



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y ARTES**

Sección de Post Grado y Segunda Especialización

**ESTUDIO DEL IMPACTO DE LAS INTERVENCIONES EN EL NÚCLEO DEL  
CENTRO HISTÓRICO DE LIMA, A PARTIR DE LA DECLARACIÓN DE  
PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD**

TOMO III

TESIS PARA OPTAR AL GRADO MAESTRO EN CIENCIAS CON MENCIÓN EN  
CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO

**MÓNICA ROXANNA RODRÍGUEZ LARRAÍN ECHECOPAR**

ASESOR: MG. ARQ. LUCILA CARIDAD UZÁTEGUI TELLERÍA

**Lima, Perú**

**2012**

## **ANEXO II - CONTINUACIÓN**

### **ADVERTENCIAS**

#### **Contenido**

Los cuadros del Anexo II que conforman el Tomo III de la presente investigación corresponden al Plano de los Inmuebles Analizados y a las Fichas de Inventario de Inmuebles que sirvieron de base para cuantificar y estudiar el estado actual y los impactos de las intervenciones ejecutadas sobre el Sector A-II del área del Centro Histórico de Lima declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad. Las cuales se presentan en forma ordenada, según el número de manzana y lote catastral.

#### **Nomenclatura**

La nomenclatura CHL-II-0000-00 empleada en las fichas de los inmuebles se basa en los siguientes códigos: Centro Histórico de Lima (CHL) - micro sector II del Sector A (II) - número de manzana catastral (0000) - número de lote catastral o referencial (00).

#### **Definición de términos**

Los criterios aplicados durante la elaboración de las fichas han sido determinados y unificados sobre la base de las siguientes definiciones:

##### **Estado**

Referido al actual estado de conservación del ambiente urbano o de la edificación. Se halla dividido en: Muy Bueno (MB), aquel ambiente urbano o inmueble que no presenta ningún deterioro, generalmente son espacios urbanos o edificios nuevos o recién restaurados; Bueno (B), aquel ambiente urbano o inmueble que presenta leves deterioros en sus acabados que corresponden con su antigüedad y uso normal; Bueno - Regular (B-R), aquel

ambiente urbano o inmueble que exterioriza deterioros en sus acabados que están referidos tanto a su antigüedad y uso normal como a la falta de mantenimiento adecuado; Regular (R), aquel ambiente urbano o inmueble que presenta diversos deterioros en sus acabados que no corresponden con su antigüedad y uso normal; Regular - Malo (R-M), aquel ambiente urbano o inmueble que presenta diversos deterioros en sus acabados que pueden afectar las estructuras en el corto plazo; Malo (M), aquel ambiente urbano o inmueble que presenta deterioros en sus estructuras y acabados, los cuales hacen peligrar su existencia.

## Estilo

Relativo a la expresión arquitectónica dominante. Se halla dividido en: Academicismo, desarrollado entre 1870 y 1930 y referido al estilo que se rige por la rigurosa normativa y el formalismo de una académica, generalmente del *Beaux Arts* francés o de la academia italiana; Art Decó, referido al estilo decorativo de los años veinte y treinta que inicia la modernidad y que se caracteriza por sus formas y decoraciones con geometría, simetría y simplicidad y que presenta zigzags, remates escalonados, arcos y puertas ochavadas, figuras humanas, fitomorfos o faunísticas, entre otros; Barroco, estilo virreinal desarrollado desde el siglo XVII y durante el siglo XVIII y que comprende el barroco fragmentario, ornamental y pleno; Barroco - Historicismo referido a aquella arquitectura de estilo barroco que posteriormente fue amplia o parcialmente reconstruida bajo las pautas del historicismo; Barroco - Neoclásico referido a aquella arquitectura de estilo barroco que posteriormente fue modificada parcialmente bajo las normas del neoclásico; Barroco - Rococó referido a aquella arquitectura de estilo barroco que además posee significativos elementos relacionados con el estilo rococó; Barroco - Rococó - Moderno referido a aquella arquitectura de estilo barroco con elementos destacados del rococó y que posteriormente fue amplia con arquitectura moderna; Brutalismo estilo arquitectónico moderno que se caracteriza por formas monumentales y expresionistas que explotan la función estructural y los materiales como el concreto expuesto; Chicha o cholo estilo que se inicia entre los años setenta y ochenta y que expresa la interpretación del migrante provinciano acerca de lo neocolonial y lo moderno de la arquitectura limeña; Eclecticismo, estilo desarrollado a fines del siglo XIX y hasta 1945 y que libremente combina dos o más estilos arquitectónicos en una nueva estructura; Eclecticismo - Moderno, referido a aquella arquitectura relacionada con el eclecticismo y que fue ampliada con arquitectura moderna; Historicismo estilo arquitectó-

nico que imita las corrientes antiguas incorporándole características del siglo XX; Moderno, estilo arquitectónico internacional (desintegrado de lo tradicional) de mediados del siglo XX que se caracteriza por un orden racional y funcional; Moderno - Art Decó, referido a aquella arquitectura relacionada con el Art Decó y que fue amplia con arquitectura moderna; Neoclásico,<sup>1</sup> estilo arquitectónico desarrollado durante el siglo XIX y que denota un retorno a la retórica clasicista de simetría y jerarquía; Neoclásico - Art Decó, referida a la arquitectura neoclásica alterada con fachada referida al estilo Art Decó; Neoclásico - Art Nouveau, arquitectura neoclásica alterada con fachada relacionada con el estilo Art Nouveau; Neoclásico - Moderno, arquitectura neoclásica alterada con fachada de estilo moderno; Neocolonial, estilo arquitectónico que se desarrolla entre 1910 y 1947 y que está referido a un historicismo virreinal o resurgimiento de las tendencias virreinales incorporándole características del siglo XX; Neoperuano, estilo desarrollado entre 1919 y la década de 1930 y que incorpora elementos precolombinos, incaicos e hispánicos a la arquitectura moderna en la búsqueda de una identidad específicamente peruana; Postmodernismo tendencia iniciada en los años setenta y que pretende recuperar las tipologías del pasado pero con elementos de todos los periodos y en forma asociada; Renacentismo - Barroca, arquitectura barroca donde se pueden identificar elementos o estratos relacionados con el renacimiento; y Na., se refiere a que no aplica en la clasificación de estilos por carecer de estilo, corresponde a los terrenos sin construir que poseen cercos y construcciones provisionales, a las edificaciones precarias o las que por haber sido muy alteradas han perdido toda identidad con su estilo original.

#### Filiación cronológica

Referido a la época y se halla clasificada por siglos (S) en: S. XVI - XVII - XVIII que presenta tres temporalidades referidas a los siglos XVI, XVII y XVIII; S. XVI - XIX que presenta doble temporalidad, una referida al siglo XVI y otra al siglo XIX; S. XVII, entre los años 1600 y 1699; S. XVII - XVIII, que presenta doble temporalidad, una referida al siglo XVII y otra al siglo XVIII; S. XVII - XVIII - XX que presenta tres temporalidades referidas a los siglos XVII, XVIII y XX; S. XVIII, entre los años 1700 y 1799; S. XVIII -

<sup>1</sup> Comúnmente identificado como arquitectura republicana, terminología confusa que connota toda la arquitectura desarrollada a partir de 1821 y hasta nuestros días.

XIX, que presenta doble temporalidad, una referida al siglo XVIII y otra al siglo XIX; S. XVIII - XX, que presenta doble temporalidad, una referida al siglo XVIII y otra al siglo XX; S. XIX, entre los años 1800 y 1899; S. XIX - XX, que presenta doble temporalidad, una referida al siglo XIX y otra al siglo XX; S. XIX - XXI, que presenta doble temporalidad, una referida al siglo XIX y otra al siglo XXI; S. XX, entre los años 1900 y 1999; S. XX - XXI, que presenta doble temporalidad, una referida al siglo XX y otra al siglo XXI; y S. XXI, desde el año 2000 hasta nuestros días.

### Monumento

Referido a la existencia de un valor patrimonial que le da condición de monumento a un ambiente urbano o inmueble. Se halla dividido en: Ambiente Monumental (AM), ambiente urbano con condición de monumento; Ambiente Urbano (AU), espacio urbano sin condición de monumento; inmueble de entorno (IE), predio urbano que carece de valor monumental; y Monumento (MO), ambiente urbano o inmueble que posee condición de monumento, declarada como tal por el INC o el Ministerio de la Cultura.

### Propietario

Referido a quien ostenta los derechos legales de la propiedad o la titularidad del bien. Se halla clasificado en: eclesiástico referido al Arzobispado de Lima y a las congregaciones religiosas; público referido al Estado Peruano y sus dependencias; y privado referido al propietario natural o jurídico que no es ni el Estado Peruano y sus dependencias ni el Arzobispado de Lima o una congregación religiosa. En este caso, sí el dato estuvo disponible, se indica el nombre del propietario o propietarios.

### Tipo

Referido a la naturaleza del ambiente urbano o edificio y que se hallan clasificados en: civil, referido al ambiente urbano o edificación común construidos con propósito utilitario; religioso o religiosa, referido al ambiente urbano o construcción edificadas con fines de culto o de contemplación espiritual; y militar, referido a construcciones proyectadas para fines de defensa o de protección.

## Uso

Referido a la actividad desarrollada hacia el interior del predio o al destino del ambiente urbano. Se halla dividido en: Comercial, referido al local donde se realizan transacciones mercantiles; Culto, referido a los templos, conventos, monasterios y lugares relacionados con el culto religioso o la contemplación espiritual y afines, como las obras de caridad; Cultural referido los locales destinados a la cultura como museos, centros culturales, teatros y otros; Educación, referido al los centros educativos; Industria Gráfica, referido a la industria elemental destinada a talleres de imprenta y afines; Industria artesanal, taller e industria referidos a la industria elemental destinada a talleres, almacenes o depósitos y a la industria en general; Institucional, referido al local destinado a actividades institucionales, sean éstas gubernamentales o privadas; Recreación, referido al deleite o disfrute; Residencial, referido a la vivienda; Salud, referido a las clínicas, policlínicos o centros de asistencia médica; Sin Uso, referido al inmueble que por estar desocupado no ha definido su uso o destino; y Viaducto, referido a las vías de comunicación y los puentes.

## Ocupación

Referido al estado de disponibilidad del inmueble y que se halla clasificado en: Ocupado, habilitado y destinado a un uso determinado; y Desocupado, no ocupado, sea por estar libre o abandonado.

## Impacto

Referido al grado del impacto de las intervenciones sobre un ambiente urbano o inmueble. Se divide en: Impacto Positivo, aquel que no presenta señales de daño o lesión; Impacto Negativo Menor, daño pequeño generalmente relacionado con la falta de mantenimiento y prevención; Impacto Negativo Recuperable, aquel que presenta la destrucción de los estratos históricos, el reemplazo de elementos originales y/o la adición de nuevos elementos; e Impacto Negativo Irrecuperable, aquel que no puede ser recuperado por haber perdido todas sus las características originales, por ser inexistente o por haberse producido el colapso de su estructura, o por haber sido íntegramente alterado o transformado.

## Abreviaciones y siglas

Asimismo, se han empleado las siguientes abreviaciones y siglas:

AECI: Agencia Española para la Cooperación Internacional.

AECID: Asociación de Cooperación Española para el Desarrollo.

CIDAP: Centro de Investigación, Documentación y Asesoría Poblacional.

EMILIMA: Empresa Municipal Inmobiliaria de Lima S.A.

FAUA: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Arte.

ICCROM: Consejo Internacional de Monumentos y Sitios.

ICL: Instituto Catastral de Lima.

ICOMOS: Consejo Internacional de Monumentos y Sitios.

INC: Instituto Nacional de Cultura.

INDECI: Instituto Nacional de Defensa Civil.

INEI: Instituto Nacional de Estadística e Informática.

INRENA: Instituto Nacional de Recursos Naturales.

INVERMET: Fondo Metropolitano de Inversiones.

MML: Municipalidad Metropolitana de Lima.

MINCETUR: Ministerio de Comercio Exterior y Turismo.

MRREE: Ministerio de Relaciones Exteriores.

Na.: No aplica. Indica que al inmueble no le corresponde dato alguno.

Nd.: No determinado. Expresa que el dato no estuvo disponible.

PNUD: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

PROLIMA: Empresa Municipal para la Recuperación del Centro Histórico de Lima.

PUCP: Pontificia Universidad Católica de Lima.

RPIL: Registro de la Propiedad Inmueble de Lima.

SUNARP: Superintendencia Nacional de los Registros Públicos.

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

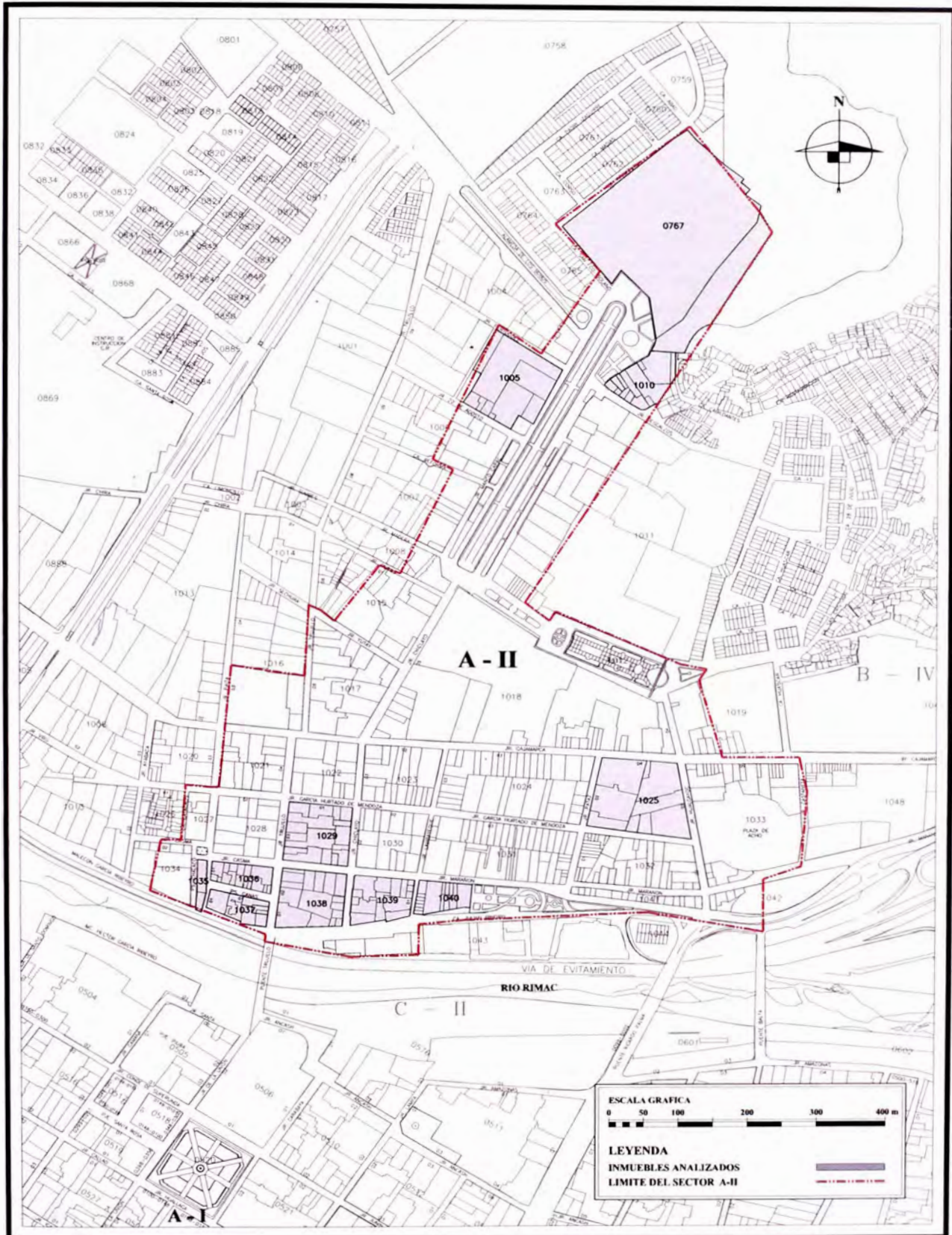
UNFV: Universidad Nacional Federico Villarreal.

UNI: Universidad Nacional de Ingeniería.

UNMSM: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.



Ilustración 20: Plano de los Inmuebles Analizados - Sector A-II del Centro Histórico de Lima



Fuente: Elaboración propia en base al plano del Instituto Catastral e Informático de Lima, octubre 1998

FICHAS DE INVENTARIO DE INMUEBLES DEL SECTOR A-II

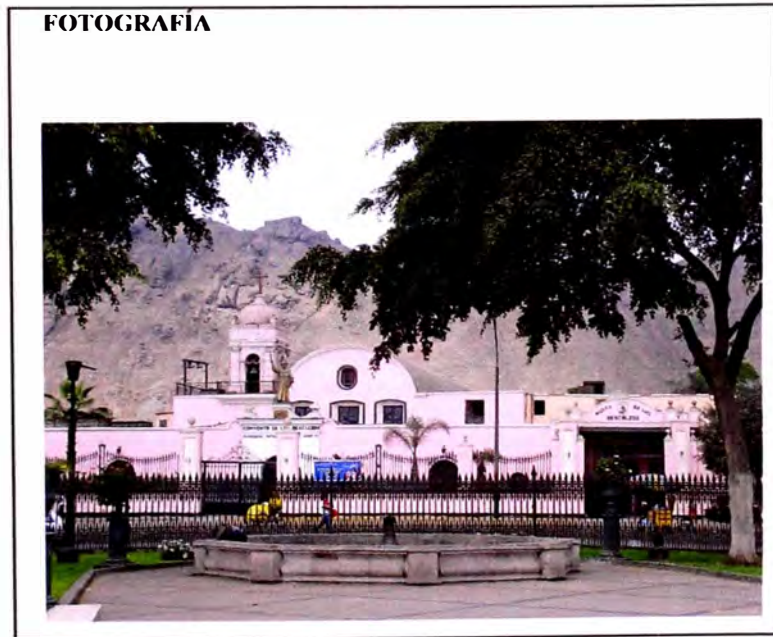
**FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE**

**CÓDIGO N° CHL-II-0767-01**

<b>IDENTIFICACION</b>	
TIPO	Arquitectura religiosa
NOMBRE	Iglesia y Convento de Santa María de los Ángeles o de los Descalzos Franciscanos y Casa de Ejercicios de San Francisco Solano.
MONUMENTO	R. S. No. 2900-72-ED
UBICACIÓN	Calle San Francisco Solano 223 / Jr. Manco Cápac 202B / calle Aramburú / calle Abad sn, Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú
PROPIETARIO	Padres Franciscanos Descalzos
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	0767-001
<i>Propiedad inmueble:</i>	Partida N° 11039021
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	15-2619
<i>Junta Deliberante:</i>	48
N° PRINCIPAL	202B de Manco Cápac (Alameda de los Descalzos)



<b>CARACTERÍSTICAS</b>	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	45 180.25 M2
FRENTE	San Francisco Solano: 112.03 M / Manco Cápac: 143.53M / Aramburú: 230.97M / Abad: 73.94M
VECINOS	0759, 0760, 0762, 0763, 0764, 0765, 0767-02, 1010 y Alameda de los Descalzos.
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XVI, 1595-6 - S. XVII - S. XVIII - XX
ESTILO	Barroco
ÁREA CONSTRUIDA	12 588.25
ALTURA	5.00 M - 12.00 M
N° DE PISOS	1, 2 (o 1 y mezanine) y 3
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	2
CONSERVACIÓN	Bueno
USO	Culto y salud.
OCUPACIÓN	Convento y Museo de los Descalzos y Centro Médico Santa María de los Ángeles.



**OBSERVACIONES**

*Aspecto general:*  
Convento recoleto hacia la ladera de los cerros San Cristóbal y Santa Rosa. Modificado en 1980 y restaurado.

*Elementos exteriores:*

- \* Iglesia Santa María de los Ángeles
- \* 7 Claustros en distintos niveles.
- \* Capilla Nuestra Señora del Carmen
- \* Casa de Ejercicios de San Francisco Solano, huerta y jardines.

*Impacto Positivo*  
Restaurado con nuevos usos, ampliado y con mantenimiento.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE  
Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO  
Mónica Rodríguez-Larrain

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-0767-01

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Muros portantes con arcos de fajón, formeros o pilastras adosadas en nave y arcos de ladrillos. Cerramientos sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Ladrillo sobre arco, en coro.	MB	B	R	M
TECHO	Bóvedas de cañón, de aristas y/o de crucería con cerchas de madera en iglesia y capilla.	MB	B	R	M
MUROS	Plano, madera con o sin ménsulas, rectorio, otros. Ladrillos de arcilla asentados con barro y/o cemento Quincha, telar o caña abierta, pie derecho y solera de madera y base de ladrillo pintado, 2P cerramientos.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Ladrillo y cal o de madera.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Ladrillo pastelero o ladrillo en espina de pez en claustros, y cerámica o, gres en otros ambientes. Tablas de madera en ambientes interiores.	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y yeso con pintura y/o policromías. Pintura mural en Claustro del Ayacuchano.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, gres o madera, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas de color en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tablas y/o machimbrado de madera con decoración. Enlucido de barro y yeso con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas de remate y frisos de yeso.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja larga.	MB	B	R	M
PUERTAS	Batientes, de 1 ó 2 hojas, marcos de cajón, estructuras y tableros de madera.	MB	B	R	M
VENTANA	Batientes, de 1 ó 2 hojas, algunas contraventanas, marco de cajón y estructura de madera y vidrios.	MB	B	R	M
REJA	Barrillas de fierro en ventanas exteriores.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Pasos y contrapasos de ladrillos con cantoneras de madera o de madera.	MB	B	R	M
BARANDAS	Balaustrada torneada y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
RETABLOS	Madera tallada, ensamblada y yeso, iglesia, capilla.	MB	B	R	M
PÚLPITOS	Madera tallada, ensamblada y yesería, en iglesia, capilla y refractario.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC o similar.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctrico trifásico instalado.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
* Iglesia Santa María de los Ángeles y Capilla Nuestra Señora del Carmen.		MB	B	R	M
* Siete claustros en distintos niveles.		MB	B	R	M
* Casa de Ejercicios de San Francisco Solano		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Plano de Distribución, hacia 1988*

Casa de Ejercicios de San Francisco Solano



Convento de Santa María de los Ángeles

**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 1: Vista desde la Alameda de los Descalzos*



*Foto 3: Vista desde la calle Manco Cápac.*



*Foto 2: Galería y celdas, Claustro del Guardianal.*



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

**ANTECEDENTES HISTÓRICOS<sup>2</sup>***Siglos XVI - XVII*

Entre 1595 y 1596 se construye la Recolectión Nuestra Señora de los Angeles (luego conocida como el Convento de los Descalzos) hacia la ladera del Cerro San Cristóbal, por ser un lugar apropiado para la vida contemplativa de oración, silencio y austeridad. En 1602 San Francisco Solano fue el primer guardián de la iglesia. Del siglo XVII datan los claustros Guardianal o San Francisco y del antiguo Noviciado.

