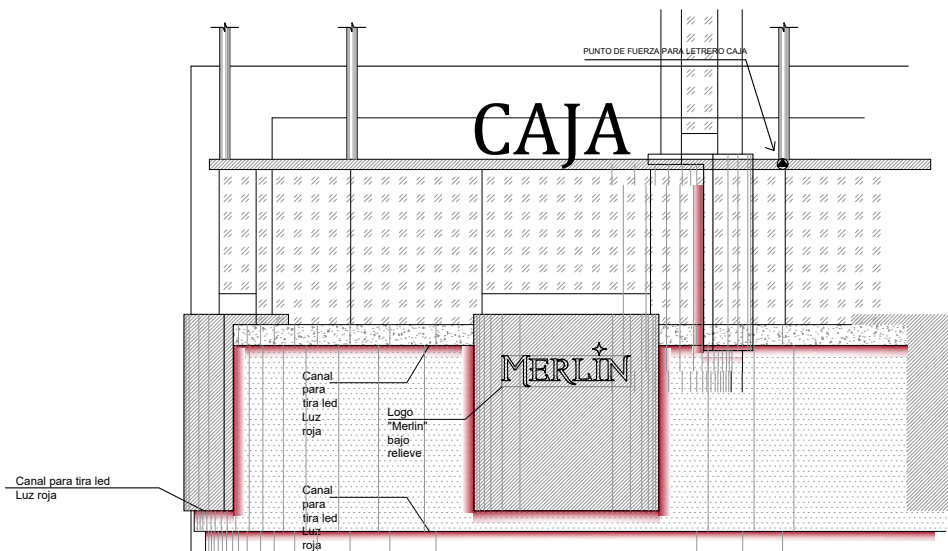
**CORTE SALA DE APUESTAS**



**DETALLES PARA TIRAS LED EN HORNACINAS**



**DETALLES PARA LUMINARIA Y FUERZA EN HORNACINA**



**DETALLES PARA TIRAS LED Y PUNTO DE FUERZA**

**DETALLES S/E**



L01



L02



L03/L03B



L07



L08



L09



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlin

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

INST. ELECTRICAS

PLANO:

Detalles de alumbrado

ESCALA:

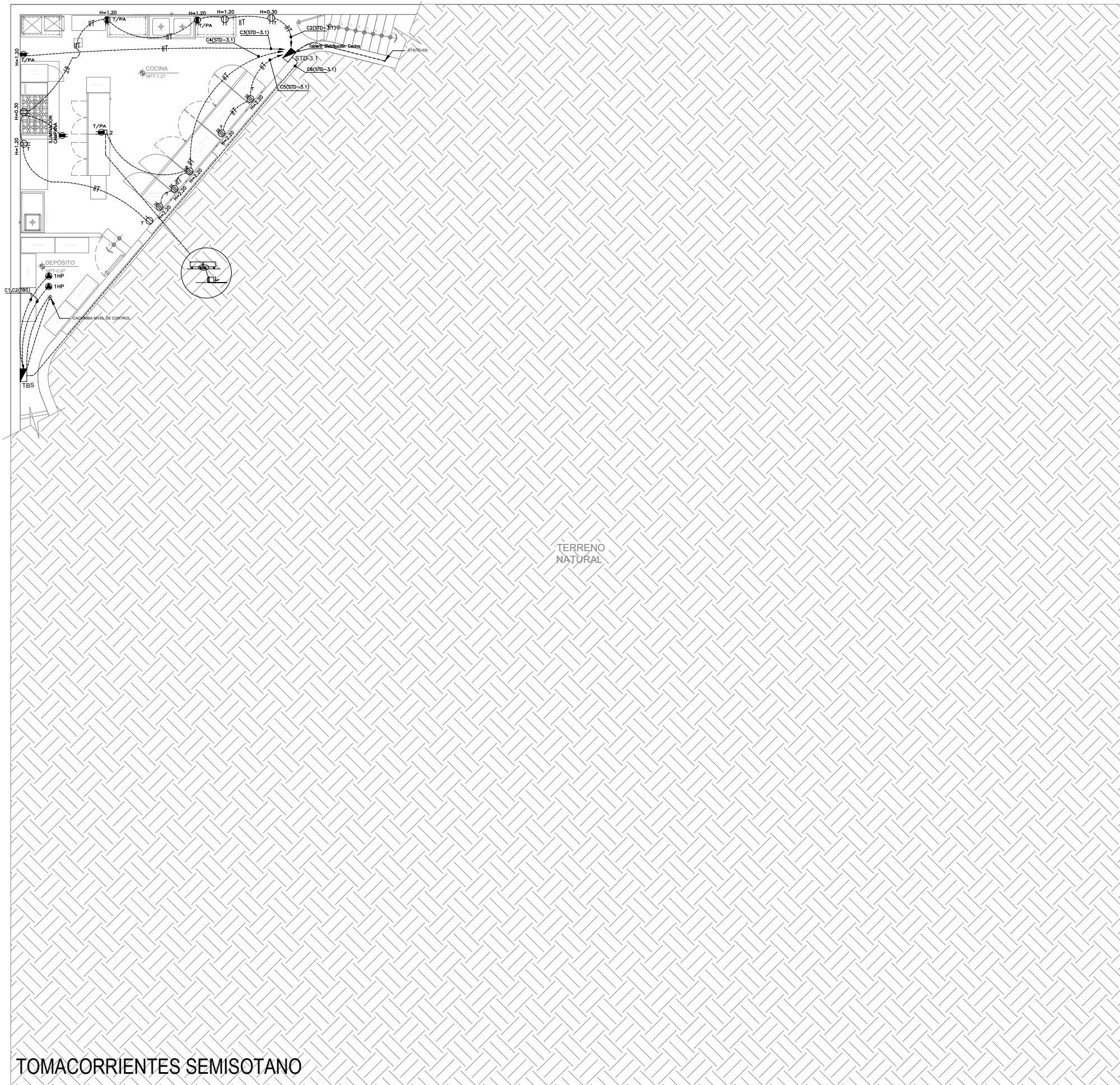
Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-62**



TOMACORRIENTES SEMISOTANO  
ESC 1/125

### LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCION	CAJAS (m.m)	ALTURA S.N.S.T.(g/ps)
	TABLERO ELECTRICO ADOSADO	ESPECIAL	1.80(8.5)
	FOCO LED 13W LUZ BLANCA EN EL TECHO + SOCKET	OCT. 100x40	TECHO
	DIFUSOR DORADO SW EMPOTRADO EN EL TECHO	OCT. 100x40	TECHO
	CENTRO DE LUZ DENTRO DE FOR CON 1.80m DE TUBERIA FLEXIBLE POR 2.0 m DE CABLE PARA FUTURO	OCT. 100x40	PARED
	SPOT LED ADOSADA PLANO DE 16W, LUZ BLANCA	OCT. 100x40	TECHO
	SPOT LED EMPOTRADO PLANO DE 16W, LUZ BLANCA	OCT. 100x40	TECHO
	LUMINARIA DOWNLIGHT LED EMPOTRADA DE 21W, 3000K PARA MARQUESINA	OCT. 100x40	TECHO
	FOCO LED 10W EN LA PARED	OCT. 100x40	TECHO
	LAMPARA FLUORESCENTE PHILLIPS INDIKO HERMETICA DE 2X36W	OCT. 100x40	TECHO
	LAMPARA DE EMERGENCIA 14W LED OPALUX	OCT. 100x40	PISO
	LAMPARA DE EMERGENCIA PARA SALON PRINCIPAL		
	SEÑALÉTICAS	CACHIMBA	
	INTERRUPTORES DE ALUMBRADO: SIMPLE, DOBLE Y TRIPLE DE 10A - 220V	100x55x50	2.20
	INTERRUPTOR DE ALUMBRADO DE CONMUTACION DE 10A - 220V	100x55x50	1.20
	INTERRUPTOR DE ALUMBRADO DE CONMUTACION DE CUATRO VAS DE 10A - 220V	100x55x50	1.20
	TOMACORRIENTE MONOFASICO DOBLE, CON TIERRA DE 10A - 220V	100x55x50	0.30
	TOMACORRIENTE MONOFASICO DOBLE A PRUEBA DE AGUA, CON TIERRA DE 10A - 220V	100x55x50	0.30
	TOMACORRIENTE MONOFASICO DOBLE, CON TIERRA DE 10A - 220V	100x55x50	1.40
	TOMACORRIENTE MENEXES TRIFASICO, PARA COCINA CON TIERRA DE 20A - 220V	100x55x50	0.30
	TOMACORRIENTE SIMPLE SEMIINDUSTRIAL LEVITON CON TOMA TIERRA	100x55x50	0.30
	TOMACORRIENTE ESTABILIZADO LEVITON	100x55x50	0.30
	SALIDAS PARA: CABLE DE TV y DATA (internet)	100x55x50	1.8/0.30
	TELEFONO INTERNO Y EXTERNO	100x55x50	0.30
	SALIDA PARA PORTERO-INTERCOMUNICADOR	ESPECIAL	1.40
	CERRADURA ELECTRICA	ESPECIAL	1.0
	CAJA DE BARRA EQUIPOTENCIAL	ESPECIAL	2.50
	PULSADOR DE CERRADURA ELECTRICA	100x55x50	1.20
	PUNTO DE FUERZA	ESPECIAL	
	CENTRAL DE ALARMA CONTRA INCENDIO	100x55x50	1.20
	SALIDAS PARA DETECTORES DE: HUMO y TEMPERATURA	OCT. 100x40	TECHO
	ESTACION MANUAL: TIRADOR y SIRENA ESTROBOSCOPICA	100x55x50	1.20/2.20
	SECAMANOS / CALENTADOR DE AGUA	100x55x50	1.40
	INTERRUPTOR BIPOLAR TERMOMAGNETICO 2x15A (control de calentador de agua y lava vajilla)	150x120x100	1.40
	CAJAS DE PASE	100x55x50	
	CIRCUITO EMPOTRADO EN PISO		PISO
	CIRCUITO DE TOMACORRIENTE ADOSADO (EMT)		PARED/TECHO
	TUBERIA CORRUGADA		PISO
	CAVALETA		
	POZO DE TIERRA		
	INTERRUPTOR AUTOMATICO TERMOMAGNETICO NO FUSE		
	INTERRUPTOR DIFERENCIAL DE 30mA, CORRIENTE INDICADA EN EL DIAGRAMA UNIFILAR		
	BANDEJA TIPO FONDO PERFORADA		
	BUZON ELECTRICO 30x30cm		

### CLAVE CAJAS DE PASO

	150x150x100mm		650x350x150mm
	200x200x150mm		1100x700x150mm
	250x250x150mm		800x500x150mm
	300x300x150mm		200x200x100mm
	400x400x150mm		



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

INST. ELECTRICAS

PLANO:

Tomacorrientes - Semisótano

ESCALA:

Indicada

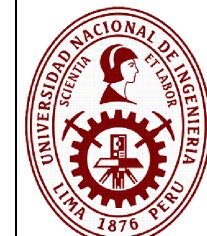
FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-63**





**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:  
Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:  
MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:  
Salón de Juegos Merlín

UBICACION:  
Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:  
Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:  
CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:  
INST. ELECTRICAS

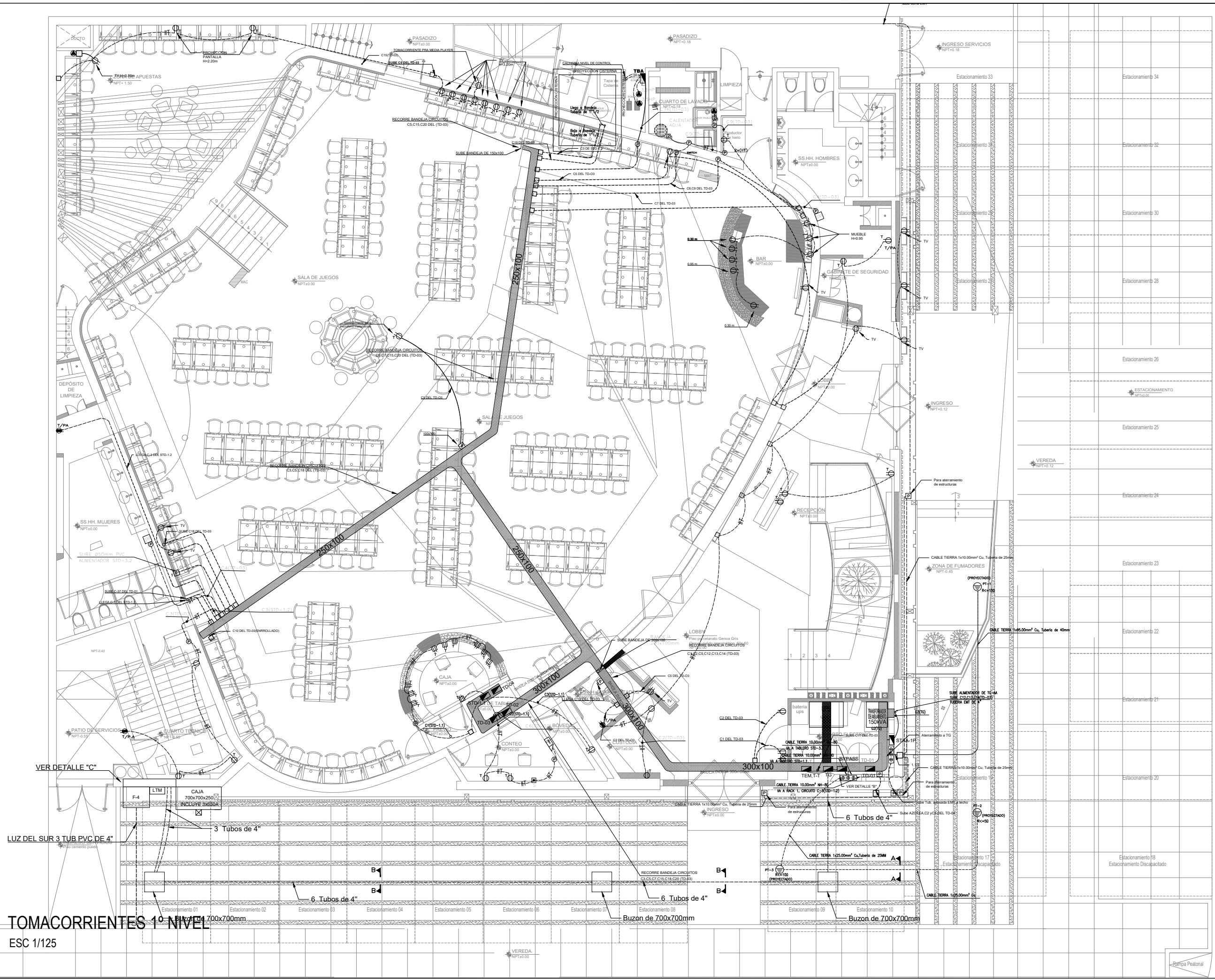
PLANO:  
Tomacorrientes - 1º Nivel

ESCALA:  
Indicada

FECHA:  
2019  
LIMA PERU

LAMINA:  
**L-64**

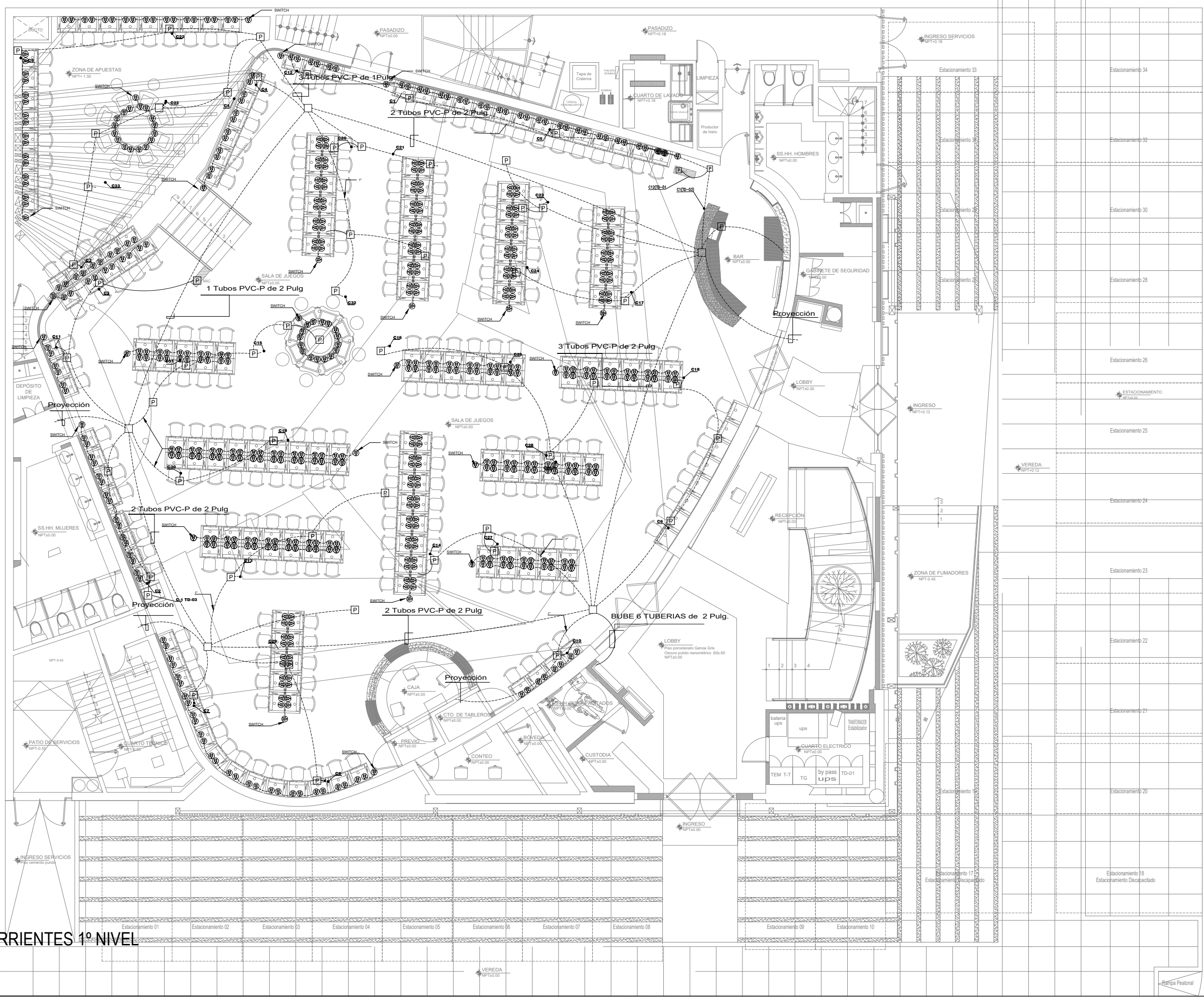
AV. RIVERA NAVARRETE



TOMACORRIENTES 1º NIVEL

ESC 1/125





**TOMACORRIENTES 1º NIVEL**  
 ESC 1/125



**UNI FAUA**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:**  
 Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

**TESISTA:**  
 Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Saez

**ASESOR:**  
 MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

**PROYECTO:**  
 Salón de Juegos Merlín

**UBICACION:**  
 Av. Rivera Navarrete 2692  
 Lince

**ARQUITECTO:**  
 Arq. César Alvarez Pérez  
 CAP 16317

**EMPRESA:**  
 CONSTRUCTORA  
 ARQUITRABE S.A.C.

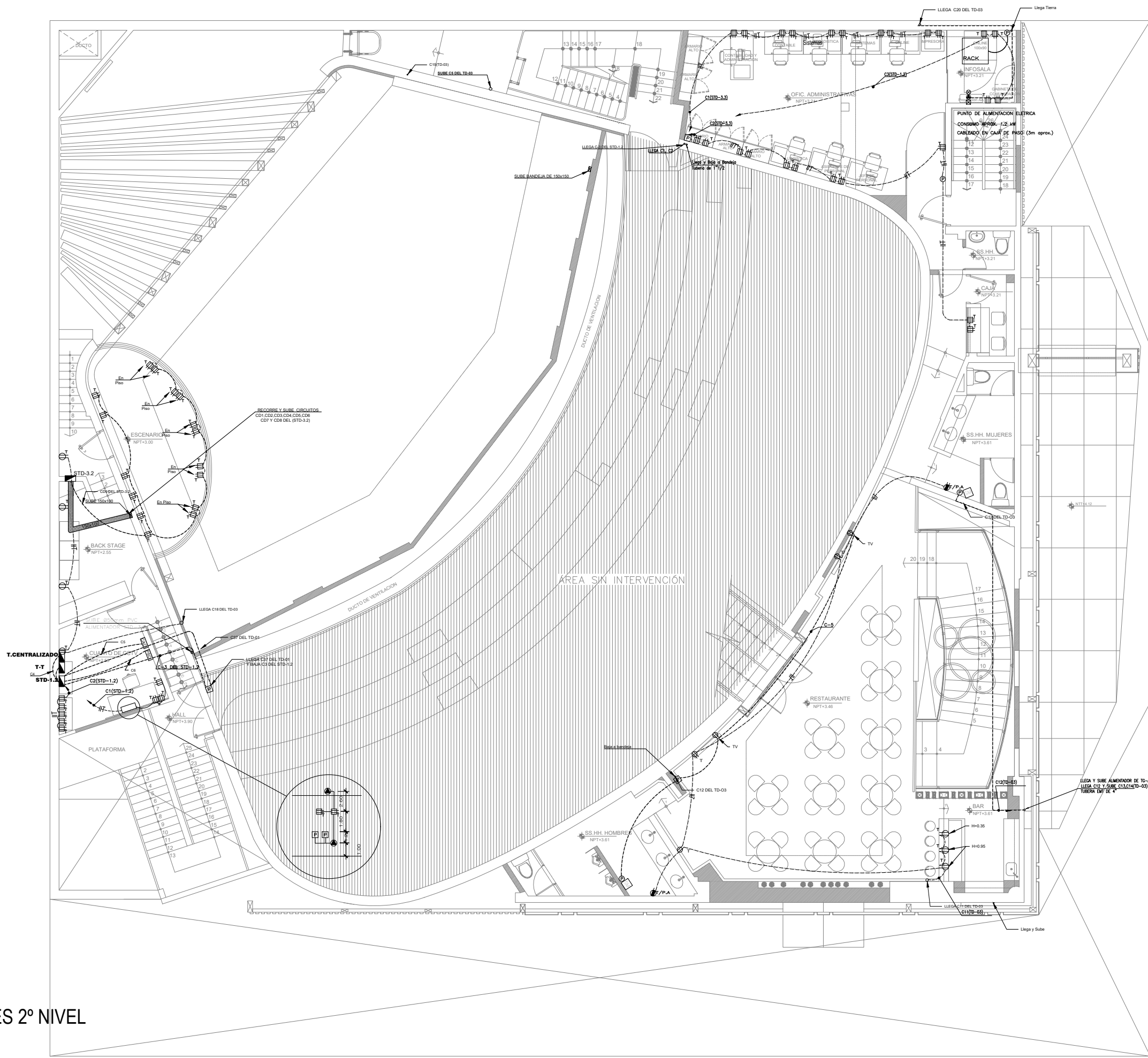
**ESPECIALIDAD:**  
 INST. ELECTRICAS

**PLANO:**  
 Tomacorrientes - 1º Nivel

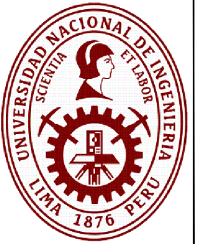
**ESCALA:**  
 Indicada

**FECHA:**  
 2019  
 LIMA PERU

**LAMINA:**  
**L-65**



**TOMACORRIENTES 2º NIVEL**  
ESC 1/125



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:  
  
Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:  
  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:  
  
MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:  
  
Salón de Juegos Merlín

UBICACION:  
  
Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:  
  
Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:  
  
CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:  
  
INST. ELECTRICAS

PLANO:  
  
Tomacorrientes - 2º Nivel

ESCALA:  
  
Indicada

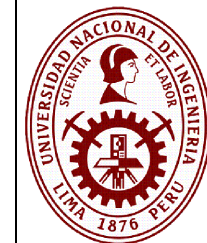
FECHA:  
  
2019  
LIMA PERU

LAMINA:  
  
**L-66**





TOMACORRIENTES 3° NIVEL  
ESC 1/125



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlin

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

INST. ELECTRICAS

PLANO:

Tomacorrientes - 3° Nivel

ESCALA:

Indicada

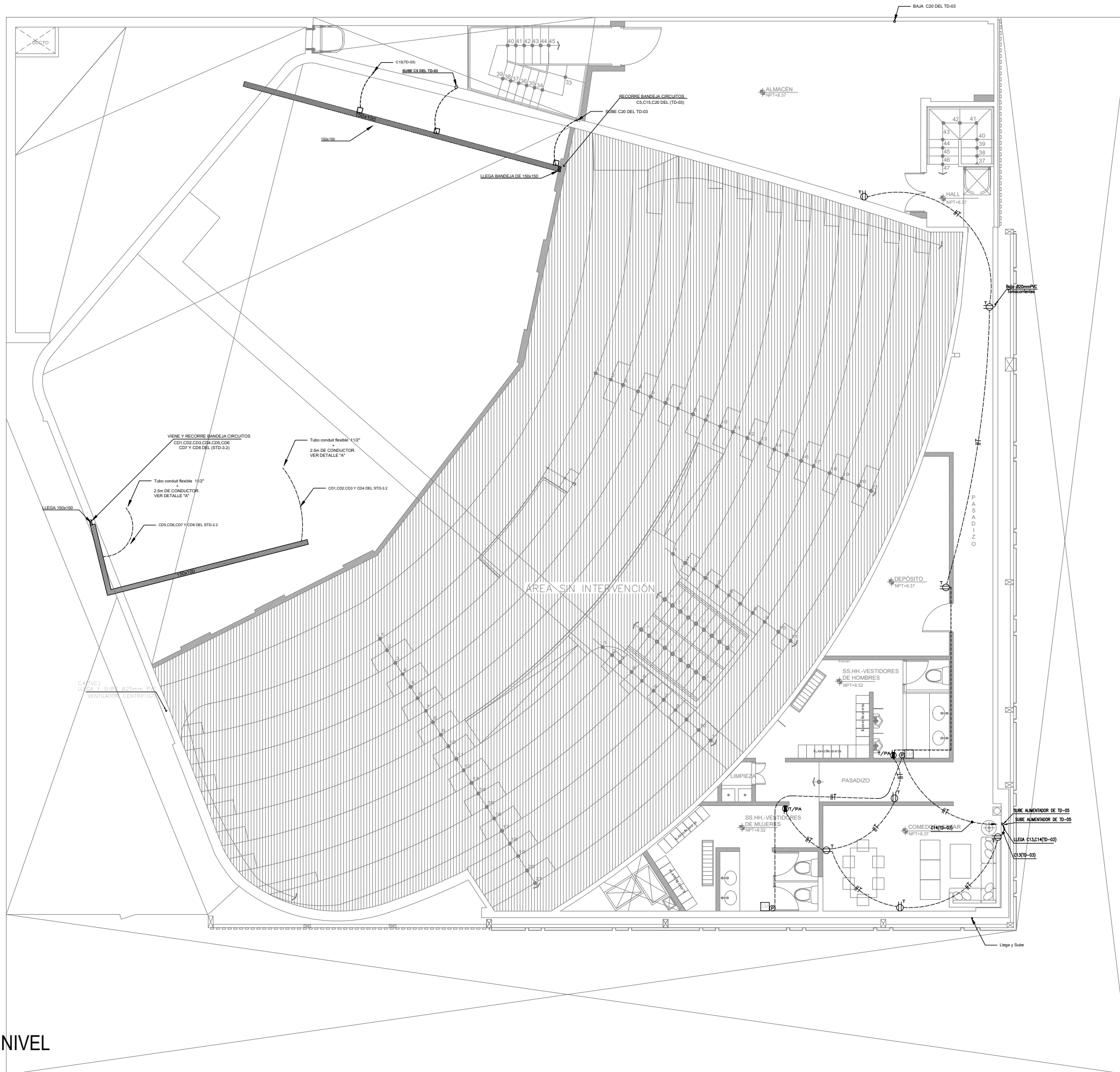
FECHA:

2019  
LIMA PERU

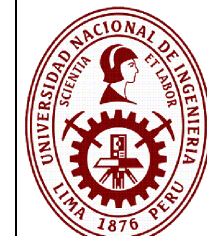
LAMINA:

**L-67**





**TOMACORRIENTES 4° NIVEL**  
ESC 1/125



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:  
  
Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:  
  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:  
  
MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:  
  
Salón de Juegos Merlín

UBICACION:  
  
Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:  
  
Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:  
  
CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

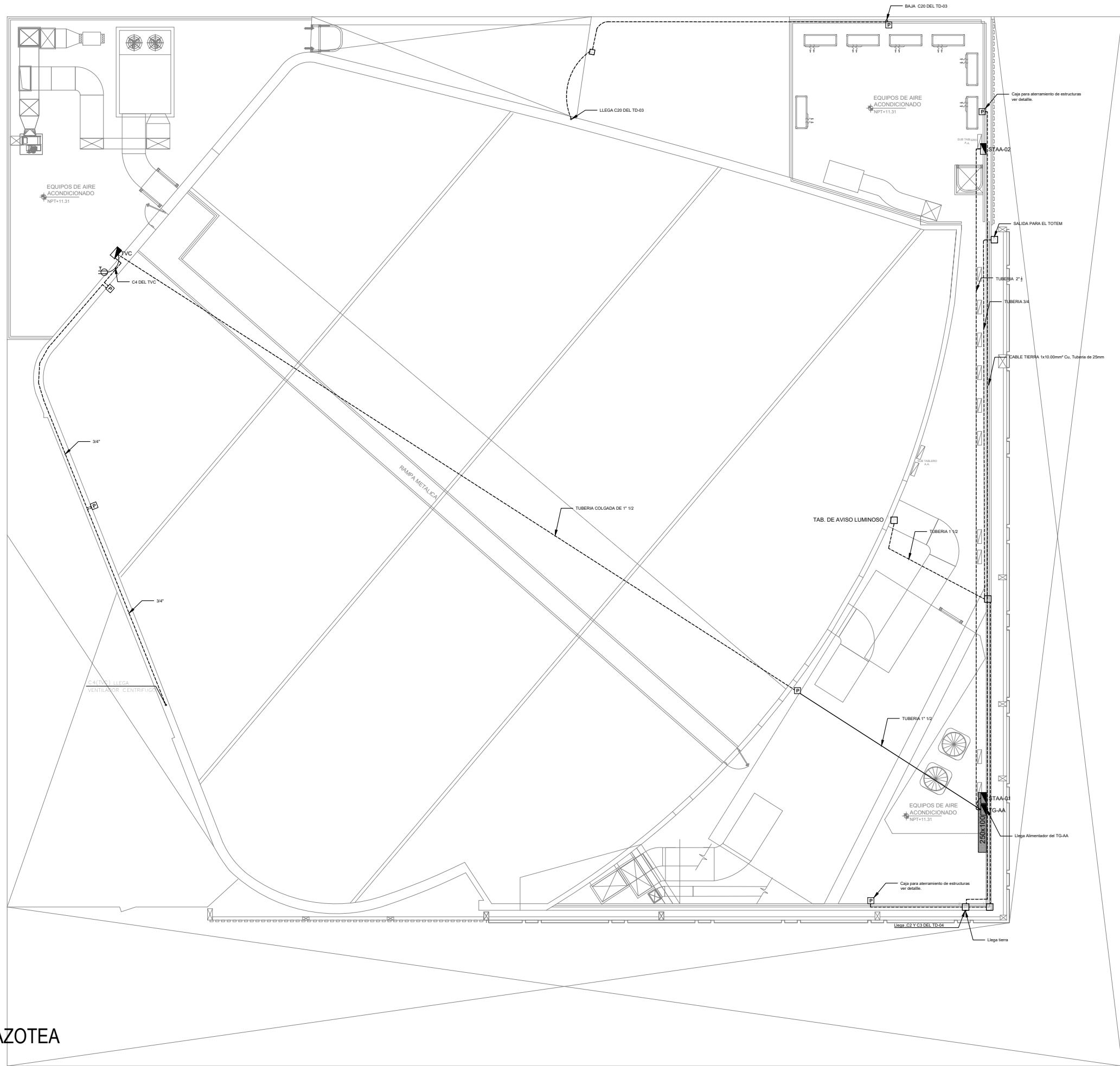
ESPECIALIDAD:  
  
INST. ELECTRICAS

PLANO:  
  
Tomacorrientes - 4° Nivel

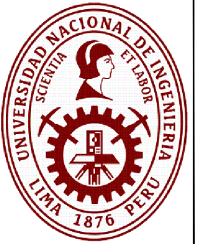
ESCALA:  
  
Indicada

FECHA:  
  
2019  
LIMA PERU

LAMINA:  
  
**L-68**



**TOMACORRIENTES AZOTEA**  
 ESC 1/125



**UNI FAUA**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:**

Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

**TESISTA:**

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Sáez

**ASESOR:**

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

**PROYECTO:**

Salón de Juegos Merlin

**UBICACION:**

Av. Rivera Navarrete 2692  
 Lince

**ARQUITECTO:**

Arq. César Alvarez Pérez  
 CAP 16317

**EMPRESA:**

CONSTRUCTORA  
 ARQUITRABE S.A.C.

**ESPECIALIDAD:**

INST. ELECTRICAS

**PLANO:**

Tomacorrientes - Azotea

**ESCALA:**

Indicada

**FECHA:**

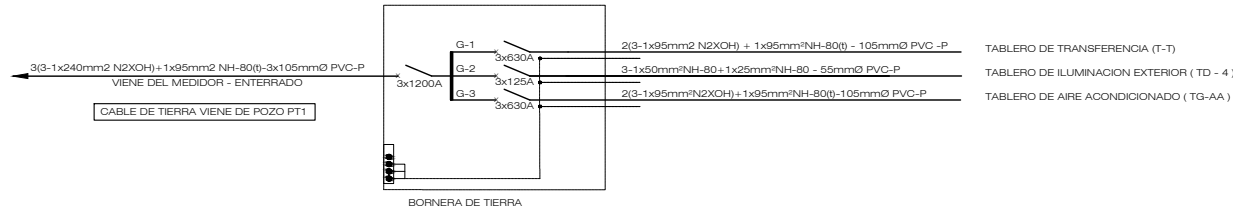
2019  
 LIMA PERU

**LAMINA:**

**L-69**

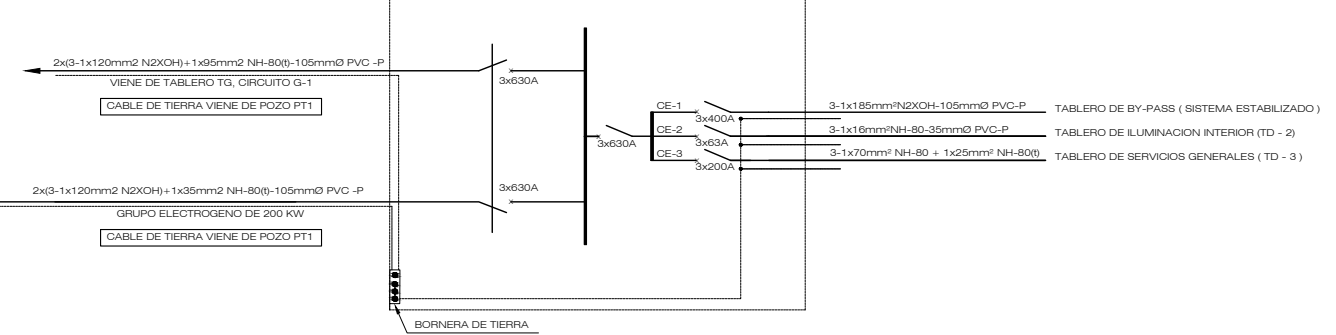
### TABLERO GENERAL ( TG )

(TIPO EMPOTRADO, 10KA, 220V, 60 c/s) (12 POLOS)



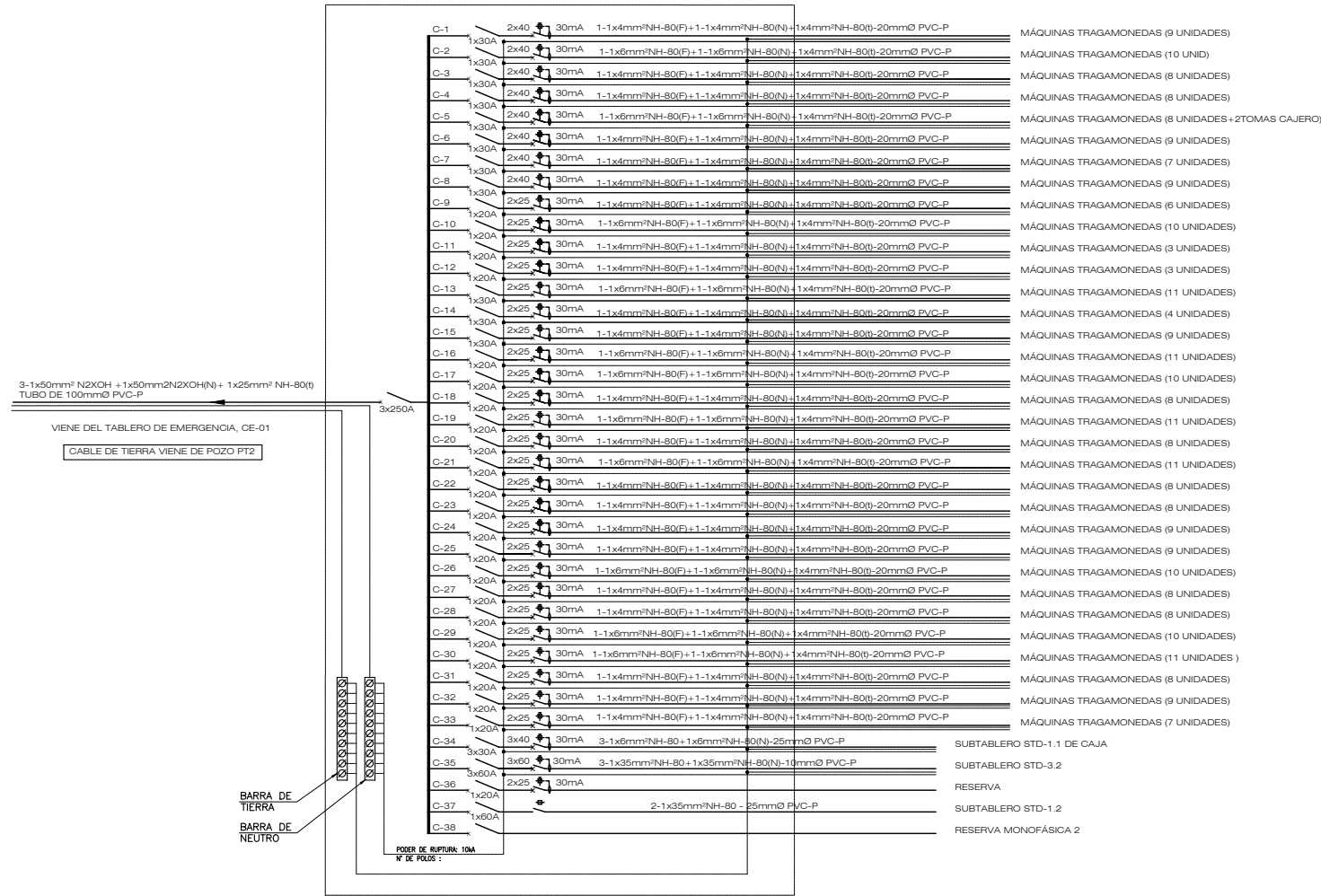
### TABLERO TRANSFERENCIA - "T-T" TABLERO DE EMERGENCIA - "TEM"

(TIPO EMPOTRADO, 20KA, 240V, 60 c/s)



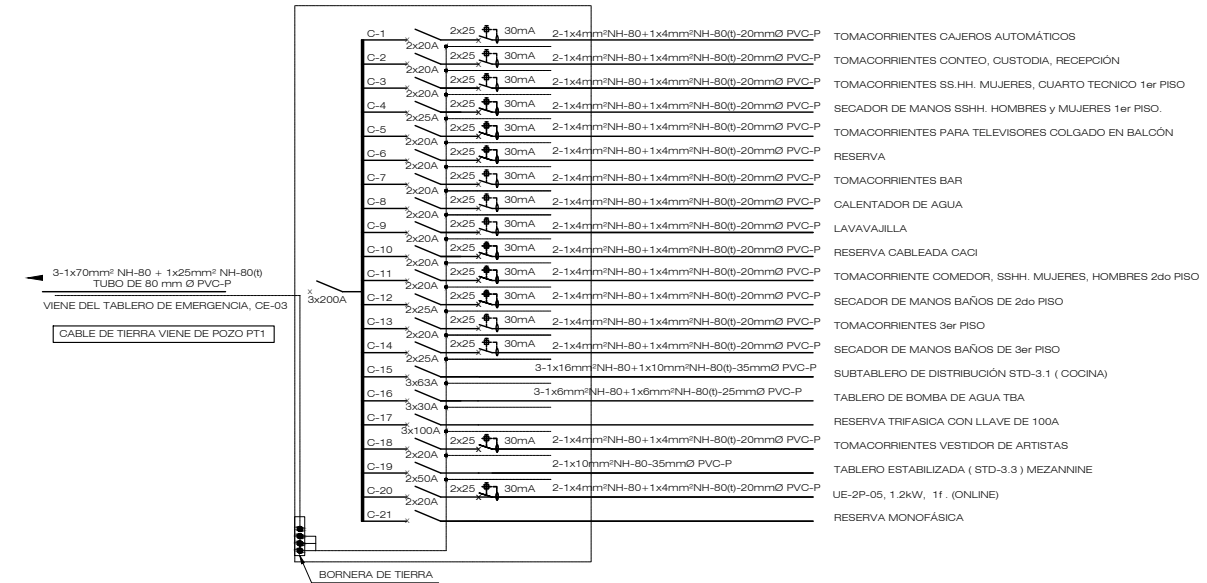
### TABLERO MAQUINAS ( TD-01 ) - 100kW

(TIPO AUTOSOPORTADO, 10KA, 380/220V, 60 c/s)



### TABLERO DE SERVICIOS GENERALES ( TD-03 )

(TIPO EMPOTRADO, 10KA, 220V, 60 c/s)



### SUBTABLERO DE COCINA ( STD-3.1 )

(TIPO EMPOTRADO, 10KA, 220V, 60 c/s) (18 POLOS)

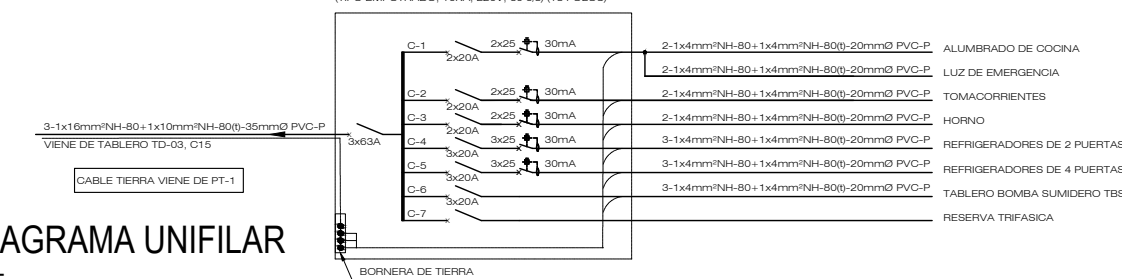


DIAGRAMA UNIFILAR  
S/E



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

INST. ELECTRICAS

PLANO:

Diagramas Unifilares

ESCALA:

Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

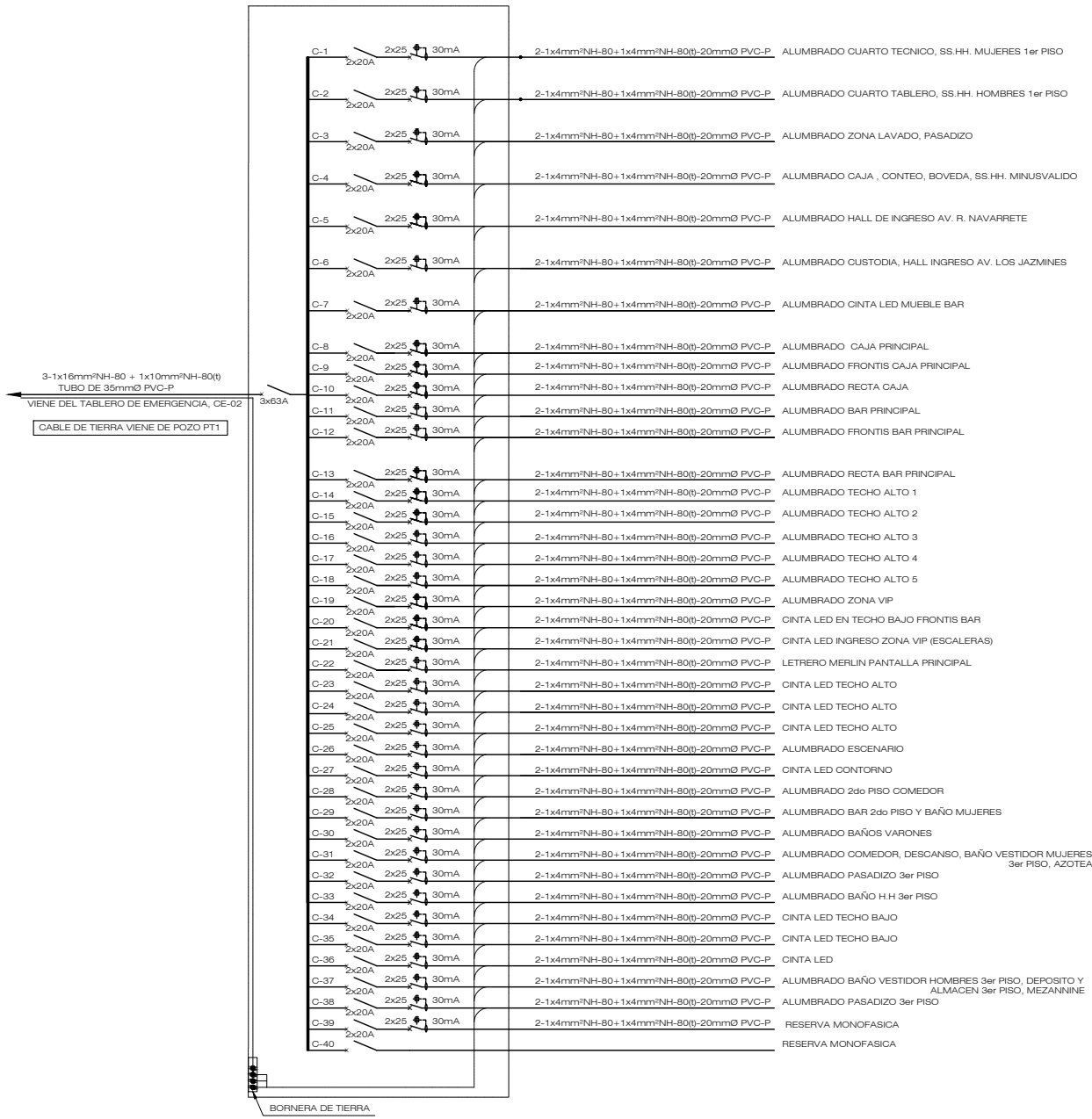
LAMINA:

**L-70**



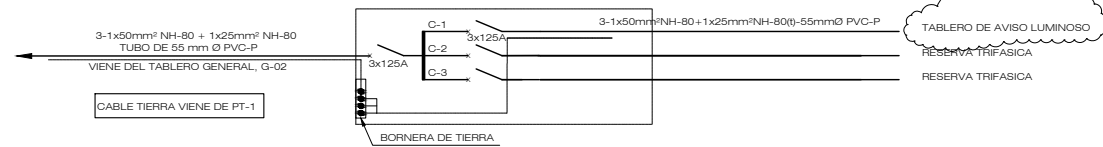
### TABLERO DE ILUMINACION INTERIOR ( TD-02 )

(TIPO EMPOTRADO, 10KA, 220V, 60 c/s)



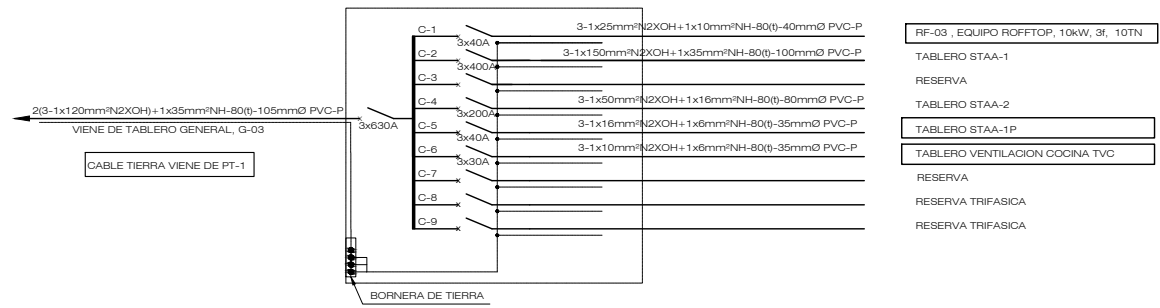
### TABLERO DE ILUMINACION EXTERIOR ( TD-04 )

(TIPO EMPOTRADO, 10KA, 220V, 60 c/s) (12 POLOS)



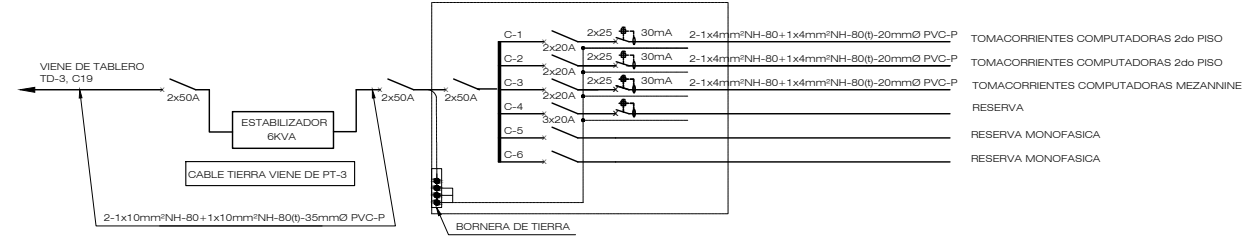
### TABLERO GENERAL DE AIRE ACONDICIONADO ( TG-AA )-190kW

(TIPO AUTOSOPORTADO , 10KA, 220V, 60 c/s, PARA INTEMPERIE)



### SUBTABLERO OFICINA PISO 2 ( STD-3.3 )

(TIPO EMPOTRADO, 10KA, 220V, 60 c/s) (12 POLOS)



### SUBTABLERO DE LUCES (STD-3.2)

(TIPO EMPOTRADO, 10KA, 220V, 60 c/s) (18 POLOS)

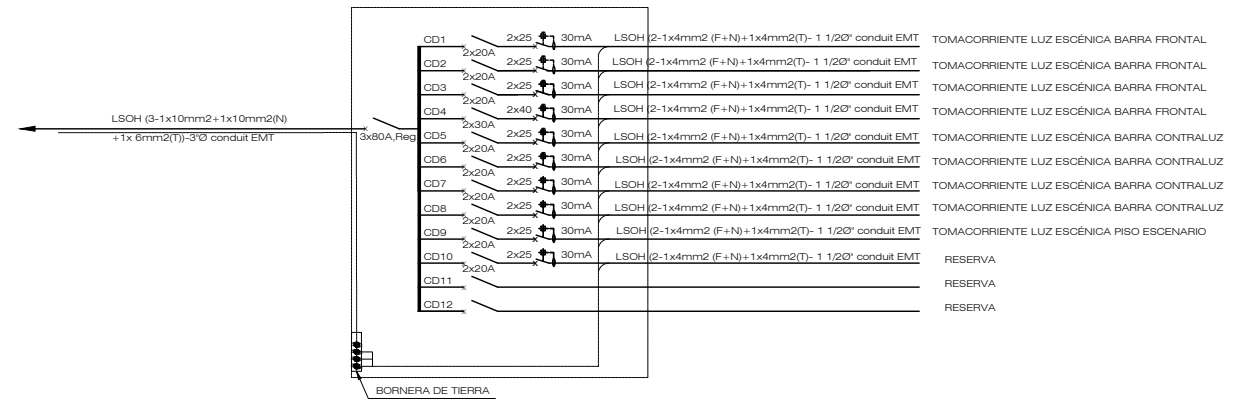


DIAGRAMA UNIFILAR  
S/E



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementacion de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

INST. ELECTRICAS

PLANO:

Diagramas Unifilares

ESCALA:

Indicada

FECHA:

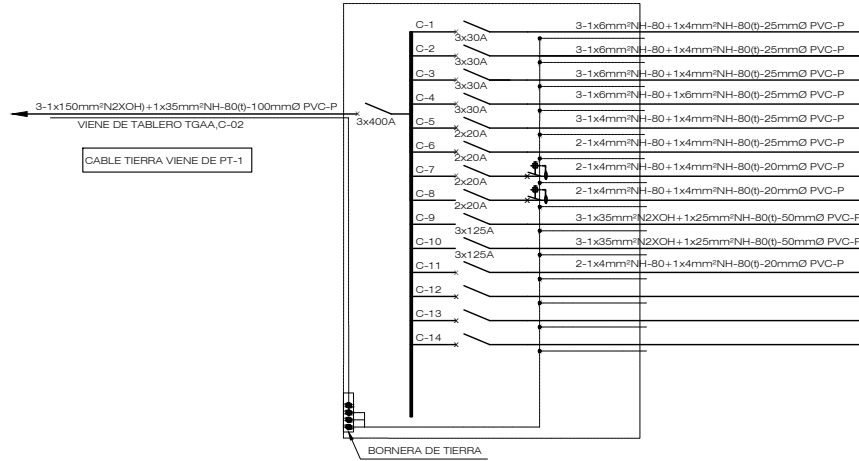
2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-71**

### SUBTABLERO DE AIRE ACONDICIONADO ( STAA-01 )-110kW

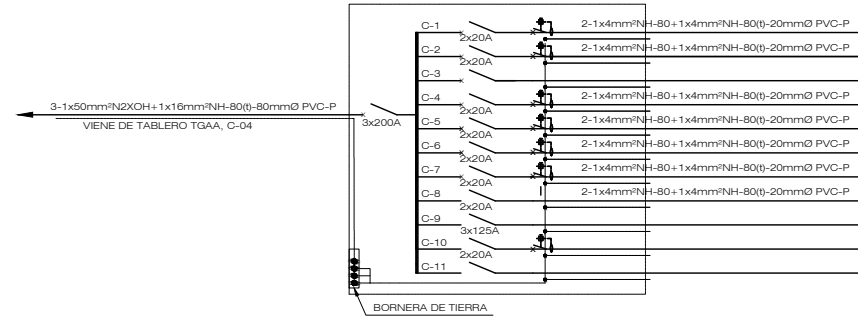
(TIPO ADOSADO , 10KA, 220V, 60 c/s, PARA INTemperIE)



- UC-FG-1P-01, 5.9kW, 3f. (RECEPCION)
- UC-FG-2P-02, 5.9kW, 3f. (COMEDOR)
- UC-FG-2P-01, 5.9kW, 3f. (COMEDOR)
- UC-1P-03, 5.9kW, 3f. (RECEPCION)
- EC-03, 0.25HP, 1f. (AZOTEA)
- EC-04, 1HP, 1f. (AZOTEA)
- UE-3P-01, 1.8kW, 1f. (COMEDOR)
- EXTRACTOR 0.5kW, 1f. (DEPOSITO 3ER PISO)
- EQUIPO ROFTTOP 25TN (RF-1)
- EQUIPO ROFTTOP 25TN (RF-2)
- FC-1P-02, 1.8kW, 1f. (UPS)
- RESERVA
- RESERVA
- RESERVA

### SUBTABLERO DE AIRE ACONDICIONADO ( STAA-02 ) - 55kW

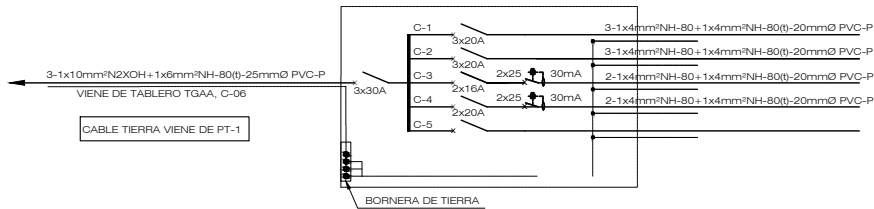
(TIPO ADOSADO , 10KA, 220V, 60 c/s, PARA INTemperIE)



- UE-2P-03, 1.8kW, 1f. (OFICINAS) X CLIENTE
- UE-2P-04, 1.8kW, 1f. (OFICINAS) X CLIENTE
- RESERVA TRIFASICA
- UE-2P-06, 1.2kW, 1f. (PERSONAL)
- UE-2P-07, 1.2kW, 1f. (CAJA X CLIENTE)
- UE-MZ-01, 2.5kW, 1f. (OFICINAS)
- UE-MZ-02, 1f. (OFICINAS)
- EC-02, 1HP, 1f. (SSH)
- EQUIPO ROFTTOP DE 25 TN (FUTURO)
- RESERVA
- RESERVA TRIFASICA

### TABLERO DE VENTILACION COCINA (TVC)

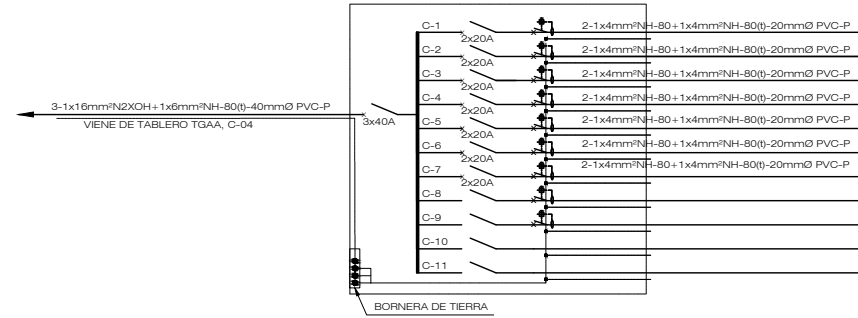
(TIPO EMPOTRADO IP40, 10KA, 220V, 60 c/s) (12 POLOS)



- EC-05, 3HP, 3f. EXTRACTOR DE COCINA
- VC-01, 2.5HP, 3f. VENTILADOR DE COCINA
- ALUMBRADO
- TOMACORRIENTE
- RESERVA MONOFASICA

### SUBTABLERO DE AIRE ACONDICIONADO ( STAA-1P )-14kW

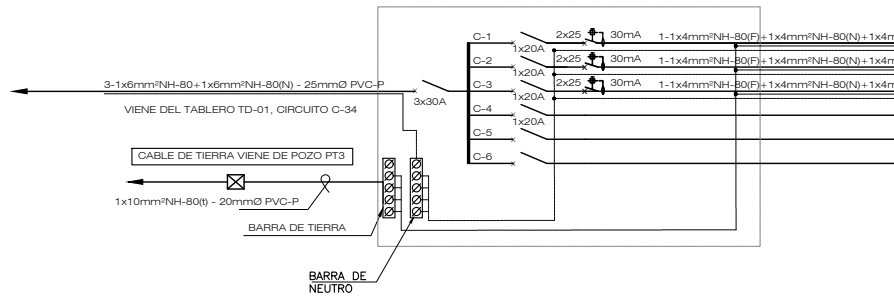
(TIPO EMPOTRADO , 10KA, 220V, 60 c/s)



- UE-1P-01, 1.8kW, 1f. (CTO. TECNICO)
- UE-1P-02, 1.2kW, 1f. (CONTEO)
- UE-2P-01, 1.8 kW, (VESTUARIOS) X CLIENTE
- UE-2P-02, 1.8 kW, 1f. (CCTV)
- CORTINA DE AIRE
- CORTINA DE AIRE
- RESERVA CABLEADA (UPS)
- CORTINA DE AIRE
- CORTINA DE AIRE
- RESERVA TRIFASICA
- RESERVA TRIFASICA

### SUBTABLERO DE CAJA ( STD-1.1 )

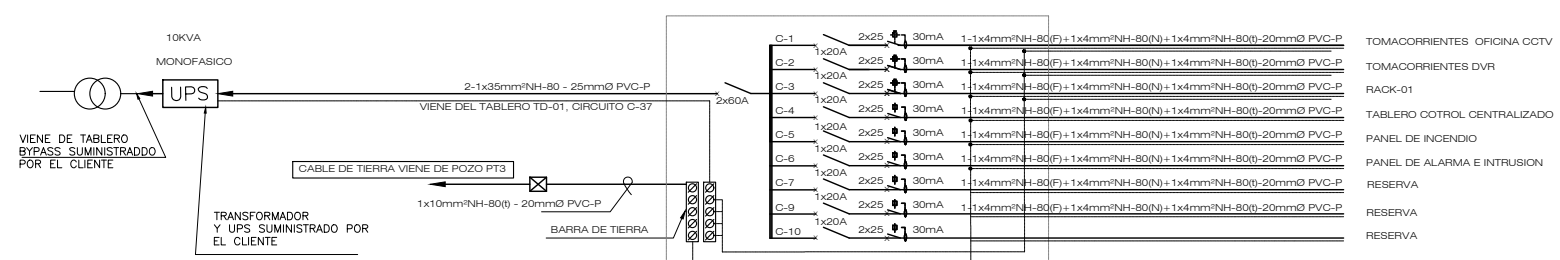
(TIPO EMPOTRADO, 10KA, 380/220V, 60 c/s) (12 POLOS)



- TOMACORRIENTES DE CAJA
- TOMACORRIENTES DE CONTEO
- TOMACORRIENTES DE BÓVEDA
- RESERVA
- RESERVA MONOFASICA
- RESERVA MONOFASICA

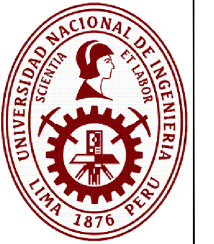
### SUBTABLERO OFICINA CCTV ( STD-1.2 )

(TIPO EMPOTRADO, 10KA, 220V, 60 c/s) (12 POLOS) (MONOFASICO)



- TOMACORRIENTES OFICINA CCTV
- TOMACORRIENTES DVR
- RACK-01
- TABLERO CONTROL CENTRALIZADO
- PANEL DE INCENDIO
- PANEL DE ALARMA E INTRUSION
- RESERVA
- RESERVA
- RESERVA

DIAGRAMA UNIFILAR  
S/E



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

INST. ELECTRICAS

PLANO:

Diagramas Unifilares

ESCALA:

Indicada

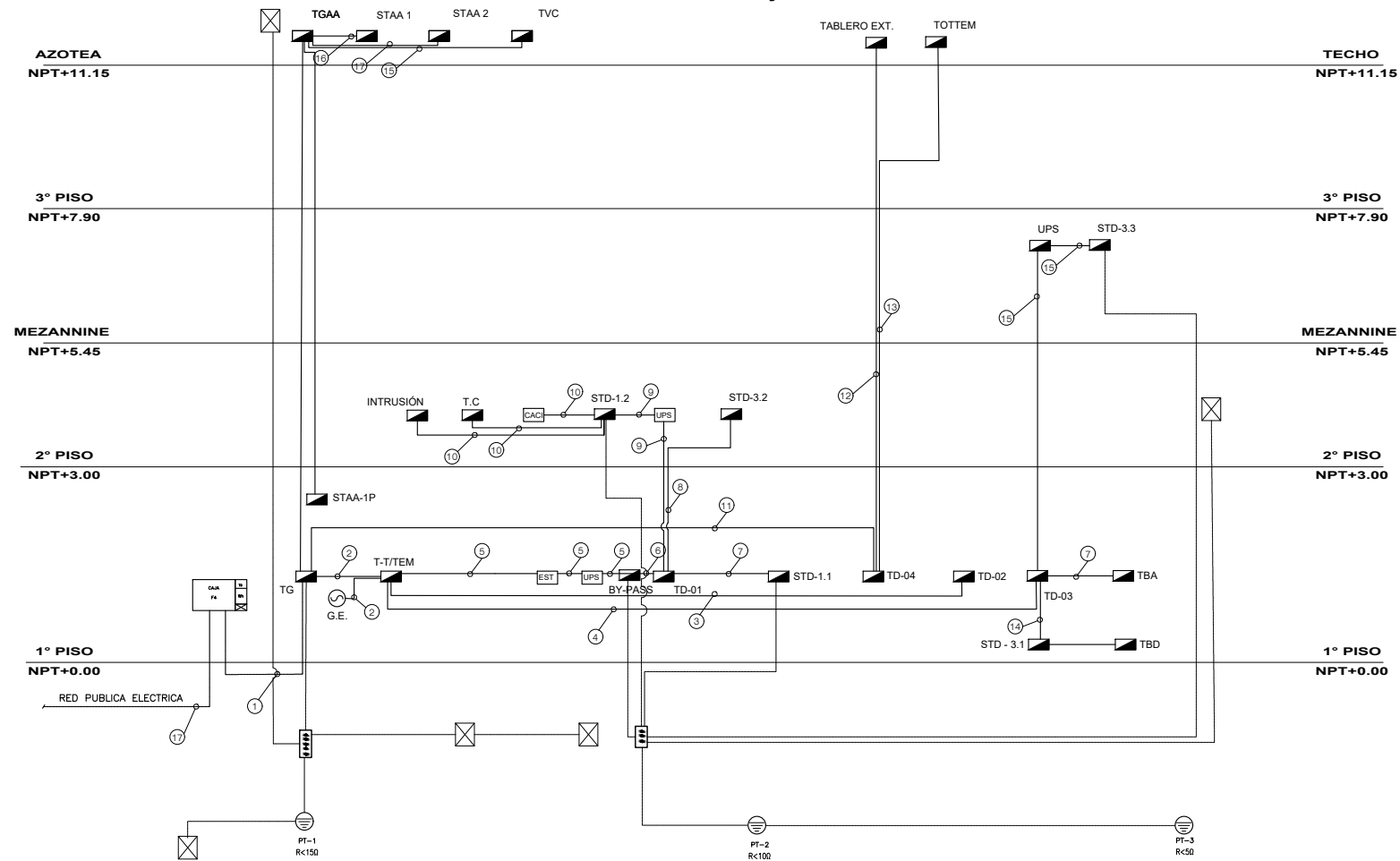
FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-72**

### ESQUEMA DE DISTRIBUCION DE TABLEROS ELECTRICOS y SISTEMA DE PUESTA A TIERRA



### CUADRO DE CLAVES DE TABLEROS

TG - TABLERO GENERAL	STD-3.1 - SUBTABLERO DE COCINA
T-T/TEM - TABLERO DE TRANSFERENCIA TABLERO DE EMERGENCIA	STD-3.2 - SUBTABLERO DE LUCES DE ESCENARIO
TD-01 - TABLERO DE MÁQUINAS	STD-3.3 - SUBTABLERO DE OFICINA DE PISO 2
TD-02 - TABLERO DE ILUMINACION INTERIOR	GE - GRUPO ELECTROGENO DE 250 KVA
TD-03 - TABLERO DE SERVICIOS GENERALES	EST - ESTABILIZADOR DE 150 KVA
TD-04 - TABLERO DE ILUMINACION EXTERIOR	UPS - UPS DE 150 KVA
TGAA - TABLERO GENERAL DE AIRE ACONDICIONADO	STAA - SUBTABLERO DE AIRE ACONDICIONADO
	T.C - TABLERO CENTRALIZADO

### CUADRO DE CLAVES DE ALIMENTADORES

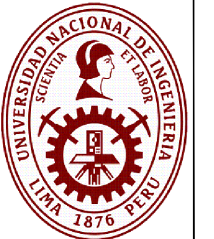
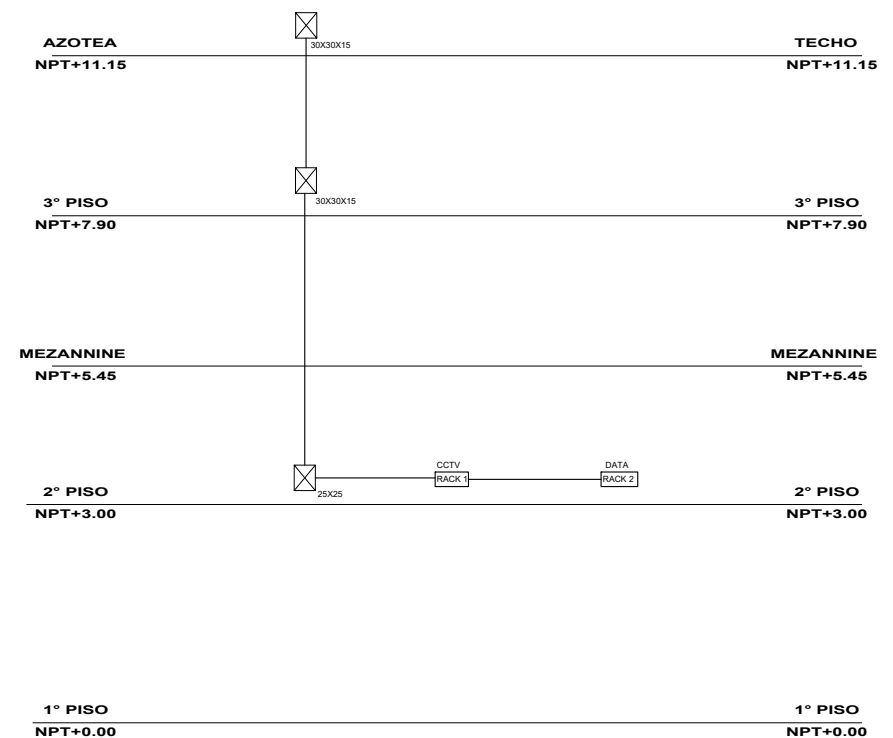
① 3(3-1x240mm <sup>2</sup> N2XOH)+1x95mm <sup>2</sup> NH-80(t)-3x105mm <sup>2</sup> PVC-P	⑩ 1-1x4mm <sup>2</sup> NH-80(F)+1x4mm <sup>2</sup> NH-80(N)+1x4mm <sup>2</sup> NH-80(t)-20mm <sup>2</sup> PVC-P
② 2x(3-1x120mm <sup>2</sup> N2XOH)+1x95mm <sup>2</sup> NH-80(t)-105mm <sup>2</sup> PVC -P	⑪ 3-1x50mm <sup>2</sup> NH-80 - 1x25mm <sup>2</sup> NH-80 TUBO DE 55 mm Ø PVC-P
③ 3-1x16mm <sup>2</sup> NH-80-35mm <sup>2</sup> PVC-P	⑫ 3-1x10mm <sup>2</sup> NH-80-6mm <sup>2</sup> NH-80(t)-40mm <sup>2</sup> EMT
④ 3-1x70mm <sup>2</sup> NH-80 + 1x25mm <sup>2</sup> NH-80(t)	⑬ 3-1x6mm <sup>2</sup> NH-80+1x6mm <sup>2</sup> NH-80(t)-20mm <sup>2</sup> EMT
⑤ 3-1x185mm <sup>2</sup> N2XOH-105mm <sup>2</sup> PVC-P	⑭ 3-1x16mm <sup>2</sup> NH-80+1x10mm <sup>2</sup> NH-80(t)-35mm <sup>2</sup> PVC-P
⑥ 3-1x50mm <sup>2</sup> N2XOH +1x50mm <sup>2</sup> N2XOH(N)+ 1x25mm <sup>2</sup> NH-80(t)	⑮ 2-1x10mm <sup>2</sup> NH-80-35mm <sup>2</sup> PVC-P
⑦ 3-1x6mm <sup>2</sup> NH-80+1x6mm <sup>2</sup> NH-80(N)-25mm <sup>2</sup> PVC-P	⑯ 3-1x150mm <sup>2</sup> N2XOH+1x35mm <sup>2</sup> NH-80(t)-100mm <sup>2</sup> PVC-P
⑧ 3-1x35mm <sup>2</sup> NH-80+1x35mm <sup>2</sup> NH-80(N)-10mm <sup>2</sup> PVC-P	⑰ 3-1x50mm <sup>2</sup> N2XOH+1x6mm <sup>2</sup> NH-80(t)-80mm <sup>2</sup> PVC-P
⑨ 2-1x35mm <sup>2</sup> NH-80 - 25mm <sup>2</sup> PVC-P	⑱ 3-1x10mm <sup>2</sup> N2XOH-1x6mm <sup>2</sup> NH-80(t)-25mm <sup>2</sup> PVC-P

### CUADRO DE CARGAS

TABLEROS	CARGAS CONSIDERADAS	DESCRIPCION	CANTIDAD (n)	C.U. WATT	CARGA CONECTADA	FACTOR DE DEMANDA	MAXIMA DEMANDA	
TD-01 104,700 W	104,700	MAQUINA TRAGAMONEDAS CON HOOPER	82	480	39360	1	39360	
		MAQUINA TRAGAMONEDAS FULL TITO	191	300	57300	1	57300	
		SUB TABLERO (STD-3.2)	16	150	2400	0.8	1920	
		SUB TABLERO (STD-1.2)	15	150	2250	0.8	1800	
		TOMACORRIENTE	16	150	2400	0.8	1920	
		SUB TABLERO (STD-1.1)						
		CACI	1	1000	1000	0.8	800	
		INTRUSION	1	1000	1000	0.8	800	
		STD-PANEL CENTRALIZADO (HVAC)	1	1000	1000	0.8	800	
								<b>104700</b>
TD-02 9,452 W	9,452	SPOT ROUND LED 8W	87	8	696	0.8	557	
		CINTA LED RGB 5050 36W	449.25	14	6289.5	0.8	5032	
		CINTA LED BLANCA 5050036W	49	14	686	0.8	549	
		SOPT LED 21W	20	21	420	0.8	336	
		SOPT LED 16W	4	16	64	0.8	51	
		FOCCOS LED 10W	77	10	770	0.8	616	
		DICROICOS 4W HORNACINA	17	4	68	0.8	54	
		LUMINARIA EMPOTRADA POWER EMITTER 2.77W	102	2.77	282.54	0.8	226	
		BRAQUETE	5	10	50	0.8	40	
		LUMINARIA EMPOTRADA FUSION FIXED FF2 4W	48	4	192	0.8	154	
		LUMINARIA EMPOTRADA FUSION FIXED FF5 11W	19	11	209	0.8	167	
		FLUORESCENTES 2 X36W	29	72	2088	0.8	1670	
								<b>9452</b>
TD-03 42,088 W	42,088	SUB TABLERO AGUA (TBA)	2	2611	5222	0.8	4178	
		SUB TABLERO (STD-3.3)	24	150	3600	0.8	2880	
		CALENTADOR DE AGUA	1	2000	2000	0.8	1600	
		AIRE ACONDICIONADO UPS	1	1800	1800	0.8	1440	
		CENTRAL DE ALARMA CONTRA INCENDIO	1	1000	1000	0.8	800	
		TOMACORRIENTE	15	150	2250	0.8	1800	
		ALUMBRADO	5	36	180	0.8	144	
		SUB TABLERO DE DESAGUE	2	746	1492	0.8	1194	
		LAVA VAIILLAS	1	9666	9666	0.8	7733	
		SECA MANOS	4	2500	10000	0.8	8000	
		FUENTE CENTRALIZADA DE AUDIO	1	500	500	0.8	400	
CAJEROS AUTOMATICOS	1	500	500	0.8	400			
TOMACORRIENTES	36	150	5400	0.8	4320			
VIDEO WALL	30	300	9000	0.8	7200			
						<b>42088</b>		
TD-04 30,000 W	30,000	SUB TABLERO LUCES EXTERIORES	1	18750	18750	0.8	15000	
		ALUMBRADO TOTTEM	1	18750	18750	0.8	15000	
						<b>30000</b>		
TG-AA 92,680 W	92,680	SUB TABLERO STAA-1P	1	9000	9000	0.8	7200	
		SUB TABLERO STAA-1	1	82900	82900	0.8	66320	
		SUB TABLERO STAA-2	1	12300	12300	0.8	9840	
		SUB TABLERO TVC	1	1650	1650	0.8	1320	
		RF-03	1	10000	10000	0.8	8000	
						<b>92680</b>		

CUADRO DE CARGAS  
S/E

### ESQUEMA DE DISTRIBUCION DE SISTEMAS DE COMUNICACIÓN



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

INST. ELECTRICAS

PLANO:

Cuadro de cargas

ESCALA:

Indicada

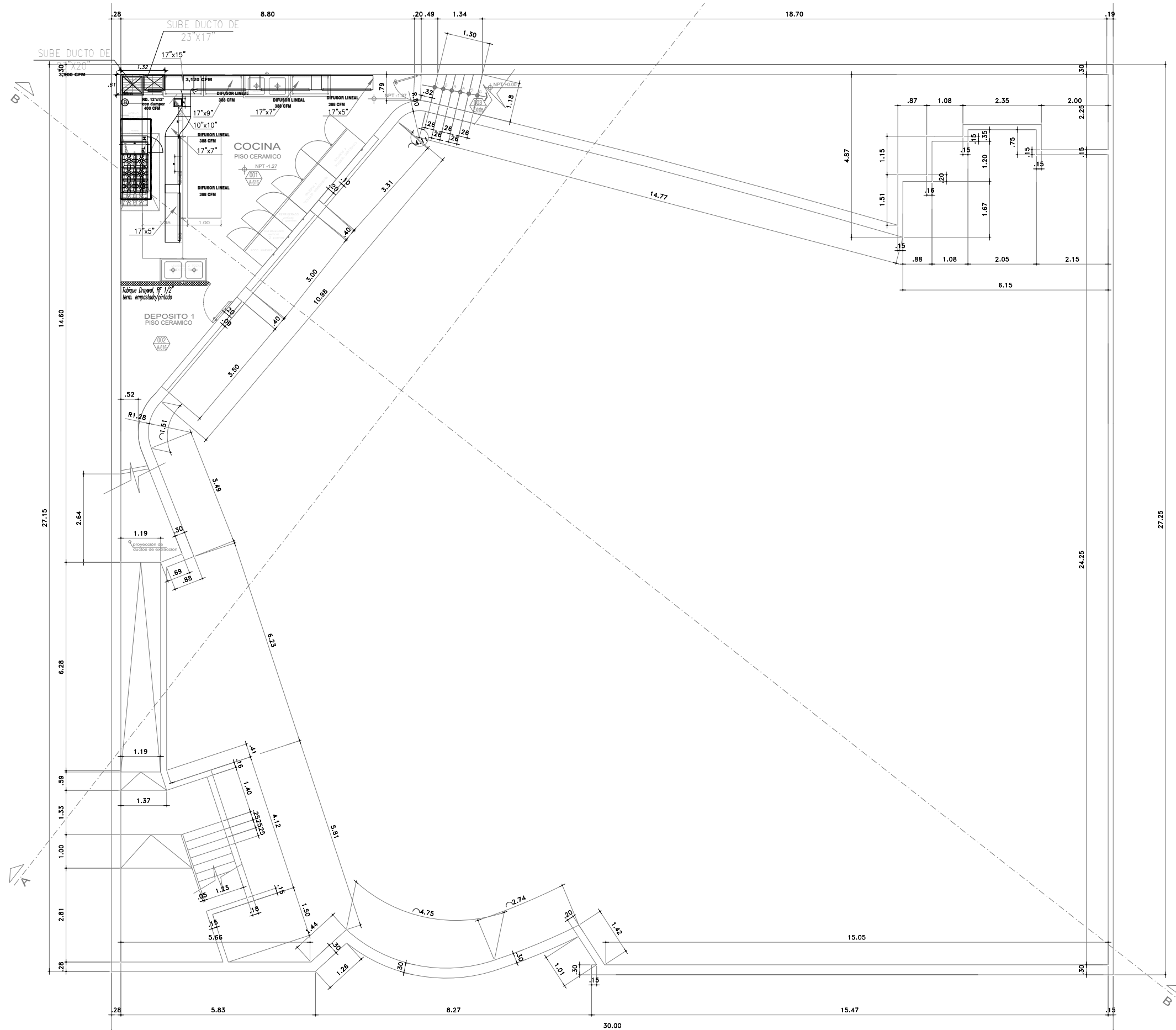
FECHA:

2019  
LIMA PERU

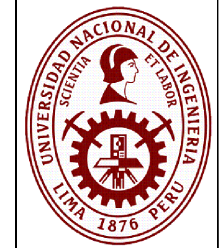
LAMINA:

**L-73**





AACC SEMISÓTANO  
ESC 1/125



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:  
  
Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:  
  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:  
  
MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:  
  
Salón de Juegos Merlin

UBICACION:  
  
Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:  
  
Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:  
  
CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

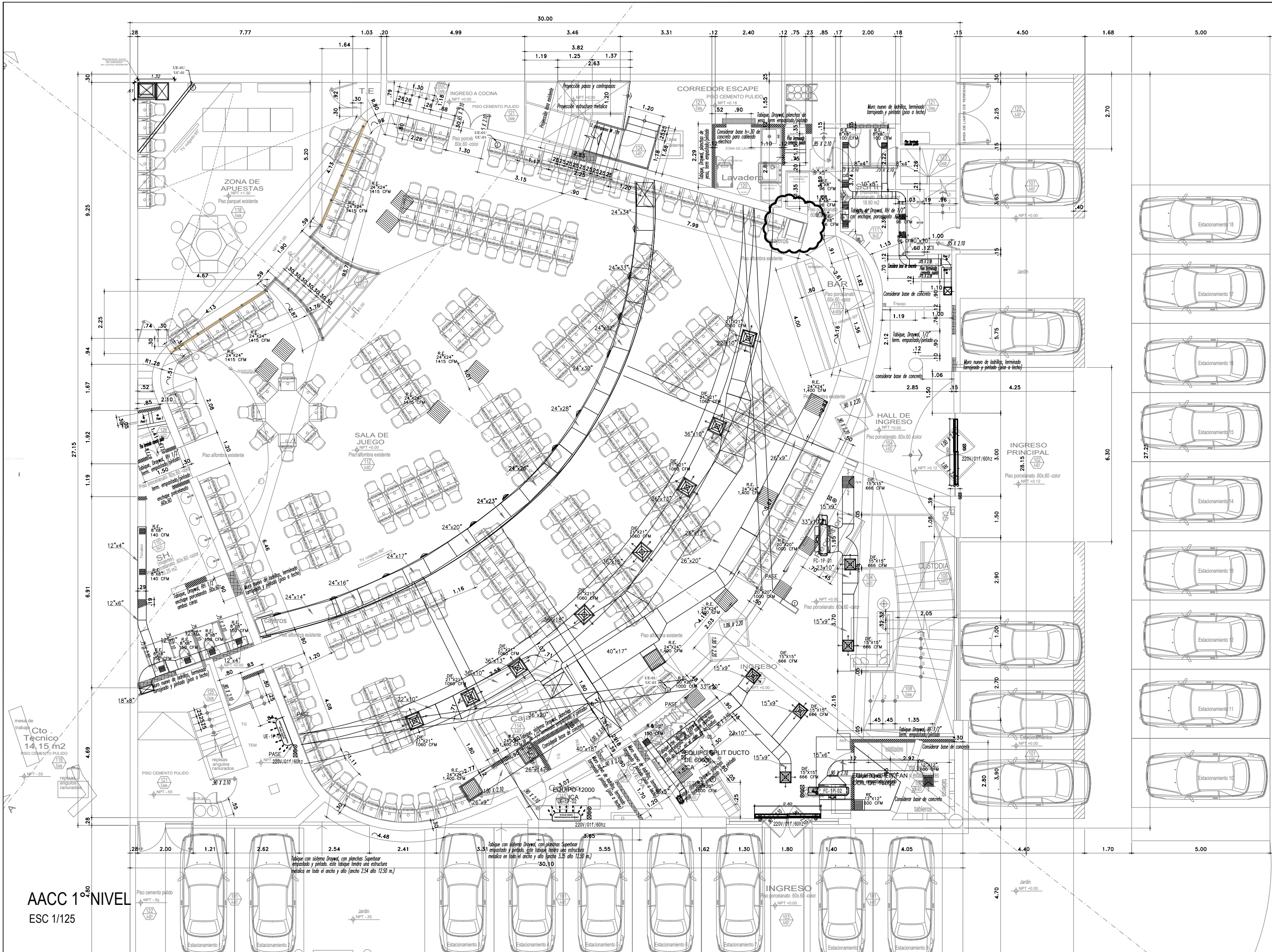
ESPECIALIDAD:  
  
INST. MECÁNICAS

PLANO:  
  
AACC - Semisótano

ESCALA:  
  
Indicada

FECHA:  
  
2019  
LIMA PERU

LAMINA:  
  
**L-74**



AACC 1º NIVEL  
ESC 1/125



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

INST. MECÁNICAS

PLANO:

AACC - 1º Nivel

ESCALA:

Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-75**





**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

INST. MECÁNICAS

PLANO:

AACC - 2° Nivel

ESCALA:

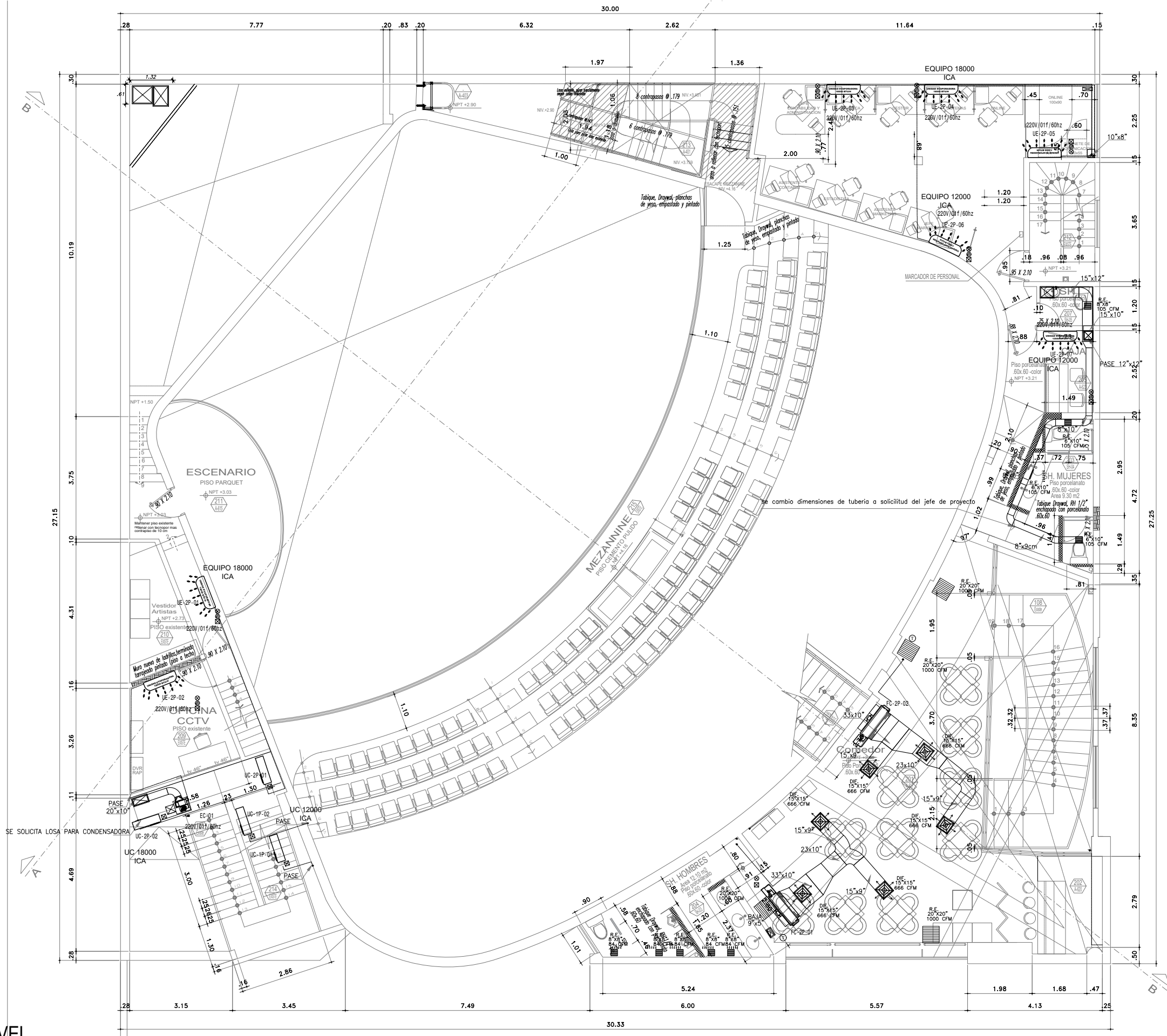
Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

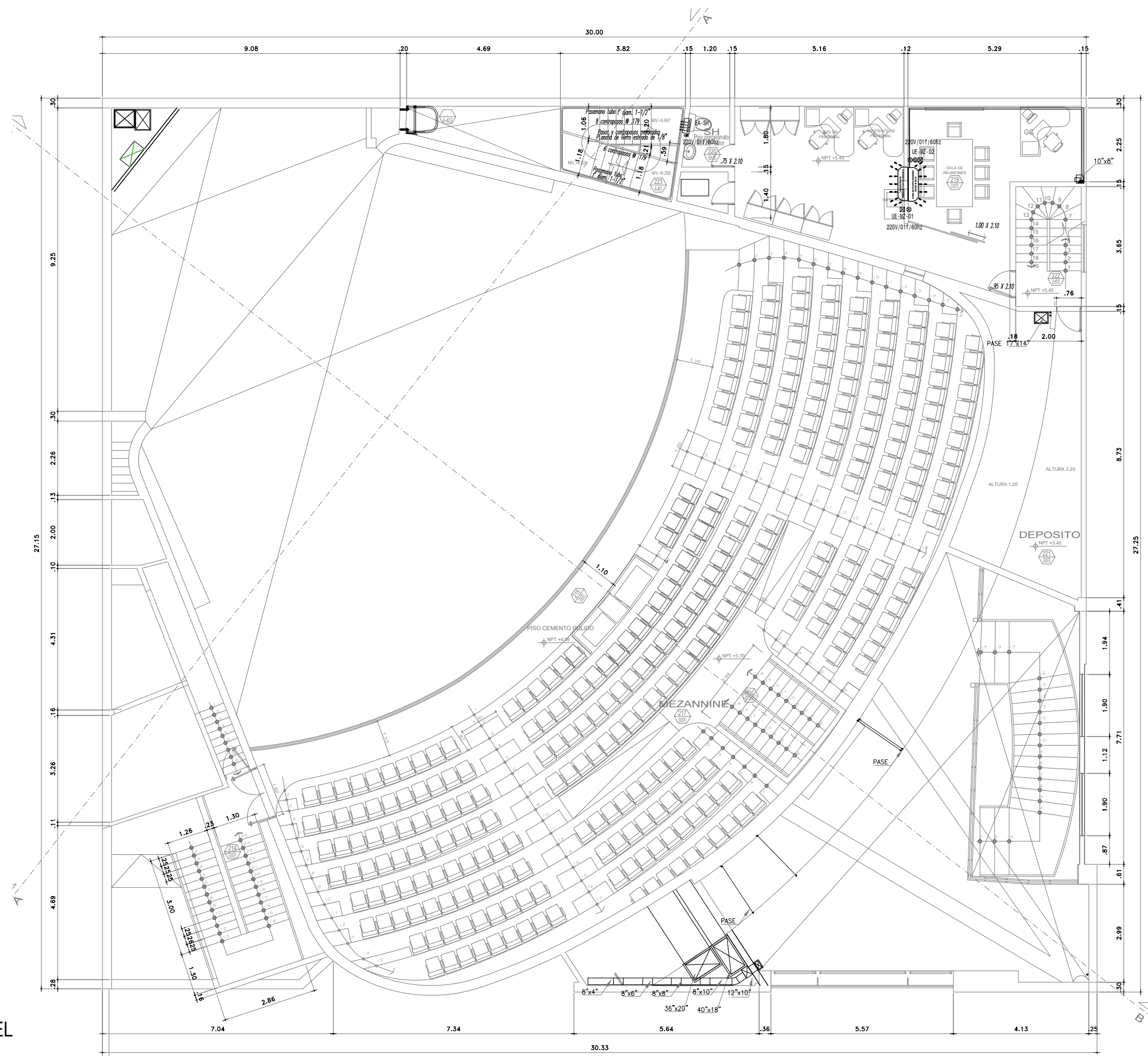
LAMINA:

**L-76**

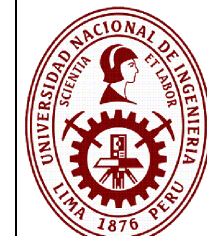


**AACC 2° NIVEL**  
ESC 1/125





AACC 3° NIVEL  
ESC 1/125



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:  
  
Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:  
  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:  
  
MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:  
  
Salón de Juegos Merlín

UBICACION:  
  
Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:  
  
Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:  
  
CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

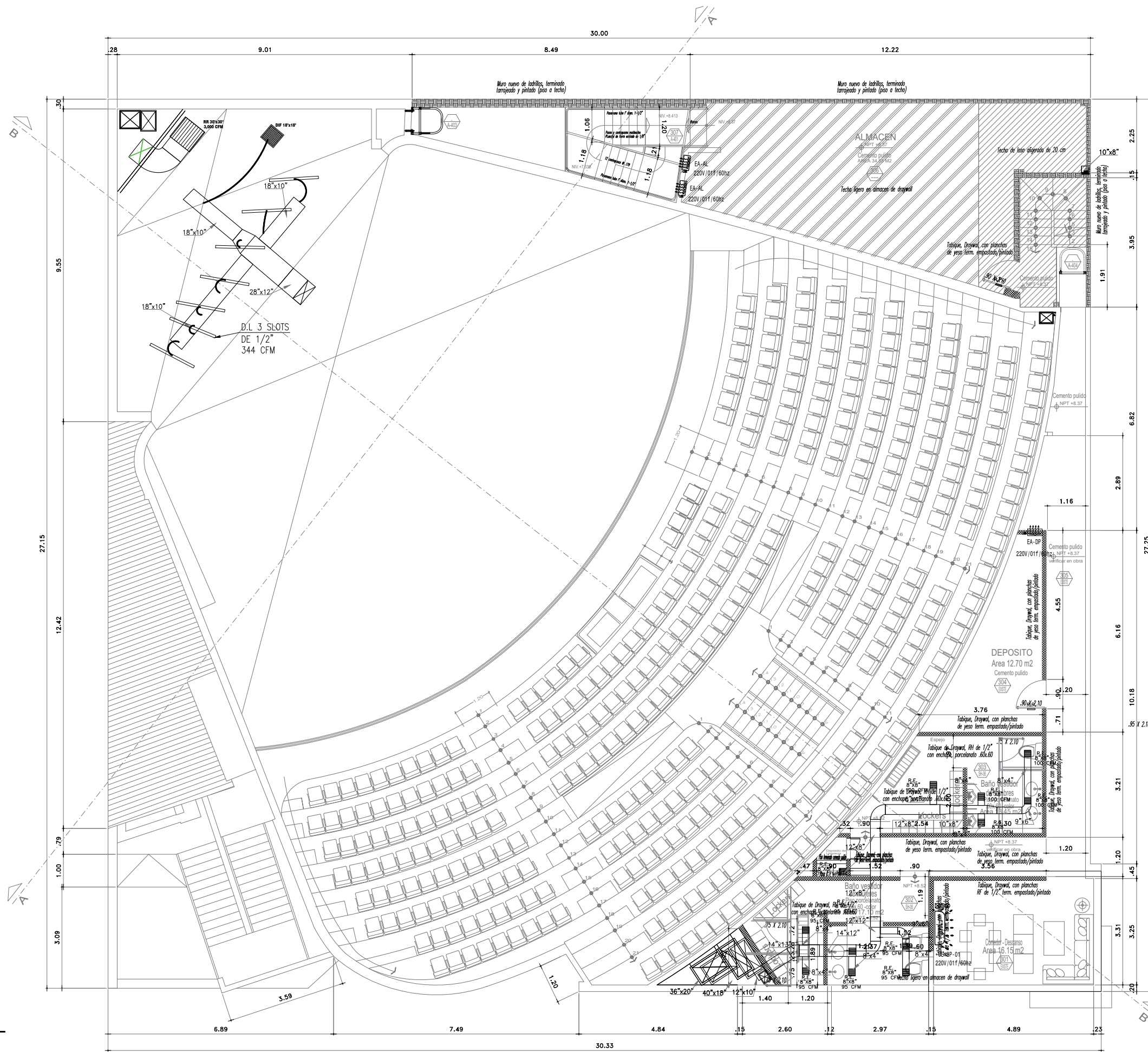
ESPECIALIDAD:  
  
INST. MECÁNICAS

PLANO:  
  
AACC - 3° Nivel

ESCALA:  
  
Indicada

FECHA:  
  
2019  
LIMA PERU

LAMINA:  
  
**L-77**



AACC 4° NIVEL  
ESC 1/125



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlin

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

INST. MECÁNICAS

PLANO:

AACC - 4° Nivel

ESCALA:

Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-78**





**UNI FAUA**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
 PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
 Lince

ARQUITECTO:

Arq. César Alvarez Pérez  
 CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
 ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

INST. MECÁNICAS

PLANO:

AACC - Azotea

ESCALA:

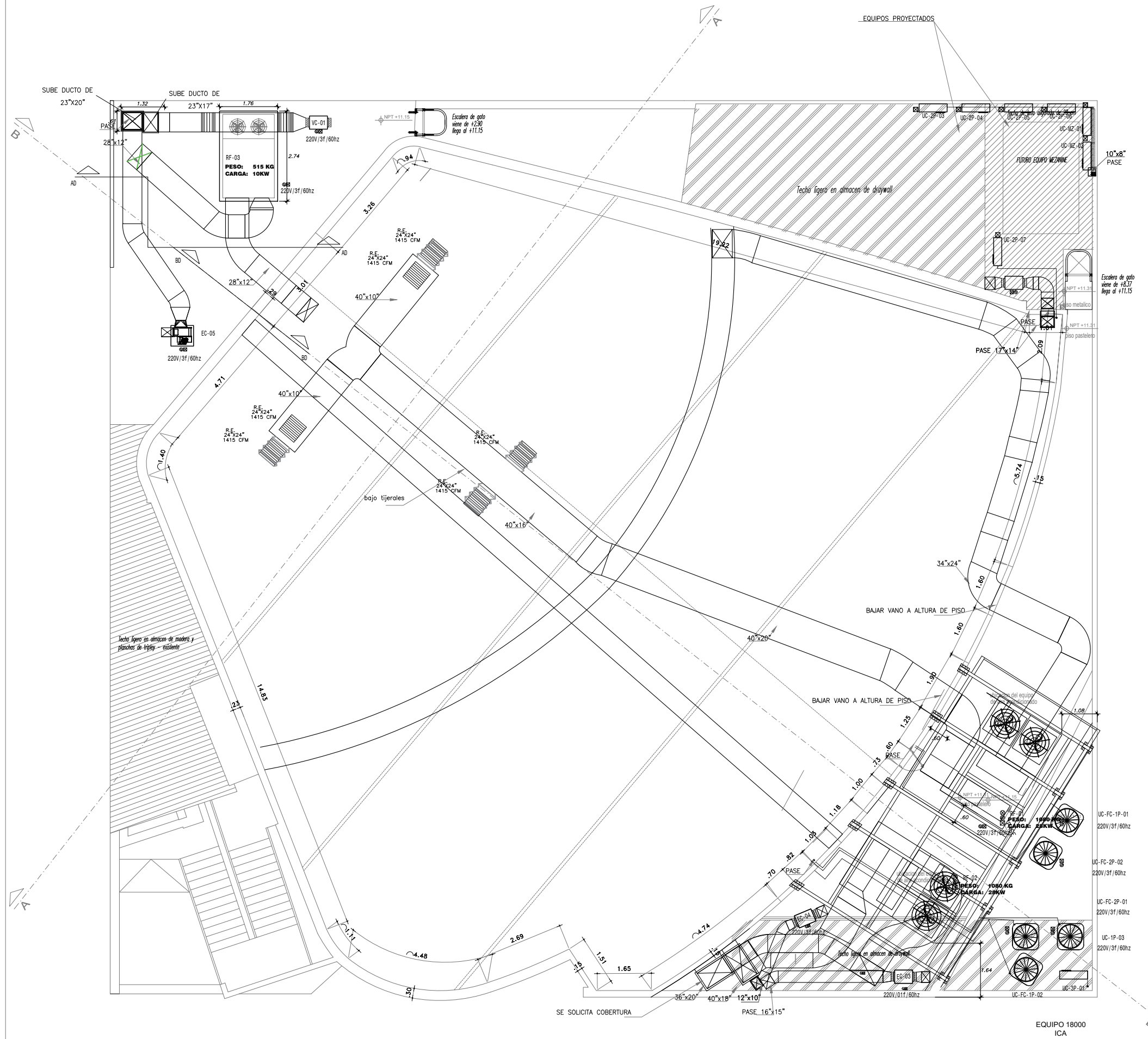
Indicada

FECHA:

2019  
 LIMA PERU

LAMINA:

**L-79**



AACC AZOTEA  
 ESC 1/125



LEYENDA	
	DUCTO DE PLANCHA GALVANIZADA (Dimensiones en pulgadas)
	DUCTO CON AISLAMIENTO ACUSTICO INTERIOR (DUCT LINER)
	UNION FLEXIBLE PARA DUCTO
	DUCTO DE FIERRO NEGRO
	REJILLA DE RETORNO (RR) O EXTRACCION (RE)
	REJILLA EN PUERTA DE MADERA (RP)
	DIFUSOR DE CUATRO VIAS (4v)
	DIFUSOR DE TRES VIAS (3v)
	REJILLA DE SUMINISTRO (RS)
	REJILLA DE AIRE FRESCO (RAF)
	REJILLA DE EXPULSION (REX)
	TAPA DE ACCESO
	PUNTO DE ALIMENTACION ELETRICA
	PUNTO DE DRENAJE
	CAJA DE CONTROL
	BOTONERA DE ARRANQUE Y PARADA
	TERMOSTATO DE AMBIENTE
	CORTINA DE AIRE
	UNIDAD EVAPORADORA
	UNIDAD CONDENSADORA
	EXTRACTOR CENTRIFUGO
	VENTILADOR CENTRIFUGO
	DAMPER DE REGULACION MANUAL EN DUCTO
	CODO DE 90°
	TUBERIAS DE COBRE (Liquido y Gas Refrigerante)
	CODO QUE SUBE
	CODO QUE BAJA

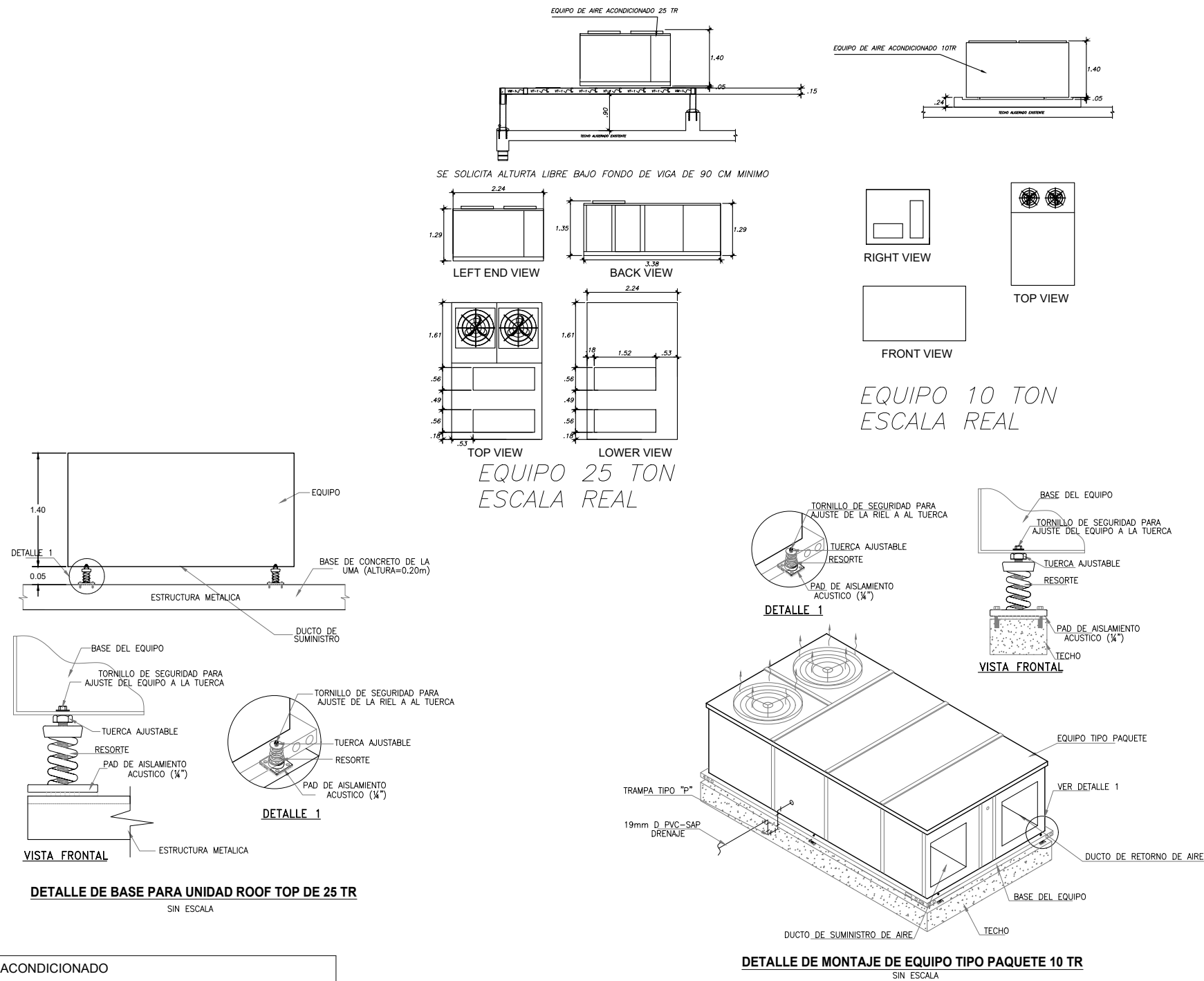


TABLA DE EQUIPOS DE AIRE ACONDICIONADO						
CODIGO	EQUIPO	CAPACIDAD	Cant.	POTENCIA	VOLTAJE	UBICACION
UE-1P-01	Split. Pared	18000 BTU/hr	1	1.8 kW	220v 1f 60h	CTO TECNICO
UE-1P-02	Split. Pared	12000 BTU/hr	1	EQUIPO SUMINISTRADO POR EL CLIENTE		CONTEO
UE-1P-03	Split. Ducto	60000 BTU/hr	1	EQUIPO SUMINISTRADO POR EL CLIENTE		RECEPCION
UE-2P-01	Split. Pared	18000 BTU/hr	1	EQUIPO SUMINISTRADO POR EL CLIENTE		VESTURIARIOS
UE-2P-02	Split. Pared	18000 BTU/hr	1	1.8 kW	220v 1f 60h	CCTV
UE-2P-03	Split. Pared	18000 BTU/hr	1	EQUIPO SUMINISTRADO POR EL CLIENTE		OFICINAS
UE-2P-04	Split. Pared	18000 BTU/hr	1	EQUIPO SUMINISTRADO POR EL CLIENTE		OFICINAS
UE-2P-05	Split. Pared	12000 BTU/hr	1	1.2 kW	220v 1f 60h	ONLINE
UE-2P-06	Split. Pared	12000 BTU/hr	1	1.2 kW	220v 1f 60h	PERSONAL
UE-2P-07	Split. Pared	12000 BTU/hr	1	EQUIPO SUMINISTRADO POR EL CLIENTE		CAJA
UE-MZ-01	Split. Pared	24000 BTU/hr	1	2.5 kW	220v 1f 60h	OFICINAS
UE-MZ-02	Split. Pared	18000 BTU/hr	1	EQUIPO SUMINISTRADO POR EL CLIENTE		SALA DE REUNIONES
UE-3P-01	Split. Pared	18000 BTU/hr	1	1.8 kW	220v 1f 60h	COMEDOR
FC-1P-01	FAN COIL	60000 BTU/hr	1	5.9 kW	220v 3f 60h	RECEPCION
FC-1P-02	FAN COIL	18000 BTU/hr	1	1.8 kW	220v 1f 60h	UPS
FC-2P-01	FAN COIL	60000 BTU/hr	1	5.9 kW	220v 3f 60h	COMEDOR
FC-2P-02	FAN COIL	60000 BTU/hr	1	5.9 kW	220v 3f 60h	COMEDOR
C.A. 1.2M	Cort. de Aire	1.2 mts.	4	600 w	220v 1f 60hz	PUERTA

TABLA DE EQUIPOS DE VENTILACION						
CODIGO	EQUIPO	CAPACIDAD	Cant.	POTENCIA	VOLTAJE	UBICACION
EC-01	EXTRACTOR	880 CFM	1	0.5 Hp	220v 1f 60h	SS.HH. DAMAS
EC-02	EXTRACTOR	1,100 CFM	1	1 Hp	220v 1f 60h	SS.HH.
EC-03	EXTRACTOR	420 CFM	1	0.25 Hp	220v 1f 60h	SS.HH.
EC-04	EXTRACTOR	1,140 CFM	1	1 Hp	220v 1f 60h	SS.HH.
EC-05	EXTRACTOR	3,900 CFM	1	3 Hp	220v 3f 60h	COCINA
VC-01	VENTILADOR	3,120 CFM	1	2.5 Hp	220v 3f 60h	COCINA
EA-SH	EXTRACTOR AXAIL	100 CFM	1	0.15 Hp	220v 1f 60h	SS.HH.
EA-AL	EXTRACTOR AXAIL	459 CFM	2	0.30 Hp	220v 1f 60h	ALMACEN
EA-DP	EXTRACTOR AXAIL	250 CFM	1	0.20 Hp	220v 1f 60h	DEPOSITO

TABLA DE ROOF TOP						
CODIGO	EQUIPO	CAPACIDAD	Cant.	POTENCIA	VOLTAJE	UBICACION
RF-01	EXTRACTOR	25 TON	1	28KW	220v 3f 60h	TECHO
RF-02	EXTRACTOR	25 TON	1	28KW	220v 3f 60h	TECHO
RF-03	EXTRACTOR	10 TON	1	10KW	220v 3f 60h	TECHO



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementacion de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Saez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

INST. MECÁNICAS

PLANO:

AACC - Detalles

ESCALA:

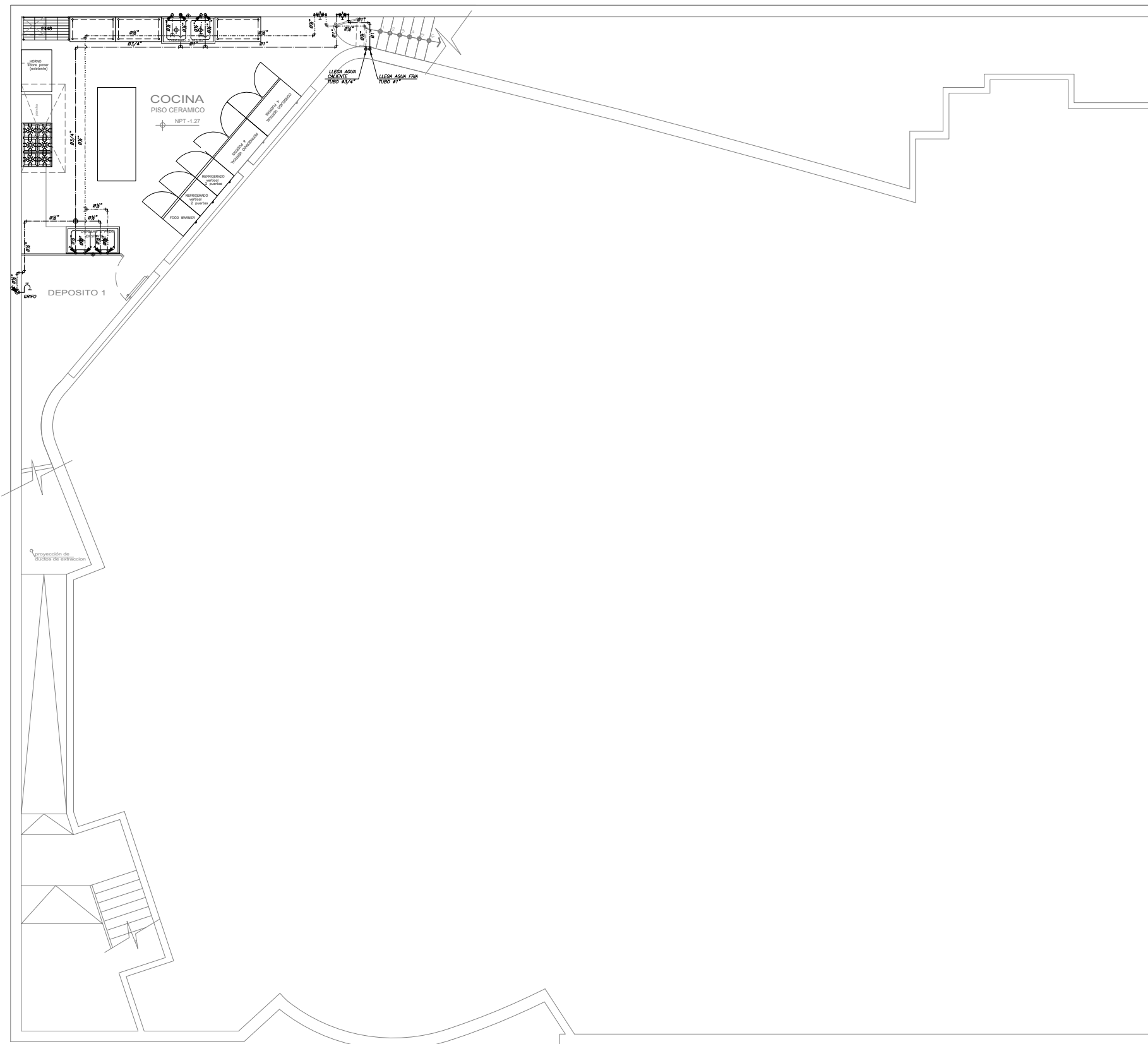
Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

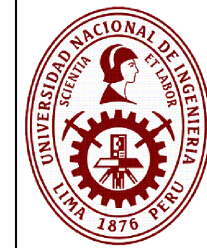
LAMINA:

**L-80**



SEMISOTANO - AGUA  
ESC 1/125

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
---	TUBERIA DE AGUA FRIA P.V.C.-CLASE 10 UNION ROSCADA
---	TUBERIA AGUA CALIENTE C P.V.C
---	TUBERIA DE DESAGUE P.V.C-P
---	TUBERIA DE VENTILACION P.V.C-P
+	TEE RECTA
+	CODO DE 90°
X+	CODO DE 45°
+	SUBE TUBERIA
-	BAJA TUBERIA
+	REGISTRO DE PISO, CON TAPA ROSCADA DE BRONCE
+	VALVULA DE COMPUERTA DE BRONCE PARA 1/2" 125lbs/pulg <sup>2</sup> CON UNIONES UNIVERSALES EN AMBOS LADOS
+	CAJA REGISTRO
+	CALENTADOR ELECTRICO DE 100 LITROS
+	SUMIDERO
+	BOQUILLA DE RETORNO
+	SUMIDERO PARA SUCCION DE FONDO



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:  
  
Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:  
  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:  
  
MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:  
  
Salón de Juegos Merlín

UBICACION:  
  
Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:  
  
Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:  
  
CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:  
  
INST. SANITARIAS

PLANO:  
  
Semisótano -Agua

ESCALA:  
  
Indicada

FECHA:  
  
2019  
LIMA PERU

LAMINA:  
  
**L-81**



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

INST. SANITARIAS

PLANO:

1° Nivel - Agua

ESCALA:

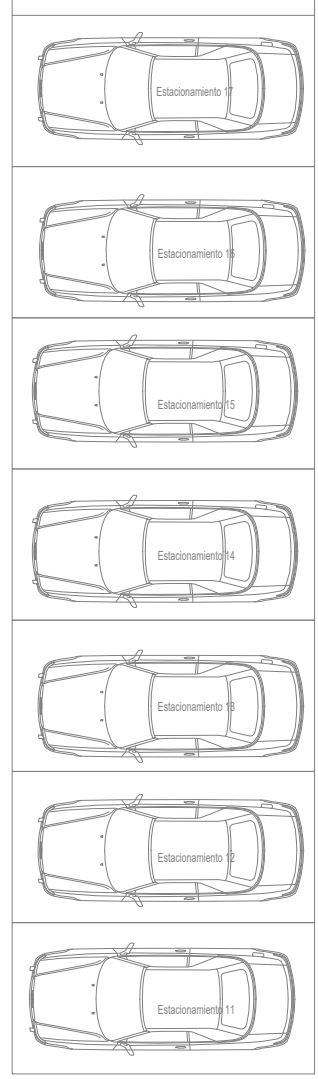
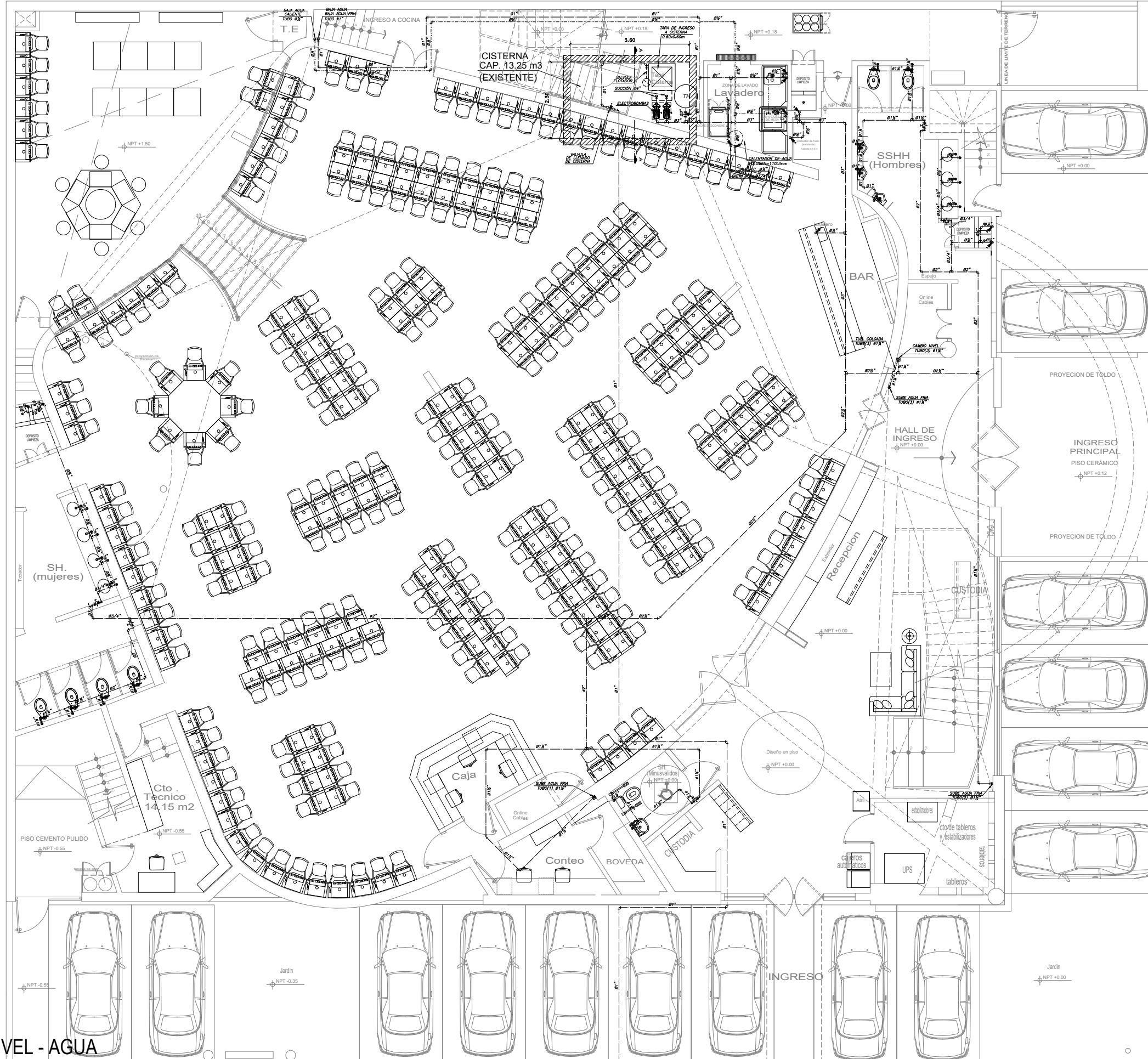
Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-82**



AV. RIVERA NAVARRETE

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
---	TUBERIA DE AGUA FRIA P.V.C.-CLASE 10 UNION ROSCADA
-.-.-	TUBERIA AGUA CALIENTE C.P.V.C
-.-.-	TUBERIA DE DESAGUE P.V.C-P
-.-.-	TUBERIA DE VENTILACION P.V.C-P
+	TEE RECTA
+	CODO DE 90°
+	CODO DE 45°
+	SUBE TUBERIA
+	BAJA TUBERIA
+	REGISTRO DE PISO. CON TAPA ROSCADA DE BRONCE
+	VALVULA DE CIERRE DE BRONCE PARA TUBERIA 1/2" CON UNIONES UNIVERSALES EN AMBOS LADOS
+	CAJA REGISTRO
+	CALENTADOR ELECTRICO DE 100 LITROS
+	SUMIDERO
+	BOQUILLA DE RETORNO
+	SUMIDERO PARA SUCCION DE FONDO

1° NIVEL - AGUA  
ESC 1/125





**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

INST. SANITARIAS

PLANO:

2° Nivel - Agua

ESCALA:

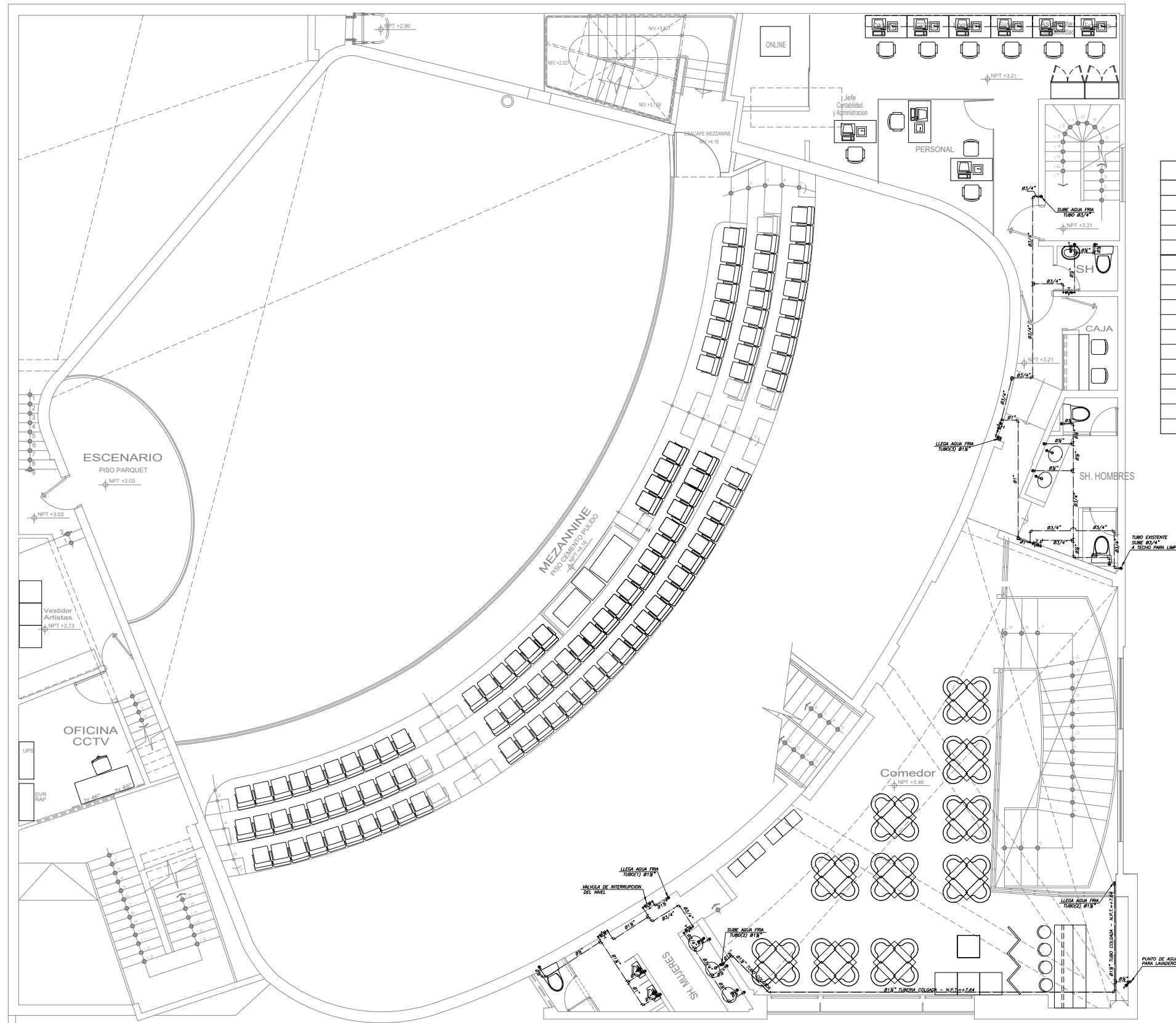
Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-83**



LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
---	TUBERIA DE AGUA FRIA P.V.C.-CLASE 10 UNION ROSCADA
-.-.-	TUBERIA AGUA CALIENTE C.P.V.C
-.-.-	TUBERIA DE DESAGUE P.V.C.P
-.-.-	TUBERIA DE VENTILACION P.V.C.P
+	TEE RECTA
⊥	CODO DE 90°
⋈	CODO DE 45°
⊕	SUBE TUBERIA
⊖	BAJA TUBERIA
⊕⊖	REGISTRO DE PISO, CON TAPA ROSCADA DE BRONCE
⊕⊖	VALVULA DE COMPUERTA DE BRONCE PARA 1/2\"/>

NOTA: LA TUBERIAS VAN SOBRE LOS/LAS COLGADAS SE INDICAN

2° NIVEL - AGUA  
ESC 1/125



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

INST. SANITARIAS

PLANO:

3º Nivel - Agua

ESCALA:

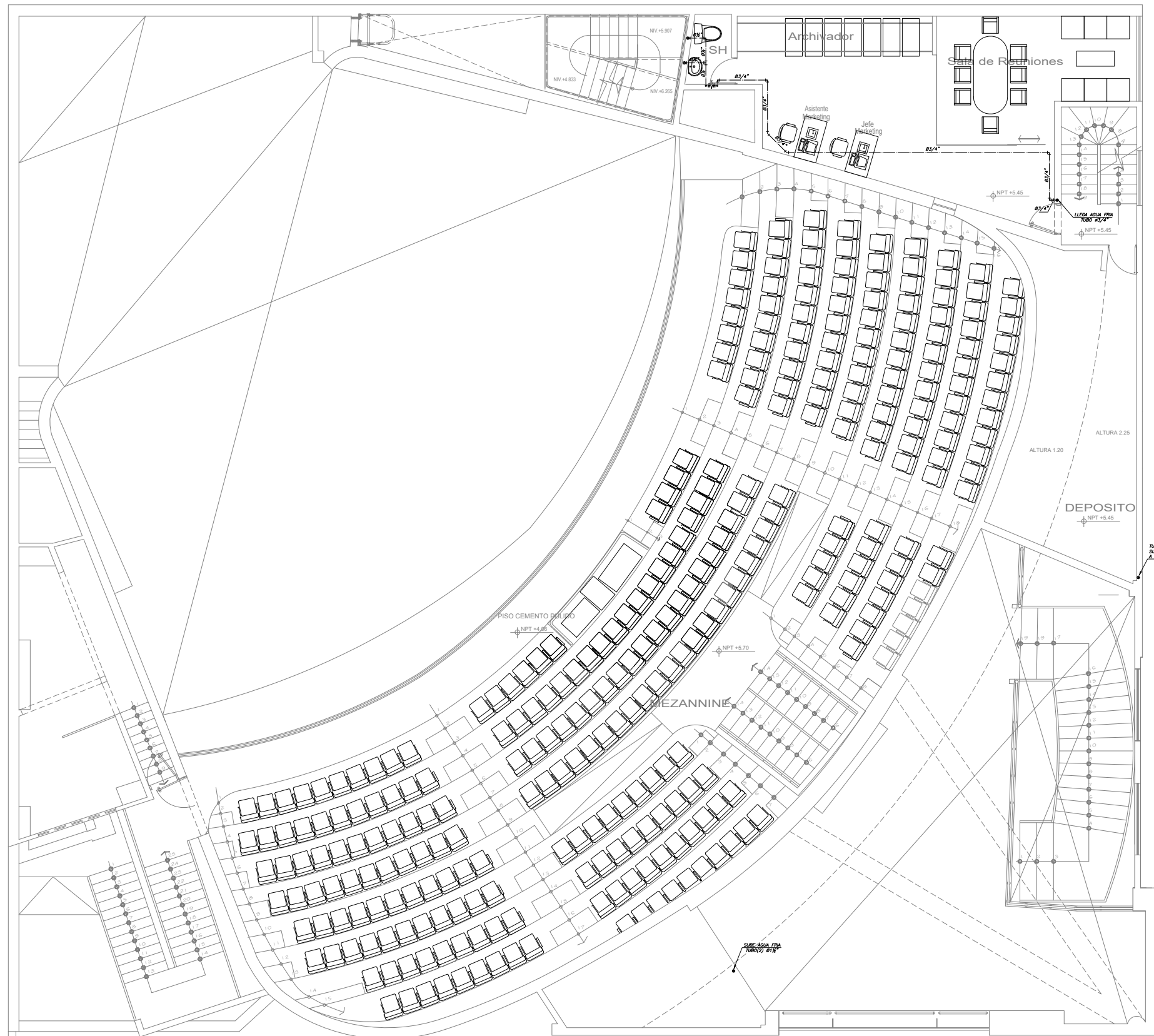
Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

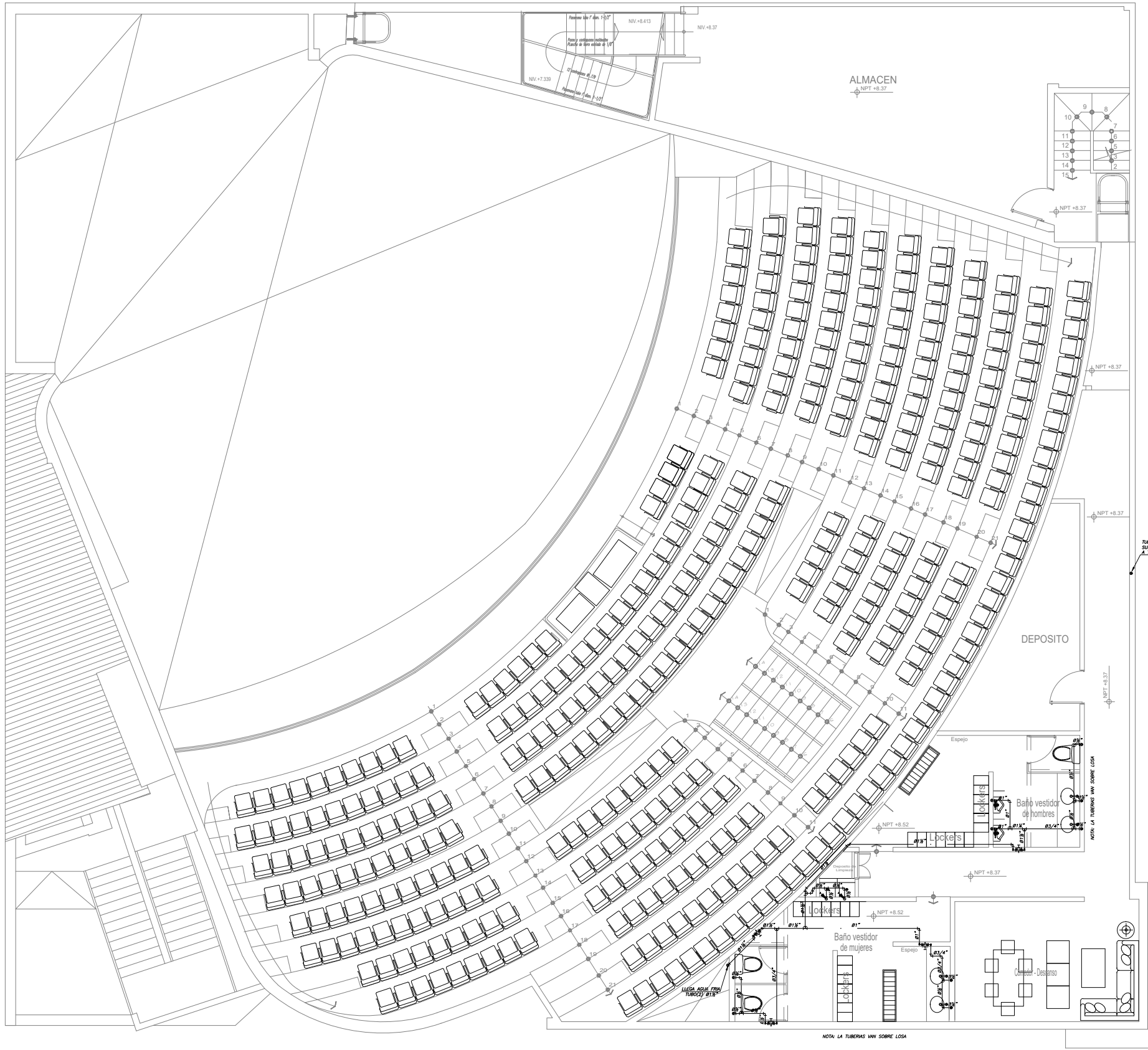
**L-84**



LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
---	TUBERIA DE AGUA FRIA P.V.C.-CLASE 10 UNION ROSCADA
---	TUBERIA AGUA CALIENTE C.P.V.C
---	TUBERIA DE DESAGUE P.V.C.P.
---	TUBERIA DE VENTILACION P.V.C.P
+	TEE RECTA
+	CODO DE 90°
X+	CODO DE 45°
+	SUBE TUBERIA
+	BAJA TUBERIA
+	REGISTRO DE PISO, CON TAPA ROSCADA DE BRONCE
+	VALVULA DE COMPUERTA DE BRONCE PARA 125L/m <sup>2</sup> CON UNIONES UNIVERSALES EN AMBOS LADOS
+	CAJA REGISTRO
+	CALENTADOR ELECTRICO DE 100 LITROS
+	SUMIDERO
+	BOQUILLA DE RETORNO
+	SUMIDERO PARA SUCCION DE FONDO

3º NIVEL - AGUA  
ESC 1/125





LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
—	TUBERIA DE AGUA FRIA P.V.C.-CLASE 10 UNION ROSCADA
—	TUBERIA AGUA CALIENTE C.P.V.C
—	TUBERIA DE DESAGUE P.V.C.P.
—	TUBERIA DE VENTILACION P.V.C.P
+	TEE RECTA
⌋	CODO DE 90°
⌋	CODO DE 45°
—	SUBE TUBERIA
—	BAJA TUBERIA
+	REGISTRO DE PISO, CON TAPA ROSCADA DE BRONCE
+	VALVULA DE COMPUERTA DE BRONCE PARA 125lbs/pulg <sup>2</sup> CON UNIONES UNIVERSALES EN AMBOS LADOS
+	CAJA REGISTRO
+	CALENTADOR ELECTRICO DE 100 LITROS
+	SUMIDERO
+	BOQUILLA DE RETORNO
+	SUMIDERO PARA SUCCION DE FONDO

4° NIVEL - AGUA  
ESC 1/125



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:  
  
Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:  
  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:  
  
MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:  
  
Salón de Juegos Merlín

UBICACION:  
  
Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:  
  
Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:  
  
CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:  
  
INST. SANITARIAS

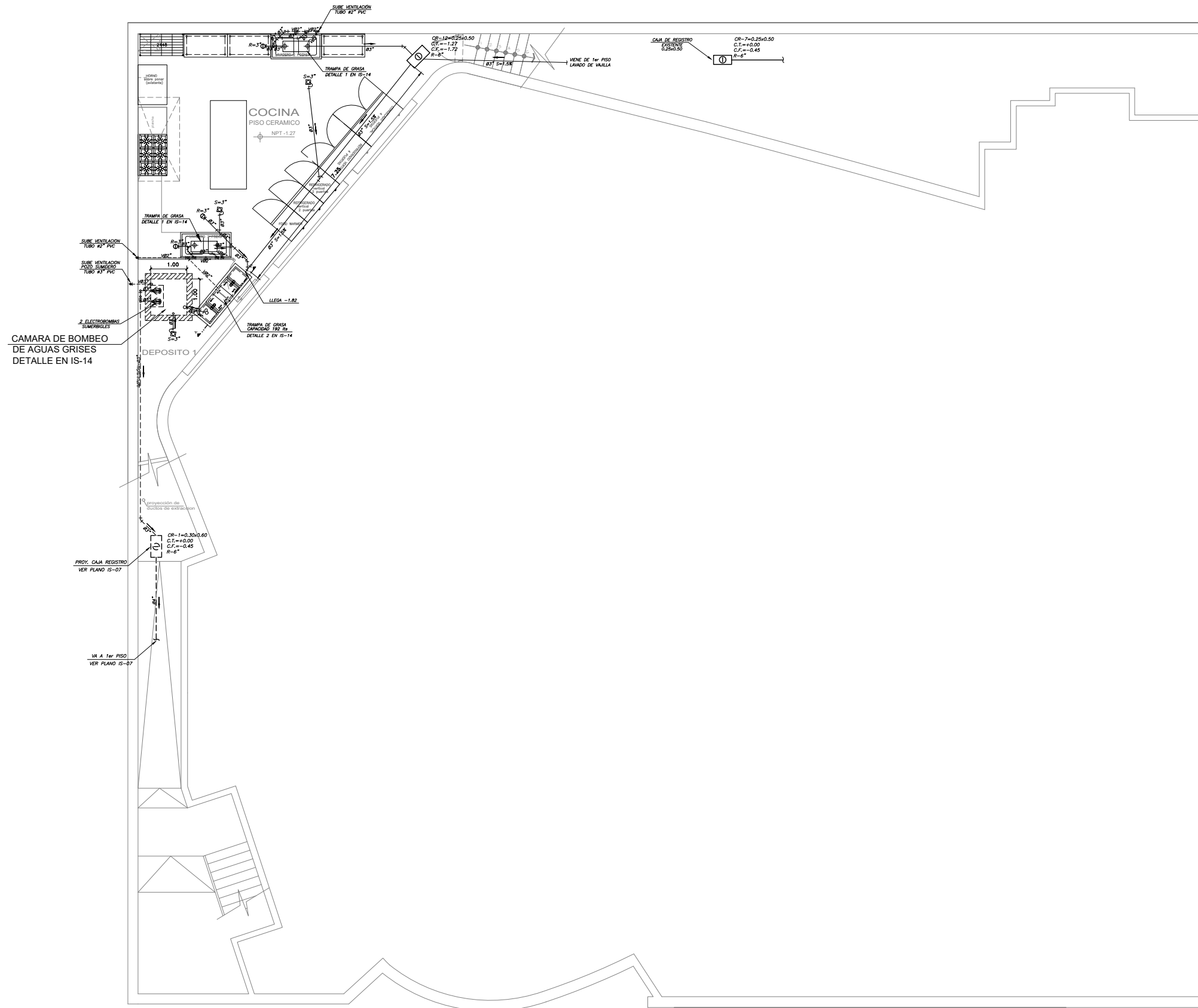
PLANO:  
  
4° Nivel - Agua

ESCALA:  
  
Indicada

FECHA:  
  
2019  
LIMA PERU

LAMINA:  
  
**L-85**





LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
---	TUBERIA DE AGUA FRIA P.V.C. CLASE 10 UNION ROSCADA
---	TUBERIA AGUA CALIENTE C.P.V.C.
---	TUBERIA DE DESAGUE P.V.C.-P.
---	TUBERIA DE VENTILACION P.V.C.-P.
+	TEE RECTA
+	CODO DE 90°
+	CODO DE 45°
+	SUBE TUBERIA
+	BAJA TUBERIA
+	REGISTRO DE PISO, CON TAPA ROSCADA DE BRONCE
+	VALVULA DE COMPUERTA DE BRONCE PARA 1/2" x 1/2" CON UNIONES UNIVERSALES EN AMBOS LADOS
+	CAJA REGISTRO
+	CALENTADOR ELECTRICO DE 100 LITROS
+	SUMIDERO
+	BOQUILLA DE RETORNO
+	SUMIDERO PARA SUCCION DE FONDO

SEMISOTANO - DESAGUE  
ESC 1/125



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

INST. SANITARIAS

PLANO:

Semisótano - Desagüe

ESCALA:

Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-86**



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

INST. SANITARIAS

PLANO:

1º Nivel - Desagüe

ESCALA:

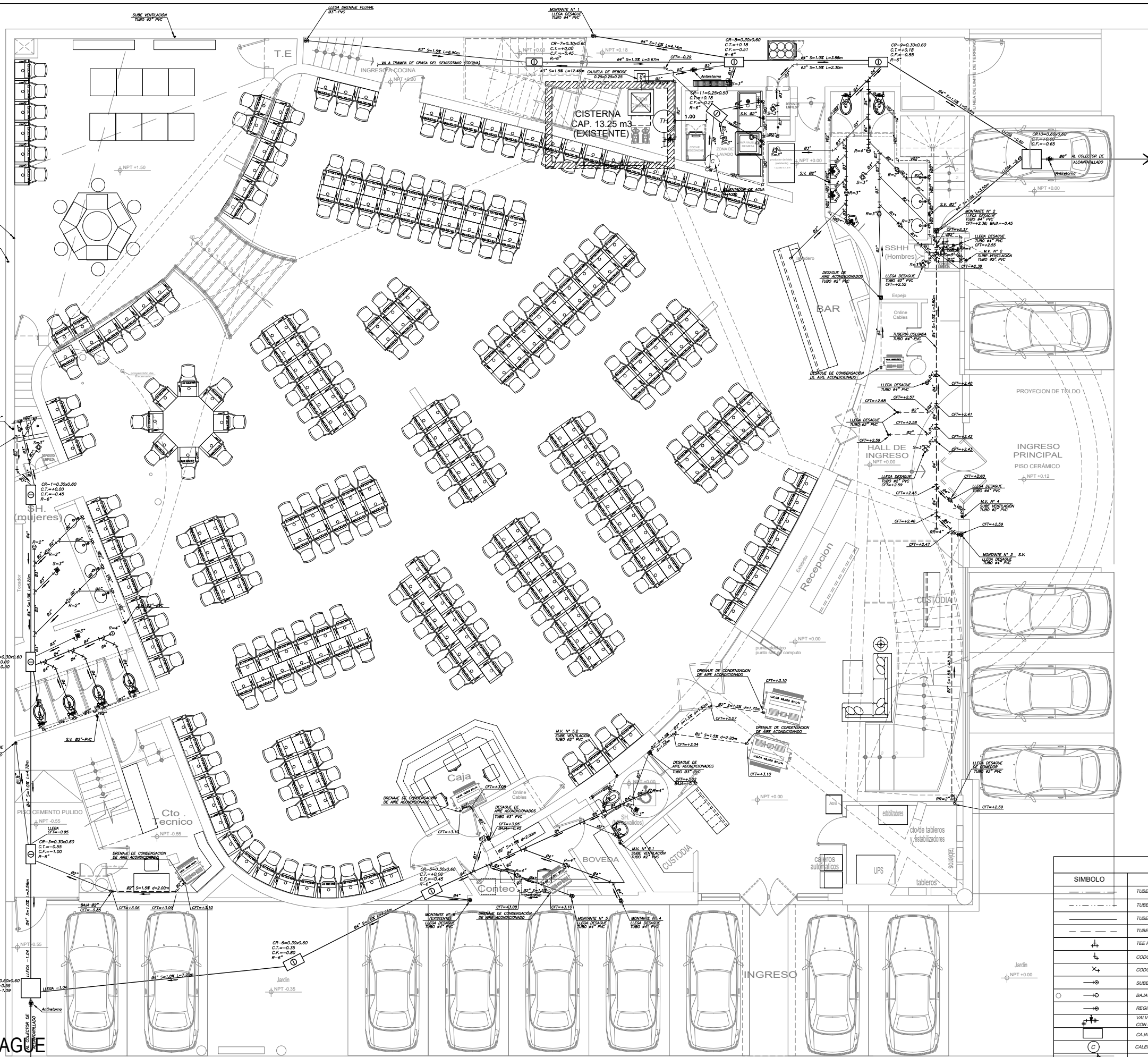
Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-87**



**1º NIVEL - DESAGÜE**  
ESC 1/125

LEYENDA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
---	TUBERIA DE AGUA FRIA P.V.C.-CLASE 10 UNION ROSCADA
---	TUBERIA AGUA CALIENTE C.P.V.C
---	TUBERIA DE DESAGÜE P.V.C.-P.
---	TUBERIA DE VENTILACION P.V.C.-P
+	TEE RECTA
⊥	CODO DE 90°
⋈	CODO DE 45°
—+—	SUBE TUBERIA
—+—	BAJA TUBERIA
⊕	REGISTRO DE PISO CON TAPA ROSCADA DE BRONCE
⊕	VALVULA DE COMPUERTA DE BRONCE PARA 15L/seg/pulg <sup>2</sup> CON UNIONES UNIVERSALES EN AMBOS LADOS
⊕	CAJA REGISTRO
⊕	CALENTADOR ELECTRICO DE 100 LITROS
⊕	SUMIDERO
⊕	BOQUILLA DE RETORNO
⊕	SUMIDERO PARA SUCCION DE FONDO





**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

INST. SANITARIAS

PLANO:

2º Nivel - Desagüe

ESCALA:

Indicada

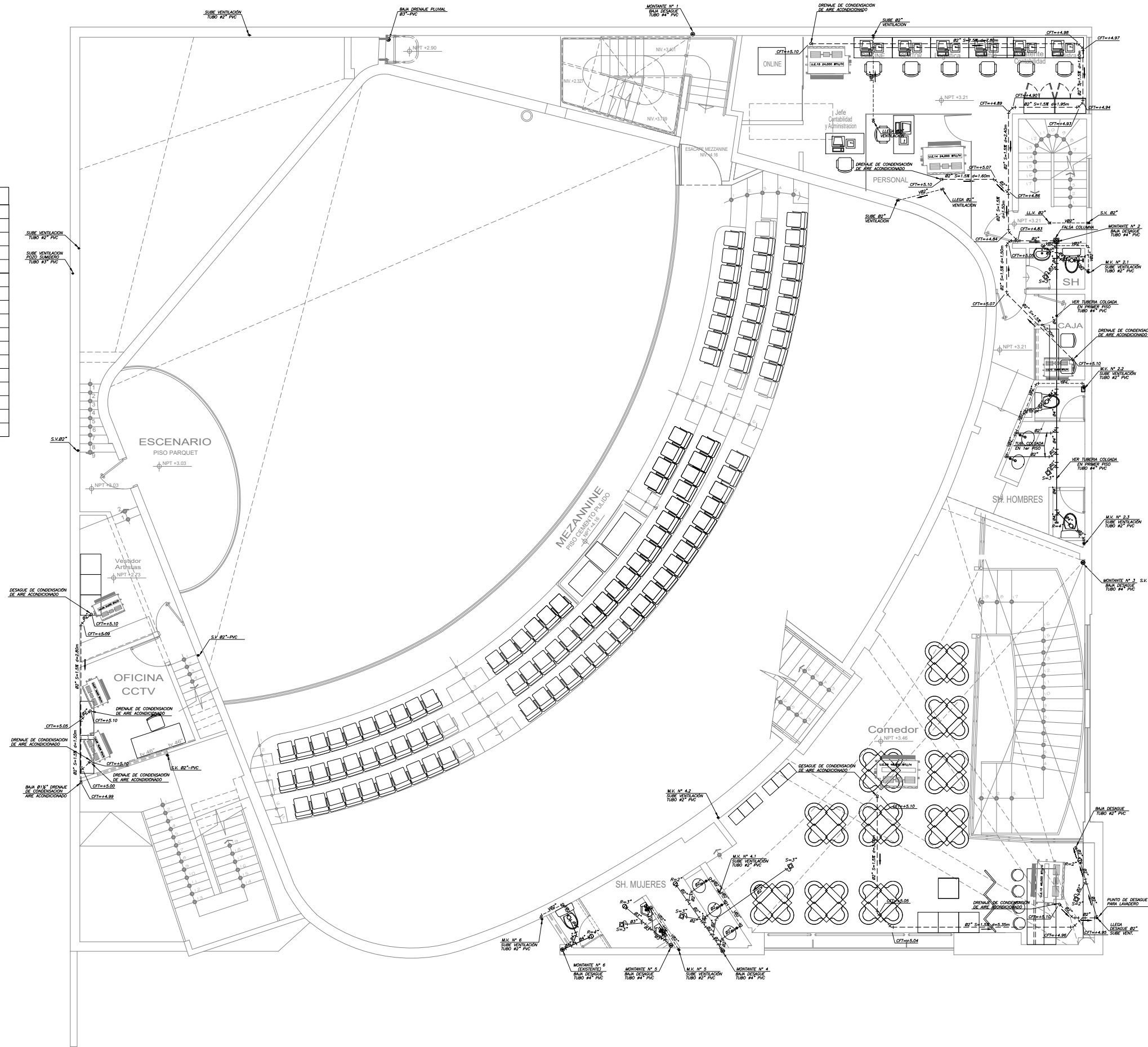
FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

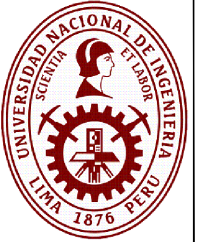
**L-88**

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
---	TUBERIA DE AGUA FRIA P.V.C.-CLASE 10 UNION ROSCADA
---	TUBERIA AGUA CALIENTE C.P.V.C
---	TUBERIA DE DESAGUE P.V.C.-P
---	TUBERIA DE VENTILACION P.V.C.-P
+	TEE RECTA
+	CODO DE 90°
X+	CODO DE 45°
—○	SUBE TUBERIA
—○	BAJA TUBERIA
—○	REGISTRO DE PISO, CON TAPA ROSCADA DE BRONCE
—○	VALVULA DE COMPUERTA DE BRONCE PARA 125Lbs/90psi2 CON UNIONES UNIVERSALES EN AMBOS LADOS
—○	CAJA REGISTRO
—○	CALENTADOR ELECTRICO DE 100 LITROS
—○	SUMIDERO
—○	BOQUILLA DE RETORNO
—○	SUMIDERO PARA SUCCION DE FONDO



2º NIVEL - DESAGUE  
ESC 1/125





**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

INST. SANITARIAS

PLANO:

3° Nivel - Desagüe

ESCALA:

Indicada

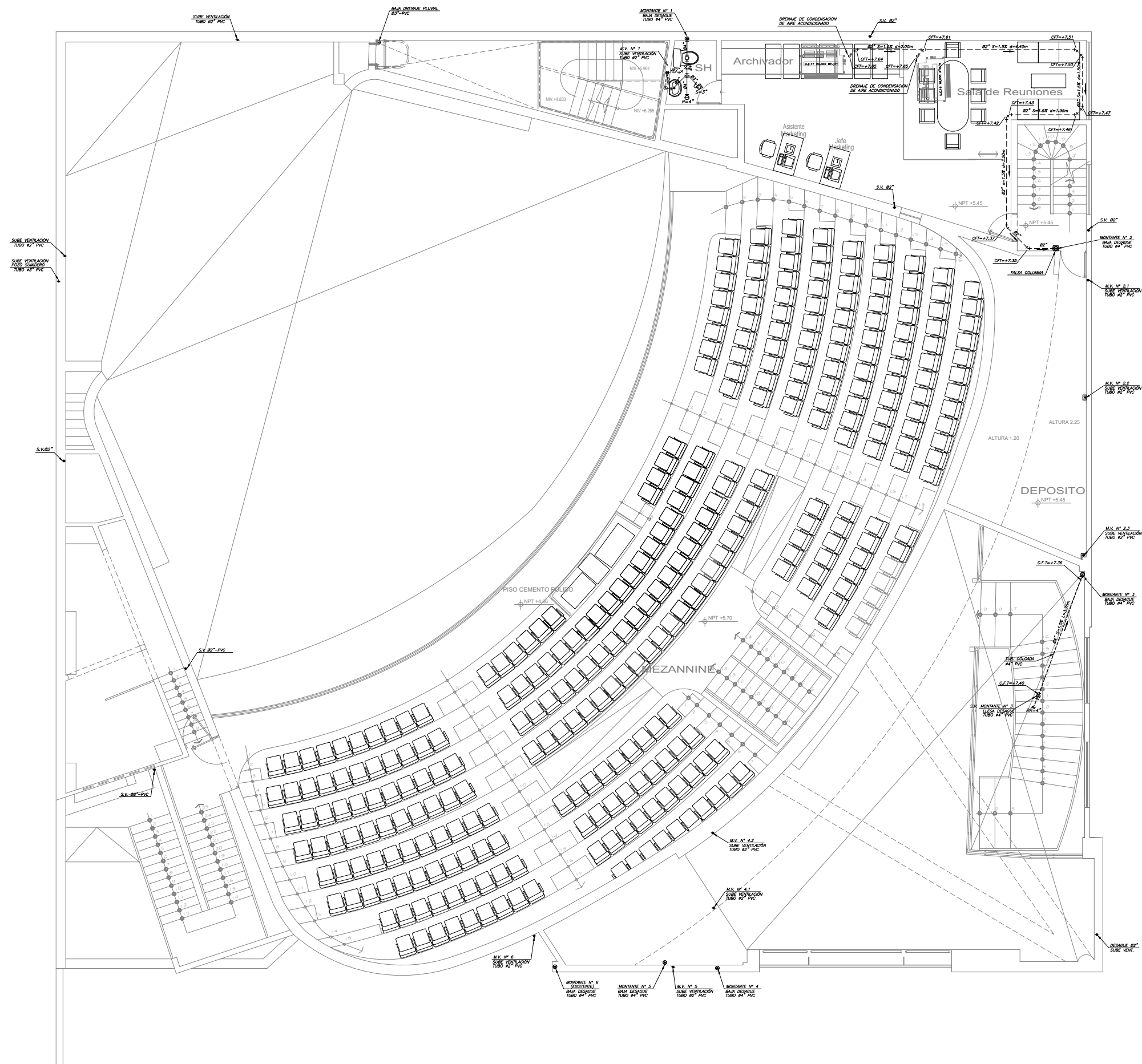
FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-89**

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
---	TUBERIA DE AGUA FRIA P.V.C.-CLASE 10 ROSCADA
---	TUBERIA AGUA CALIENTE C.P.V.C
---	TUBERIA DE DESAGUE P.V.C-P
---	TUBERIA DE VENTILACION P.V.C-P
+	TEE RECTA
+	ODDO DE 90°
+	ODDO DE 45°
— —	SURE TUBERIA
— —	BAJA TUBERIA
— —	REGISTRO DE PISO, CON TAPA ROSCADA DE BRONCE
— —	VALVULA DE COMPUERTA DE BRONCE PARA 125Lbs/42 CON UNIONES UNIVERSALES EN AMBOS LADOS
— —	CAJA REGISTRO
— —	CALENTADOR ELECTRICO DE 100 LITROS
— —	SUMIDERO
— —	BOQUILLA DE RETORNO
— —	SUMIDERO PARA SUCCION DE FONDO



3° NIVEL - DESAGUE  
ESC 1/125



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

INST. SANITARIAS

PLANO:

4º Nivel- Desagüe

ESCALA:

Indicada

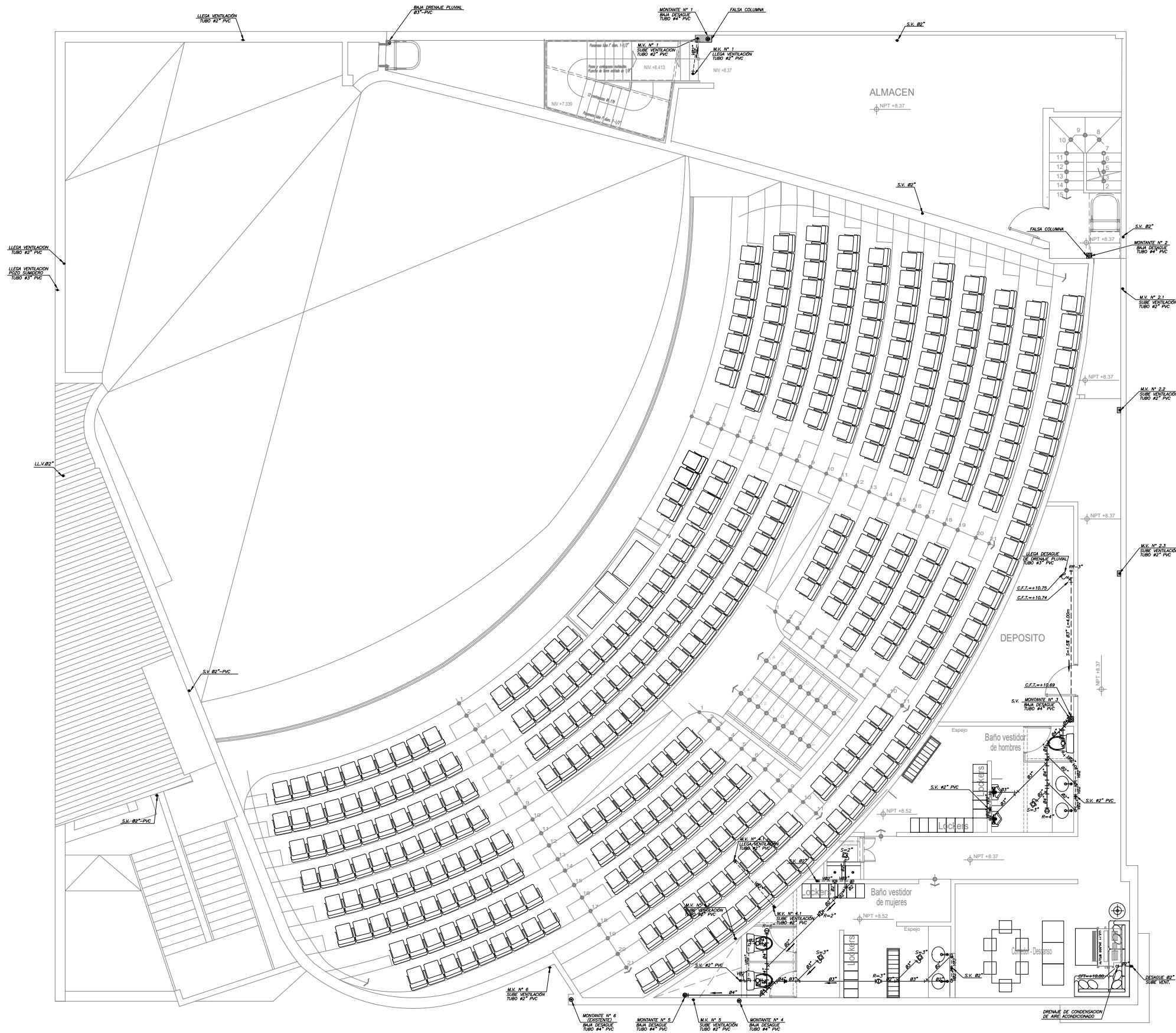
FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-90**

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
---	TUBERIA DE AGUA FRIA P.V.C.-CLASE 10 UNION ROSCADA
---	TUBERIA AGUA CALIENTE C.P.V.C
---	TUBERIA DE DESAGUE P.V.C-P.
---	TUBERIA DE VENTILACION P.V.C-P.
+	TEE RECTA
+	CODO DE 90°
+	CODO DE 45°
+	SUBE TUBERIA
+	BAJA TUBERIA
+	REGISTRO DE PISO, CON TAPA ROSCADA DE BRONCE
+	VALVULA DE COMPLETURA DE BRONCE PARA T2SL2b2p2p2 CON UNIONES UNIVERSALES EN AMBOS LADOS
+	CAJA REGISTRO
+	CALENTADOR ELECTRICO DE 100 LITROS
+	SUMIDERO
+	BODILLA DE RETORNO
+	SUMIDERO PARA SUCCION DE FONDO



4º NIVEL - DESAGUE  
ESC 1/125





**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

INST. SANITARIAS

PLANO:

Azotea - Desagüe

ESCALA:

Indicada

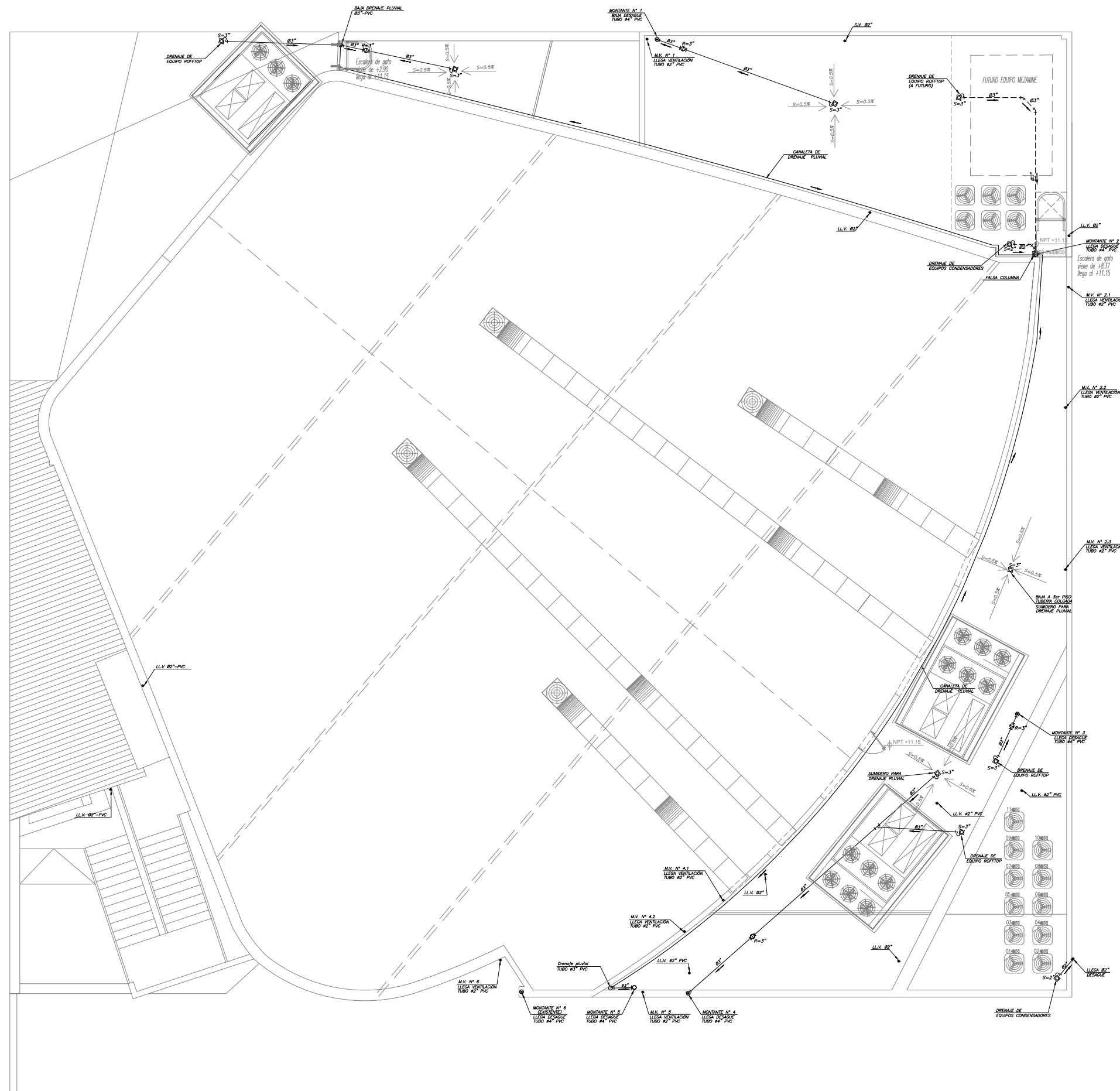
FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-91**

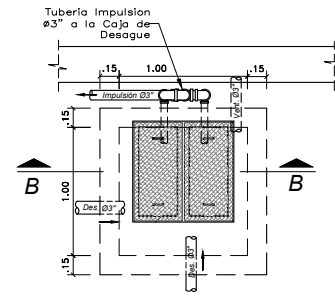
LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
---	TUBERIA DE AGUA FRIA P.V.C.-CLASE 10 UNION ROSCADA
---	TUBERIA AGUA CALIENTE C.P.V.C
---	TUBERIA DE DESAGUE P.V.C-P.
---	TUBERIA DE VENTILACION P.V.C-P.
+	TEE RECTA
⌋	CODO DE 90°
⌋	CODO DE 45°
—○—	SUBE TUBERIA
—○—	BAJA TUBERIA
—○—	REGISTRO DE PISO, CON TAPA ROSCADA DE BRONCE
+	VALVULA DE COMPUERTA DE BRONCE PARA 1/2" 150# CON UNIONES UNIVERSALES EN AMBOS LADOS
+	CAJA REGISTRO
+	CALENTADOR ELECTRICO DE 100 LITROS
+	SUMIDERO
+	BOQUILLA DE RETORNO
+	SUMIDERO PARA SUCCION DE FONDO



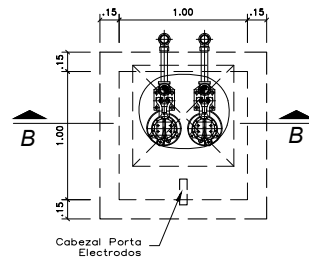
**AZOTEA - DESAGUE**  
ESC 1/125



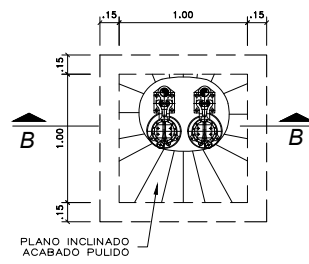




PLANTA CAMARA BOMBEO DESAGUE AGUAS GRISES  
NIVEL -1.27  
ESCALA 1/25



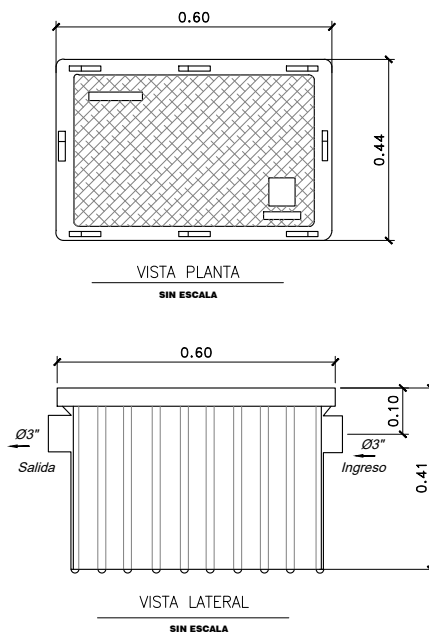
PLANTA CAMARA BOMBEO DESAGUE AGUAS GRISES  
NIVEL -1.57  
ESCALA 1/25



PLANTA CAMARA BOMBEO DESAGUE AGUAS GRISES  
NIVEL -3.82  
ESCALA 1/25

DETALLE 1

TRAMPA DE GRASA DE LAVADEROS: CAP. 20 Litros



**ELECTROBOMBAS SUMERGIBLES PARA LA CAMARA DE BOMBAS**

1. 2 Electrobombas de tipo Sumergibles para bombas de líquidos que contengan bolitas y partículas sólidas, de características siguientes:  
Q bomba = 0.71 Litros (11.25 GPM)  
H.D.T. = 9.32 m (30.74 PIES)  
Pot. = 1.00 H.P.