*Siglos XVIII - XIX*

En 1733 Luis de Santa María construye la Capilla del Carmen con portada barroca, coro y retablo dorado al fúego con imágenes policromadas, columnas retorcidas y ventanas con láminas delgadas de piedra de Huamanga. Después del terremoto de 1746, se reconstruye el convento y la iglesia que es consagrada en 1749. Su diseño corresponde a una iglesia conventual con nave principal cubierta por bóveda de cañón y nave lateral (lado de la Epístola) cubierta con bóvedas de crucería. Tiene tesacristía, sacristía, coro alto, sotacoro, torre de campanario exenta y atrio frontal cercado. Durante el siglo XVIII se construyen los claustros Procesional o Vía Crucis y Provincial. Entre 1774 y 1777, en la zona alta detrás del convento, se edifica la Casa de Ejercicios de San Francisco Solano en estilo neoclásico y con escalinata de acceso, atrio sobre elevado, claustros y capilla. Entre 1787 y 1804 otra ampliación, en 1799 se restaura la iglesia y el convento, y entre 1803 y 1804 se reconstruye la casa de ejercicios. Entre 1823 y 1857 se construye el refectorio y en 1964 la sala de conferencias.

*Siglos XX - XXI*

En 1962, la Junta Deliberante Metropolitana de Monumentos Históricos, Artísticos y Lugares Arqueológicos de Lima calificó al convento y la casa de ejercicios como monumentos artísticos de calidad excelente, remarcables por su uniformidad, su escala y la unidad de sus edificaciones... y a la iglesia como monumento de regular calidad pero valiosa por la uniformidad de su edificación, siendo ejemplo de un determinado periodo. Asimismo que todos destacaban por su interés histórico - artístico y por su buen diseño de conjunto y detalle, los cuales debían conservarse íntegramente. Calificación CAa (x) y CAc (x), respectivamente y con doble intangibilidad.<sup>3</sup> En 1980 se modifica el convento para abrirlo al turismo y en 1981 se restaura la iglesia. En 1985 se ejecutan las pinturas murales del Claustro Procesional renombrándose del Ayacuchano. Entre 1992 y 1993 se construye un moderno edificio para asistencia social el cual es ampliado con un segundo piso en el 2001. Actualmente el convento alberga al Policlínico Parroquial Nuestra Señora de los Ángeles, al Centro Misional San Francisco Solano para atención y servicios de los misioneros de la selva y una enfermería para los religiosos. Asimismo se ha acondicionado parte del convento como museo donde se exhiben importantes obras del arte virreinal.


**APOYO FOTOGRÁFICO***Fotos 4a-4b: Claustro del Guardianal, y patio**Foto 6: Claustro Procesional o del Ayacuchano.**Fotos 5a-5b: Claustro Noviciado y Galería Ayacuchana**Foto 7: Casa de Ejercicios de San Francisco Solano*


<sup>2</sup> BONILIA DI TOLIA, Enrique ET AL., Guía de Arquitectura y Paisaje Lima y El Callao, Lima-Sevilla, 2009, p.170-1


<sup>3</sup> JUNTA DELIBERANTE METROPOLITANA DE MONUMENTOS HISTÓRICOS, ARTÍSTICOS Y LUGARES ARQUEOLÓGICOS DE LIMA, Informe de la Comisión de Calificación de los Monumentos Coloniales..., 1962, p.224, 230 y 23

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-0767-02

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL.</b> <i>Calles del Rimac</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Club Internacional Revólver (Casa Huerta El Altillo)	
MONUMENTO	R.J. No 009-89-INC/J y R.J. No 348-91-INC/J	
UBICACIÓN	Jr. Manco Cápac sn-202 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú Lima, Perú	
PROPIETARIO	Club Internacional Revolver	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0767-001	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	202 de Manco Cápac (Alameda de los Descalzos)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL.</b> <i>Manzana 0767, Lote 02</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	8 287.78 M2 1	
FRENTE	Jr. Manco Cápac: 12.40 M	
VECINOS	0765-13, 0765-14, 0767-01, 1004 y 1010	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	1 458.00 M2	
ALTURA	3.00 M - 6.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular	
USO	Recreación	
OCUPACIÓN	Club Internacional Revolver (actividad deportiva)	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Local de espacimento sobre terreno en pendiente y hacia la ladera de los cerros San Cristóbal y Santa Rosa.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * Cerco con zócalo texturado en piedra, reja artística de fierro y bronce, entre columnas con astas y escudos. * Acceso vehicular, canchas deportivas, plazuela, piscina y casa huerta republicana adecuada a local social.</p> <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Requiere limpieza de fachadas y mantenimiento.</p>
	FECHA 2006-2010
	RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain
	LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain

1 Área que corresponde a la porción del terreno que se halla dentro de los límites de la Declaración de Patrimonio de la Humanidad; siendo el área total del predio de 92,678.56 metros cuadrados.

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-0767-02

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos y/o adobes, en 1° piso. Muros portantes sobre la base de quincha y caña abierta y chancada, en 2° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHOS	Techo plano de madera y caña. Techo inclinado de madera con tímpanos, y sobre muros y columnas de madera en terrazas	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro, en 1° piso. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo citareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Gradas de concreto o mampostería.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido, cerámica, gres o similar.	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y yeso, con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, cerámica, gres o similar, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños y cocina.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y yeso, con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Madera	MB	B	R	M
COBERTURA	Cornisa simple de remate de madera.	MB	B	R	M
PUERTAS	Torta de barro.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes, de 1 ó 2 hojas, con marcos y estructura de madera y vidrios, y sobre arcos escozados.	MB	B	R	M
	Batientes, de 1 ó 2 hojas, con marcos y estructura de madera y vidrios.	MB	B	R	M
	Batientes de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
REJA	Artística de fierro y bronce, en acceso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Gradas de cemento pulido.	MB	B	R	M
BARANDA	Madera en terrazas del segundo nivel.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctrico trifásico instalado.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
	* Casa huerta El Altillo	MB	B	R	M



**PLANO**

*Vista aérea. 2*



*Porción del terreno dentro de la Declaración 2*



Foto 1: Vista hacia Alameda de los Descalzos.



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 2: Calles San Francisco Solano y Manco Cápac.*



*Foto 4: Acceso al Club Internacional Revolver.*



*Foto 3: Club Internacional Revolver y Cerro San Cristóbal*



*Foto 5: Acceso y Alameda de los Descalzos.*



**ANTECEDENTES HISTÓRICOS***Siglo XVIII - XIX*

Se construye la casa huerta el Altillo.

En 1885 se funda el Club Internacional Revólver y se construye el local original.

*Siglo XXI*

En el 2006, la Municipalidad Metropolitana de Lima proyectaba la habilitación de una nueva vía de interconexión entre los distritos del Rimac y San Juan de Lurigancho a través de cerro Santa Rosa y mediante un túnel de 4 carriles (dos por sentido) que se ejecutaría prolongando la Av. Tacna y cruzando por las instalaciones del Club Recreacional del Ministerio de Economía y Finanzas y del Club Internacional Revólver. (Gerencia de Promoción de la Inversión, Proyecto Preliminar, del 1 de diciembre del 2006)

**APOYO FOTOGRÁFICO<sub>2</sub>**

*Fotos 6: Acceso y vías de ingreso.*



*Foto 8: Canchas deportivas y techos de casa huerta.*

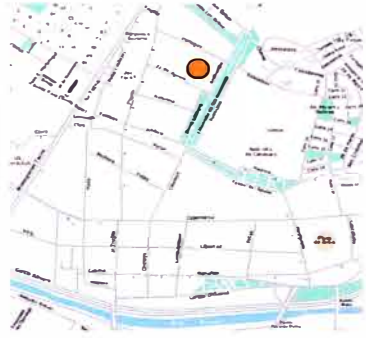


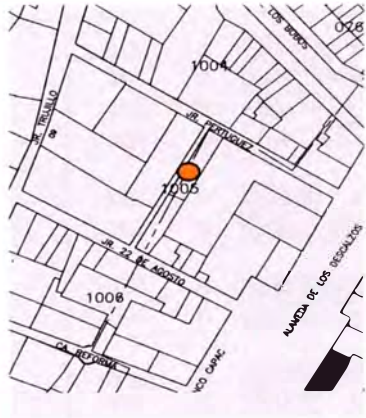
*Foto 7: Local social, antes Casa Huerta El Altillo.*



*Foto 9: Vista posterior y vía Cerro San Cristóbal*



<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<p><b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i></p> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Portugués 176-180 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1005-005	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	180 de Jr. Portugués	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<p><b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1005, Lote 05</i></p> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	911.23 M2	
FRENTE	Jr. Portugués: 13.36 M	
VECINOS	1004-21, 1005-04 y 1005-06	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	728.98 M2	
ALTURA	4.00 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Residencial y sin uso	
OCUPACIÓN	Callejón con viviendas en turgurio y desocupado.	

<p><b>FOTOGRAFÍA</b></p> 	<p><b>OBSERVACIONES</b></p> <p><i>Aspecto general:</i> Callejón con vivienda exterior clausurada y otras al interior en turgurio.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> *4 pilastras, flanqueando los accesos y cornisa simple de remate. *2 Puertas: 1 de madera con sobreluz y 1 con planchas de fierro y reja. *2 ventanas de madera, 1 con rejas de fierro.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Require destugurización y restauración.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

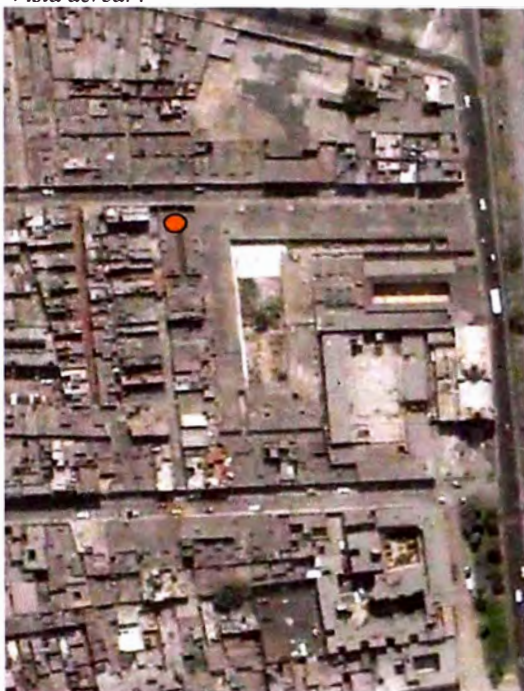
## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1005-05

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos y/o adobes.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido, gres, losetas corrientes y/o baldosas vinílicas	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y yeso, ambos con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, gres, losetas y/o madera, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura o de madera a la vista y/o pintada.	MB	B	R	M
MOLDURA	4 Pilastras flanqueando los accesos.	MB	B	R	M
COBERTURA	Cornisa simple de remate, de ladrillo y yesería.	MB	B	R	M
PUERTAS	Torta de barro.	MB	B	R	M
	1 Batiente de 2 hojas, marco, estructura y tableros de madera, en acceso común.	MB	B	R	M
	1 Batiente de 1 hoja con planchas de fierro y reja.	MB	B	R	M
	Batientes de 1 hoja de madera y/o de perfiles de fierro y vidrio al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	2 Batientes de madera al exterior.	MB	B	R	M
	Batientes de madera y/o de perfiles de fierro y vidrio al interior.	MB	B	R	M
REJA	Barillas de fierro en 1 ventana exterior.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y /o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y ahorradores.	MB	B	R	M
SUMINISTROS	1 Eléctrico instalado (y 1 retirado).	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y /o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha, lavatorio e inodoro de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
	* Pilastras flanqueando los ingresos.	MB	B	R	M
	* Cornisa simple de remate.	MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vía interna vecina al lote. 2*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 2: Cerco lateral del predio y vía del Lote 04.*



*Foto 3: Acceso común, Jr. Portugués 180.*



*Foto 4: vivienda clausurada, Jr. Portugués 176.*



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

2 Limite del área Declarada Patrimonio de la Humanidad

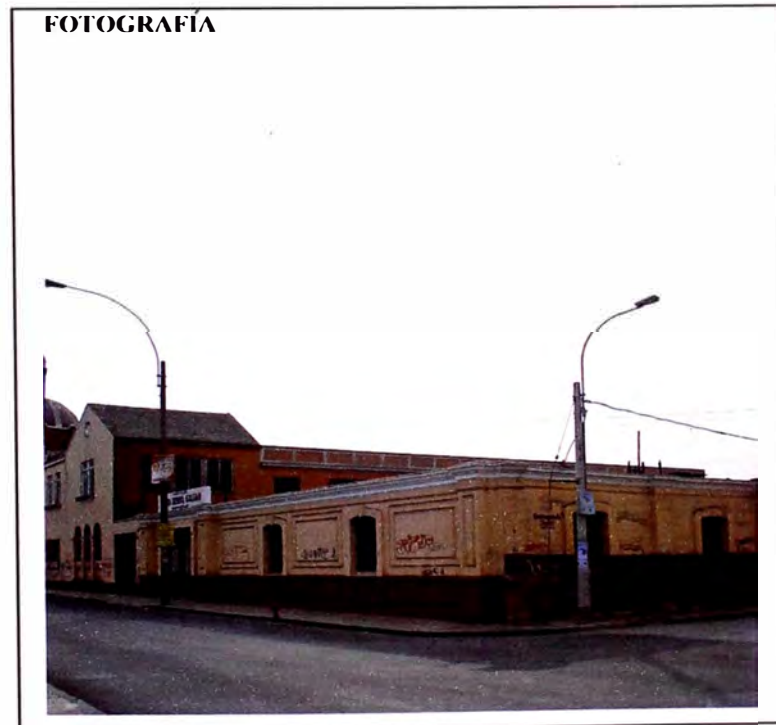
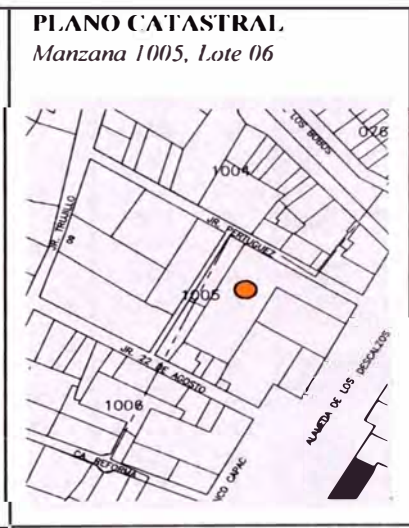
**FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE**

**CÓDIGO N° CHL-II-1005-06**

<b>IDENTIFICACIÓN</b>	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Hospicio Santa Gemma Galgani
MONUMENTO	R.J. No. 009-1989-INC/J
UBICACIÓN	Jr. Portugués sn / Jr. Atahualpa 181 Centro Histórico de Lima, Rímac, Lima, Perú
PROPIETARIO	Privado
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	1005-006
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL	181 de Atahualpa (antes de Santa Liberata)



<b>CARACTERÍSTICAS</b>	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	4 920.41 M2
FRENTE	Jr. Portugués: 100.10 M / Jr. Atahualpa: 18.50 M
VECINOS	1004-17a 19, 1004-20, 1005-04 y 1005-06
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XX, 1908
ESTILO	Neoclásico
ÁREA CONSTRUIDA	3 460.41 M2
ALTURA	4.00 M
N° DE PISOS	1
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	1
CONSERVACIÓN	Regular
USO	Salud (hospicio)
OCUPACIÓN	Hospicio Santa Gemma Galgani



**OBSERVACIONES**

*Aspecto general:*  
Hospicio con capilla, áreas comunes y 71 pequeños departamentos.

*Elementos exteriores:*  
\* 1 Puerta de madera batiente de 2 hojas con reja de fierro.  
\*10 Ventanas: 7 de madera con rejas de fierro, 2 de madera y 1 clausurada.  
\*26 Pilastras entre acceso, ventanas u hornacinas, zócalo y cornisa.

*Impacto Negativo Menor*  
Requiere limpieza de fachada y mantenimiento.

FECHA 2006-2010  
RESPONSABLE  
Mónica Rodríguez-Larraín  
LEVANTAMIENTO  
Mónica Rodríguez-Larraín

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1005-06

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Cimientos corridos de concreto, ampliación.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Muros portantes ladrillos y/o adobes.	MB	B	R	M
TECHO	Na.	MB	B	R	M
MUROS	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
	Losa aligerada de concreto, ampliación.	MB	B	R	M
	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro.	MB	B	R	M
	Ladrillos arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M

ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido, gres, losetas y/o baldosas vinílicas	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y yeso, ambos con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, gres, losetas y/o madera, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Cajeado en fachada, Jr. Atahualpa.	MB	B	R	M
	Parcial de mayólicas en baños y cocina.	MB	B	R	M
	Zócalo cajeado en fachada, Jr. Atahualpa.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento o enlucido de yeso, con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	2 Pilastras cajeadas, 2 flanqueando el acceso y una en la esquina.	MB	B	R	M
	23 Pilastras entre ventanas u hornacinas.	MB	B	R	M
	Cornisa simple de remate.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente de 2 hojas de madera con reja de fierro.	MB	B	R	M
	Batientes, de 1 ó 2 hojas, marcos, estructuras y tableros de madera.	MB	B	R	M
VENTANAS	7 Batientes de madera con rejillas de fierro al exterior.	MB	B	R	M
	3 Batientes de madera (1 clausurada) al exterior.	MB	B	R	M
	Batientes, de 1 ó 2 hojas, de madera o de perfiles de fierro y vidrios al interior.	MB	B	R	M
	Hornacinas en fachada, Jr. Portugués.	MB	B	R	M
REJA	Barrillas de fierro en acceso y ventanas.	MB	B	R	M
	1 Artística de fierro en vestíbulo de acceso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M

INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, ahorradores y/o decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctrico instalado.	MB	B	R	M

INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas, lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M

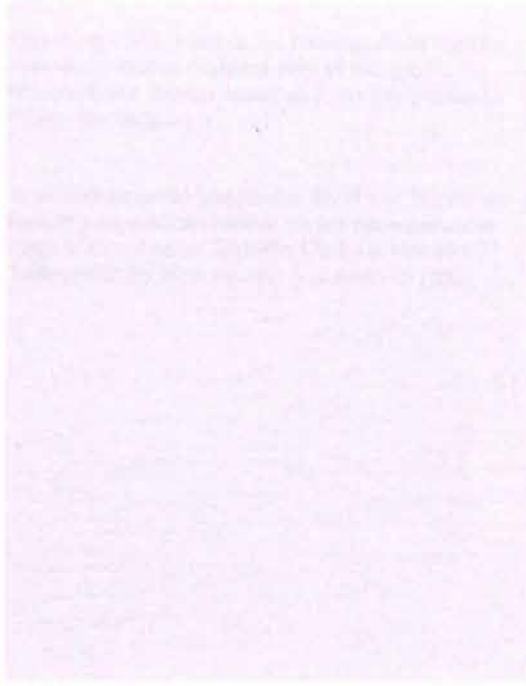
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
*2 Pilastras cajeadas, 2 flanqueando el acceso y 1 en la esquina.		MB	B	R	M
*23 Pilastras entre ventanas u hornacinas.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Plano*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 1: Ingreso sobre el Jr. Portugués.*



*Foto 2: Vista desde el Jr. Atahualpa.*



*Foto: 3a y 3b Hornacinas con arcos ojival y escorzano.*



*Foto 4: Ventana y pilastras típicas.*





**ANTECEDENTES HISTÓRICOS***Siglo XX*

Durante el proceso de beatificación de Santa Gemma Galgani, en 1908, y sobre los terrenos de la familia Pérez-Hidalgo Berckemeyer, se construye la Casa de la Caridad Gemma Galgani para el refugio de las viudas de los militares de la Guerra del Pacífico. Sus primeras residentes fueron tucumanas y madres peruanas que vivían en Arica. En 1954 se convierte en el Hospicio Gemma Galgani. <sup>2</sup>

*Siglo XXI*

En el 2005 crea la Asociación Corazón de Gemma bajo la presidencia del benefactor Sr. Oscar Berckemeyer Pérez-Hidalgo. En el 2008 se cambian los pisos de madera y se colocan bancas en los pasadizos y el patio. Hoy el hospicio cuenta con una capilla, áreas comunes como el salón llamado Club La Unión y 71 pequeños departamentos con estar, dormitorio, cocina y baño; estando 60 ocupados y el resto en reparación.