Funcionamiento Alternado y/o Simultaneo

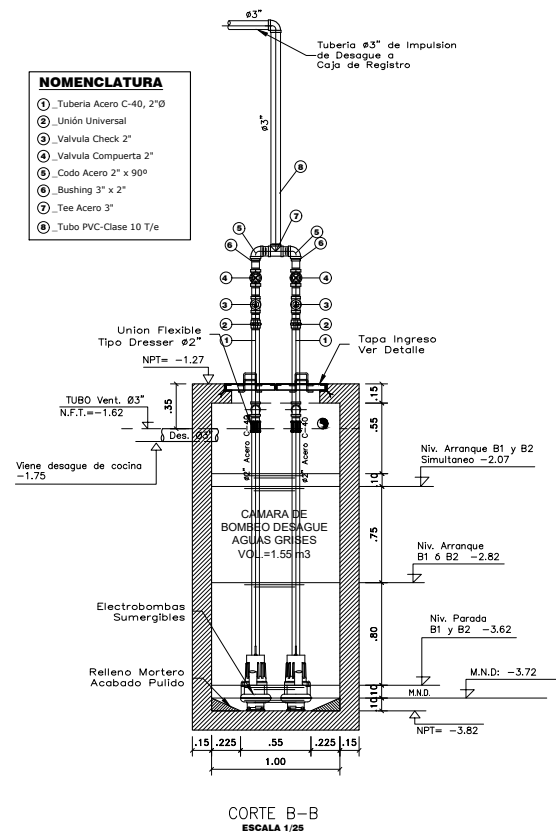
2. Armado con equipo automatico con regulador de nivel para arranque y parada automatica de equipos de bombeo.

Nota: Los electrodos del nivel de Alarma deberan estar conectados a una bocina existente.

N.A.S = NIVEL DE ARRAQUE SIMULTANEO  
N.A. B16B2 = NIVEL DE ARRAQUE BOMBA B1 ó B2  
N.P. B1yB2 = NIVEL DE PARADA BOMBA B1 Y B2  
M.N.D. = MINIMO NIVEL DE DESAGUE

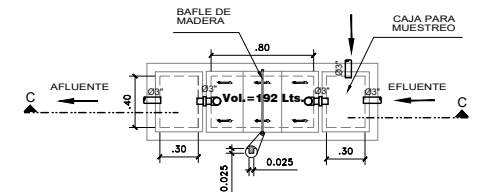
**NOMENCLATURA**

1. Tubería Acero C-40, 2"Ø  
2. Unión Universal  
3. Valvula Check 2"  
4. Valvula Compuerta 2"  
5. Codo Acero 2" x 90°  
6. Bushing 3" x 2"  
7. Tee Acero 3"  
8. Tubo PVC-Clase 10 T/e

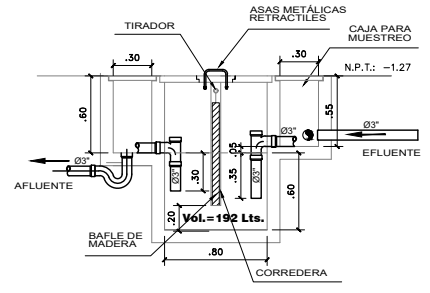


CORTE B-B  
ESCALA 1/25

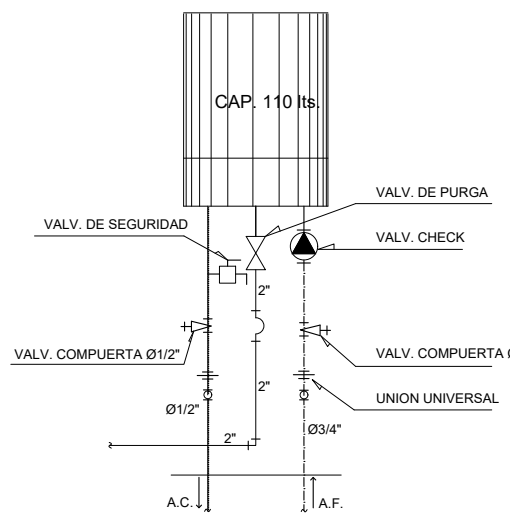
DETALLE 2



TRAMPA DE GRASA  
ESCALA: 1/25

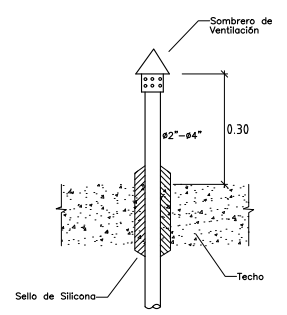


CORTE C-C  
ESCALA: 1/25



CALENTADOR ELECTRICO

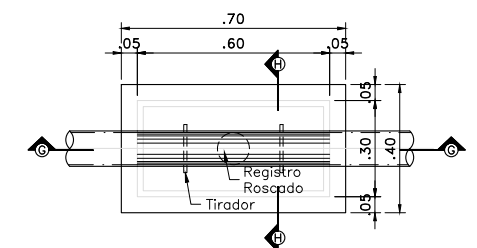
SIN ESCALA



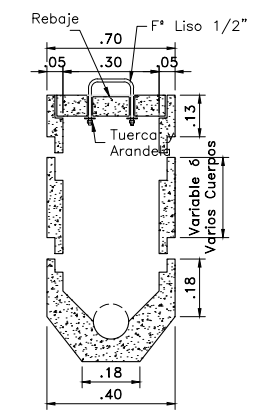
SALIDA DE VENTILACION SANITARIA EN TECHO  
ESCALA: S/E

CAJA DE REGISTRO PREFABRICADA PARA REGISTRO DE DESAGUE

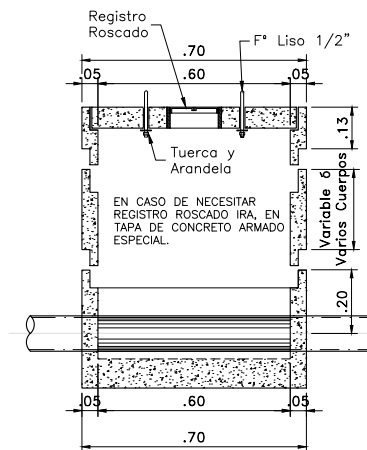
IMPERMEABILIZAR LAS TAPAS DE LA CAJA DE REGISTRO CON EMULSION ASFALTICA PARA EVITAR MALOS OLORES



C.R. 12"x24"  
ESCALA: 1/20



CORTE H-H  
ESCALA: 1/20



CORTE G-G  
ESCALA: 1/20

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
---	TUBERIA DE AGUA FRIA P.V.C.-CLASE10 UNION ROSCADA
-.-.-	TUBERIA AGUA CALIENTE C.P.V.C
---	TUBERIA DE DESAGUE P.V.C-P
---	TUBERIA DE VENTILACION P.V.C-P
+	TEE RECTA
+	CODO DE 90°
+	CODO DE 45°
+	SUBE TUBERIA
+	BAJA TUBERIA
+	REGISTRO DE PISO, CON TAPA ROSCADA DE BRONCE
+	VALVULA DE COMPUERTA DE BRONCE PARA 1 1/2" x 2" PVP2 CON UNIONES UNIVERSALES EN AMBOS LADOS
+	CAJA REGISTRO
+	CALENTADOR ELECTRICO DE 100 LITROS
+	SUMIDERO
+	BODUILLA DE RETORNO
+	SUMIDERO PARA SUCCION DE FONDO

**NOTAS GENERALES**

- 1-LAS TUBERIAS PARA DESAGUE TENDRAN UNA PENDIENTE MINIMA DE 1% EN DIAMETROS DE 4" Y JUNIORES Y NO MENORES DE 1.5% EN DIAMETROS DE 3" INFERIORES, SALVO INDICACION
- 2-TODOS LOS EXTREMOS DE TUBERIAS VERTICALES QUE TERMINEN EN EL TECHO, LLEVARAN SOMBRERO DE VENTILACION Y SE PROLONGARA A 0.50m. SOBRE EL NIVEL DEL MISMO
- 3-TODAS LAS TUBERIAS QUE ESTEN EN CONTACTO CON EL TERRENO DEBERAN SER PROTEGIDAS A SU ALREDEDOR CON UN DADO DE CONCRETO POBRE
- 4-LAS TUBERIAS DE AGUA CALIENTE SERAN DE PLASTICO ESPECIAL CPVC, LA DISTANCIA MINIMA ENTRE TUBERIA DE AGUA FRIA Y AGUA CALIENTE ES DE 0.15m.
- 5-LAS PRUEBAS DE LAS TUBERIAS DE AGUA FRIA Y CALIENTE, SERAN DE 100LBS/PULG DURANTE 30 MINUTOS, ANTES DE LLENADO DEL CONTRAPISO
- 6-LAS VALVULAS DE INTERRUPCION QUE SE UBICUEN EN LA PARED SE INSTALARAN EN CAJA DE MAMPOSTERIA DE 350x300x100mm. CON MARCO Y PUERTA DE MADERA Y ENTRE 2 UNIONES UNIVERSALES
- 7-LAS SUPERFICIES EN CONTACTO CON EL AGUA SERAN TARRAJEADAS CON MEZCLA CEMENTO-ARENA EN PROPORCION 1:2 Y ADITIVO IMPERMEABILIZANTE SEGUN INDICACIONES DEL FABRICANTE
- 8-LA PENDIENTE (S) DE INCLINACION DEL TECHO HACIA LOS SUMIDEROS SERA DE 5=0.5% MINIMO.

DETALLES - DESAGUE  
ESC 1/125



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:  
Arquitectura Comercial y Corporativa  
Implementación de Tiendas y Oficinas

TESISTA:  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa Gadea Sáez

ASESOR:  
MSc. Arq. Bárbara Montoro Negrón

PROYECTO:  
Salón de Juegos Merlín

UBICACION:  
Av. Rivera Navarrete 2692 Lince

ARQUITECTO:  
Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:  
CONSTRUCTORA ARQUITRABE S.A.C.

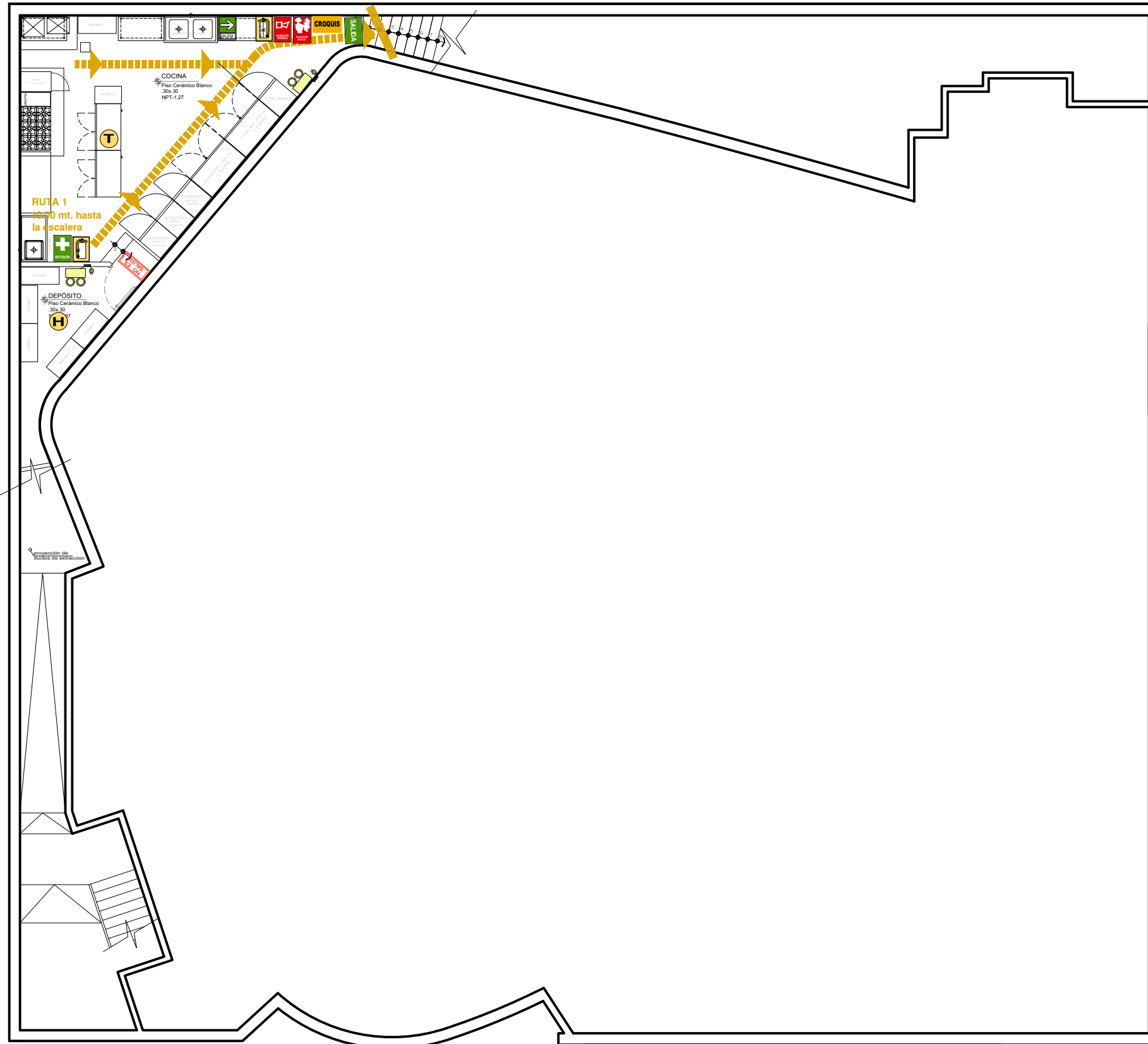
ESPECIALIDAD:  
INST. SANITARIAS

PLANO:  
Detalles - Desagüe

ESCALA:  
Indicada

FECHA:  
2019  
LIMA PERU

LAMINA:  
**L-93**

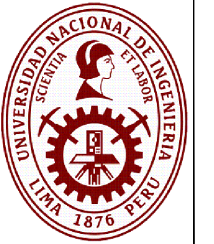


**PLANTA SEMISOTANO**  
ESCALA 1/75

SEMISÓTANO  
ESC 1/125

LEYENDA SENALETICA		
NOTA: DIMENSIONES Y COLORES SEGUN NTP 399.010-1.2004		
SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA
	FLECHA DE SALIDA	1.50
	ZONA DE SEGURIDAD	1.50
	LETRERO LUMINOSO DE SALIDA	2.10
	LETRERO SIMPLE DE SALIDA	2.10
	BOTIQUIN PRIMEROS AUXILIOS	1.50
	EXTINTOR PORTATIL CO2 20 LBS CLASE C - TIPO CO2	1.50
	EXTINTOR RODANTE CO2 20 LBS CLASE C - TIPO CO2	1.50
	ACCESO DE POTACIO CLASE K	1.50
	EXTINTOR RODANTE CO2 20 LBS CLASE C - TIPO CO2	EN PISO
	MANGUERA DE 30 MTS CONTRA INCENDIO	1.00
	PUNTO DE REUNION EN CASO DE EMERGENCIA	EN PISO
	LUCES DE EMERGENCIA	2.20
	SALIDA A NIVEL INFERIOR	1.50
	DETECTOR DE HUMO MARCA CROW INTERCONECTADO A LA CACI- RNE A 130 ART.56 <sup>1</sup>	EN TECHO
	DETECTOR DE TEMPERATURA MARCA HARGREY INTERCONECTADO A LA CACI- RNE A 130 ART.56 <sup>1</sup>	EN TECHO
	RIESGO ELECTRICO	1.50
	EN CASO DE INCENDIO PRESIONE ALARMA	1.30
	ALARMA SONORA VISUAL ESTROBOSCOPICA INTERCONECTADA A LA CACI- RNE A 130 ART.56 <sup>1</sup>	2.40
	CENTRAL ALARMA CONTRA INCENDIO	1.10
	PLANO CON RUTAS DE EVACUACION	
	SEÑAL CON AFORO DEL LOCAL	
	PUESTA A TIERRA	PISO
	SEÑAL PROHIBIDO FUMAR	1.50

LEYENDA EVACUACION		
DISTANCIAS MÁXIMAS DE RECORRIDO		
	RUTA DE EVACUACIÓN 1	30.50 ML
	RUTA DE EVACUACIÓN 2	39.00 ML
	RUTA DE EVACUACIÓN 3	37.00 ML
	RUTA DE EVACUACIÓN 4	28.00 ML
	RUTA DE EVACUACIÓN 5	35.00 ML
	RUTA DE EVACUACIÓN 6	42.00 ML
	RUTA DE EVACUACIÓN 7	23.00 ML
	RUTA DE EVACUACIÓN 8	32.00 ML
	RUTA DE EVACUACIÓN 9	30.00 ML



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial y Corporativa  
Implementación de Tiendas y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACION:

Av. Rivera Navarrete 2692 Lince

ARQUITECTO:

Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

SEGURIDAD

PLANO:

Señalética y evacuación Semisótano

ESCALA:

Indicada

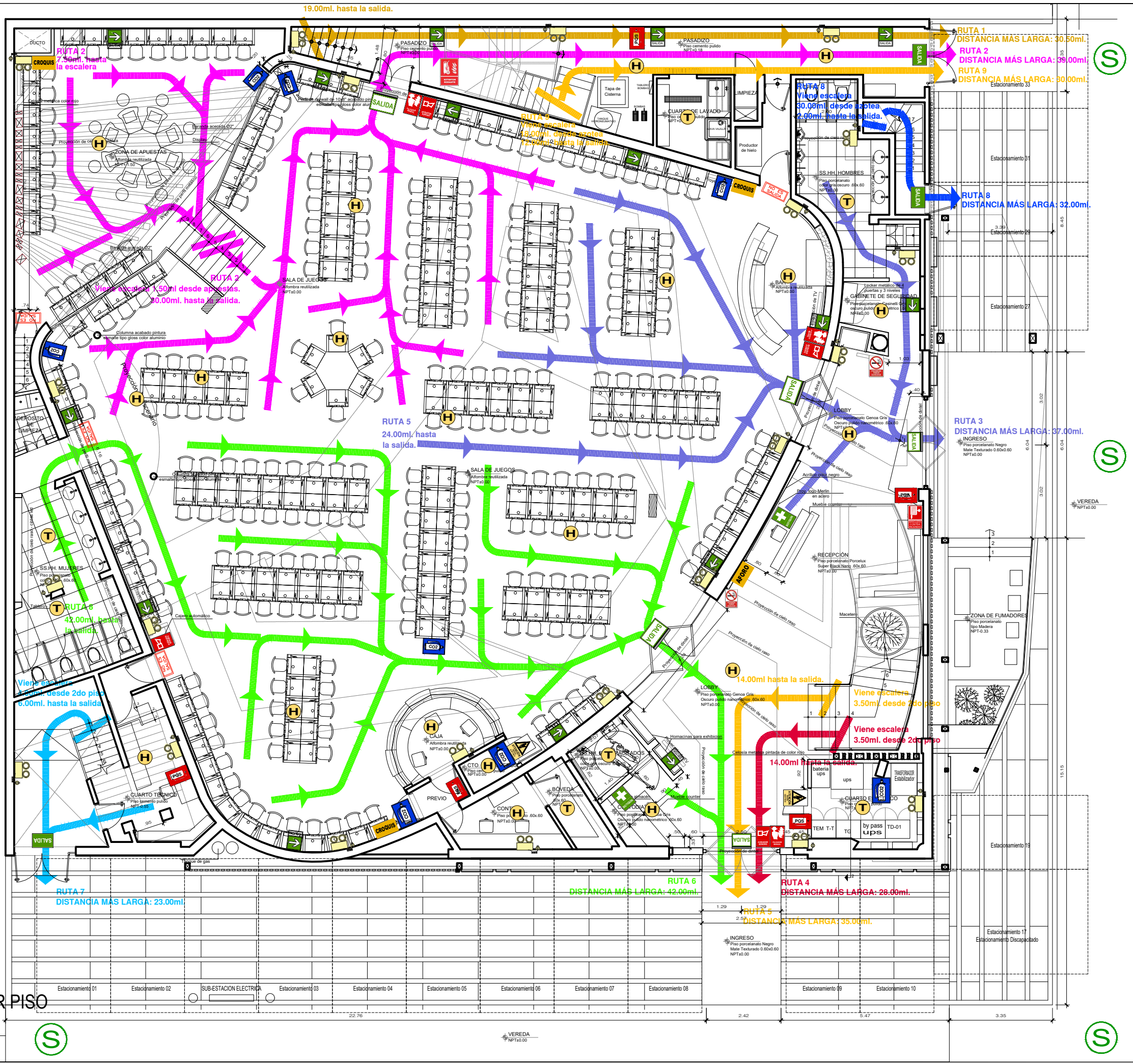
FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-94**



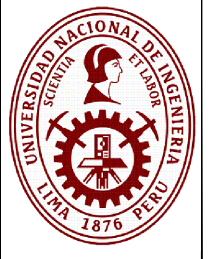


**LEYENDA SEÑALÉTICA**  
NOTA: DIMENSIONES Y COLORES SEGUN NTP 399.010-1.2002

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	ALTURA
[Flecha]	FLECHA DE SALIDA	1.80
[S]	ZONA DE SEGURIDAD	1.80
[Salida]	LETRERO LUMINOSO DE SALIDA	2.10
[Salida]	LETRERO SIMPLE DE SALIDA	2.10
[Cruz]	BOTIQUÍN PRIMEROS AUXILIOS	1.60
[Extintor]	EXTINTOR PORTÁTIL CLASE C - TIPO CO2	1.50
[Extintor]	EXTINTOR CLASE A, B, C	1.50
[Acetato]	ACETATO DE POTASIO CLASE K	1.50
[Extintor]	EXTINTOR ROTANTE CLASE A, B, C	EN PISO
[Manguera]	MANGUERA DE 30 MTS CONTRA INCENDIO	1.00
[S]	PUNTO DE REUNION EN CASO DE EMERGENCIA	EN PISO
[Luz]	LUCES DE EMERGENCIA	2.20
[Salida]	SALIDA A NIVEL INFERIOR	1.80
[H]	DETECTOR DE HUMO MANEJA CROW INTERCONECTADO A LA CACI-RNE A 130 ART.56P	EN TECHO
[T]	DETECTOR DE TEMPERATURA MANEJA HORNBY INTERCONECTADO A LA CACI-RNE A 130 ART.56P	EN TECHO
[Triángulo]	RIESGO ELECTRICIDAD	1.80
[Cruz]	EN CASO DE INCENDIO PRESIONE ALARMA	1.20
[Alarma]	ALARMA SONORA VISUAL ESTROFONICA INTERCONECTADA A LA CACI-RNE A 130 ART.56P	2.40
[Cruz]	CENTRAL ALARMA CONTRA INCENDIO	1.10
[CROQUIS]	PLANO CON RUTAS DE EVACUACION	
[AFORO]	SEÑAL CON AFORO DEL LOCAL	
[Triángulo]	PUESTA A TIERRA	PISO
[Prohibido]	SEÑAL PROHIBIDO FUMAR	1.50

**LEYENDA EVACUACIÓN**

DISTANCIAS MÁXIMAS DE RECORRIDO		
[Ruta 1]	RUTA DE EVACUACIÓN 1	30.50 ML
[Ruta 2]	RUTA DE EVACUACIÓN 2	39.00 ML
[Ruta 3]	RUTA DE EVACUACIÓN 3	37.00 ML
[Ruta 4]	RUTA DE EVACUACIÓN 4	28.00 ML
[Ruta 5]	RUTA DE EVACUACIÓN 5	35.00 ML
[Ruta 6]	RUTA DE EVACUACIÓN 6	42.00 ML
[Ruta 7]	RUTA DE EVACUACIÓN 7	23.00 ML
[Ruta 8]	RUTA DE EVACUACIÓN 8	32.00 ML
[Ruta 9]	RUTA DE EVACUACIÓN 9	30.00 ML



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:  
Arquitectura Comercial y Corporativa  
Implementación de Tiendas y Oficinas

TESISTA:  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa Gadea Sáez

ASESOR:  
MSc. Arq. Bárbara Montoro Negrón

PROYECTO:  
Salón de Juegos Merlín

UBICACION:  
Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:  
Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:  
CONSTRUCTORA ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:  
SEGURIDAD

PLANO:  
Señalética y evacuación  
Primer piso

ESCALA:  
Indicada

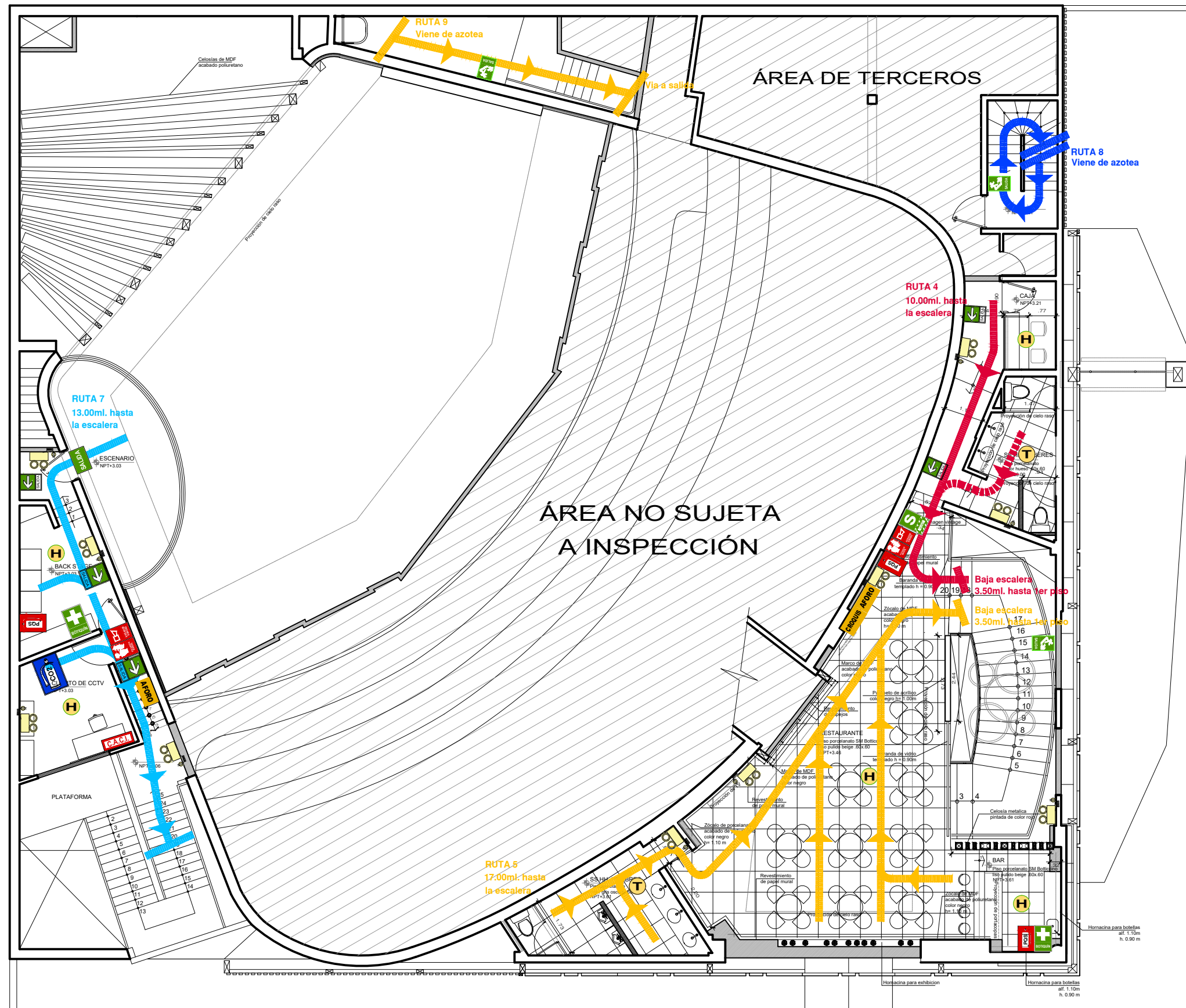
FECHA:  
2019  
LIMA PERU

LAMINA:  
**L-95**

PRIMER PISO  
ESC 1/125







**LEYENDA SEÑALÉTICA**  
NOTA: DIMENSIONES Y COLORES SEGUN NTP 202-010-3 2004

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	ALTURA
[Flecha verde]	FLECHA DE SALIDA	1.50
[S en círculo]	ZONA DE SEGURIDAD	1.50
[Salida con luz]	LETrero LUMINOSO DE SALIDA	2.10
[Salida simple]	LETrero SIMPLE DE SALIDA	2.10
[Botiquín]	BOTIQUÍN PRIMEROS AUXILIOS	1.50
[Extintor]	EXTINTOR PORTÁTIL CO2 10 LBS CLASE C - TIPO CO2	1.50
[Extintor ABC]	EXTINTOR PULVERIZANTE CLASE A, B, C	1.50
[Acetato]	ACETATO DE POTASIO CLASE K	1.50
[Manguera]	EXTINTOR BOMBANTE CO2 100 LBS CLASE C - TIPO CO2	EN PISO
[Manguera]	MANGUERA DE 30 MTS CONTRA INCENDIO	1.00
[S en círculo]	PLANTO DE REUNIÓN EN CASO DE EMERGENCIA	EN PISO
[Luz]	LUCES DE EMERGENCIA	2.20
[Salida inferior]	SALIDA A NIVEL INFERIOR	1.50
[H en círculo]	DETECTOR DE HUMO MARCA GRAY INTERCONECTADO A LA CACI - RNE A 130 ART 56°	EN TECHO
[T en círculo]	DETECTOR DE TEMPERATURA MARCA HARGREY INTERCONECTADO A LA CACI - RNE A 130 ART 56°	EN TECHO
[Triángulo amarillo]	RIESGO ELECTRICO	1.50
[Fuego]	EN CASO DE INCENDIO PRECIONE ALARMA	1.20
[Alarma]	ALARMA SONORA VESIBIL ESTROBOSCOPICA INTERCONECTADA A LA CACI - RNE A 130 ART 56°	2.40
[Eaton]	CENTRAL ALARMA CONTRA INCENDIO	1.10
[Croquis]	PLANO CON RUTAS DE EVACUACION	
[Aforo]	SEÑAL CON AFORO DEL LOCAL	
[Puesta a tierra]	PUESTA A TIERRA	PISO
[Prohibido fumar]	SEÑAL PROHIBIDO FUMAR	1.50

**LEYENDA EVACUACIÓN**

DISTANCIAS MÁXIMAS DE RECORRIDO	
[Flecha amarilla]	RUTA DE EVACUACIÓN 1 30.50 ML
[Flecha magenta]	RUTA DE EVACUACIÓN 2 39.00 ML
[Flecha azul]	RUTA DE EVACUACIÓN 3 37.00 ML
[Flecha roja]	RUTA DE EVACUACIÓN 4 28.00 ML
[Flecha naranja]	RUTA DE EVACUACIÓN 5 35.00 ML
[Flecha verde]	RUTA DE EVACUACIÓN 6 42.00 ML
[Flecha azul claro]	RUTA DE EVACUACIÓN 7 23.00 ML
[Flecha azul oscuro]	RUTA DE EVACUACIÓN 8 32.00 ML
[Flecha amarilla]	RUTA DE EVACUACIÓN 9 30.00 ML

SEGUNDO PISO  
ESC 1/125



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:  
Arquitectura Comercial y Corporativa Implementación de Tiendas y Oficinas

TESISTA:  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa Gadea Sáez

ASESOR:  
MSc. Arq. Bárbara Montoro Negrón

PROYECTO:  
Salón de Juegos Merlín

UBICACION:  
Av. Rivera Navarrete 2692 Lince

ARQUITECTO:  
Arq. César Alvarez Pérez CAP 16317

EMPRESA:  
CONSTRUCTORA ARQUITRABE S.A.C.

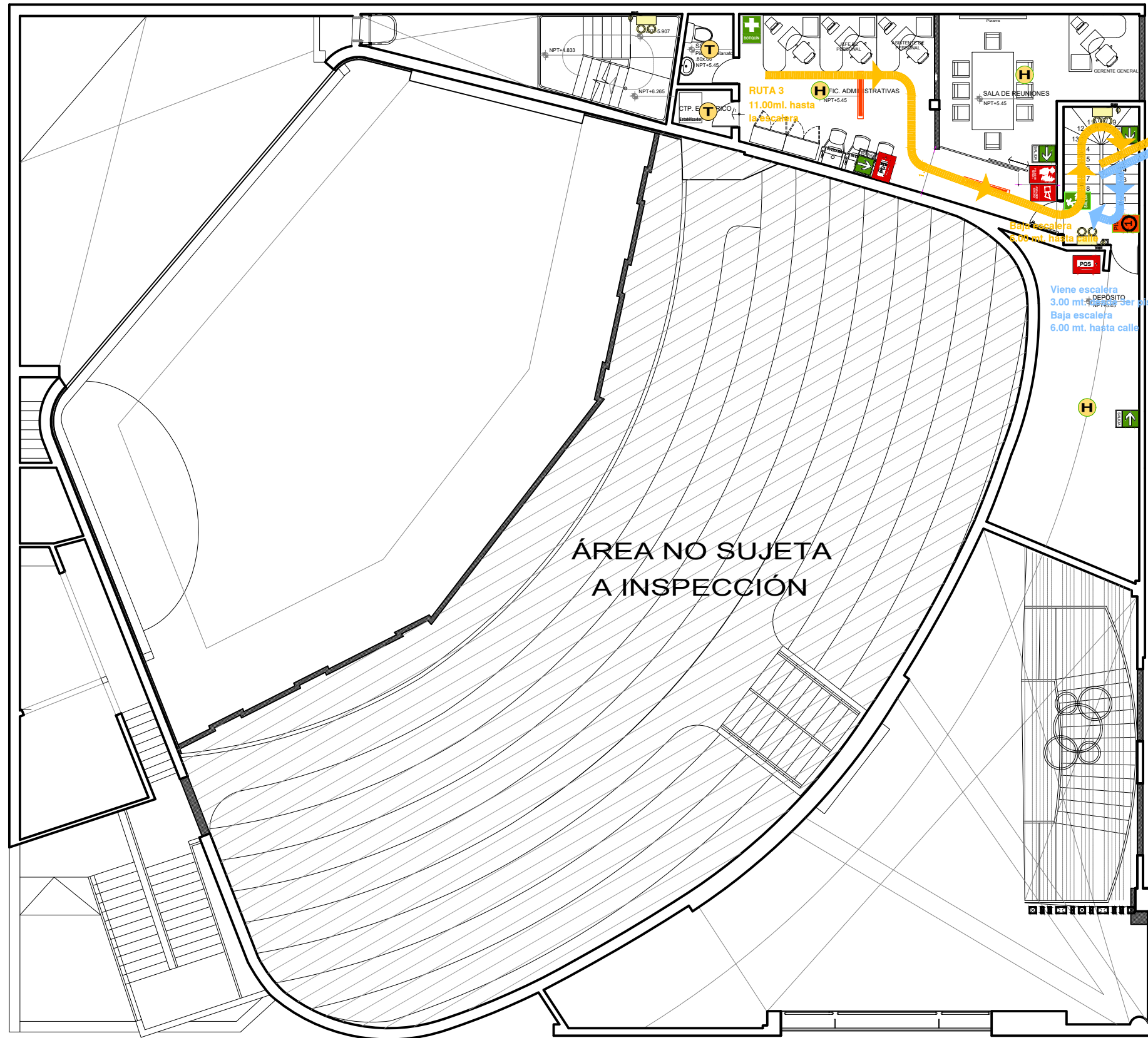
ESPECIALIDAD:  
SEGURIDAD

PLANO:  
Señalética y evacuación Segundo piso

ESCALA:  
Indicada

FECHA:  
2019 LIMA PERU

LAMINA:  
**L-96**

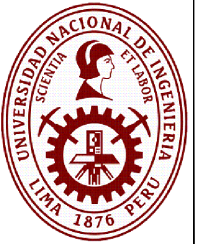


**LEYENDA SEÑALÉTICA**  
NOTA: DIMENSIONES Y COLORES SEGUN NTP-800-010-2009

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	ALTURA
	FLECHA DE SALIDA	1.80
	ZONA DE SEGURIDAD	1.80
	LETREDO LUMINOSO DE SALIDA	2.10
	LETREDO SIMPLE DE SALIDA	2.10
	BOTIQUÍN PRIMEROS AUXILIOS	1.60
	EXTINTOR PORTÁTIL CO2 10 LBS CLASE C - TIPO CO2	1.50
	EXTINTOR PULVERIZADOR CLASE A, B, C	1.50
	ACEFATO DE POTASIO CLASE K	1.50
	EXTINTOR BOMBANTE CO2 100 LBS CLASE C - TIPO CO2	EN PISO
	MANGUERA DE 30 MTS CONTRA INCENDIO	1.00
	PUNTO DE REUNIÓN EN CASO DE EMERGENCIA	EN PISO
	LUCES DE EMERGENCIA	2.20
	SALIDA A NIVEL INFERIOR	1.80
	DETECTOR DE HUMO MARCA CROW INTERCONECTADO A LA CACF - RNE A 130 ART 59	EN TECHO
	DETECTOR DE TEMPERATURA MARCA HANSON INTERCONECTADO A LA CACF - RNE A 130 ART 59	EN TECHO
	RIESGO ELECTRICO	1.80
	EN CASO DE INCENDIO PRESIONE ALARMA	1.20
	ALARMA SONORA VISUAL ESTROBOSCOPICA INTERCONECTADA A LA CACF - RNE A 130 ART 59	2.40
	CENTRAL ALARMA CONTRA INCENDIO	1.10
	PLANO CON RUTAS DE EVACUACIÓN	
	SEÑAL CON AFORO DEL LOCAL	
	PUESTA A TIERRA	PISO
	SEÑAL PROHIBIDO FUMAR	1.50

**LEYENDA EVACUACIÓN**

DISTANCIAS MÁXIMAS DE RECORRIDO		
	RUTA DE EVACUACIÓN 1	30.50 ML
	RUTA DE EVACUACIÓN 2	39.00 ML
	RUTA DE EVACUACIÓN 3	37.00 ML
	RUTA DE EVACUACIÓN 4	28.00 ML
	RUTA DE EVACUACIÓN 5	35.00 ML
	RUTA DE EVACUACIÓN 6	42.00 ML
	RUTA DE EVACUACIÓN 7	23.00 ML
	RUTA DE EVACUACIÓN 8	32.00 ML
	RUTA DE EVACUACIÓN 9	30.00 ML



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:  
Arquitectura Comercial y Corporativa  
Implementación de Tiendas y Oficinas

TESISTA:  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa Gadea Sáez

ASESOR:  
MSc. Arq. Bárbara Montoro Negrón

PROYECTO:  
Salón de Juegos Merlín

UBICACION:  
Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:  
Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:  
CONSTRUCTORA ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:  
SEGURIDAD

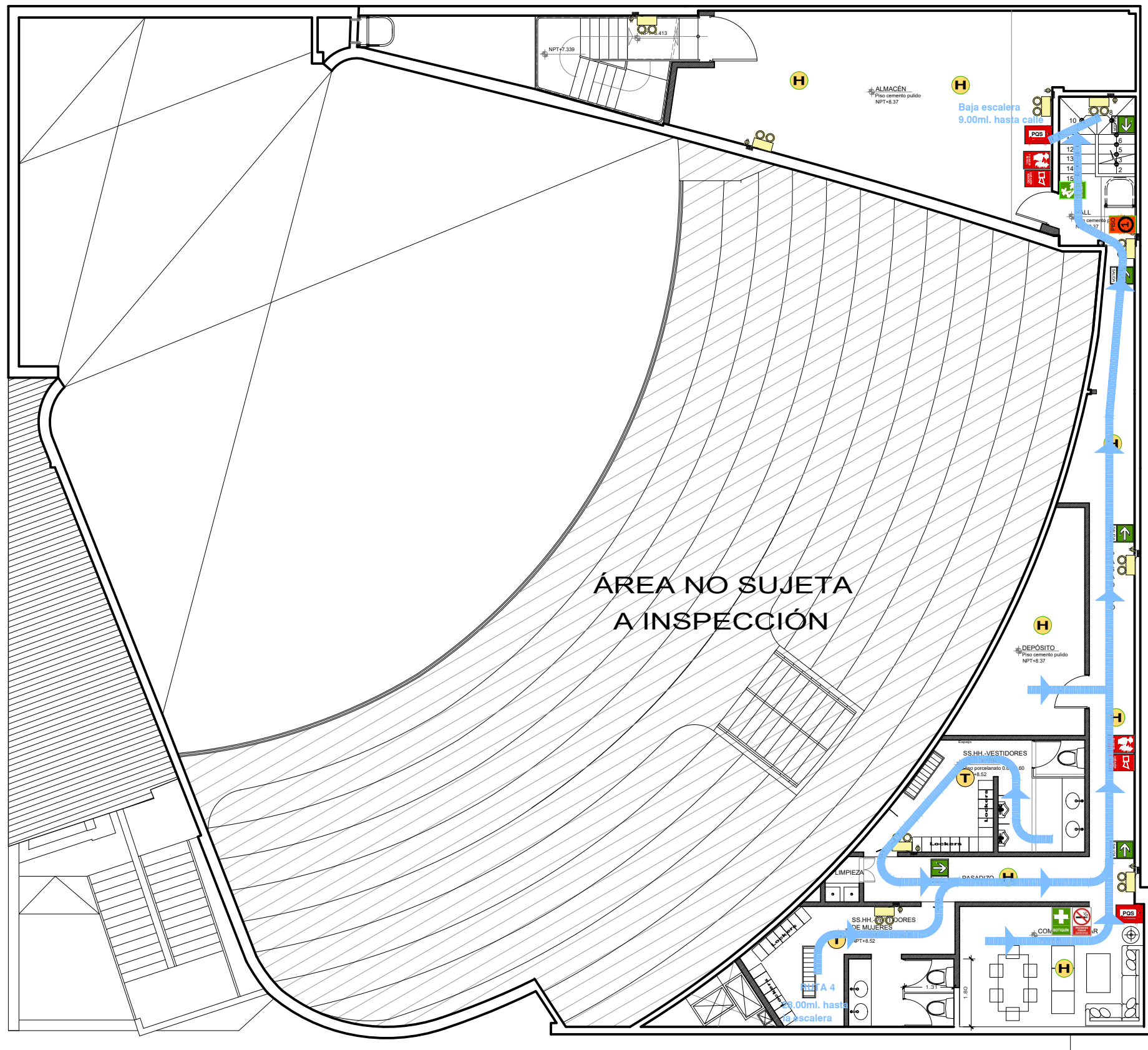
PLANO:  
Señalética y evacuación  
Tercer piso

ESCALA:  
Indicada

FECHA:  
2019  
LIMA PERU

LAMINA:  
**L-97**





LEYENDA SEÑALÉTICA		
NOTA: DIMENSIONES Y COLORES SEGUN NTP 399.1.3.2008		
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	ALTURA
	FLECHA DE SALIDA	1.80
	ZONA DE SEGURIDAD	1.80
	LETRERO LUMINOSO DE SALIDA	2.10
	LETRERO SIMPLE DE SALIDA	2.10
	BOTIQUÍN PRIMEROS AUXILIOS	1.60
	EXTINTOR PORTÁTIL CARGA 10 LBS CLASE C - TIPO CO2	1.50
	EXTINTOR 100 LBS CLASE A, B, C	1.50
	ACETATO DE POTASIO CLASE K	1.50
	EXTINTOR RODANTE CARGA 250 LBS CLASE C - TIPO CO2	EN PISO
	MANGUERA DE 30 MTS CONTRA INCENDIO	1.00
	PUNTO DE REUNIÓN EN CASO DE EMERGENCIA	EN PISO
	LUCES DE EMERGENCIA	2.20
	SALIDA A NIVEL INFERIOR	1.80
	DETECTOR DE HUMO MARCAS CHRY INTERCONECTADO A LA CACI-FINE A 130 ART.56	EN TECHO
	DETECTOR DE TEMPERATURA MARCAS HIGROY INTERCONECTADO A LA CACI-FINE A 130 ART.56	EN TECHO
	RIESGO ELECTRICO	1.80
	EN CASO DE INCENDIO PRESIONE ALARMA	1.20
	ALARMA SONORA/ VISUAL ESTROBOSCOPICA INTERCONECTADA A LA CACI-FINE A 130 ART.56	2.40
	CENTRAL ALARMA CONTRA INCENDIO	1.10
	PLANO CON RUTAS DE EVACUACIÓN	
	SEÑAL CON AFORO DEL LOCAL	
	PUESTA A TIERRA	PISO
	SEÑAL PROHIBIDO FUMAR	1.50

LEYENDA EVACUACIÓN		
DISTANCIAS MÁXIMAS DE RECORRIDO		
	RUTA DE EVACUACIÓN 1	30.50 ML
	RUTA DE EVACUACIÓN 2	39.00 ML
	RUTA DE EVACUACIÓN 3	37.00 ML
	RUTA DE EVACUACIÓN 4	28.00 ML
	RUTA DE EVACUACIÓN 5	35.00 ML
	RUTA DE EVACUACIÓN 6	42.00 ML
	RUTA DE EVACUACIÓN 7	23.00 ML
	RUTA DE EVACUACIÓN 8	32.00 ML
	RUTA DE EVACUACIÓN 9	30.00 ML

CUARTO PISO  
ESC 1/125



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Salón de Juegos Merlín

UBICACIÓN:

Av. Rivera Navarrete 2692  
Lince

ARQUITECTO:

Arq. César Alvarez Pérez  
CAP 16317

EMPRESA:

CONSTRUCTORA  
ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:

SEGURIDAD

PLANO:

Señalética y evacuación  
Cuarto piso

ESCALA:

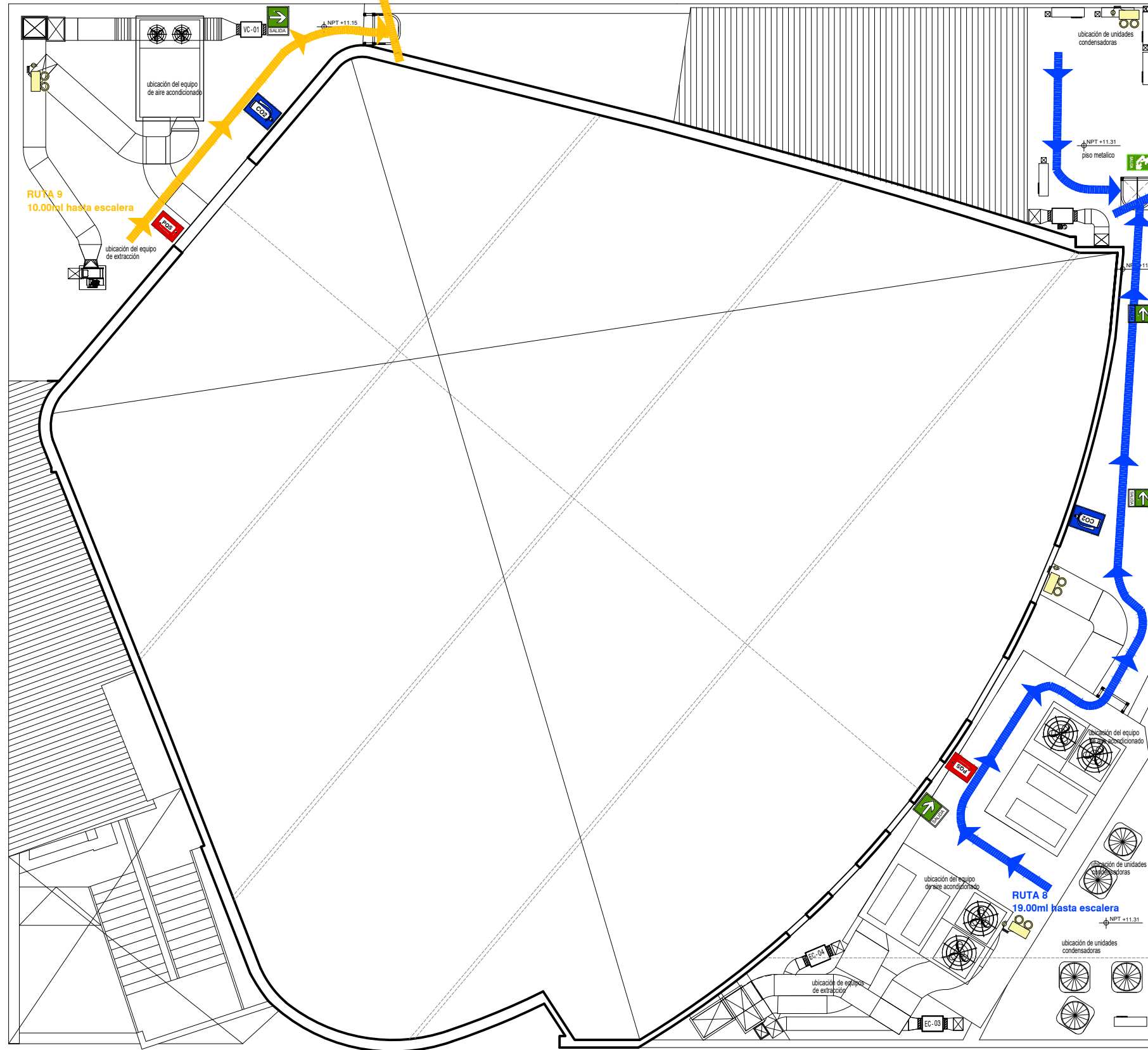
Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-98**



**LEYENDA SEÑALÉTICA**  
 NOTA: DIMENSIONES Y COLORES SEGUN NTP 399.200.1.2004

SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA
[Flecha verde]	FLECHA DE SALIDA	1.80
[Zona verde]	ZONA DE SEGURIDAD	1.80
[Letrero verde]	LETRERO LUMINOSO DE SALIDA	2.10
[Letrero verde]	LETRERO SIMPLE DE SALIDA	2.10
[Botiquin verde]	BOTIQUIN PRIMEROS AUXILIOS	1.60
[Extintor verde]	EXTINTOR PORTATIL CO2 10 LIBRAS CLASE C- TIPO CO2	1.60
[Extintor rojo]	EXTINTOR POR 4 MTS CLASE A, B, C	1.60
[Botella verde]	ACERATO DE POTACIO CLASE	1.60
[Extintor rojo]	EXTINTOR RODANTE CO2 100 LIBRAS CLASE C- TIPO CO2	EN PISO
[Manguera roja]	MANGUERA DE 30 MTS CONTRA INCENDIO	1.00
[Punto de reunion verde]	PUNTO DE REUNION EN CASO DE EMERGENCIA	EN PISO
[Luces verdes]	LUCES DE EMERGENCIA	2.20
[Salida verde]	SALIDA A NIVEL INFERIOR	1.80
[Detector de humo]	DETECTOR DE HUMO MARCA CROM INTERCONECTADO A LA CAGI- RNE A 130 ART.50'	EN TECHO
[Detector de temperatura]	DETECTOR DE TEMPERATURA MARCA MAGROY INTERCONECTADO A LA CAGI- RNE A 130 ART.50'	EN TECHO
[Riesgo eléctrico]	RIESGO ELECTRICO	1.80
[Incendio]	EN CASO DE INCENDIO PRESIONE ALARMA	1.20
[Alarma sonora]	ALARMA SONORA VISUAL ESTEREOSCOPICA INTERCONECTADA A LA CAGI- RNE A 130 ART.50'	2.40
[Central alarma]	CENTRAL ALARMA CONTRA INCENDIO	1.10
[Croquis]	PLANO CON RUTAS DE EVACUACION	
[Aforo]	SEÑAL CON AFORO DEL LOCAL	
[Puesta a tierra]	PUESTA A TIERRA	PISO
[Prohibido fumar]	SEÑAL PROHIBIDO FUMAR	1.80

**LEYENDA EVACUACIÓN**

DISTANCIAS MÁXIMAS DE RECORRIDO	
[Flecha amarilla]	RUTA DE EVACUACIÓN 1 30.50 ML
[Flecha magenta]	RUTA DE EVACUACIÓN 2 39.00 ML
[Flecha azul]	RUTA DE EVACUACIÓN 3 37.00 ML
[Flecha roja]	RUTA DE EVACUACIÓN 4 28.00 ML
[Flecha amarilla]	RUTA DE EVACUACIÓN 5 35.00 ML
[Flecha verde]	RUTA DE EVACUACIÓN 6 42.00 ML
[Flecha azul]	RUTA DE EVACUACIÓN 7 23.00 ML
[Flecha azul]	RUTA DE EVACUACIÓN 8 32.00 ML
[Flecha amarilla]	RUTA DE EVACUACIÓN 9 30.00 ML



**UNI FAUA**  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:  
 Arquitectura Comercial y Corporativa  
 Implementación de Tiendas y Oficinas

TESISTA:  
 Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa Gadea Sáez

ASESOR:  
 MSc. Arq. Bárbara Montoro Negrón

PROYECTO:  
 Salón de Juegos Merlín

UBICACION:  
 Av. Rivera Navarrete 2692 Lince

ARQUITECTO:  
 Arq. César Alvarez Pérez  
 CAP 16317

EMPRESA:  
 CONSTRUCTORA ARQUITRABE S.A.C.

ESPECIALIDAD:  
 SEGURIDAD

PLANO:  
 Señalética y evacuación Azotea

ESCALA:  
 Indicada

FECHA:  
 2019 LIMA PERU

LAMINA:  
**L-99**

### III. MULTIFAMILIAR DOÑA CLAUDIA



#### **FICHA DE PROYECTO**

**TIPO DE PROYECTO:** VIVIENDA MULTIFAMILIAR

**NOMBRE DEL PROYECTO:** MULTIFAMILIAR “DOÑA CLAUDIA”

**UBICACIÓN:** ESQUINA CA. BERNSTEIN CON AV. GÉMINIS – URB. BETELGEUSE – SAN BORJA

**CLIENTE:** INMOBILIARIA LEONARDO S.A.C.

**ARQUITECTURA:** PROJECTK 1

**CONSTRUCTORA:** ORION GRUOP

**SUPERVISIÓN:** ARQ. OLIVER RODRIGUEZ QUIJANO -

**PARTICIPACIÓN:** PROGRAMACIÓN Y SUPERVISIÓN DE OBRA

**ETAPA ALCANZADA:** OBRA EN EJECUCIÓN

**ÁREA DE TERRENO:** 598.31 M<sup>2</sup>

**ÁREA CONSTRUIDA:** 2268.39 M<sup>2</sup>

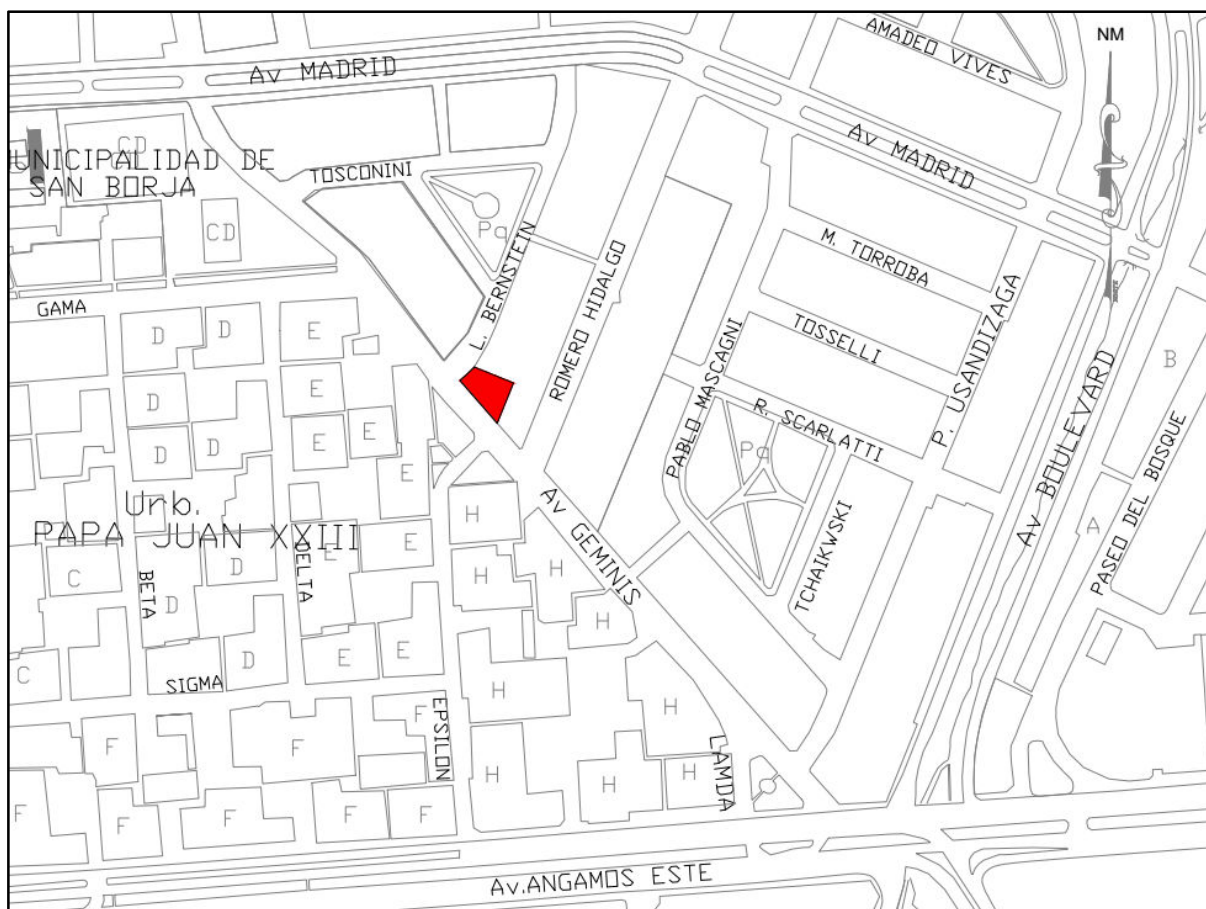
**AÑO DE PROYECTO:** 2017 – A LA FECHA



## ANTECEDENTES

Sobre el terreno se plantea un edificio multifamiliar de 4 pisos, 1 semisótano y 2 sótanos, orientado hacia la avenida Géminis, donde se ubica el ingreso peatonal y vehicular. La construcción está ubicada en el cruce de dos calles y orientada al Sur-Oeste, lo que permite que el recorrido solar no incida directamente contra la fachada principal. Sin embargo, la disposición de los departamentos aporta a lograr una adecuada iluminación natural. El edificio cuenta, además, con 12 departamentos, 9 flats y 3 duplex; y 21 estacionamientos, dos de ellos para las visitas.

## UBICACIÓN



DIRECCIÓN: ESQUINA CA. BERNSTEIN CON AV. GÉMINIS

PROVINCIA: SAN BORJA

URBANIZACION: BETELGEUSE

DEPARTAMENTO: LIMA

PROVINCIA: LIMA

DEPARTAMENTO: LIMA



Fuente Google Earth

## **EMPLAZAMIENTO**

El predio tiene un área de 598.31 m<sup>2</sup> formando un polígono trapezoidal. En él se ha edificado un edificio multifamiliar de 4 pisos de altura más semisótano y dos sótanos, con un área techada total de 2,268.39 m<sup>2</sup>

Volumétricamente, el partido se desarrolla en un bloque compacto, manteniendo el retiro en ambas calles y obtener una fachada continua. La fachada consta de 3 niveles y medio, incluyendo el semisótano, dejando retirado del plomo de la fachada, el 4to nivel, que es el segundo piso de los duplex, formando una gran terraza que comparten estos departamentos. El lenguaje arquitectónico propone una interacción funcional del interior con los espacios exteriores, como los retiros. Todos los retiros son aprovechados para ventilación del sótano e incluir áreas verdes en el proyecto, que, además, con la mezcla de texturas logra una composición armoniosa en el entorno urbano.

## **ACCESO**

Se accede de manera peatonal y vehicular por la Avenida Geminis. La conexión con la avenida es discreta, a través de una mampara y un pórtico de 2.80mts de alto, que mantiene la altura del muro perimétrico. El acceso ha sido ubicado en el eje central de la fachada lo que permite una mejor distribución hacia los departamentos.



## **DEL PROYECTO**

### **NIVEL -7.10 MTS**

Está proyectado la ubicación del grupo electrógeno, cuarto de cisterna y cuarto de bombas. A este nivel se accede por la escalera desde el primer sótano.

### **NIVEL -3.95 MTS**

El primer sótano es exclusivo para los estacionamientos de vehículos y bicicletas, así como los depósitos de los departamentos del N° 1 al 7. El sótano tiene capacidad para 18 vehículos, dos de los espacios están destinados a plazas para visitas al edificio. El acceso al nivel es a través de la escalera y para los vehículos por la rampa desde la Calle Géminis.

### **NIVEL -1.20 MTS**

Nivel del semisótano, en este piso se proyectan los departamentos S01 y S02 al cual se acceden desde el ingreso principal del multifamiliar. Se ubica también la escalera para acceder a los pisos superiores y los sótanos. Los departamentos tienen un área de 110 m<sup>2</sup> y cuentan con un dormitorio principal con baño y closet, dos dormitorios sencillos con closet, un baño completo, sala, comedor, cocina, lavandería con baño de servicio y medio baño de visita. Estos departamentos tienen una ampliación o terraza.

### **NIVEL +1.50 MTS**

En este nivel se encuentra el ingreso principal a la misma altura de la calle (nivel 0.00). A nivel de la calle se ubica el ingreso vehicular o rampa, así como tres plazas de estacionamientos para los departamentos del primer piso. El ingreso hacia los niveles de los departamentos es a través de gradas que distribuyen al semisótano y al primer piso. En este nivel se encuentran tres departamentos de 108 m<sup>2</sup> que cuentan con un dormitorio principal con baño y closet, dos dormitorios sencillos con closet, un baño completo, sala, comedor, cocina, lavandería con baño de servicio y medio baño de visita.

### **NIVEL +4.20 MTS**

El acceso a este nivel es a través de la escalera y ascensor. En este nivel se encuentran dos departamentos de 115 m<sup>2</sup> que cuentan con un dormitorio principal con baño y closet, dos dormitorios sencillos con closet, un baño completo, sala, comedor, cocina, lavandería con baño de servicio y medio baño de visita. Y un departamento de 130 m<sup>2</sup> que incluye un dormitorio de servicio.

### **NIVEL +6.90**

El acceso a este nivel es a través de la escalera y ascensor. En este nivel se encuentran cuatro departamentos tipo duplex de 122, 129, 134, y 157 m<sup>2</sup>. Los departamentos cuentan en este nivel con dos dormitorios sencillos con closet, un baño completo, sala, comedor, cocina, medio baño de visita y la escalera para acceder al segundo piso del duplex.





### NIVEL +9.60

En el segundo nivel de lo duplex cada departamento cuenta con cuarto de estar, baño completo, cuarto de servicio, lavandería y baño de servicio, además de contar con una terraza sin techar. En este nivel se encuentra el piso para mantenimiento de los ascensores y equipos de extracción de aire de los sótanos.

### **ASCENSORES Y ESCALERAS**

El único ascensor llega desde el sótano 1 al tercer piso (nivel +6.90). Junto a la escalera conforma un área de circulación de 20m<sup>2</sup>.

La escalera es de cinco tramos, con ancho de 1.20 mts. y escalones de 17cm por 25cm. La escalera va desde el segundo sótano hasta el tercer piso (nivel +6.90).

### **ESTACIONAMIENTOS**

Se ubicaron 18 espacios para vehículos en la planta baja o sótano 1, en el nivel -3.95, en un área de 340m<sup>2</sup> y 03 plazas para vehículos en el nivel de la calle. Dos de los dieciocho vehículos están destinados para visitas, quedando 19 plazas para los 12 departamentos. Además del estacionamiento vehicular el edificio cuenta con un estacionamiento para 13 bicicletas en un área de 20m<sup>2</sup>, lo que ofrece mas de un estacionamiento por departamento.

### **ÁREAS LIBRES Y COMUNES**

No se ha destinado áreas comunes para el edificio y las áreas libres son ocupadas por los estacionamientos y jardines del primer piso, la rampa de ingreso vehicular, los pozos de luz y ductos para los baños.

### **SISTEMA CONSTRUCTIVO Y MATERIALES**

La estructura planteada es un sistema de muros portantes y aporricado de concreto armado, conformado por columnas, placas, vigas y losas aligeradas. Los tabiques son de 15cm y 10cm de espesor, utilizando ladrillos y concreto armado respectivamente. La estructura armada se acomoda a la arquitectura proyectada permitiendo que los departamentos cumplan con ofrecer una óptima calidad espacial.

### **INSTALACIONES**

El edificio cuenta con todos los servicios públicos domiciliarios, como electricidad, agua, desagüe y gas natural. Además de contemplar en cada departamento una red de telefonía o de TV por cable. Además el edificio posee un cuarto de acopio para basura y puerta de ingreso vehicular automatizada.