**APOYO FOTOGRÁFICO***Foto 5: Vista hacia el interior, 2010.**Foto 7: Vista del patio central y la galería, 2008.**Foto 6: Vista hacia la galería, 2008.**Foto 8: Departamentos posteriores, 2010.*

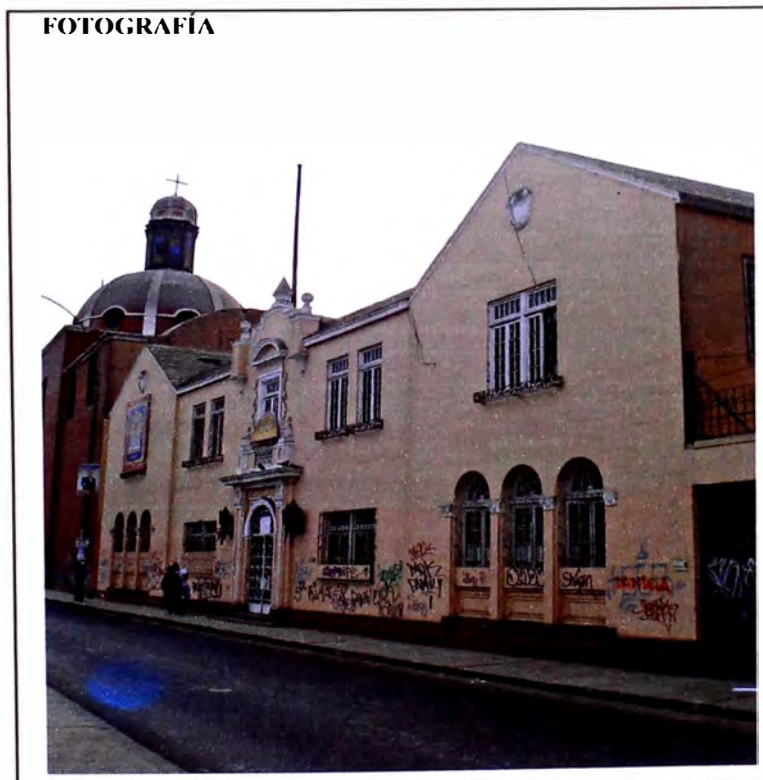
<sup>2</sup> Asociación Corazón de Gemma, <http://www.corazondegemma.org/gemma.html>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1005-07

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	I.E. Lucie Rynning de Antúnez de Mayolo	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Atahualpa 175-179 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Ministerio de Educación	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1005-007	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	175 de Atahualpa (antes de Santa Liberata)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1005, Lote 07</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	2 072.83 M2	
FRENTE	Jr. Atahualpa: 34.00 M	
VECINOS	1005-06 y 1005-08	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Eclecticismo	
ÁREA CONSTRUIDA	4 974.50 M2	
ALTURA	10.00 M	
N° DE PISOS	3	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Educación	
OCUPACIÓN	I.E. Lucie Rynning de Antúnez de Mayolo	

**OBSERVACIONES***Aspecto general:*

Edificación original con fachada sucia y grafitis.

*Elementos exteriores:*

- \*1 Portada con dos cuerpos, puerta metálica y vidrio catedral en arco de medio punto y entre pilastras, balcón de antepecho con puerta y otros.
- \*1 Portón de planchas de hierro.
- \*6 Ventanas de madera y vidrio, en arcos de medio punto y con rejas.
- \* 7 Ventanas de madera y vidrio, 2 con rejas y 5 con porta maceteros.
- \*2 Faroles con 3 lámparas cada uno.

*Impacto Negativo Menor*

Requiere limpieza y pintado de fachada.

FECHA 2006-2010  
RESPONSABLE  
Mónica Rodríguez-Larrain  
LEVANTAMIENTO  
Mónica Rodríguez-Larrain

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1005-07

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos con columnas y vigas de amarre.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada	MB	B	R	M
TECHO	Plano e inclinado con losa aligerada y/o estructura de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Loseta, cerámica, parquet y/o similar.	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Loseta, cerámica, madera y/o similar, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	En portada.	MB	B	R	M
COBERTURA	Tejas de madera	MB	B	R	M
PORTADA	1 Ecléctica de 2 cuerpos con 2 pilastras flanqueando arco de medio punto, balcón y frontoncillo.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente de 2 hojas de fierro y vidrio catedral, en arco de medio punto, en acceso principal.	MB	B	R	M
	1 Portón de planchas de fierro en acceso vehicular.	MB	B	R	M
	Batientes, de 1 ó 2 hojas, de madera al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	6 Batientes, de 2 hojas de madera y vidrio, en arcos de medio punto, en exterior.	MB	B	R	M
	7 Batientes, de 2 ó 4 hojas de madera y vidrio, en exterior.	MB	B	R	M
BALCÓN	1 Antepecho con balaustrada de madera, en portada.	MB	B	R	M
REJA	Barrillas de fierro en 8 ventanas exteriores.	MB	B	R	M
	5 Porta maceteros de fierro bajo ventanas del 2 piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos.	MB	B	R	M
BARANDA	Parantes y pasamanos.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	2 Faros con 3 lámparas cada uno, exterior.	MB	B	R	M
	Fluorescentes y decorativas	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctrico instalado.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
	* Portada de 2 cuerpos.	MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Inmueble desde el Jr. Manco Cápac, 2007.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 2: Inmueble con techos a dos aguas.*



*Foto 3: Portada e ingreso principal del inmueble.*



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

## ANTECEDENTES HISTÓRICOS

*Siglo XX*


Entre 1946 y 1951 fue sede del Instituto Industrial Estados Unidos. Posteriormente, se congregan cuatro instituciones técnicas femeninas dando origen al Instituto Experimental de Educación Técnica Femenina N° 1, el cual cambia de nombre a I. E. Lucie Rynning de Antúnez de Mayolo, mediante Resolución Suprema N° 755, del 4 de Julio de 1959, y en honor a doña Lucie Rynning de Antúnez de Mayolo, gestora de esta institución. Inicialmente el local contaba con secciones de prevocacional, secundaria técnica de menores y adultas, normalista técnica, industrial y comercial.

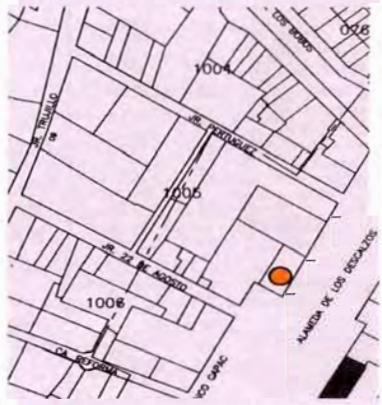
## APOYO FOTOGRÁFICO

*Foto 4: Ventanas en trio y con arco de medio punto.**Foto 5: Aula, hacia 1959.**Foto :*

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1005-08

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		
TIPO	Arquitectura religiosa	<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i>
NOMBRE	Iglesia de Santa Liberata	
MONUMENTO	R. S. No. 2900-72-ED	
UBICACIÓN	Jr. Atahualpa sn / Jr. 22 de Agosto sn Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Arzobispado de Lima	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1005-008	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	15-2616	
<i>Junta Deliberante:</i>	48-125-1	
N° PRINCIPAL	sn de 22 de Agosto	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1005, Lote 08</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 107.68 M2 1	
FRENTE	Jr. Atahualpa: 39.00 M / 22 de Agosto 21.00 M	
VECINOS	1005-07, 1005-09 y 1006-10	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XVIII, 1713-6 - S. XX	
ESTILO	Barroco - Neoclásico (iglesia) Neocolonial (capilla)	
ÁREA CONSTRUIDA	567.24 M2	
ALTURA	15.00 M	
N° DE PISOS	1 y 2 (coro alto)	
N° DE SÓTANOS	1 (cripta)	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Culto	
OCUPACIÓN	Iglesia de Santa Liberata y Hermandad del Señor Crucificado del Rimac (HSCR)	

<b>FOTOGRAFÍA</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
	<i>Aspecto general:</i> Iglesia frente a la Alameda de los Descalzos y a la Iglesia del Patrocinio. Sucesivamente restaurada.
	<i>Elementos exteriores:</i> * Iglesia de 1 nave con portada de 2 cuerpos, portón en arco de medio punto y torre campana a eje, cúpula y ventanas en lunetos y en arcos de medio punto. * Capilla de la Hermandad con portada con balcón de cajón cerrado y celosía, portón y ventanas en arco de medio punto y cornisas.
	<i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere restauración.
	FECHA 2006-2010
	RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain
	LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain

1 Área que no incluye los 526.16 metros cuadrados de plazuela. (Ver CHL-II-1005)

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1005-08

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. Conservación			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Muros portantes con pilastras adosadas en nave sin crucero y arcos de ladrillos.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Cerramientos sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB	B	R	M
TECHO	Ladrillo sobre arco, en coro. Bóveda de cañón y cúpula de media naranja con cerchas de madera y quincha.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con barro y/o cemento Quincha, telar o caña abierta, pie derecho y solera de madera y base de ladrillo cintareado, 2P cerramientos.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera	MB	B	R	M

ACABADOS		ESTADO ACTUAL. Conservación			
PISO	Losetas coloreadas de cemento en general; cemento en atrio; losetas o baldosas cerámicas en baño.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cemento o cerámicas, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura. -	MB	B	R	M
MOLDURA	Pintura mural en pechinas.	MB	B	R	M
COBERTURA	Cornisa de remate de yesería en fachada.	MB	B	R	M
PORTADAS	Pilastras cajeadas en torre de campanas y portada	MB	B	R	M
PUERTAS	Torta de barro, caña y paja. Neocolonial, 2 cuerpos, ladrillo y yesería, en HSCR.	MB	B	R	M
VENTANAS	2 Portones batientes, 2 hojas talladas y marco de cajón de madera, en arco de medio punto, accesos. Batientes, de 1 ó 2 hojas, marco, estructura y/o sobreluces de madera y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	8 Madera en arco de medio punto, portadas. Madera y vidrios, 10 en lunetos, 8 en cúpula y 8 en linterna (con vidrios de colores).	MB	B	R	M
REJAS	Batientes, de madera y/o perfiles de fierro y vidrio. 1 Cajón cerrado con celosía, de madera, en HSCR.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Perfiles de fierro en vanos de portadas 1P y otros. Madera torneada en vanos de portadas 2P y otros.	MB	B	R	M
BARANDAS	Pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
RETABLOS	Gradas en altar, pasos y contrapasos de losetas.	MB	B	R	M
PÚLPITO	Balaustres y pasamanos de madera. Neoclásicos, madera tallada y ensamblada y yesería.	MB	B	R	M

INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. Conservación			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/ a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, decorativas y faroles.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctrico trifásico instalado.	MB	B	R	M

INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. Conservación			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M

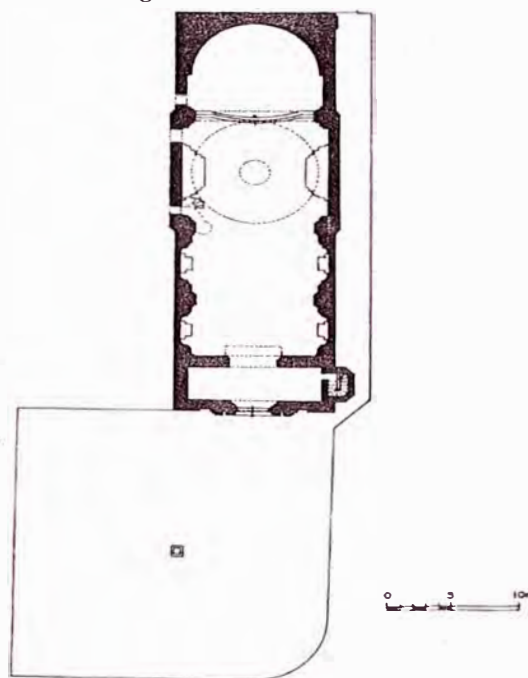
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. Conservación			
* Bóveda de cañón, cúpula sobre crucero y torre de campana a eje de portada.		MB	B	R	M
* Coro alto a los pies, en forma de logia y apoyado en doble arquería.		MB	B	R	M
* Pulpito y retablos, principal y laterales en capillas hornacinas, neoclásicos.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 2*



*Plano de la Iglesia de Santa Liberata*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 1: Hermandad de Señor Crucificado del Rimac*



*Foto 2: Iglesia de Santa Liberata*





**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Vista de la Iglesia de Santa Liberata*



*Foto 4: Vista lateral, Iglesia de Santa Liberata*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 5: Vista interior hacia el Altar Mayor.*



*Foto 6: Vista interior hacia acceso y coro alto.*



**ANTECEDENTES HISTÓRICOS** <sup>3,4</sup>*Siglos XVIII - XIX*

En 1713-6 se construye la iglesia de Santa Liberata con una sola nave de planta rectangular, sin crucero y con capillas hornacinas de poca profundidad, cúpula sobre el crucero, bóveda sobre el presbiterio con muro testero plano y cripta (donde se enterraron las consagradas hostias hurtadas de la Catedral de Lima, en 1711), coro alto a los pies, en forma de logia y apoyado en doble arquería, y portada. En 1745 se hicieron cargo de la iglesia los Padres Crucíferos de la Buena Muerte. En 1746 quedó afectada por el terremoto, siendo reconstruida durante el siglo siguiente. En 1826 el Convento Crucíferos de la Buena Muerte es suspendido por el poco número de religiosos, pasando sus bienes al estado y retornando la capellanía al clero popular. Se traslada la imagen de Nuestro Señor Crucificado encontrada en Lipá y se forma la Hermandad, en 1883.

*Siglos XX*

En 1920 Se modifica la portada de estilo rococó a neoclásico, con dos cuerpos y torre campana a eje (planteamiento decimonónico), y más tarde el muro testero fue transformado en un ábside semicircular. Fue reconstruida después del terremoto de 1940.

En 1962, la Junta Deliberante Metropolitana de Monumentos Históricos, Artísticos y Lugares Arqueológicos de Lima, calificó a la iglesia de Santa Liberata como monumentos artísticos de calidad buena que destacaba por su armonía ambiental o la relativa unidad de su edificación, por su interés histórico - artístico y por su buen diseño de conjunto y de detalle, los cuales debían conservarse íntegramente. Calificación CAb (X) con doble intangibilidad. En esta época la iglesia se encontraba sucesivamente restaurada. (Ver: Informe de la Comisión Calificadora de los Monumentos Coloniales... )<sup>5</sup> La iglesia se restaura en 1987.

*Siglos XXI*

Actualmente el templo se halla bajo la custodia de la Iglesia de San Lázaro y a cargo de la Hermandad del Señor Crucificado del Rímac (patrono del Rímac) y cuya venerada imagen se guarda en su interior. La estructura de la iglesia se encuentra en proceso de deterioro con paredes, torre y cúpula resquebrajadas, pisos interiores y del atrio con deterioros visibles. Asimismo, la pintura mural de las pechinas se halla despigmentada y con fragmentos faltantes. Requiere de una restauración integral que incluya la reconstrucción de los techos y los muros laterales y la restauración de la pintura mural.

**APOYO FOTOGRÁFICO***Foto 7: Vista del Altar Mayor.**Foto 8: Coro alto a los pies de la iglesia.**Foto 9: Santa Liberata y HSCR (sin balcón), 1949*


<sup>3</sup> MINCETUR, Inventario de Recursos Turístico del Perú, 3 de mayo del 2009.

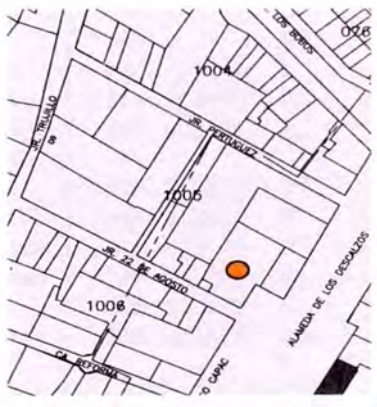
<sup>4</sup> BONILLA DI TOLLA, Enrique ET AL., Guía de Arquitectura y Paisaje Lima y El Callao, Lima-Sevilla, 2009, pp.170-1

<sup>5</sup> JUNTA DELIBERANTE METROPOLITANA DE MONUMENTOS HISTÓRICOS, ARTÍSTICOS Y LUGARES ARQUEOLÓGICOS DE LIMA, Informe de la Comisión de Calificación de los Monumentos Coloniales y..., 1962, pp.230-1

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1005-09

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	C.E. Lucie Rynning de Antúnez de Mayolo	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Atahualpa 177-sn / Jr. 22 de Agosto sn Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú Ministerio de Educación	
PROPIETARIO		
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1005-009	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	177 de Atahualpa (Alameda de los Descalzos)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1005, Lote 09</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	2 500.37 M2	
FRENTE	Atahualpa: 23.70 M / 22 de Agosto: 32.50 M	
VECINOS	1005-08, 1005-10, 1006-09 y 1006-10	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	3 000.50 M2	
ALTURA	5.50 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Educación	
OCUPACIÓN	C.E. Lucie Rynning de Antúnez de Mayolo	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<i>Aspecto general:</i> Edificación moderna con amplio frente sobre la Plazuela de Santa Liberata Fachadas sucias y/o con grafitis. <i>Elementos exteriores:</i> *3 Portones: 2 de planchas de fierro y 1 de madera con rejas de fierro. *34 Ventanas de perfiles de fierro con vidrios, algunas con rejas de fierro. * 1 Farol en fachada  <i>Impacto Negativo Menor</i> Requiere Limpieza y pintado de fachadas.
	FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1005-09

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muro portante con columnas, vigas de amarre, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Concreto	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido, loseta, cerámica, gres y/o vinílico.	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, losetas, cerámica o gres, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Batientes, 2 hojas de planchas de fierro, accesos.	MB	B	R	M
	1 Batiente de 2 hojas de madera en acceso principal.	MB	B	R	M
	Batientes, de 1 ó 2 hojas contraplacadas y marcos de madera.	MB	B	R	M
VENTANAS	Perfiles de fierro con vidrios.	MB	B	R	M
REJA	1 Batiente de 2 hojas de perfiles de fierro en acceso.	MB	B	R	M
	Perfiles y barrillas de fierro en ventanas exteriores.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de cemento.	MB	B	R	M
BARANDAS	Mampostería	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes en el interior.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctrico instalado.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y 2 tanque elevados.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista hacia la Plazuela Santa Liberata.*



*Foto 2: Vista desde la Plazuela Santa Liberata.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Acceso desde la Plazuela Santa Liberata.*



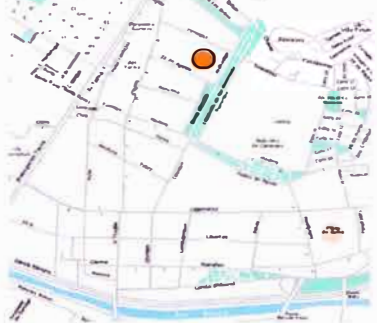
*Foto 4: Fachada lateral desde el Jr. 22 de Agosto.*

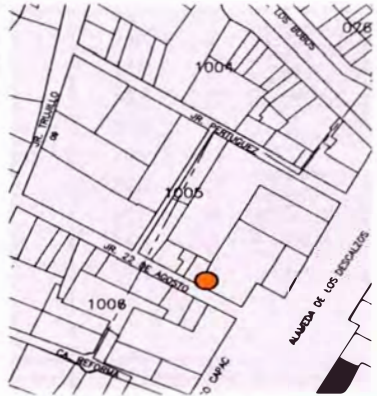


1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1005-10

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. 22 de Agosto 135 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1005-010	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	135 de 22 de Agosto	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1005, Lote 10</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	67.00 M2	
FRENTE	Jr. 22 de Agosto: 9.50 M	
VECINOS	1005-09, 1005-11, 1006-08 y 1006-09	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	67.00 M2	
ALTURA	4.00 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Residencial	
OCUPACIÓN	Vivienda económica en tugurio	

<b>FOTOGRAFÍA</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
	<i>Aspecto general:</i> * Edificación en mal estado de conservación, sin mantenimiento
	<i>Elementos exteriores:</i> *1 Puerta 2 hojas de madera con reja de fierro. *2 Ventanas de madera y rejas de fierro. *2 Pilastras en acceso. * Cornisa simple de remate.
	<i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere destugurización y restauración.
	FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-I.rrain LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-I.rrain

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1005-10

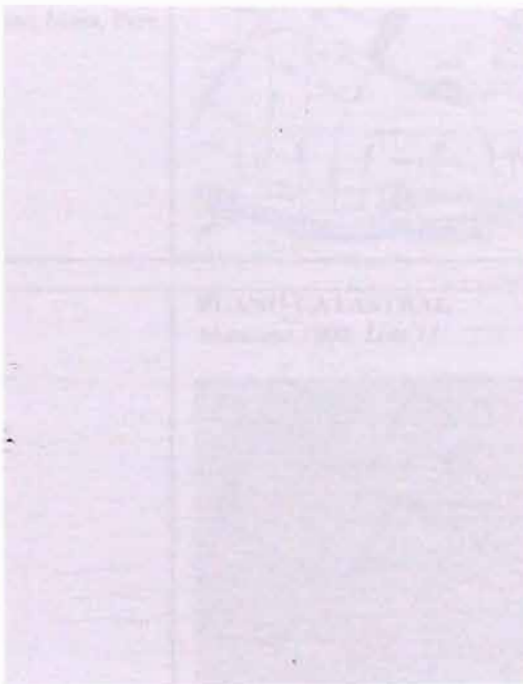
<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos y/o adobes.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido, gres, losetas corrientes y/o baldosas vinílicas	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y yeso, ambos con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, gres, losetas y/o madera, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura o de madera a la vista y/o pintada.	MB	B	R	M
MOLDURA	2 pilastras flanqueando el acceso.	MB	B	R	M
COBERTURA	Cornisa simple de remate, de ladrillo y yesería.	MB	B	R	M
PUERTAS	Torta de barro.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Batiente de 2 hojas, marco, estructura y tableros de madera, en acceso.	MB	B	R	M
REJA	2 Batientes de madera al exterior.	MB	B	R	M
ESCALERA	Barillas de fierro en puerta y ventanas exteriores.	MB	B	R	M
	Na.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y /o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y ahorradores.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	1 Eléctrico instalado.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y /o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha, lavatorio e inodoro de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
	* Pilastras flanqueando los ingresos.	MB	B	R	M
	* Cornisa simple de remate.	MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Plano*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 1: Inmueble desde el Jr. 22 de Agosto.*



*Foto 2: Vista del acceso.*




*Foto 3: Inmueble desde el Jr. 22 de Agosto.*

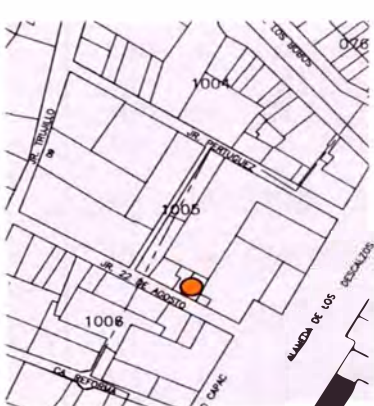





## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1005-11

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. 22 de Agosto 131-133 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
<b>RÉGISTROS</b>		
<i>Código catastral:</i>	1005-011	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>U. N. Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	131 de 22 de Agosto	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1005, Lote 11</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	272.70 M2	
FRENTE	Jr. 22 de Agosto: 13.20 M	
VECINOS	1005-10, 1005-12 y 1006-08	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	218.00 M2	
ALTURA	4.00 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Residencial	
OCUPACIÓN	Callejón con viviendas en tugurio.	

<b>FOTOGRAFÍA</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
	<i>Aspecto general:</i> Callejón original en proceso de deterioro, tugurio y sin mantenimiento.
	<i>Elementos exteriores:</i> *2 Puertas de madera con sobreluz. *2 Ventanas de madera con sobreluz y rejas de hierro. *2 Pilastras flanqueando acceso principal. *Cornisa simple de remate.
	<i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere destugurización y restauración.
	FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-I. arrain LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-I. arrain

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1005-11

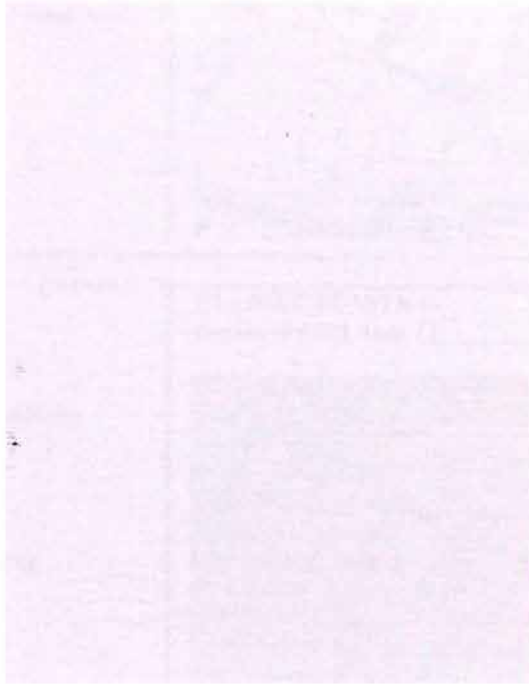
<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b> <i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos y/o adobes.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b> <i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido, gres, losetas corrientes y/o baldosas vinílicas	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y yeso, ambos con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, gres, losetas y/o madera, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura o de madera a la vista y/o pintada.	MB	B	R	M
MOLDURA	2 pilastras flanqueando acceso principal.	MB	B	R	M
COBERTURA	Cornisa simple de remate.	MB	B	R	M
PUERTAS	Torta de barro.	MB	B	R	M
VENTANAS	2 Batientes de 1 hoja con sobreluz, marco, estructura y tablero de madera.	MB	B	R	M
	Batientes de 1 hoja de madera y/o de perfiles de fierro y vidrio al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	2 Batientes de 2 hojas y sobreluz, de madera y vidrio al exterior.	MB	B	R	M
	Batientes de madera y/o de perfiles de fierro y vidrio al interior.	MB	B	R	M
REJA	Barillas de fierro en ventanas al exterior.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b> <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y /o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y ahrradores.	MB	B	R	M
SUMINISTROS	2 Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b> <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y /o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha, lavatorio e inodoro de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b> <i>Conservación</i>			
* Pilastras flanqueando los ingresos.		MB	B	R	M
* Cornisa simple de remate.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Plano*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 1: Vista inmueble desde el Jr. 22 de Agosto*



*Foto 2: Vista del acceso.*



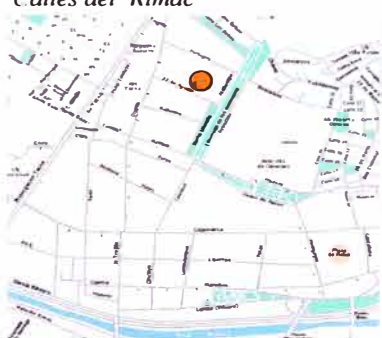
*Foto 3: Vista parcial desde el Jr. 22 de Agosto*

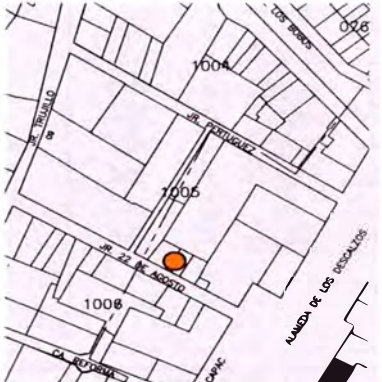


1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1005-12

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. 22 de Agosto 129	
PROPIETARIO	Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
REGISTROS	Privado	
<i>Código catastral:</i>	1005-012	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	129 de 22 de Agosto	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1005, Lote 12</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	182.80 M2	
FRENTE	Jr. 22 de Agosto: 7.00 M	
VECINOS	1005-11, 1005-13, 1006-07 y 1006-08	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Chicha	
ÁREA CONSTRUIDA	310.76 M2	
ALTURA	3.50 M, 5.40 M, 6.70 M y 8.00 M	
N° DE PISOS	1, 2 y 3 (posterior)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial y residencial	
OCUPACIÓN	Local y vivienda	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificación autogetionada y construida por etapas, con 4 secciones escalonadas y sin mantenimiento.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> *1° Plano: 4 pilastras, 2 ventanas altas de fierro y vidrio catedral, 1 reja y celosía de ladrillo. 2° Plano: 1 ventana de fierro y vidrio. 3° Plano: muro ciego. 4° Plano: 1 ventana de fierro y vidrio.</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Sin considerar el entorno patrimonial, con columnas salidas y 2° piso retirado del límite de propiedad.</p>
	FECHA 2006-2010
	RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín
	LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín

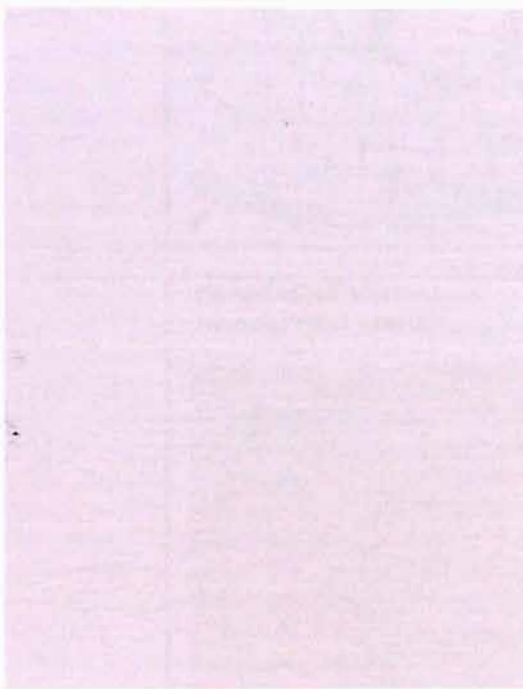
## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-II-1005-12

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
		MB	B	R	M
CIMIENTOS	Cimientos corridos de concreto.				
ESTRUCTURA	Muro portante con columnas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
		MB	B	R	M
PISOS	Cemento pulido, loseta, cerámica, gres y/o vinílico.	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, losetas, cerámica o gres, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PUERTAS	Batientes de madera contraplacada o de fierro.	MB	B	R	M
VENTANAS	Perfiles de fierro con vidrios.	MB	B	R	M
REJA	1 Batiente de 1 hoja de perfiles de fierro en acceso.	MB	B	R	M
	Perfiles de fierro en ventanas exteriores.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
BARANDA	Celosía de ladrillo, en primer plano de fachada.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
		MB	B	R	M
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
		MB	B	R	M
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
		MB	B	R	M
* Na.					

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

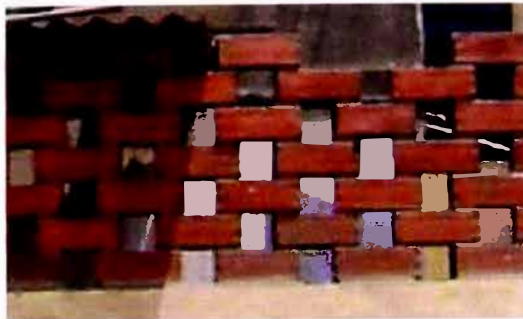
*Foto 1: Vista desde el Jr. 22 de Agosto.*



*Foto 2: Vista del primer plano de fachada.*



*Foto 3: Detalle de la celosía de ladrillo.*



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-II-1005-13

## IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil  
 NOMBRE Na.  
 MONUMENTO Na.  
 UBICACIÓN Jr. 22 de Agosto 123-125-127  
 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú  
 PROPIETARIO Privado  
 REGISTROS  
*Código catastral:* 1005-013  
*Propiedad inmueble:* Nd.  
*UNI/Fundación Ford:* Na.  
*Junta Deliberante:* Na.  
 N° PRINCIPAL. 127 de 22 de Agosto

PLANO GENERAL.  
Calles del Rimac

## CARACTERÍSTICAS

*Lote*  
 ÁREA TERRENO 387.90 M2  
 FRETE JR. 22 de Agosto: 21.10 M  
 VECINOS 1005-12, 1005-14 y 1006-07  
*Edificación*  
 FILIACIÓN S. XIX - S. XX  
 ESTILO Neoclásico - Chicha  
 ÁREA CONSTRUIDA 310.30 M2  
 ALTURA 4.00 M  
 N° DE PISOS 1  
 N° DE SÓTANOS 0  
 N° DE ACCESOS 3  
 CONSERVACIÓN Regular  
 USO Residencial  
 OCUPACIÓN Viviendas económicas

PLANO CATASTRAL.  
Manzana 1005, Lote 13

## FOTOGRAFÍA



## OBSERVACIONES

*Aspecto general:*  
 Edificación sectorizada en tres con cambio de proporciones en vanos y adiciones: alero y zócalo de ladrillo en fachada y techo liviano en azotea.  
*Elementos exteriores:*  
 \*3 Puertas: 1 de planchas de hierro, 2 de hierro y vidrio.  
 \*3 Ventanas: 2 de madera con vidrios y rejas de hierro, 1 de aluminio con vidrios y rejas de hierro.  
 \*2 Pilastras flanqueando 1 acceso.  
 \*Zócalo, alero y cornisa de remate.  
*Impacto Negativo Recuperable*  
 Requiere mantenimiento.  
*Impacto Negativo Irrecuperable*  
 30% Pérdida del patrimonio.

FECHA 2006-2010  
 RESPONSABLE  
 Mónica Rodríguez-Larrain  
 LEVANTAMIENTO  
 Mónica Rodríguez-Larrain

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-II-1005-13

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos y/o adobes.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido, gres, losetas corietes y/o baldosas vinílicas	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y yeso, ambos con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, gres, losetas y/o madera, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Ladrillo en sección menor de fachada.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura o de madera a la vista y/o pintada.	MB	B	R	M
MOLDURAS	2 Pilastras flanqueando un acceso.	MB	B	R	M
	Cornisa simple de remate, de ladrillo y yesería.	MB	B	R	M
	Pequeño alero con teja andina en fachada.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente de 1 hoja de perfiles de fierro y vidrios.	MB	B	R	M
	1 Batiente de 1 hoja con plancha de fierro.	MB	B	R	M
	Batientes de 1 hoja de madera y/o de perfiles de fierro y vidrio al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes de madera y/o de perfiles de fierro y vidrio al interior.	MB	B	R	M
	2 Batientes de madera con vidrios al exterior.	MB	B	R	M
	1 Corrediza de aluminio con vidrios al exterior.	MB	B	R	M
REJA	2 Barillas o perfiles de fierro en ventanas exteriores.	MB	B	R	M
	1 Artística de fierro en ventana exterior.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y ahrradores.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	3 Eléctricos instalados.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha, lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
	* 2 Pilastras flanqueando un ingreso.	MB	B	R	M
	* Cornisa simple de remate.	MB	B	R	M

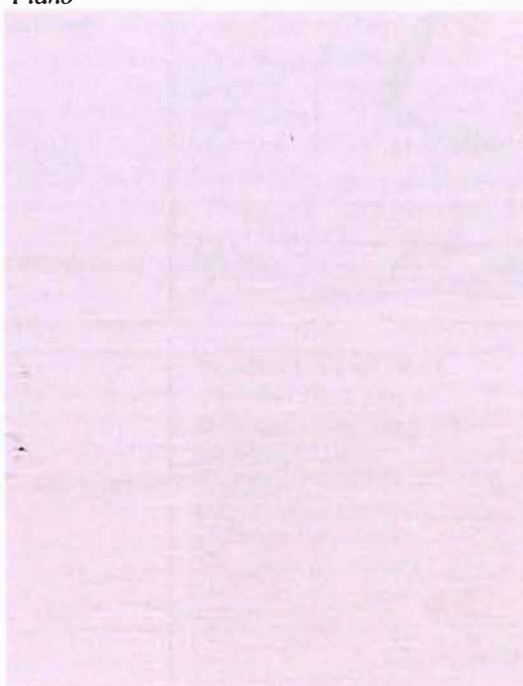


**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Plano*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 1: Dos secciones, original y alterado.*




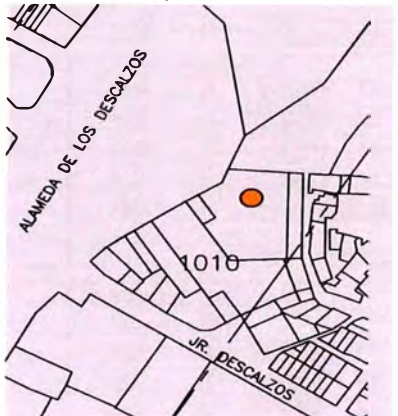
*Foto 2: Sección original con sobretecho nuevo.*



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1010-01

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Manco Cápac sn-196A-196B-198-200-200A-200B, Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1010-001	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	198-196B de Manco Cápac (de Patrocinio o de Alameda de los Descalzos)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1010, Lote 01</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 778.87 M2	
FRENTE	Jr. Manco Cápac: 21.32 M	
VECINOS	0765-13, 0765-14, 0767-02, 1010-02 y 1010-23	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Neocolonial	
ÁREA CONSTRUIDA	1 245.21 M2	
ALTURA	4.00 M	
N° DE PISOS	1 y 2 (interior)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	7	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Residencial	
OCUPACIÓN	Casa de obreros con viviendas económicas.	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Casa para obreros con viviendas retiradas de la calle y viviendas con vía interna, deterioradas. Construidas antes de 1991</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> *5 Puertas de hierro y vidrio. *2 Rejas de hierro, acceso y local. *3 Ventanas de madera con contraventanas apersianadas. * Cerco bajo de mampostería con rejas.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere restauración. (No se considera lo intervenido antes de 1991).</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1010-01

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
CIMIENTOS	Cimientos corridos de concreto.	<i>Conservación</i>			
ESTRUCTURA	Muro portante con columnas, vigas de amarre, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
PISOS	Cemento pulido, gres, losetas corrientes y/o baldosas vinílicas	<i>Conservación</i>			
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y pintura	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, gres, losetas y/o madera, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños y cocina.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa simple de remate en fachada hacia la calle.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero y/o torta de barro.	MB	B	R	M
PUERTAS	Batientes de 1 hoja de madera y/o fierro y vidrio.	MB	B	R	M
VENTANA	Batientes de madera apersianada, en fachada.	MB	B	R	M
	Batientes de fierro y vidrios, al interior.	MB	B	R	M
REJA	Barrillas de fierro en accesos comunes y del cerco.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Un tramo, pasos y contrapasos de cemento.	MB	B	R	M
BARANDA	Pasamanos de madera y/o sin baranda.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	<i>Conservación</i>			
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, ahorradores y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctricos instalados.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería.	<i>Conservación</i>			
APARATOS	Ducha, lavatorio de mampostería e inodoro de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
* Na.		<i>Conservación</i>			
		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista de la fachada, sección izquierda.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 2: Vista de la fachada, sección central.*



*Foto 3: Vista de un pasaje interior.*



*Foto 4 Vista de la fachada, sección izquierda.*

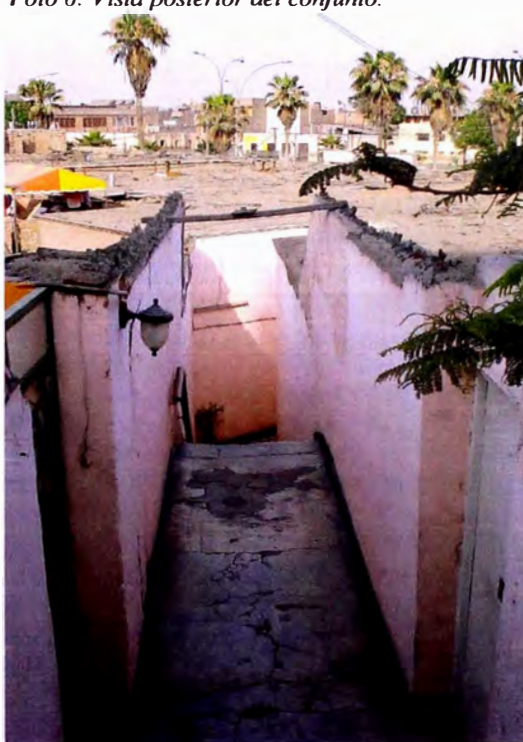


**APOYO FOTOGRAFICO**

*Foto 5: Vista de la escalera interior.*



*Foto 6: Vista posterior del conjunto.*



**APOYO FOTOGRAFICO**

*Foto 7: Vista de la escalera interior.*





*Foto 8: Vista posterior del conjunto.*




## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1010-02

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Calle Cabildantes sn, Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1010-002	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	Sn de Cabildantes (antes Cerro San Cristóbal)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1010, Lote 02</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	304.60 M2 <sup>1</sup>	
FRENTE	Calle Cabildantes: 46.64 M	
VECINOS	0767-02, 1010-01 y 1010-03	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	183.50 M2	
ALTURA	2.50 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Sin uso	
OCUPACIÓN	Desocupado	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Terreno remanente inclinado, hacia la ladera del cerro y con auto construcción en casco sin tarrajear.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> *1 Reja batiente de perfiles de fierro, en acceso. * Muro bajo sin terminar. *2 Columnas sin confinar.</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Ocupación del cerro.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

<sup>1</sup> Área que corresponde a la porción del terreno que se halla dentro de los límites de la Declaración de Patrimonio de la Humanidad; siendo el área total del predio de 331.00 metros cuadrados.

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1010-02

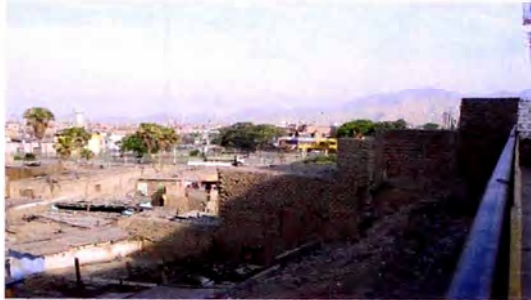
<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Aporticada con columnas, vigas y losa aligerada de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Gradas de concreto.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Falsos pisos sin acabados.	MB	B	R	M
REVOQUES	Na.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	Na.	MB	B	R	M
VENTANA	Na.	MB	B	R	M
REJA	1 Reja batiente de perfiles de fierro, en acceso	MB	B	R	M
ESCALERA	Na. Sin acabado.	MB	B	R	M
BARANDA	Tubo de fierro	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Na.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Na.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Na.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Na.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Na.	MB	B	R	M
APARATOS	Na.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Na.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 2*



*Foto 1: Vista del entorno, calle Cabildantes.*



*Foto 2: Acceso desde la calle Cabildantes.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Predio desde la calle Cabildantes.*



*Foto 5: Detalle de la construcción desde acceso.*



*Foto 4: Vista de la construcción.*




*Foto 6: Detalle de la construcción desde acceso.*






## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1010-13

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	Calles del Rimac 
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Descalzos 179	
PROPIETARIO	Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
REGISTROS	Privado	
<i>Código catastral:</i>	1010-013	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	179 de Descalzos	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		Manzana 1010, Lote 13 
ÁREA TERRENO	125.38 M2	
FRENTE	Jr. Descalzos: 8.10 M	
VECINOS	1010-11, 1010-14, 1011-02 y 1011-03	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	204.50 M2	
ALTURA	5.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Residencial	
OCUPACIÓN	Vivienda unifamiliar	

FOTOGRAFIA	OBSERVACIONES
	<b>Aspecto general:</b> Edificación retirada del plomo de la calle y sin considera el entorno.
	<b>Elementos exteriores:</b> * 1 Puerta y 3 ventanas de fierro y vidrios. * 1 Cerco y puerta, de rejas de fierro. * Ladrillo pasterero de remate.
	<b>Impacto Negativo Irrecuperable</b> No integrada al entorno patrimonial.
	FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1010-13

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos con columnas y vigas de amarre.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Loseta, cerámica, parquet y/o similar.	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Loseta, cerámica, madera y/o similar, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños y cocina.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	Batientes, contraplacadas de madera en interior	MB	B	R	M
	Batientes, de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes, de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	Perfiles de fierro en ventanas y en cerco, con una puerta batiente.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos.	MB	B	R	M
BARANDA	Parantes y pasamanos.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctrico instalado.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del entorno.



Foto 2: Vista del entorno.



**APOYO FOTOGRÁFICO**

Foto 3: Inmueble desde el Jr. Descalzos



Foto 4: Inmueble desde el Jr. Descalzos





Foto 5: Cerco de rejas de fierro.