## CUADRO NORMATIVO

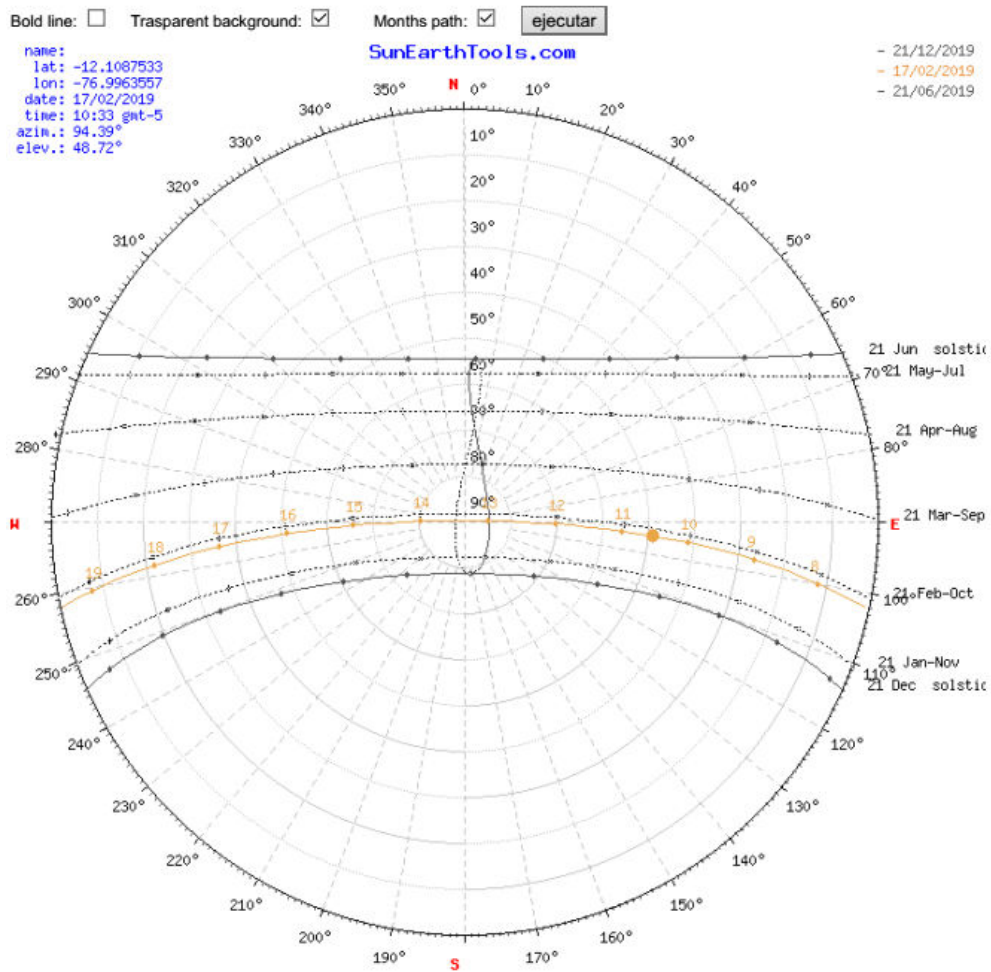
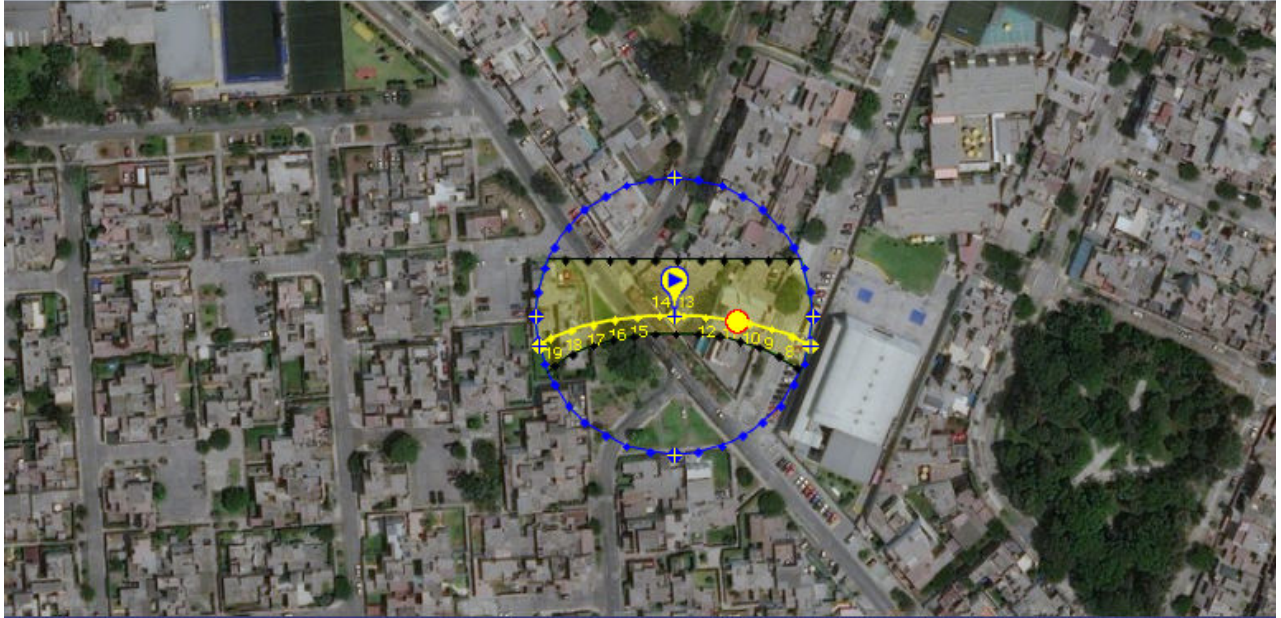
CUADRO NORMATIVO		
PARAMETROS	NORMATIVO	PROYECTO
USOS PERMISIBLES	VIVIENDA UNIFAMILIAR / VIVIENDA MULTIFAMILIAR	VIVIENDA MULTIFAMILIAR
LOTE NORMATIVO	300 m <sup>2</sup>	598.31 m <sup>2</sup>
ÁREA MÍNIMA DE DEPARTAMENTO	90 m <sup>2</sup> (Ord. N° 556-MSB.Art.5°, modifica Art. 15° de Ord. N° 491-MSB)	108.18 m <sup>2</sup>
% ÁREA LIBRE MÍNIMA	30%	206.56m <sup>2</sup> (34.52%)
ALTURA MÁXIMA	03 pisos sin sobrepasar los 10.50ml sobre la línea de	03 pisos incluyendo semisótano
RETIRO FRONTAL (m)	3.00 ml. Frente a la Ca. BERNSTEIN LEONARD(Ex. CA. F) 5.00 ml. Frente a la Av.. GEMINIS	3.00 ml. 5.25 ml.
ALINEAMIENTO DE FACHADA	10.60 ml., medido a eje de la vía Ca. BERSTEIN LEONARD(Ex. CA.F)(7.60ML.) + retiro (3ml.) 12.60 ml., medido a eje de la vía de la Av. GEMINIS(7.60ml.) + retiro (5.00 ml.)	10.60 ml. 12.60 ml.
N° ESTACIONAMIENTOS	1.00 por cada unidad de vivienda + 10% de estacionamiento para visita (Ord. N° 556-MSB,Art. 5°, Cuadro N°03) 12 und viv.=12 estac. 10% visita =2estc. Total requerido 14 estc.	8 estacionamientos dobles 4 estacionamientos simples 1 estacionamiento para visita TOTAL: 21 ESTACIONAMIENTOS
N° ESTAC. BICICLETAS	1.00 por cada unidad de vivienda	13 ESTAC. BICICLETAS

## CUADRO DE ÁREAS

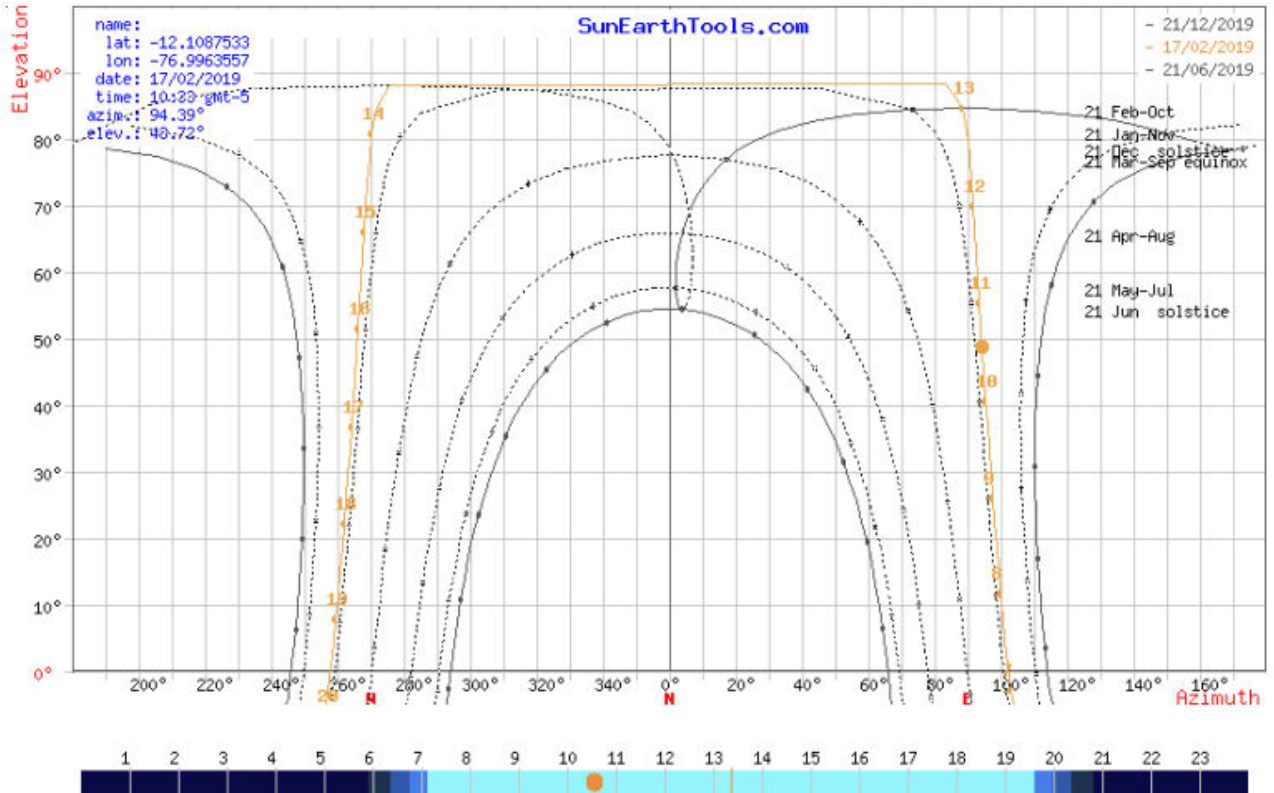
CUADRO DE AREAS (M2)						
Pisos	ÁREAS DECLARADAS					
	Existente	Demolición	Nueva	Amp./Rem.	Parcial	TOTAL (m2)
SOTANO 2	--	--	68.90	--	--	68.90
SOTANO 1	--	--	563.56	--	--	563.56
SEMISOTANO	--	--	331.74	--	--	331.74
1° PISO	--	--	389.23	--	--	389.23
2° PISO	--	--	386.50	--	--	386.50
3° PISO	--	--	388.88	--	--	388.88
AZOTEA	--	--	125.86	--	--	125.86
TOTAL:						2,268.39
ÁREA DEL TERRENO						598.31
ÁREA LIBRE						209.08m <sup>2</sup> (34.95%)
OTRAS INSTALACIONES						
CISTERNA 1						6.86
CISTERNA 2						6.86
TOTAL DE OTRAS INSTALACIONES (no computable en el área techada)						13.72

## RECORRIDO SOLAR

### VERANO



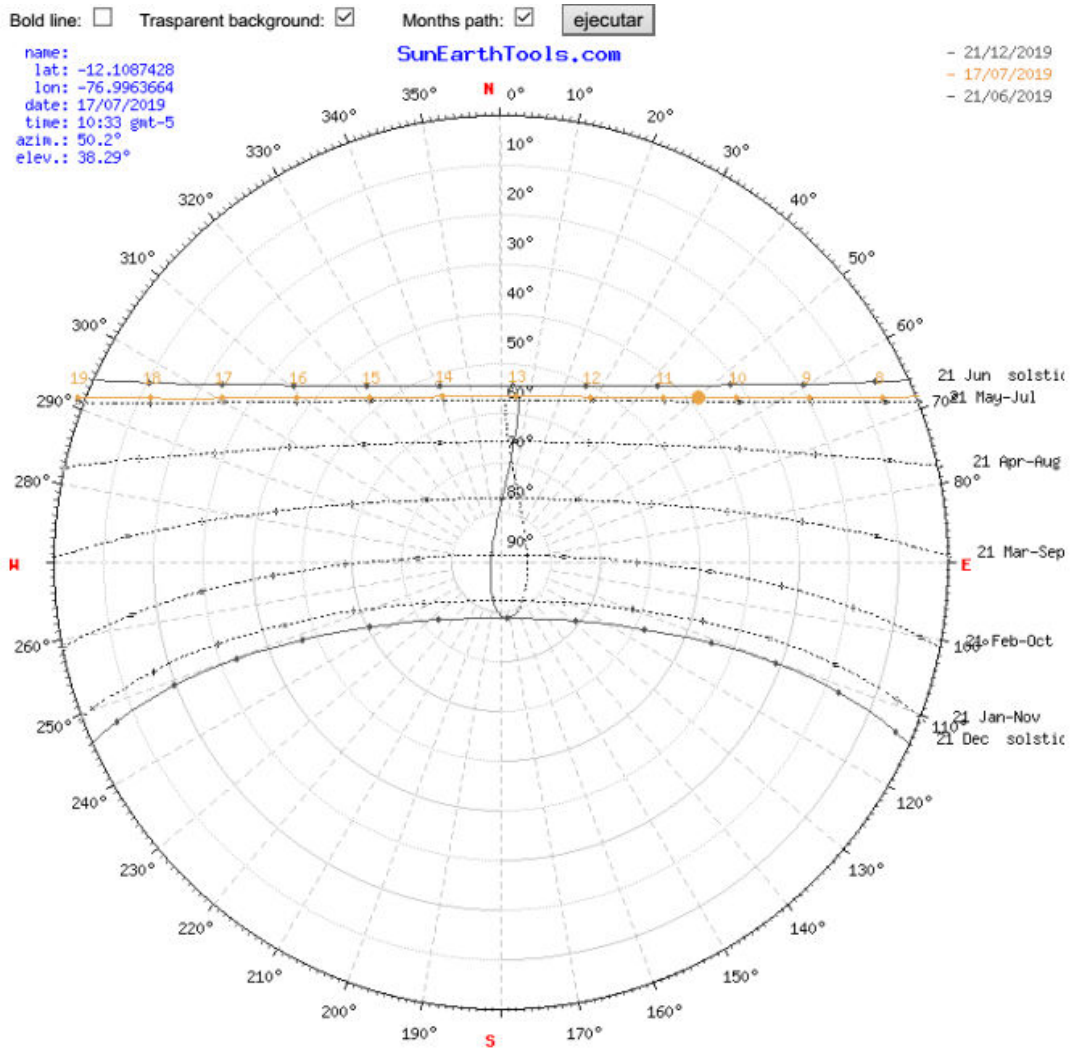
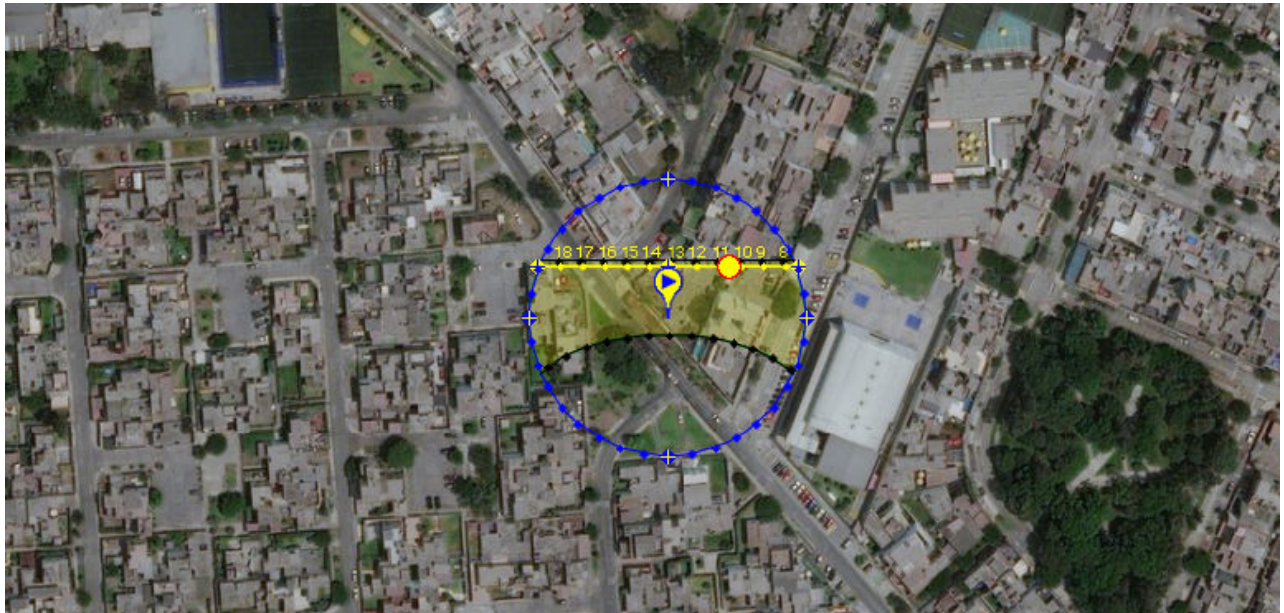




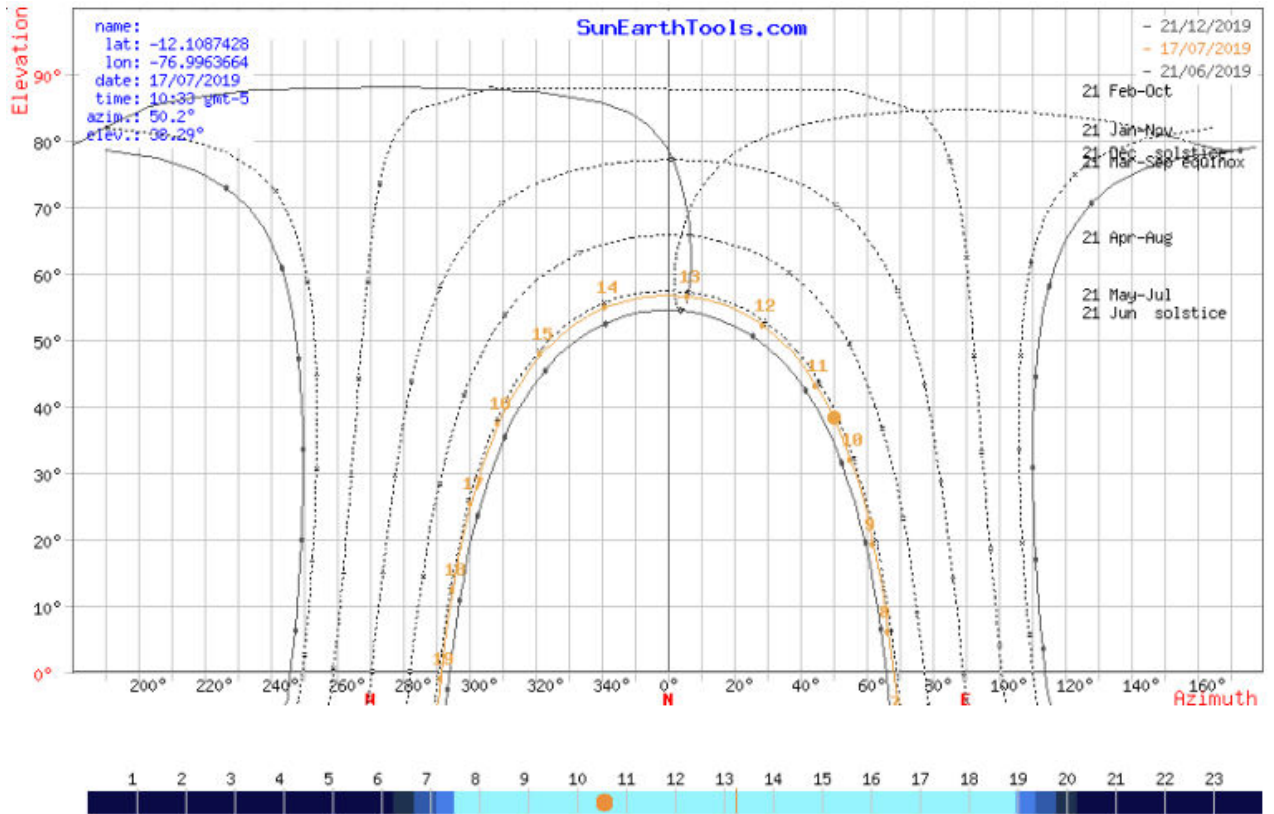
sol° posición	Elevación	Azimut	latitudes	longitudes
17/02/2019 10:33   GMT-5	48.72°	94.39°	12.1087533° S	76.9963557° W
crepúsculo	Sunrise	Puesta de sol	Azimut Sunrise	Azimut Puesta de sol
crepúsculo -0.833°	07:08:03	19:35:45	102.46°	257.73°
crepúsculo civil -6°	06:46:20	19:57:24	103.68°	256.53°
Náutica° crepúsculo -12°	06:20:59	20:22:43	105.26°	254.96°
El crepúsculo astronómico -18°	05:55:25	20:48:14	107.07°	253.17°
la luz del día	hh:mm:ss	diff. dd+1	diff. dd-1	Mediodía
17/02/2019	12:27:42	-00:00:39	00:00:38	13:21:54

Fecha:	17/02/2019   GMT-5	
coordinar:	-12.1087533, -76.9963557	
ubicación:	-12.10875330,-76.99635570	
hora	Elevación	Azimut
07:08:03	-0.833°	102.46°
8:00:00	11.62°	99.94°
9:00:00	26.11°	97.53°
10:00:00	40.68°	95.45°
11:00:00	55.3°	93.55°
12:00:00	69.95°	91.64°
13:00:00	84.62°	88.46°
14:00:00	80.7°	270.32°
15:00:00	66.04°	267.95°
16:00:00	51.39°	266.08°
17:00:00	36.78°	264.15°
18:00:00	22.21°	262.01°
19:00:00	7.74°	259.49°
19:35:45	-0.833°	257.73°

INVIERNO







sol posición	Elevación	Azimuth	latitudes	longitudes
17/07/2019 10:33   GMT-5	38.29°	50.2°	12.1087428° S	76.9963664° W
crepúsculo	Sunrise	Puesta de sol	Azimuth Sunrise	Azimuth Puesta de sol
crepúsculo -0.833°	07:29:34	18:58:52	68.49°	291.43°
crepúsculo civil -6°	07:06:56	19:21:28	69.56°	290.36°
Náutica* crepúsculo -12°	06:40:49	19:47:33	70.58°	289.33°
El crepúsculo astronómico -18°	06:14:51	20:13:30	71.38°	288.51°
la luz del día	hh:mm:ss	diff. dd+1	diff. dd-1	Mediodía
17/07/2019	11:29:18	00:00:19	-00:00:20	13:14:13

Fecha:	17/07/2019   GMT-5	
coordinar:	-12.1087428, -76.9963664	
ubicación:	-12.10874280, -76.99636640	
hora	Elevación	Azimuth
07:29:34	-0.833°	68.49°
8:00:00	6.04°	66.76°
9:00:00	19.29°	62.18°
10:00:00	31.86°	55.37°
11:00:00	43.17°	44.95°
12:00:00	52.07°	28.85°
13:00:00	56.55°	6.01°
14:00:00	54.89°	341.22°
15:00:00	47.8°	321.79°
16:00:00	37.44°	308.96°
17:00:00	25.37°	300.65°
18:00:00	12.39°	295.12°
18:58:52	-0.833°	291.43°





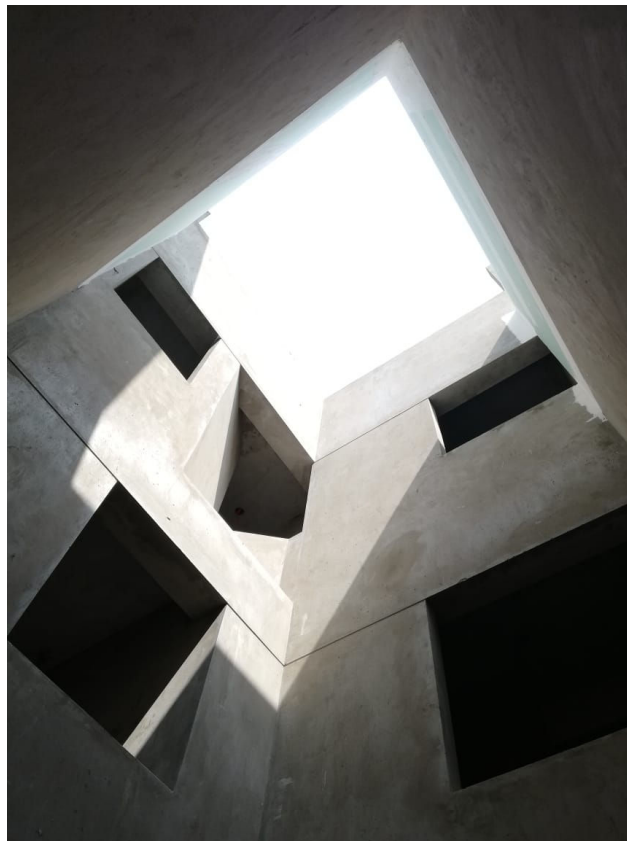
*Volumetría del proyecto*



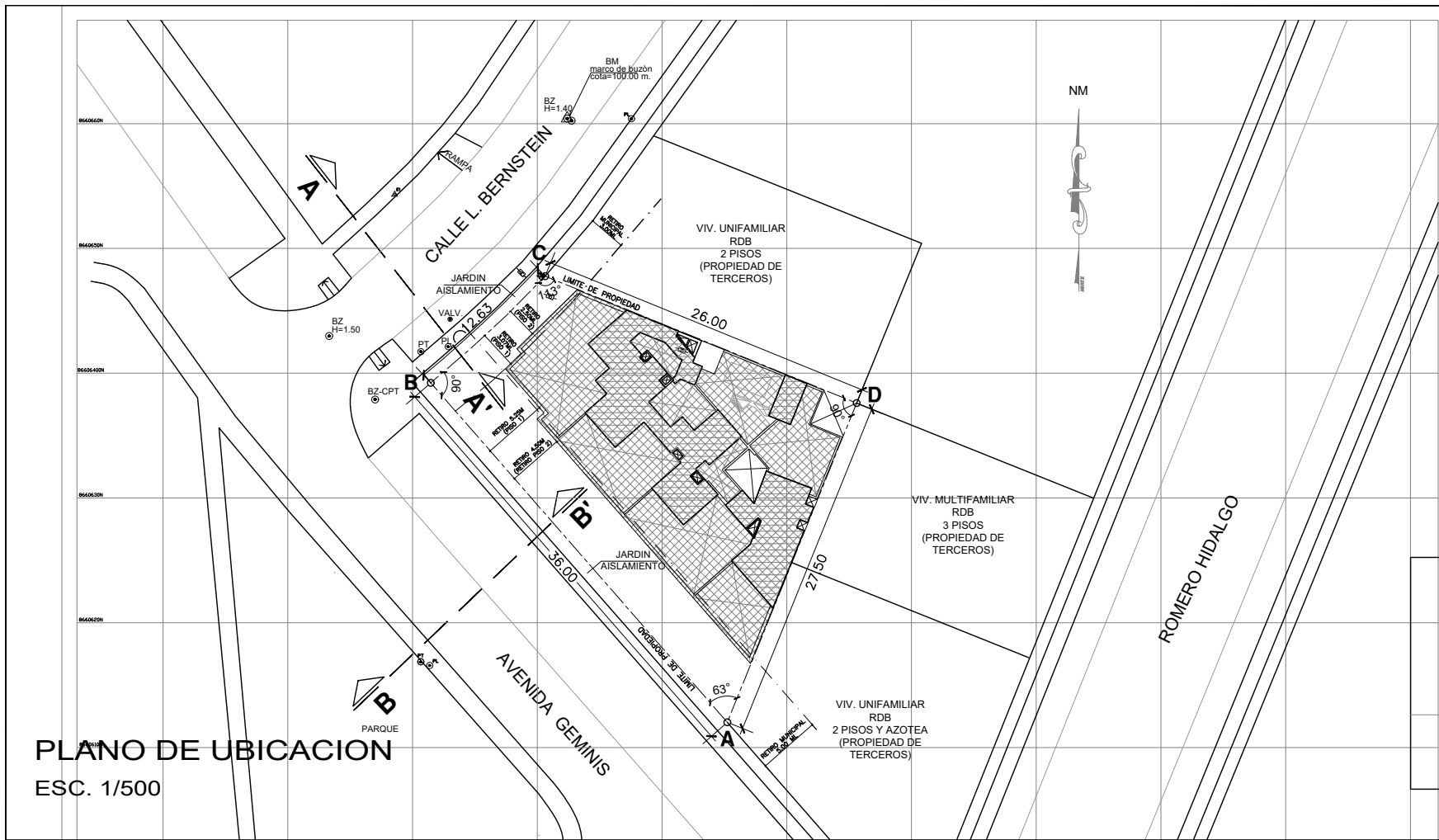
*Detalle del juego de planos para los vanos en la fachada*



*Fachada en construcción hacia la avenida Géminis*



*Pozo de luz en la esquina del terreno*

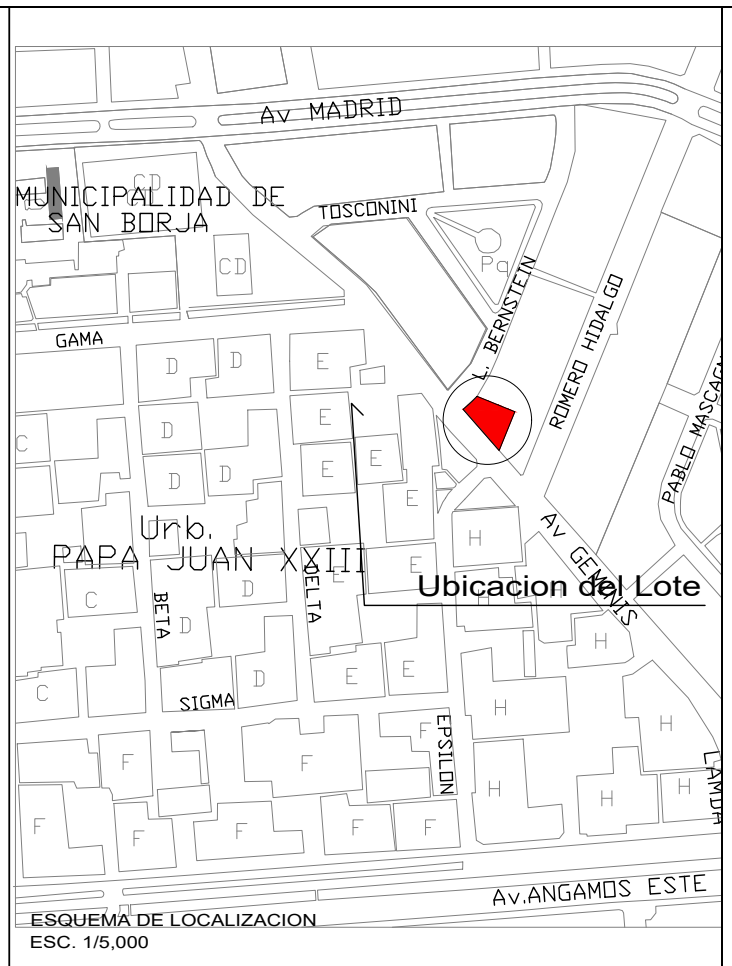


**PLANO DE UBICACION**  
ESC. 1/500

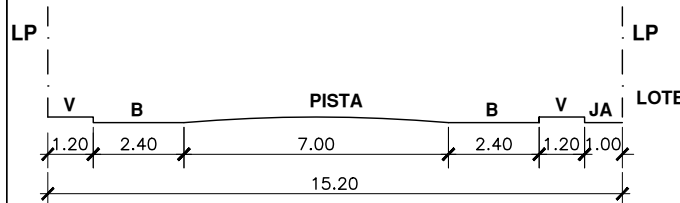
**LEYENDA**

3er PISO  
 TECHOS

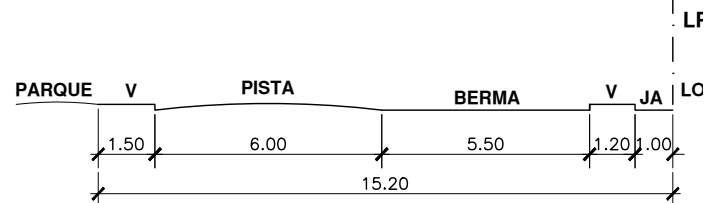
N° DE DPTOS: 12 UND  
 N° DE ESTAC.: 21 ESTAC.  
 N° ESTAC. BICICLETAS : 14 ESTAC.



**ESQUEMA DE LOCALIZACION**  
ESC. 1/5,000



**SECCION A-A'**  
SECCION DE VIAS  
ESCALA = 1:200



**SECCION B-B'**

**LEYENDA**

SIMBOLO	DESCRIPCION
▲	BM = COTA 100.00 m. marco de buzón
△ E1	ESTACION DE LEVANTAMIENTO
⊙ PL	POSTE DE LUZ
⊙ PT	POSTE DE TELEFONO
⊙ BZ	BUZON
⊙ BZ-CPT	BUZON DE TELEFONIA
⊙	MEDIDOR DE AGUA
⊙	CAJA DE REGISTRO
⊙	MEDIDOR EE.EE. MONOFASICO

**CUADRO DE DATOS TECNICOS DATUM WGS84**

LADO EST-PV	ANGULO	DISTANCIA (MTS.)	COORDENADAS UTM ESTE (X)	COORDENADAS UTM NORTE (Y)
A	A-B	63°12'38"	36.13	E 282735.2340 N 8660612.0192
B	B-C	89°33'27"	12.54	E 282711.4600 N 8660639.2200
C	C-D	112°32'36"	26.96	E 282720.6282 N 8660647.7683
D	D-E	90°06'04"	27.60	E 282745.5985 N 8660637.5997
TOTAL		360°00'00"	103.23 ml.	

ZONIFICACION : RDB  
 AREA ESTRUCTURACION : III  
 AREA DIFERENCIADA : C

DEPARTAMENTO : LIMA  
 PROVINCIA : LIMA  
 DISTRITO : SAN BORJA  
 URBANIZACION : BETELGEUSE

NOMBRE DE LA VIA : Ca BERNSTEIN LEONARDO esquina Av GEMINIS  
 MANZANA : C  
 LOTE : 30

FIRMA PROPIETARIO: \_\_\_\_\_ FIRMA Y SELLO PROJ.: \_\_\_\_\_

**CUADRO NORMATIVO**

PARAMETROS	NORMATIVO	PROYECTO
USOS PERMISIBLES	VIVIENDA UNIFAMILIAR / VIVIENDA MULTIFAMILIAR	VIVIENDA MULTIFAMILIAR
LOTE NORMATIVO	300 m2	598.31 m2
ÁRE MINIMA DE DEPARTAMENTO	90 m2(Ord. N° 556-MSB,Art.5°,modifica Art. 15° de Ord. N° 491-MSB)	108.18 m2 (DPTO 102)
% AREA LIBRE MINIMA	30%	209.08m2 (34.95%)
ALTURA MAXIMA	03 pisos sin sobrepasar los 10.50ml sobre la linea de	03 pisos incluyendo semisótano
RETIRO FRONTAL (m)	3.00 ml. Frente a la Ca. BERNSTEIN LEONARD(Ex. CA. F) 5.00 ml. Frente a la Av. GEMINIS	3.05 ml. 5.25 ml.
ALINEAMIENTO DE FACHADA	10.60 ml., medido a eje de la vía Ca. BERNSTEIN LEONARD(Ex. CA.F)(7.60ML.) + retiro (3ml.) 12.60 ml., medido a eje de la vía de la Av. GEMINIS(7.60ml.) + retiro (5.00 ml.)	10.60 ml. 12.60 ml.
N° ESTACIONAMIENTOS	1.00 por cada unidad de vivienda + 10% de estacionamiento para visita (Ord. N° 556-MSB,Art. 5°, Cuadro N°03) 12 und viv.=12 estac. 10% visita =2estc. Total requerido 14 estc.	7 estacionamientos dobles 5 estacionamientos simples 1 estacionamiento doble para visita TOTAL: 21 ESTACIONAMIENTOS
N° ESTAC. BICICLETAS	1.00 por cada unidad de vivienda 12 und viv.=12 estac requerido	13 ESTAC. BICICLETAS

**CUADRO DE AREAS (M2)**

Pisos	AREAS DECLARADAS					TOTAL (m2)
	Existente	Demolición	Nueva	Amp./Rem.	Parcial	
SOTANO 2	--	--	68.90	--	--	68.90
SOTANO 1	--	--	563.56	--	--	563.56
SEMISOTANO	--	--	331.74	--	--	331.74
1° PISO	--	--	389.23	--	--	389.23
2° PISO	--	--	386.50	--	--	386.50
3° PISO	--	--	388.88	--	--	388.88
AZOTEA	--	--	125.86	--	--	125.86
TOTAL:						2,268.39
AREA DEL TERRENO						598.31
AREA LIBRE						209.08m2 (34.95%)
OTRAS INSTALACIONES						
CISTERNA 1						6.86
CISTERNA 2						6.86
TOTAL DE OTRAS INSTALACIONES (no computable en el area techada)						13.72

PROYECTO: EDIFICIO MULTIFAMILIAR  
 PROPIETARIO: INMOBILIARIA LEONARDO SAC  
 PLANO: UBICACION Y LOCALIZACION  
 ARQUITECTOS: OLIVER ELIAS RODRIGUEZ QUIJANO CAP 11347

REVISION-1  
 DIB. E.E.G. REV.  
 ESCALA INDICADA FECHA NOV 2017



**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:**  
 Arquitectura Comercial y Corporativa  
 Implementación de Tiendas y Oficinas

**TESISTA:**  
 Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa Gadea Sáez

**ASESOR:**  
 MSc. Arq. Bárbara Montoro Negrón

**PROYECTO:**  
 Edificio Multifamiliar Doña Claudia

**UBICACION:**  
 Mz. C Lote 30 Urb. Betelgeuse San Borja

**ARQUITECTO:**  
 Arq. Oliver Rodriguez Quijano CAP 11347

**EMPRESA:**  
 PROJEKT 1

**ESPECIALIDAD:**  
 ARQUITECTURA

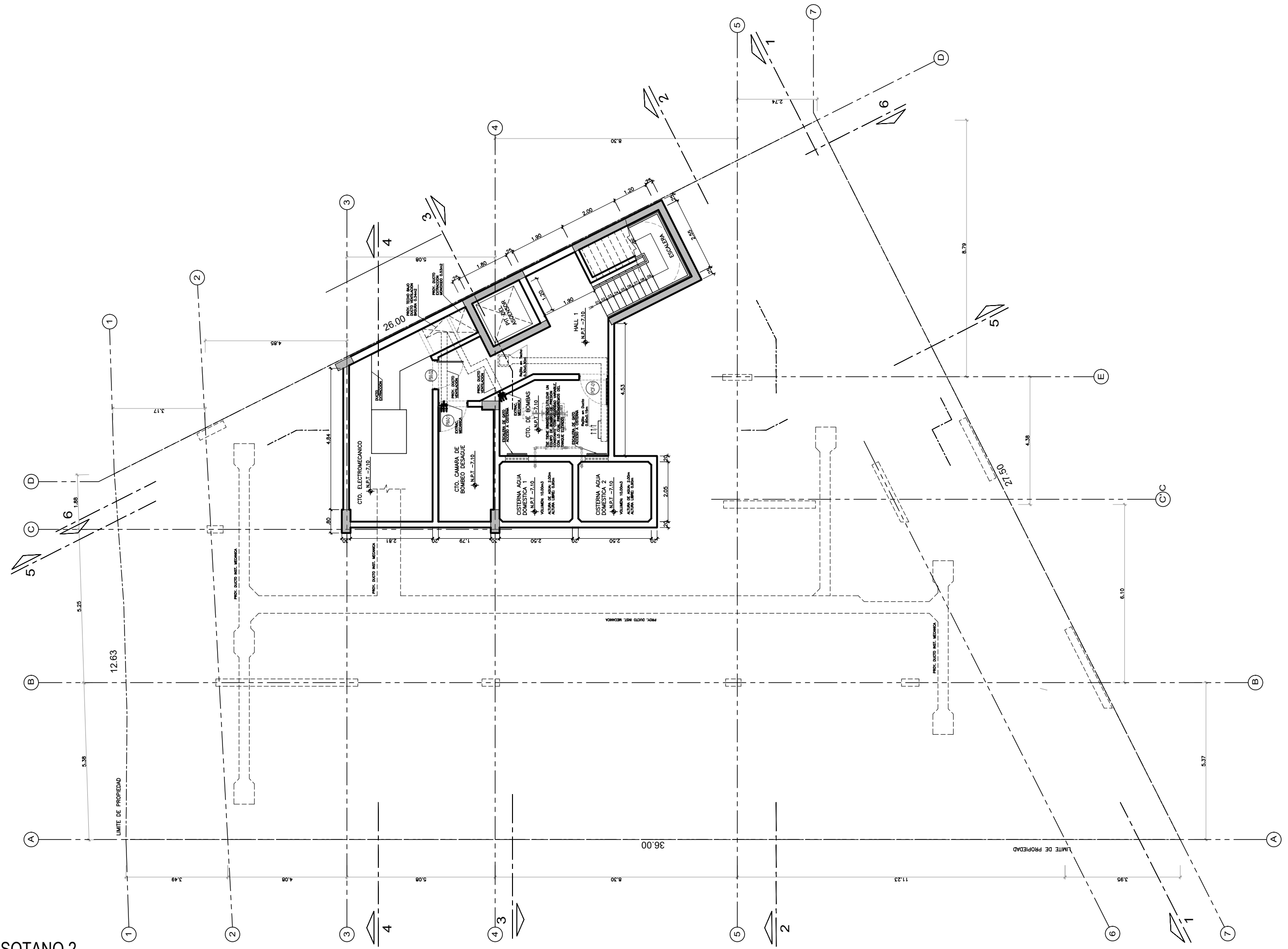
**PLANO:**  
 Ubicación

**ESCALA:**  
 Indicada

**FECHA:**  
 2019 LIMA PERU

**LAMINA:**  
**L-100**





**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:  
  
Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:  
  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:  
  
MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:  
  
Edificio Multifamiliar  
Doña Claudia

UBICACION:  
  
Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

ARQUITECTO:  
  
Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
CAP 11347

EMPRESA:  
  
PROJEKT 1

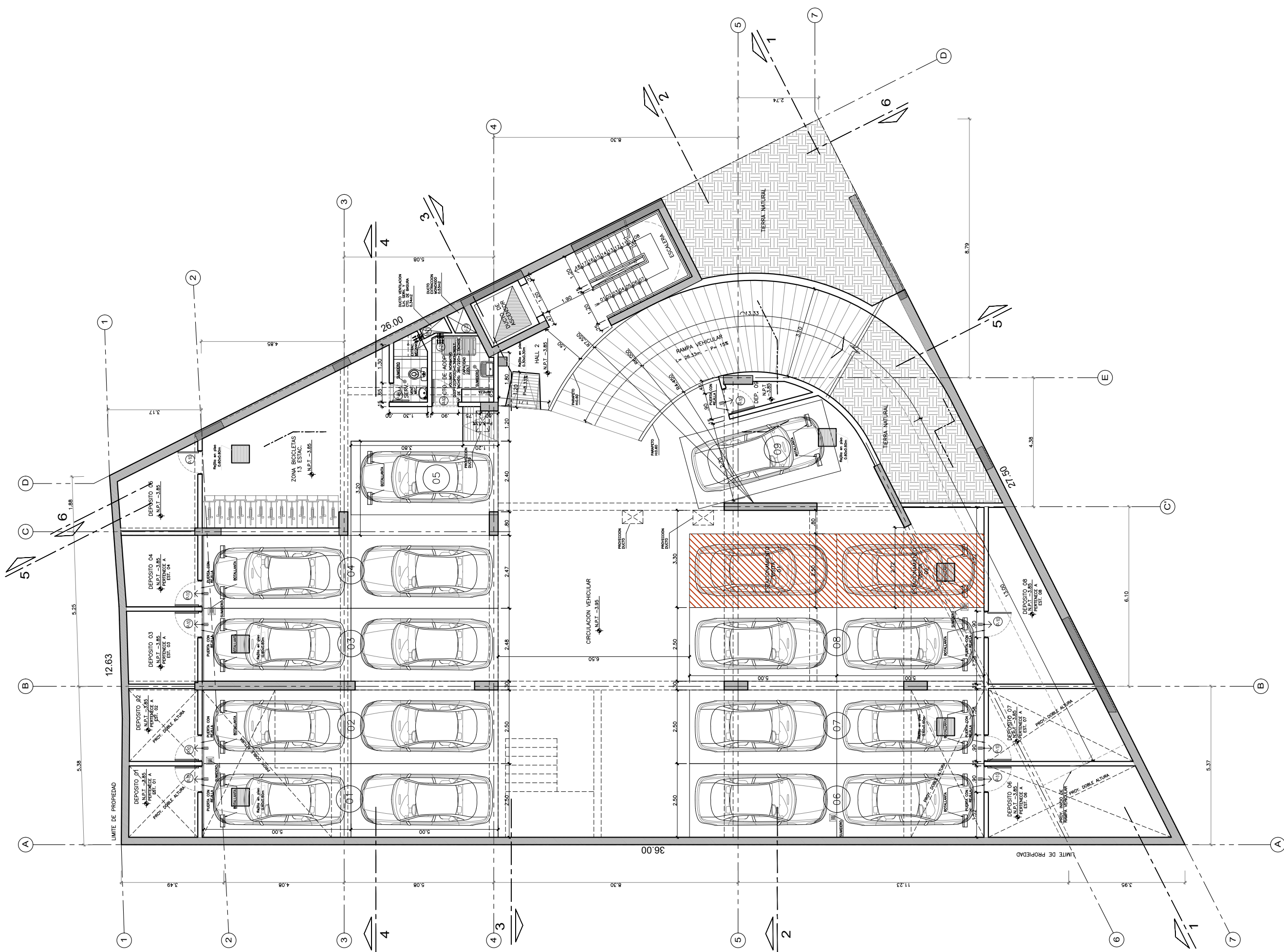
ESPECIALIDAD:  
  
ARQUITECTURA

PLANO:  
  
Sotano 2

ESCALA:  
  
Indicada

FECHA:  
  
2019  
LIMA PERU

LAMINA:  
  
**L-101**



SOTANO 1  
ESC 1/125



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:  
  
Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:  
  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:  
  
MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:  
  
Edificio Multifamiliar  
Doña Claudia

UBICACION:  
  
Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

ARQUITECTO:  
  
Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
CAP 11347

EMPRESA:  
  
PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:  
  
ARQUITECTURA

PLANO:  
  
Sotano 1

ESCALA:  
  
Indicada

FECHA:  
  
2019  
LIMA PERU

LAMINA:  
  
**L-102**



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Semisotano

ESCALA:

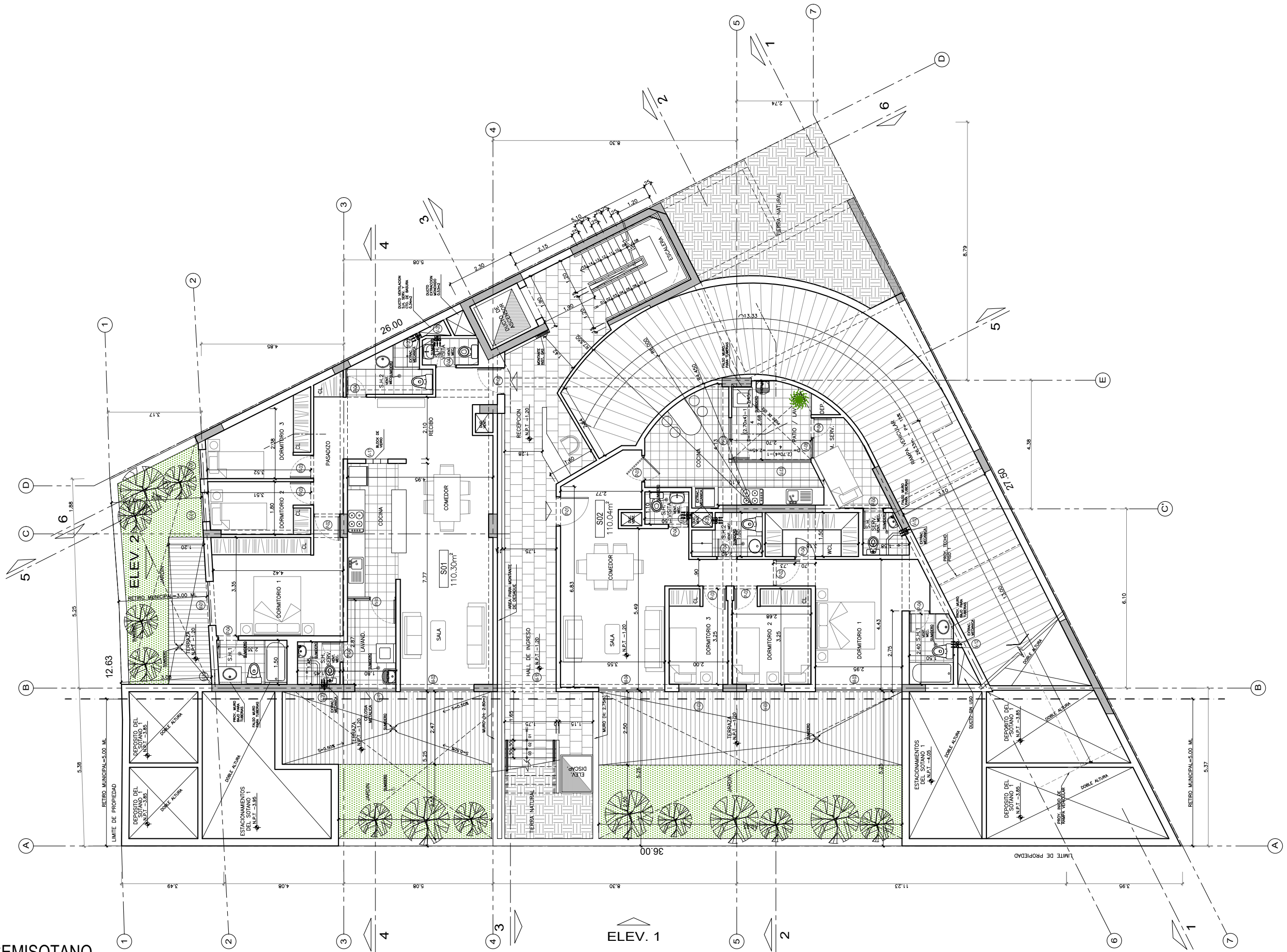
Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-103**

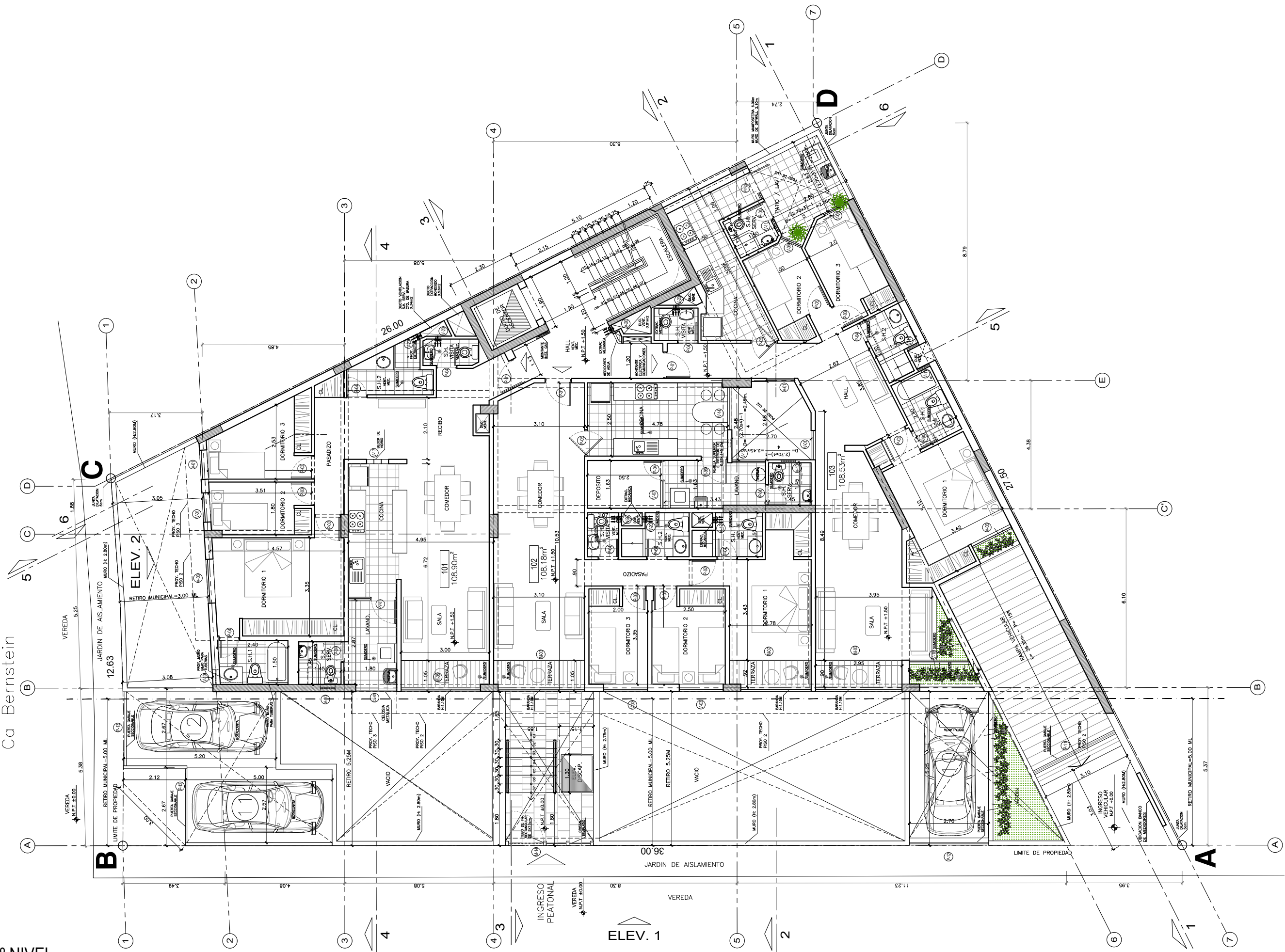


**SEMISOTANO**  
ESC 1/125

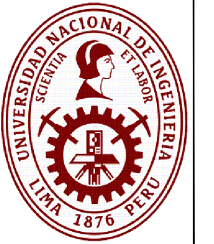


Ca Bernstein

1º NIVEL  
ESC 1/125



Av Geminis



**UNI FAU**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

1º Nivel

ESCALA:

Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-104**



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

2º Nivel

ESCALA:

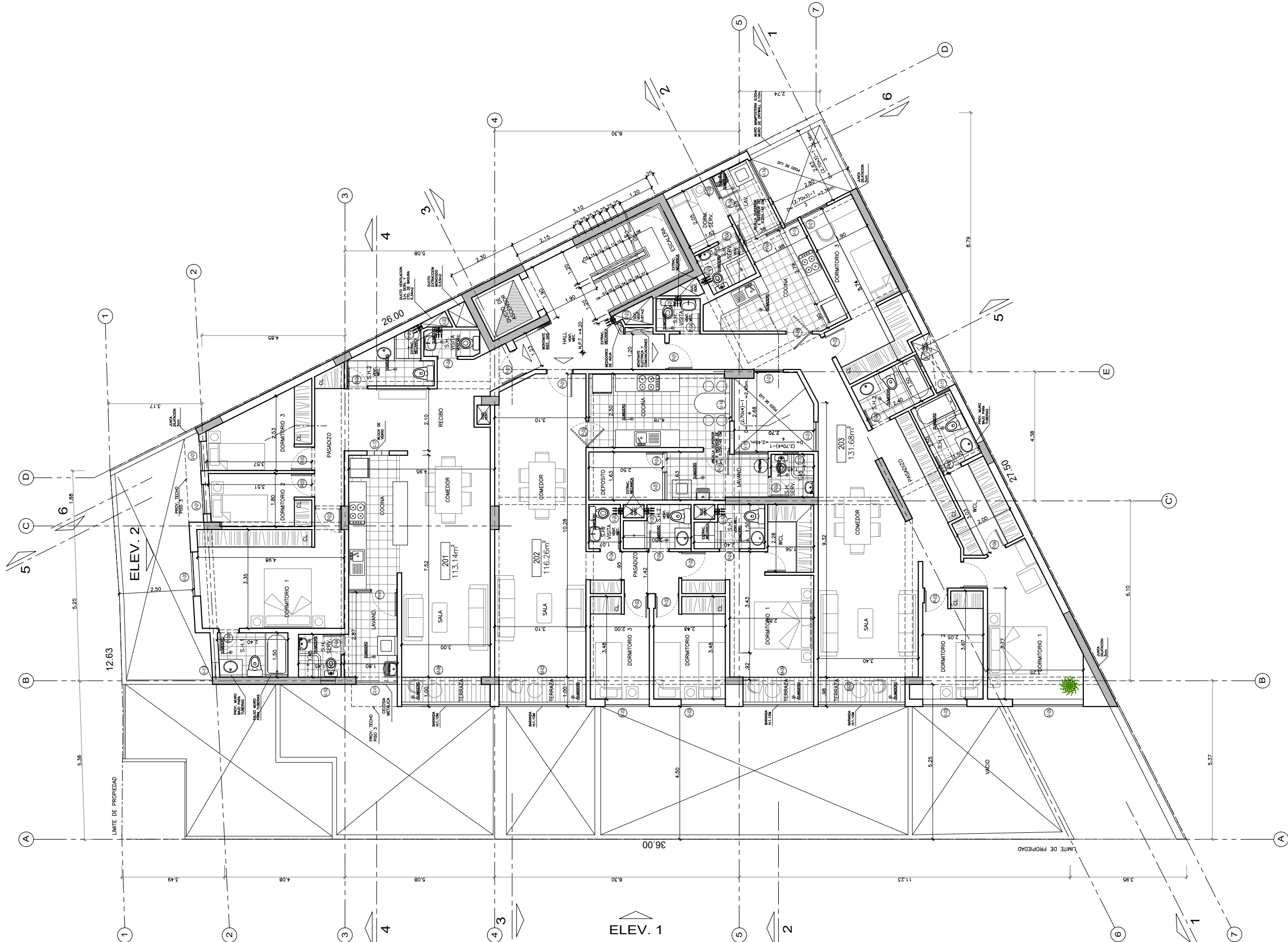
Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-105**



2º NIVEL  
ESC 1/125





3º NIVEL  
ESC 1/125



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:  
  
Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:  
  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:  
  
MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:  
  
Edificio Multifamiliar  
Doña Claudia

UBICACION:  
  
Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

ARQUITECTO:  
  
Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
CAP 11347

EMPRESA:  
  
PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:  
  
ARQUITECTURA

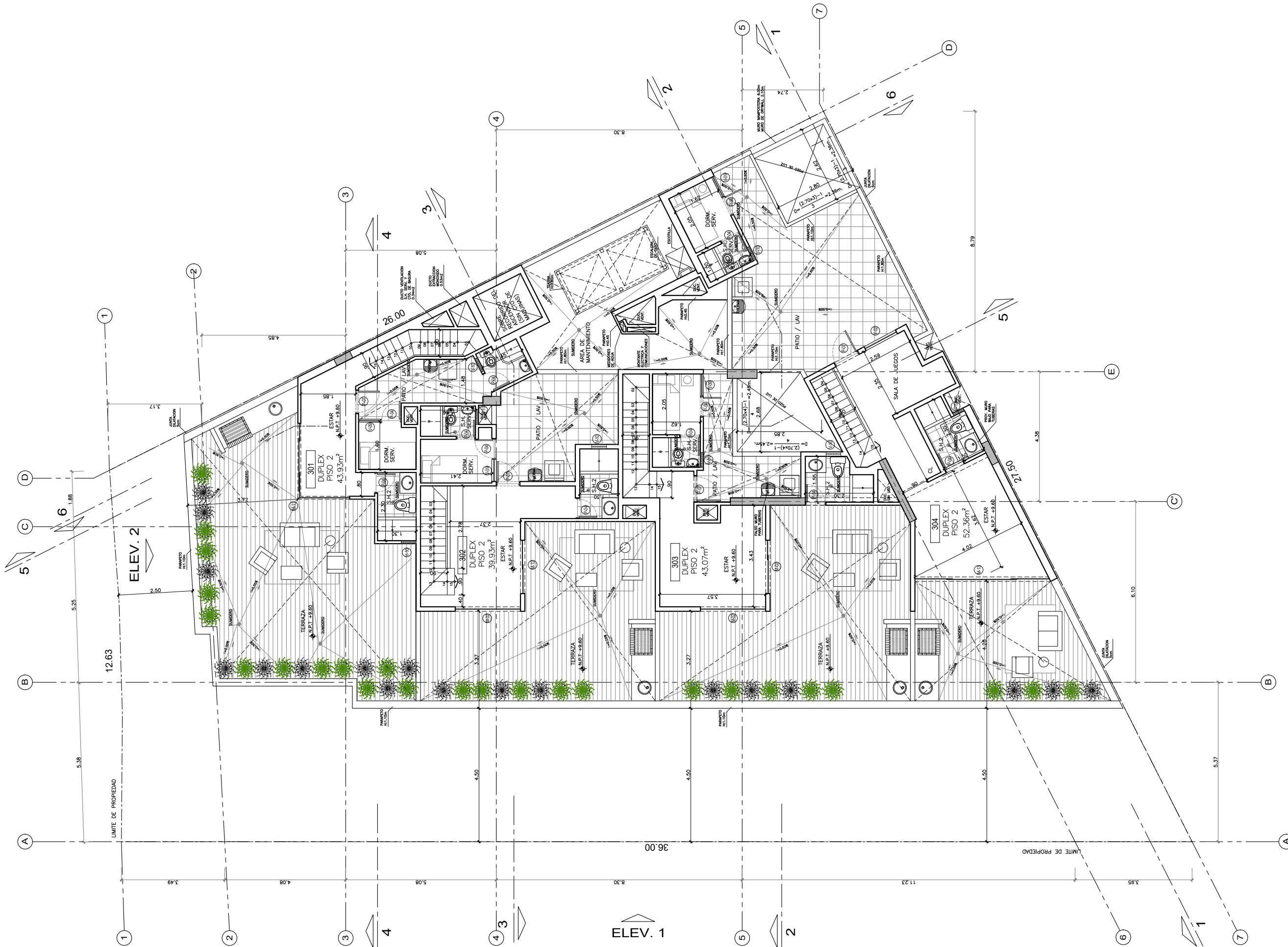
PLANO:  
  
3º Nivel

ESCALA:  
  
Indicada

FECHA:  
  
2019  
LIMA PERU

LAMINA:  
  
**L-106**





4º NIVEL  
ESC 1/125



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

4º Nivel

ESCALA:

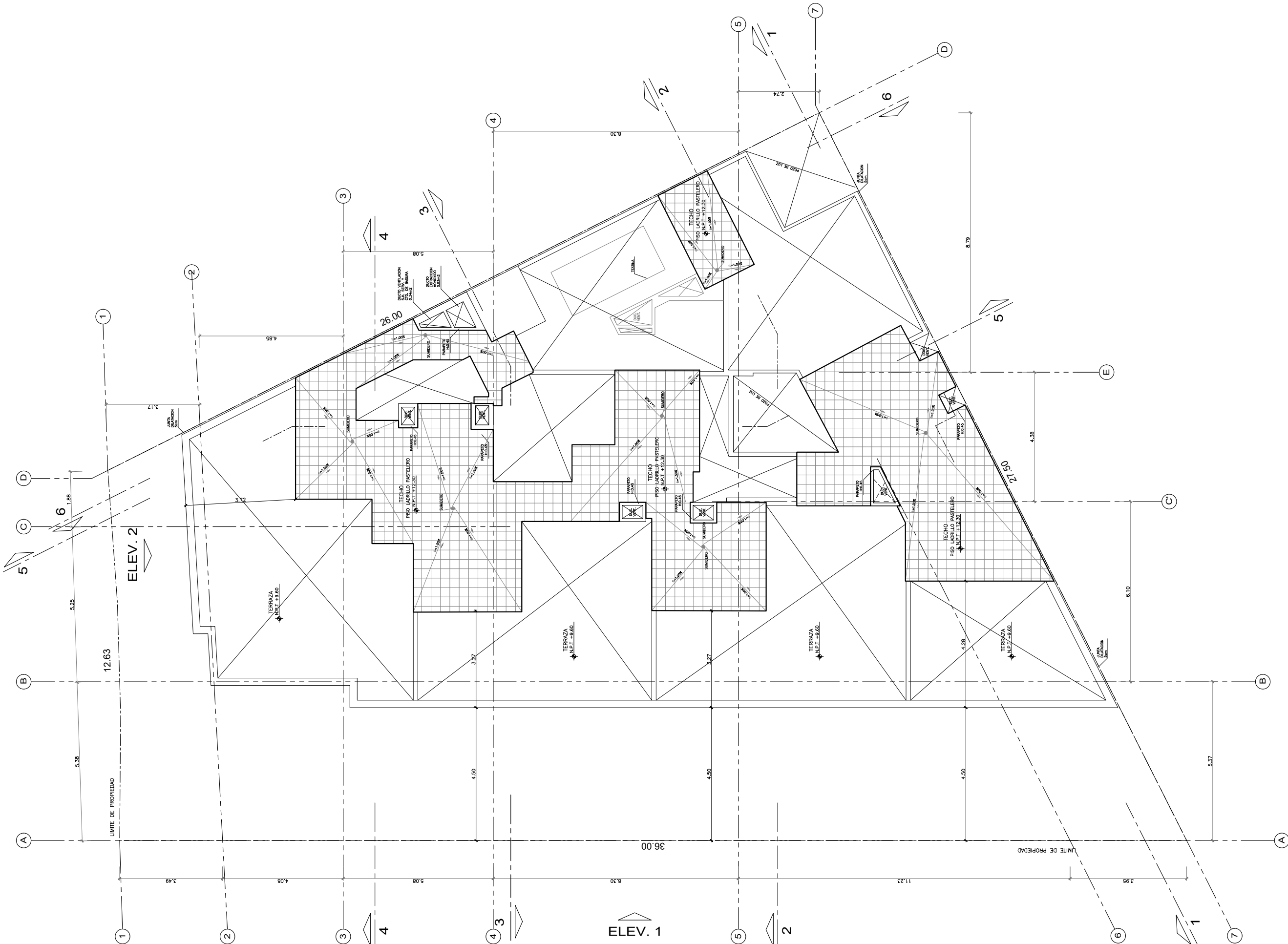
Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-107**



AZOTEA  
ESC 1/125



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Azotea

ESCALA:

Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-108**



UNI FAUA  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Cuadro de vanos

ESCALA:

Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

L-109

CUADRO DE VANOS

CUADRO DE VANOS - VENTANAS				CUADRO DE VANOS - MAMPARAS				CUADRO DE VANOS - PUERTAS						
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR	OBSERVACIONES	TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR	OBSERVACIONES	TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR	OBSERVACIONES
V-1	1.00	1.95	0.90	DORMITORIO 2, 3 DPTO. 501, 101, 201 - DORMITORIO 3 DPTO. 203 - DORMITORIO 1 DPTO. 301 - DORMITORIO 2 DPTO. 303	M-1	1.50	2.10	---	DORMITORIO 1 DPTO. 501, COMEDOR DPTO. 303	P-06	0.90	2.10	---	LAVANDERIA DPTO. 102 - 202
V-2	1.20	1.20	0.90	HALL DPTO. 103 - COMEDOR DPTO. 301 - RECIBO DPTO. 304	M-2	2.50	2.10	---	SALA-COMEDOR DPTO. 501 - ESTAR DPTO. 302, 303	P-07	0.90	2.10	---	PATIO DPTO. 301, 302, 303, 304
V-3	1.50	1.20	0.90	DORMITORIO 1 DPTO. 304 - SALA DE JUEGOS DPTO. 304	M-3	2.95	2.10	---	DORMITORIO 1 DPTO. 502 - SALA DPTO. 103, 202, 203	P-08	1.00	2.10	---	CTO. ELECTROMECANICO, CTO. SANITARIO BOMBEO
V-4	2.10	1.20	0.90	DORMITORIO 1 DPTO. 101, 103, 201, 303 - DORMITORIO 2 DPTO. 502, 102, 202, 301, 302 - DORMITORIO 3 DPTO. 502, 102, 202, 301	M-4	2.25	2.10	---	SALA-COMEDOR DPTO. 502	P-09	0.85	2.10	---	S.H. DE SERVICIO S1
V-5	2.40	1.20	0.90	DORMITORIO 1 DPTO. 302	M-5	3.00	2.10	---	SALA-COMEDOR DPTO. 101	P-10	0.90	2.10	---	CTO. DE ACOPIO, DEP. 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09
V-6	0.80	1.20	0.90	DORMITORIO 2 DPTO. 203	M-6	3.10	2.10	---	SALA-COMEDOR DPTO. 102, 302	P-11	3.10	2.30	---	INGRESO VEHICULAR A SOTANO 1
V-7	0.90	1.20	0.90	DORMITORIO 2 DPTO. 304, DORMITORIO 3 DPTO. 103 - DEPOSITO DPTO. 202	M-7	2.78	2.10	---	SALA-COMEDOR DPTO. 102	P-12	2.70	2.30	---	INGRESO VEHICULAR A ESTACIONAMIENTO 10
V-8	0.65	1.20	0.90	DORMITORIO SERV. DPTO. 502	M-8	2.70	2.10	---	DORMITORIO 1 DPTO. 202, SALA DPTO. 303	P-13	2.52	2.30	---	INGRESO VEHICULAR A ESTACIONAMIENTO 11, 12
V-9	0.75	1.20	0.90	DORMITORIO SERV. DPTO. 203, 301, 302, 304	M-9	5.45	2.10	---	SALA DPTO. 304					
V-10	0.50	0.30	1.80	S.H. DPTO. 501, 101, 201, 301 - S.H. SERV. DPTO. 101, 102, 103, 201, 202, 301, 302, 303, 304	M-10	4.22	2.10	---	ESTAR DPTO. 301					
V-11	0.45	0.30	1.80	S.H.1, S.H.2 DPTO. 103, 203 - S.H. VISITA DPTO. 304	M-11	2.10	2.10	---	ESTAR DPTO. 302, 303					
V-12	0.20	0.20	1.80	S.H.2 DPTO. 304	M-12	4.55	2.10	---	ESTAR DPTO. 304					
V-13	2.70	1.20	0.90	COCINA DPTO. 502	M-13	3.00	2.35	---	INGRESO DESDE CALLE					
V-14	1.45	1.20	0.90	COCINA DPTO. 102, 202 - LAVANDERIA DPTO. 203	M-14	1.75	2.10	---	RECEPCION					
V-15	1.15	1.20	0.90	COCINA DPTO. 303 - LAVANDERIA DPTO. 102, 202										
V-16	0.50	1.20	0.90	COCINA DPTO. 203										
V-17	0.75	1.20	0.90	COCINA DPTO. 501, 101, 201										
V-18	2.05	1.20	0.90	SALA DPTO. 103										
V-19	1.96	1.20	0.90	SALA DPTO. 301										
V-20	0.20	0.20	1.80	S.H.1 DPTO. 502, 102, 202, 302, 303, 304 - S.H.2, S.H. VISITA DPTO. 501, 502, 101, 102, 201, 202										
V-21	0.20	0.20	1.80	CTO. DE ACOPIO - S.H. SERV. SOTANO 1										
V-22	0.38	0.38	1.70	CTO. DE BOMBAS - CTO. SANITARIO DE BOMBEO										

CUADRO DE ACABADOS

NIVELES	AMBIENTE	PISO		CONTRAZOCALO		ZOCALO		PARED		CIELORASO		
		Acabado	Revestimiento	Acabado	Revestimiento	Acabado	Revestimiento	Acabado	Revestimiento	Acabado	Revestimiento	
SOTANO 02	CTO. DE BOMBAS	●						●				
	CTO. ELECTROMECANICO	●						●				
SOTANO 01	CTO. SANITARIO DE BOMBEO	●						●				
	HALL 1		●					●				
	HALL 2		●					●				
	S.H. SERV.		●					●				
	CTO. DE ACOPIO		●					●				
	ZONA DE BICICLETAS		●					●				
	DEPOSITOS		●					●				
	CIRCULACION VEHICULAR		●					●				
	ESTACIONAMIENTOS		●					●				
	RAMPA VEHICULAR		●					●				
	RAMPA PEATONAL		●					●				
	SEMISOTANO	HALL DE INGRESO		●					●			
		RECEPCION		●					●			
RECIBO			●					●				
COMEDOR			●					●				
SALA			●					●				
COCINA			●					●				
LAVANDERIA			●					●				
PATIO/LAVANDERIA			●					●				
DORMITORIO SERV.			●					●				
S.H. SERV. PASADIZO			●					●				
PISO 1	TERRAZA		●					●				
	DORMITORIO 1		●					●				
	DORMITORIO 2		●					●				
	DORMITORIO 3		●					●				
	S.H.1		●					●				
	S.H.2		●					●				
	S.H. VISITA		●					●				
	WCL		●					●				
AZOTEA	DEPOSITO		●					●				
	ESTAR		●					●				
	SALA DE JUEGOS		●					●				

CUADRO DE VANOS Y ACABADOS

S/E

PUERTAS

CODIGO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR	TIPO	UBICACION
P-1	1.00	2.10	---	BATIENTE METALICA CORTA FUEGO Y HUMO / BARRA ANTI-PANICO	ESCALERA 01
P-2	1.00	2.10	---	BATIENTE METALICA CORTA FUEGO Y HUMO	CTO DE BOMBAS(S4')
P-3	0.90	2.10	---	BATIENTE METALICA CORTA FUEGO Y HUMO	CTO ACOPIO (S1'), INGRESO DEPARTAMENTOS (P1')
P-4	0.75	2.10	---	BATIENTE METALICA CORTA FUEGO Y HUMO	SH.01 SERV. (P1')
P-5	1.525	2.00	0.10	DES-MONTABLE METALICA CORTA FUEGO	DUCTO ELECTRICO (P1')
P-6	1.125	2.00	0.10	DES-MONTABLE METALICA CORTA FUEGO	DUCTO SANITARIO (P1')
P-7	1.00	2.10	---	BATIENTE METALICA CORTA FUEGO	ESCALERA 01
P-8	0.90	2.10	---	BATIENTE CONTRAPLACADO MDF ENCHAPADO EN MADERA RUTEADO	INGRESO A DEPARTAMENTOS
P-9	0.90	2.10	---	BATIENTE CONTRAPLACADO MDF	DORMITORIO PRINCIPAL
P-10	0.80	2.10	---	BATIENTE CONTRAPLACADO MDF	DORM. 2, DORM. SERV., SH.07+VEST.(P1')
P-11	0.75	2.10	---	BATIENTE CONTRAPLACADO MDF CON REJILLA	S.H.
P-12	0.70	2.10	---	BATIENTE CONTRAPLACADO MDF CON REJILLA	SH. SERV.
P-13	0.80	2.10	---	BATIENTE CONTRAPLACADO MDF CON REJILLA	S.H.05 (P1')
P-14	0.70	2.10	---	BATIENTE CONTRAPLACADO MDF	DORM. SERV., DEPOSITO(P1')
P-15	0.90	2.10	---	BATIENTE CONTRAPLACADO MDF TIPO VAVEN	COCINA
P-16	0.90	2.10	---	BATIENTE CONTRAPLACADO MDF CON REJILLA	DEPOSITO-SOTANOS
P-17	0.80	2.10	---	BATIENTE CONTRAPLACADO MDF CON REJILLA	DEPOSITO 03(S1'), DEPOSITO 40(S4')
P-18	1.525	2.00	0.10	BATIENTE EN MDF	DUCTO ELECTRICO
P-19	1.125	2.00	0.10	BATIENTE EN MDF	DUCTO SANITARIO
P-20	0.80	0.80	---	BATIENTE METALICA	ACCESO A TECHO
P-21	6.08	3.70	---	PUERTA SECCIONABLE	INGRESO VEHICULAR
P-22	0.90	2.10	---	PUERTA DOBLE BATIENTE	CENTRO DE LAVANDY DPTO. 302

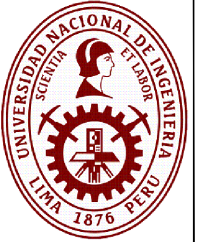
MAMPARAS

CODIGO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR	TIPO	UBICACION
M-1	2.55	2.50	---	BATIENTE - FIJA	LOBBY (P1')
M-2	3.80	2.10	---	CORREDIZA - FIJA	ESTUDIO (P1')
M-3	2.70	2.10	---	CORREDIZA	SALA DPTO.101 (P1')
M-4	2.75	2.10	---	CORREDIZA	SALA DPTO.101 (P1')
M-5	2.625	2.10	---	CORREDIZA - FIJA	COMEDOR DPTO.104 (P1')
M-6	2.92	2.10	---	CORREDIZA - FIJA	SALA DPTO.104 (P1')
M-7	1.20	2.10	---	CORREDIZA	ESTAR FAMILIAR, DORM.2 DPTO.104 (P1')
M-8	1.56	2.10	---	CORREDIZA	DORMITORIO PRINCIPAL DPTO.104 (P1')
M-9	1.00	2.10	---	BATIENTE	TERRAZA 04 (P1')
M-10	4.70	2.10	---	CORREDIZA - FIJA	SALA-COMEDOR DPTO.105 y106 (P1')
M-11	1.60	2.10	---	CORREDIZA	DORMITORIO PRINCIPAL DPTO.106 (P1')
M-12	1.70	2.10	---	CORREDIZA	DORMITORIO PRINCIPAL DPTO.105 (P1')
M-13	2.70	2.10	---	CORREDIZA	SALA
M-14	3.00	2.10	---	CORREDIZA	SALA
M-15	1.30/6.67	2.10/2.10	---	BATIENTE - FIJA	HALL ASCENSORES - SOTANO
M-16	1.20	2.10	---	BATIENTE - FIJA	HALL ASCENSORES - SOTANO

VENTANAS

CODIGO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR	TIPO	UBICACION
V-1	1.25	1.10	1.00	CORREDIZA	VESTIDOR 04
V-2	1.15	1.10	1.00	CORREDIZA	DORMITORIO 2
V-3	0.95	1.10	1.00	CORREDIZA	DORM. SERV.
V-4	1.20	1.10	1.00	CORREDIZA	DORMITORIO 2, ESTAR FAMILIAR, COMEDOR, AREA DE TRABAJO
V-5	0.90	1.10	1.00	CORREDIZA	DORM. SERV.
V-6	1.60	1.75	0.35	CORREDIZA/FIJA	DORMITORIO PRINCIPAL
V-7	2.52	1.75	0.35	CORREDIZA/FIJA	ESTAR FAMILIAR
V-8	3.10/0.525	1.75	0.35	CORREDIZA/FIJA	DORMITORIO PRINCIPAL
V-9	2.36	1.95	0.15	CORREDIZA/FIJA	DORMITORIO PRINCIPAL
V-10	2.85	1.70	0.40	CORREDIZA/FIJA	SALA
V-11	1.56	1.70	0.40	CORREDIZA/FIJA	DORMITORIO PRINCIPAL
V-12	4.70	1.70	0.40	CORREDIZA/FIJA	SALA - COMEDOR
V-13	4.50	1.70	0.40	CORREDIZA/FIJA	SALA - COMEDOR
V-14	1.80	1.70	0.40	CORREDIZA/FIJA	DORMITORIO PRINCIPAL
V-15	0.20	0.20	2.30	REJILLA	DUCTO VENT.
V-16	0.45	0.40	1.70	PIVOT	SH. SERV.
V-17	0.28	0.40	1.70	PIVOT	SH.07+VEST. (P1')
V-18	0.30	0.3			





**UNI FAUA**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
 PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
 Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
 Urb. Betelgeuse  
 San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
 CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Cortes

ESCALA:

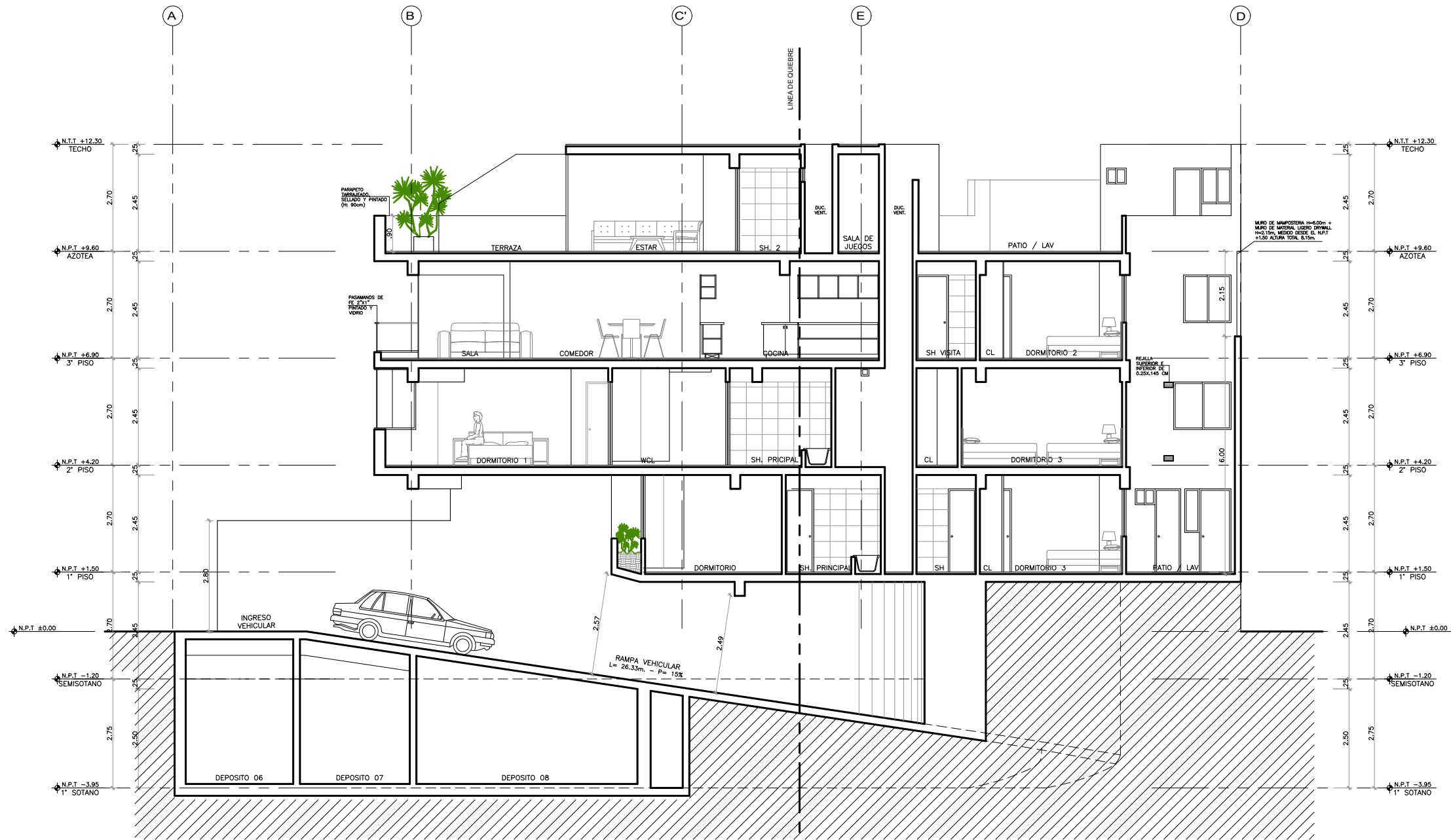
Indicada

FECHA:

2019  
 LIMA PERU

LAMINA:

**L-110**



**CORTE 1-1**  
 ESC 1/125



**UNI FAUA**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
 PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
 Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
 Urb. Betelgeuse  
 San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
 CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Cortes

ESCALA:

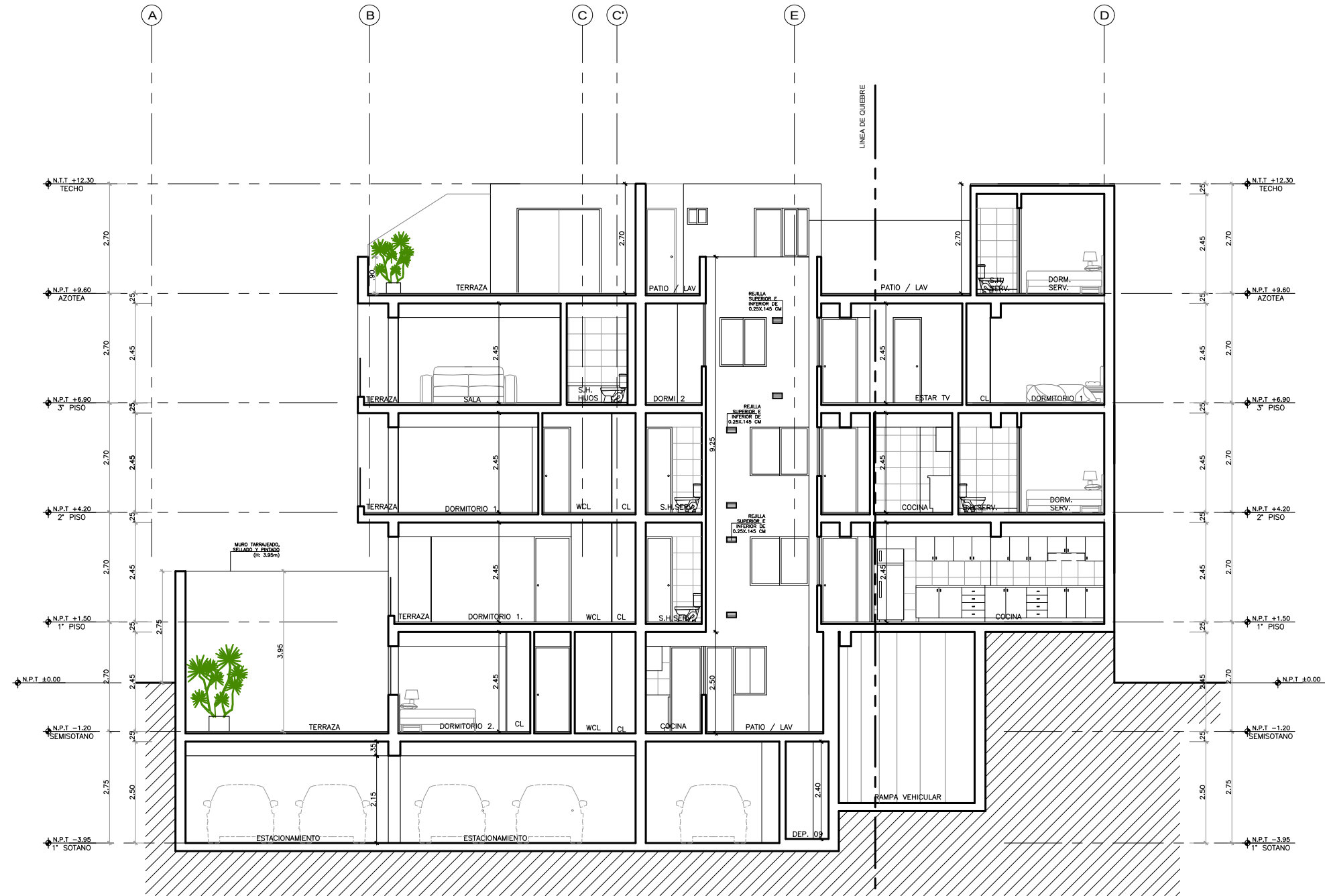
Indicada

FECHA:

2019  
 LIMA PERU

LAMINA:

**L-111**



**CORTE 2-2**  
 ESC 1/125



**UNI FAUA**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
 PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
 Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
 Urb. Betelgeuse  
 San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
 CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Cortes

ESCALA:

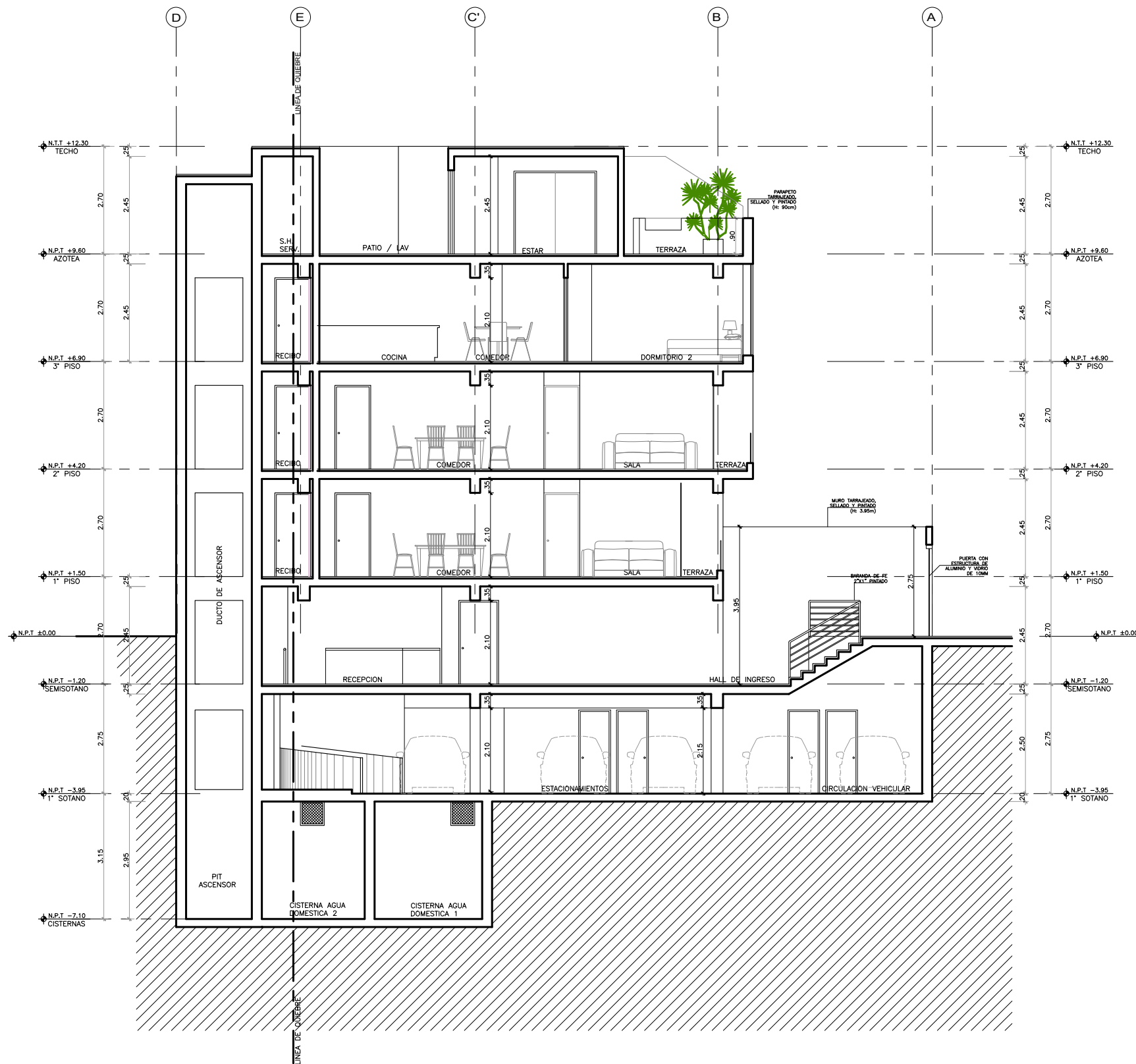
Indicada

FECHA:

2019  
 LIMA PERU

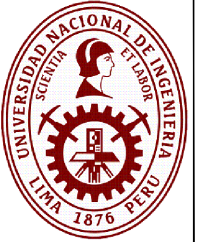
LAMINA:

**L-112**



**CORTE 3-3**  
 ESC 1/125





**UNI FAUA**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
 PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
 Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
 Urb. Betelgeuse  
 San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
 CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Cortes

ESCALA:

Indicada

FECHA:

2019  
 LIMA PERU

LAMINA:

**L-113**



**CORTE 4-4**  
 ESC 1/125



**UNI FAU**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
 PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
 Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
 Urb. Betelgeuse  
 San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
 CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Cortes

ESCALA:

Indicada

FECHA:

2019  
 LIMA PERU

LAMINA:

**L-114**



**CORTE 5-5**  
 ESC 1/125



**UNI FAU**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
 PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
 Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
 Urb. Betelgeuse  
 San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
 CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Cortes

ESCALA:

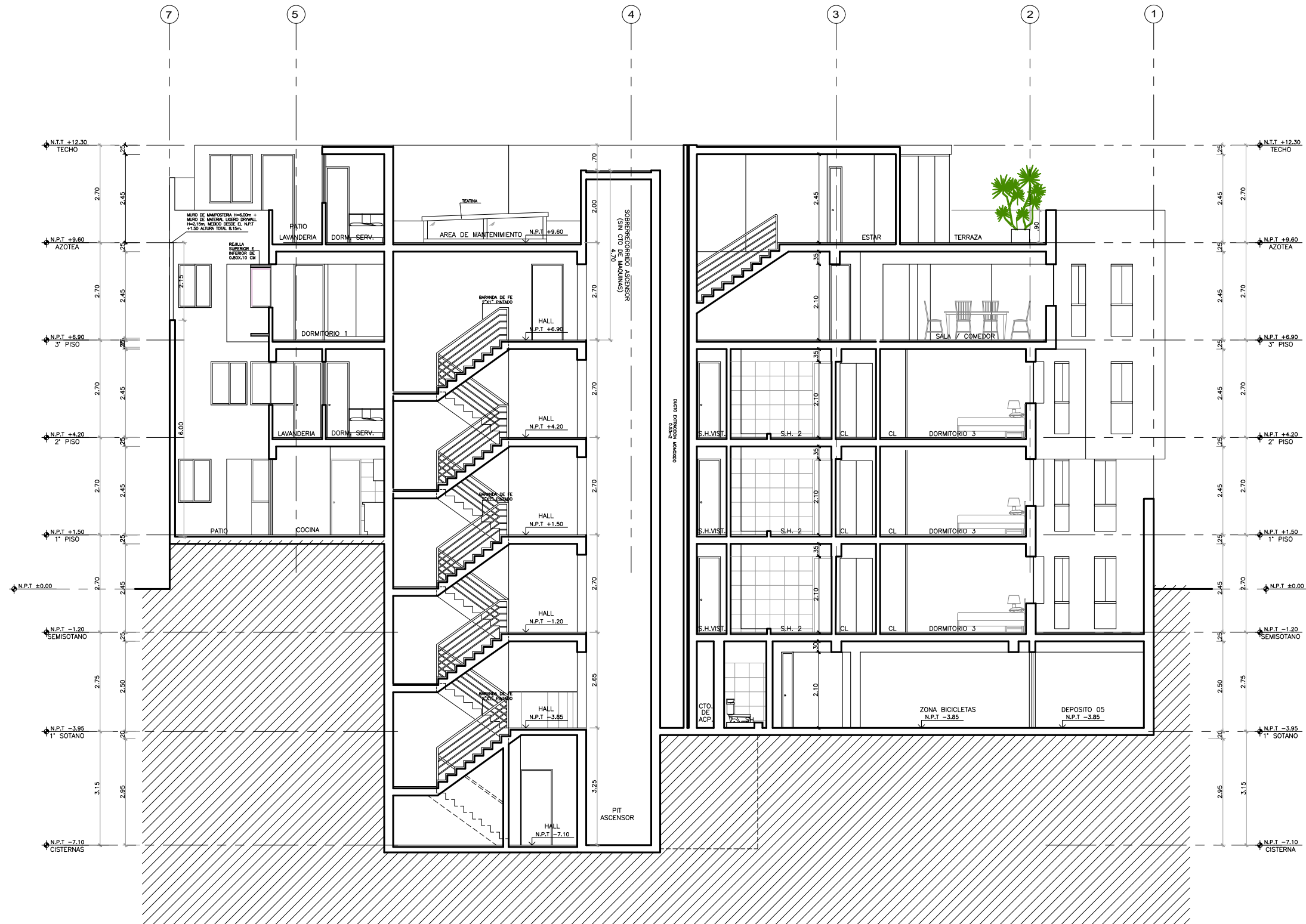
Indicada

FECHA:

2019  
 LIMA PERU

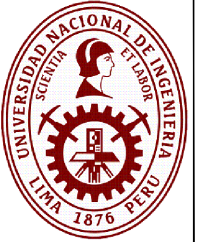
LAMINA:

**L-115**



**CORTE 6-6**  
 ESC 1/125





**UNI FAUA**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
 PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
 Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
 Urb. Betelgeuse  
 San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
 CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Elevaciones

ESCALA:

Indicada

FECHA:

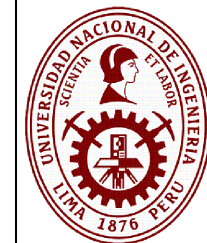
2019  
 LIMA PERU

LAMINA:

**L-116**



ELEVACION 1 - AV. GÉMINIS  
 ESC 1/125



UNI FAUA  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

Elevaciones

ESCALA:

Indicada

FECHA:

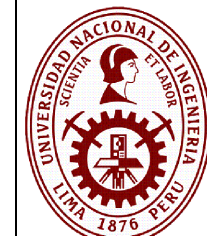
2019  
LIMA PERU

LAMINA:

L-117



ELEVACION 2 - CA. BERNSTEIN  
ESC 1/125



**UNI FAU**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodriguez Quijano  
CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

ESTRUCTURAS

PLANO:

Cimentación

ESCALA:

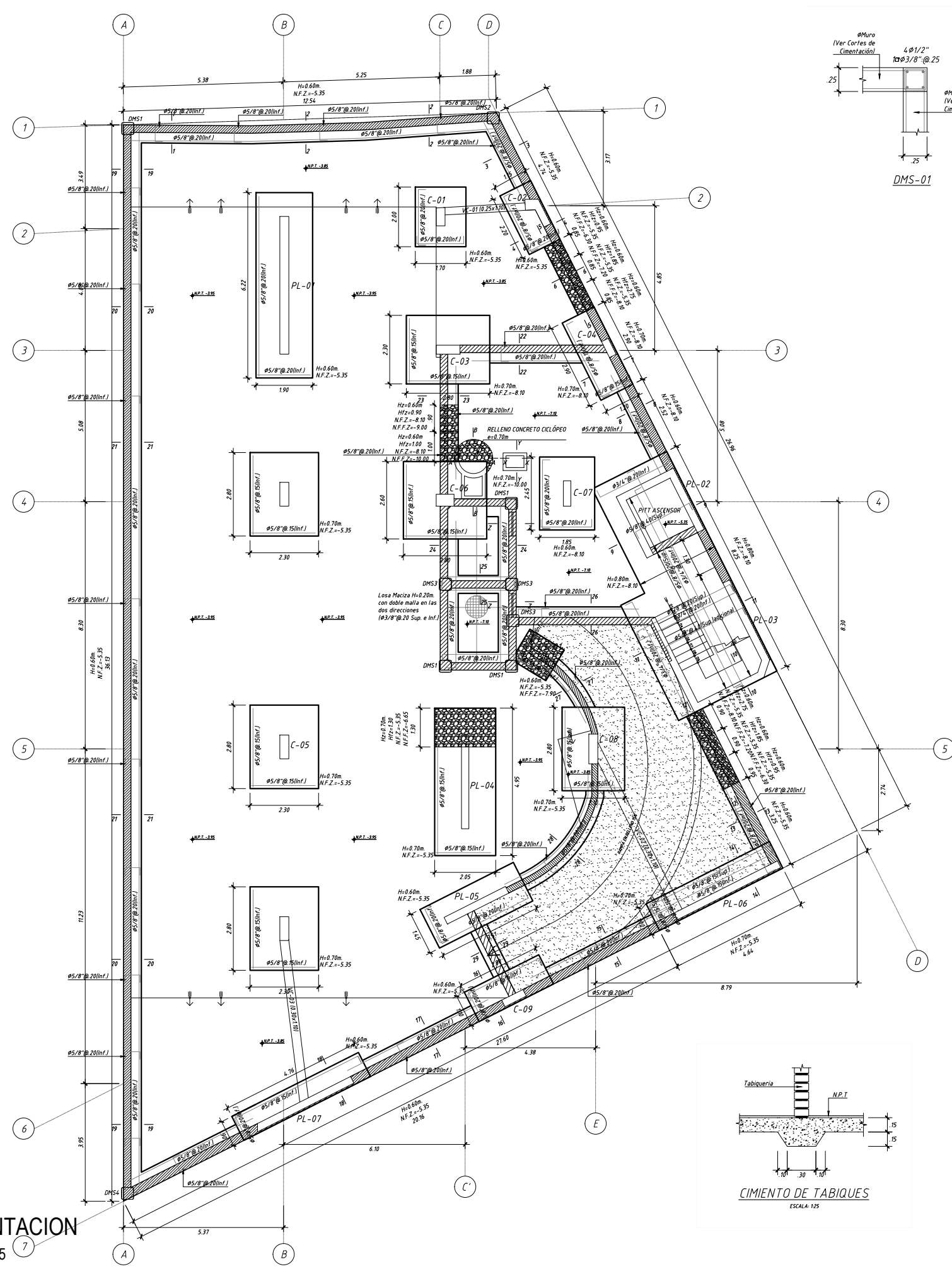
Indicada

FECHA:

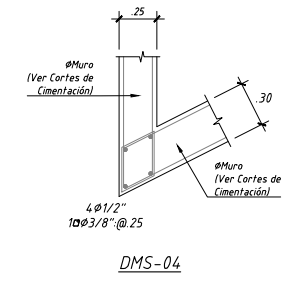
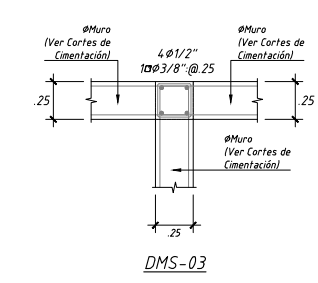
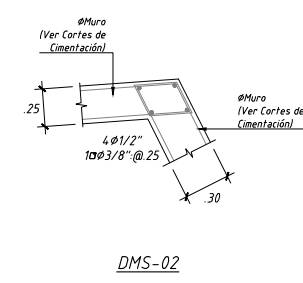
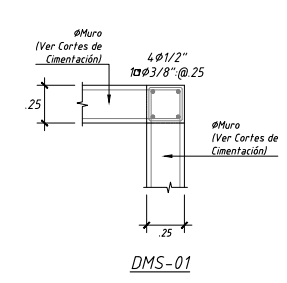
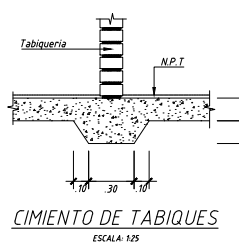
2019  
LIMA PERU

LAMINA:

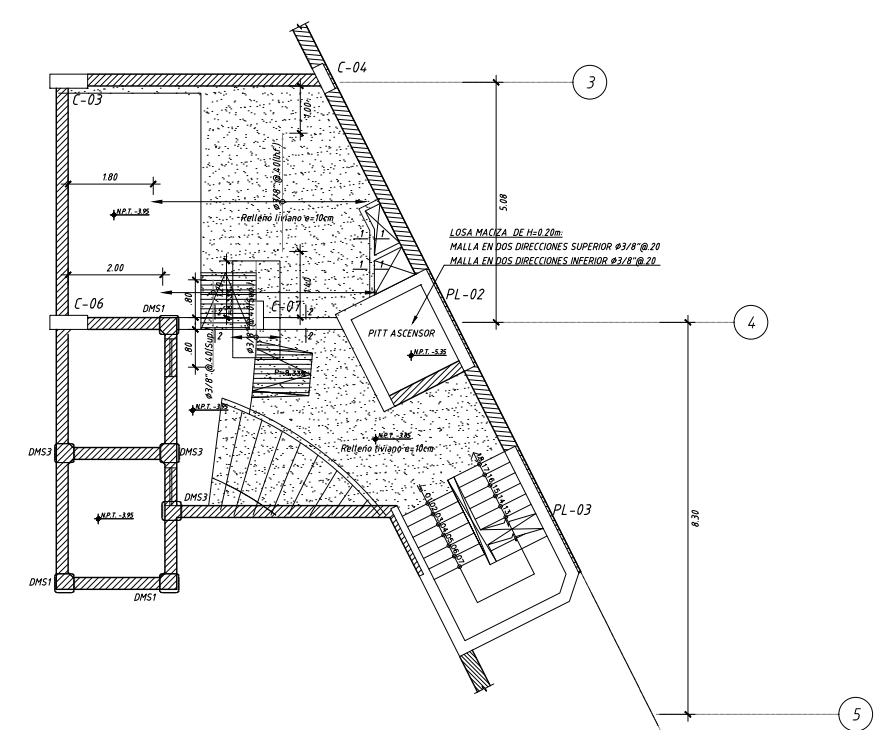
**L-118**



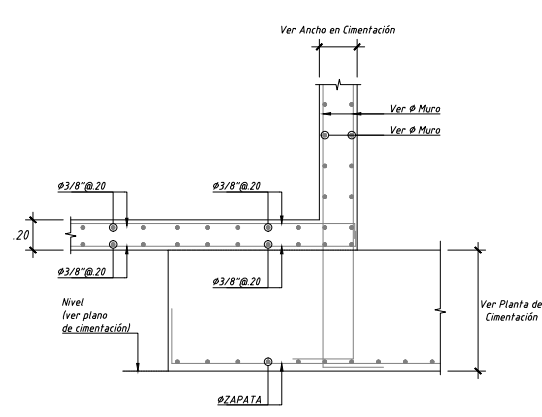
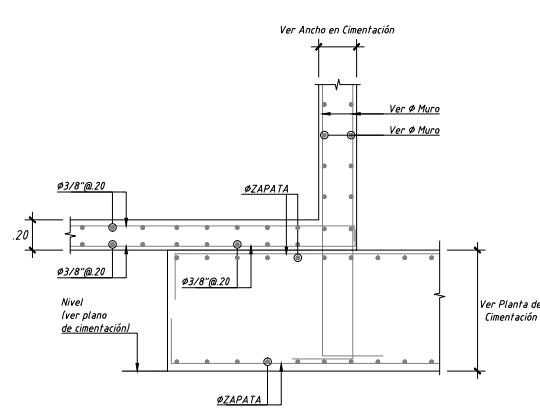
**CIMENTACION**  
ESC 1/125



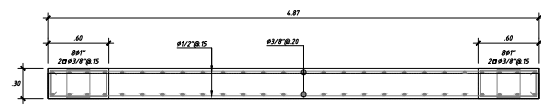
DETALLE DE ENCUENTROS  
DE MUROS  
ESCALA 1/25



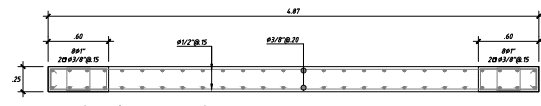
LOSA DE H=0.20m:  
LOSA MACIZA MALLA EN DOS DIRECCIONES SUPERIOR φ3/8" @ 20  
MALLA EN DOS DIRECCIONES INFERIOR φ3/8" @ 20  
(En las plantas sólo se muestran los bastones adicionales a estas mallas corridas)



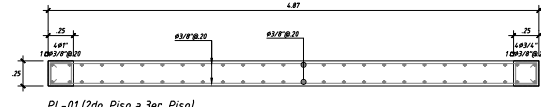




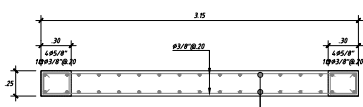
PL-01 (Cimentación a 1er. Sótano)  
Ifc=200 kg/m<sup>2</sup>



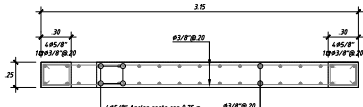
PL-01 (Semisótano a 1er. Piso)  
Ifc=200 kg/m<sup>2</sup>



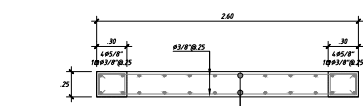
PL-01 (2do. Piso a 3er. Piso)  
Ifc=200 kg/m<sup>2</sup>



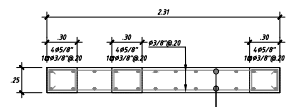
PL-04 (Cimentación a 2do. Piso)  
Ifc=200 kg/m<sup>2</sup>



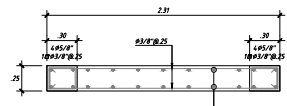
PL-04 (3er. Piso)  
Ifc=200 kg/m<sup>2</sup>



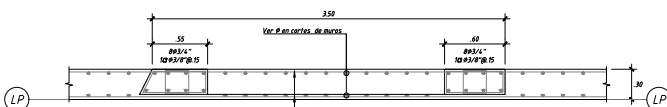
PL-04 (Azotea)  
Ifc=200 kg/m<sup>2</sup>



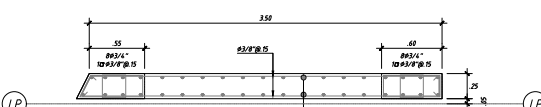
PL-05 (Cimentación a 3er. Piso)  
Ifc=200 kg/m<sup>2</sup>



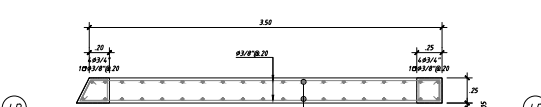
PL-05 (Azotea)  
Ifc=200 kg/m<sup>2</sup>



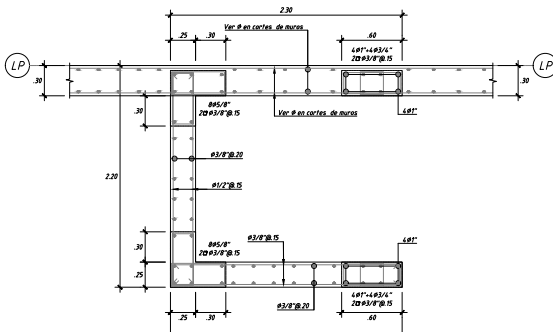
PL-07 (Cimentación a 1er. Sótano)  
Ifc=200 kg/m<sup>2</sup>



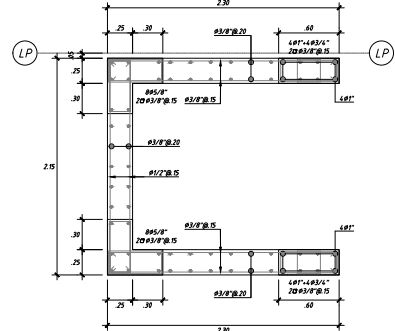
PL-07 (Semisótano a 1er. Piso)  
Ifc=200 kg/m<sup>2</sup>



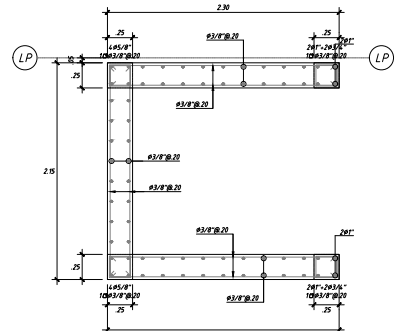
PL-07 (2do. Piso a 3er. Piso)  
Ifc=200 kg/m<sup>2</sup>



PL-02 (Cimentación a 1er. Sótano)  
Ifc=200 kg/m<sup>2</sup>



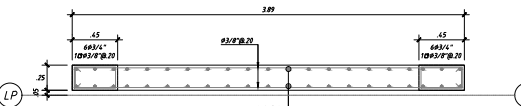
PL-02 (Semisótano a 1er. Piso)  
Ifc=200 kg/m<sup>2</sup>



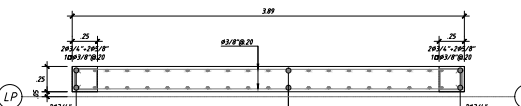
PL-02 (2do. Piso a Azotea)  
Ifc=200 kg/m<sup>2</sup>



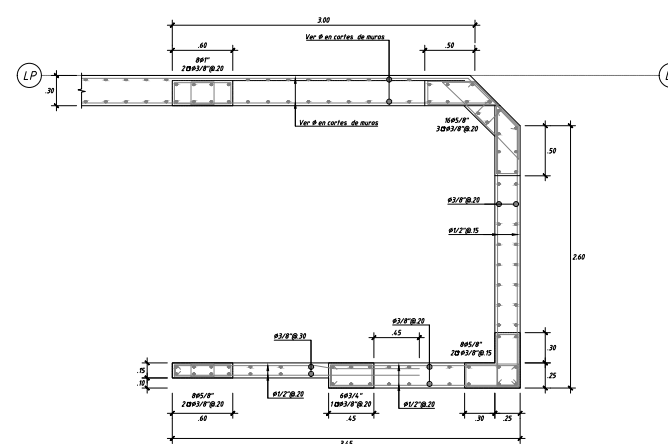
PL-06 (Cimentación a 1er. Sótano)  
Ifc=200 kg/m<sup>2</sup>



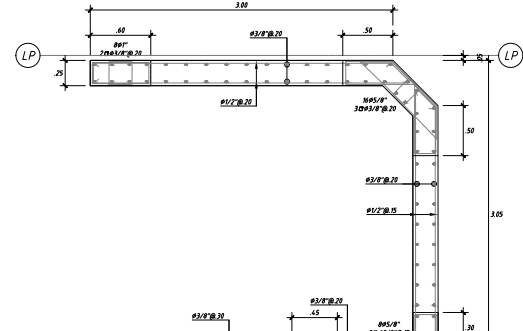
PL-06 (1er. Piso a 2do. Piso)  
Ifc=200 kg/m<sup>2</sup>



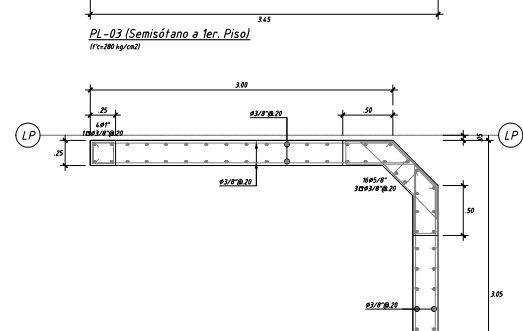
PL-06 (3er. Piso a 4to. Piso)  
Ifc=200 kg/m<sup>2</sup>



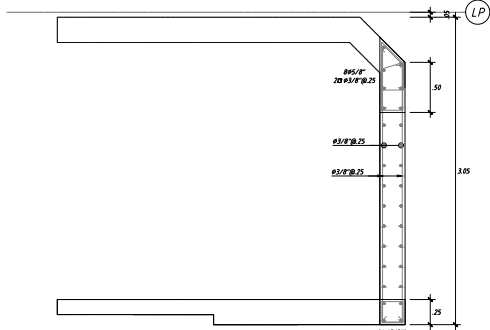
PL-03 (Cimentación a 1er. Sótano)  
Ifc=200 kg/m<sup>2</sup>



PL-03 (Semisótano a 1er. Piso)  
Ifc=200 kg/m<sup>2</sup>



PL-03 (2do. Piso a 3er. Piso)  
Ifc=200 kg/m<sup>2</sup>



PL-03 (Azotea)  
Ifc=200 kg/m<sup>2</sup>

PLACAS  
ESC 1/75



UNI FAUA  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodriguez Quijano  
CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

ESTRUCTURAS

PLANO:

Placas y Columnas

ESCALA:

Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

L-119



**UNI FAUA**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
 PROFESIONAL:  
 Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

TESISTA:  
 Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Saez

ASESOR:  
 MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

PROYECTO:  
 Edificio Multifamiliar  
 Doña Claudia

UBICACION:  
 Mz. C Lote 30  
 Urb. Betelgeuse  
 San Borja

ARQUITECTO:  
 Arq. Oliver Rodriguez Quijano  
 CAP 11347

EMPRESA:  
 PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:  
 ESTRUCTURAS

PLANO:  
 Placas y Columnas

ESCALA:  
 Indicada

FECHA:  
 2019  
 LIMA PERU

LAMINA:  
**L-120**

**CUADRO DE COLUMNAS**

COLUMNA	C-01	C-02	C-03	C-04	C-05	C-06	C-07	C-08	C-09
PISO									
Cimentación a 1er. Sótano									
Semisótano a 1er. Piso									
2do. Piso a 3er. Piso									
Azotea									

**CUADRO DE COLUMNAS DE SÓTANOS**

COLUMNA	CS-01
PISO	
Cimentación a 1er. Sótano	

**CUADRO DE COLUMNAS DE AZOTEA**

COLUMNA	CA-01	CA-02	CA-03	CA-04
PISO				
Azotea				



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

ESTRUCTURAS

PLANO:

Encofrados

ESCALA:

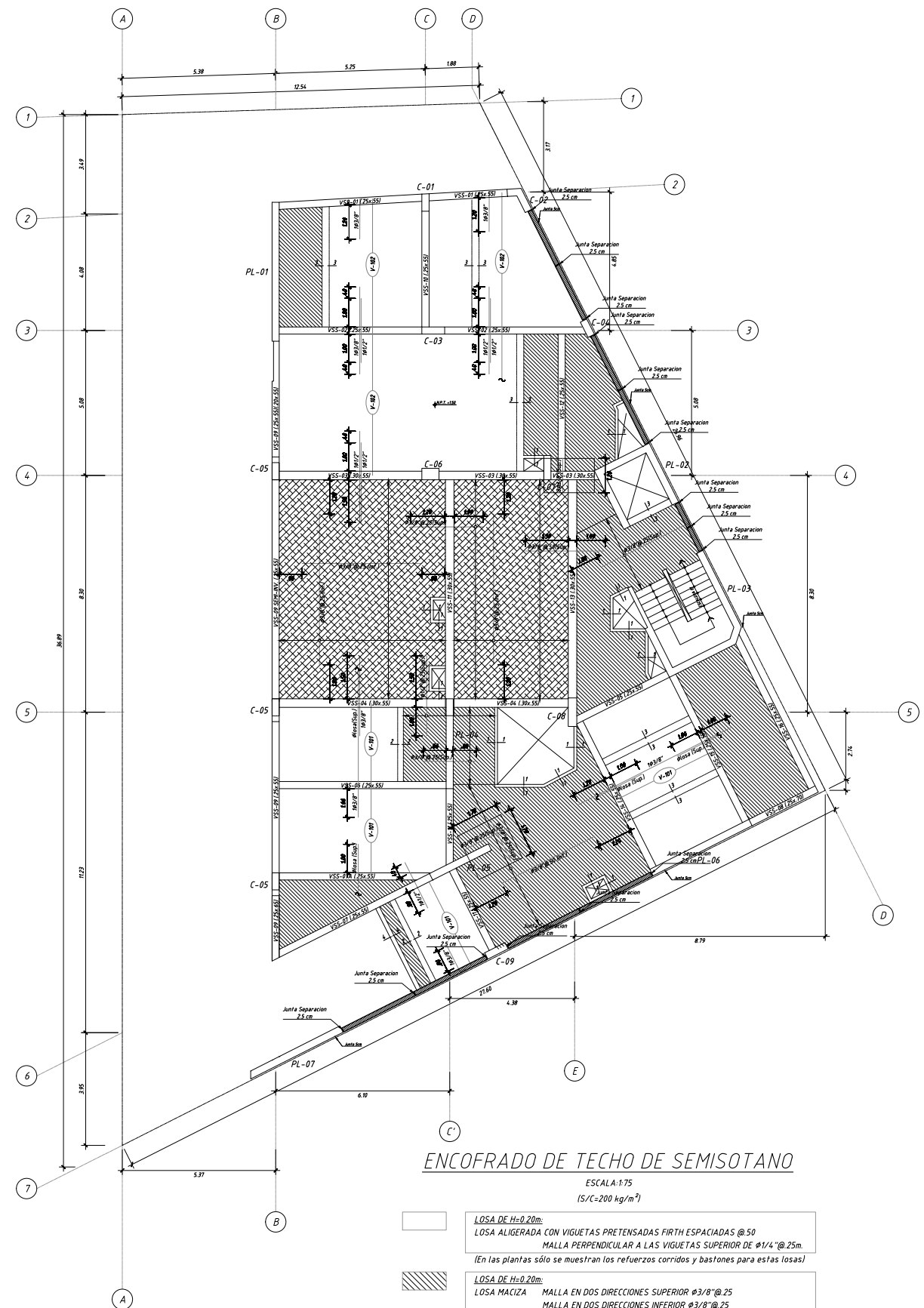
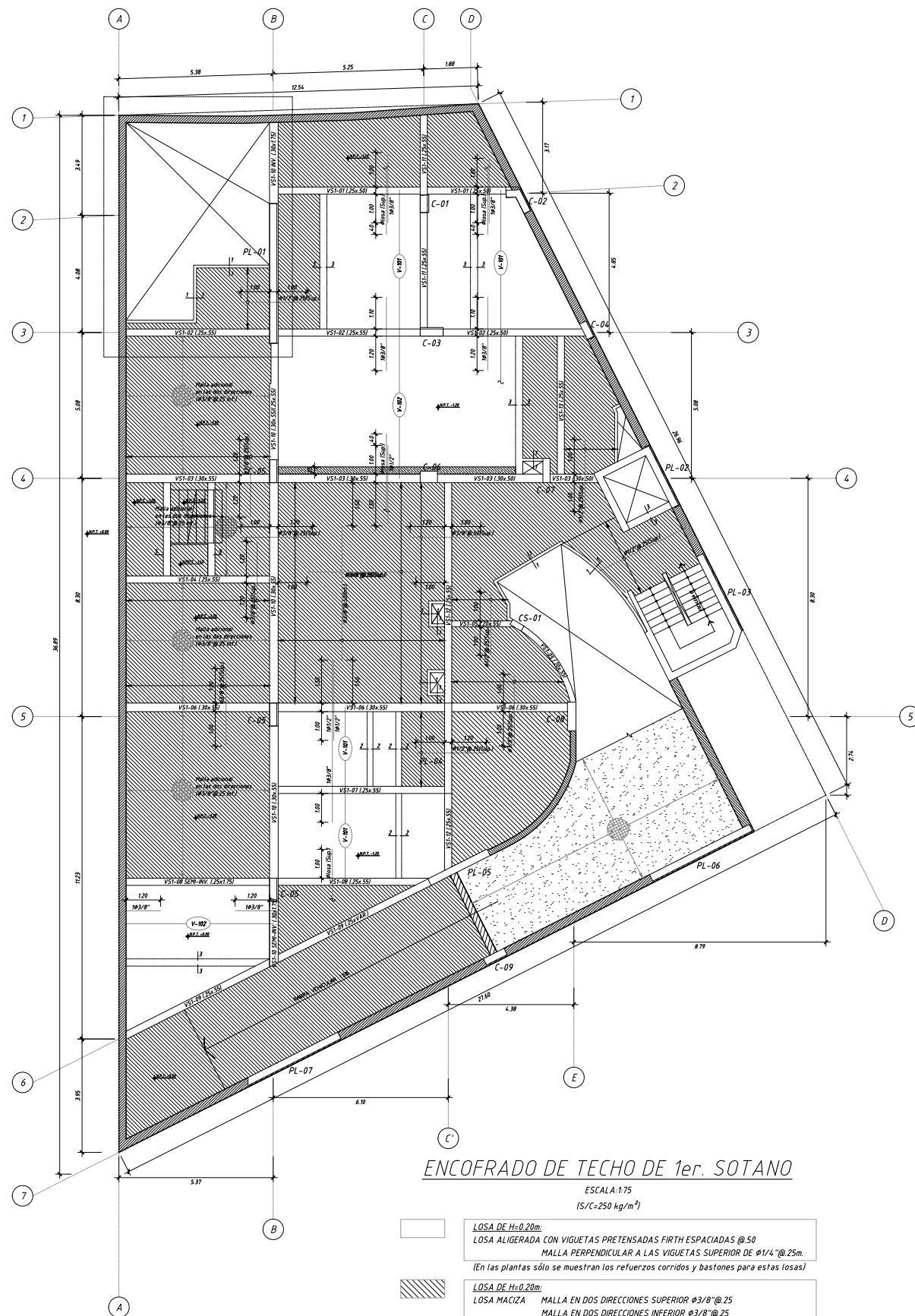
Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-121**



**ENCOFRADO SOTANO - SEMISOTANO**  
ESC 1/200





**UNI FAU**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

ESTRUCTURAS

PLANO:

Encofrados

ESCALA:

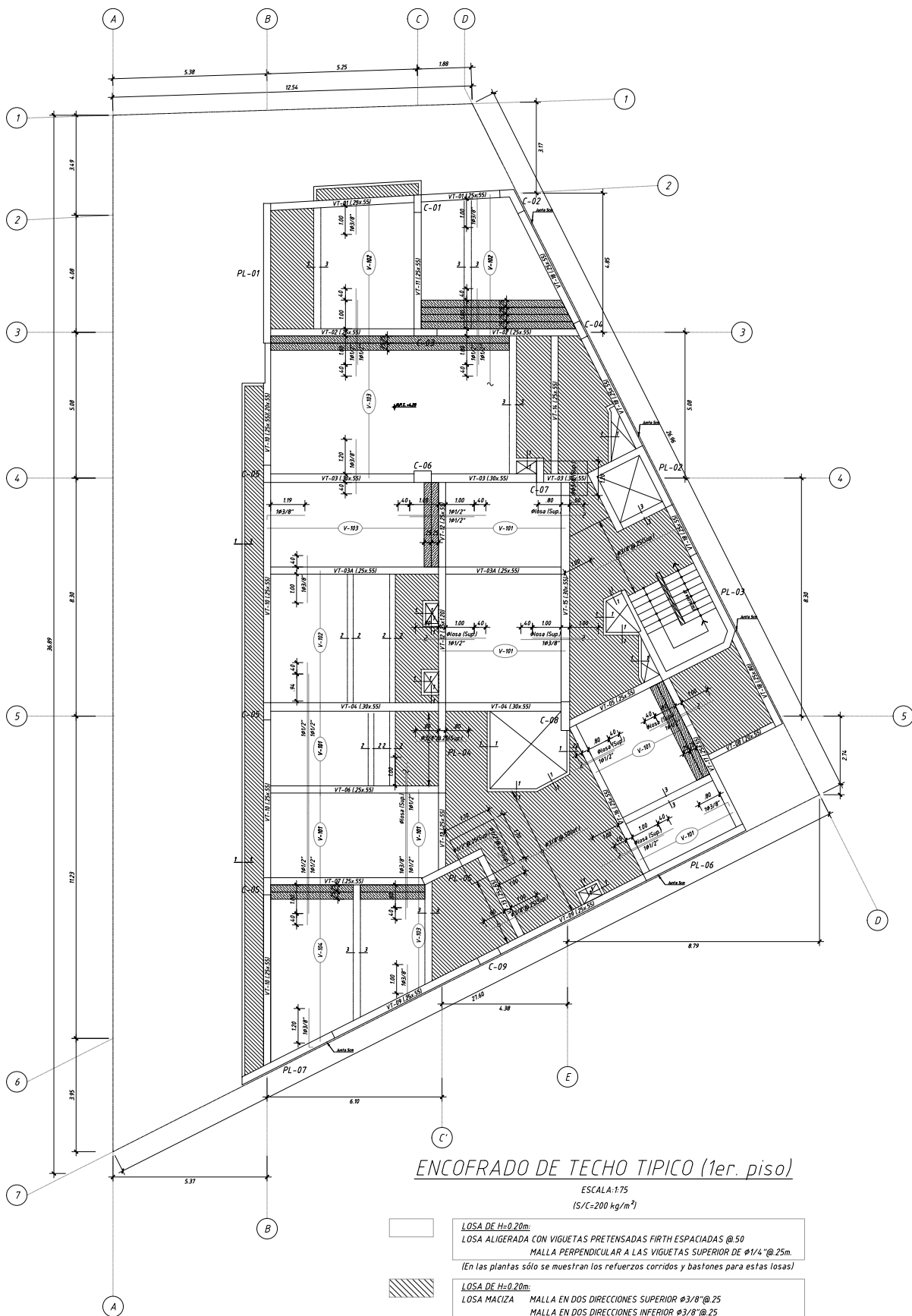
Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

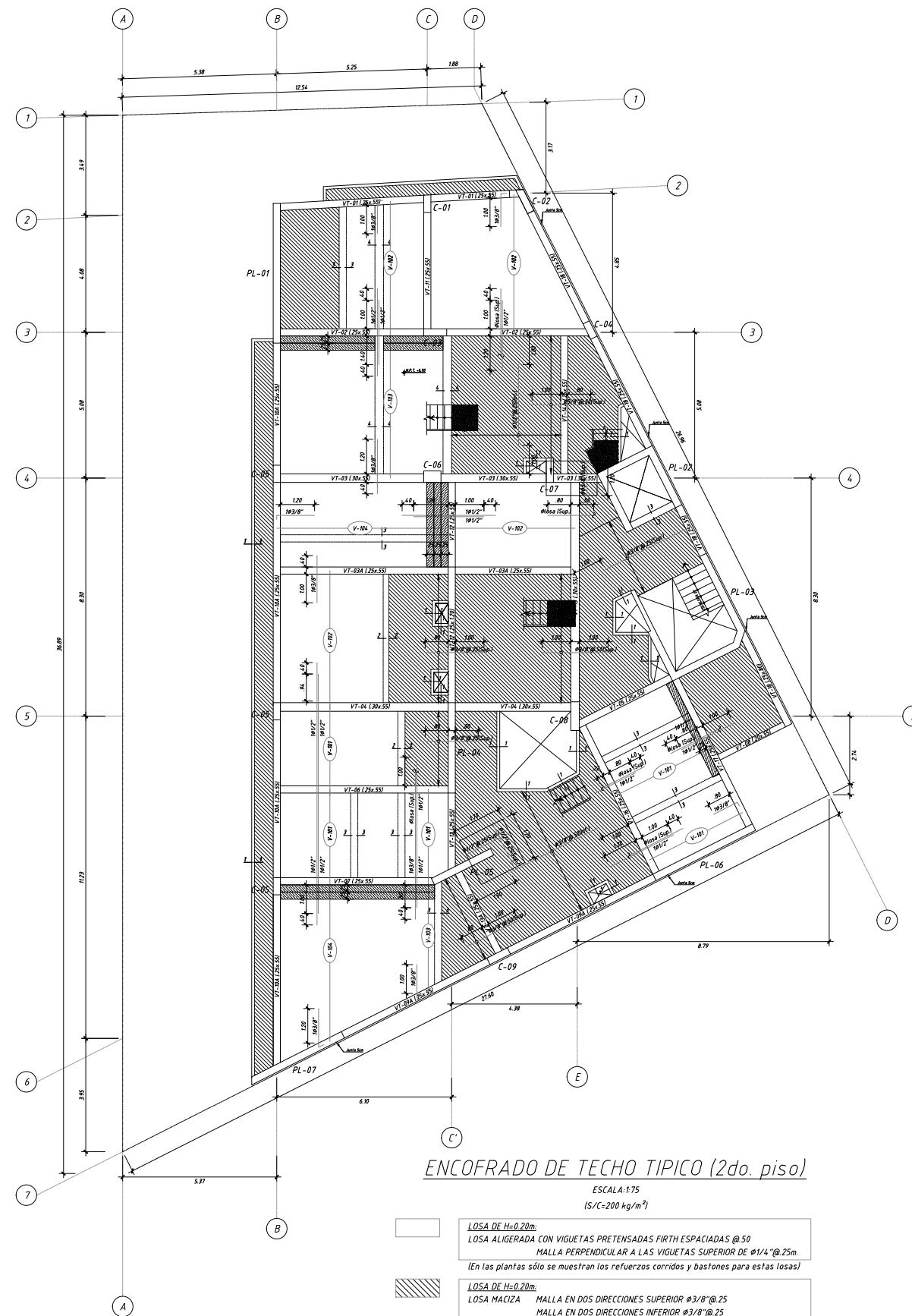
**L-122**



**ENCOFRADO DE TECHO TIPICO (1er. piso)**

ESCALA: 1/75  
(S/C=200 kg/m<sup>2</sup>)

- LOSA DE H=0.20m:**  
LOSA ALIGERADA CON VIGETAS PRETENSADAS FIRTH ESPACIADAS @50  
MALLA PERPENDICULAR A LAS VIGETAS SUPERIOR DE Ø1/4" @ 25m.  
(En las plantas sólo se muestran los refuerzos corridos y bastones para estas losas)
- LOSA DE H=0.20m:**  
LOSA MACIZA MALLA EN DOS DIRECCIONES SUPERIOR Ø3/8" @ 25  
MALLA EN DOS DIRECCIONES INFERIOR Ø3/8" @ 25  
(En las plantas sólo se muestran los bastones adicionales a estas mallas corridas)
- LOSA DE H=0.25m:**  
LOSA MACIZA MALLA EN DOS DIRECCIONES SUPERIOR Ø3/8" @ 25  
MALLA EN DOS DIRECCIONES INFERIOR Ø3/8" @ 25  
(En las plantas sólo se muestran los bastones adicionales a estas mallas corridas)



**ENCOFRADO DE TECHO TIPICO (2do. piso)**

ESCALA: 1/75  
(S/C=200 kg/m<sup>2</sup>)

- LOSA DE H=0.20m:**  
LOSA ALIGERADA CON VIGETAS PRETENSADAS FIRTH ESPACIADAS @50  
MALLA PERPENDICULAR A LAS VIGETAS SUPERIOR DE Ø1/4" @ 25m.  
(En las plantas sólo se muestran los refuerzos corridos y bastones para estas losas)
- LOSA DE H=0.20m:**  
LOSA MACIZA MALLA EN DOS DIRECCIONES SUPERIOR Ø3/8" @ 25  
MALLA EN DOS DIRECCIONES INFERIOR Ø3/8" @ 25  
(En las plantas sólo se muestran los bastones adicionales a estas mallas corridas)
- LOSA DE H=0.25m:**  
LOSA MACIZA MALLA EN DOS DIRECCIONES SUPERIOR Ø3/8" @ 25  
MALLA EN DOS DIRECCIONES INFERIOR Ø3/8" @ 25  
(En las plantas sólo se muestran los bastones adicionales a estas mallas corridas)

**ENCOFRADO PRIMER PISO -  
SEGUNDO PISO**  
ESC 1/200



**UNI FAUA**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
 PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
 Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
 Urb. Betelgeuse  
 San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodriguez Quijano  
 CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

ESTRUCTURAS

PLANO:

Encofrados

ESCALA:

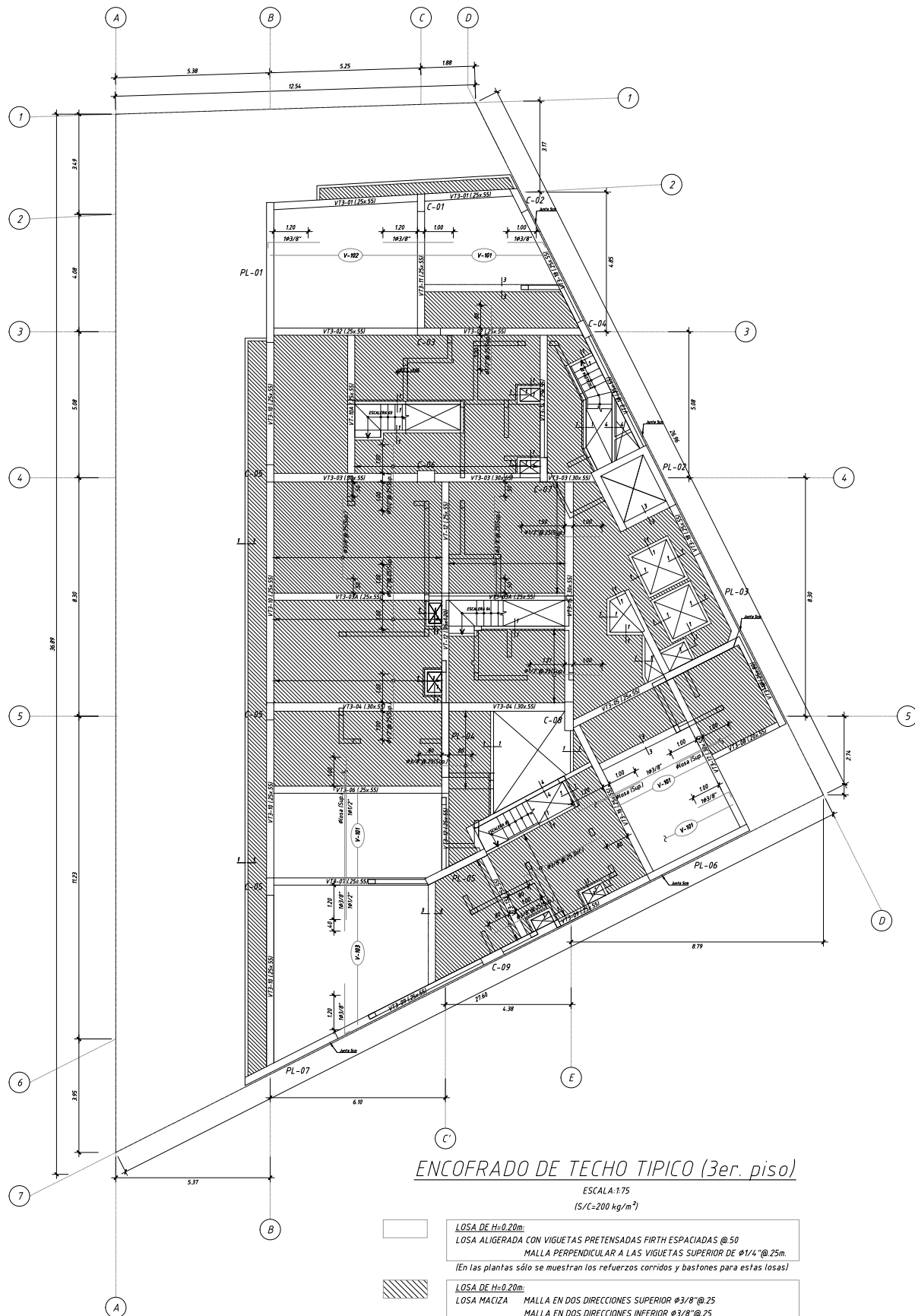
Indicada

FECHA:

2019  
 LIMA PERU

LAMINA:

**L-123**

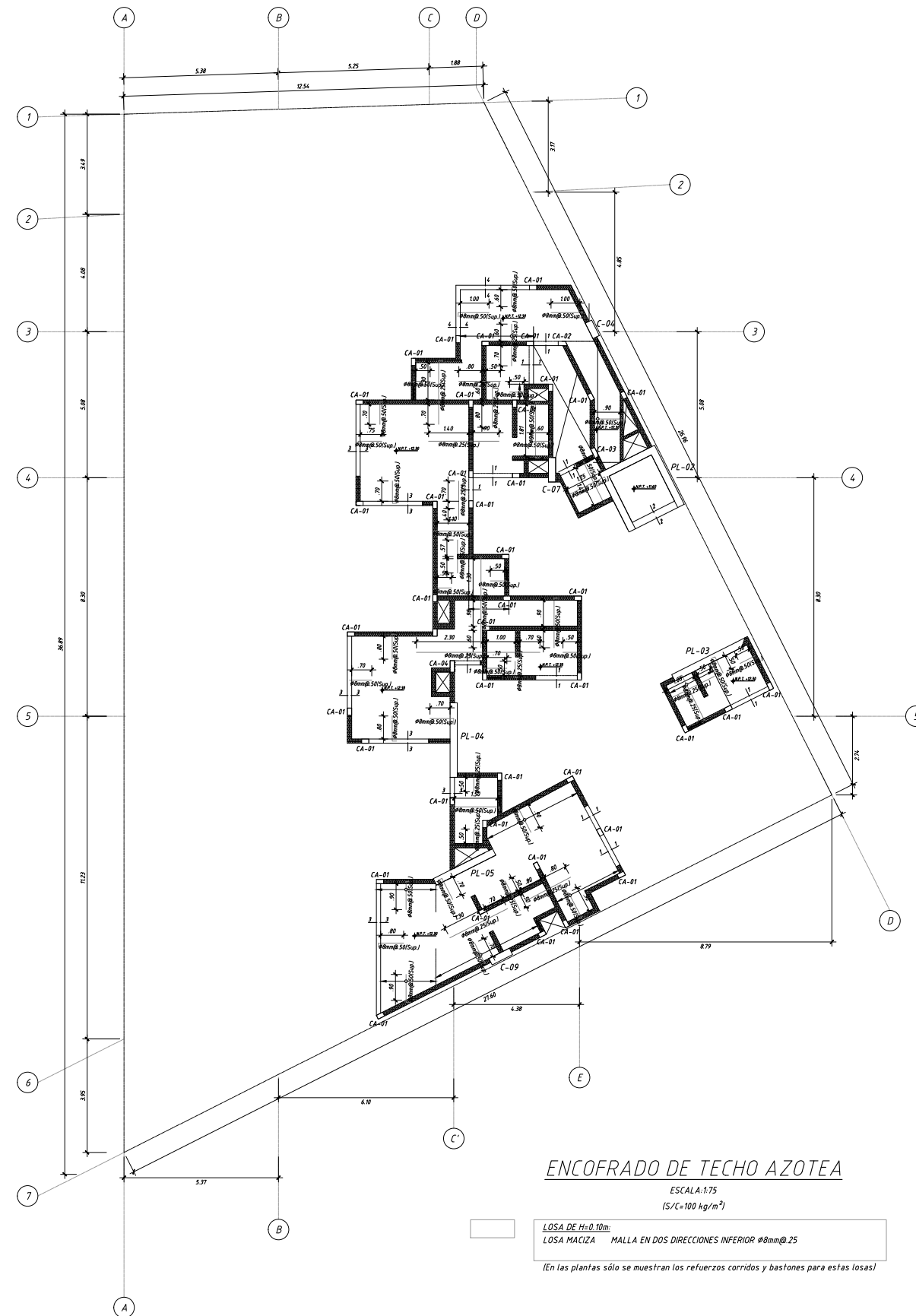


**ENCOFRADO DE TECHO TIPICO (3er. piso)**

ESCALA: 1/75  
 (S/C=200 kg/m<sup>2</sup>)

- LOSA DE H=0.20m:**  
 LOSA ALIGERADA CON VIGUETAS PRETENSADAS FIRTH ESPACIADAS @50  
 MALLA PERPENDICULAR A LAS VIGUETAS SUPERIOR DE  $\phi 1/4 @ 25m$   
*(En las plantas sólo se muestran los refuerzos corridos y bastones para estas losas)*
- LOSA DE H=0.20m:**  
 LOSA MACIZA MALLA EN DOS DIRECCIONES SUPERIOR  $\phi 3/8 @ 25$   
 MALLA EN DOS DIRECCIONES INFERIOR  $\phi 3/8 @ 25$   
*(En las plantas sólo se muestran los bastones adicionales a estas mallas corridas)*
- LOSA DE H=0.25m:**  
 LOSA MACIZA MALLA EN DOS DIRECCIONES SUPERIOR  $\phi 3/8 @ 25$   
 MALLA EN DOS DIRECCIONES INFERIOR  $\phi 3/8 @ 25$   
*(En las plantas sólo se muestran los bastones adicionales a estas mallas corridas)*

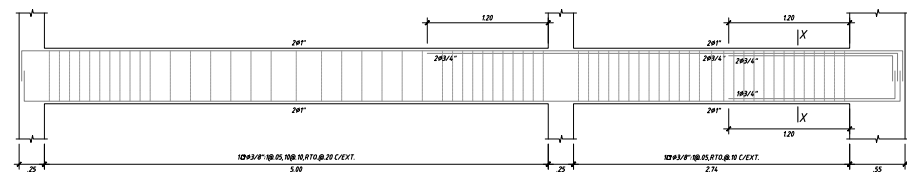
**ENCOFRADO TERCER PISO -  
 AZOTEA**  
 ESC 1/200



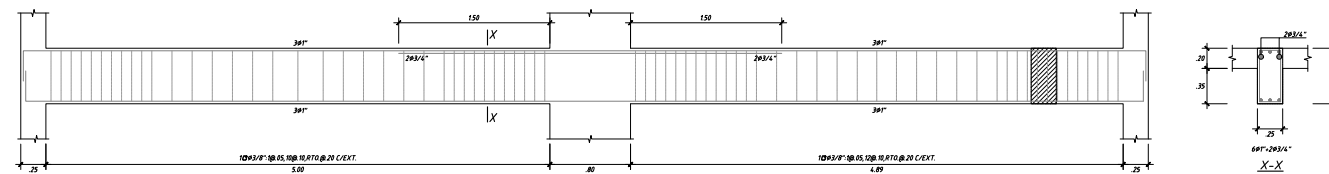
**ENCOFRADO DE TECHO AZOTEA**

ESCALA: 1/75  
 (S/C=100 kg/m<sup>2</sup>)

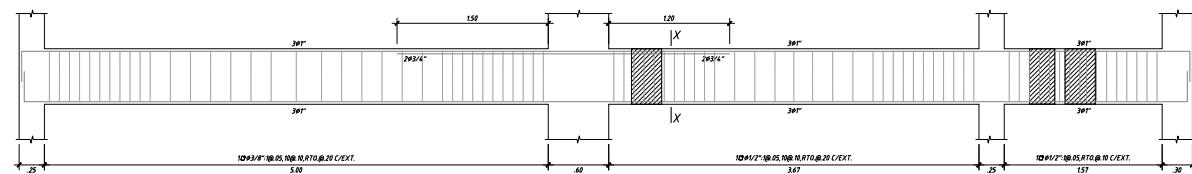
- LOSA DE H=0.10m:**  
 LOSA MACIZA MALLA EN DOS DIRECCIONES INFERIOR  $\phi 8mm @ 25$   
*(En las plantas sólo se muestran los refuerzos corridos y bastones para estas losas)*



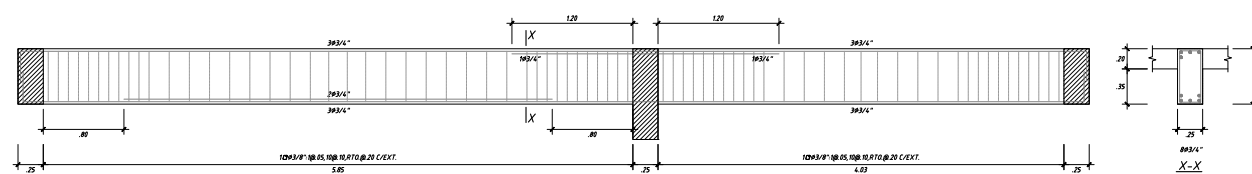
VT-01 (0.25x0.55)



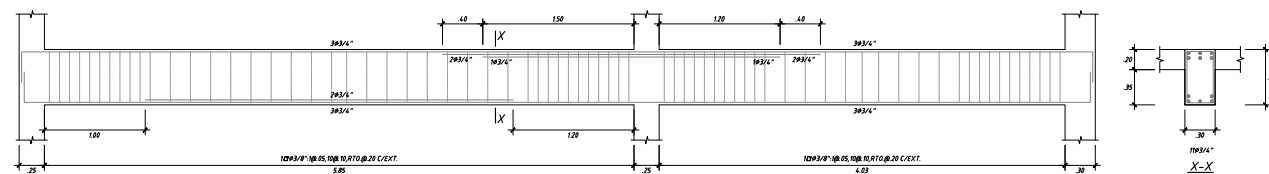
VT-02 (0.25x0.55)



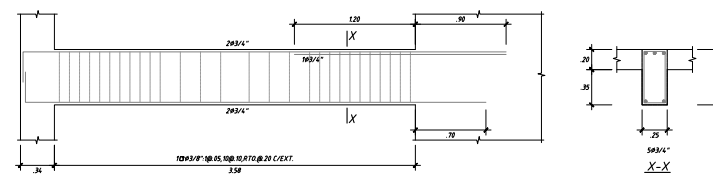
VT-03 (0.30x0.55)



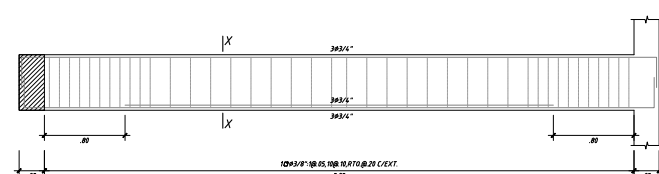
VT-03A (0.25x0.55)



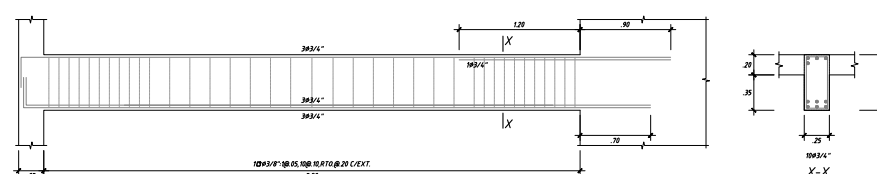
VT-04 (0.30x0.55)



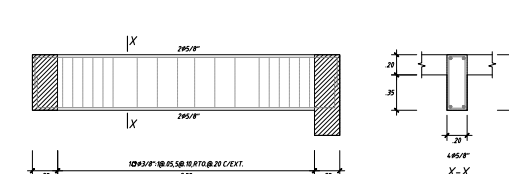
VT-05 (0.25x0.55)



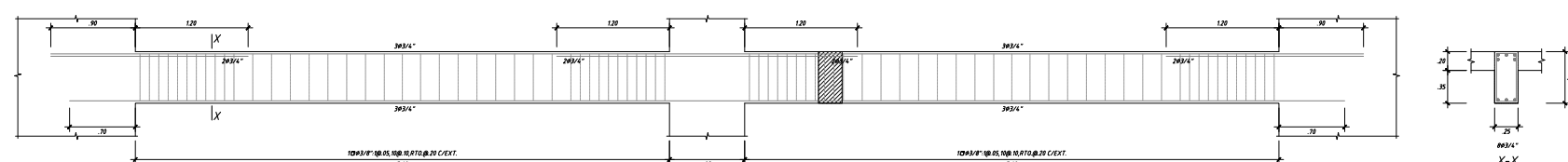
VT-06 (0.25x0.55)



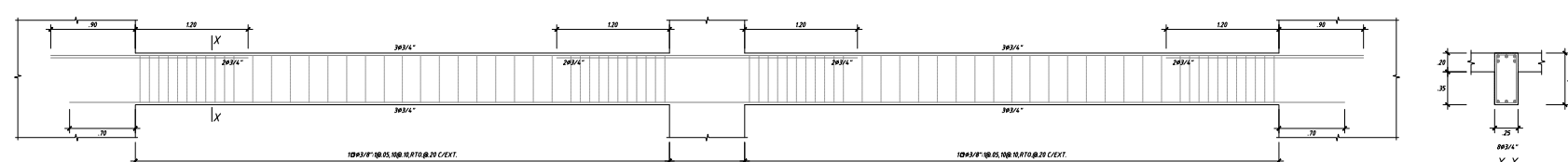
VT-07 (0.25x0.55)



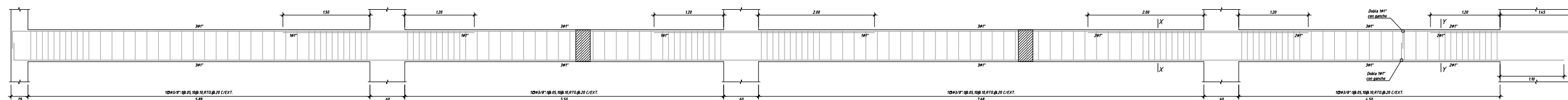
VT-08 (0.20x0.55)



VT-09 (0.25x0.55) (Piso 2)



VT-09A (0.25x0.55) (Piso 3)



VT-10 (0.25x0.55) (Piso 2)



VISTA EN PLANTA VIGA VT-10 (Piso 2)

VIGAS - TÍPICAS  
ESC 1/75



UNI FAUA  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

ESTRUCTURAS

PLANO:

Vigas

ESCALA:

Indicada

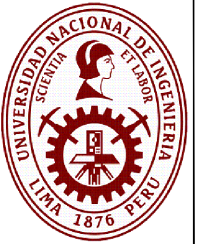
FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

L-124





**UNI FAU**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

ESTRUCTURAS

PLANO:

Escaleras

ESCALA:

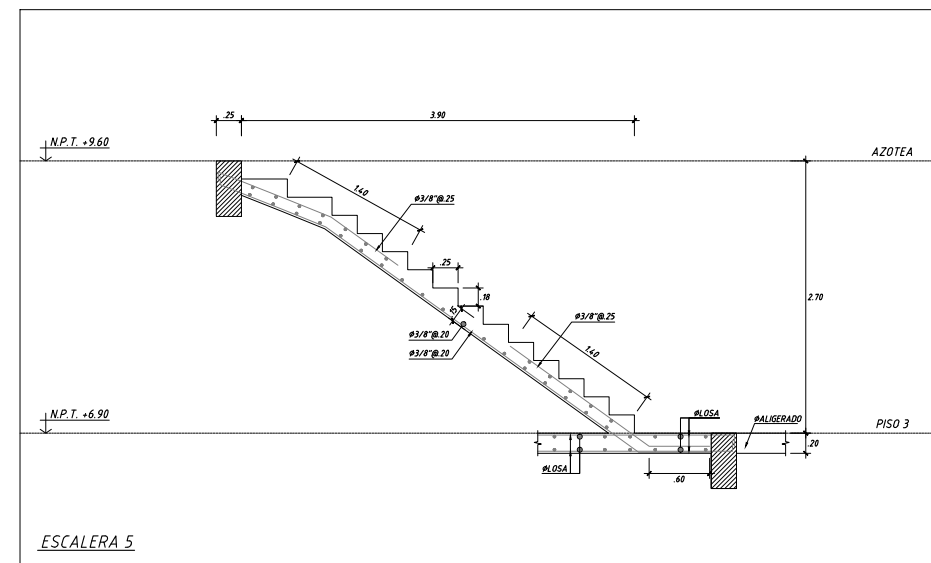
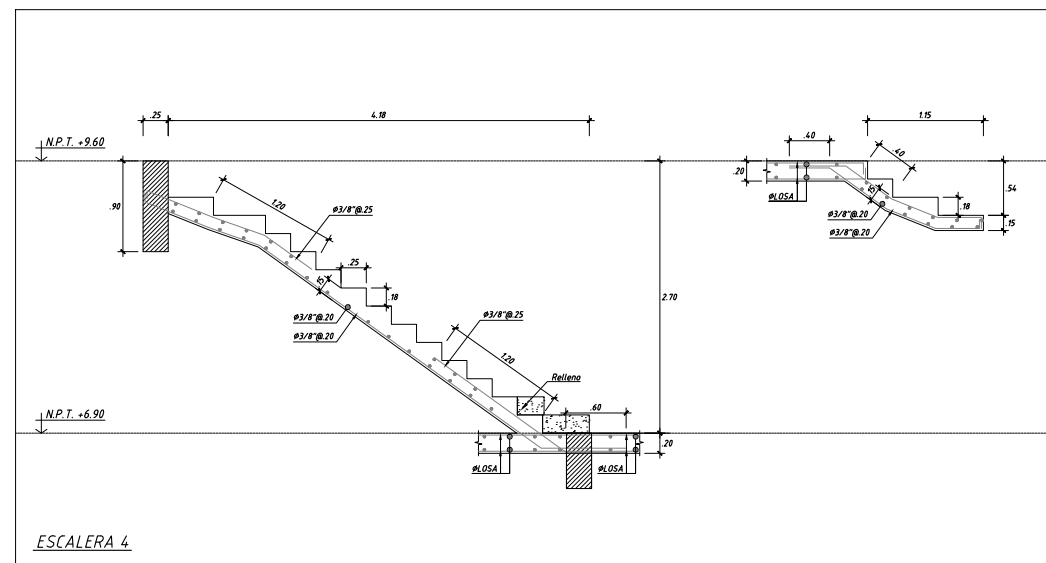
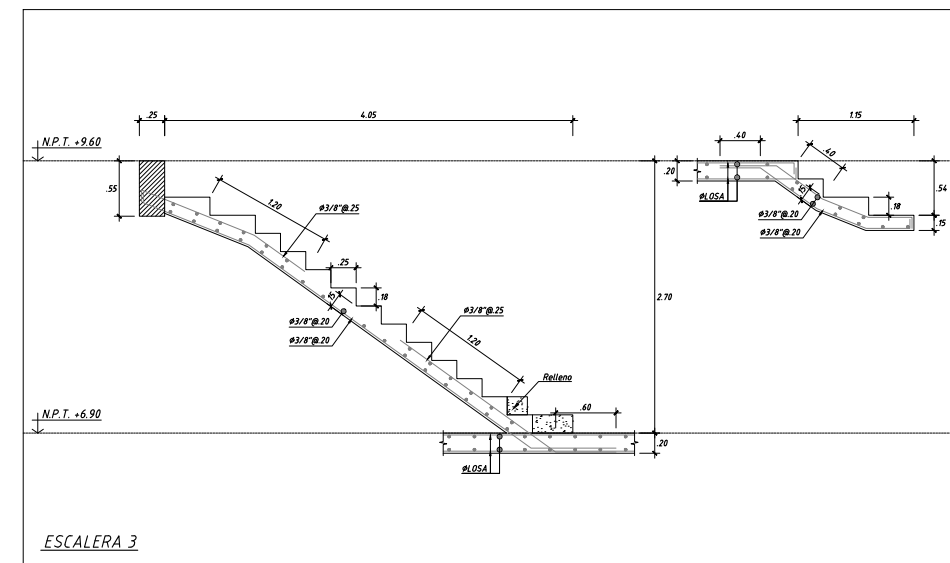
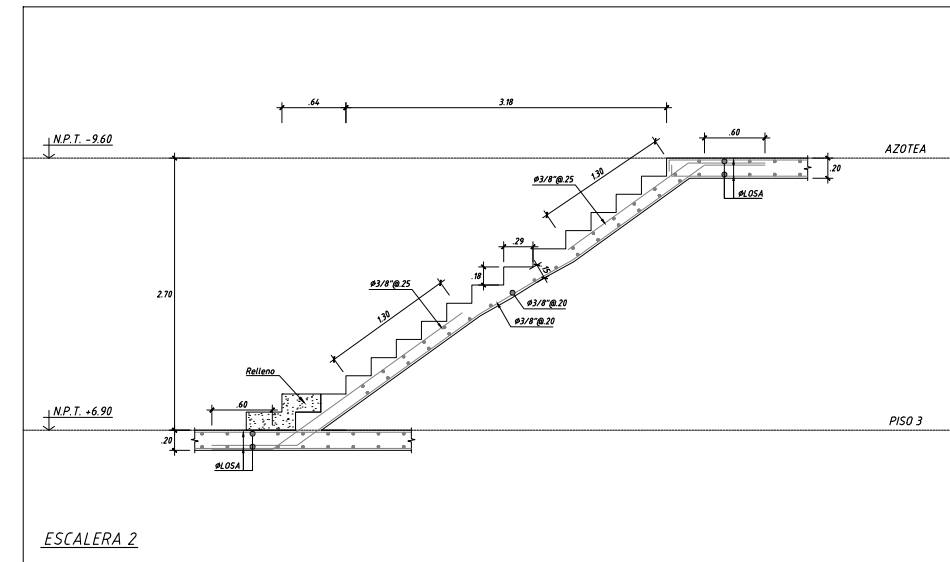
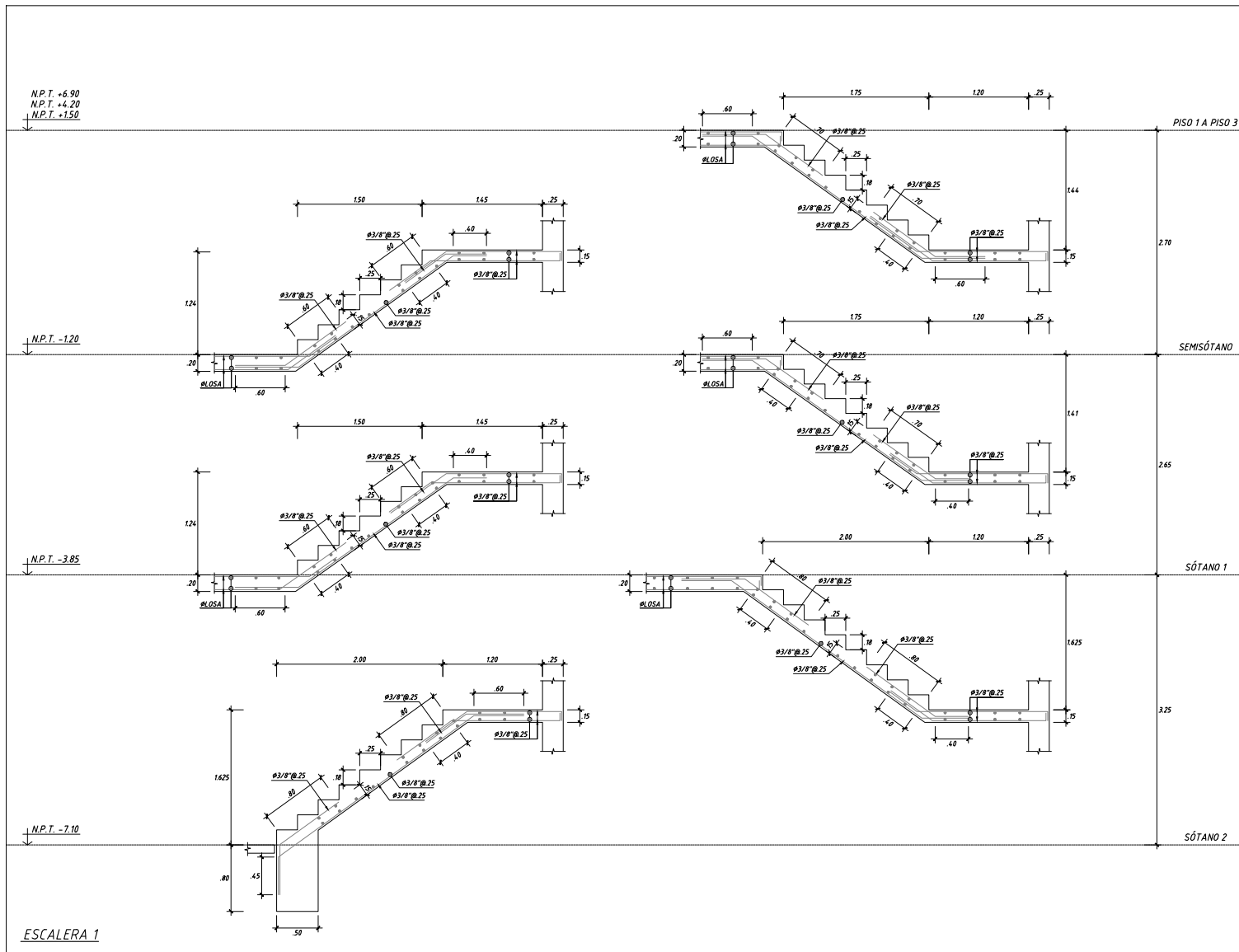
Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

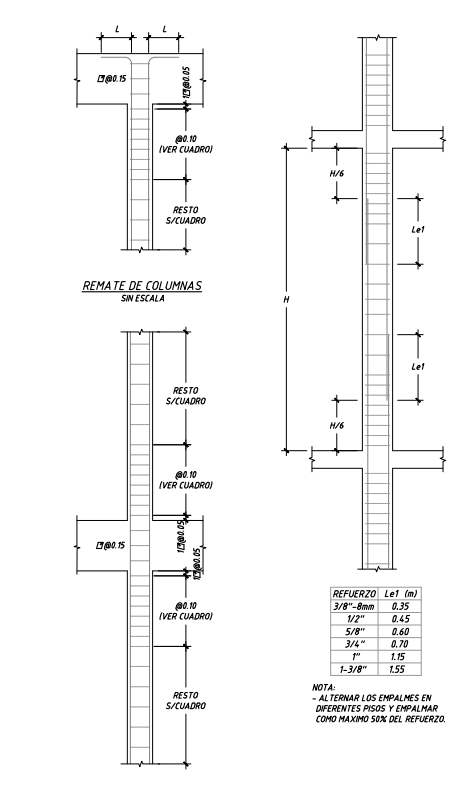
LAMINA:

**L-125**



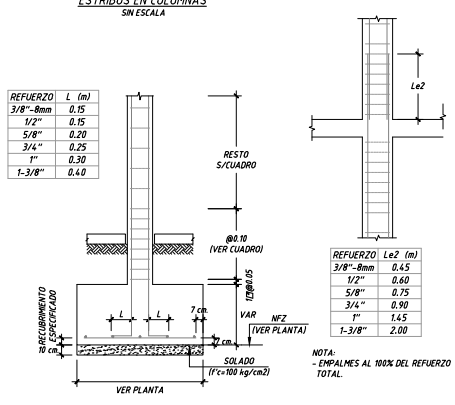
**ESCALERAS**  
ESC 1/75

**DETALLES TÍPICOS DE COLUMNAS Y PLACAS**



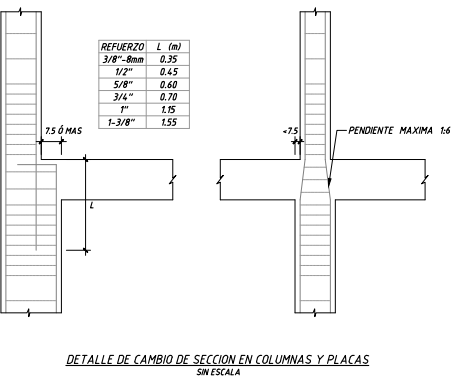
REFUERZO	Le1 (m)
3/8"-8mm	0.35
1/2"	0.45
5/8"	0.60
3/4"	0.70
1"	1.15
1-3/8"	1.55

NOTA: - ALTERNAR LOS EMPALMES EN DIFERENTES POSOS Y EMPALMAR COMO MÁXIMO 50% DEL REFUERZO.



REFUERZO	Le2 (m)
3/8"-8mm	0.45
1/2"	0.60
5/8"	0.75
3/4"	0.90
1"	1.45
1-3/8"	2.00

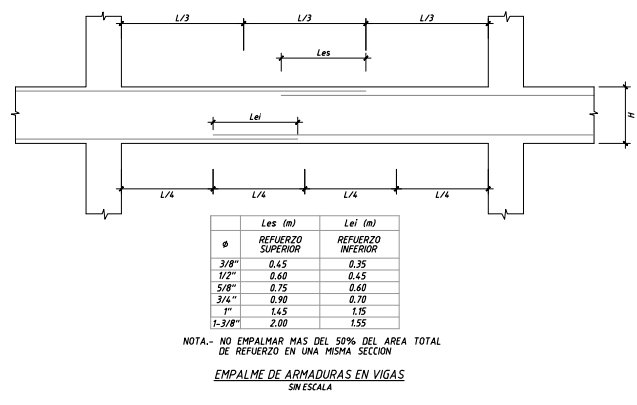
NOTA: - EMPALMES AL 100% DEL REFUERZO TOTAL.



REFUERZO	L (m)
3/8"-8mm	0.35
1/2"	0.45
5/8"	0.60
3/4"	0.70
1"	1.15
1-3/8"	1.55

PENDIENTE MÁXIMA 16

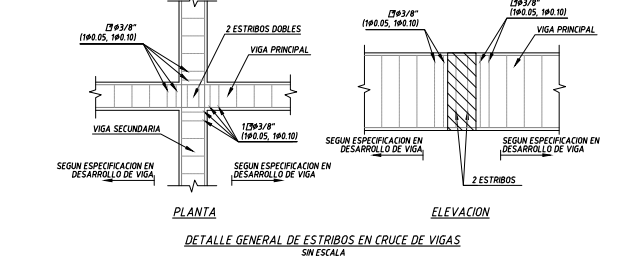
**DETALLES TÍPICOS DE VIGAS**



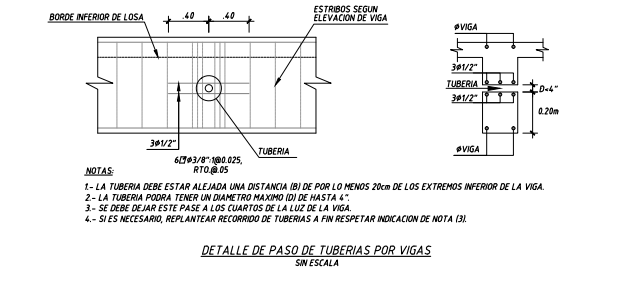
φ	Les (m)	LeI (m)
3/8"	0.45	0.35
1/2"	0.60	0.45
5/8"	0.75	0.60
3/4"	0.90	0.70
1"	1.45	1.15
1-3/8"	2.00	1.55

NOTA: - NO EMPALMAR MÁS DEL 50% DEL ÁREA TOTAL DE REFUERZO EN UNA MISMA SECCIÓN.

**EMPALME DE ARMADURAS EN VIGAS SIN ESCALA**

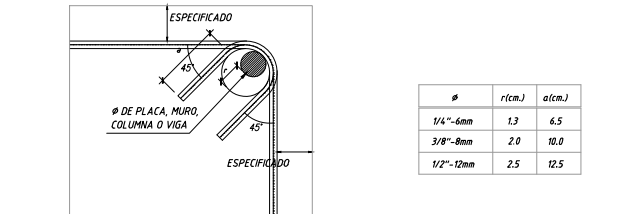


**DETALLE GENERAL DE ESTRIBOS EN CRUCE DE VIGAS SIN ESCALA**

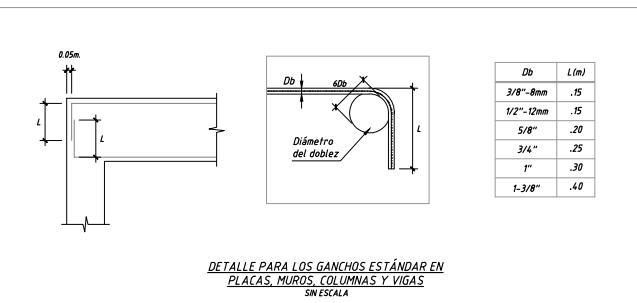


**DETALLE DE PASO DE TUBERIAS POR VIGAS SIN ESCALA**

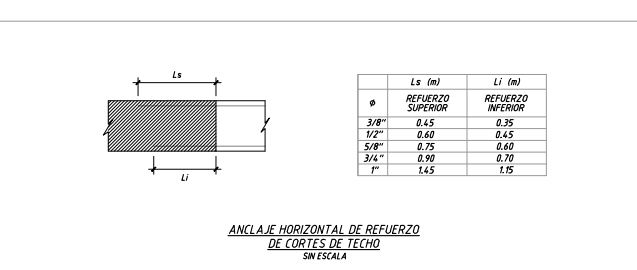
**DETALLES VARIOS**



**DETALLE PARA EL DOBLADO DE ESTRIBOS EN PLACAS, MUROS, COLUMNAS Y VIGAS SIN ESCALA**

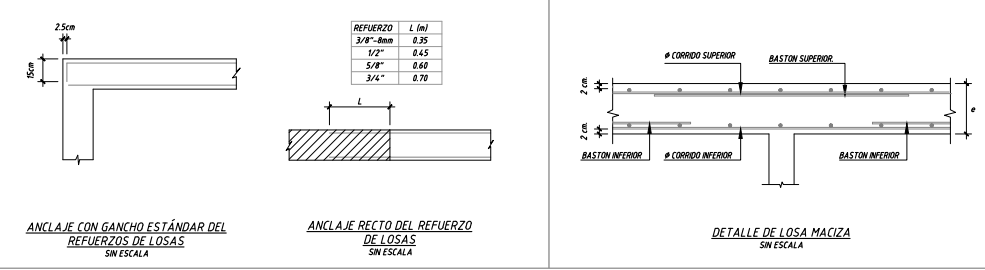


**DETALLE PARA LOS GANCHOS ESTÁNDAR EN PLACAS, MUROS, COLUMNAS Y VIGAS SIN ESCALA**



**ANCLAJE HORIZONTAL DE REFUERZO DE CORTES DE TECHO SIN ESCALA**

**DETALLES DE LOSAS**

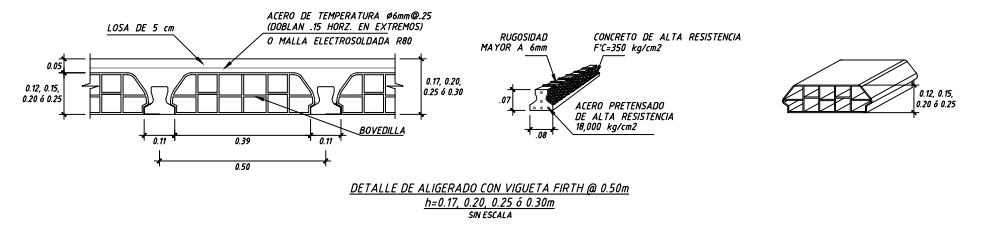


REFUERZO	L (m)
3/8"-8mm	0.35
1/2"	0.45
5/8"	0.60
3/4"	0.70

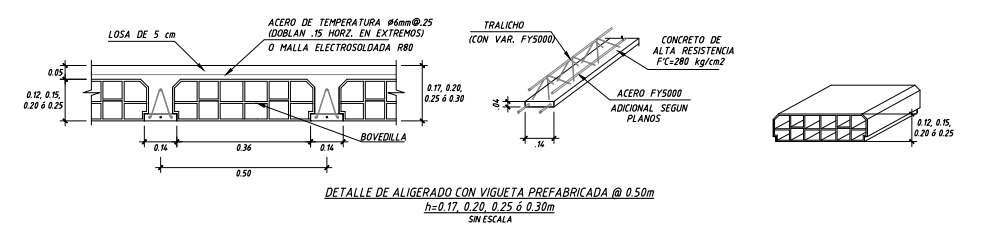
MAX. DIMENSION	REFUERZO
0.30 @ 0.45	1 φ 3/8" SUP. E INF. C/L LADO
0.45 @ 0.75	2 φ 3/8" SUP. E INF. C/L LADO
0.75 @ MAS	3 φ 3/8" SUP. E INF. C/L LADO

NOTAS:  
1- TODOS LOS DUCTOS MAYORES DE 0.30m SE REFORZARAN CON EL PRESENTE DETALLE  
2- ESTAS BARRAS SON ADICIONALES A LAS PRESENTADAS EN PLANTA.

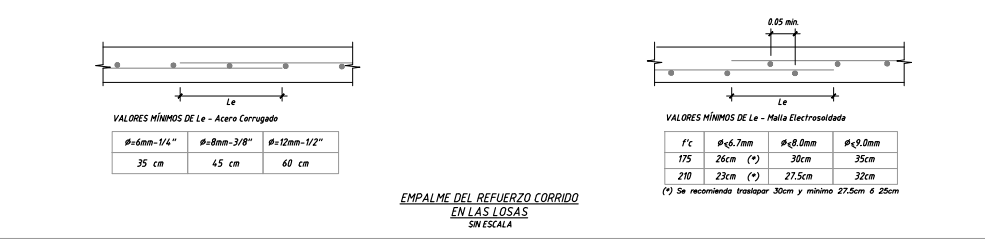
**REFUERZO ADICIONAL EN VOLADOS Y DUCTOS SIN ESCALA**



**DETALLE DE ALIGERADO CON VIGUETA FIRTH @ 0.50m SIN ESCALA**

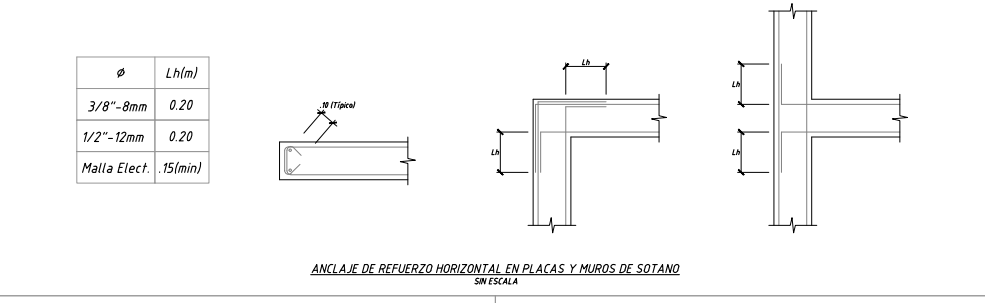


**DETALLE DE ALIGERADO CON VIGUETA PREFABRICADA @ 0.50m SIN ESCALA**

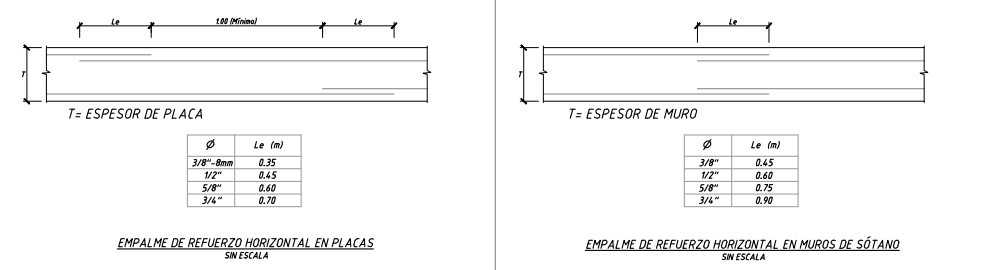


**EMPALME DEL REFUERZO CORRIDO EN LAS LOSAS SIN ESCALA**

**DETALLES DE PLACAS Y MUROS DE SÓTANO**

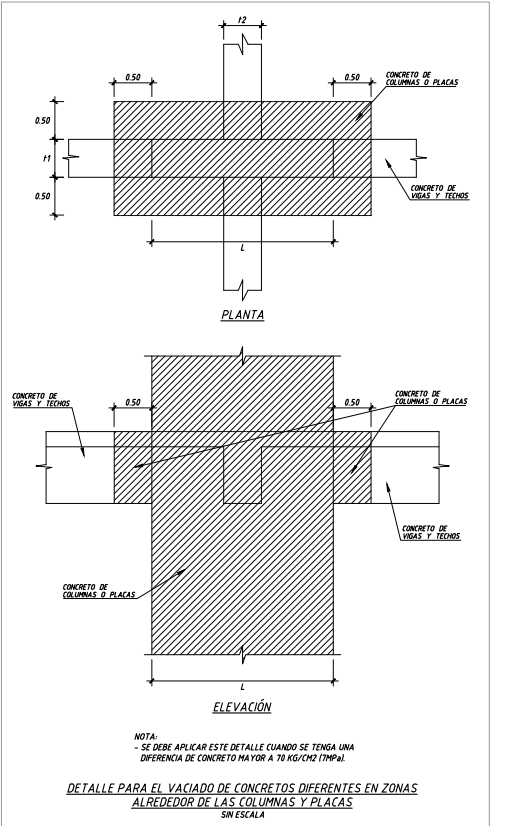


**ANCLAJE DE REFUERZO HORIZONTAL EN PLACAS Y MUROS DE SÓTANO SIN ESCALA**

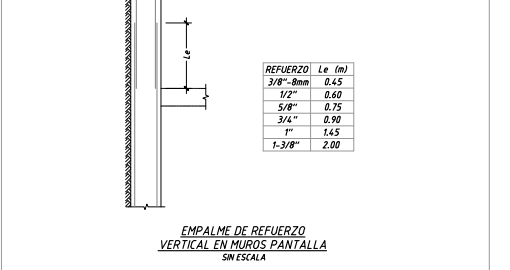
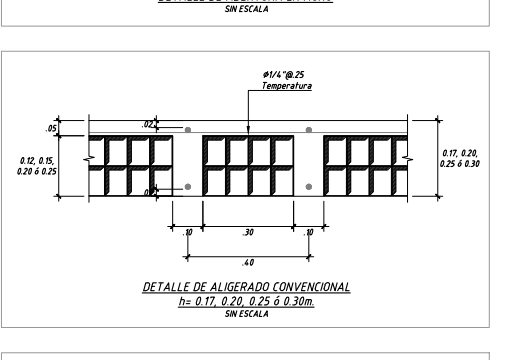
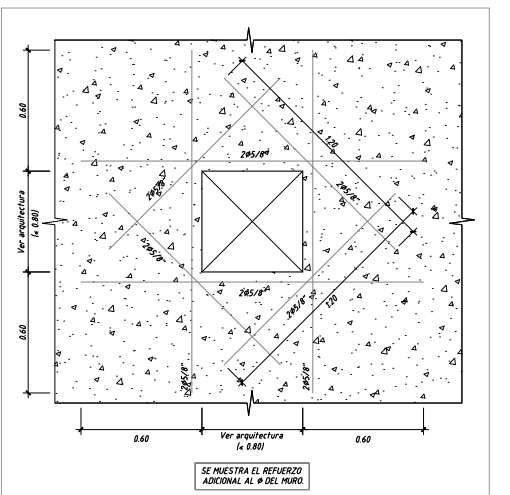


**EMPALME DE REFUERZO HORIZONTAL EN PLACAS SIN ESCALA**

**EMPALME DE REFUERZO HORIZONTAL EN MUROS DE SÓTANO SIN ESCALA**



**DETALLE PARA EL VACIADO DE CONCRETOS DIFERENTES EN ZONAS ALREDEDOR DE LAS COLUMNAS Y PLACAS SIN ESCALA**



**EMPALME DE REFUERZO VERTICAL EN MUROS PANTALLA SIN ESCALA**



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:  
Arquitectura Comercial y Corporativa  
Implementación de Tiendas y Oficinas

TESISTA:  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa Gadea Sáez

ASESOR:  
MSc. Arq. Bárbara Montoro Negrón

PROYECTO:  
Edificio Multifamiliar Doña Claudia

UBICACION:  
Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

ARQUITECTO:  
Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
CAP 11347

EMPRESA:  
PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:  
ESTRUCTURAS

PLANO:  
Detalles

ESCALA:  
Indicada

FECHA:  
2019  
LIMA PERU

LAMINA:  
**L-126**

**DETALLES**

ESC 1/75

PROCEDIMIENTO  
- LOS PAQUETES SERÁN ENSAMBLADOS ANTES DEL MONTAJE ANAHANANDO LAS VARILLAS CON ALAMBRE NÚMERO 16, CADA 30cm.  
- SE EMPALMARA SOLO UNA BARRA DE CADA PAQUETE EN CADA PUNTO CON LA LONGITUD DE TRASLAPE INDICADA PARA COLUMNAS. LA SEPARACIÓN ENTRE PUNTOS DE TRASLAPE NO SERÁ MENOR QUE 15cm.

DETALLE DE PAQUETE DE VARILLAS (TÍPICO) SIN ESCALA



**UNI FAU**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodriguez Quijano  
CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

ESTRUCTURAS

PLANO:

Muro Pantalla

ESCALA:

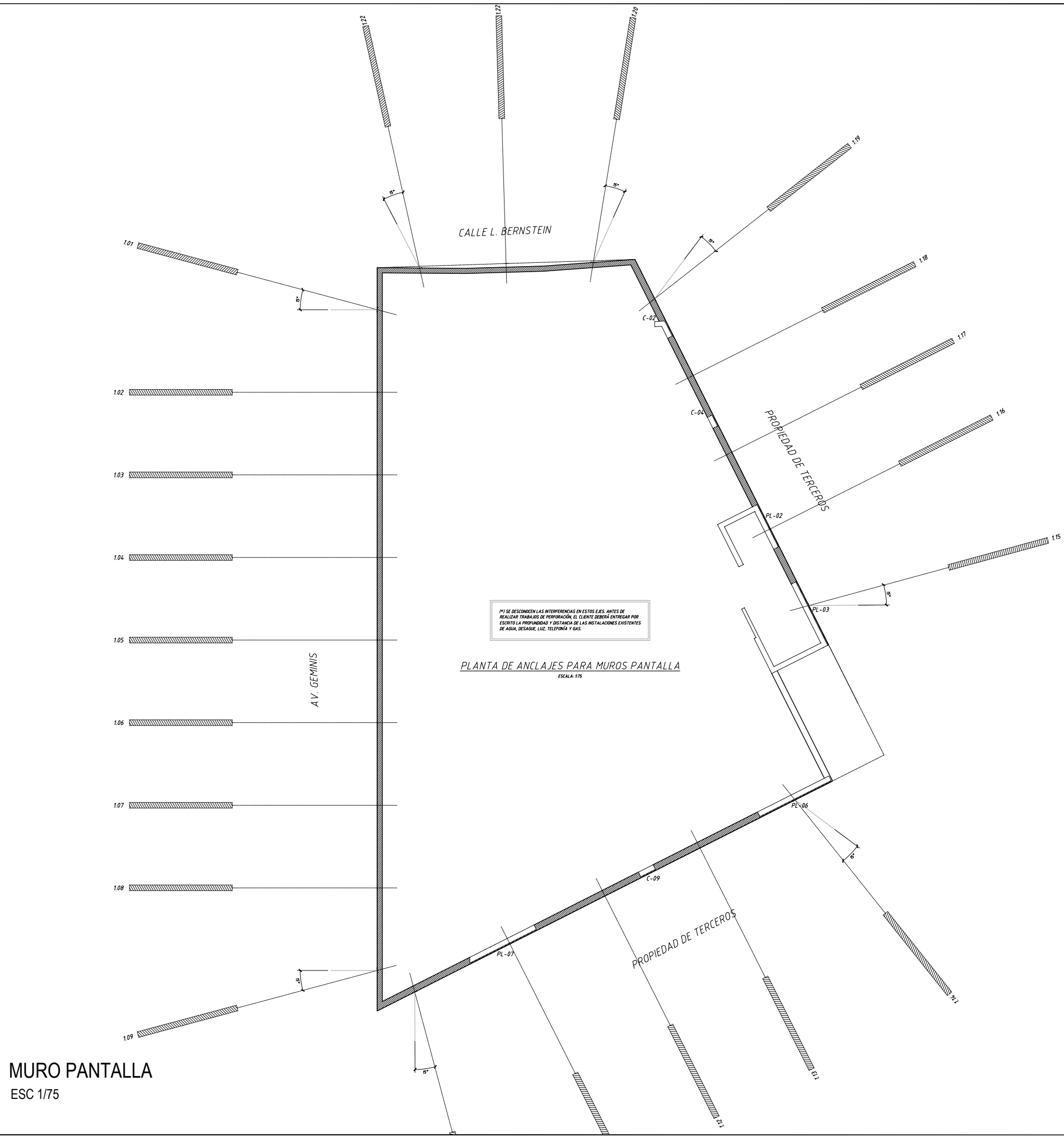
Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-127**



(\*) SE DESCONOCEN LAS INTERFERENCIAS EN ESTOS EJES. ANTES DE REALIZAR TRABAJOS DE PERFORACIÓN EL CLIENTE DEBERÁ ENTREGAR POR ESCRITO LA PROXIMIDAD Y DISTANCIA DE LAS INSTALACIONES EXISTENTES DE AGUA, DESAGUE, LUZ, TELEFONÍA Y GAS.

PLANTA DE ANCLAJES PARA MUROS PANTALLA  
ESCALA: 1/75

MURO PANTALLA  
ESC 1/75

NOTA 1: PLANOS SUJETOS A VARIACIÓN DEBO AL DESCENDIMIENTO DE LOS NIVELES DE FONDO DE ORIENTACIÓN DE ESTRUCTURAS COLINDANTES E INTERFERENCIAS EN LAS PROPIEDADES VECINAS Y EN LA VÍA PÚBLICA, ASÍ COMO POSIBLES DISCORDANCIAS ENTRE LOS ANTECEDENTES REMITIDOS POR EL CLIENTE Y LA SITUACIÓN REAL EN OBRA.  
NOTA 2: PILES TERRESTRES NO SE RESPONSABILIZA SI DURANTE LOS TRABAJOS DE PERFORACIÓN SE ENCUENTRAN INTERFERENCIAS O VÍOS OCULTOS QUE NO HAYAN SIDO INFORMADOS POR EL CLIENTE DE FORMA ESCRITA.  
NOTA 3: SE DEBERÁ VERIFICAR EN OBRA QUE LOS PUNTOS DE LOS ANCLAJES NO COINCIDAN CON LA POSICIÓN DE LAS COLUMNAS ESTRUCTURALES QUE SOBREPASAN EL ESPESOR DEL MURO.

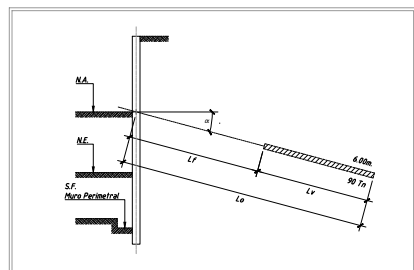
- ANCLAJE POSTENSADO**
- 1.- LOS ANCLAJES DEBERÁN CUMPLIR CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ESTABLECIDAS EN LOS ALCANCES TÉCNICOS DEL PROYECTO.
  - 2.- LONGITUD DE BULBO VER LISTA DE ANCLAJES.
  - 3.- LONGITUD LIBRE VER LISTA DE ANCLAJES.
  - 4.- ESTAS ESPECIFICACIONES SE COMPLEMENTAN CON LOS SIGUIENTES PROCEDIMIENTOS: PROCEDIMIENTO DE EJECUCIÓN DE ANCLAJES PERMANENTES PROCEDIMIENTO DE TENSADO Y ENSAYO PROCEDIMIENTO DE DOSIFICACIÓN EJECUCIÓN Y CONTROL DE LECHADA DE INYECCIÓN
  - 5.- LOS ANCLAJES SERÁN EN BASE A CABLES DE ACERO DE BAJA RELAJACIÓN POSTENSADOS E INYECTADOS.
  - 6.- LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS TORNOS RESPONDE A LAS AGENCIAS DE LA NORMA ASTM-A188-98 PARA CABLES POSTENSADOS.
  - 7.- CARACTERÍSTICAS DE CADA TORNO:

DIÁMETRO	0.8" (19.24 mm.)
PESO	1.802 (kg/m)
CALIDAD	270 ksi (RESISTENCIA ÚLTIMA 1860 MPa)
ÁREA NOMINAL	143 (mm <sup>2</sup> )
CARGA DE RUPTURA	26.6 (Tm)
CARGA DE FLUENCIA	23.9 (TON) (1% DE EXTENSIÓN)

- 8.- EL CABLE DEBERÁ TENER COBERTURA ANTIADHERENCIA EN TODA SU LONGITUD LIBRE ELI EXCEPTO EN LOS ÚLTIMOS METROS QUE CORRESPONDEN A LA LONGITUD DE BULBO EL CUAL LA COBERTURA ES EN BASE A OBRA Y A LA VÍA EXTERIOR DE PISO.
- 9.- SE DEBERÁ LLEVAR UN REGISTRO ESTRATIGRÁFICO DURANTE LA EJECUCIÓN DE LOS ANCLAJES DE ACORDO AL FORMATO DE PARTE ORDEN DE EJECUCIÓN DE ANCLAJES, A TRAVÉS DEL CUAL EL ESPECIALISTA DEBE FIRMAR LA VERIFICACIÓN DEL NÚMERO DE MECANICA DE SUELOS.
- 10.- SE DEBERÁ GARANTIZAR QUE LA LONGITUD DE BULBO SE DESARROLLE EN EL ESTRATO RESISTENTE IDENTIFICADO EN LOS ALCANCES TÉCNICOS DEL PROYECTO.
- 11.- EL TENSADO SE DEBERÁ REALIZAR CUANDO LA RESISTENCIA DE LECHADA CUMPLA CON UNO DE LOS SIGUIENTES REQUISITOS:  
A) 14 DÍAS DE FRASEO CON CEMENTO PORTLAND TIPO I, O  
B) RESISTENCIA A LA COMPRESIÓN SIMPLE SUPERIOR A 210 KG/CM<sup>2</sup>
- 12.- EL PROCEDIMIENTO DE ENSAYO DE ACEPTACIÓN SE DEBE REALIZAR SEGÚN LAS RECOMENDACIONES PARA EL DISEÑO, EJECUCIÓN Y CONTROL DE ANCLAJES INYECTADOS Y POSTENSADOS EN SUELOS Y ROCAS DN 405 O NORMA SIMILAR. EL 100% DE LOS ANCLAJES DEBE ESTAR SUJETO A UNA PRUEBA DE ACEPTACIÓN. ESTOS ANCLAJES SERÁN ENSAYADOS AL 100% DE SU CARGA DE SERVICIO. EN CASO DE FALLA, SE DEBERÁ INFORMAR INMEDIATAMENTE A OPCIÓN TÉCNICA.
- 13.- ESPESORES RECOMENDADOS PARA EL MURO:

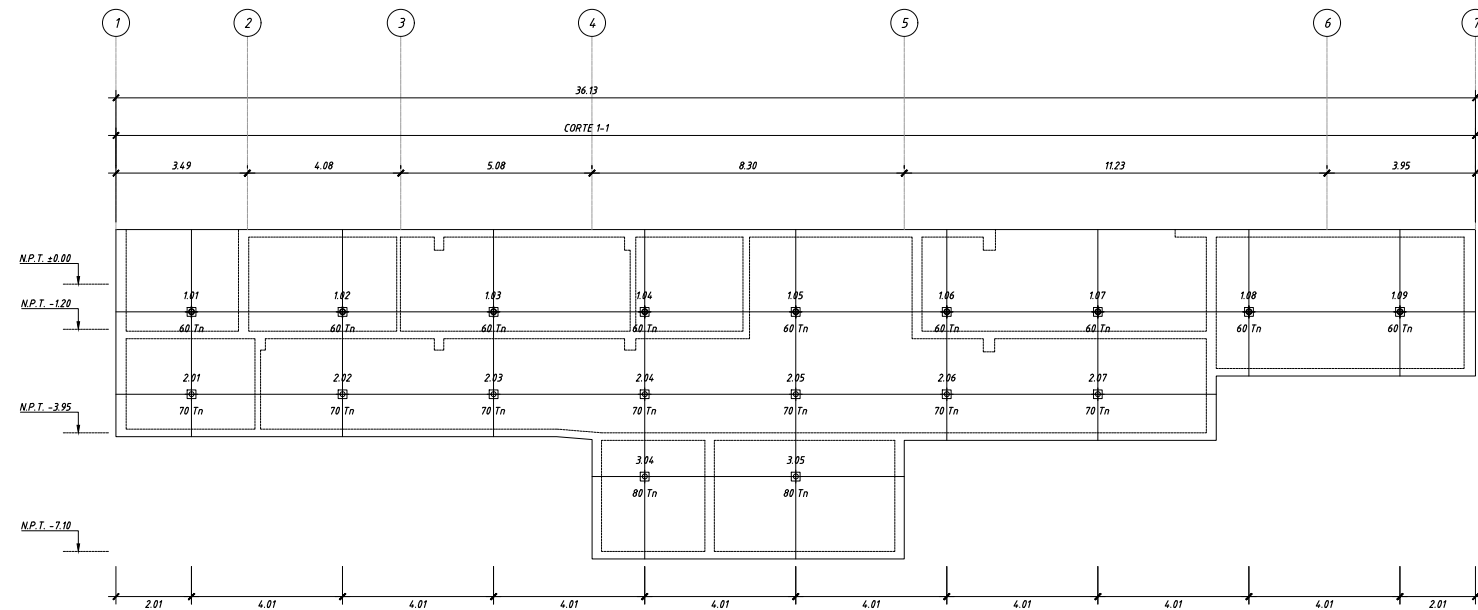
CARGA DE SERVICIO (T)	ESPESOR MÍNIMO RECOMENDADO (CM)	ANCLAJE CORRESPONDIENTE	PLACA EMPLEADA (mm)
0 - 50	25	hasta TERRA 6 - 4	300x300x20
50 - 70	30	hasta TERRA 6 - 5	300x300x20
70 - 94	35	hasta TERRA 6 - 6	350x350x32
94 - 110	40	hasta TERRA 6 - 7	350x350x32
110 - 120	40	hasta TERRA 6 - 8	350x350x38
120 - 140	45	hasta TERRA 6 - 9	350x350x38
140 - 156	45	hasta TERRA 6 - 10	400x400x50

NOTA: SE CONSIDERA EL USO DE CONCRETO F'c = 280 KG/CM<sup>2</sup>.



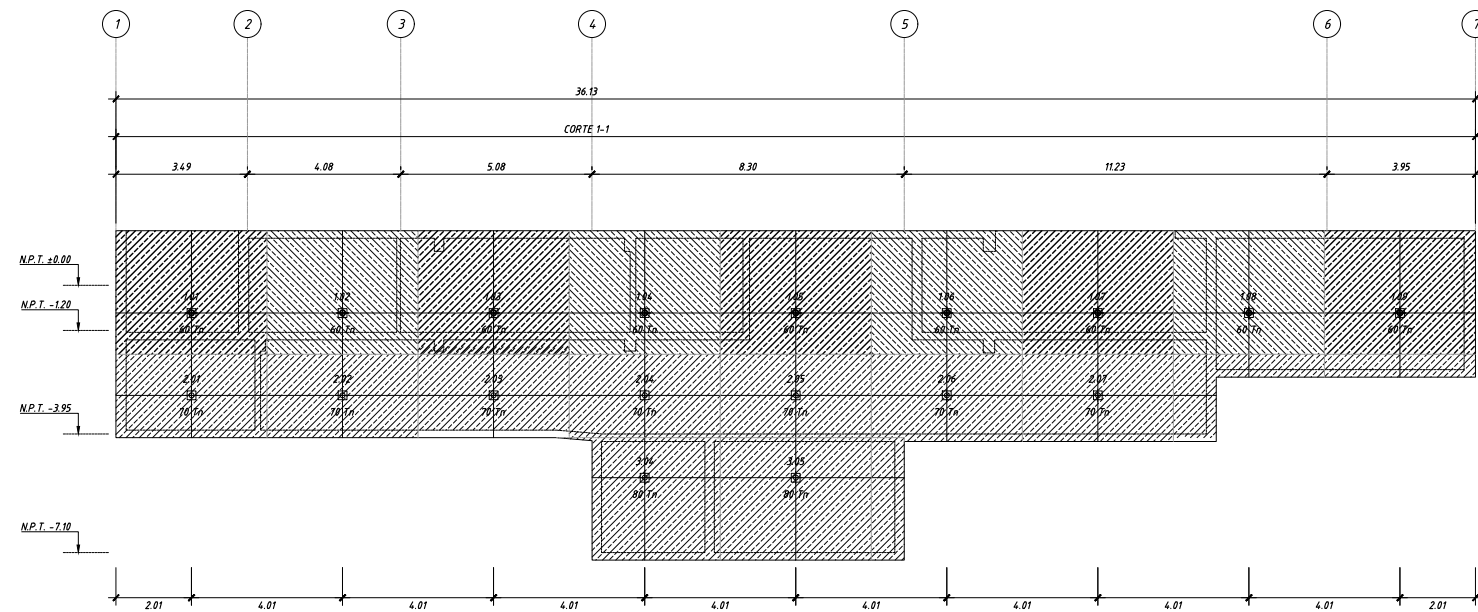
NOTA:  
 $a_n$  = SEPARACIÓN MÁXIMA ENTRE ANCLAJES (EN HORIZONTAL) O DISTANCIA DE INFLUENCIA DE ANCLAJE.  
 $a_b$  = COTA DE INTERSECCIÓN DEL EJE DEL ANCLAJE CON EL EJE DEL MURO.  
 $L_p$  = LONGITUD DEL ANCLAJE DESDE LA PLACA HASTA EL FIN DEL BULBO.  
 $L_f$  = LONGITUD LIBRE PLACA HASTA INICIO BULBO.  
 $L_w$  = LONGITUD DEL BULBO.  
 $L_w + L_f$  = LONGITUD DEL ANCLAJE INCLUYENDO 1.00 M. ADICIONAL PARA EL TENSADO.  
 $\alpha$  = ANGULO VERTICAL. ESTE ANGULO ES GENERALIZADO PARA LOS ANCLAJES EN UNA ZONA Y PUEDE VARIAR EN ALGUNOS ANCLAJES DEBIDO A INTERFERENCIAS. EN ESTE CASO, EL ANGULO INDICADO EN LOS PLANOS ES EL QUE MANDA.  
 $\beta$  = ANGULO HORIZONTAL DE LOS ANCLAJES. (VER PLANO DE PLANTA).  
 $P_v$  = CARGA DE SERVICIO DE ANCLAJE.





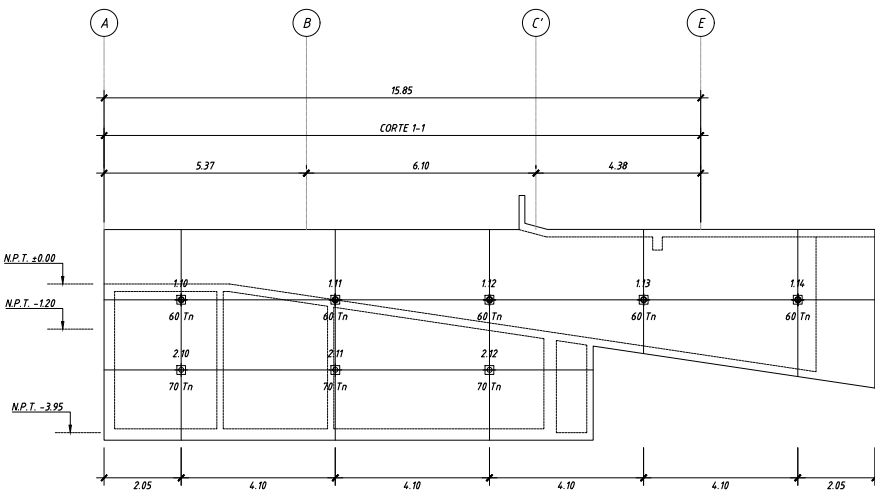
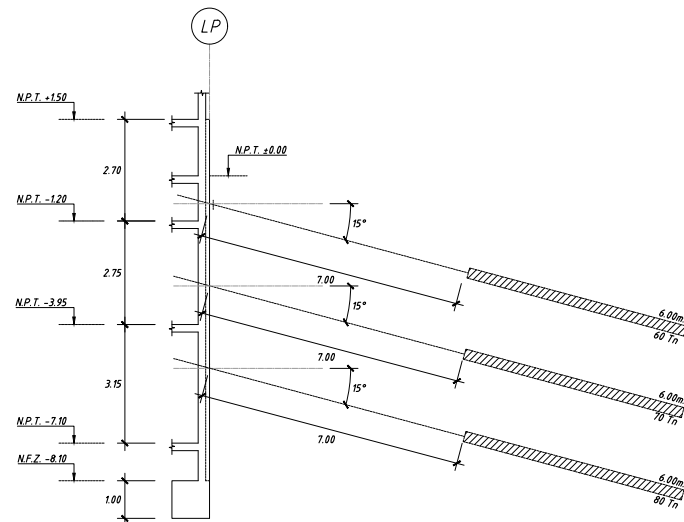
ELEVACIÓN DE MURO EN EL EJE "A"

ESCALA: 1/100



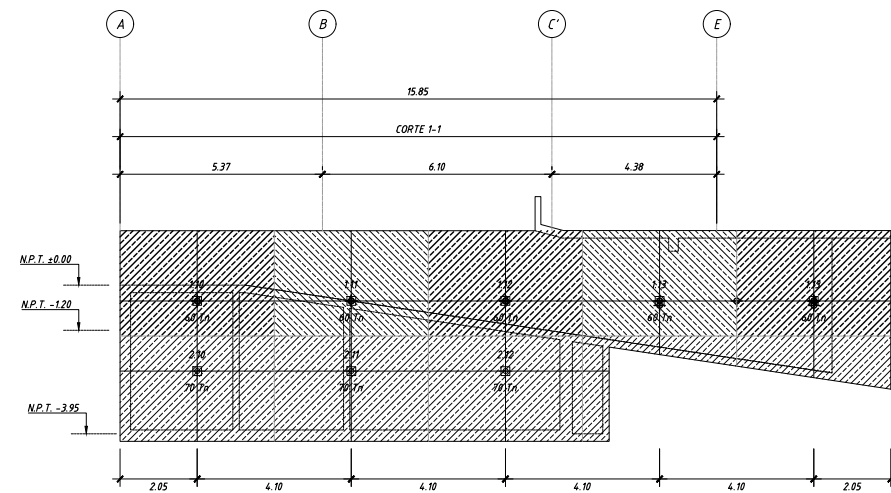
ELEVACIÓN DE MURO EN EL EJE "A"

ESCALA: 1/100



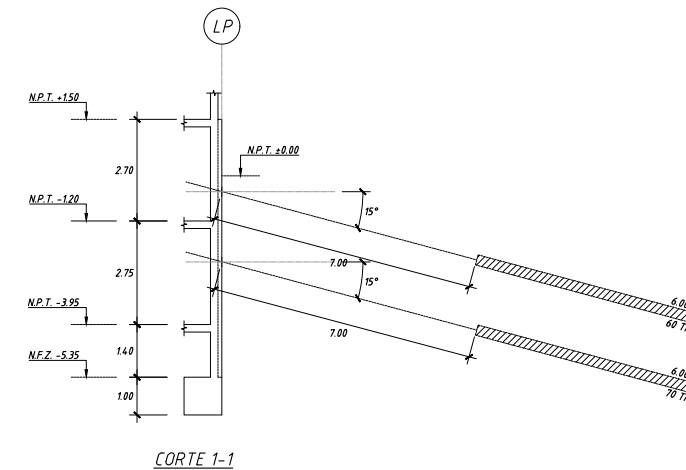
ELEVACIÓN DE MURO EN EL EJE "7"

ESCALA: 1/100

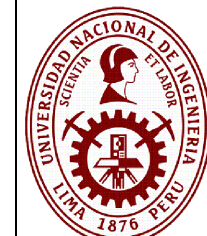


ELEVACIÓN DE MURO EN EL EJE "7"

ESCALA: 1/100



MURO PANTALLA  
ESC 1/75



UNI FAUA  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

ESTRUCTURAS

PLANO:

Muro Pantalla

ESCALA:

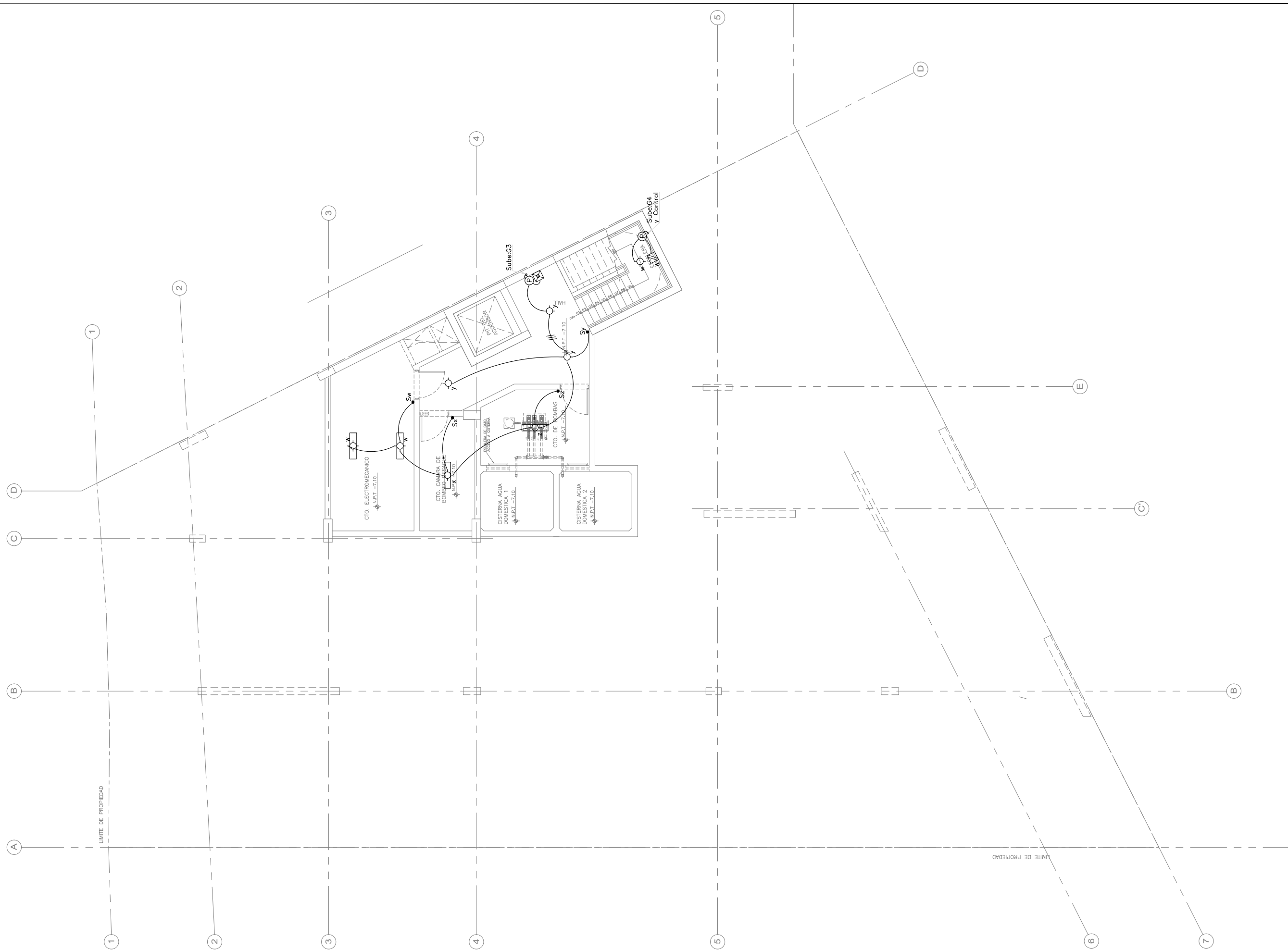
Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

L-128



**ALUMBRADO - SOTANO 2**  
 ESC 1/125



**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:**  
 Arquitectura Comercial y Corporativa  
 Implementación de Tiendas y Oficinas

**TESISTA:**  
 Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa Gadea Sáez

**ASESOR:**  
 MSc. Arq. Bárbara Montoro Negrón

**PROYECTO:**  
 Edificio Multifamiliar Doña Claudia

**UBICACION:**  
 Mz. C Lote 30  
 Urb. Betelgeuse  
 San Borja

**ARQUITECTO:**  
 Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
 CAP 11347

**EMPRESA:**  
 PROJEKT 1

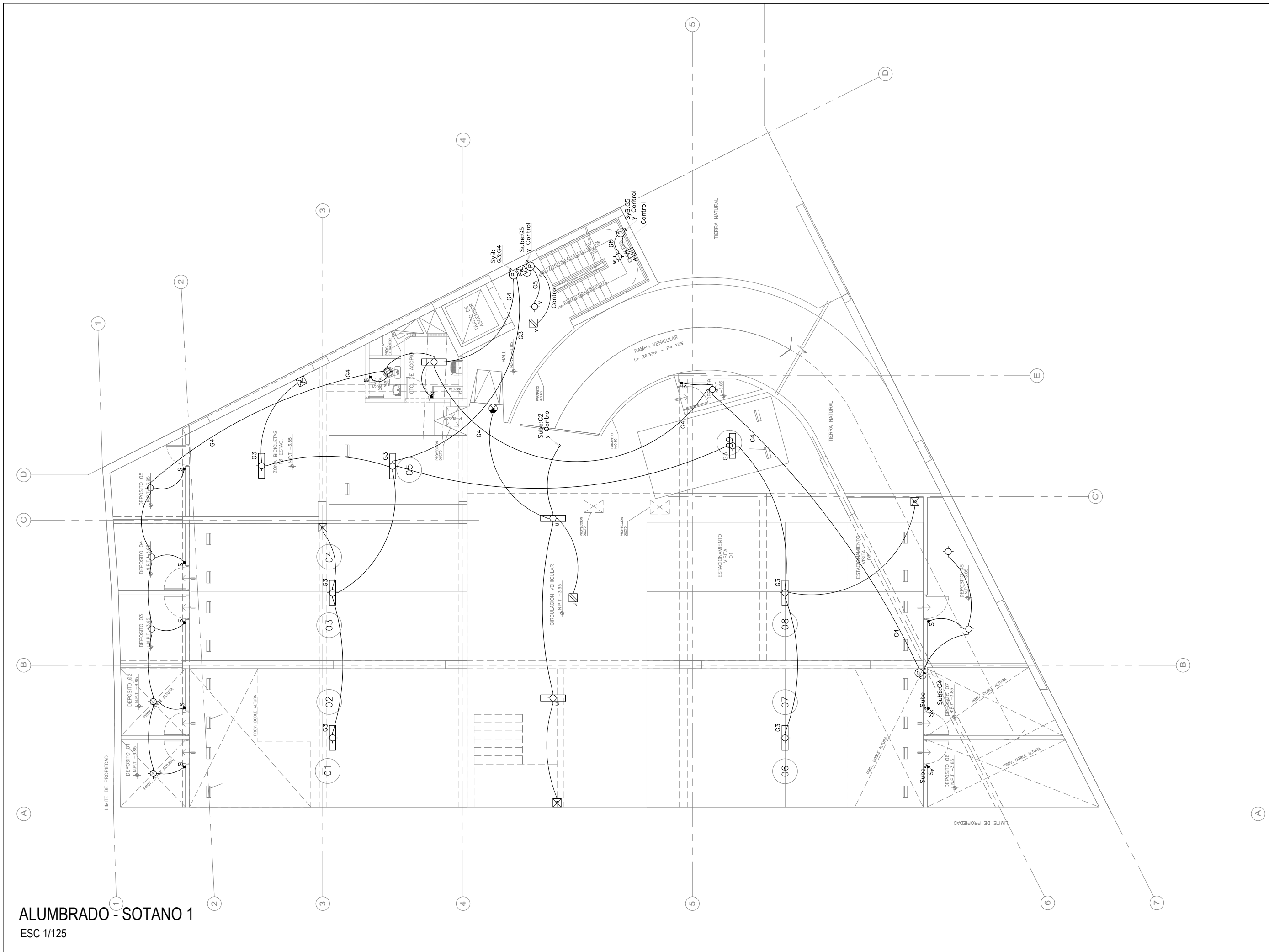
**ESPECIALIDAD:**  
 INST. ELECTRICAS

**PLANO:**  
 Alumbrado

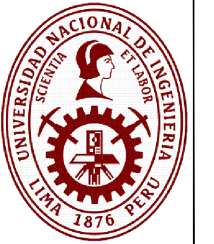
**ESCALA:**  
 Indicada

**FECHA:**  
 2019  
 LIMA PERU

**LAMINA:**  
**L-129**



ALUMBRADO - SOTANO 1  
 ESC 1/125



**UNI FAU**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
 PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
 Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
 Urb. Betelgeuse  
 San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
 CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

INST. ELECTRICAS

PLANO:

Alumbrado

ESCALA:

Indicada

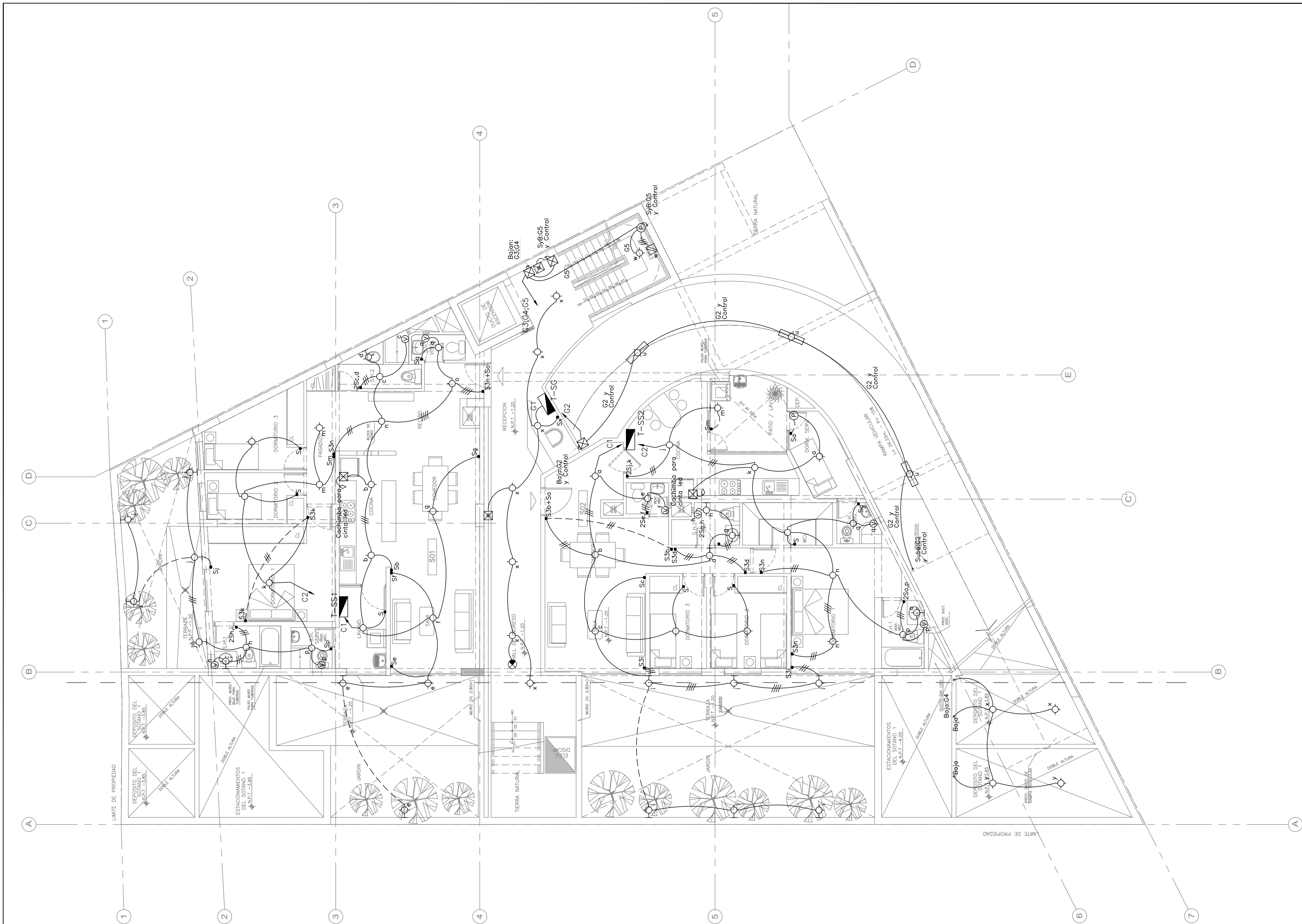
FECHA:

2019  
 LIMA PERU

LAMINA:

**L-130**





ALUMBRADO - SEMISOTANO  
 ESC 1/125



UNI FAUA  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
 PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Saez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
 Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
 Urb. Betelgeuse  
 San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodriguez Quijano  
 CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

INST. ELECTRICAS

PLANO:

Alumbrado

ESCALA:

Indicada

FECHA:

2019  
 LIMA PERU

LAMINA:

L-131



UNI FAUA  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

INST. ELECTRICAS

PLANO:

Alumbrado

ESCALA:

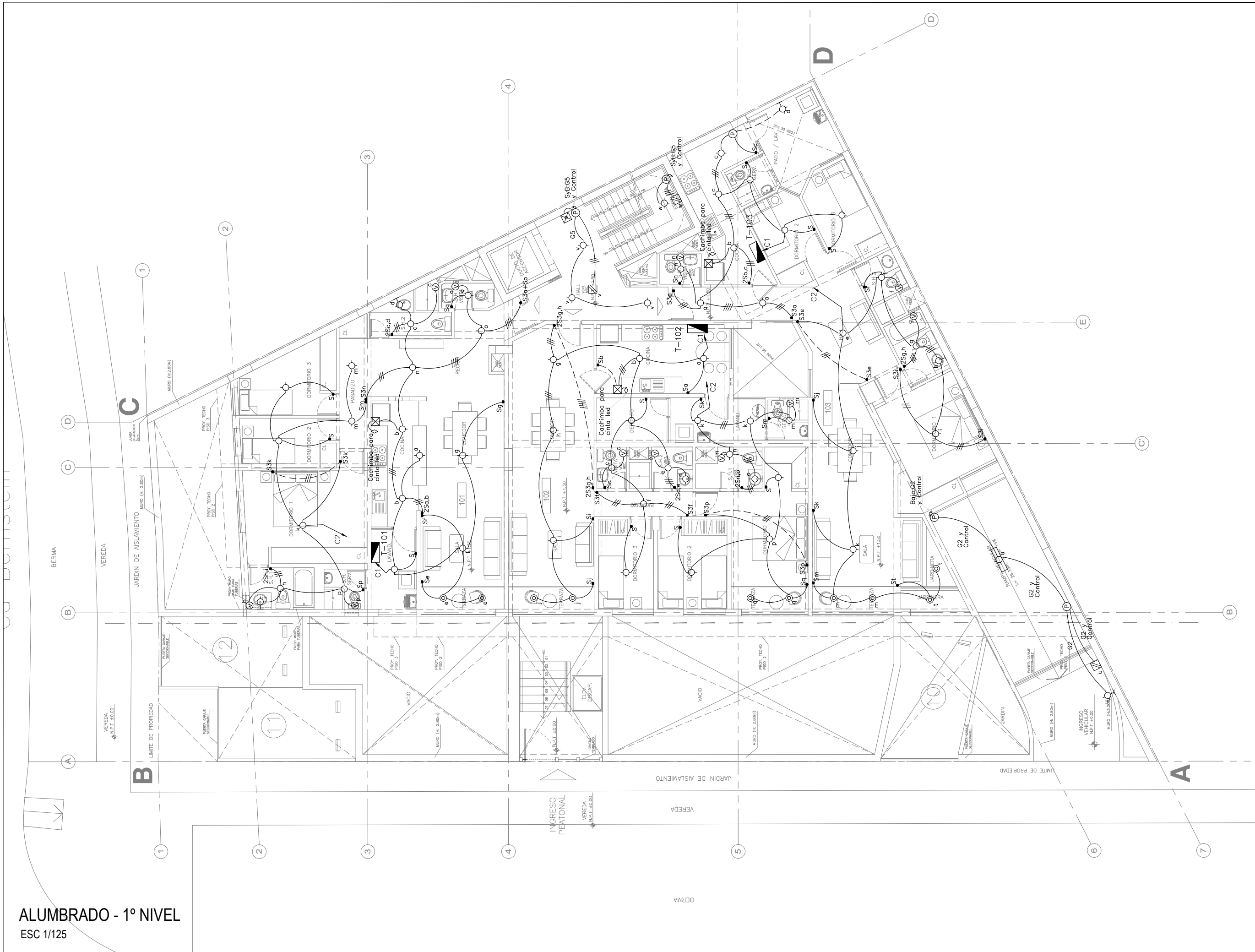
Indicada

FECHA:

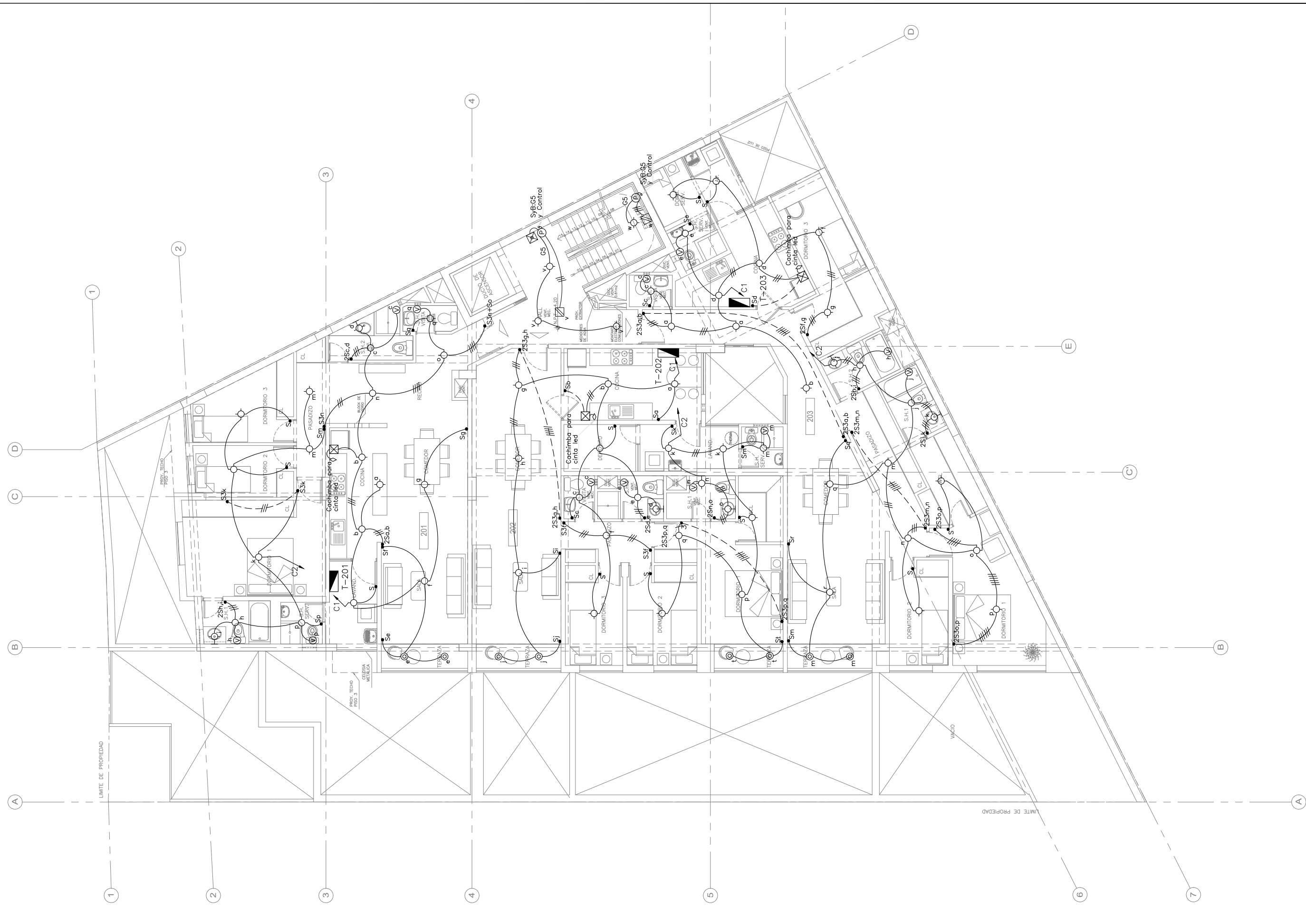
2019  
LIMA PERU

LAMINA:

L-132



ALUMBRADO - 1º NIVEL  
ESC 1/125



ALUMBRADO - 2º NIVEL  
 ESC 1/125



**UNI FAUA**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
 PROFESIONAL:  
 Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

TESISTA:  
 Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Saez

ASESOR:  
 MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

PROYECTO:  
 Edificio Multifamiliar  
 Doña Claudia

UBICACION:  
 Mz. C Lote 30  
 Urb. Betelgeuse  
 San Borja

ARQUITECTO:  
 Arq. Oliver Rodriguez Quijano  
 CAP 11347

EMPRESA:  
 PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:  
 INST. ELECTRICAS

PLANO:  
 Alumbrado

ESCALA:  
 Indicada

FECHA:  
 2019  
 LIMA PERU

LAMINA:  
**L-133**





ALUMBRADO - 3º NIVEL  
ESC 1/125



UNI FAUA  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:  
  
Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:  
  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:  
  
MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:  
  
Edificio Multifamiliar  
Doña Claudia

UBICACION:  
  
Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

ARQUITECTO:  
  
Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
CAP 11347

EMPRESA:  
  
PROJEKT 1

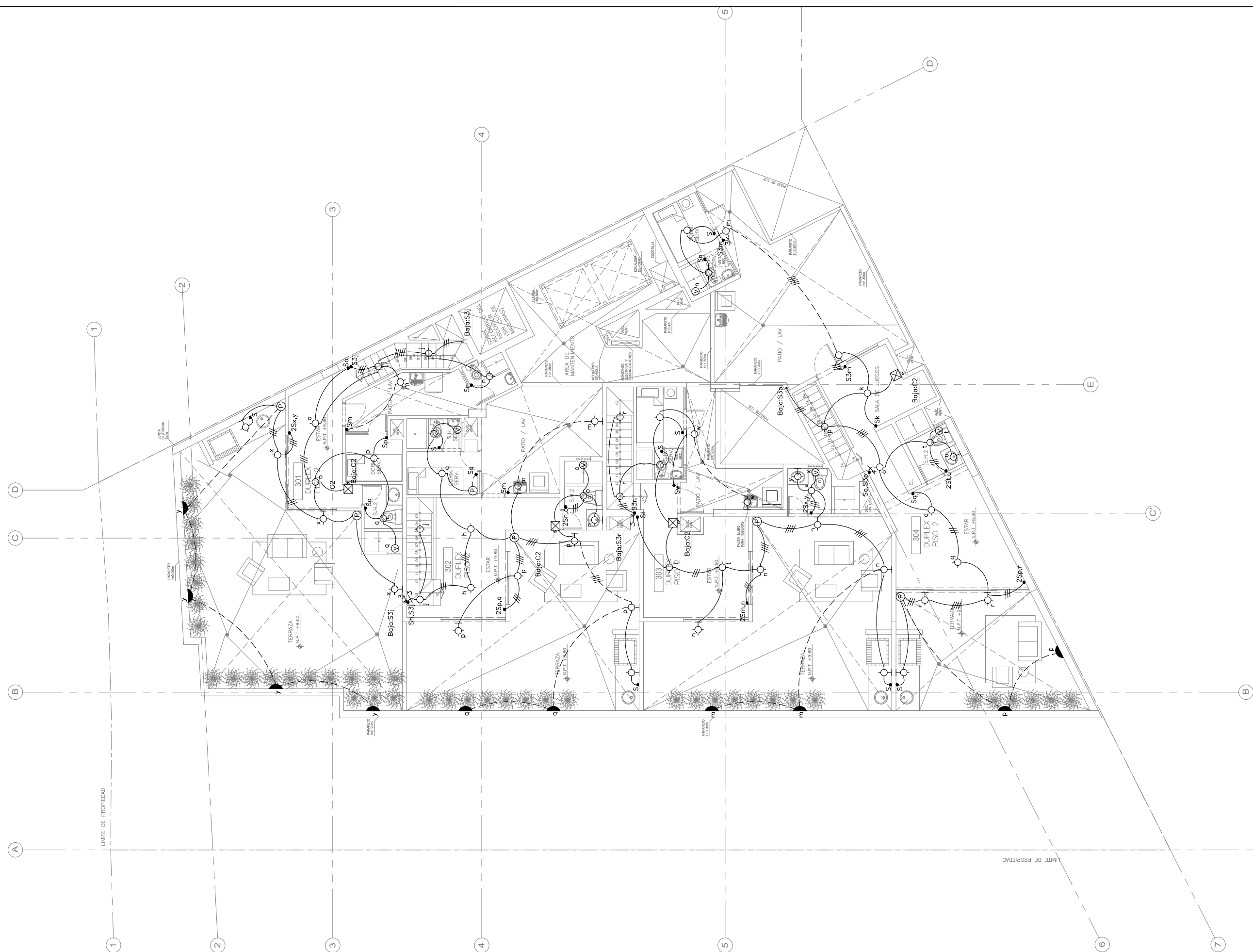
ESPECIALIDAD:  
  
INST. ELECTRICAS

PLANO:  
  
Alumbrado

ESCALA:  
  
Indicada

FECHA:  
  
2019  
LIMA PERU

LAMINA:  
  
**L-134**



ALUMBRADO - AZOTEA  
 ESC 1/125



**UNI FAUA**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
 PROFESIONAL:  
 Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

TESISTA:  
 Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Sáez

ASESOR:  
 MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

PROYECTO:  
 Edificio Multifamiliar  
 Doña Claudia

UBICACION:  
 Mz. C Lote 30  
 Urb. Betelgeuse  
 San Borja

ARQUITECTO:  
 Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
 CAP 11347

EMPRESA:  
 PROJEKT 1

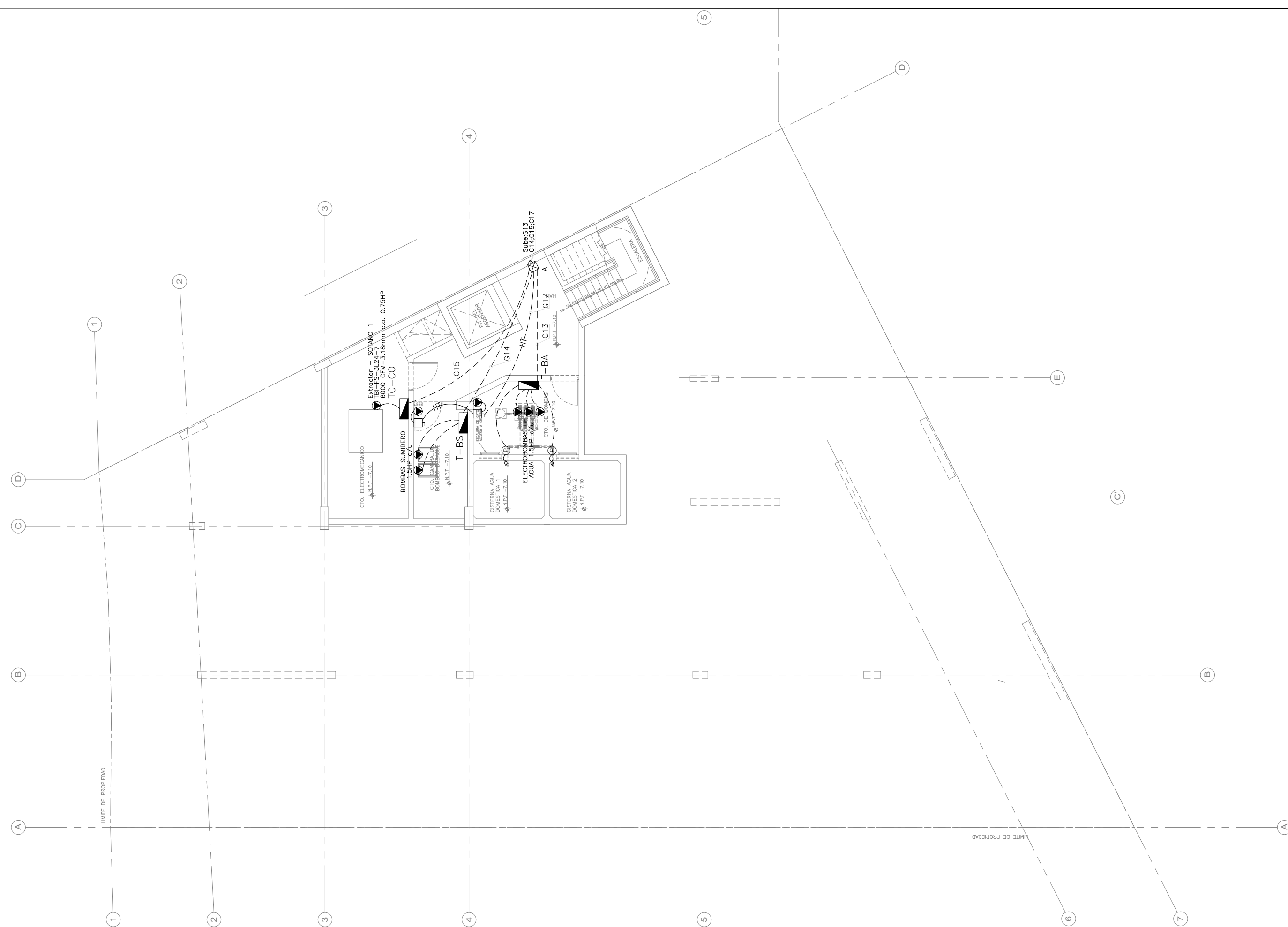
ESPECIALIDAD:  
 INST. ELECTRICAS

PLANO:  
 Alumbrado

ESCALA:  
 Indicada

FECHA:  
 2019  
 LIMA PERU

LAMINA:  
**L-135**



**TOMACORRIENTES - SOTANO 2**  
 ESC 1/125



**UNI FAUA**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:**  
 Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

**TESISTA:**  
 Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Sáez

**ASESOR:**  
 MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

**PROYECTO:**  
 Edificio Multifamiliar  
 Doña Claudia

**UBICACION:**  
 Mz. C Lote 30  
 Urb. Betelgeuse  
 San Borja

**ARQUITECTO:**  
 Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
 CAP 11347

**EMPRESA:**  
 PROJEKT 1

**ESPECIALIDAD:**  
 INST. ELECTRICAS

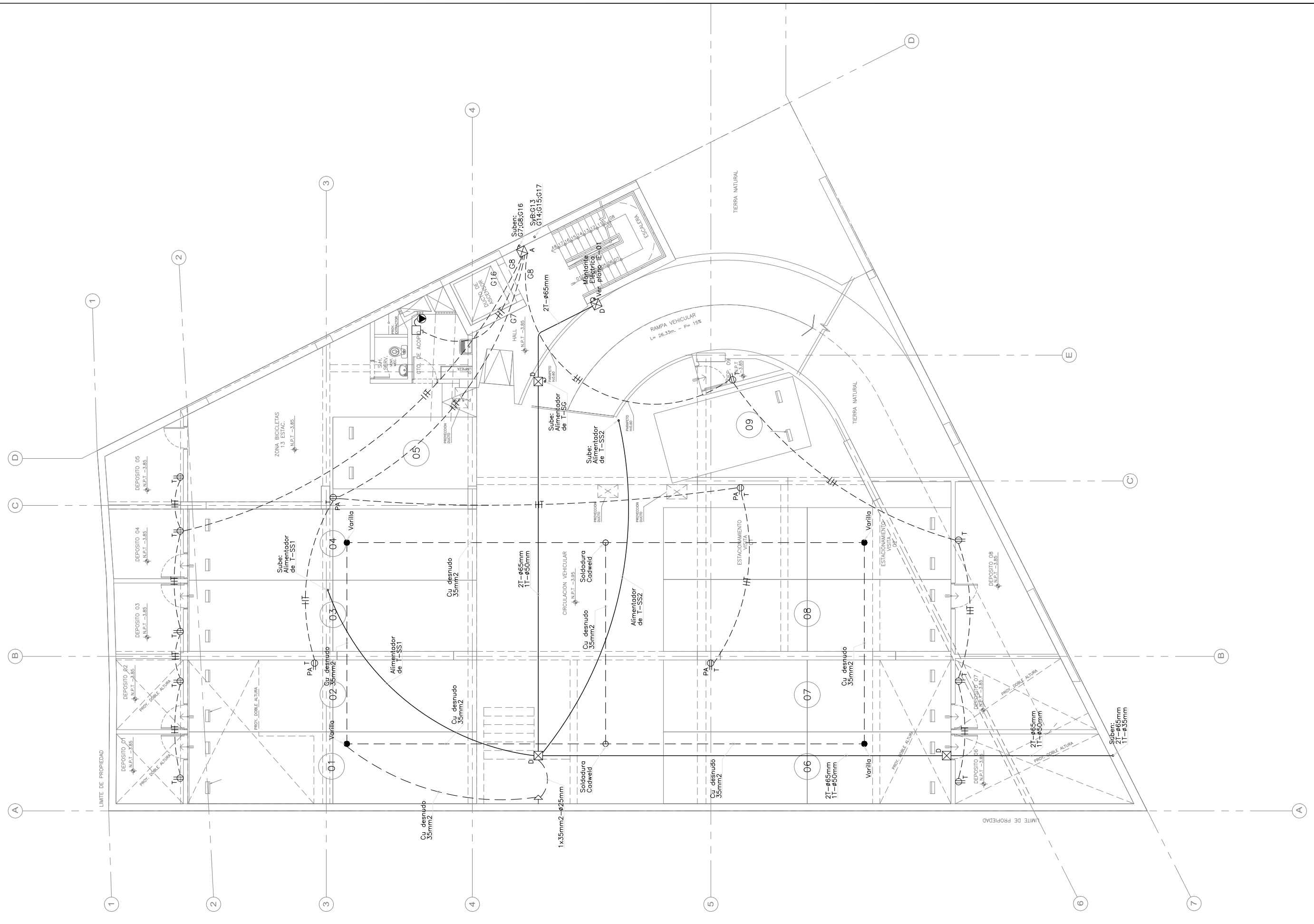
**PLANO:**  
 Tomacorrientes

**ESCALA:**  
 Indicada

**FECHA:**  
 2019  
 LIMA PERU

**LAMINA:**  
**L-136**





**TOMACORRIENTES - SOTANO 1**  
 ESC 1/125



**UNI FAUA**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:**  
 Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