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1010-14

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Descalzos 169-171-173-175	
PROPIETARIO	Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
REGISTROS	Privado, varios propiedad horizontal	
<i>Código catastral:</i>	1010-014	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	171 de Descalzos	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1010, Lote 14</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	378.80 M2	
FRENTE	Jr. Descalzos: 32.40 M	
VECINOS	1010-13, 1010-15, 1011-01, 1011-02 y 1011-03	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	958.50 M2	
ALTURA	10.00 M	
N° DE PISOS	3	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	4	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial (1P) y residencial (2P-3P)	
OCUPACIÓN	2 Locales y cochera (1P) y departamentos (2P-3P)	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificio anterior a 1991, con 2P y 3P en pequeño volado, sin considerar el entorno y sin mantenimiento.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 1 Puerta de hierro en acceso común.</li> <li>* 22 Ventanas: 4 altas de hierro y vidrio, 2 vitrovent y 16 aluminio y vitrovent.</li> <li>* 2 Portones de madera o hierro y 1 cortina enrollable con reja, de hierro.</li> <li>* Textura de piedra en muro 1P.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Falta de mantenimiento adecuado. (No se considera lo intervenido antes de 1991).</p>
	FECHA 2006-2010
	RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain
	LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1010-14

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos con columnas y vigas de amarre.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Loseta, cerámica, parquet y/o similar.	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Loseta, cerámica, madera y/o similar, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños y cocinas.	MB	B	R	M
	Textura de piedra en el primer nivel de fachada.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Cortina enrollable de fierro en local.	MB	B	R	M
	2 Portones de madera o fierro en accesos.	MB	B	R	M
	1 Batiente, de perfiles de fierro en acceso común.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes, contraplacadas de madera en interior	MB	B	R	M
	16 Corredizas de perfiles de aluminio y vitrovent.	MB	B	R	M
	4 Altas de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
	2 Vitrovents.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	1 Reja de seguridad con 2 hojas batientes, de fierro en local.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos.	MB	B	R	M
BARANDA	Parantes y pasamanos.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctricos monofásicos instalados.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada diversa, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del edificio desde el Jr. Descalzos.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 2: Carpintería típica de ventanas.*



*Foto 3: Acceso común sobre el Jr. Descalzos.*





*Foto 4: Acceso estacionamiento, Jr. Descalzos.*



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1010-15

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Descalzos 133-141	
PROPIETARIO	Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
REGISTROS	Privado	
<i>Código catastral:</i>	1010-015	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	133 de Descalzos	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1010, Lote 15</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	161.97 M2	
FRENTE	Jr. Descalzos: 11.00 M	
VECINOS	1010-14, 1010-16 y 1011-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX - S. XXI	
ESTILO	Chicha	
ÁREA CONSTRUIDA	259.15 M2	
ALTURA	8.00 M	
N° DE PISOS	3 (fachada) y 2 (interior)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Residencial	
OCUPACIÓN	Vivienda unifamiliar	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificación autogestionada, construida por etapas y sin terminar. Parcialmente retirada, con 2p en volado y cerrada con rejas.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 2 Cerco de rejas con 2 accesos. * 1 Portón fierro y 1 puerta madera. * 5 Ventanas, 1 de fierro y vidrio, 4 de aluminio y vidrio polarizado (2 grandes y 2 pequeñas en arco).</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> No integrada al entorno patrimonial.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1010-15

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL Conservación			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Cimientos corridos de concreto. Muros portantes ladrillos con columnas y vigas de amarre.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL Conservación			
PISOS	Loseta, cerámica, parquet y/o similar.	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y pintura. Sin tarrajar ni pintar, en 3 P.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Loseta, cerámica, madera y/o similar, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños y cocina.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	Batientes, contraplacadas de madera en interior 1 Portón batiente de fierro en acceso.	MB	B	R	M
	1 Batiente, de madera en acceso.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Batiente de perfiles de fierro y vidrio. 4 Corredizas, de perfiles de aluminio y vidrio polarizado (2 grandes y 2 pequeñas en arco).	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	Perfiles de fierro en cerco con 2 accesos, vehicular y peatonal.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos.	MB	B	R	M
BARANDA	Parantes y pasamanos.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL Conservación			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL Conservación			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL Conservación			
* Na.		MB	B	R	M

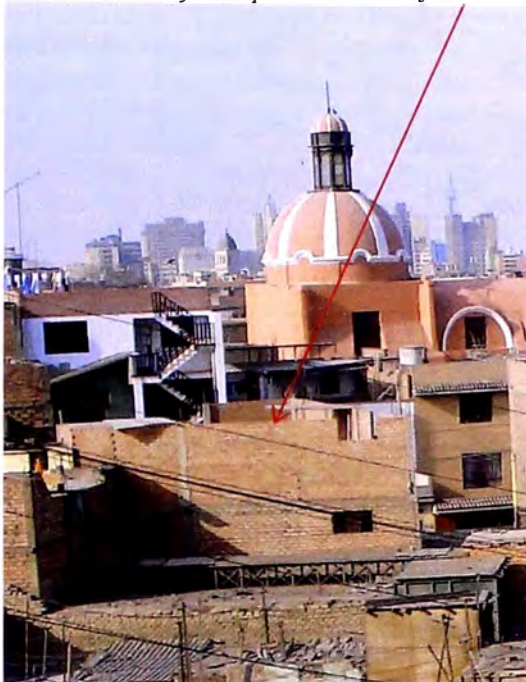


**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Entorno y vista posterior del edificio.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 2: Inmueble desde el Jr. Descalzos.*



*Foto 3: Rejas de fierro del cerco.*

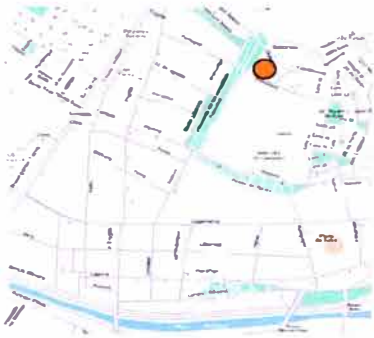



*Fotos 4a y 4b: Carpintería de ventanas.*



*Fotos 5: Muros del tercer nivel.*



<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rímac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Descalzos 119-121	
PROPIETARIO	Centro Histórico de Lima, Rímac, Lima, Perú	
REGISTROS	Privado	
<i>Código catastral:</i>	1010-016	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	121 de Descalzos	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1010, Lote 16</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	129.48 M2	
FRENTE	Jr. Descalzos: 9.00 M	
VECINOS	1010-15, 1010-17 y 1011-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	129.48 M2	
ALTURA	2.75 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Industrial y residencial	
OCUPACIÓN	Vivienda taller	

<b>FOTOGRAFIA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificación sin valor, con losa en pequeño volado.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 1 Puerta y 1 portón vehicular de planchas y rejas de fierro. * 2 Ventanas altas de fierro y vidrio y con rejas de seguridad.</p> <p><i>Impacto Negativo Menor.</i> Requiere limpieza de fachada. <i>Impacto Negativo Irrecuperable.</i> Losa volada, uso inadecuado-taller.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1010-16

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Cimientos corridos de concreto. Muros portantes ladrillos con columnas y vigas de amarre.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento, loseta, cerámica y/o similar.	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, loseta, cerámica y/o similar, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baño.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente, de 2 hojas de planchas de fierro en acceso vehicular. 1 Batiente, de 1 hoja de planchas de fierro en acceso peatonal.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes contraplacadas de madera, en el interior.	MB	B	R	M
BALCÓN	2 Altas de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
REJA	Na. 1 Reja de seguridad con 2 hojas batientes, de fierro en local. 2 Rejas de seguridad de fierro, en ventanas.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctrico instalado.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha y lavatorio e inodoro de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del entorno.*



*Foto 2: Vista del entorno.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Vista del inmueble desde el Jr. Descalzos.*



*Foto 5: Puerta vehicular.*





*Foto 4: Ventana alta y puerta peatonal.*



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1010-17

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b>	
TIPO	Arquitectura civil	Calles del Rimac	
NOMBRE	Na.		
MONUMENTO	Na.		
UBICACIÓN	Jr. Descalzos 115-117		
	Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú		
PROPIETARIO	Privado		
REGISTROS			
<i>Código catastral:</i>	1010-017		
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.		
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.		
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.		
N° PRINCIPAL	117 de Descalzos		

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b>	
<i>Lote</i>		Manzana 1010, Lote 17	
ÁREA TERRENO	75.74 M2		
FRENTE	Jr. Descalzos: 8.80 M		
VECINOS	1010-16, 1010-18 y 1011-01		
<i>Edificación</i>			
FILIACIÓN	S. XX - S. XXI		
ESTILO	Chicha		
ÁREA CONSTRUIDA	231.62 M2		
ALTURA	9.50 M		
N° DE PISOS	3		
N° DE SÓTANOS	0		
N° DE ACCESOS	2		
CONSERVACIÓN	Bueno		
USO	Comercial (1P) y residencial (1P-3P)		
OCUPACIÓN	Botica y departamentos		

<b>FOTOGRAFÍA</b>		<b>OBSERVACIONES</b>	
		<i>Aspecto general:</i> Edificación autogestionada, construida por etapas, con segundo y tercer piso en pequeño volado y tercer piso en tarrajeo y con otros acabados.	
		<i>Elementos exteriores:</i> * 1 Puerta de fierro y 1 cortina enrollable con reja de seguridad de fierro. * 2 Ventanas de fierro y vidrio * 1 Ventana y 1 mampara de vidrio autosoportado. * 1 Balcón, mampostería y aluminio.	
		<i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> No integrada al entorno patrimonial.	
		FECHA	2006-2010
		RESPONSABLE	Mónica Rodríguez-Larraín
		LEVANTAMIENTO	Mónica Rodríguez-Larraín

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1010-17

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos con columnas y vigas de amarre.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Loseta, cerámica, parquet y/o similar.	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
	Tarrajeo de cemento sin pintar, en 3P.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Loseta, cerámica, madera y/o similar, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños y cocinas.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Cortina enrollable de fierro en local.	MB	B	R	M
	1 Batiente, de 2 hojas de perfiles de fierro y vidrio en acceso común.	MB	B	R	M
	1 Mampara, vidrio autoportado traslúcido, en 3P.	MB	B	R	M
	Batientes, contraplacadas de madera en interior	MB	B	R	M
VENTANAS	2 Batientes, perfiles de fierro y vidrio transparente.	MB	B	R	M
	2 Batientes, perfiles de fierro y vidrio transparente, sobre aires de predio vecino (CHL-II-1010-16).	MB	B	R	M
	1 Corrediza, vidrio autoportado traslúcido, en 3P.	MB	B	R	M
BALCÓN	1 Corrido, mampostería con barandilla de fierro.	MB	B	R	M
REJA	1 Reja de seguridad con 2 hojas batientes, de fierro en local.	MB	B	R	M
	1 Reja de seguridad de fierro, en ventana del IP.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos.	MB	B	R	M
BARANDA	Parantes y pasamanos.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctricos monofásicos instalados.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada diversa, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Entorno y vista posterior del edificio.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 2: Edificio desde el Jr. Descalzos.*



*Foto 3: Balcón corrido de mampostería.*




*Foto 4: Carpintería de fierro del primer piso.*





1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1010-18

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Manco Cápac 172 / Jr. Descalzos sn Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1010-018	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	172 de Manco Cápac (antes de Patrocinio o de Alameda de los Descalzos)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1010, Lote 18</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	187.85 M2	
FRENTE	Jr. Manco Cápac: 11.04 M / Jr. Descalzos: 17.70 M	
VECINOS	1004-16, 1010-17, 1010-19 y 1011-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX - S. XXI	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	140.80 M2	
ALTURA	6.50 M	
N° DE PISOS	2 (fachada) y 1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Residencial	
OCUPACIÓN	Vivienda	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificación ampliada en forma auto-gestionada y con obras paralizadas.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 1 Puerta de madera y rejas de fierro.</li> <li>* 1 Portón de planchas de fierro.</li> <li>* 2 Ventanas de madera con rejas de fierro.</li> <li>* Cornisa de remate original, convertida en cornisa intermedia.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Obra paralizada.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-II-1010-18

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Cimientos corridos.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña o similar.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento, loseta de cemento y/o gres.	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y/o yeso con pintura parcial.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, loseta de cemento y/o gres, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y/o yeso con pintura parcial.	MB	B	R	M
	Estructura de madera a la vista	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa intermedia (antes de remate) simple sobre fachada del Jr. Manco Cápac.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente de madera y rejas de fierro en acceso.	MB	B	R	M
	1 Portón de planchas de fierro en acceso.	MB	B	R	M
	Batientes de 1 hoja, de madera o fierro y vidrio.	MB	B	R	M
VENTANA	Madera y vidrio.	MB	B	R	M
REJA	Perfiles de fierro en puertas y ventanas.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, decorativas y/o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctrico instalado.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio e inodoro de loza vitrificada, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
* Cornisa simple, sobre una fachada del Jr. Manco Cápac.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del entorno.*



*Foto 2: Vista desde el Jr. Manco Cápac.*

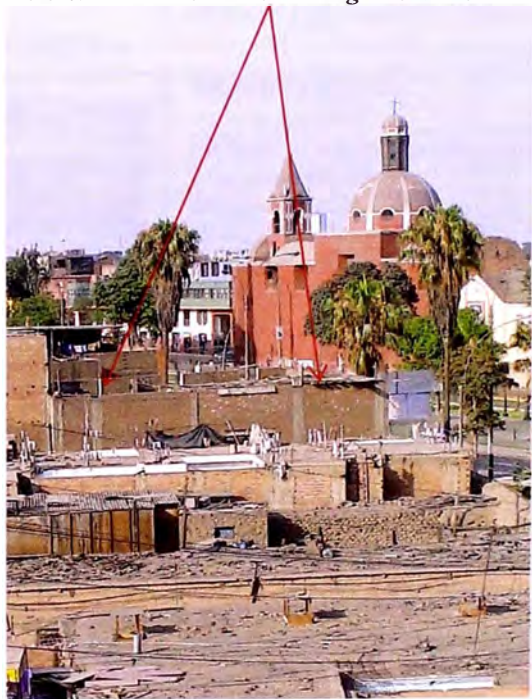


**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Carpintería de la fachada principal.*



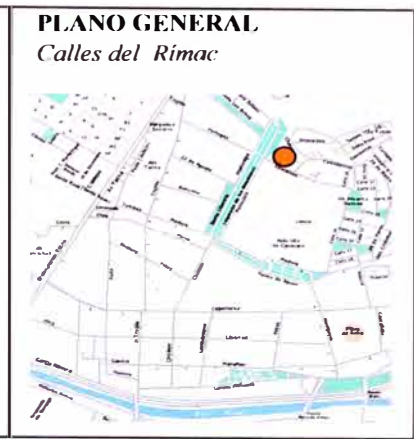
*Foto 4: Vista de los muros del segundo nivel.*



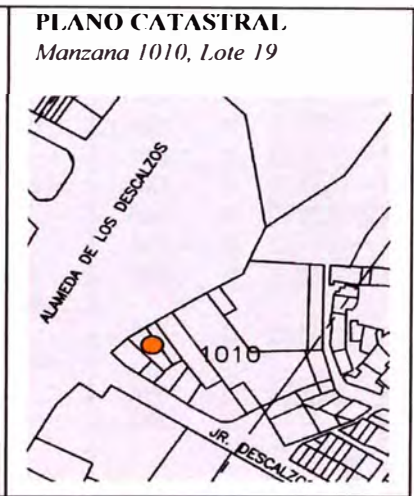
**FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE**

**CÓDIGO N° CHL-II-1010-19**

<b>IDENTIFICACIÓN</b>	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	Na.
UBICACIÓN	Jr. Manco Cápac 176 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú
PROPIETARIO	Privado
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	1010-019
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL	176 de Manco Cápac (antes de Patrocinio o de Alameda de los Descalzos)



<b>CARACTERÍSTICAS</b>	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	201.50 M2
FRENTE	Jr. Manco Cápac: 10.62 M
VECINOS	1004-15, 1010-18 y 1010-20
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XIX
ESTILO	Neoclásico
ÁREA CONSTRUIDA	161.20 M2
ALTURA	4.50 M
N° DE PISOS	1
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	1
CONSERVACIÓN	Regular
USO	Residencial
OCUPACIÓN	Vivienda tuzurizada.



**OBSERVACIONES**

*Aspecto general:*  
Edificación original con deterioros y sin mantenimiento.

*Elementos exteriores:*

- \*1 Puerta con sobreluz y 2 hojas batientes, de madera.
- \*2 Ventanas con sobreluz, 2 hojas batientes y contraventanas, de madera; y con rejas de hierro.
- \* Molduras en marco de ventana y cornisa simple de remate.

*Impacto Negativo Recuperable*  
Requiere destugurización y restauración.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE  
Mónica Rodríguez-Larain

LEVANTAMIENTO  
Mónica Rodríguez-Larain

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1010-19

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos y/o adobes.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla y/o adobes asentados con barro.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento, loseta de cemento y/o gres.	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y/o yeso con pintura parcial.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, loseta de cemento y/o gres, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y/o yeso con pintura parcial.	MB	B	R	M
	Estructura de madera a la vista	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa de remate, simple, en fachada.	MB	B	R	M
	Molduras de yesería remarcando vanos de fachada.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente con 2 hojas y sobreluz, de madera	MB	B	R	M
	Batientes de 1 hoja, de madera o fierro y vidrio.	MB	B	R	M
VENTANA	2 Batientes con 2 hojas, contraventanas y sobreluz, de madera.	MB	B	R	M
REJA	Artística de fierro en sobreluz de puerta y en ventanas de fachada.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, decorativas y/o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctrico instalado.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio e inodoro de loza vitrificada, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
* Cornisa de remate y molduras remarcado los vanos.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del entorno.*



*Foto 2: Vista del entorno.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Vista desde el Jr. Manco Cápac*




*Foto 4: Ventana de reja típica.*





1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1010-20

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr Manco Cápac 180 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1010-020	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	180 de Manco Cápac (antes de Patrocinio o de Alameda de los Descalzos)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1010, Lote 20</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	133.40 M2	
FRENTE	Jr Manco Cápac: 5.40 M	
VECINOS	1004-15, 1010-19 y 1010-21	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Postmodernismo	
ÁREA CONSTRUIDA	133.40 M2	
ALTURA	4.50 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	Depósito	

<p><b>FOTOGRAFÍA</b></p> 	<p><b>OBSERVACIONES</b></p> <p><i>Aspecto general:</i> Edificación con deterioros y sin mantenimiento.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> *1 Portón de planchas de fierro y rejas de seguridad. * Molduras de yeso enmarcando el acceso.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable.</i> Requiere remodelación y limpieza de fachada.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1010-20

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos y/o adobes.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla y/o adobes asentados con barro.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento, loseta de cemento y/o gres.	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y/o yeso con pintura parcial.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, loseta de cemento y/o gres, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Estructura de madera a la vista	MB	B	R	M
MOLDURA	Molduras de yesería remarcando el acceso.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón de planchas dobladas de fierro en acceso.	MB	B	R	M
VENTANA	Na.	MB	B	R	M
REJA	Reja de seguridad de fierro en acceso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y/o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctrico instalado.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio e inodoro de loza vitrificada, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
* Molduras de yeso enmarcando el acceso.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del entorno.*



*Foto 2: Vista del entorno.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Vista desde el Jr. Manco Cápac*



*Foto 4: Vista de la carpintería metálica.*



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1010-21

## IDENTIFICACIÓN

TIPO: Arquitectura civil  
 NOMBRE: Na.  
 MONUMENTO: Na.  
 UBICACIÓN: Jr. Manco Cápac sn-188-190  
 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú  
 PROPIETARIO: Privado  
 REGISTROS:  
*Código catastral:* 1010-021  
*Propiedad inmueble:* Nd.  
*UNI/Fundación Ford:* Na.  
*Junta Deliberante:* Na.  
 N° PRINCIPAL: 188 de Manco Cápac (antes de Patrocinio o de Alameda de los Descalzos)

## PLANO GENERAL

Calles del Rimac



## CARACTERÍSTICAS

Lote

ÁREA TERRENO: 435.20 M2  
 FRETE: Jr. Manco Cápac: 9.80 M  
 VECINOS: 1004-15, 1010-20 y 1010-22

Edificación

FILIACIÓN: S. XX  
 ESTILO: Eclecticismo  
 ÁREA CONSTRUIDA: 361.40 M2  
 ALTURA: 4.50 M  
 N° DE PISOS: 1 y 2 (interior central)  
 N° DE SÓTANOS: 0  
 N° DE ACCESOS: 3  
 CONSERVACIÓN: Regular  
 USO: Residencial  
 OCUPACIÓN: Viviendas en turgio

## PLANO CATASTRAL

Manzana 1010, Lote 21



## FOTOGRAFÍA



## OBSERVACIONES

*Aspecto general:*

Edificación original subdividida, modificada, con deterioros, sin mantenimiento y repintada por secciones.

*Elementos exteriores:*

\*2 Puertas y 1 portón con sobreluces, 2 hojas batientes de madera tallada con rejas, y en arco escarzano.  
 \* Molduras en marco de 1 puerta y cornisa simple de remate.

*Impacto Negativo Recuperable*

Requiere destugurización y restauración.