**TESISTA:**  
 Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Sáez

**ASESOR:**  
 MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

**PROYECTO:**  
 Edificio Multifamiliar  
 Doña Claudia

**UBICACION:**  
 Mz. C Lote 30  
 Urb. Betelgeuse  
 San Borja

**ARQUITECTO:**  
 Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
 CAP 11347

**EMPRESA:**  
 PROJEKT 1

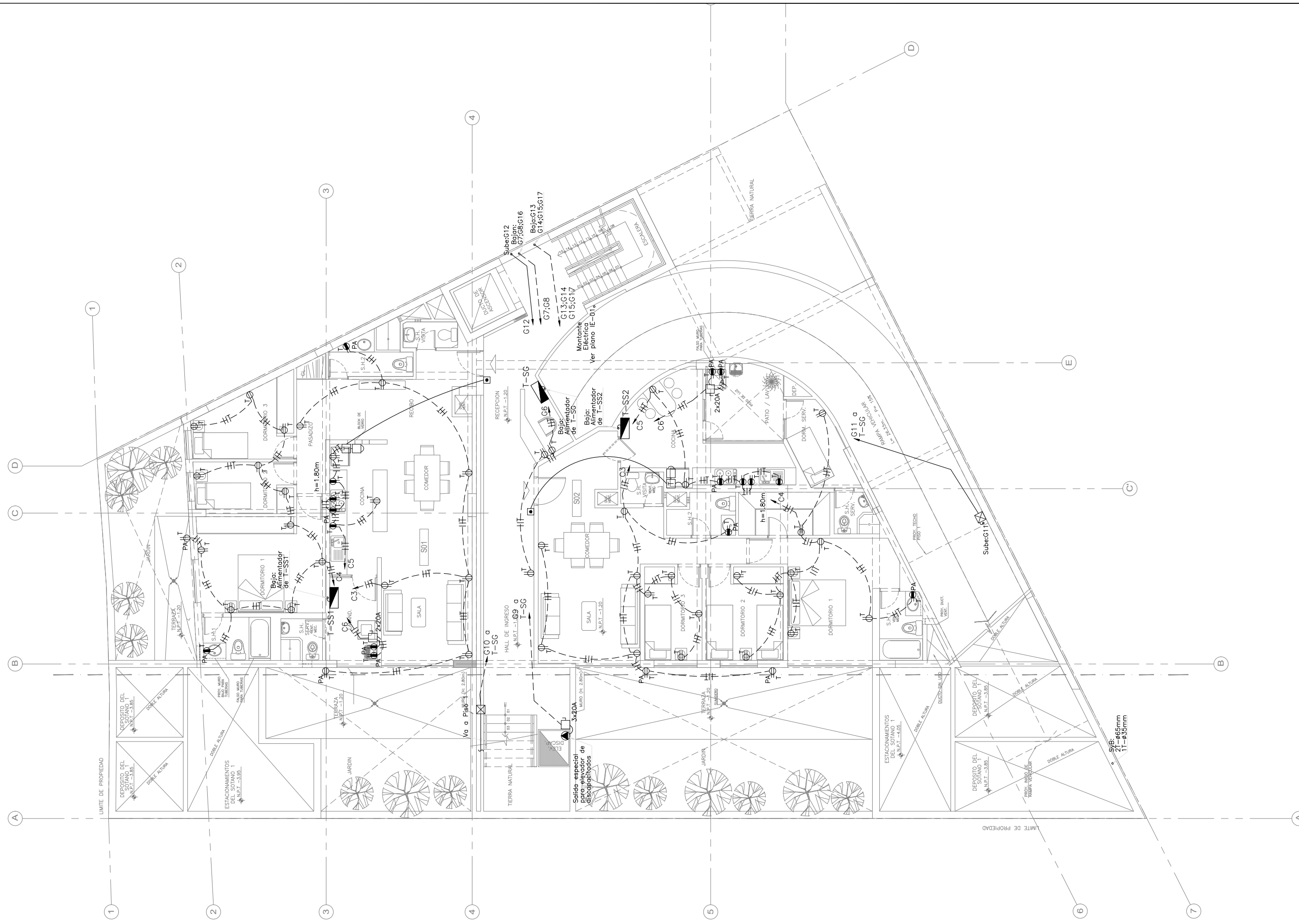
**ESPECIALIDAD:**  
 INST. ELECTRICAS

**PLANO:**  
 Tomacorrientes

**ESCALA:**  
 Indicada

**FECHA:**  
 2019  
 LIMA PERU

**LAMINA:**  
**L-137**



TOMACORRIENTES - SEMISOTANO  
ESC 1/125



UNI FAUA  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:  
  
Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:  
  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:  
  
MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:  
  
Edificio Multifamiliar  
Doña Claudia

UBICACION:  
  
Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

ARQUITECTO:  
  
Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
CAP 11347

EMPRESA:  
  
PROJEKT 1

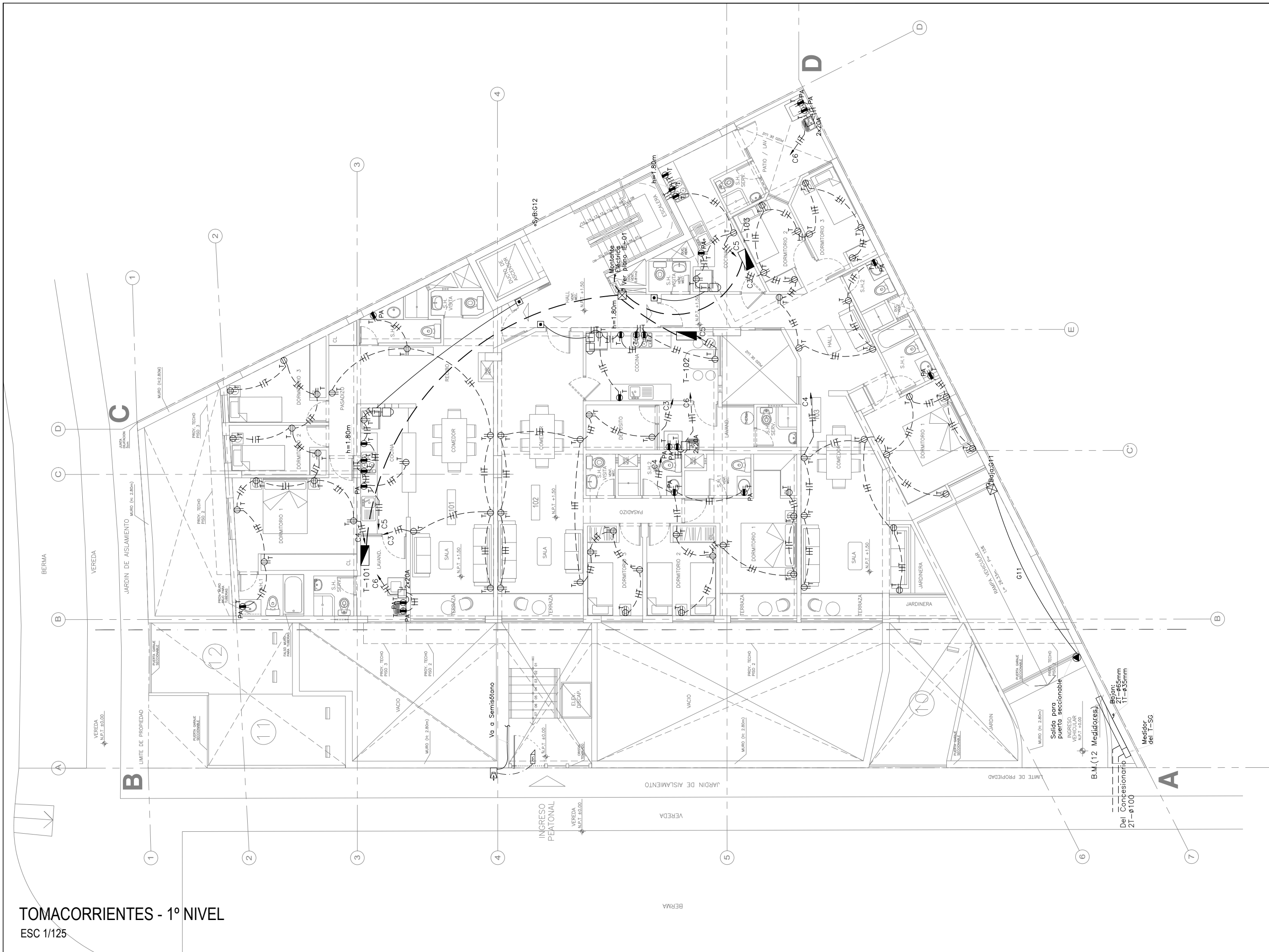
ESPECIALIDAD:  
  
INST. ELECTRICAS

PLANO:  
  
Tomacorrientes

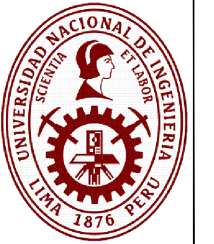
ESCALA:  
  
Indicada

FECHA:  
  
2019  
LIMA PERU

LAMINA:  
  
**L-138**



**TOMACORRIENTES - 1º NIVEL**  
 ESC 1/125



**UNI FAUA**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:**

Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

**TESISTA:**

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Sáez

**ASESOR:**

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

**PROYECTO:**

Edificio Multifamiliar  
 Doña Claudia

**UBICACION:**

Mz. C Lote 30  
 Urb. Betelgeuse  
 San Borja

**ARQUITECTO:**

Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
 CAP 11347

**EMPRESA:**

PROJEKT 1

**ESPECIALIDAD:**

INST. ELECTRICAS

**PLANO:**

Tomacorrientes

**ESCALA:**

Indicada

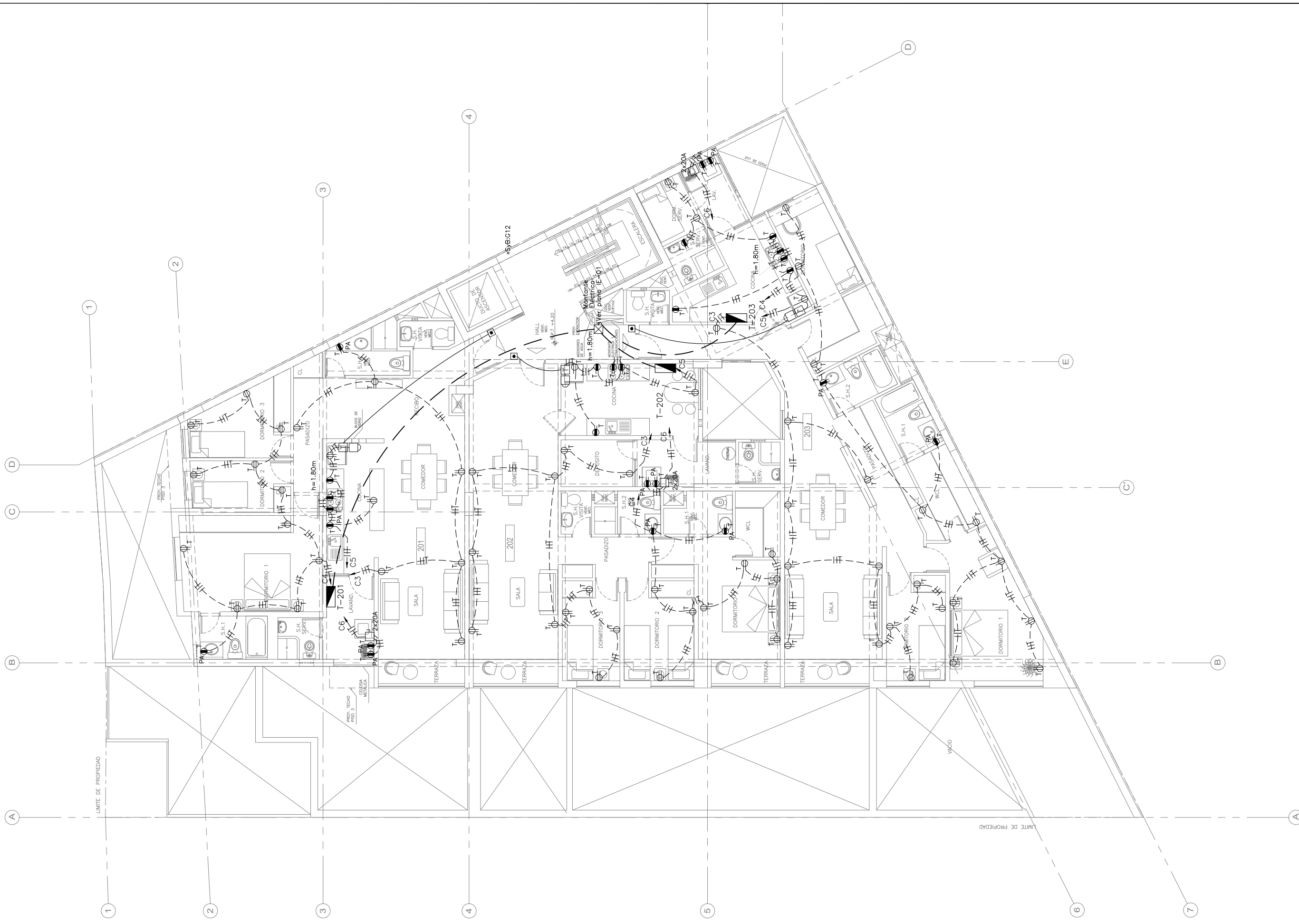
**FECHA:**

2019  
 LIMA PERU

**LAMINA:**

**L-139**





TOMACORRIENTES - 2º NIVEL  
 ESC 1/125



**UNI FAUA**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
 PROFESIONAL:  
 Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

TESISTA:  
 Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Sáez

ASESOR:  
 MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

PROYECTO:  
 Edificio Multifamiliar  
 Doña Claudia

UBICACION:  
 Mz. C Lote 30  
 Urb. Betelgeuse  
 San Borja

ARQUITECTO:  
 Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
 CAP 11347

EMPRESA:  
 PROJEKT 1

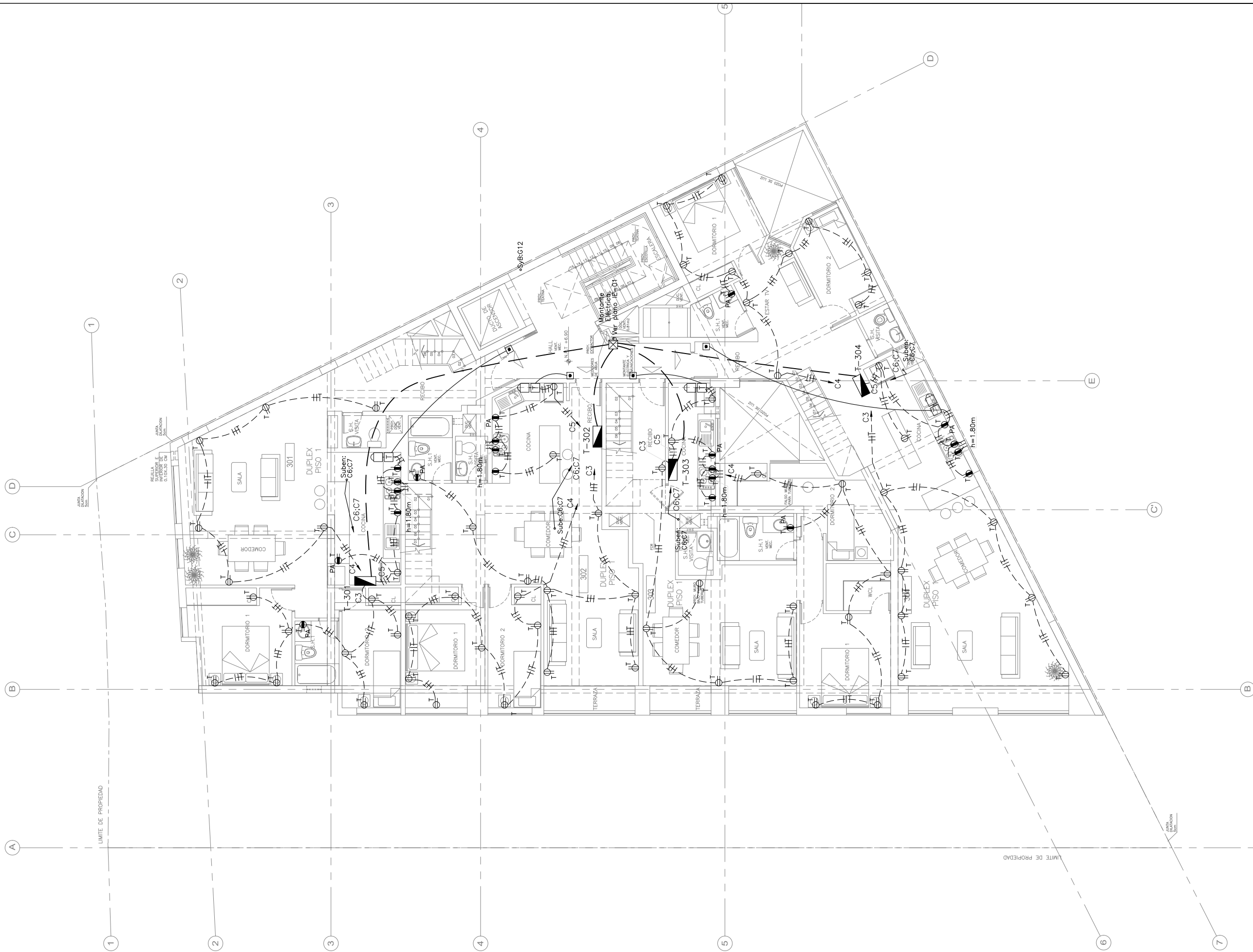
ESPECIALIDAD:  
 INST. ELECTRICAS

PLANO:  
 Tomacorrientes

ESCALA:  
 Indicada

FECHA:  
 2019  
 LIMA PERU

LAMINA:  
**L-140**



TOMACORRIENTES - 3º NIVEL  
 ESC 1/125



UNI FAUA  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
 PROFESIONAL:  
 Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

TESISTA:  
 Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Sáez

ASESOR:  
 MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

PROYECTO:  
 Edificio Multifamiliar  
 Doña Claudia

UBICACION:  
 Mz. C Lote 30  
 Urb. Betelgeuse  
 San Borja

ARQUITECTO:  
 Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
 CAP 11347

EMPRESA:  
 PROJEKT 1

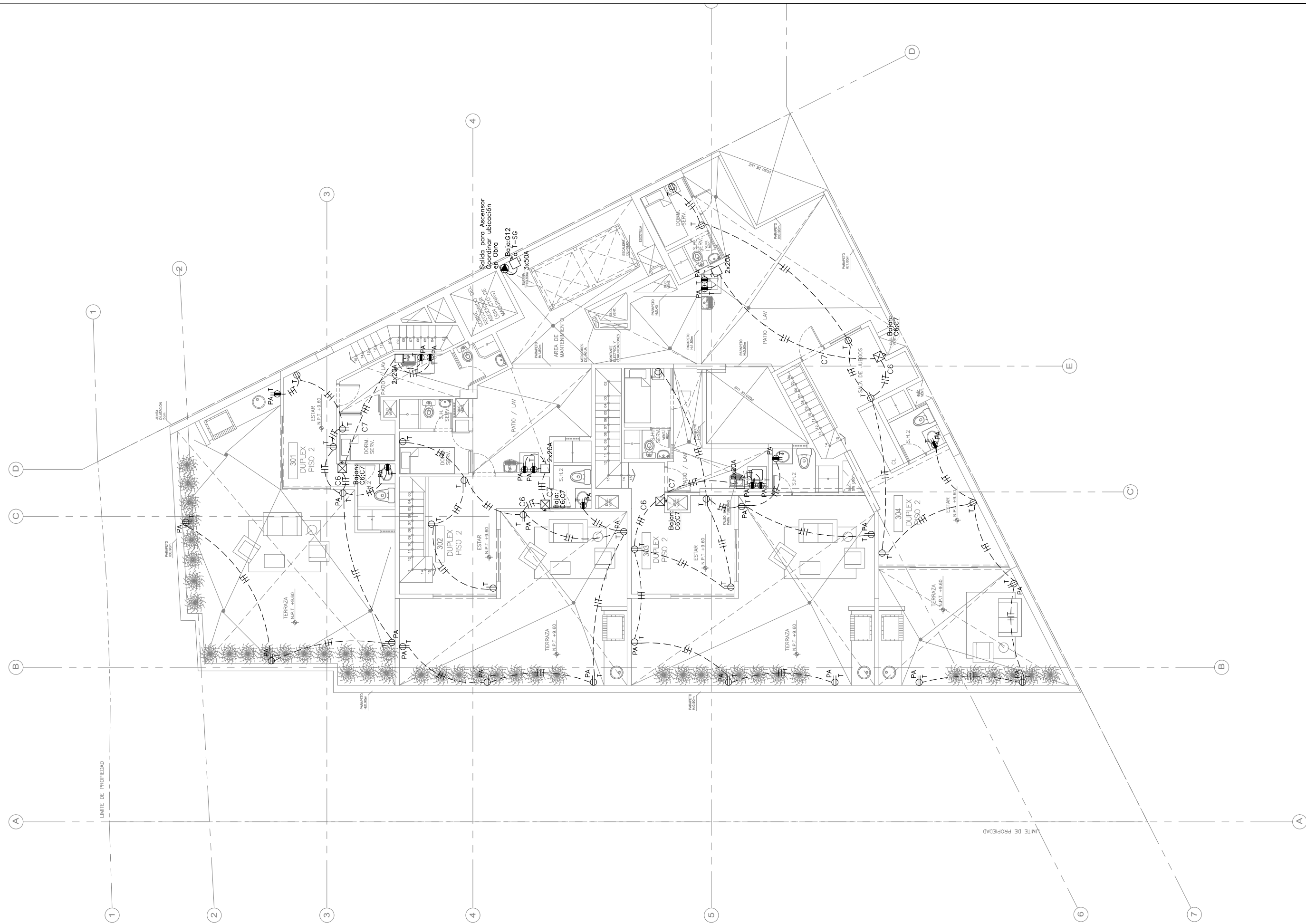
ESPECIALIDAD:  
 INST. ELECTRICAS

PLANO:  
 Tomacorrientes

ESCALA:  
 Indicada

FECHA:  
 2019  
 LIMA PERU

LAMINA:  
**L-141**



TOMACORRIENTES - 4º NIVEL  
 ESC 1/125



**UNI FAUA**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:**  
 Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

**TESISTA:**  
 Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Sáez

**ASESOR:**  
 MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

**PROYECTO:**  
 Edificio Multifamiliar  
 Doña Claudia

**UBICACION:**  
 Mz. C Lote 30  
 Urb. Betelgeuse  
 San Borja

**ARQUITECTO:**  
 Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
 CAP 11347

**EMPRESA:**  
 PROJEKT 1

**ESPECIALIDAD:**  
 INST. ELECTRICAS

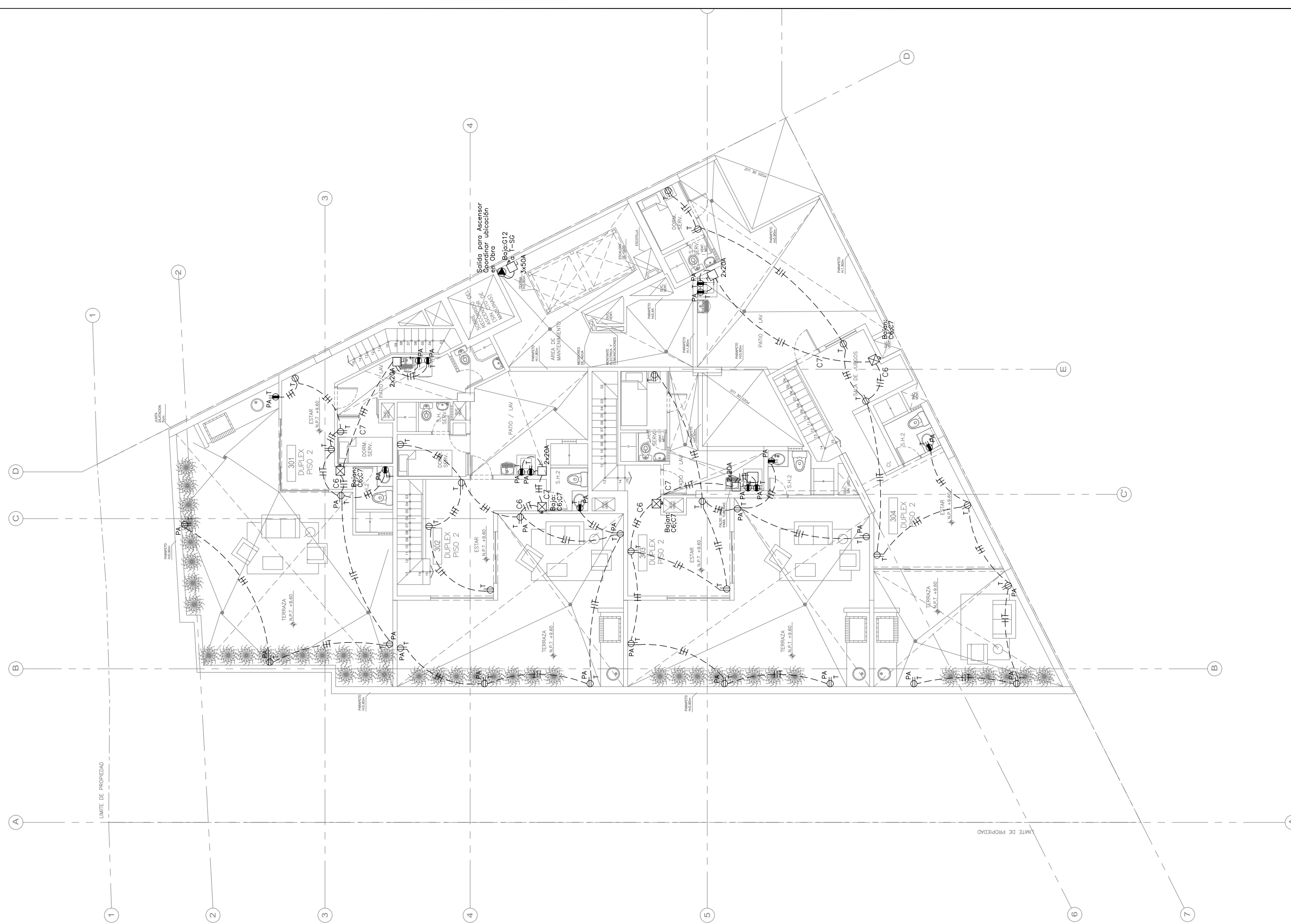
**PLANO:**  
 Tomacorrientes

**ESCALA:**  
 Indicada

**FECHA:**  
 2019  
 LIMA PERU

**LAMINA:**  
**L-142**





**TOMACORRIENTES - AZOTEA**  
 ESC 1/125



**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:**  
 Arquitectura Comercial y Corporativa  
 Implementación de Tiendas y Oficinas

**TESISTA:**  
 Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa Gadea Sáez

**ASESOR:**  
 MSc. Arq. Bárbara Montoro Negrón

**PROYECTO:**  
 Edificio Multifamiliar Doña Claudia

**UBICACION:**  
 Mz. C Lote 30  
 Urb. Betelgeuse  
 San Borja

**ARQUITECTO:**  
 Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
 CAP 11347

**EMPRESA:**  
 PROJEKT 1

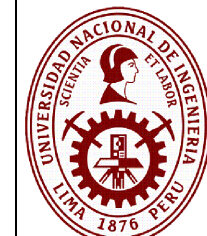
**ESPECIALIDAD:**  
 INST. ELECTRICAS

**PLANO:**  
 Tomacorrientes

**ESCALA:**  
 Indicada

**FECHA:**  
 2019  
 LIMA PERU

**LAMINA:**  
**L-143**



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:  
  
Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:  
  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:  
  
MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:  
  
Edificio Multifamiliar  
Doña Claudia

UBICACION:  
  
Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

ARQUITECTO:  
  
Arq. Oliver Rodriguez Quijano  
CAP 11347

EMPRESA:  
  
PROJEKT 1

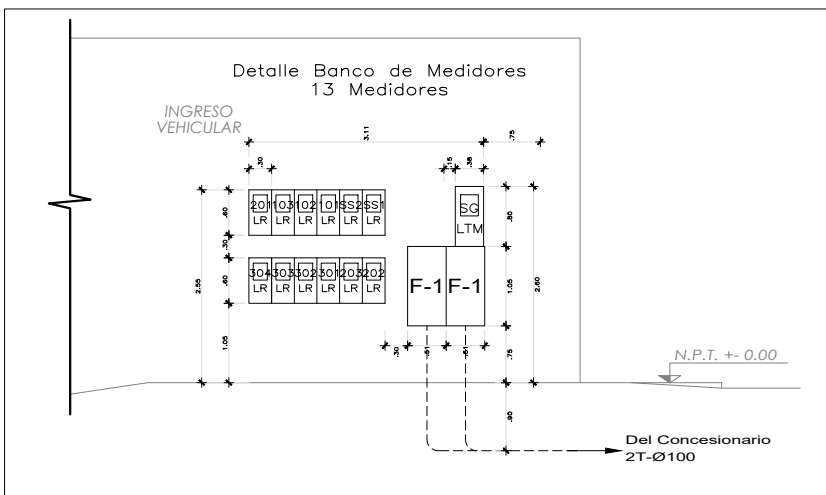
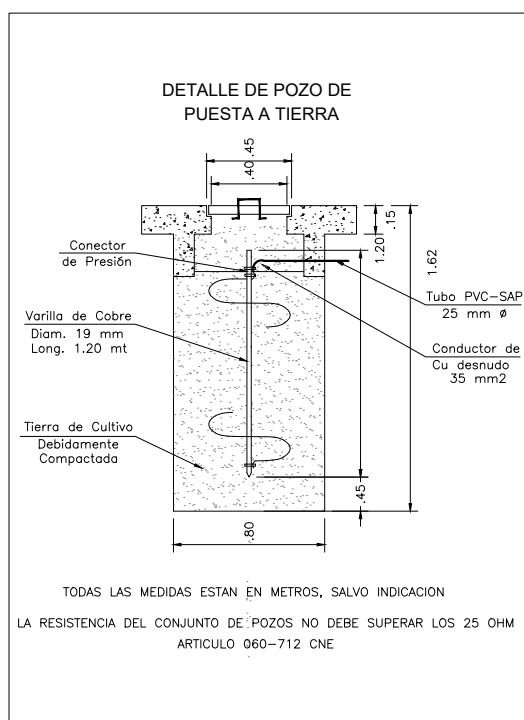
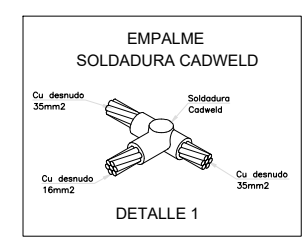
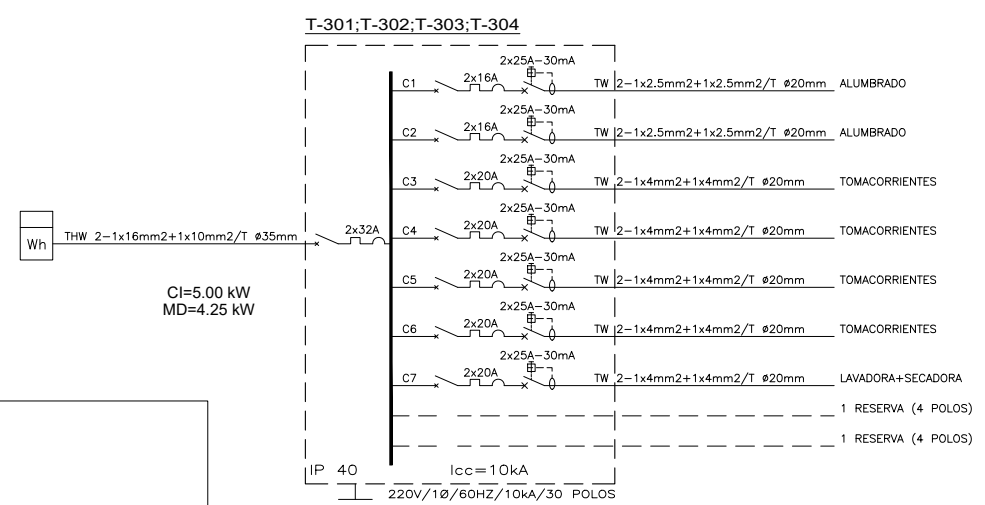
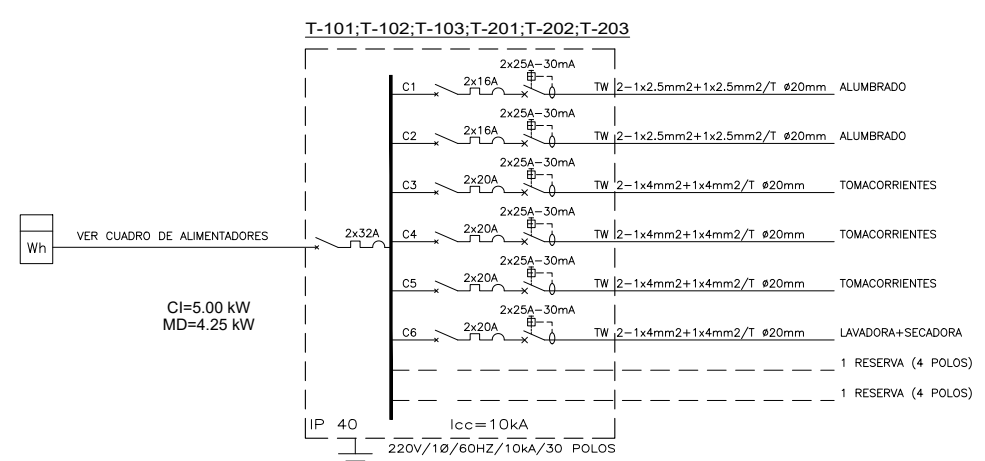
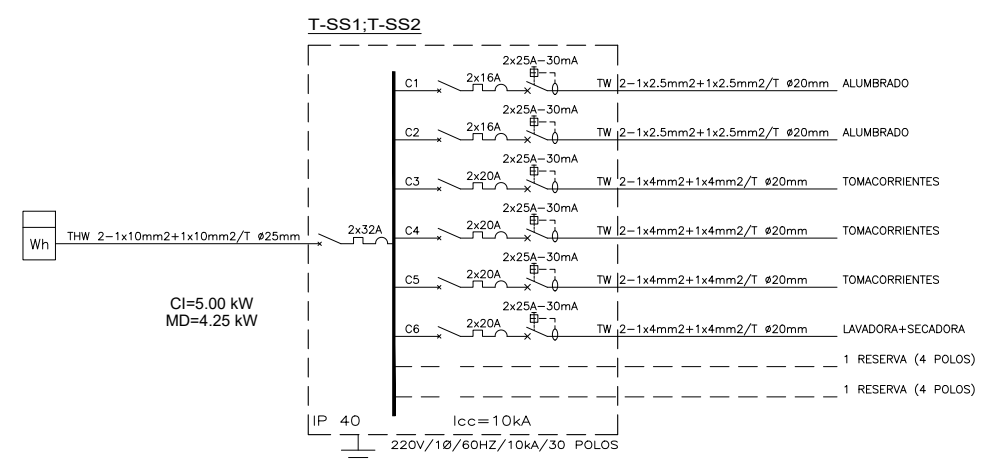
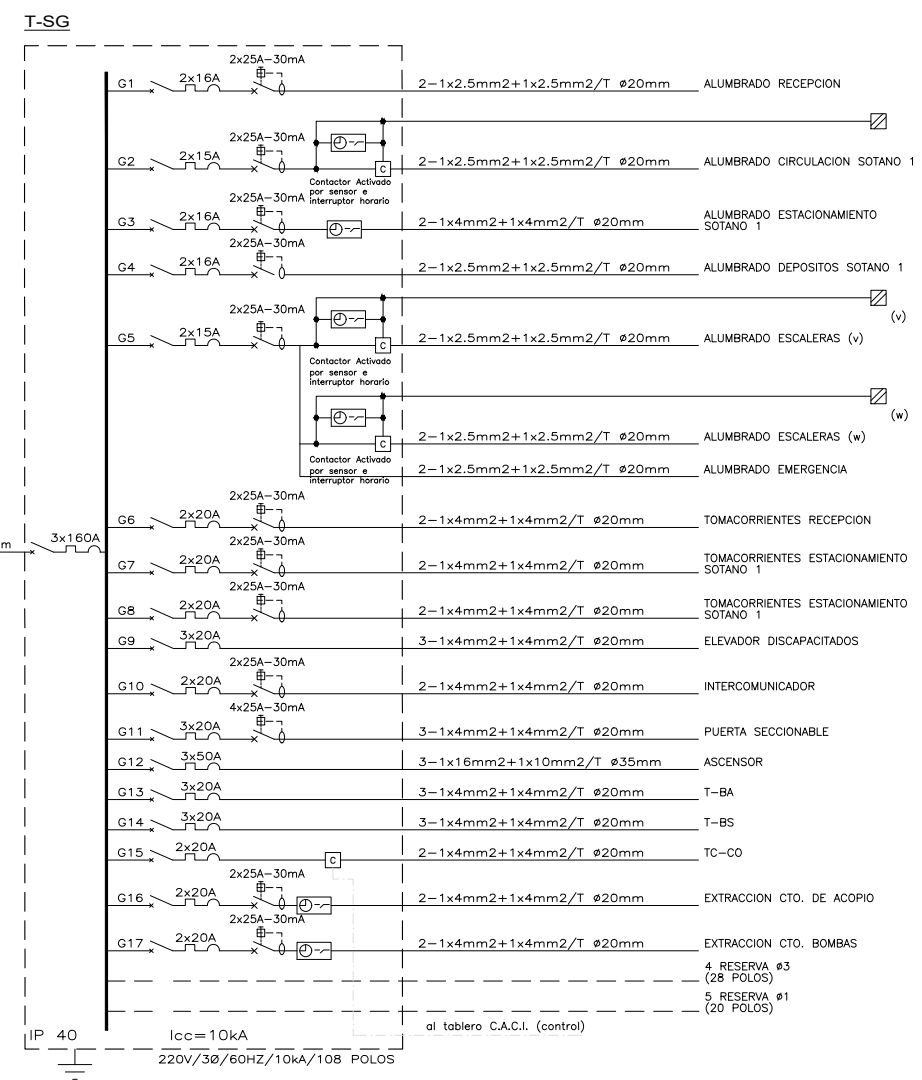
ESPECIALIDAD:  
  
INST. ELECTRICAS

PLANO:  
  
Diagramas unifilares

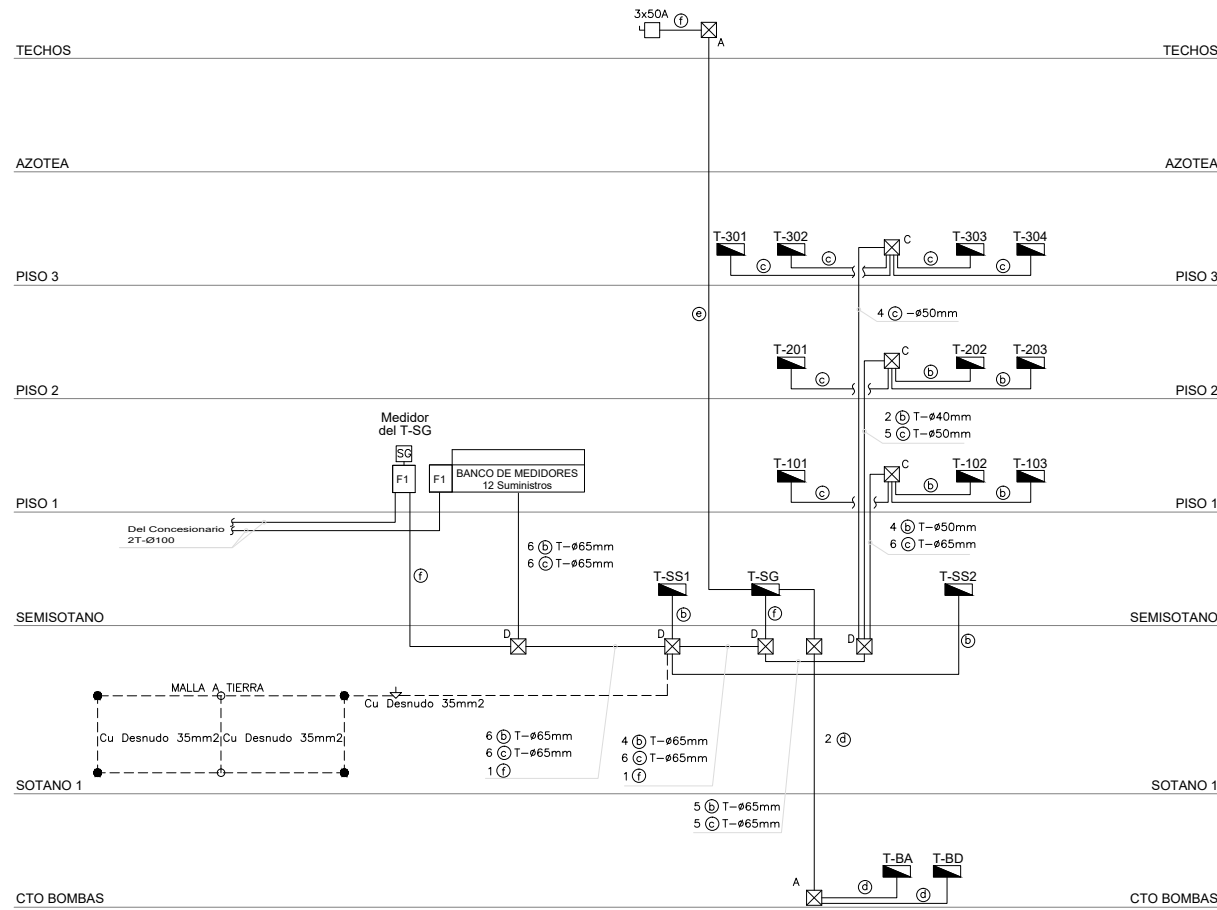
ESCALA:  
  
Indicada

FECHA:  
  
2019  
LIMA PERU

LAMINA:  
  
**L-144**



# MONTANTE ELECTRICA



RELACION DE PLANOS INSTALACIONES ELECTRICAS	
PLANO	DESCRIPCION
IE - 01	Leyendas - Notas - Detalles - Montante - Cuadro de cargas - Cuadro de caída de tensión
IE - 02	Esquemas Unifilares - Detalle de Banco de Medidores
IE - 03	Sistema de Alumbrado y Fuerza
IE - 04	Recorrido de Alimentadores, Sistema de Alumbrado y Tomacorrientes y Puesta a Tierra
IE - 05	Sistema de Alumbrado y Tomacorrientes
IE - 06	Sistema de Alumbrado y Tomacorrientes
IE - 07	Sistema de Alumbrado y Tomacorrientes
IE - 08	Sistema de Alumbrado y Tomacorrientes
IE - 09	Sistema de Alumbrado y Tomacorrientes
IE - 10	Leyenda-Montante de Sistema Auxiliar de Cajas y Tuberias
IE - 11	Sistema Auxiliar de Cajas y Tuberias de Comunicaciones
IE - 12	Sistema Auxiliar de Cajas y Tuberias de Comunicaciones
IE - 13	Sistema Auxiliar de Cajas y Tuberias de Comunicaciones

Codigo	CUADRO CLAVES DE TABLEROS
T-SG	TABLERO DE SERVICIOS GENERALES
T-BA	TABLERO DE BOMBA DE AGUA
T-BD	TABLERO DE BOMBA DE DESAGUE
TC-CO	TABLERO CONTROL DE MONOXIDO
T-SS1, T101...	TABLERO DE DEPARTAMENTOS

Codigo	CUADRO ALIMENTADORES
(a)	2-1x4mm <sup>2</sup> +1x4mm <sup>2</sup> /T #20mm
(b)	2-1x10mm <sup>2</sup> +1x6mm <sup>2</sup> /T #25mm
(c)	2-1x16mm <sup>2</sup> +1x10mm <sup>2</sup> /T #35mm
(d)	3-1x4mm <sup>2</sup> +1x4mm <sup>2</sup> /T #20mm
(e)	3-1x16mm <sup>2</sup> +1x10mm <sup>2</sup> /T #35mm
(f)	3-1x50mm <sup>2</sup> +1x16mm <sup>2</sup> /T #50mm

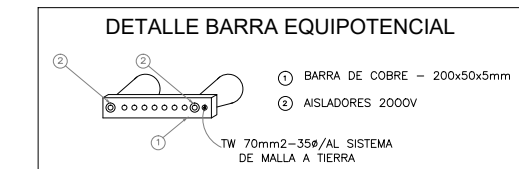
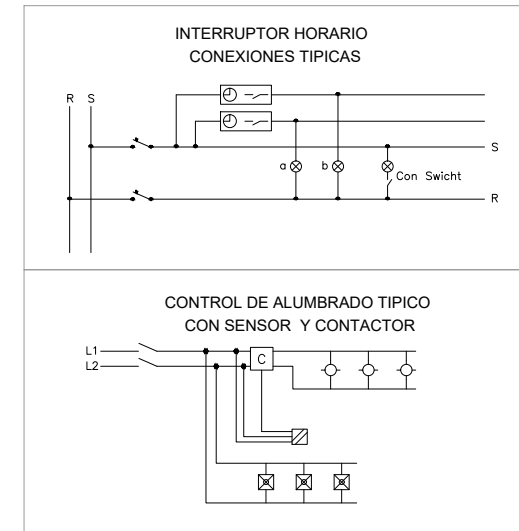
CAJAS DE INST. ELEC.	
A	200x200x100mm
B	300x300x150mm
C	400x400x150mm
D	500x500x150mm
E	600x600x150mm
F	600x600x300mm
Mínimo = 100x100x40mm	

## PLANTA CISTERNA CTO. DE BOMBAS

- NOTAS**
- EL TABLERO T-BA, T-BD, T-BS, TC-CO, SERAN PROPORCIONADO, INSTALADOS Y PRUBADOS POR LOS PROVEEDORES DE LOS EQUIPOS RESPECTIVOS.
  - EL CONSTRUCTOR INSTALARA LAS TUBERIAS DE LOS TABLEROS A LOS MOTORES DE LAS BOMBAS, LOS EQUIPADORES EJECUTARAN EL CABLEADO.
  - EL CONSTRUCTOR EJECUTARA EL ENTUBADO EN COORDINACION CON EL EQUIPADOR.
  - S/T = SOLO TUBERIA.
  - LAS SALIDAS ELECTRICAS SE COORDINARAN EN OBRA CON EL EQUIPADOR.
  - LAS LUMINARIAS A INSTALAR EN ESTE AMBIENTE SERAN A PRUEBA DE HUMEDAD, IP67.

## LEYENDA

SIMBOLO	DESCRIPCION	DIMENSIONES CAJA (mm)	ALTURA s.n.p.t.(m)	CODIGO D.G.E.	CODIGO C.N.E.
[Symbol]	TABLERO ELECTRICO O SUBTABLERO ELECTRICO	ESPECIAL	1.80 BS	09-91-17	246
[Symbol]	TABLERO DE CONTROL	ESPECIAL	1.80 BS		
[Symbol]	MEDIDOR DE ENERGIA	ESPECIAL	0.60 BI	08-80-22	163
[Symbol]	POZO DE PUESTA A TIERRA			03-31-46/44	52
[Symbol]	BANCO DE CONCENTRADORES	VER DETALLES			
[Symbol]	BARRA EQUIPOTENCIAL	INDICADA	0.30	03-31-48	
[Symbol]	CAJA DE PASO	OCTOGONAL #100x40	0.30-2.20		204
[Symbol]	CAJA DE PASO	CUADRADA 100x100x55	0.40		
[Symbol]	SALIDA PARA LAMPARA FLUORESCENTE, CON CUBIERTA 2x36w. - A.F.	OCTOGONAL 100x40	TECHO		201
[Symbol]	CENTRO DE LUZ	OCTOGONAL 100x40	TECHO	09-93-51	197
[Symbol]	SALIDA PARA BRAQUETE	OCTOGONAL 100x40	2.15	09-93-52	197
[Symbol]	LUMINARIA CON BATERIA DE EMERGENCIA 8W	OCTOGONAL #100x40	2.10	09-93-68	
[Symbol]	SALIDA PARA VENTILACION MECANICA				
[Symbol]	INTERRUPTOR UNIPOLAR SIMPLE 10A-220v	RECTANGULAR 100x55x50	0.90	09-93-30	214
[Symbol]	INTERRUPTOR CONTROLA SALIDAS a,b	RECTANGULAR 100x55x50	0.90	09-93-30	214
[Symbol]	INTERRUPTOR DE CONMUTACION	RECTANGULAR 100x55x50	0.90	09-93-32	216
[Symbol]	SALIDA DE TOMACORRIENTE BIPOLAR CON TOMA DE TIERRA 15A - 220V	RECTANGULAR 100x55x50	0.40/1.10	09-93-13	205
[Symbol]	INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO EN CAJA IP40	CUADRADA 100x40	1.50		
[Symbol]	SALIDA DE TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE CON TOMA DE TIERRA 15A - A PRUEBA DE HUMEDAD	RECTANGULAR 100x55x50	0.40/1.10		205
[Symbol]	SALIDA PARA CARGA ESPECIAL	CUADRADA 100x40	0.40		
[Symbol]	CACHIMBA				
[Symbol]	POWER PACK				
[Symbol]	SISTEMA DE ALIMENTACION ININTERRUMPIDA				
[Symbol]	SENSOR				
[Symbol]	INTERRUPTOR AUTOMATICO TERMOMAGNETICO	-	-	07-72-25	115
[Symbol]	SECCIONADOR DE APERTURA SIN CARGA	-	-	07-72-22	113
[Symbol]	INTERRUPTOR AUTOMATICO TERMOMAGNETICO CON INT. DIFERENCIAL, SENSIBILIDAD 30m A	-	-	07-72-17	
[Symbol]	CONTACTOR				
[Symbol]	INTERRUPTOR HORARIO	-	-	09-93-47	
[Symbol]	VA CIRCUITO HACIA EL TABLERO				
[Symbol]	CIRCUITO EMPOTRADO EN TECHO O PARED - PVC-P				
[Symbol]	CIRCUITO EMPOTRADO EN PISO - PVC-P				
[Symbol]	NUMERO DE CABLES QUE PASA POR LA TUBERIA				
[Symbol]	DICROICO	ESPECIAL	TECHO		
[Symbol]	SALIDA PARA CAMARA DE VIGILANCIA	RECTANGULAR 100x55x50	TECHO		



## NOTAS

- COORDINAR TODO EL TRABAJO ELECTRICO EN OBRA CON EL CONTRATISTA GENERAL.
- EL CONTRATISTA ELECTRICO DEBE VISITAR EL LUGAR DE LA OBRA Y VERIFICAR TODAS LAS CONDICIONES, UBICACIONES, DIMENSIONES Y EVALUARLAS DE ACUERDO A COMO SON MOSTRADAS EN LOS PLANOS. ESTO DEBE INCLUIR TODAS Y CADA UNA DE LAS CONSTRUCCIONES PREVIAS A LA INSTALACION.
- EL CONTRATISTA ELECTRICO DEBE SER RESPONSABLE DE REVISAR CON ANTICIPACION TODOS LOS ASPECTOS MAS IMPORTANTES DE LA INSTALACION. PARA NO AFECTAR EL TRABAJO DE OTROS CONTRATISTAS, ORIGINANDO PARADAS O RETRASOS.
- EL CONTRATISTA ELECTRICO DEBE SER RESPONSABLE DE PROPVEER TODA LA MANO DE OBRA, MATERIALES Y DIRECCION TECNICA NECESARIA PARA LLEVAR A CABO EL TRABAJO TAL COMO SE MUESTRA Y/O ANOTA EN LOS PLANOS.
- DEBE ENTENDERSE QUE TODO EL TRABAJO DEBE SER REALIZADO DE UNA MANERA ESMERADA, POR UN CONTRATISTA ELECTRICO EXPERIMENTADO. DICHO CONTRATISTA DEBE SATISFACER TODOS LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS POR LAS ORDENANZAS LOCALES Y LAS AUTORIDADES GUBERNAMENTALES.
- EL CONTRATISTA ELECTRICO NO DEBE MEDIR EN LOS PLANOS DE INSTALACIONES ELECTRICAS, EL CONTRATISTA DEBE REFERIRSE A LOS PLANOS Y ELEVACIONES ARQUITECTONICAS PARA LA LOCALIZACION EXACTA DE LOS EQUIPOS, EXCEPTO QUE SE INDIQUE DE OTRA MANERA.
- NO ES LA INTENCION DE ESTOS PLANOS Y/O ESPECIFICACIONES MOSTRAR CADA MINIMO DETALLE DE LA CONSTRUCCION, SE ESPERA QUE EL CONTRATISTA ELECTRICO SUMINISTRE E INSTALE TODAS LAS PARTES DEL SISTEMA ELECTRICO COMPLETO Y PROVEA TODOS LO NECESARIO PARA QUE EL EQUIPAMIENTO FUNCIONE ADECUADAMENTE.
- TODA LA INSTALACION SE DEBE HACER DE ACUERDO CON LA ULTIMA EDICION DEL CODIGO NACIONAL DE ELECTRICIDAD (CNE) Y DE LA LEY DE CONCESIONES ELECTRICAS.
- COMO MINIMO, TODOS LOS EQUIPOS DEBEN CUMPLIR CON LOS ESTANDARES APLICABLES PARA EL TIPO DE USO QUE SE LE INTENTA DAR Y DEBEN SER DE ALTA CALIDAD.
- TODOS LOS EQUIPOS, DISPOSITIVOS, CONDUCTORES, ELECTRICOS, ETC. DEBEN SER NUEVOS, DE MARCAS RECONOCIDAS.
- TODOS LOS CONDUCTORES DEBEN DE SER DE COBRE, CON AISLAMIENTO ADECUADO PARA SU LOCALIZACION EXCEPTO DONDE SEA REQUERIDO DE OTRA MANERA, DE ACUERDO A OTROS CODIGOS APLICABLES. LA SECCION MINIMA DE LOS CONDUCTORES SERA DE 2.5 mm<sup>2</sup>, EXCEPTO PARA LOS CONDUCTORES DE CONTROL Y COMUNICACIONES.
- TODAS LAS CAJAS PARA SALIDAS DE ELECTRICIDAD, COMUNICACIONES Y COMPUTO, DONDE LLEGUEN MAS DE DOS TUBOS SERAN CUADRADAS 100x100x40 mm, CON TAPA GANG.
- TODOS LOS CONDUCTOS PARA LOS CIRCUITOS DE ELECTRICIDAD, COMUNICACIONES Y COMPUTO, SERAN TIPO PVC-P SI VAN EMPOTRADOS Y EMT SI VAN ADOSADOS VISIBLE O EN DRYWAL, ISØ COMO MINIMO.
- TODOS LOS RECORRIDOS DE LOS CIRCUITOS SE MUESTRAN GRAFICAMENTE, EL RECORRIDO EXACTO DEBE DETERMINARSE EN OBRA, EXCEPTO CUANDO SE INDIQUE DE OTRA MANERA.
- TODAS LAS CANALIZACIONES DE CONDUCTORES DEBEN SER DIMENSIONADAS DE ACUERDO CON EL CNE, EXCEPTO CUANDO SE INDIQUE DE OTRA MANERA.
- TODOS LOS INTERRUPTORES DEBEN SER DE TIPO TERMOMAGNETICO, TODOS LOS INTERRUPTORES DE DOS Y TRES FASES DEBEN TENER MECANISMO DE ACCIONAMIENTO COMUN, NO SE PERMITIRAN PUENTES DE ENLACE. LOS INTERRUPTORES PARA ALIMENTACION DE CIRCUITOS DE MOTORES, BOMBAS, AIRE ACONDICIONADO, TENDRAN CURVA "D".
- EL CONTRATISTA DEBE PROPVEER UN DIRECTORIO ESCRITO EN CADA PANEL. DIRECTORIOS ESCRITOS A MANO NO SE ACEPTARAN.
- TODAS LAS CONEXIONES AL ELECTRODO DE PUESTA A TIERRA DEBEN SER HECHAS CON SOLDADURA CADWELD U OTRA APROBADA, EXCEPTO CUANDO SE INDIQUE DE OTRA MANERA.
- TODOS LOS CIRCUITOS TENDRAN SU CABLE DE PUESTA A TIERRA COMO SE INDICA EN LOS DIAGRAMAS DE TABLEROS.
- TODOS LOS TABLEROS ESTARAN EQUIPADOS CON INTERRUPTORES DIFERENCIALES DE 30 mA.
- TODAS LAS CAJAS DE PASE (S) SERAN CUADRADAS 100x100x55mm; SALVO INDICACION.

## LEYENDA Y DETALLES

ESC S.E.



**UNI FAU**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

## TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementacion de Tiendas  
y Oficinas

## TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Saez

## ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

## PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
Doña Claudia

## UBICACION:

Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

## ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodriguez Quijano  
CAP 11347

## EMPRESA:

PROJEKT 1

## ESPECIALIDAD:

INST. ELECTRICAS

## PLANO:

Leyenda y detalles

## ESCALA:

Indicada

## FECHA:

2019  
LIMA PERU

## LAMINA:

**L-145**



DPTO UNIFAMILIAR - TIPO 1  
Cuadro de cargas

Area del departar hasta 180.0 m2 Cant. 12

Regla	Descripción	Area (m2)	P (W)	cant.	P.I. (W)	F.D.	de	D.M. (W)
<b>Cargas de alumbrado y tomacorrientes</b>								
050-200(1)(a)(i)	Carga básica	45 m2	1500		1500			
050-200(1)(a)(ii)	Carga adicional	45 m2	1 x 1000		1000			
050-200(1)(a)(ii)	Carga (fracción)	90 m2	1 x 1000		1000			
					3500	1.00		3500

<b>Calefacción y AA</b>								
270-500								0
270-116-2								0
050-200(1)(a)(iii)								0

<b>Cargas de cocina eléctrica</b>								
050-200(1)(a)(iv)	Cocina eléctrica							0

<b>Cargas de calentadores de agua</b>								
050-200(1)(a)(v)	Calentador de agua							

<b>Cargas mayores a 1500 W</b>								
050-200(1)(a)(vi)	Lavadora y Secadora de ropa		1500	1	1500	1.00		1500

<b>Cargas menores a 1500 W</b>								
050-200(1)(a)(vi)					0			

<b>TOTALES</b>								
					5000	f.s. = 0.85		4250

Este edificio contará con instalaciones de gas

CALCULO DE LA CARGA TOTAL DEL EDIFICIO

Propietario : NEGOCIOS COMERCIALES L&C EIRL Fecha: 10/02/2017  
Edificio : EDIFICIO MULTIFAMILIAR DOÑA CLAUDIA  
Ubicación : Ca. LEONARD BERNSTEIN - ESQ. AV. GEMINIS, MZ. C, LT.30 - URB. BETELGEUSE  
SAN BORJA

Cargas de los departamentos (W)	Cantidad	PI	MD	Calefacción		Carga de AA		Carga de viviendas	Alimentador I(A)	Fases
				Parcial	Total	Parcial	Total			
050-202(1)(b)	Dpto tipo 1	12	5000	4250	0	0	0	4250	24	1F
	Dpto tipo 2				0	0	0			
	Dpto tipo 3				0	0	0			
	Dpto tipo 4				0	0	0			
	Dpto tipo 5				0	0	0			
	Dpto tipo 6				0	0	0			
	Dpto tipo 7				0	0	0			
	Dpto tipo 8				0	0	0			
		12								

050-202(3)(a)i	La unidad de vivienda con mayor carga	100%	4250 W
050-202(3)(a)ii	Las dos unid. de vivienda siguientes	65%	5525 W
050-202(3)(a)iii	Las dos unid. de vivienda siguientes	40%	3400 W
050-202(3)(a)iv	Las tres unid. de vivienda siguientes	30%	3825 W
050-202(3)(a)v	El resto de viviendas	25%	4250 W
	<b>Total cargas de los departamentos</b>		<b>21250 W</b>

050-202(3)(b)	Calefacción	0 W
---------------	-------------	-----

050-202(3)(c)	Aire acondicionado	0 W
---------------	--------------------	-----

050-202(3)(d)	Cargas fuera de los departamentos, factor de demanda de 75%	26637 W
---------------	---	---------

050-202(3)(d)	Areas comunes	1070.1 m2	5	4013 W
	Alumbrado exterior	6 puntos	50	225 W
	Ascensores	1 un	12000	9000 W
	Ascensor para discapacitados	1 un	760	570 W
	Bomba de agua	2 un	2000	3000 W
	Bomba de desague	2 un	1865	2798 W
	Bomba de piscina	un	559.5	0 W
	Extractores de CO	2 un	4000	6000 W
	Ventilación de Escaleras	un		0 W
	Puertas levadizas	1 un	375	281 W
	Central de intercomunicador	1 un	500	375 W
	Central de alarmas	1 un	500	375 W

<b>CARGA TOTAL DEL ALIMENTADOR PRINCIPAL O ACOMETIDA DEL EDIFICIO</b>		
Cargas de los departamentos		21250 W
Calefacción		0 W
Aire acondicionado		0 W
Cargas fuera de los departamentos		26637 W
<b>Carga total del edificio</b>	<b>PI = 95616 W</b>	<b>47887 W</b>

Este edificio contará con instalaciones de gas

CALCULO DE CARGA DE SERVICIOS GENERALES

Norma	Descripción	Cant.	Unidad	Parcial (W)	Total
050-202(3)(d)	Areas comunes	1070.1 m2	5	5351 W	
	Alumbrado exterior	6 puntos	100	600 W	
050-202(3)(d)	Ascensores (*)	1 un	12000	15000 W	
050-202(3)(d)	Ascensor para discapacitados (*)	1 un	760	950 W	
160-106(1)	(*) 25% adicional				
050-202(3)(d)	Bomba de agua	2 un	2000	4000 W	
	Bomba de desague	2 un	1865	3730 W	
	Bomba de piscina	0 un	559.5	0 W	
	Extractores de CO	2 un	4000	8000 W	
	Ventilación de Escaleras	0 un	0	0 W	
	Puertas levadizas	1 un	375	375 W	
	Central de intercomunicador	1 un	500	500 W	
	Central de alarmas	1 un	500	500 W	
	<b>Total de carga de servicios generales</b>				<b>39006 W</b>

Esta carga esta incluida en la carga total del edificio

CUADRO DE ALIMENTADORES Y CAIDA DE TENSION (%)

DESCRIPCION	CI (kW)	MD (kW)	TENSION (V)	FASES	Idp	In (Amp)	Id (Amp)	INT.	CABLE FASES	N° TERNA S	SECC. (mm2)	LONG. (m)	ΔV AP	SUM ΔV (V)	TOTAL %ΔV
T-S.G	39.01	39.01	220	3	0.87	117.66	147.08	3x160A	3 - 1 x 50 mm² + 1x16mm² (T) - 50mm	1	50	43	3.84	3.84	1.75
1 T-S1	5.00	4.25	220	1	0.87	22.20	27.76	2x32A	2 - 1 x 10 mm² + 1x10 mm² (T) - 25mm	1	10	34	3.31	3.31	1.50
2 T-S2	5.00	4.25	220	1	0.87	22.20	27.76	2x32A	2 - 1 x 10 mm² + 1x10 mm² (T) - 25mm	1	10	39	3.80	3.80	1.73
3 T-101	5.00	4.25	220	1	0.87	22.20	27.76	2x32A	2 - 1 x 16 mm² + 1x10mm² (T) - 35mm	1	16	64	3.89	3.89	1.77
4 T-102	5.00	4.25	220	1	0.87	22.20	27.76	2x32A	2 - 1 x 10 mm² + 1x10 mm² (T) - 25mm	1	10	52	5.06	5.06	2.30
5 T-103	5.00	4.25	220	1	0.87	22.20	27.76	2x32A	2 - 1 x 10 mm² + 1x10 mm² (T) - 25mm	1	10	53	5.16	5.16	2.35
6 T-201	5.00	4.25	220	1	0.87	22.20	27.76	2x32A	2 - 1 x 16 mm² + 1x10mm² (T) - 35mm	1	16	67	4.08	4.08	1.85
7 T-202	5.00	4.25	220	1	0.87	22.20	27.76	2x32A	2 - 1 x 10 mm² + 1x10 mm² (T) - 25mm	1	10	55	5.35	5.35	2.43
8 T-203	5.00	4.25	220	1	0.87	22.20	27.76	2x32A	2 - 1 x 10 mm² + 1x10 mm² (T) - 25mm	1	10	56	5.45	5.45	2.48
9 T-301	5.00	4.25	220	1	0.87	22.20	27.76	2x32A	2 - 1 x 16 mm² + 1x10mm² (T) - 35mm	1	16	81	4.93	4.93	2.24
10 T-302	5.00	4.25	220	1	0.87	22.20	27.76	2x32A	2 - 1 x 16 mm² + 1x10mm² (T) - 35mm	1	16	59	3.59	3.59	1.63
11 T-303	5.00	4.25	220	1	0.87	22.20	27.76	2x32A	2 - 1 x 16 mm² + 1x10mm² (T) - 35mm	1	16	61	3.71	3.71	1.69
12 T-304	5.00	4.25	220	1	0.87	22.20	27.76	2x32A	2 - 1 x 16 mm² + 1x10mm² (T) - 35mm	1	16	63	3.83	3.83	1.74

CUADRO DE CARGAS  
ESC S.E.



UNI FAUA  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodriguez Quijano  
CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

INST. ELECTRICAS

PLANO:

Cuadro de cargas

ESCALA:

Indicada

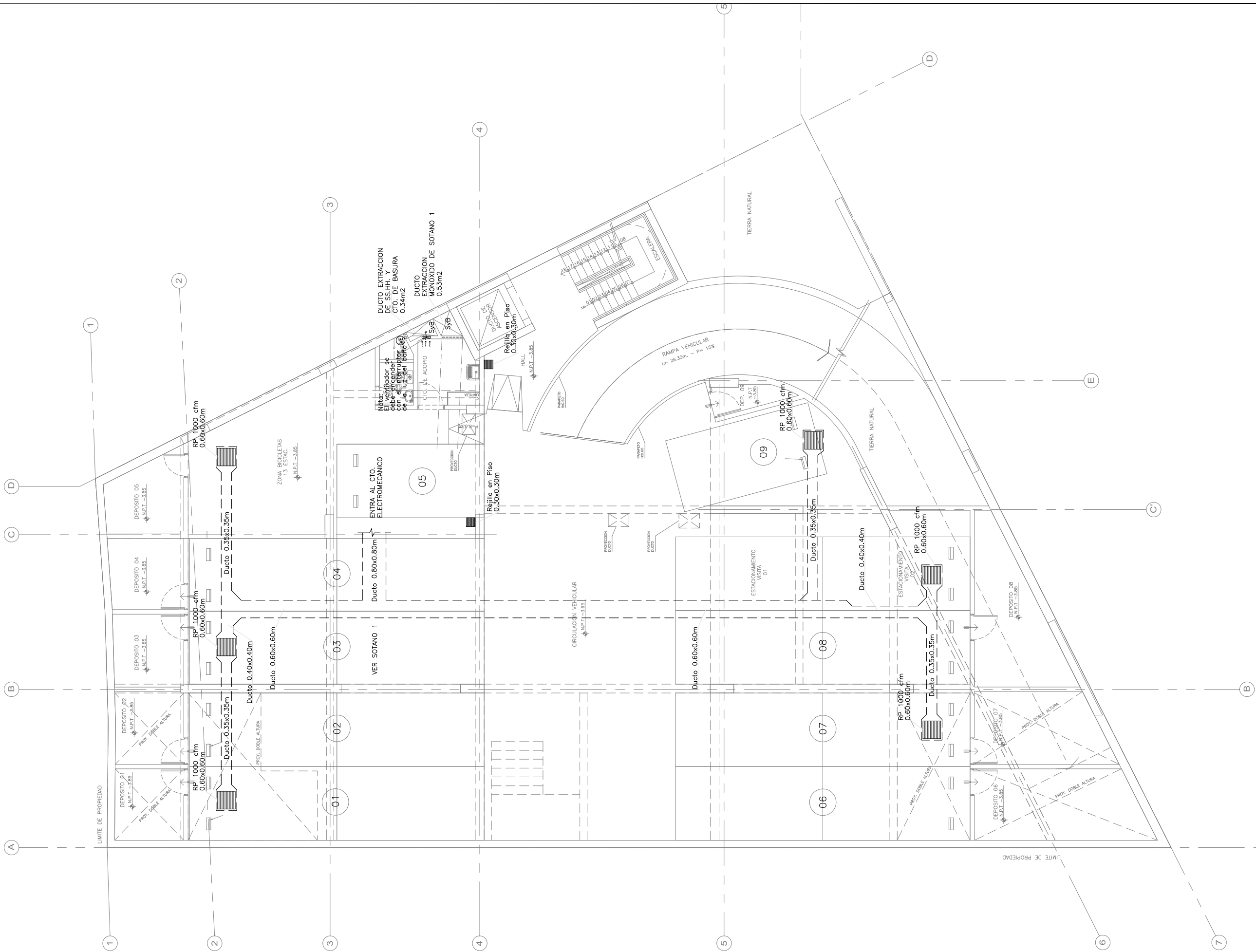
FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

L-146





**SOTANO 1**  
ESC 1/125



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:**  
  
Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

**TESISTA:**  
  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

**ASESOR:**  
  
MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

**PROYECTO:**  
  
Edificio Multifamiliar  
Doña Claudia

**UBICACION:**  
  
Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

**ARQUITECTO:**  
  
Arq. Oliver Rodriguez Quijano  
CAP 11347

**EMPRESA:**  
  
PROJEKT 1

**ESPECIALIDAD:**  
  
INST. MECANICAS

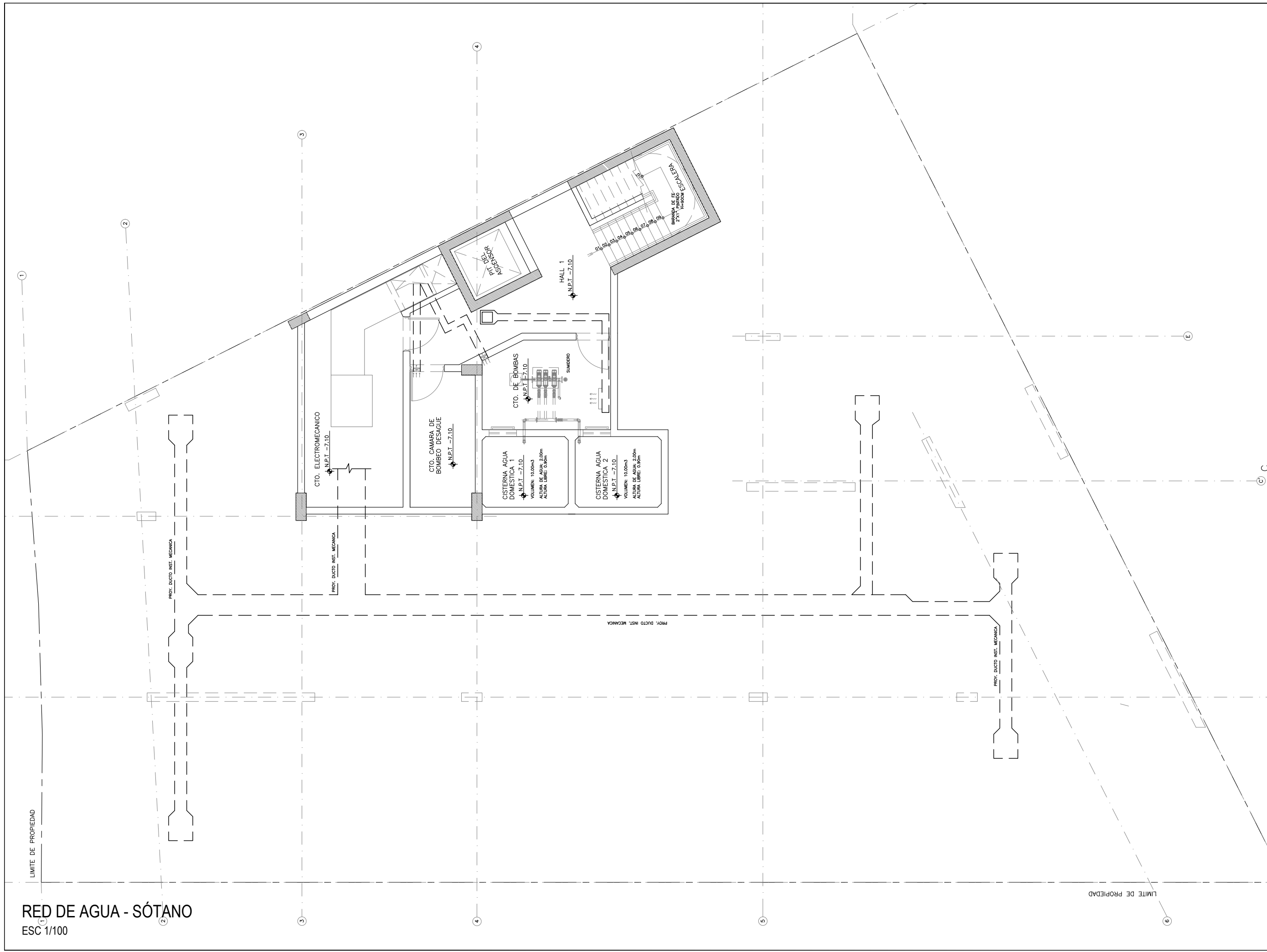
**PLANO:**  
  
Sotano 1

**ESCALA:**  
  
Indicada

**FECHA:**  
  
2019  
LIMA PERU

**LAMINA:**  
  
**L-148**





RED DE AGUA - SÓTANO  
ESC 1/100



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:  
  
Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:  
  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:  
  
MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:  
  
Edificio Multifamiliar  
Doña Claudia

UBICACION:  
  
Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

ARQUITECTO:  
  
Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
CAP 11347

EMPRESA:  
  
PROJEKT 1

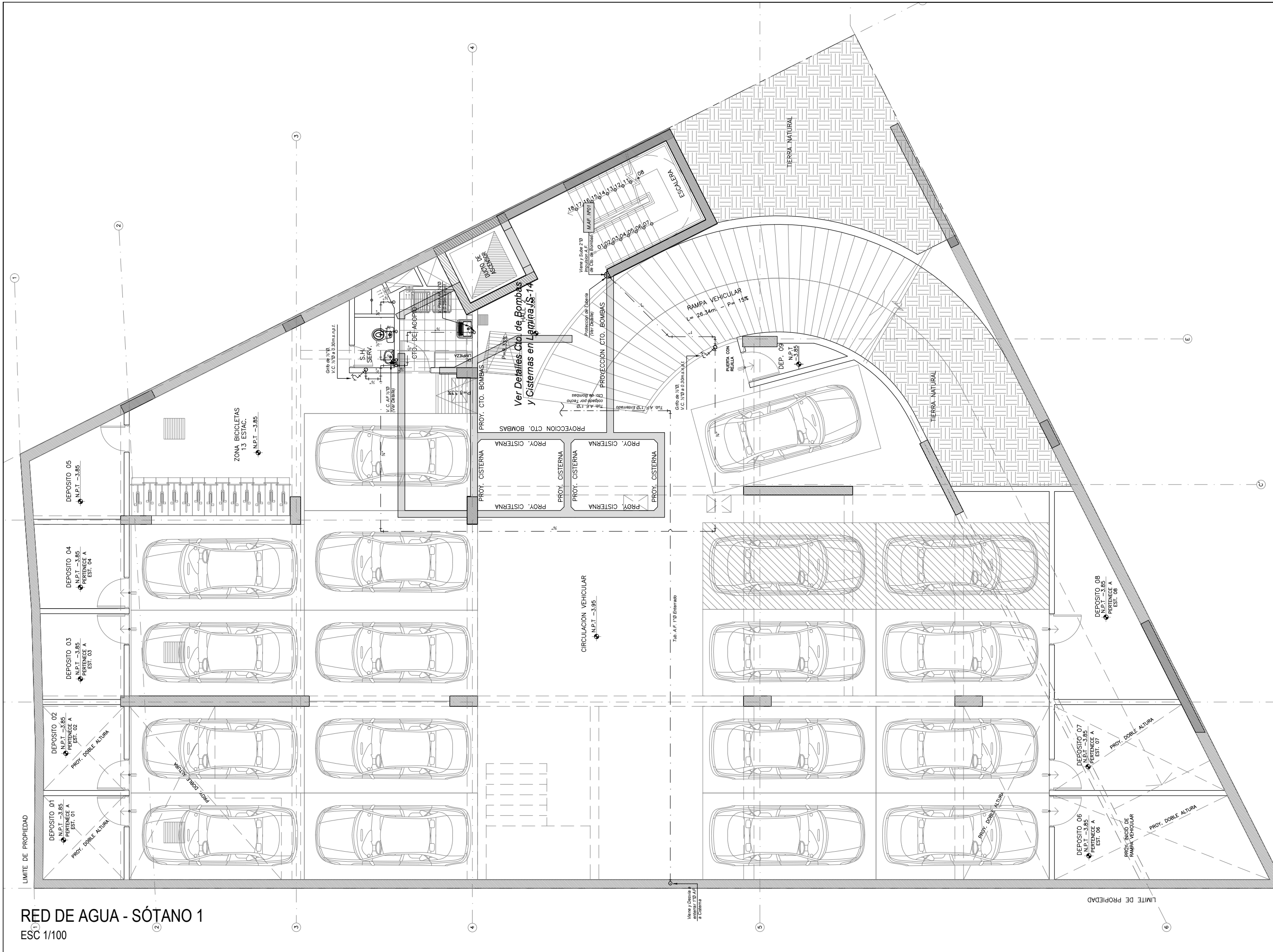
ESPECIALIDAD:  
  
INST. SANITARIAS

PLANO:  
  
Red de agua - Sótano 2

ESCALA:  
  
Indicada

FECHA:  
  
2019  
LIMA PERU

LAMINA:  
  
**L-149**



RED DE AGUA - SÓTANO 1  
ESC 1/100



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

INST. SANITARIAS

PLANO:

Red de agua - Sótano 1

ESCALA:

Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-150**



**UNI FAUA**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
 PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
 Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
 Urb. Betelgeuse  
 San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
 CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

INST. SANITARIAS

PLANO:

Red de agua - semisótano

ESCALA:

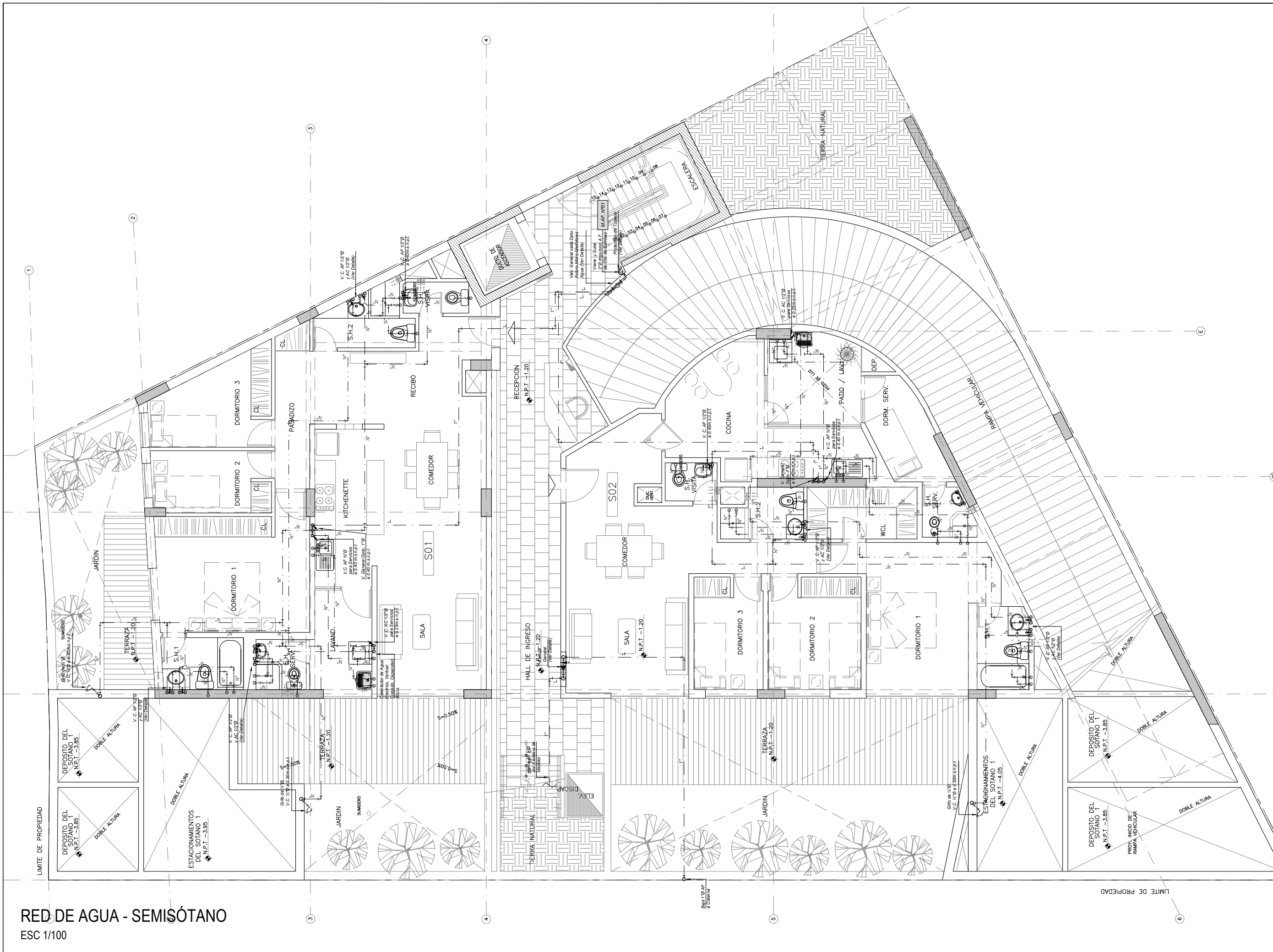
Indicada

FECHA:

2019  
 LIMA PERU

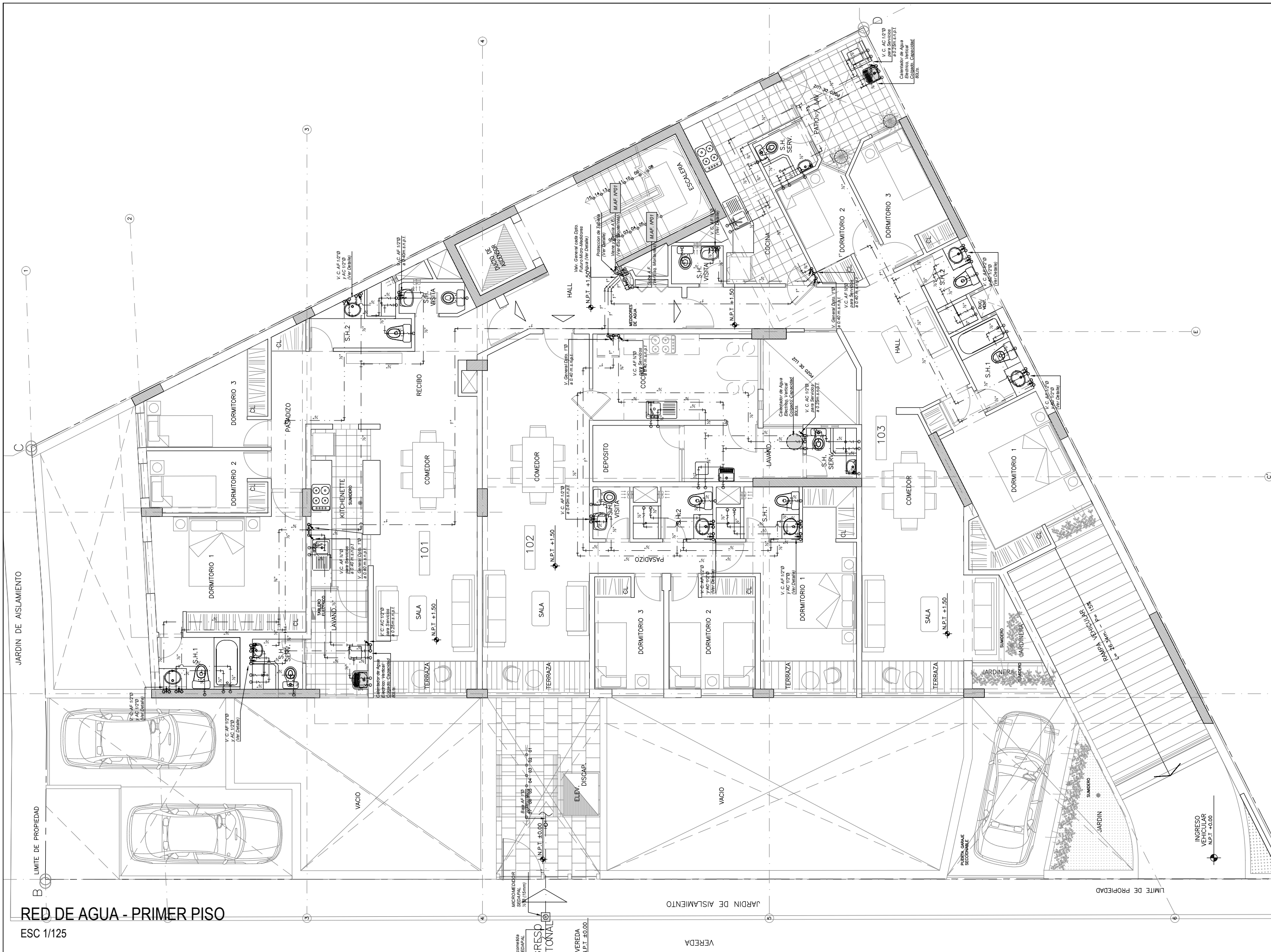
LAMINA:

**L-151**



**RED DE AGUA - SEMISÓTANO**  
 ESC 1/100





RED DE AGUA - PRIMER PISO

ESC 1/125



**UNI FAUA**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
 PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
 Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
 Urb. Betelgeuse  
 San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
 CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

INST. SANITARIAS

PLANO:

Red de agua - 1er nivel

ESCALA:

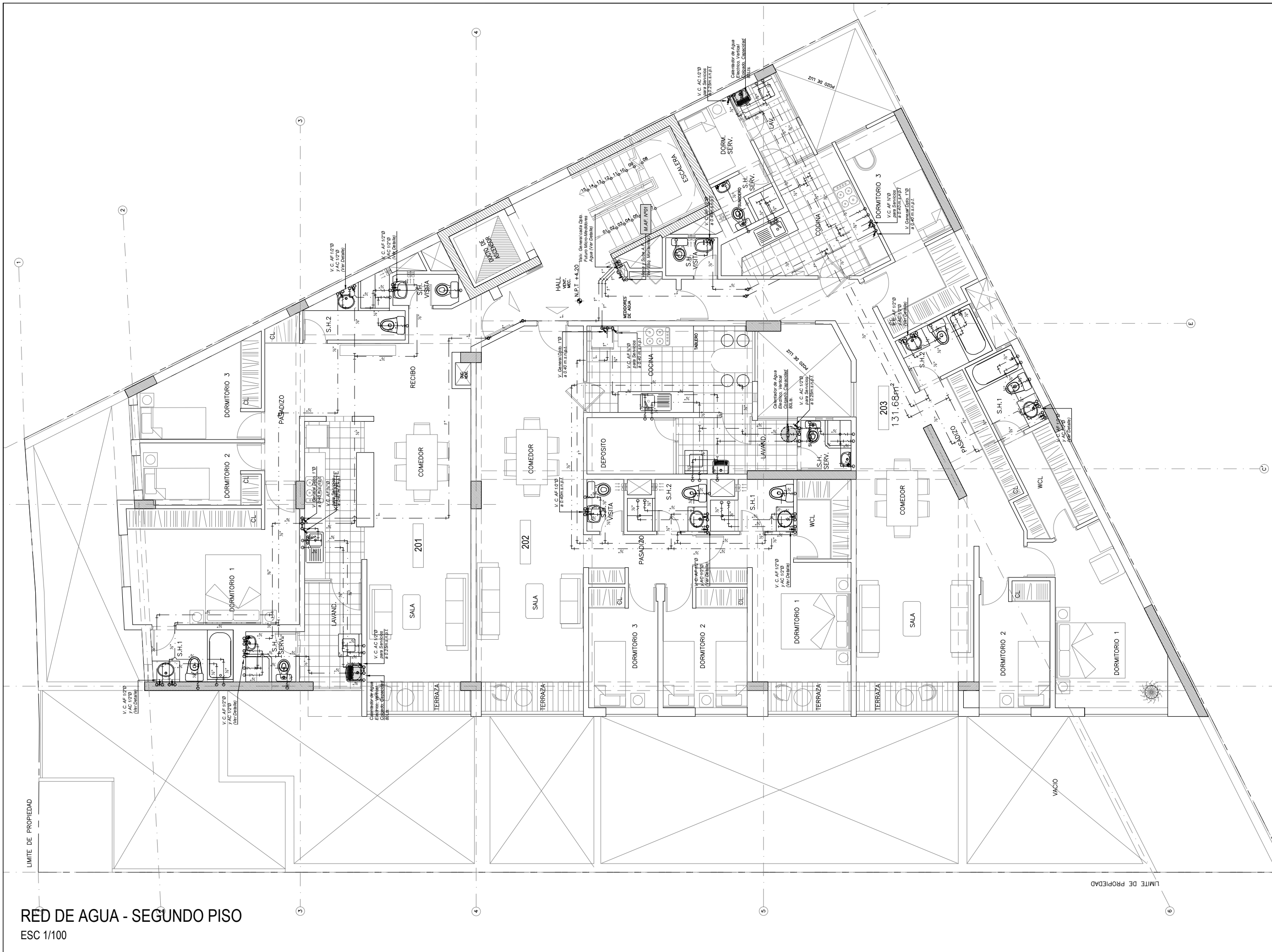
Indicada

FECHA:

2019  
 LIMA PERU

LAMINA:

**L-152**



RED DE AGUA - SEGUNDO PISO  
 ESC 1/100



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:  
 Arquitectura Comercial y Corporativa  
 Implementación de Tiendas y Oficinas

TESISTA:  
 Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa Gadea Sáez

ASESOR:  
 MSc. Arq. Bárbara Montoro Negrón

PROYECTO:  
 Edificio Multifamiliar Doña Claudia

UBICACION:  
 Mz. C Lote 30  
 Urb. Betelgeuse  
 San Borja

ARQUITECTO:  
 Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
 CAP 11347

EMPRESA:  
 PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:  
 INST. SANITARIAS

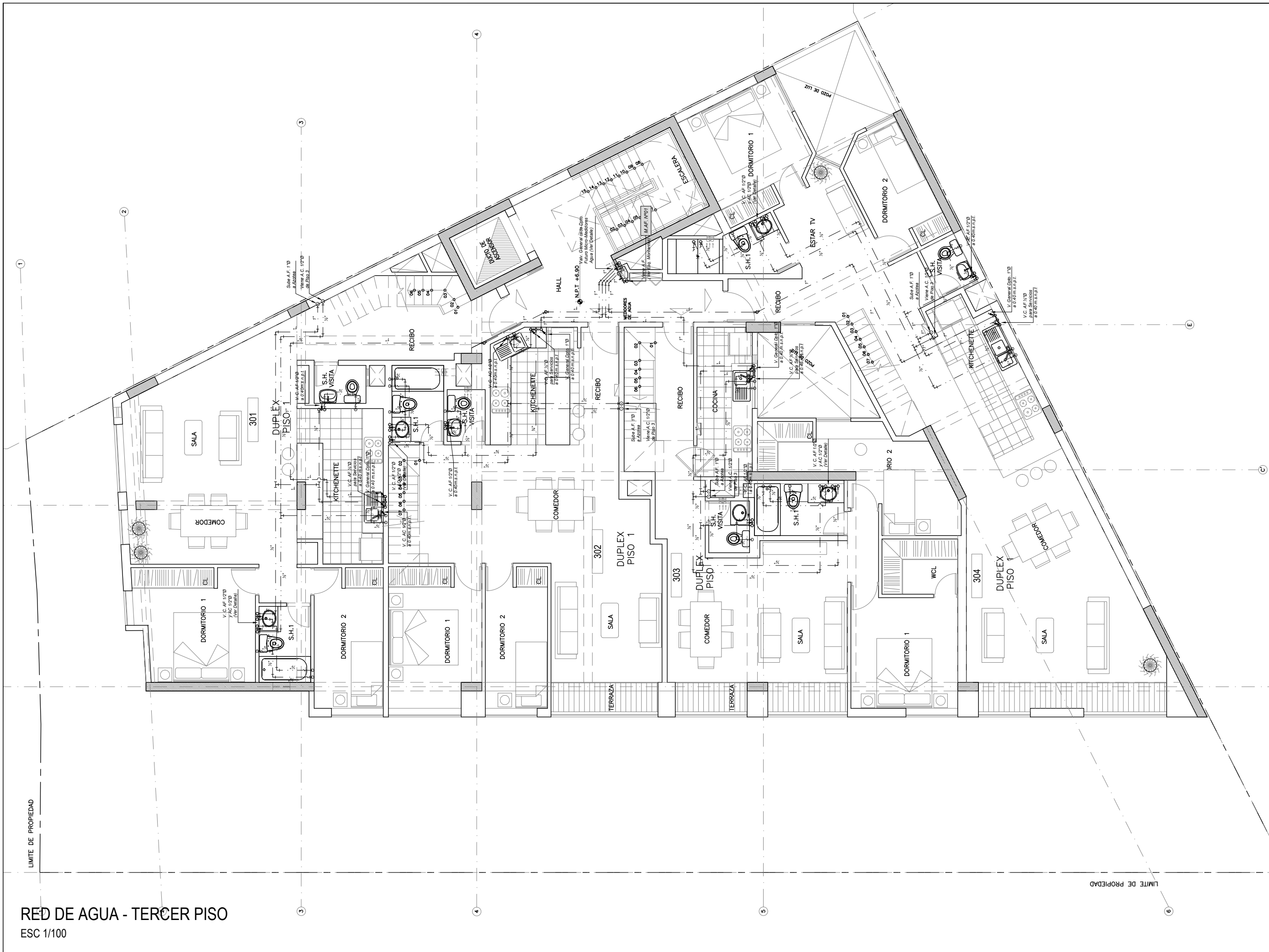
PLANO:  
 Red de agua - 2do nivel

ESCALA:  
 Indicada

FECHA:  
 2019  
 LIMA PERU

LAMINA:  
**L-153**





RED DE AGUA - TERCER PISO  
 ESC 1/100



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:  
 Arquitectura Comercial y Corporativa  
 Implementación de Tiendas y Oficinas

TESISTA:  
 Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa Gadea Sáez

ASESOR:  
 MSc. Arq. Bárbara Montoro Negrón

PROYECTO:  
 Edificio Multifamiliar Doña Claudia

UBICACION:  
 Mz. C Lote 30  
 Urb. Betelgeuse  
 San Borja

ARQUITECTO:  
 Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
 CAP 11347

EMPRESA:  
 PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:  
 INST. SANITARIAS

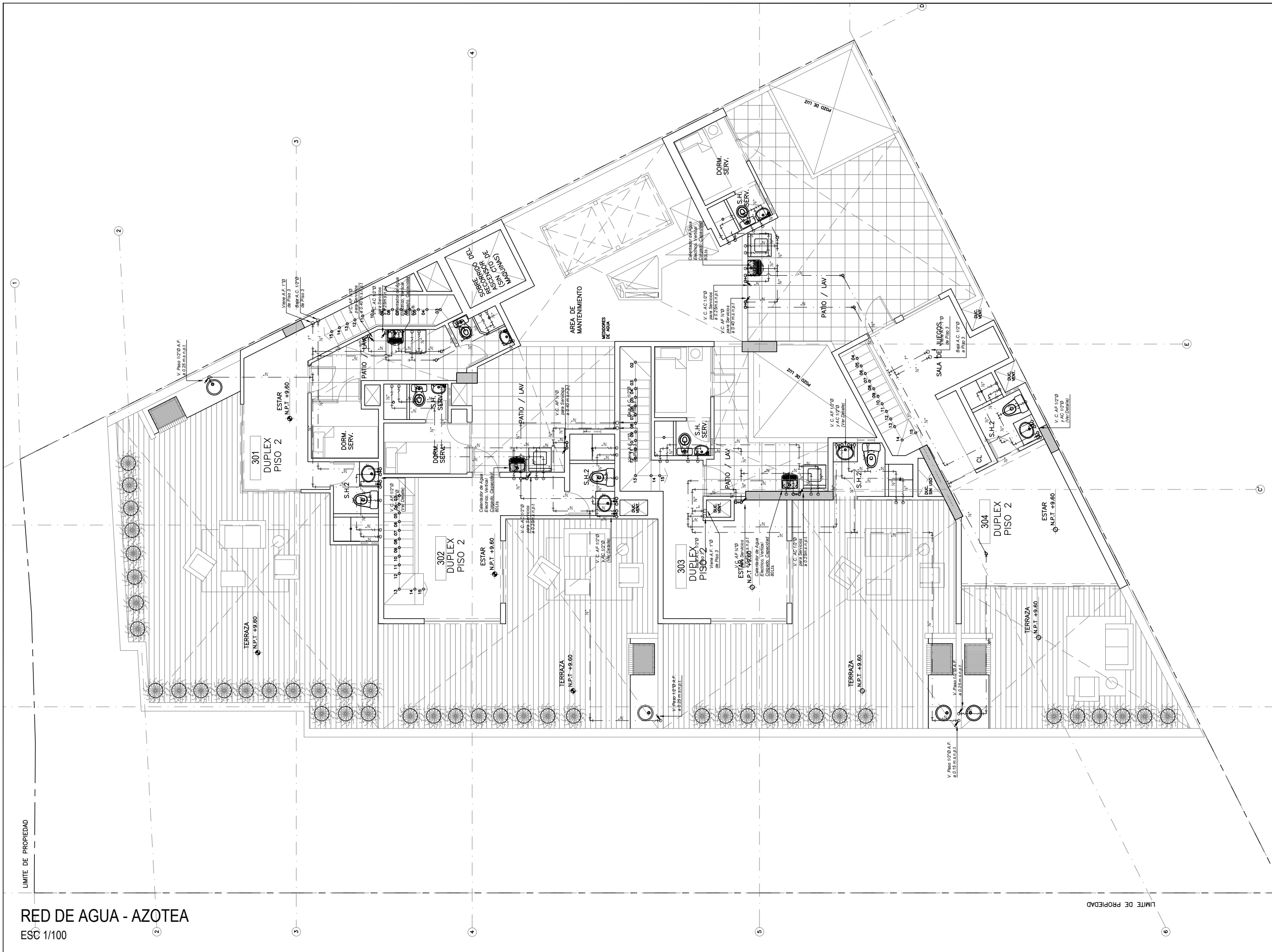
PLANO:  
 Red de agua - 3er nivel

ESCALA:  
 Indicada

FECHA:  
 2019  
 LIMA PERU

LAMINA:  
**L-154**





RED DE AGUA - AZOTEA  
ESC 1/100



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFFICIENCIA  
PROFESIONAL:  
  
Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:  
  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:  
  
MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:  
  
Edificio Multifamiliar  
Doña Claudia

UBICACION:  
  
Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

ARQUITECTO:  
  
Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
CAP 11347

EMPRESA:  
  
PROJEKT 1

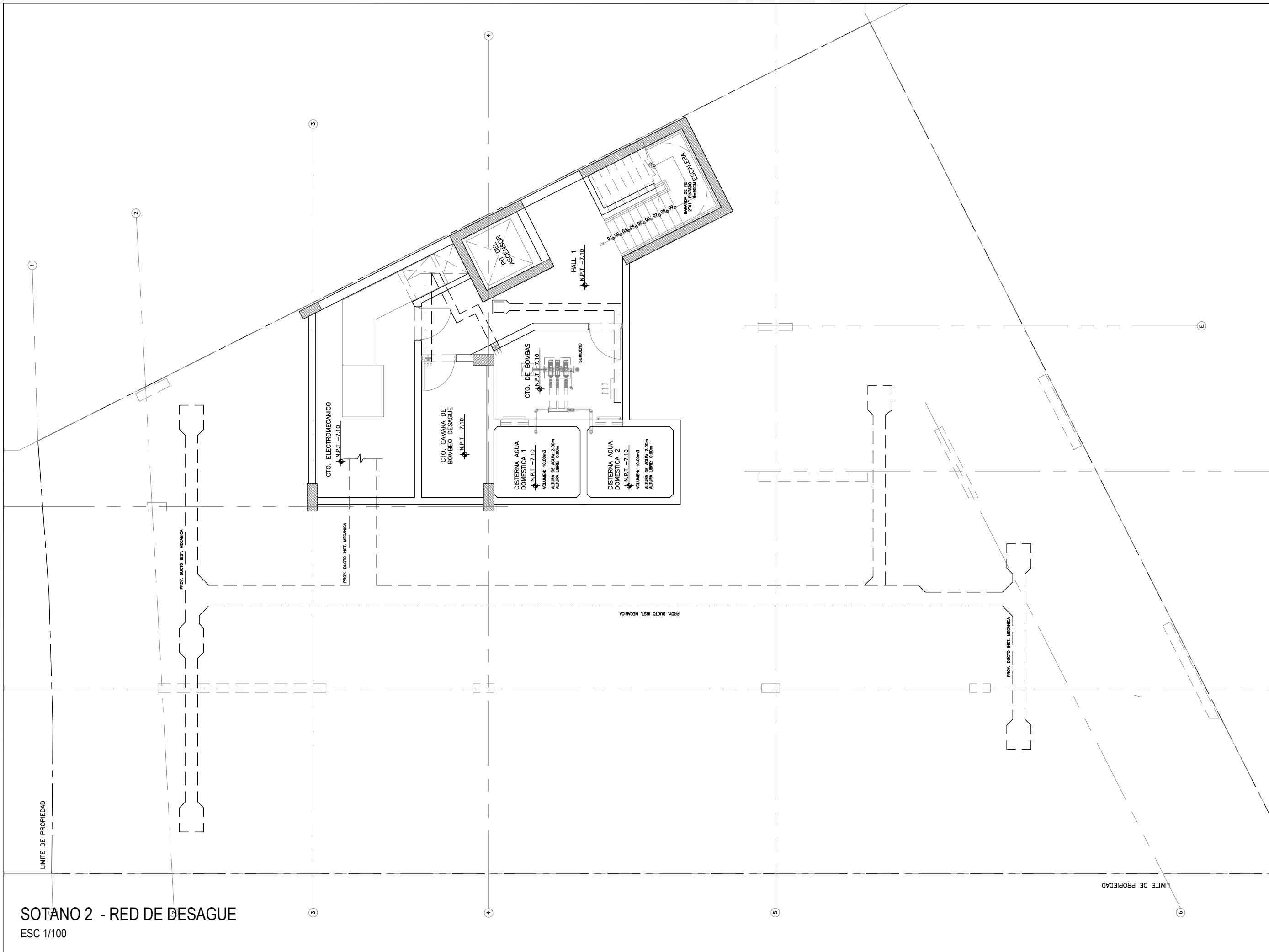
ESPECIALIDAD:  
  
INST. SANITARIAS

PLANO:  
  
Red de agua - Azotea

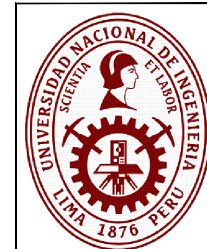
ESCALA:  
  
Indicada

FECHA:  
  
2019  
LIMA PERU

LAMINA:  
  
**L-155**



SOTANO 2 - RED DE DESAGUE  
ESC 1/100



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

INST. SANITARIAS

PLANO:

Red de desagüe - Sótano 2

ESCALA:

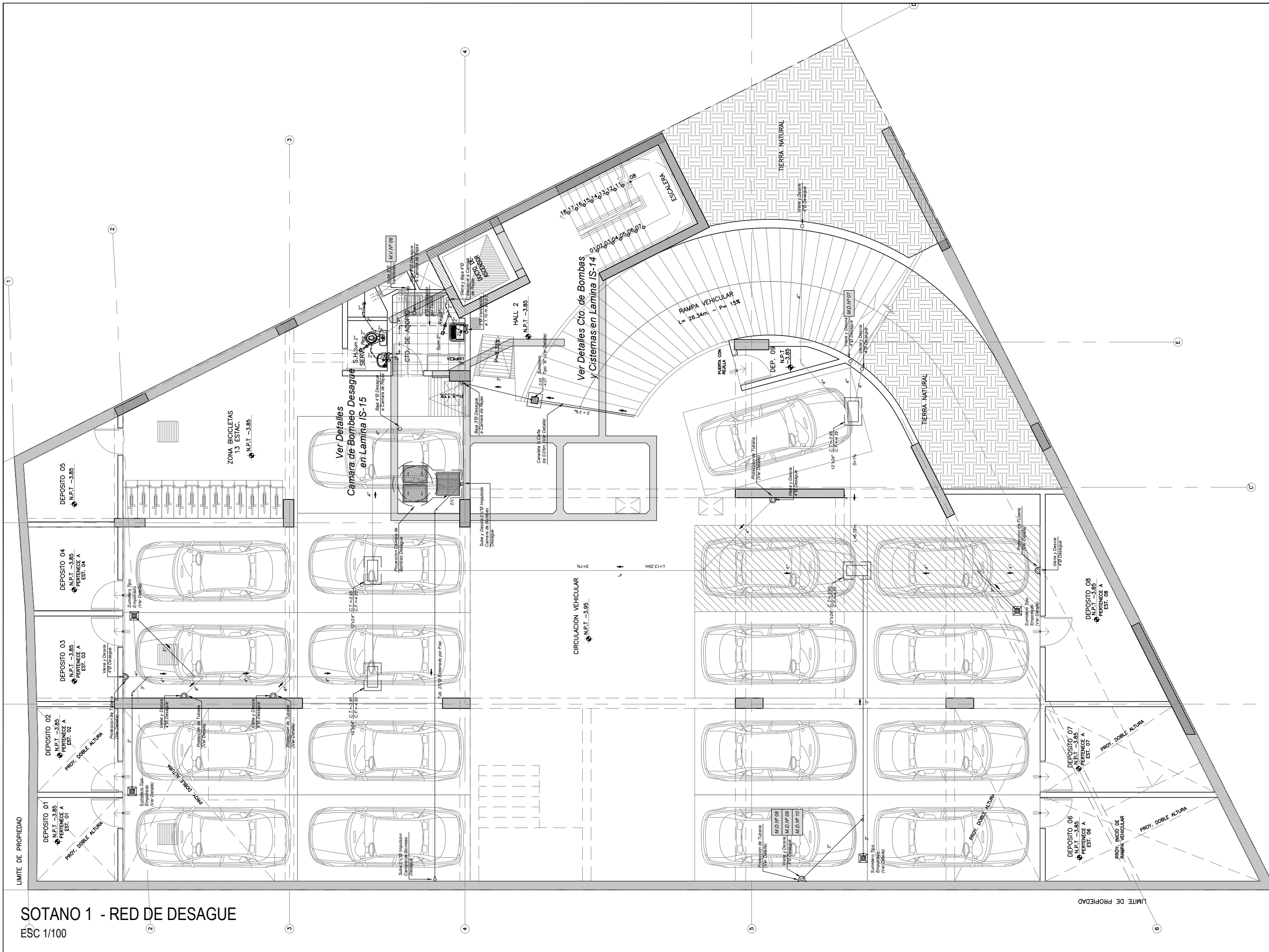
Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-156**



SOTANO 1 - RED DE DESAGUE  
ESC 1/100



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Saez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodriguez Quijano  
CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

INST. SANITARIAS

PLANO:

Red de desague - Sótano 1

ESCALA:

Indicada

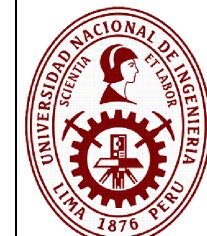
FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-157**





**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:  
  
Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:  
  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:  
  
MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:  
  
Edificio Multifamiliar  
Doña Claudia

UBICACION:  
  
Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

ARQUITECTO:  
  
Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
CAP 11347

EMPRESA:  
  
PROJEKT 1

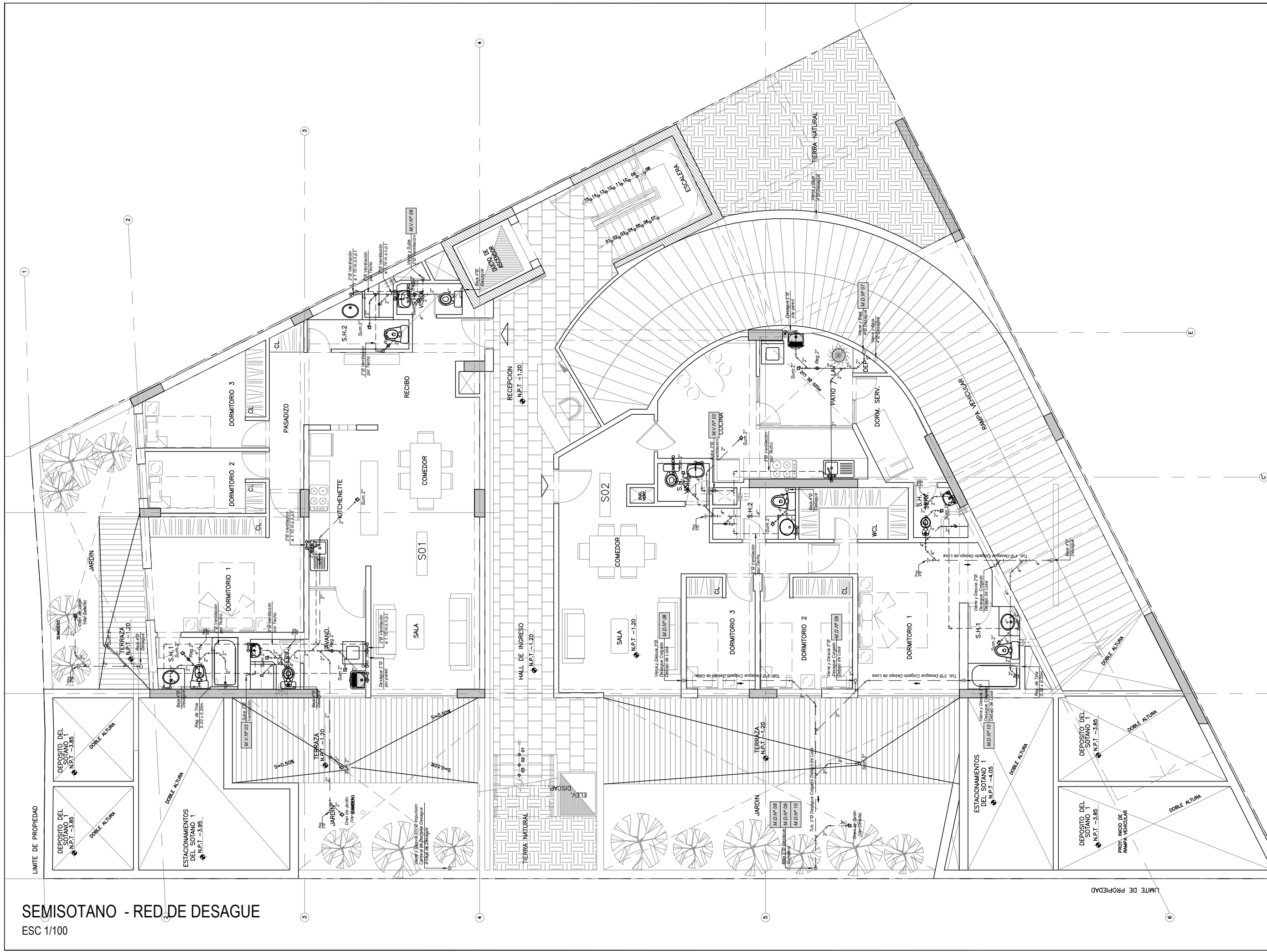
ESPECIALIDAD:  
  
INST. SANITARIAS

PLANO:  
  
Red de desagüe - Semisótano

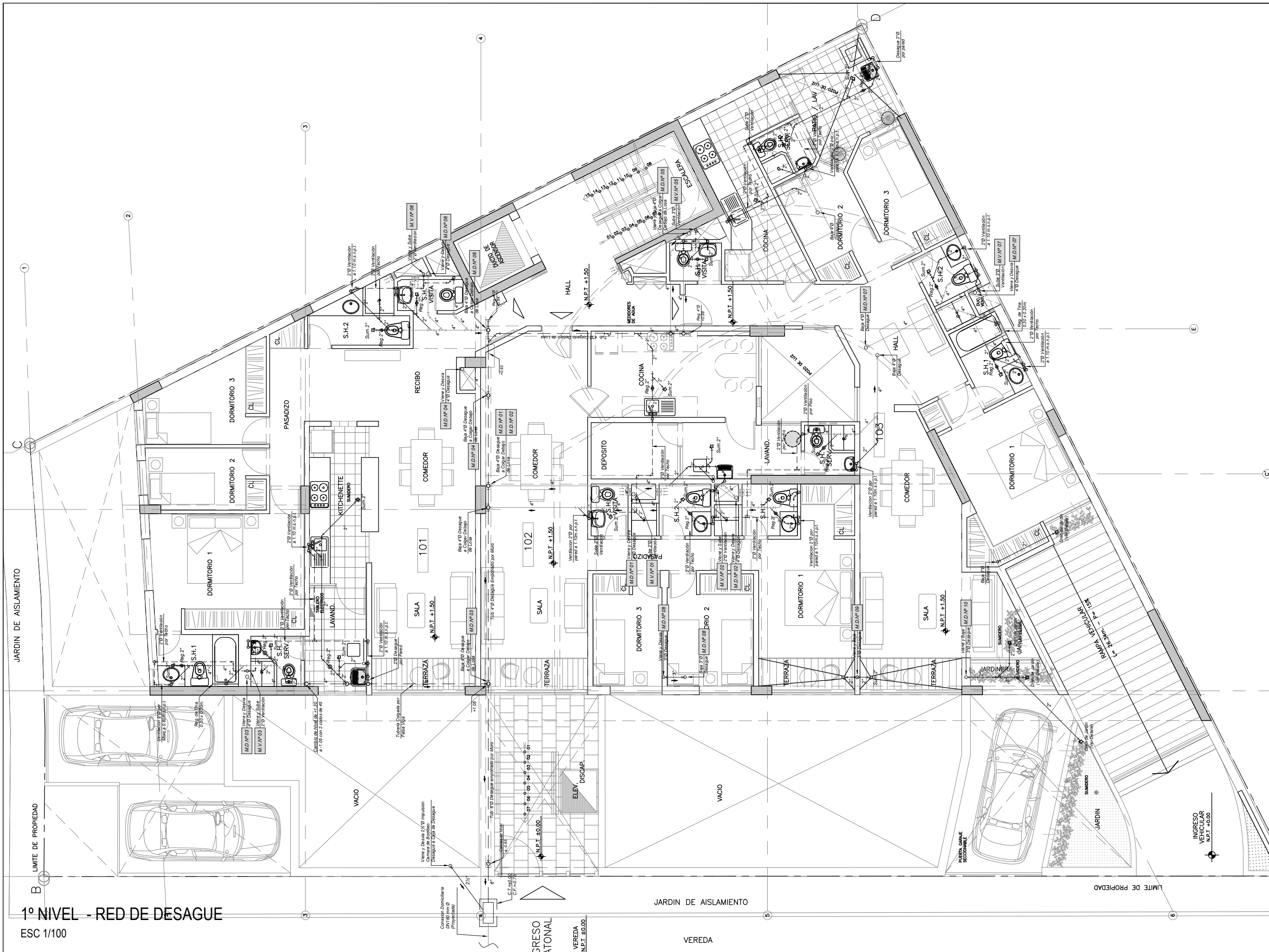
ESCALA:  
  
Indicada

FECHA:  
  
2019  
LIMA PERU

LAMINA:  
  
**L-158**



**SEMISOTANO - RED DE DESAGUE**  
ESC 1/100



**1º NIVEL - RED DE DESAGUE**

ESC 1/100



**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:**  
Arquitectura Comercial y Corporativa  
Implementación de Tiendas y Oficinas

**TESISTA:**  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa Gadea Saez

**ASESOR:**  
MSc. Arq. Bárbara Montoro Negrón

**PROYECTO:**  
Edificio Multifamiliar Doña Claudia

**UBICACION:**  
Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

**ARQUITECTO:**  
Arq. Oliver Rodriguez Quijano  
CAP 11347

**EMPRESA:**  
PROJEKT 1

**ESPECIALIDAD:**  
INST. SANITARIAS

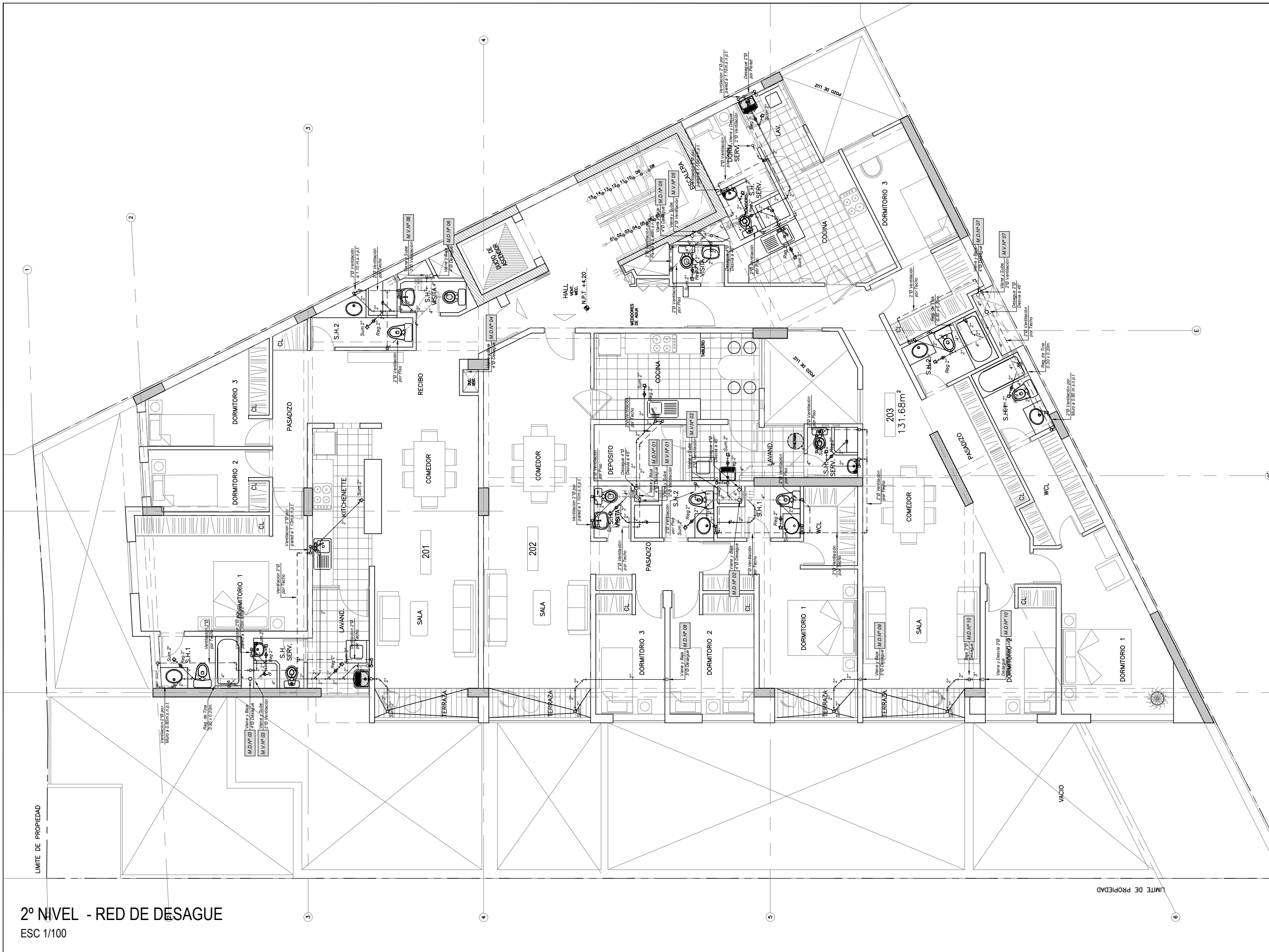
**PLANO:**  
Red de desague - 1er nivel

**ESCALA:**  
Indicada

**FECHA:**  
2019  
LIMA PERU

**LAMINA:**  
**L-159**





2º NIVEL - RED DE DESAGUE  
 ESC 1/100

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
 PROFESIONAL:  
 Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

TESISTA:  
 Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Sáez

ASESOR:  
 MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

PROYECTO:  
 Edificio Multifamiliar  
 Doña Claudia

UBICACION:  
 Mz. C Lote 30  
 Urb. Betelgeuse  
 San Borja

ARQUITECTO:  
 Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
 CAP 11347

EMPRESA:  
 PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:  
 INST. SANITARIAS

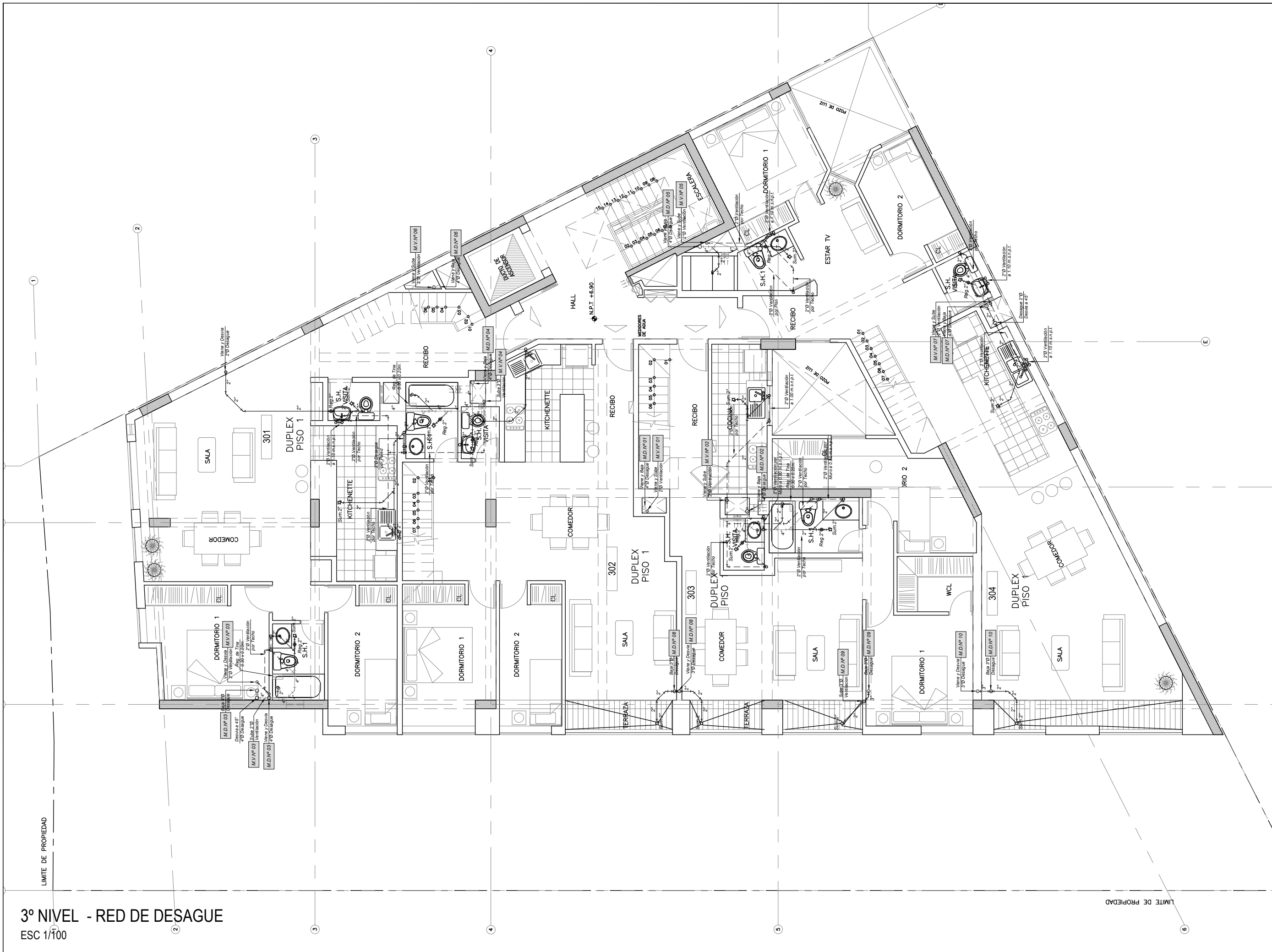
PLANO:  
 Red de desague - 2do nivel

ESCALA:  
 Indicada

FECHA:  
 2019  
 LIMA PERU

LAMINA:  
**L-160**





3º NIVEL - RED DE DESAGUE  
 ESC 1/100



**UNI FAUA**  
 FACULTAD DE  
 ARQUITECTURA  
 URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
 PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
 y Corporativa  
 Implementación de Tiendas  
 y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
 Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
 Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
 Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
 Urb. Betelgeuse  
 San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
 CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

INST. SANITARIAS

PLANO:

Red de desagüe - 3er nivel

ESCALA:

Indicada

FECHA:

2019  
 LIMA PERU

LAMINA:

**L-161**



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Saez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodriguez Quijano  
CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

INST. SANITARIAS

PLANO:

Red de desague - Azotea

ESCALA:

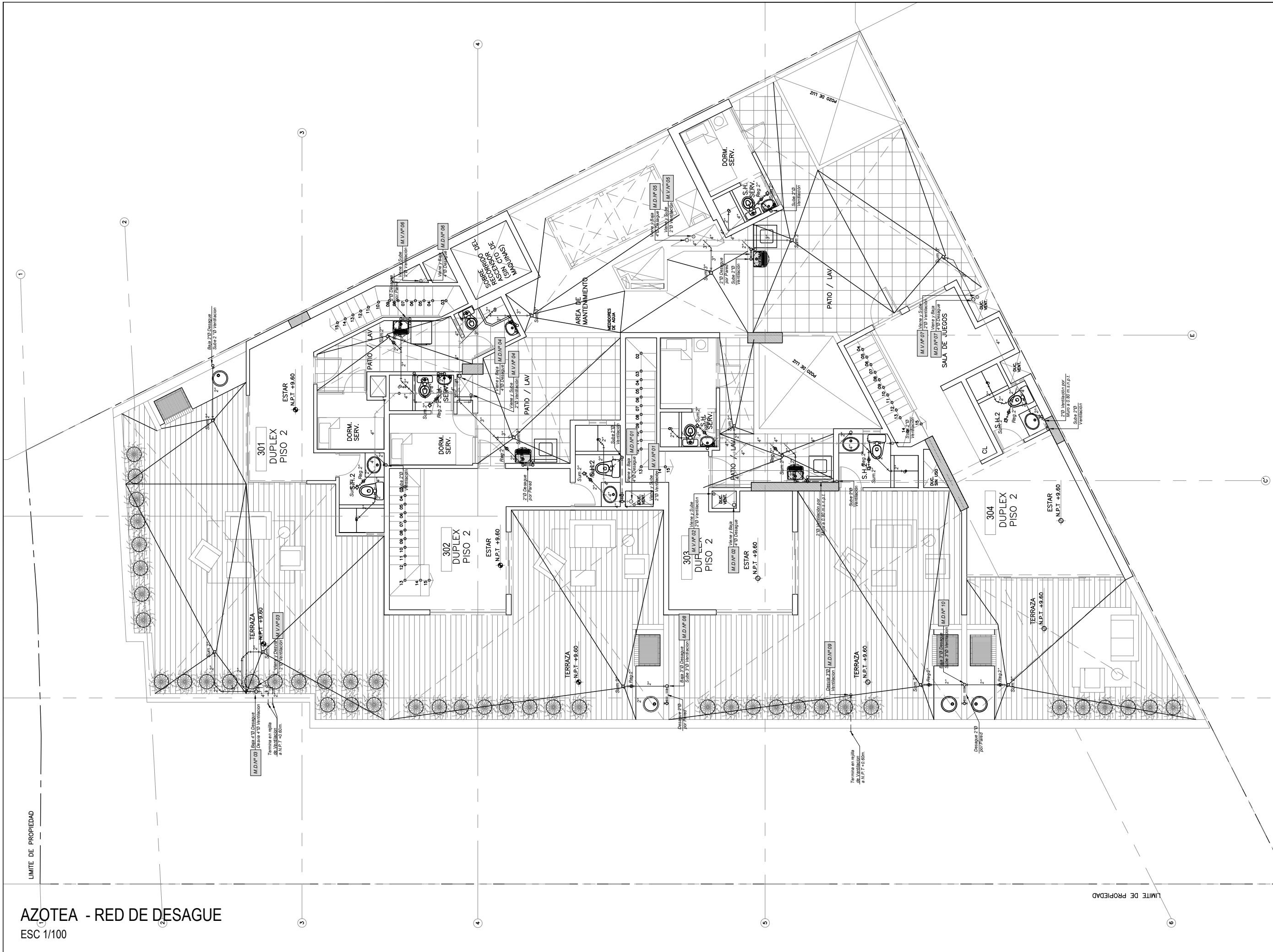
Indicada

FECHA:

2019  
LIMA PERU

LAMINA:

**L-162**

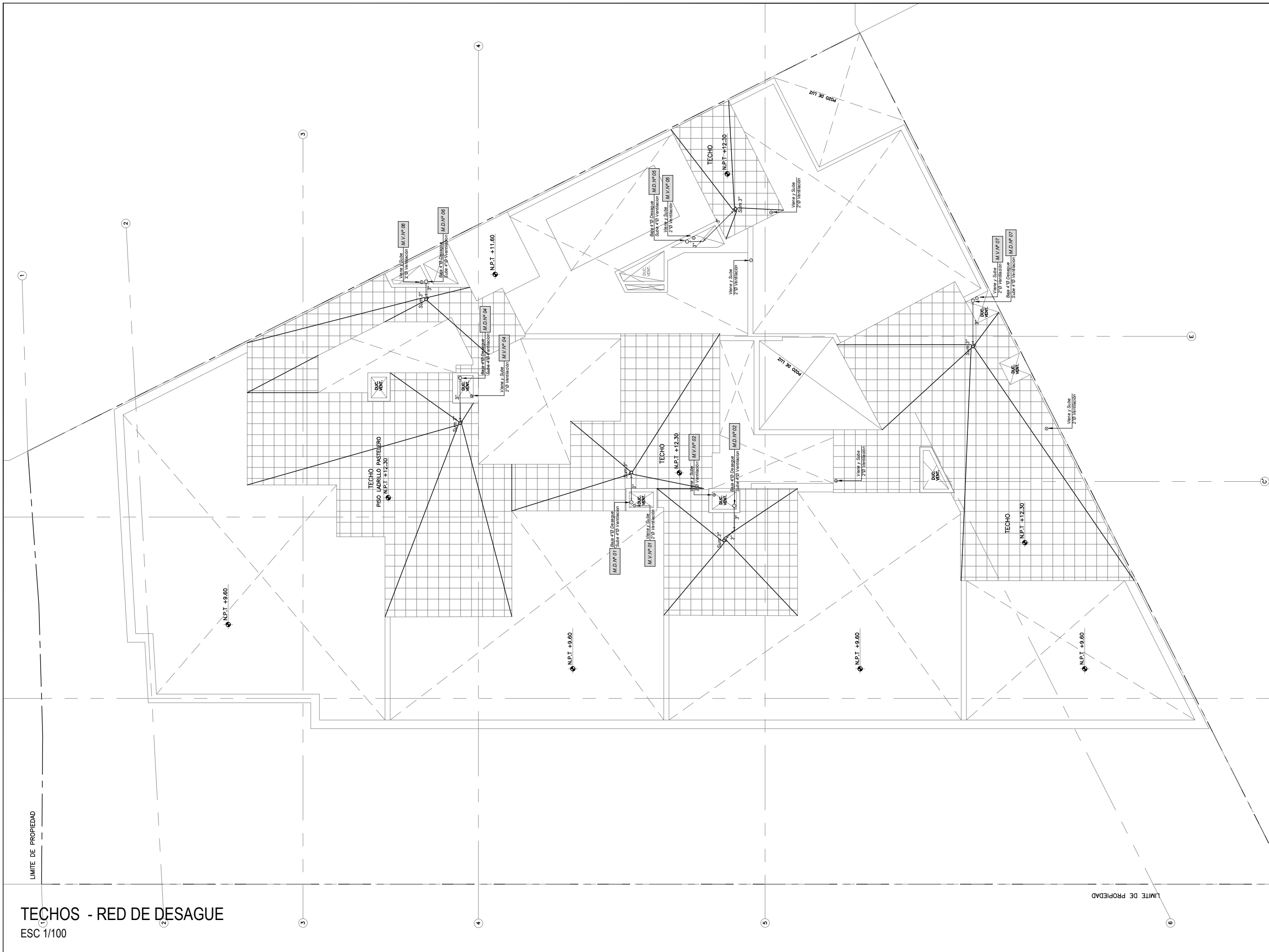


**AZOTEA - RED DE DESAGUE**

ESC 1/100

LIMITE DE PROPIEDAD

LIMITE DE PROPIEDAD



TECHOS - RED DE DESAGUE  
ESC 1/100



**UNI FAUA**  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
URBANISMO Y ARTES

TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL:

Arquitectura Comercial  
y Corporativa  
Implementación de Tiendas  
y Oficinas

TESISTA:

Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa  
Gadea Sáez

ASESOR:

MSc. Arq. Bárbara Montoro  
Negrón

PROYECTO:

Edificio Multifamiliar  
Doña Claudia

UBICACION:

Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse  
San Borja

ARQUITECTO:

Arq. Oliver Rodríguez Quijano  
CAP 11347

EMPRESA:

PROJEKT 1

ESPECIALIDAD:

INST. SANITARIAS

PLANO:

Red de desagüe - Techos

ESCALA:

Indicada

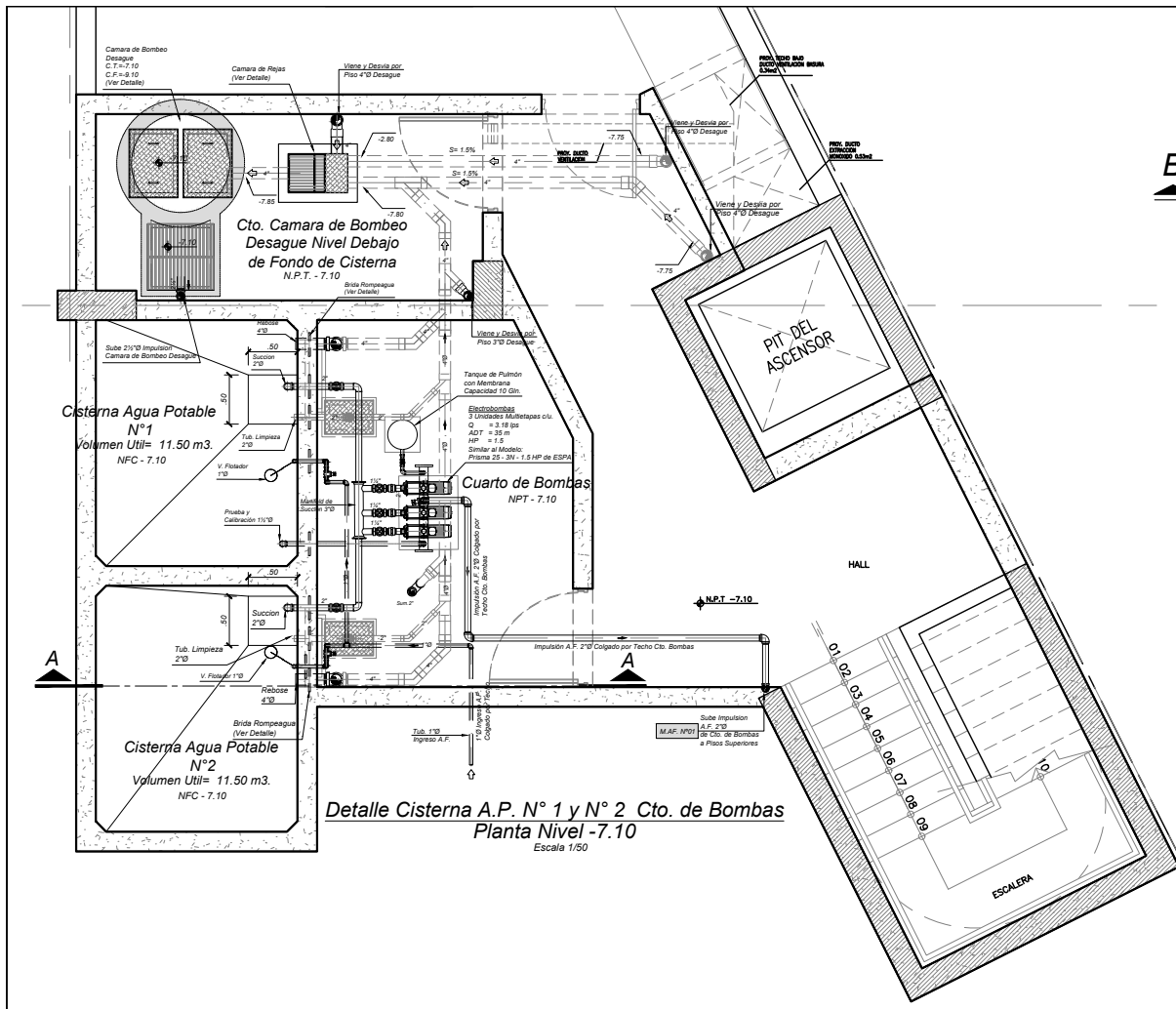
FECHA:

2019  
LIMA PERU

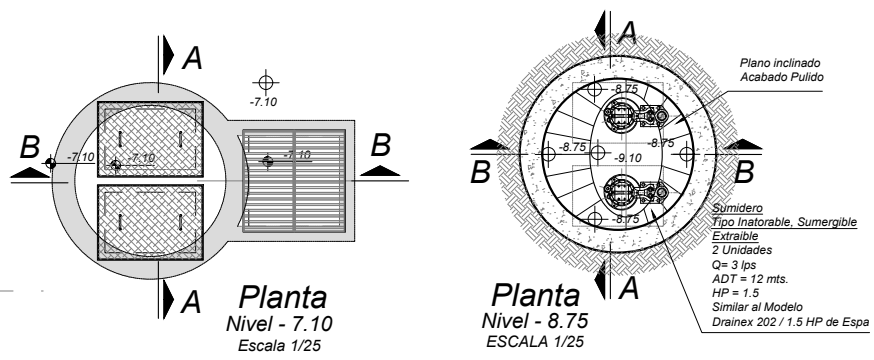
LAMINA:

**L-163**



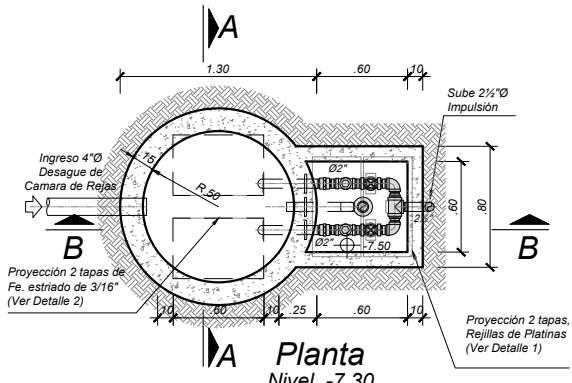


**Detalle Cisterna A.P. N° 1 y N° 2 Cto. de Bombas**  
Planta Nivel -7.10  
Escala 1/50



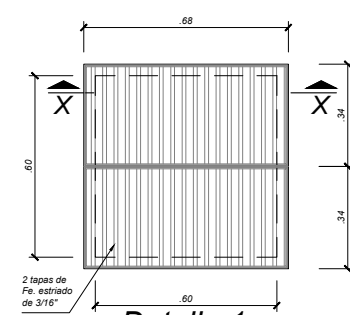
**Planta Nivel -7.10**  
Escala 1/25

**Planta Nivel -8.75**  
ESCALA 1/25

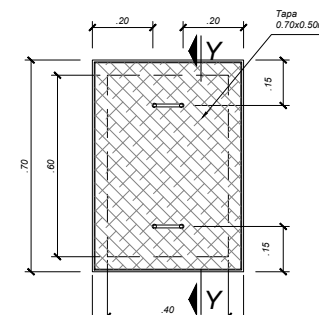


**Planta Nivel -7.30**  
Escala 1/25

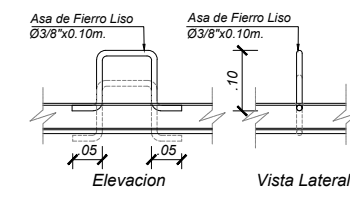
**Camara de Bombeo Desague**  
Escala 1/50



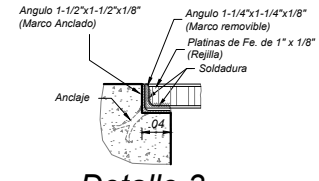
**Detalle 1**  
Tapa de ingreso a Caseta de Válvulas  
Escala 1/25



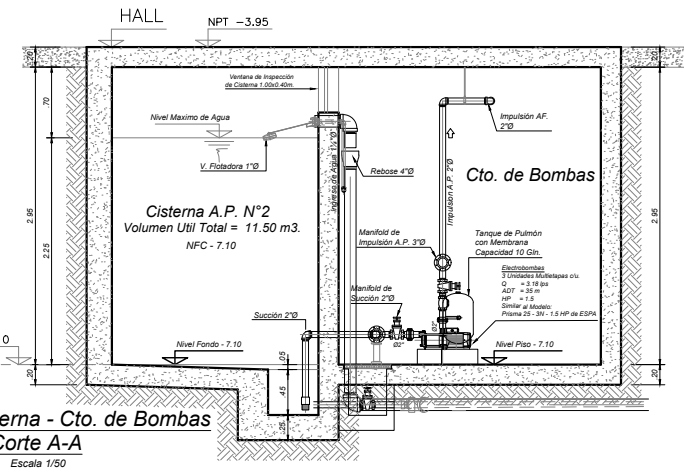
**Detalle 2**  
Tapa de ingreso a Mantenimiento de Equipos  
Escala 1/25



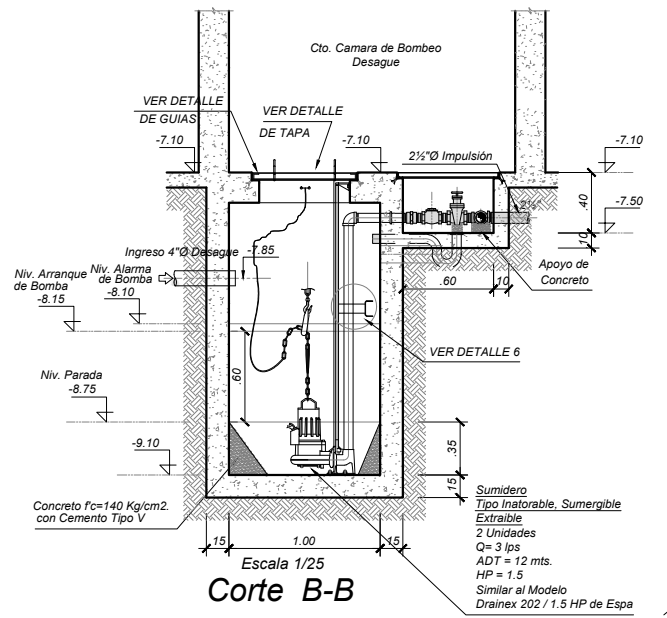
**Detalle 4**  
Escala 1/10



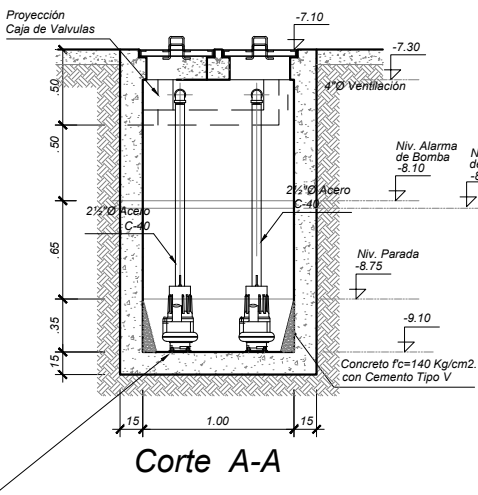
**Detalle 3**  
Tapa de ingreso a caseta  
Escala 1/10



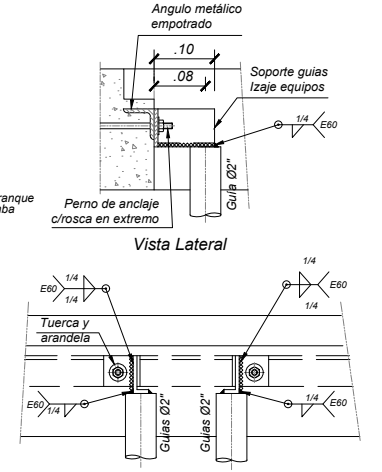
**Detalle Cisterna - Cto. de Bombas**  
Corte A-A  
Escala 1/50



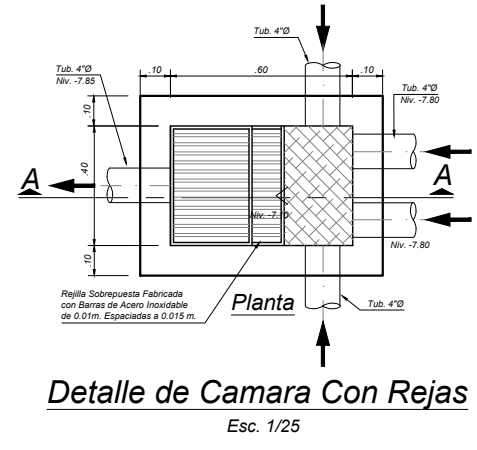
**Corte B-B**  
Escala 1/25



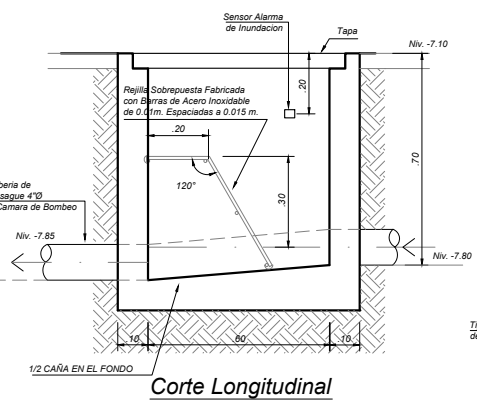
**Corte A-A**  
Escala 1/50



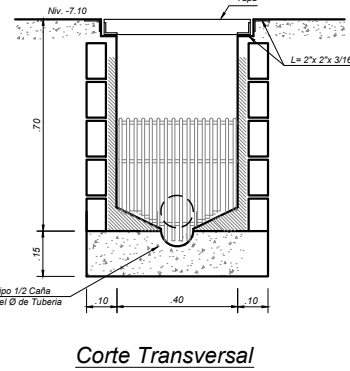
**Detalle 5**  
Sujeción de guías  
Escala 1/10



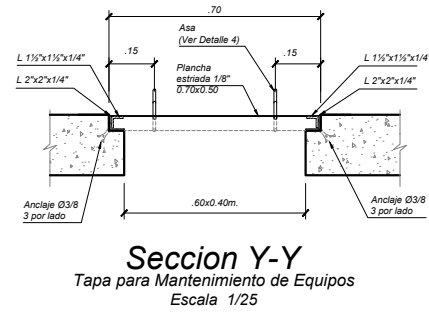
**Detalle de Camara Con Rejas**  
Esc. 1/25



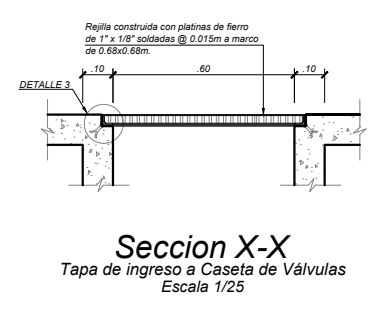
**Corte Longitudinal**  
1/2 CAÑA EN EL FONDO



**Corte Transversal**



**Seccion Y-Y**  
Tapa para Mantenimiento de Equipos  
Escala 1/25



**Seccion X-X**  
Tapa de ingreso a Caseta de Válvulas  
Escala 1/25

**CISTERNA**  
Indicada



**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:**  
Arquitectura Comercial y Corporativa  
Implementación de Tiendas y Oficinas

**TESISTA:**  
Bach. Arq. Osvaldo Daniel Santa Gadea Sáez

**ASESOR:**  
MSc. Arq. Barbara Montoro Negron

**PROYECTO:**  
Edificio Multifamiliar Doña Claudia

**UBICACION:**  
Mz. C Lote 30  
Urb. Betelgeuse San Borja

**ARQUITECTO:**  
Arq. Oliver Rodriguez Quijano  
CAP 11347

**EMPRESA:**  
PROJEKT 1

**ESPECIALIDAD:**  
INST. SANITARIAS

**PLANO:**  
Cisterna

**ESCALA:**  
Indicada

**FECHA:**  
2019  
LIMA PERU

**LAMINA:**  
**L-164**



## ANEXOS

Constancias de trabajo:

- ARQ. PEDRO SOLANO GUILLE´N
- EMPRESA “ESPACIALE ARQUITECTOS”
- EMPRESA “SXL DISEÑO”
- EMPRESA “QUMMO”
- EMPRESA “PROJEKT 1”
- EMPRESA “CONSTRUCTOR ARQUITRABE”

## CONSTANCIA DE TRABAJO

Por medio de la presente doy constancia que el Sr. Osvaldo Santa Gadea Saez, Bachiller de Arquitectura, ha participado en el desarrollo los proyectos de "SHOW ROOM MAESTRO PERÚ", ubicados en Tienda Almacén Maestro de Puente Piedra y Tienda Almacén Maestro de Huacho, durante el periodo de Diciembre de 2012 a Agosto de 2013.

Los trabajos desarrollados por el Sr. Osvaldo Santa Gadea Saez fueron en desarrollo de planos, compatibilización de planos, elaboración de cronograma de obra, supervisión de obra y elaboración de planos As-Built. Teniendo una participación activa en la supervisión de obra en coordinación con el gerente de proyecto.

Se hace presente que durante su participación ha demostrado puntualidad, dedicación, responsabilidad y calidad profesional en el desempeño de sus funciones.

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado, para los fines que considere convenientes.

Lima, Agosto de 2018

  
.....  
  
PEDRO SOLANO GUILLEN  
ARQUITECTO  
CAP 13548

Nombre y Apellidos: Pedro Solano Guillén  
Profesión: Arquitecto  
Registro N°: CAP 13548





ARQUITECTOS

## CONSTANCIA DE TRABAJO

Por medio de la presente doy constancia que el Sr. Osvaldo Santa Gadea Saez, Bachiller de Arquitectura, ha participado en el desarrollo de los proyectos de: **LOCAL COMERCIAL GREEN STATION – C.C. METRO CANADA, LOCAL COMERCIAL TIENDA RUNA – C.C. PLAZA NORTE, LOCAL COMERCIAL CHANFAINITA PALE – C.C. MINKA, LOCAL COMERCIAL TIENDA PARAISO – C.C. PLAZA NORTE, LOCAL COMERCIAL TIENDA PARAISO – C.C. MALL DEL SUR, LOCAL COMERCIAL D'JULIA – C.C. MEGAPLAZA**, durante el periodo de Diciembre de 2013 a Agosto de 2017, ocupando el cargo de **ASISTENTE DE PROYECTOS**.

Los trabajos realizados por el Sr. Osvaldo Santa Gadea Saez fueron de desarrollo de detalles constructivos, compatibilización de planos, elaboración de cronograma de obra, metrado de proyecto, elaboración de presupuestos y supervisión de obra. Teniendo una participación activa en coordinación con el gerente de proyecto.

Se hace presente que durante su participación ha demostrado puntualidad, dedicación, responsabilidad y calidad profesional en el desempeño de sus funciones.

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado, para los fines que considere convenientes.

Lima, Agosto de 2018



Nombre y Apellidos: Roberto Noriega Ronchi  
Profesión: Arquitecto  
Registro N°: CAP 13168

## CONSTANCIA DE TRABAJO

Lima, 15 de Agosto de 2018

Sr.

OSVALDO DANIEL SANTA GADEA SAEZ

Presente.-

Por medio de la presente certifico que el Sr. Osvaldo Santa Gadea Saez, Bachiller de Arquitectura, identificado con DNI N° 10784555 se ha desempeñado en nuestra empresa realizando prácticas pre profesionales, realizando las labores de actualización de planos y replanteo en obra, supervisión en obra y elaboración dossier de finalización de obra en los proyectos:

- Implementación oficinas MARSH PERU (2012)
- Implementación oficinas MS PERU (2012)
- Implementación oficinas PACIFIC RUBIALES (2012-2013)
- Implementación oficinas TGP (2015)
- Implementación oficinas TRANSMARES (2017)

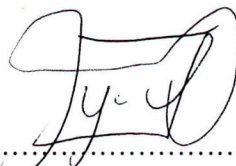
### INSTITUCIÓN:

#### ESPACIALE ARQUITECTOS S.A.C

Calle Las Gaviotas 117 Urb. Limatambo – Surquillo. Teléfono: 51-1-4215766.  
info@espaciale.com

**Arq. Renzo Lino Yanque Anconayra.** CAP 012037.  
**Gerente General.**

Se expide la presente constancia para los fines que se estime conveniente.



.....  
ARQ. RENZO LINO YANQUE ANCONAYRA

**Gerente General**

DNI: 40206848

## CONSTANCIA DE TRABAJO

Lima, 29 de Octubre de 2018

Sr.  
OSVALDO DANIEL SANTA GADEA SAEZ

Presente.-

Por medio de la presente certifico que el Sr. Osvaldo Santa Gadea Saez, Bachiller de Arquitectura, identificado con DNI N° 10784555 se ha desempeñado en nuestra empresa realizando prácticas pre profesionales, realizando las labores de desarrollo de planos de arquitectura en los anteproyectos:

- **Multifamiliar LAS FRESAS (2014)**
- **Multifamiliar RAMOS (2014)**

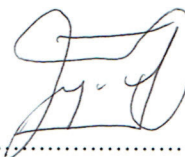
### INSTITUCIÓN:

#### **ESPACIALE ARQUITECTOS S.A.C**

Calle Las Gaviotas 117 Urb. Limatambo – Surquillo. Teléfono: 51-1-4215766.  
[info@espaciale.com](mailto:info@espaciale.com)

**Arq. Renzo Lino Yanque Anconayra. CAP 012037.**  
**Gerente General.**

Se expide la presente constancia para los fines que se estime conveniente.



.....  
ARQ. RENZO LINO YANQUE ANCONAYRA

**Gerente General**

DNI: 40206848





**qummo**

Arquitectura e Ingeniería

**Ingeniería**  
Construcción  
**Arquitectura**  
Implementación  
**Mobiliario**

## CONSTANCIA DE TRABAJO

Lima, 29 de Octubre de 2015

Sr.  
OSVALDO DANIEL SANTA GADEA SAEZ

### Presente. -

Por medio de la presente certifico que el Sr. Osvaldo Santa Gadea Saez, Bachiller de Arquitectura, identificado con DNI N° 10784555 se ha desempeñado en nuestra empresa realizando prácticas pre profesionales, realizando las labores de desarrollo de planos, replanteo y supervisión en la Construcción del Proyecto:

- **Multifamiliar Retes (2015)**

Dirección Av. Francisco Retes N°. 137 – 139 – Miraflores – Lima

**Propietario:** Arq. Liliana Cieza de Ganosa

**Supervisión:** Offi & House Sac.

**Tiempo de Ejecución:** 138 días

**Inicio y Fin:** Marzo – Julio 2015

**Área total:** 385 m<sup>2</sup>

**Niveles:** 04 Pisos y 1 Sótano

Del cual vuestra empresa realizo. Se expide la presente constancia para los fines que se estime conveniente.

**Arq. Ivan Candela Calderón**  
Jefe de proyectos  
Qummo S.A.C.  
C. A.P. 7178

**Arq. Ivan Candela Calderón**  
Jefe de proyectos  
CAP 7178

**ERICK QUISPE TITO**  
GERENTE GENERAL  
QUMMO S.A.C.

**Sr. Eric Quispe Tito**  
Gerente General  
QUMMO S.A.C.

Av. Guardia Peruana 734, Of. 201 - Chorrillos  
Telf.: (01) 3903572  
e-mail: recepcion@qummo.com

[www.qummo.com](http://www.qummo.com)

/ QUMMO.SAC

## CONSTANCIA DE TRABAJO

Lima, 29 de Octubre de 2018

Sr.

OSVALDO DANIEL SANTA GADEA SAEZ

Presente.-

Por medio de la presente certifico que el Sr. Osvaldo Santa Gadea Saez, Bachiller de Arquitectura, identificado con DNI N° 10784555 se ha desempeñado en nuestra empresa realizando prácticas pre profesionales, realizando las labores de desarrollo de planos y detalles constructivos en el proyecto:

- **Edificio Multifamiliar Doña Claudia- San Borja (2017)- Edificio de cuatro pisos y dos sótanos- 2,2668.39 m2 diseñados**
- **Edificio Multifamiliar Luciana- Miraflores (2017)-Edificio de nueve pisos y cuatro sótanos-9,537.89 m2 diseñados**

Se expide la presente constancia para los fines que se estime conveniente.



**Arq. Oliver Elías Rodríguez Quijano CAP.11347**

**Gerente General.**





CONSTRUCTORA  
**ARQUITRABE**

## CONSTANCIA DE TRABAJO

Por medio de la presente doy constancia que el Sr. Osvaldo Santa Gadea Saez, Bachiller de Arquitectura, ha participado en el desarrollo de los proyectos de ejecución de obra de: **OFICINAS CHINALCO PERU – EDIFICIO CAPITAL EL DERBY, PATIO DE COMIDAS – C.C. MALL DEL SUR, OFICINAS OHL - MIRAFLORES, COLLEGE CAMBRIDGE – CHORRILLOS , SALA DE JUEGOS MERLÍN - LINCE,** durante el periodo de Enero del 2013 a Agosto del 2018.

Los trabajos realizados por el Sr. Osvaldo Santa Gadea Saez fueron como asistente en oficina técnica, participando en la compatibilización de planos, elaboración de metrados, presupuesto y supervisión de obra. Teniendo una participación activa en la supervisión de obra en coordinación con el Ingeniero Gerente de Proyecto.

Se hace presente que durante su participación ha demostrado puntualidad, dedicación, responsabilidad y calidad profesional en el desempeño de sus funciones.

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado, para los fines que considere convenientes.

Lima, 15 de Agosto de 2018

Nombre y Apellido: **Ernesto Martín Iraola Oliver**  
Profesión: **Ingeniero Civil**  
CIP: **67220**



**ERNESTO MARTIN IRAOLA OLIVER**  
INGENIERO CIVIL  
Reg. del Colegio de Ingenieros N°67220

Nombre y Apellidos: **Yem Cruz Pastor**  
Gerente General  
Constructora Arquitrabe