FECHA: 2006-2010

RESPONSABLE:


Mónica Rodríguez-Larrain


LEVANTAMIENTO:

Mónica Rodríguez-Larrain

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1010-21

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	Calles del Rimac 
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Manco Cápac sn-188-190 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1010-021	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	188 de Manco Cápac (antes de Patrocinio o de Alameda de los Descalzos)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		Manzana 1010, Lote 21 
ÁREA TERRENO	435.20 M2	
FRENTE	Jr. Manco Cápac: 9.80 M	
VECINOS	1004-15, 1010-20 y 1010-22	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Eclecticismo	
ÁREA CONSTRUIDA	361.40 M2	
ALTURA	4.50 M	
N° DE PISOS	1 y 2 (interior central)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Residencial	
OCUPACIÓN	Viviendas en tugurio	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	<b>Aspecto general:</b> Edificación original subdividida, modificada, con deterioros, sin mantenimiento y repintada por secciones.
	<b>Elementos exteriores:</b> *2 Puertas y 1 portón con sobreluces, 2 hojas batientes de madera tallada con rejas, y en arco escarzano. * Molduras en marco de 1 puerta y cornisa simple de remate.
	<b>Impacto Negativo Recuperable</b> Requiere destugurización y restauración.
	FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1010-21

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB B R M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos y/o adobes, en 1° piso.	MB B R M
	Muros portantes de ladrillos en 2° piso.	MB B R M
ENTREPISO	Losa aligerada	MB B R M
TECHO	Losa aligerada y/o techo plano de madera y caña.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla acentados con mortero y/o de adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB B R M
	Ladrillos de arcilla acentados con mortero, 2° piso.	MB B R M
ESCALERA	Concreto armado	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
PISOS	Cemento, loseta de cemento y/o gres.	MB B R M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y/o yeso con pintura parcial.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Cemento, loseta de cemento y/o gres, según piso.	MB B R M
ZÓCALO	Na.	MB B R M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y/o yeso con pintura parcial.	MB B R M
	Estructura de madera a la vista	MB B R M
MOLDURA	Cornisa de remate, simple, en fachada.	MB B R M
	Molduras de yesería en marco de 1 puerta.	MB B R M
COBERTURA	Torta de barro.	MB B R M
PUERTAS	2 Puertas y 1 portón con 2 hojas batientes de madera tallada, rejas y sobreluz, y en arco escarzano.	MB B R M
	Batientes de 1 hoja, de madera o fierro y vidrio.	MB B R M
VENTANA	Perfiles de fierro y/o de madera.	MB B R M
REJA	Artística de fierro en puertas y sobreluz de fachada.	MB B R M
	Perfiles de fierro en ventana del 2° piso.	MB B R M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de cemento.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Fluorescentes y decorativas.	MB B R M
SUMINISTROS	Eléctricos instalados.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB B R M
APARATOS	Lavatorio e inodoro de loza vitrificada nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL
		Conservación
* Cornisa simple de remate y molduras de yesería en vano.		MB B R M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del entorno.*



*Foto 2: Vista del techo del predio.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Vista desde el Jr. Manco Cápac.*




*Foto 4: Vista parcial desde el Jr. Manco Cápac.*




1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

**FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE**

**CÓDIGO N° CHL-II-1010-22**

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rímac</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Quinta Señor de la Justicia	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Manco Cápac 190A-sn-192 y Cerro San Cristóbal, Centro Histórico de Lima, Rímac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1010-022	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	196A de Manco Cápac (antes de Patrocinio o de Alameda de los Descalzos)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1010, Lote 22</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	170.59 M2	
FRENTE	Jr. Manco Cápac: 19.66 M	
VECINOS	1004-15, 1010-21 y 1010-23	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	119.18 M2	
ALTURA	4.50 M	
N° DE PISOS	1 y altillo	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Malo	
US●	Residencial	
OCUPACIÓN	Corralón en tugurio	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Corralón irregular sobre utilizado con pasajes abiertos, tendal y baño común y viviendas decadentes o precarias.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 2 Puertas con sobreluz de madera con rejería, 2 vanos de acceso y 1 vano de puerta clausurado. * Cornisa de remate simple y parcial.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere destugurización y restauración (muro fachada)</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Pérdida del patrimonio</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos y/o adobes.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera corriente y/o caña.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro.	MB	B	R	M
ESCALERA	Material precario de madera, caña, eternit o similar Na.	MB	B	R	M

ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento, loseta de cemento y/o gres.	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y/o yeso con pintura parcial.	MB	B	R	M
	Sin acabado.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, loseta de cemento y/o gres, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Mayólica blanca parcial en baño.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y/o yeso con pintura parcial.	MB	B	R	M
	Mayormente sin acabado.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa de remate, simple y parcial, en fachada.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PUERTAS	Batientes, de 1 ó 2 hojas, marcos parciales y tableros corrientes o precarios de madera.	MB	B	R	M
	Batientes de 1 hoja, de perfiles de hierro y vidrio.	MB	B	R	M
VENTANA	Alta fija con marcos parciales de madera sin vidrio.	MB	B	R	M
REJA	Barrillas o perfiles de hierro en algunas ventanas.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M

INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas parcial, aéreas y/o clandestinas	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores sobrepuestos.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Focos ahorradores.	MB	B	R	M
SUMINISTROS	Eléctricos monofásicos instalados.	MB	B	R	M

INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotrada con tubería PVC y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha y lavatorio e inodoro de loza vitrificada blanca.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa.	MB	B	R	M

ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Ninguno		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Acceso principal del callejón.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 2: Acceso secundario del callejón.*



*Foto3: Corredor abierto y viviendas en tugurio.*



*Foto 4: Zona central para lavado y baño común*



**ANTECEDENTES HISTÓRICOS**

**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 5: Corredor abierto y viviendas en tugurio.*

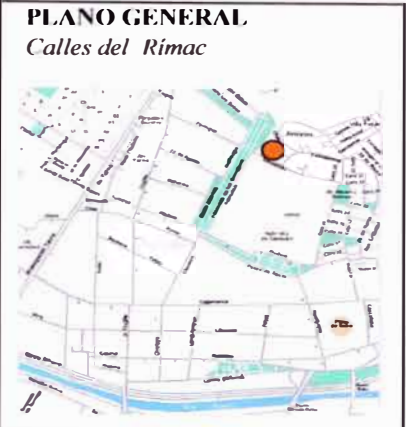


*Foto 6: Corredor abierto y viviendas en tugurio.*

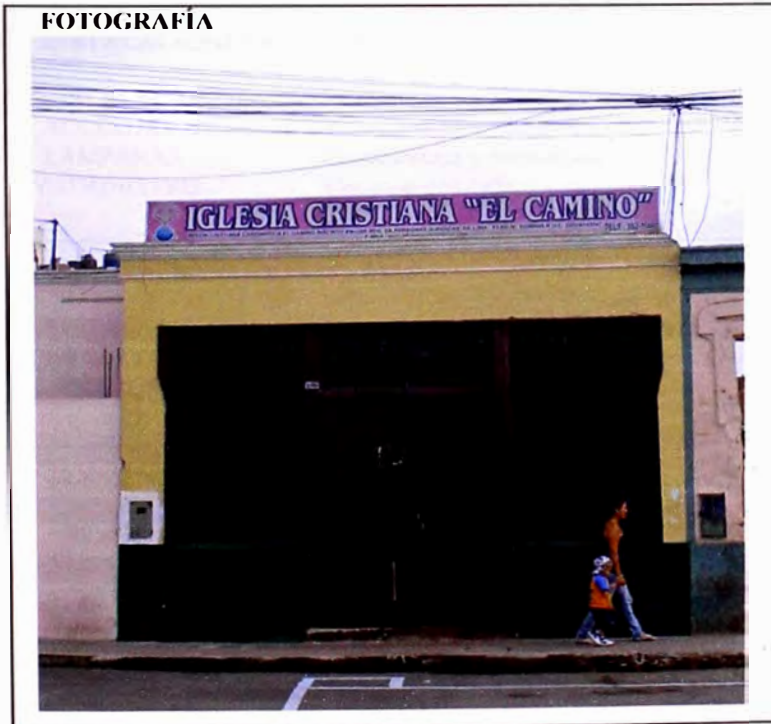




<b>IDENTIFICACIÓN</b>	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Iglesia Cristiana El Camino
MONUMENTO	Na.
UBICACIÓN	Jr. Manco Cápac 196 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú
PROPIETARIO	Iglesia Cristiana El Camino
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	1010-023
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL	196 de Manco Cápac (antes de Patrocinio o de Alameda de los Descalzos)



<b>CARACTERÍSTICAS</b>	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	90.00 M2
FRENTE	Jr. Manco Cápac: 6.00 M
VECINOS	0765-14, 1010-01 y 1010-22
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XIX
ESTILO	Neoclásico
ÁREA CONSTRUIDA	90.00 M2
ALTURA	4.50 M
N° DE PISOS	1
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	1
CONSERVACIÓN	Regular
USO	Culto
OCUPACIÓN	Iglesia Cristiana El Camino



**OBSERVACIONES**

*Aspecto general:*  
Edificación original modificada con cambio de proporciones en puerta.

*Elementos exteriores:*

- \*1 Portón de 2 hojas batientes de madera con sobreluz
- \*2 Ventanas con 2 hojas de madera y rejas de hierro.
- \* Cornisa simple de remate.

*Impacto Negativo Recuperable*  
Requiere restauración

---

FECHA 2006-2010  
RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín  
LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1010-23

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos y/o adobes.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera corriente y/o caña.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla y/o adobes asentados con barro.	MB	B	R	M
ESCALERA	Material precario de madera, caña, eternit o similar Na.	MB	B	R	M

ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento, loseta de cemento y/o gres.	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y/o yeso con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, loseta de cemento y/o gres, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Mayólica parcial en baño.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y/o yeso con pintura parcial.	MB	B	R	M
MOLDURA	Estructura de madera a la vista	MB	B	R	M
COBERTURA	Cornisa de remate, simple, en fachada.	MB	B	R	M
PUERTAS	Torta de barro.	MB	B	R	M
	1 Portón de 2 hojas batientes de madera con sobre-luz en el acceso.	MB	B	R	M
	Batientes de 1 hoja, de madera o fierro y vidrio.	MB	B	R	M
VENTANA	2 Batientes con 2 hojas de madera en fachada.	MB	B	R	M
REJA	Barrillas o perfiles de fierro en ventanas y sobre-luz.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M

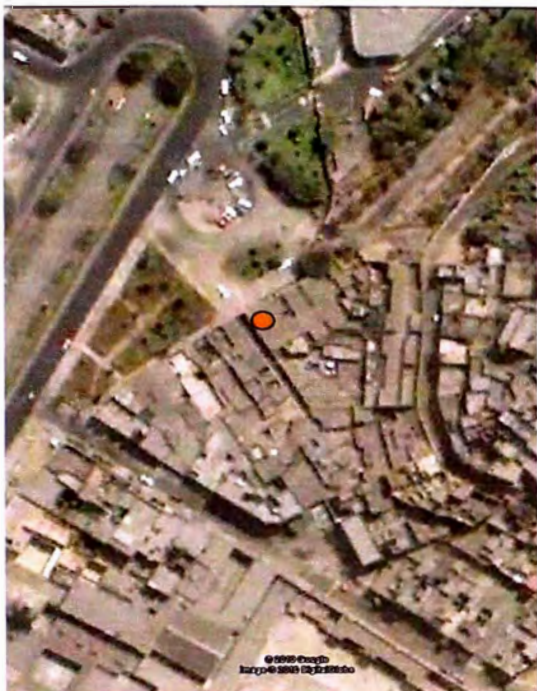
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctrico instalado.	MB	B	R	M

INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio e inodoro de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M

ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Rejas de fierro en ventanas		MB	B	R	M
* Cornisa simple de remate.		MB	B	R	M

**PLANO**

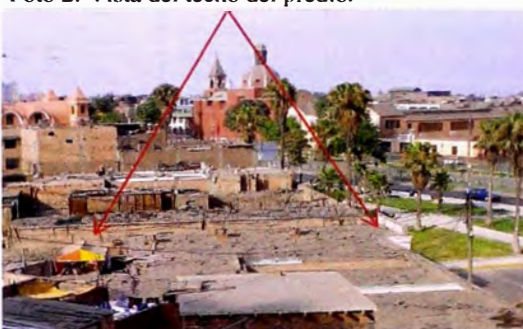
*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del entorno.*



*Foto 2: Vista del techo del predio.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Inmueble desde el Jr. Manco Cápac.*



*Foto 4: Ventana con reja.*



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1025-01

## IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil  
 NOMBRE Na.  
 MONUMENTO Na.  
 UBICACIÓN Jr. Pataz sn-sn-252 / Jr. Cajamarca sn-sn  
 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú  
 Corporación José R. Lindley S.A.  
 PROPIETARIO  
 REGISTROS  
*Código catastral:* 1025-001  
*Propiedad inmueble:* Nd.  
*UNI/Fundación Ford:* Na.  
*Junta Deliberante:* Na.  
 N° PRINCIPAL 252 de Pataz (antes San Lorenzo)

## PLANO GENERAL

Calles del Rimac



## CARACTERÍSTICAS

Lote

ÁREA TERRENO 2 977.11 M2  
 FRENTES Jr. Pataz: 41.71 M / Jr. Cajamarca: 64.65 M  
 VECINOS 1019-02, 1019-04 a 06, 1024-17, 1024-18,  
 1035-02 y 1035-09

Edificación

FILIACIÓN S. XX  
 ESTILO Eclecticismo - Moderno  
 ÁREA CONSTRUIDA 2 977.11 M2  
 ALTURA 6.00 M  
 N° DE PISOS 1 y 2  
 N° DE SÓTANOS 0  
 N° DE ACCESOS 5  
 CONSERVACIÓN Bueno  
 USO Industrial  
 OCUPACIÓN Fábrica embotelladora de bebidas gasificadas.

## PLANO CATASTRAL

Manzana 1025, Lote 01



## FOTOGRAFÍA



## OBSERVACIONES

*Aspecto general:*

Antigua fábrica modificada y ampliada con oficinas y naves industriales de estructura metálica y cobertura liviana. Fábrica mejorada y ampliada en 1995 por Gerencia de Proyectos SAC

*Elementos exteriores:*

- \* 3 Portones corredizos de planchas de fierro y 2 puertas: 1 de plancha de fierro y 1 de fierro y vidrio.
- \* 2 Ventanas de fierro y vidrio.
- \* Pilastras (algunas con capiteles) y cornisa parcial en cerco.
- \* Torreones de vigilancia.

**Impacto Negativo Irrecuperable**  
 Construcción y uso inadecuados para el Centro Histórico.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larrain

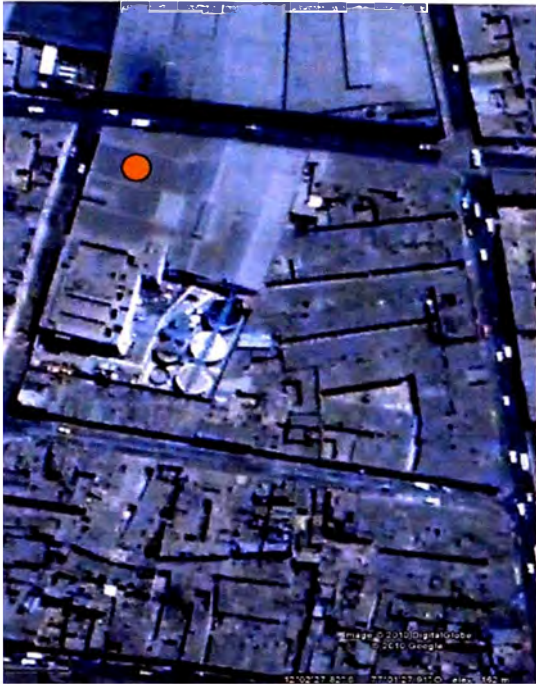
## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1025-01

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
CIMIENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto.	MB B R M
ESTRUCTURA	Aperturada de Concreto y muros portantes de ladrillos reforzados con columnas, vigas, vigas de amarre de concreto armado.	MB B R M
TECHO	Estructura y tijerales de fierro en naves industriales.	MB B R M
	Losa aligerada de concreto.	MB B R M
ENTREPISO	Planchas livianas corrugadas, en naves industriales.	MB B R M
MUROS	Losa aligerada.	MB B R M
ESCALERAS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero cemento.	MB B R M
	Concreto armado y/o estructura de fierro.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
PISOS	Concreto en via interna, patios, planta y almacenes.	MB B R M
	Cemento pulido, losetas o cerámicas, otro ambientes	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas o cemento, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB B R M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB B R M
	Planchas livianas corrugadas a la vista.	MB B R M
MOLDURA	Cornisa simple de remate, en cerco.	MB B R M
	Pilastras adosadas al muro, algunas con capiteles.	MB B R M
COBERTURA	Ladrillo Pastelero o planchas livianas corrugadas.	MB B R M
PORTADA	Na.	MB B R M
PUERTAS	Portones corredizos de planchas simples o dobladas de fierro.	MB B R M
	Batientes de planchas y/o perfiles de fierro y vidrio.	MB B R M
	Batientes contraplacadas de madera	MB B R M
VENTANAS	Perfiles de fierro y vidrio.	MB B R M
BALCÓN	Na.	MB B R M
REJAS	Rejas de seguridad de perfiles y/o malla de fierro.	MB B R M
ESCALERAS	Pasos y contrapasos de cemento y/o similar.	MB B R M
BARANDAS	Mampostería y/o de fierro.	MB B R M
INSTALACIONES ELECTRICAS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC, alarma y otros.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes, interruptores y otros.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y otros.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico trifásico y subestación.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB B R M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca, nacional. Urinarios y lavatorios corridos,	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL
		Conservación
* Naves de tipo industrial.		MB B R M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Pataz*



*Foto 2: Vista del Jr. Cajamarca*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Vista desde el Jr. Cajamarca*



*Foto 4: Local desde los jirones Cajamarca y Pataz*



*Foto 5: Acceso, Jr. Cajamarca.*





*Foto 6: Pilastras sin capiteles y adosadas al muro.*



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1025-02

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Cajamarca 442 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1025-002	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	442 de Cajamarca (antes Otero o Leones)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1025, Lote 02</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	201.18 M2	
FRENTES	Jr. Cajamarca: 5.75 M	
VECINOS	1018-04 , 1025-01 y 03	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	301.77 M2	
ALTURA	6.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Residencial (IP-2P)	
OCUPACIÓN	Vivienda (IP-2P)	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Vivienda tipo autogestionada, sobre un sublote independizado, con segundo piso en pequeño volado.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 1 Puerta de 2 hojas batientes, de planchas y rejas de fierro. * 1 Ventana de rejas de fierro y vidrio y 2 ventanas de vidrio polarizado autosoportado.</p> <p><i>Impacto Nrgativo Irrecuperable</i> No integrada al entorno patrimonial.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-II-1025-02

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Cimientos corridos de concreto ciclópeo.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas, vigas de amarre y escalera de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Nd.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente, de 2 hojas de planchas y perfiles de fierro en acceso.	MB	B	R	M
	Nd. (puertas interiores).	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Batiente y fija de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
	2 Autosoportadas, corredizas de vidrio polarizado.	MB	B	R	M
	Nd. (ventanas interiores).	MB	B	R	M
BALCONES	Na.	MB	B	R	M
REJA	Fija de seguridad, en ventana del primer piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
BARANDA	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Nd.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	1 Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería.	MB	B	R	M
APARATOS	Nd.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M



**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Cajamarca.*



**APOYO FOTOGRAFICO**

*Foto 2: Inmueble desde el Jr. Cajamarca*






*Foto 3: Vista del acceso.*



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1025-03

<p><b>IDENTIFICACIÓN</b></p> <p>TIPO: Arquitectura civil</p> <p>NOMBRE: Na.</p> <p>MONUMENTO: R. S. No 2900-72-ED (ambiente monumental)</p> <p>UBICACIÓN: Jr. Cajamarca 450-454-460-468-474-sn-492-498 / Jr. Hualgayoc 381-383-sn-385-387B-sn-395-397-399</p> <p>Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú</p> <p>PROPIETARIO: Privado</p> <p>REGISTROS</p> <p><i>Código catastral:</i> 1025-003</p> <p><i>Propiedad inmueble:</i> Nd.</p> <p><i>UNI/Fundación Ford:</i> Na.</p> <p><i>Junta Deliberante:</i> Na.</p> <p>N° PRINCIPAL: 382-sn de Hualgayoc</p>	<p><b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i></p> 
<p><b>CARACTERÍSTICAS</b></p> <p><i>Lote</i></p> <p>ÁREA TERRENO: 2 642.36 M<sup>2</sup></p> <p>FRENTES: Jr. Cajamarca: 38.32 M / Jr. Hualgayoc: 40.66 M</p> <p>VECINOS: 1018-03, 1018-04, 1019-01, 1025-02, 1025-04, 1033-01 y 1033-27</p> <p><i>Edificación</i></p> <p>FILIACIÓN: S. XX</p> <p>ESTILO: Neoclásico</p> <p>ÁREA CONSTRUIDA: 1 981.77 M<sup>2</sup></p> <p>ALTURA: 4.50 M</p> <p>N° DE PISOS: 1</p> <p>N° DE SÓTANOS: 0</p> <p>N° DE ACCESOS: 18</p> <p>CONSERVACIÓN: Regular - Malo</p> <p>USO: Comercial y residencial</p> <p>OCUPACIÓN: Casa de obreros con locales, restaurantes y callejón con viviendas en tugurio.</p>	<p><b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1025, Lote 03</i></p> 
<p><b>FOTOGRAFÍA</b></p> 	<p><b>OBSERVACIONES</b></p> <p><i>Aspecto general:</i> Casas para obreros hacia la calle y callejón con vía interna, baño, lavado y tendal común, en avanzado proceso de deterioro y tugurizado.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 16 Puertas de 2 hojas, de madera.</li> <li>* 2 Vanos sin cerramiento y 1 reja.</li> <li>* Ventanas de madera y vidrio.</li> <li>* Cornisa simple de remate.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere destugurización y restauración.</p> <p>FECHA: 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE: Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO: Mónica Rodríguez-Larrain</p>

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos simples.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos y/o adobes.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro. Cerramientos de madera u otro, tipo provisional.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido, gres y/o losetas corrientes.	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajco de cemento y/o enlucido de barro y yeso, ambos con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, gres y/o losetas, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura o de madera a la vista y/o pintada.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa simple de remate de csaña y yesería.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PUERTAS	16 Batientes de 1 hoja con sobreluz, marco, estructura y tablero de madera. Batientes de 1 hoja de madera y/o de perfiles de fierro y vidrio al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes de 2 hojas de madera y vidrio, fachada Vanos sin cerramiento. Batientes de madera y/o de perfiles de fierro y vidrio al interior.	MB	B	R	M
REJA	Reja de seguridad, fijas y/o batientes de fierro en algunas puertas y ventanas.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y /o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Focos y ahrradores.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y /o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha, lavatorio de mampostería e inodoro de loza - vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista desde el Jr. Cajamarca*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 2: Vista desde el Jr. Hualgayoc.*



*Foto 3: Vista de interior del callejón.*



*Foto 4: Vista de interior del callejón.*



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1025-04

## IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil  
 NOMBRE Na.  
 MONUMENTO R. S. No 2900-72-ED (ambiente monumental)  
 UBICACIÓN Jr. Hualgayoc 367-371-375-377-sn  
 Centro Histórico de Lima, Rímac, Lima, Perú  
 PROPIETARIO Privado  
 REGISTROS  
*Código catastral:* 1025-004  
*Propiedad inmueble:* Nd.  
*UNI/Fundación Ford:* Na.  
*Junta Deliberante:* Na.  
 N° PRINCIPAL 375 de Hualgayoc

## PLANO GENERAL

Calles del Rímac

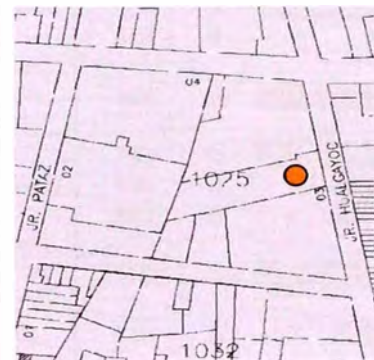


## CARACTERÍSTICAS

*Lote*  
 ÁREA TERRENO 1 491.47 M2  
 FRENTES Jr. Hualgayoc: 21.17 M  
 VECINOS 1025-03, 1025-05 y 1033-26  
*Edificación*  
 FILIACIÓN S. XIX  
 ESTILO Neoclásico  
 ÁREA CONSTRUIDA 1 267.75 M2  
 ALTURA 8.50 M  
 N° DE PISOS 2  
 N° DE SÓTANOS 0  
 N° DE ACCESOS 5  
 CONSERVACIÓN Regular (callejón) - Malo (finca)  
 USO Comercial (1P) y residencial (1P-2P)  
 OCUPACIÓN Locales (1P) y viviendas en tugurio (1P-2P)

## PLANO CATASTRAL

Manzana 1025, Lote 04



## FOTOGRAFÍA



## OBSERVACIONES

*Aspecto general:*

Primera crujía de finca con sus elementos singulares (menos 1 balcón de antepecho) y callejón en avanzado proceso de deterioro y tugurizado.

*Elementos exteriores:*

- \* 4 Puertas de madera de 2 hojas.
- \* 1 Reja en acceso.
- \* 1 Ventana de reja con peana, 1P.
- \* 6 Puertas de 2 hojas, de madera y vidrio, en balcones.
- \* 5 Balcones: 4 de antepecho y 1 de cajón abierto. 1 Balcón perdido.
- \* Chambranas de madera.
- \* Cornisas, intermedia y de remate.

*Impacto Negativo Recuperable*

Requiere destugurización y restauración.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larraín

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larraín

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-II-1025-04

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b> <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P. Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB	B	R	M
ENTREPISO	En tablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	En tablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro, 1P. Quincha, telar o caña abierta, pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2P.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b> <i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento (coloreado parcial) y/o canto rodado en corredor común.	MB	B	R	M
	Cemento, losetas cemento en 1P y tablas de madera corriente en 2P.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, losetas o madera, según pisos o retirados.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura y/o en tablados de madera o cobertura a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa, simple intermedia de caña y yeso y de remate de madera.	MB	B	R	M
	Chambranas de madera en vanos de ventana (finca)	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PUERTAS	Batientes, 1 ó 2 hojas, tableros, marco cajón, estructura y sobreluces, de madera.	MB	B	R	M
	6 Batientes, 2 hojas, marco de cajón, estructura, sobreluces y contraventanas, madera y vidrio, balcones.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes, de 1 ó 2 hojas, marco de cajón, estructura de madera y vidrio.	MB	B	R	M
	1 Ventana de reja con peana, en 1P.	MB	B	R	M
BALCONES	1 Cajón abierto en platabanda, con balaustres y pasamanos, madera.	MB	B	R	M
	4 Antepecho, con balaustres y pasamanos, madera.	MB	B	R	M
	1 Vestigios de balcón de antepecho perdido.	MB	B	R	M
REJA	1 Batiente, 2 hojas de fierro en acceso común.	MB	B	R	M
ESCALERA	Cerrada, 1 tramo, pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
BARANDA	Pasamanos de madera.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b> <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores y/o retirados.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Focos y/o retiradas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b> <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavadero de mampostería, lavatorio e inodoros, de loza vitrificada, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b> <i>Conservación</i>			
* 5 Balcones, 1 de cajón abierto y 4 de antepecho, con estructuras y balaustres torneados de madera (y vestigios de balcón de antepecho perdido).		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista desde el Jr. Hualgayoc.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**


*Foto 2: Vista de interior, zona callejón.*




*Foto 3: Vista de interior, zona callejón.*



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Solar Virgen de Fátima.	
MONUMENTO	R. S. No 2900-72-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Hualgayoc 301-315-325-333-341-347-355-361-365 / Jr. García Hurtado de Mendoza 467-469-473-475-sn-481-485-487-491-495-sn Centro Histórico de Lima, Rímac, Lima, Perú Privado (declarado en abandono, 2007)	
PROPIETARIO		
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1025-005	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	485 de García Hurtado de Mendoza (Libertad o de Espiración)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1025, Lote 05</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	2 354.27 M2	
FRENTES	Jr. Hualgayoc: 55.04 M / Jr. García Hurtado de Mendoza: 57.46 M 1025-04, 1025-06, 1032-11 a 13 y 1033-20	
VECINOS		
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	1 765.70 M2	
ALTURA	4.50 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	20	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial y residencial	
OCUPACIÓN	Casa de obreros con locales y corralón con viviendas en tugurio.	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Casa para obreros con viviendas hacia la calle y corralón con vía interna, baño, lavado y tendal común, muy deteriorado y tugurizado.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 11 Puertas de 1 o 2 hojas: 9 de madera y 2 de fierro. * 24 Ventanas de madera con rejas. * Cornisa simple de remate.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere destugurización y restauración.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1025-05

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos simples.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos y/o adobes.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
MÚROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro.	MB	B	R	M
	Cerramientos de madera u otro, tipo provisional.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido, gres y/o losetas corrientes.	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y yeso, ambos con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, gres y/o losetas, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura o de madera a la vista y/o pintada.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa simple de remate de madera y/o perdida.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PUERTAS	11 Batientes de 1 ó 2 hoja: 9 con sobreluz, marco, estructura y tablero de madera y 2 de fierro.	MB	B	R	M
	Batientes de 1 hoja de madera y/o de perfiles de fierro y vidrio al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	24 Batientes de 2 hojas de madera, fachada	MB	B	R	M
	Batientes de madera y/o de perfiles de fierro y vidrio al interior.	MB	B	R	M
REJA	Reja de seguridad, fijas y/o batientes de fierro en algunas puertas y ventanas.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Focos y ahorradores.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha, lavatorio de mampostería e inodoro de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

Vista aérea. 1

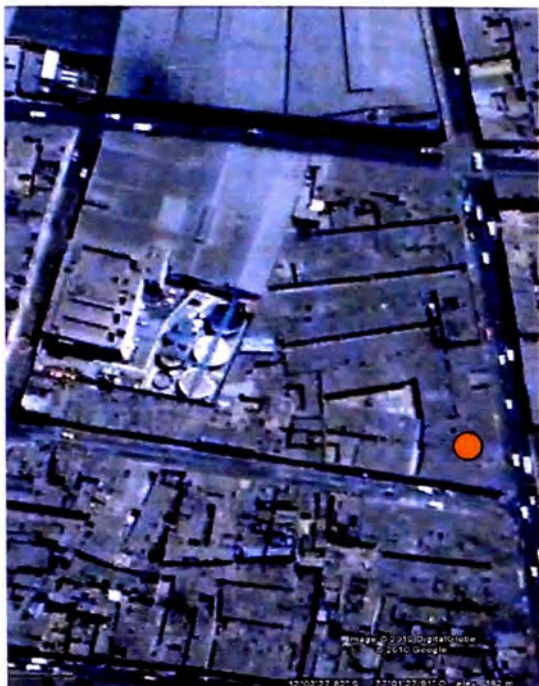


Foto 1: Vista del Jr. Hualgayoc, 2010



Foto 2: Vista del Jr. Garcia Hurtado de Mendoza



**APOYO FOTOGRÁFICO**

Foto 3: Vista desde Jr. Garcia Hurtado de Mendoza



Foto 4: Vista desde Jr. Garcia Hurtado de Mendoza



Foto 5: Acceso común Jr. Garcia Hurtado de Mendoza



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

**ANTECEDENTES HISTÓRICOS**

*Siglo XXI*

En el 2007, el derecho de propiedad del inmueble fue declarado en abandono (50 años) desde el 2006, según Expediente N° 055-2006 y Resolución 001-2007-L03-PAU/MDR, publicada el 23 de enero del 2007. Asimismo, según la citada documentación, en ese año se registraron treinta y siete familias hacinadas, de las cuales sólo tres tenían contratos de arrendamiento vigentes.

**APOYO FOTOGRÁFICO**

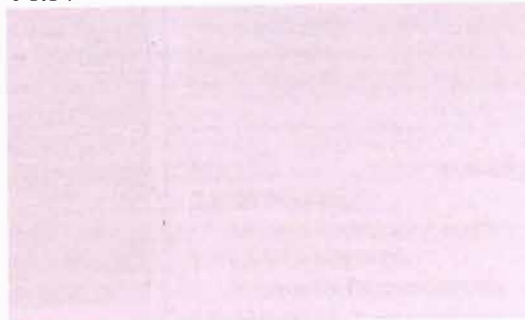
*Foto 7: Vista hacia el interior del callejón.*



*Foto 8: Vista del área central común.*





*Foto :*



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1025-06

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rímac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Garcia Hurtado de Mendoza 453-457-459 Centro Histórico de Lima, Rímac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1025-006	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	459 de Garcia Hurtado de Mendoza (Libertad o de Espiración)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1025, Lote 06</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	543.48 M2	
FRENTES	Jr. Garcia Hurtado de Mendoza: 21.72 M	
VECINOS	1025-05, 1025-07 y 1032-09 al 11	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	407.61 M2	
ALTURA	3.50 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Residencial (IP)	
OCUPACIÓN	Callejón con viviendas en tugurio (IP)	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Callejón con vía interna, muy deteriorado y tugurizado.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 3 Puertas de 1 hoja con tablero de madera y sobreluz.</li> <li>* 1 Ventana de madera y vidrio.</li> <li>* 1 Reja con 2 hojas de perfiles de fierro, en acceso.</li> </ul> <p>Imaacto Negativo recuperable Requiere destugurización y renovación urbana</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-I.rrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-I.rrain</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1025-06

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL.</b> <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Cimientos simples.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos y/o adobes.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro.	MB	B	R	M
ESCALERA	Cerramientos de madera u otro, tipo provisional. Na.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL.</b> <i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido, gres, losetas corietes y/o baldosas vinílicas	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y yeso, ambos con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, gres, losetas y/o madera, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura o de madera a la vista y/o pintada.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PUERTAS	3 Batientes de 1 hoja con sobreluz, marco, estructura y tablero de madera.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes de 1 hoja de madera y/o de perfiles de fierro y vidrio al interior.	MB	B	R	M
	1 Batiente de 2 hojas de madera y vidrio, fachada Batientes de madera y/o de perfiles de fierro y vidrio al interior.	MB	B	R	M
REJA	Reja de seguridad, con 2 hojas batientes de perfiles de fierro, en acceso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL.</b> <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y /o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Focos y ahrradores.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL.</b> <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y /o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha, lavatorio e inodoro de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL.</b> <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

Vista aérea. 1

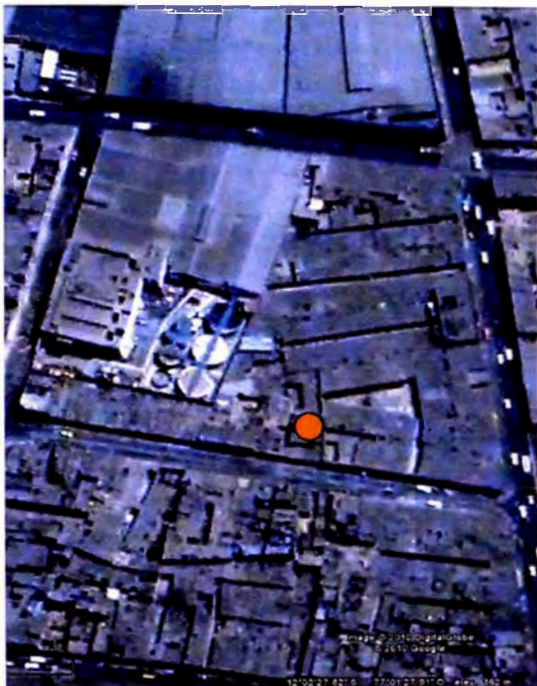


Foto 1: Vista del Jr. Garcia Hurtado de Mendoza



Foto 2: Vista del Jr. Garcia Hurtado de Mendoza



**APOYO FOTOGRÁFICO**

Foto 3: Vista desde Jr. Garcia Hurtado de Mendoza



Foto 5: Puertas de acceso con rejas de seguridad.


Foto 4: Vista desde Jr. Garcia Hurtado de Mendoza





1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1025-07

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL.</b> <i>Calles del Rimac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. García Hurtado de Mendoza 441-445-447-sn-451, Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1025-007	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	401 de García Hurtado de Mendoza (Libertad o de Espiración)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL.</b> <i>Manzana 1025, Lote 07</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	389.05 M2	
FRENTES	Jr. García Hurtado de Mendoza: 17.15 M	
VECINOS	1025-06, 1025-08, 1032-08 y 1032-09	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	583.57 M2	
ALTURA	7.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	5	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial (1P) y residencial (1P-2P)	
OCUPACIÓN	Locales (1P) y viviendas en tugurio (1P-2P)	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificación original muy modificada con cambio de proporciones en los vanos, reemplazo de carpintería, ampliación sin terminar en segundo piso, deteriorada y con callejón tugurizado.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 1 Cortina enrollable de fierro.</li> <li>* 3 Puertas de fierro y vidrio.</li> <li>* 5 Rejas de fierro en pascosos.</li> <li>* 5 Ventanas con madera corriente.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Irreversible</i> Pérdida del patrimonio. Requiere destugurización.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larriain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larriain</p>

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB B R M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos y/o adobes.	MB B R M
ENTREPISO	Entablado de madera o similar.	MB B R M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB B R M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro.	MB B R M
	Cerramientos de madera u otro, tipo provisional.	MB B R M
ESCALERA	Na.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
PISOS	Cemento, gres y/o losetas corietes.	MB B R M
REVOQUES	Enlucido de yeso y pintura y/o ladrillo pintado.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Cemento, gres y/o losetas, según piso.	MB B R M
ZÓCALO	Nd.	MB B R M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura o de madera a la vista y/o pintada.	MB B R M
MOLDURA	Na.	MB B R M
COBERTURA	Torta de barro.	MB B R M
PUERTAS	1 Cortina enrollable de fierro, en local.	MB B R M
	3 Batientes de 1 hoja de fierro y vidrio, en accesos.	MB B R M
	Batientes de 1 hoja con tablero de madera.	MB B R M
	Sin carpintería y/o batientes de madera y/o de perfiles de fierro y vidrio al interior.	MB B R M
VENTANAS	5 Vanos con 2 hojas batientes de madera corriente (sin vidrios), en 2P de fachada.	MB B R M
	Sin carpintería y/o batientes de madera y/o de perfiles de fierro y vidrio al interior.	MB B R M
REJAS	1 Reja batiente, con 2 hojas de tubos y/o perfiles y planhas de fierro en acceso central.	MB B R M
	4 Rejas batientes, con 2 hojas de tubos y/o perfiles de fierro en otros accesos.	MB B R M
ESCALERA	Nd.	MB B R M
BARANDA	Nd.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores y/o retirados.	MB B R M
LÁMPARAS	Focos y ahrradores y/o retirados.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB B R M
APARATOS	Lavatorio de mampostería e inodoro de loza vitrificada nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
* Na.		MB B R M



**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Garcia Hurtado de Mendoza*



*Foto 2: Vista del Jr. Garcia Hurtado de Mendoza*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Vista desde Jr. Garcia Hurtado de Mendoza.*



*Foto 4: Vista desde Jr. Garcia Hurtado de Mendoza.*





*Foto 5: Carpintería de fierro, accesos.*



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1025-08

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Pataz 210 / Jr. García Hurtado de Mendoza 401-407-sn-411-417-421-423-425-427-431-433-435-439, Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1025-008	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	401 de Garcia Hurtado de Mendoza (Libertad o de Espiración)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1025, Lote 08</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	990.06 M2	
FRENTES	Jr. Pataz: 23.51 M / Jr. García Hurtado de Mendoza: 56.48 M	
VECINOS	1024-20, 1024-21, 1025-07, 1025-09, 1031-20 y 1032-01 a 07	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Neocolonial	
ÁREA CONSTRUIDA	878.14 M2	
ALTURA	4.00 M y 10.00 M	
N° DE PISOS	1 y 2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	14	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular	
USO	Comercial (1P-2P) y residencial (1P)	
OCUPACIÓN	Restaurant, notaria (1P-2P) y casa de obreros	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<i>Aspecto general:</i> Casa de obreros con sección derecha ampliada con segundo piso discimil. <i>Elementos exteriores:</i> * 2 Cortinas enrollables de fierro. * 13 Puertas de madera o fierro. * 12 Ventanas de fierro y vidrio. * 5 Balcones de antepecho madera. * 12 Rejas de fierro: 2 en puertas y 11 en ventanas. * Parapetos escalonados. <i>Impacto Negativo Recuperable</i> Primer piso <i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Segundo piso.
	FECHA 2006-2010
	RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain
	LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1025-08

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Cimientos simples y/o corridos de concreto. Muro portante con columnas, vigas de amarre, escalera y losa aligerada de concreto armado (comercio). Muro portante de ladrillo (viviendas).	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado (comercio).	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido, gres, losetas corrientes y/o baldosas vinílicas	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura Ladrillo pintado en parapeto (comercio).	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, gres, losetas y/o madera, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños y cocina.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura	MB	B	R	M
MOLDURA	Parapetos escalonados de mampostería en fachada de viviendas.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero y/o torta de barro.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Cortinas enrollables de fierro.	MB	B	R	M
BALCONES	13 Batientes de 1 hoja de madera y/o fierro y vidrio.	MB	B	R	M
VENTANA	5 Balcones de antepecho madera.	MB	B	R	M
REJA	12 Batientes de fierro y vidrios.	MB	B	R	M
ESCALERA	13 Rejas de seguridad de fierro: 2 en puertas y 11 en ventanas.	MB	B	R	M
BARANDA	Nd.	MB	B	R	M
	Nd.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, ahorradores y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctricos instalados.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas, lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca o de color, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
	* Parapetos escalonados de mampostería.	MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*

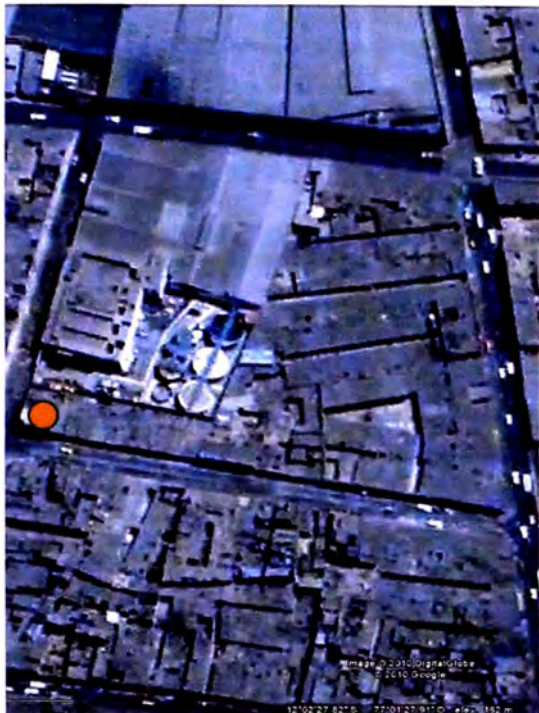


Foto 1: Vista del Jr. Pataz.



Foto 2: Vista del Jr. Garcia Hurtado de Mendoza.



**APOYO FOTOGRÁFICO**

Foto 3: Sección izquierda (vivienda y comercio).



Foto 4: Inmueble, Jr. Garcia Hurtado de Mendoza.



Foto 5: Sección derecha (viviendas).

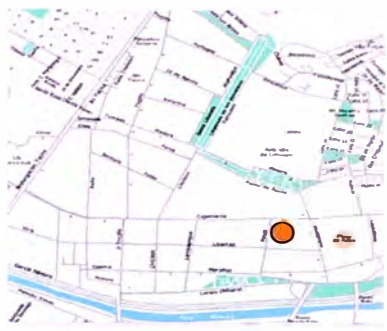



Foto 6: Sección derecha (viviendas).



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1025-09

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Pataz 216-sn-226-228-sn-234-238-240-242-246, Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Corporación José R. Lindley S.A.	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1025-009	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	242 de Pataz (antes de San Lorenzo)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1025, Lote 09</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	2 620.00 M2	
FRENTES	Jr. Pataz: 39.81 M	
VECINOS	1024-18 a 20; 1025-01 y 1025-08	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX, 1906	
ESTILO	Eclecticismo	
ÁREA CONSTRUIDA	3 930.00 M2	
ALTURA	10.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	10	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Industrial	
OCUPACIÓN	Fábrica de bebidas gasificadas.	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Inmueble adecuado a industria con tanques instalados en zona posterior.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 18 Puertas (7 en arco escorzano y 2 en arco de medio punto) con sobreluces, de madera y vidrios. Rejas.</li> <li>* 1 Portón de planchas dobladas de fierro en arco escorzado.</li> <li>* 3 Ventanas, madera, vidrio y rejas.</li> <li>* 9 Balcones: 8 de antepecho y 1 de cajón abierto.</li> <li>* Chambranas, molduras y cornisas.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Construcción adecuada a uso inadecuado para el Centro Histórico.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1025-09

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB B R M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P. Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB B R M MB B R M
ENTREPISO / TECHO	Entablado de madera.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro, 1P. Quincha, telar o caña abierta, pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2P.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
PISOS	Losetas, cerámicas, madera y/o cemento.	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso, acabados con pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas, madera o cemento, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB B R M
CIELORRASO	Entablados con viguería de madera a la vista. Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso, pintados.	MB B R M MB B R M
MOLDURA	Cornisas, intermedia de caña y yesería y de remate con parapeto de adobe y yesería. Chmbranas de madera y yesería, vanos de fachada.	MB B R M MB B R M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB B R M
PUERTAS	9 Batientes, 2 hojas, sobreluces y estructura de madera y vidrio, en balcones antepecho y 1 acceso. 2 Batientes en arco de medio punto, 2 hojas, sobreluces y estructura de madera y vidrios, balcón cajón. 7 Batientes en arco escorzano, 1 ó 2 hojas, sobreluces y estructura de madera y vidrios, accesos. 1 Portón de planchas dobladas de fierro en arco escorzano.	MB B R M MB B R M MB B R M MB B R M
VENTANAS	3 Batientes, 2 hojas, sobreluces y estructura de madera y vidrios.	MB B R M
BALCONES	1 Cajón abierto, en platabanda, con balaustres torneados y pasamanos de madera.	MB B R M
BALCONES	8 Antepechos con balaustres torneados y pasamanos de madera.	MB B R M
REJAS	Artísticas y/o de perfiles de fierro, batientes en puertas y fijas en ventanas 1P.	MB B R M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de maderera.	MB B R M
BARANDA	Pasamanos de madera.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC, alarma y otros.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes, interruptores y otros.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y otros.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico trifásico y subestación.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB B R M
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
1 Balcón de cajón abierto en platabanda y 8 de antepcho, con balaustres torneados y pasamanos de madera.		MB B R M
Chambranas, molduras y cornisas, intermedia y de remate con parapeto.		MB B R M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del entorno, Jr. Cajamarca.*



*Foto 2: Vista del Jr. Pataz.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Inmueble desde el Jr. Pataz.*



*Foto 4: Año de construcción de la finca.*



*Foto 5: Balcón de cajón abierto.*






*Foto 6: Balcones de antepecho.*



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1029-01

<p><b>IDENTIFICACIÓN</b></p> <p>TIPO: Arquitectura civil</p> <p>NOMBRE: Na.</p> <p>MONUMENTO: R. S. No. 2900-72-ED (ambiente monumental)</p> <p>UBICACIÓN: Jr. García Hurtado de Mendoza 104-sn-sn-sn-sn / Jr. Trujillo 368-378-394-398 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú</p> <p>PROPIETARIO: Privado</p> <p>REGISTROS</p> <p><i>Código catastral:</i> 1029-001</p> <p><i>Propiedad inmueble:</i> Nd.</p> <p><i>UNI/Fundación Ford:</i> 15-3796</p> <p><i>Junta Deliberante:</i> Na.</p> <p>N° PRINCIPAL: sn de García Hurtado de Mendoza (Libertad o de Velasco) y 378 de Trujillo (antes de Queipo)</p>	<p><b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i></p> 
<p><b>CARACTERÍSTICAS</b></p> <p><i>Lote</i></p> <p>ÁREA TERRENO: 489.43 M2</p> <p>FRENTE: Jr. García Hurtado de Mendoza: 29.70 M / Jr. Trujillo: 15,10 M</p> <p>VECINOS: 1021-08, 1022-10, 1022-11, 1028-04, 1028-05, 1029-02 y 1029-16</p> <p><i>Edificación</i></p> <p>FILIACIÓN: S. XX</p> <p>ESTILO: Eclecticismo</p> <p>ÁREA CONSTRUIDA: 783.09 M2</p> <p>ALTURA: 10.00 M</p> <p>N° DE PISOS: 2</p> <p>N° DE SÓTANOS: 0</p> <p>N° DE ACCESOS: 10</p> <p>CONSERVACIÓN: Regular</p> <p>USO: Comercial y residencial</p> <p>OCUPACIÓN: Locales, restaurantes y viviendas en tugurio.</p>	<p><b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1029, Lote 01</i></p> 
<p><b>FOTOGRAFÍA</b></p> 	<p><b>OBSERVACIONES</b></p> <p><i>Aspecto general:</i> Tiene vanos modificados y forma una unidad con finca CHL-II-1029-02.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 7 Balcones, cajón abierto de fierro sobre ménsulas; 4 Ventanas: 3 de madera y vidrio y 1 cortina enrollable; 9 puertas: 7 de madera y vidrio y 2 de madera; 8 Cortinas enrollables y rejas de fierro; 11 pilastras en IP y cornisas de remate e intermedia.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere destugurización y restauración.</p> <p>FECHA: 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE: Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO: Mónica Rodríguez-Larrain</p>



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1029-01

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
CIMENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Muros portantes ladrillos y/o adobes, en 1° piso. Muros portantes sobre la base de quincha y caña de Guayaquil abierta y chancada, en 2° piso.	MB B R M MB B R M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB B R M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB B R M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro, en 1er. piso. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo citareado, 2° piso.	MB B R M MB B R M
ESCALERAS	Madera	MB B R M MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
PISOS	Cemento pulido, gres, losetas y/o baldosas vinílicas Tablas de madera en ambientes interiores.	MB B R M MB B R M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y yeso, ambos con pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Cemento, gres, losetas y/o madera, según piso.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB B R M
CIELORRASO	Enlucido de barro y yeso y con pintura. Entablado de madera a la vista o pintado.	MB B R M MB B R M
MOLDURA	Cornisas, intermedia y de remate con entablamiento. 11 Pilastras en primer nivel de fachada. Decoraciones en yesería.	MB B R M MB B R M MB B R M
COBERTURA	Torta de barro.	MB B R M
PUERTAS	7 Batientes, de 2 hojas, marcos de cajón, estructura de madera y con vidrios, en balcones. Batientes, de 1 ó 2 hojas, marcos de cajón, estructura y tableros de madera.	MB B R M MB B R M
VENTANAS	8 Cortinas enrollables de fierro. 3 Batientes, de 2 hojas, marco de cajón y estructura de madera y vidrios. 1 Cortina enrollable de fierro.	MB B R M MB B R M MB B R M
BALCONES	7 Balcones, cajón abierto de fierro, sobre ménsulas	MB B R M
REJA	8 Batientes de 1 ó 2 hojas, tipo seguridad, en locales	MB B R M
ESCALERAS	2 Pasos y contrapasos de madera o similar.	MB B R M
BARANDAS	Madera.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Fluorescentes y decorativas.	MB B R M
SUMINISTROS	Eléctricos instalados.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB B R M
APARATOS	Ducha y lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL
		Conservación
* 7 Balcones, cajón abierto de fierro y madera, sobre ménsulas.		MB B R M
* 11 pilastras y cornisas, intermedia y de remate, y decoraciones de yesería.		MB B R M
* Vanos con arcos escorzanos.		MB B R M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Detalle acceso a locales.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 2: Vista desde el Jr. Trujillo*



*Foto 3: Vista desde Jr. García Hurtado de Mendoza*



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-II-1029-02

## IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil  
 NOMBRE Na.  
 MONUMENTO Na.  
 UBICACIÓN Jr. García Hurtado de Mendoza 130-142-150-160-174-180. Centro Histórico de Lima, Rímac, Lima, Perú

PROPIETARIO Privado

REGISTROS  
*Código catastral:* 1029-002  
*Propiedad inmueble:* Nd.  
*UNI/Fundación Ford:* 15-3839  
*Junta Deliberante:* Na.  
 Nº PRINCIPAL 150 de García Hurtado de Mendoza (Libertad o de Velasco)

## PLANO GENERAL

Calles del Rímac



## CARACTERÍSTICAS

Lote

ÁREA TERRENO 599.89 M2  
 FRENTE Jr. García Hurtado de Mendoza: 33.87 M  
 VECINOS 1022-08, 1022-09, 1022-10, 1029-01, 1029-03  
 1029-01 y 1029-03

Edificación

FILIACIÓN S. XX  
 ESTILO Eclecticismo  
 ÁREA CONSTRUIDA 959.82 M2  
 ALTURA 10.00 M  
 Nº DE PISOS 2  
 Nº DE SÓTANOS 0  
 Nº DE ACCESOS 6  
 CONSERVACIÓN Regular  
 USO Comercial y residencial  
 OCUPACIÓN Restaurantes, bares, disco y viviendas tugurio.

## PLANO CATASTRAL

Manzana 1029, Lote 02



## FOTOGRAFÍA



## OBSERVACIONES

*Aspecto general:*

Inmueble con elementos singulares, y vanos alterados en 1 piso. Forma 1 unidad con finca CHL-II-1029-01.

*Elementos exteriores:*

\* 3 Balcones, cajón abierto de hierro sobre ménsulas; 6 Ventanas: 4 de madera y vidrio y 2 ciegos; 6 puertas: 3 de madera y vidrio y 3 de madera o hierro; 4 Cortinas enrollables y rejas de hierro; 2 pilastras en IP y cornisas, de remate e intermedia.

*Impacto Negativo Recuperable*

Requiere destugurización y restauración.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larrain

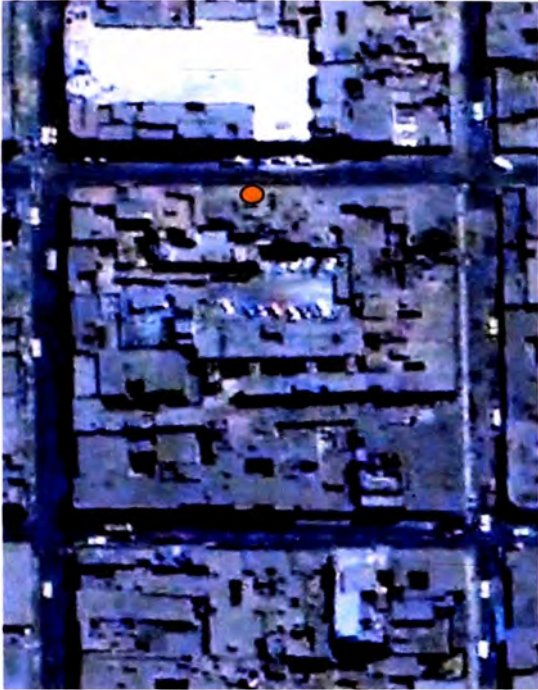
## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1029-02

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
	Muros portantes ladrillos y/o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO TECHO MUROS	Muros portantes sobre la base de quincha y caña abierta y chancada, en 2° piso.	MB	B	R	M
	Entablado de madera.	MB	B	R	M
	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
ESCALERA	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro, en 1er. piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo citareado, 2° piso.	MB	B	R	M
	Madera	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido, gres, losetas y/o baldosas vinílicas	MB	B	R	M
	Tablas de madera en ambientes interiores.	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y yeso, ambos con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO ZÓCALO	Cemento, gres, losetas y/o madera, según piso.	MB	B	R	M
	Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enchape de ladrillo en 1 local	MB	B	R	M
	Enlucido de barro y yeso y con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Entablado de madera a la vista o pintado.	MB	B	R	M
	Cornisas, intermedia y de remate con entablamiento.	MB	B	R	M
	2 Pilastras en primer nivel de fachada.	MB	B	R	M
COBERTURA PUERTAS	Decoraciones en yesería.	MB	B	R	M
	Torta de barro.	MB	B	R	M
VENTANAS	3 Batientes, de 2 hojas, marcos de cajón, estructura de madera y con vidrios, en balcones.	MB	B	R	M
	Batientes, de 1 ó 2 hojas, marcos de cajón, estructura y tableros de madera.	MB	B	R	M
	4 Cortinas enrollables de fierro.	MB	B	R	M
BALCONES	4 Batientes, de 2 hojas, marco de cajón y estructura de madera y vidrios.	MB	B	R	M
	2 Vanos ciegos.	MB	B	R	M
REJA	3 Balcones, cajón abierto de fierro, sobre ménsulas	MB	B	R	M
ESCALERA	3 Batientes de 2 hojas, tipo seguridad, en locales	MB	B	R	M
BARANDA	Pasos y contrapasos de madera o similar.	MB	B	R	M
	Madera.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTROS	Eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
* 3 Balcones, cajón abierto de fierro y madera, sobre ménsulas.		MB	B	R	M
* 2 pilastras y cornisas, intermedia y de remate, y decoraciones de yesería.		MB	B	R	M
* Vanos con arcos escorzos.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Local con vano modificado, sin pilastras.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 2: Local con enchape de ladrillo, sin pilastras.*



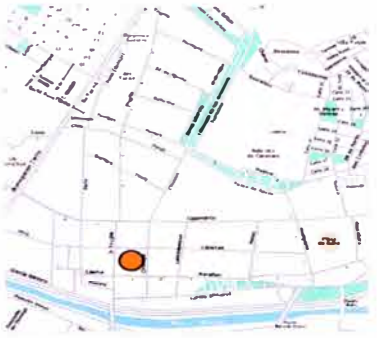
*Foto 3: Inmueble repintado por secciones.*

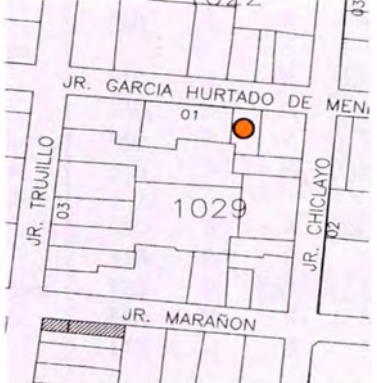


1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1029-03

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. García Hurtado de Mendoza 188 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1029-003	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	188 de García Hurtado de Mendoza (Libertad o de Velasco)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1029, Lote 03</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	214.16 M2	
FRENTE	Jr. García Hurtado de Mendoza: 10.82 M	
VECINOS	1022-07, 1022-08, 1029-02 y 1029-04	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	171.33 M2	
ALTURA	4.50 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Sin Uso	
OCUPACIÓN	Desocupado	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Inmueble en avanzado proceso de deterioro y abandonado.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 1 Portada simple con 2 pilastras, arco escorzano y portón de 2 hojas, de madera corriente.</li> <li>* 2 Ventanas de rejas.</li> <li>* Cornisa simple de remate.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere restauración.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos y/o adobes.	MB	B	R	M
	Muros portantes sobre la base de quincha y caña abierta y chancada.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pic derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo citareado.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Nd.	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y yeso, con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Nd.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa simple de remate, de madera, mayormente pérdida.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PORTADA	Simple, 1 cuerpo con 2 pilastras y arco escorzano.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón batiente de 2 hojas, de madera corriente.	MB	B	R	M
VENTANAS	2 Batientes de 2 hojas, estructura de madera y vidrios.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	2 Artística de barillas de fierro en ventanas exterior.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Nd.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Nd.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctrico instalado.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Nd.	MB	B	R	M
APARATOS	Nd.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
* 2 Ventanas de reja.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista desde Jr. García Hurtado de Mendoza*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 2: Portada de ingreso.*



*Foto 3: Ventana de reja, lado derecho.*






*Foto 4: Ventana de reja, lado izquierdo.*





## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1029-04

<p><b>IDENTIFICACIÓN</b></p> <p>TIPO: Arquitectura civil</p> <p>NOMBRE: Na.</p> <p>MONUMENTO: Na.</p> <p>UBICACIÓN: Jr. García Hurtado de Mendoza 192-sn-198 / Jr. Chiclayo 291-299, Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú</p> <p>PROPIETARIO: Privado</p> <p>REGISTROS</p> <p><i>Código catastral:</i> 1029-004</p> <p><i>Propiedad inmueble:</i> Nd.</p> <p><i>UNI/Fundación Ford:</i> Na.</p> <p><i>Junta Deliberante:</i> Na.</p> <p>N° PRINCIPAL: 198 de García Hurtado de Mendoza (Libertad o de Velasco)</p>	<p><b>PLANO GENERAL</b></p> <p><i>Calles del Rimac</i></p> 
<p><b>CARACTERÍSTICAS</b></p> <p><i>Lote</i></p> <p>ÁREA TERRENO: 341.64 M2</p> <p>FRENTE: Jr. García Hurtado de Mendoza: 16.97 M / Jr. Chiclayo: 20.10 M</p> <p>VECINOS: 1022-06, 1022-07, 1023-17, 1029-03, 1029-05 y 1030-01</p> <p><i>Edificación</i></p> <p>FILIACIÓN: S. XX</p> <p>ESTILO: Neoclásico</p> <p>ÁREA CONSTRUIDA: 273.31 M2</p> <p>ALTURA: 4.50 M</p> <p>N° DE PISOS: 1</p> <p>N° DE SÓTANOS: 0</p> <p>N° DE ACCESOS: 5</p> <p>CONSERVACIÓN: Regular - Malo</p> <p>USO: Comercial y residencial</p> <p>OCUPACIÓN: Local y viviendas en tugurio</p>	<p><b>PLANO CATASTRAL</b></p> <p><i>Manzana 1029, Lote 04</i></p> 
<p><b>FOTOGRAFÍA</b></p> 	<p><b>OBSERVACIONES</b></p> <p><i>Aspecto general:</i> Declarada ruinoso antes de 1991. Hoy demolida parcial y muy modificada con vanos de distintas proporciones.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 2 Puertas de hierro y vidrio y 1 reja.</li> <li>* 2 cortinas enrollables de hierro.</li> <li>* 3 Ventanas altas, 2 con rejas de hierro y 2 Ventanas bajas, de vidrio autoportado o de madera y vidrio.</li> <li>* Cornisa de remate parcial.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere destugurizar y restaurar.</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> 20% Pérdida del patrimonio</p> <p>FECHA: 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE: Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO: Mónica Rodríguez-Larrain</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1029-04

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos y/o adobes.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido, gres, losetas corietes y/o baldosas vinílicas	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y yeso, ambos con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, gres, losetas y/o madera, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños y cocina.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de barro y yeso y con pintura.	MB	B	R	M
	Entablado de madera a la vista o pintado.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa de remate.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Batientes, de 1 hoja, de planchas, prfiles y rejas de fierro y vidrios.	MB	B	R	M
	2 Cortinas enrollables de fierro.	MB	B	R	M
VENTANAS	2 Altas de vidrios autosoportados.	MB	B	R	M
	1 Altas de madera y vidrio.	MB	B	R	M
	1 Baja de vidrio autosoprtado.	MB	B	R	M
	1 Baja batiente, de 4 hojas de madera y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	1 Batiente de 2 hojas, tipo seguridad, acceso común.	MB	B	R	M
	3 Artísticas de fierro en 2 ventanas altas y 1 baja.	MB	B	R	M
	1 Artísticas de fierro en ventana de reja.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y/o ahorradores.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctricos instalados.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha y lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Chiclayo.*



*Foto 2: Jr. Chiclayo / Jr. García Hurtado de Mendoza*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Vista desde Jr. García Hurtado de Mendoza*



*Foto 4: Zona demolida.*



*Foto 5: Local panderia.*



*Foto 6: Cielorraso parcial de la panderia.*



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1029-05

## IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil  
 NOMBRE Na.  
 MONUMENTO Na.  
 UBICACIÓN Jr. Chiclayo 245  
 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú  
 PROPIETARIO Privado  
 REGISTROS  
*Código catastral:* 1029-005  
*Propiedad inmueble:* Nd.  
*UNI/Fundación Ford:* Na.  
*Junta Deliberante:* Na.  
 N° PRINCIPAL 245 de Chiclayo (antes de Breña)

## PLANO GENERAL

Calles del Rimac



## CARACTERÍSTICAS

Lote

ÁREA TERRENO 219.24 M2  
 FRETE Jr. Chiclayo: 8.50 M  
 VECINOS 1029-04, 1029-06 y 1030-01

Edificación

FILIACIÓN S. XX  
 ESTILO Moderno  
 ÁREA CONSTRUIDA 164.43 M2  
 ALTURA 5.50 M  
 N° DE PISOS 2 (muro fachada) y 1 (interior)  
 N° DE SÓTANOS 0  
 N° DE ACCESOS 1  
 CONSERVACIÓN Regular  
 USO Residencial  
 OCUPACIÓN Vivienda unifamiliar

## PLANO CATASTRAL

Manzana 1029, Lote 05



## FOTOGRAFÍA



## OBSERVACIONES

*Aspecto general:*

Edificación autogestionada y deteriorada, con segundo piso en volado y sin techar.

*Elementos exteriores:*

\* 1 Puerta de fierro y vidrio.  
 \* 2 Ventanas de perfiles de fierro y vidrios.  
 3 Rejas de fierro, 1 en ventana de 1P y 2 en vanos de azotea.

*Impacto Negativo Irrecuperable*

No integrada al entorno patrimonial.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larain

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larain

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1029-05

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Cimientos corridos de concreto ciclópeo. Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas y vigas de amarre concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámica, parquet y/o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera y/o cemento, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólica en baño.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
CORNISA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente de 1 hoja de perfiles de fiero y vidrio. Batientes de 1 hoja contraplacada o.apanelada de madera, al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	2 Bajas batientes de perfiles de fiero y vidrios.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	3 Rejas de fiero, 1 en ventana de 1P y 2 en vanos de azotea.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y/o ahorradores.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería variada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Ninguno		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 1: Vista del Jr. Chiclayo.*



*Foto 2: Inmueble desde el Jr. Chiclayo.*



*Foto 3: Reja de fierro.*



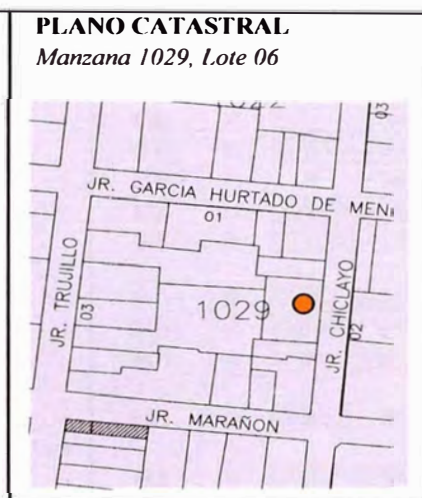
**FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE**

**CÓDIGO N° CHL-II-1029-06**

<b>IDENTIFICACIÓN</b>	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	Na.
UBICACIÓN	Jr. Chiclayo 223-225-227-239 Centro Histórico de Lima, Rímac, Lima, Perú
PROPIETARIO	Privado
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	1029-006
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL	225-227 de Chiclayo (antes de Breña)



<b>CARACTERÍSTICAS</b>	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	615.49 M2
FRENTE	Jr. Chiclayo: 8.50 M
VECINOS	1029-05, 1029-07 y 1030-14
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XX
ESTILO	Eclecticismo
ÁREA CONSTRUIDA	984.78 M2
ALTURA	9.00 M
N° DE PISOS	2
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	4
CONSERVACIÓN	Regular - Malo
USO	Residencial (1P-2P)
OCUPACIÓN	Viviendas en tugurio (1P-2P)



**OBSERVACIONES**

*Aspecto general:*  
Inmueble con cambio de proporciones en 2 vanos del 1P y muy deteriorado.

*Elementos exteriores:*  
\* 4 Pilastras gigantes; 2 portadas con arco escorzano flanqueado por 2 pilastras; 2 ventanas de madera y vidrio en arco escarzano; 6 balcones de madera: 2 cajón abierto y 4 antepecho; y 10 puertas: 7 de madera y 3 de fierro.  
\* Cornisas, intermedia y de remate.

*Impacto Negativo Recuperable*  
Requiere destugurización y restauración.

FECHA	2006-2010
RESPONSABLE	Mónica Rodríguez-Larraín
LEVANTAMIENTO	Mónica Rodríguez-Larraín

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1029-06

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Muros portantes ladrillos y/o adobes, en 1° piso. Muros portantes sobre la base de quincha y caña abierta y chancada, en 2° piso.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ENTREPISO TECHO MUROS	Entablado de madera. Techo plano de madera y caña. Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro, en 1er. piso. Quincha tipo telar con pic derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo citareado, 2° piso.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ESCALERA	Madera	MB	B	R	M
		MB	B	R	M

ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido, gres, losetas y/o baldosas vinílicas Tablas de madera en ambientes interiores.	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y yeso, ambos con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO ZÓCALO	Cemento, gres, losetas y/o madera, según piso. Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de barro y yeso y con pintura. Entablado de madera a la vista o pintado.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas, intermedia con decoraciones en yesería y de remate con entablamiento. 4 Pilastras gigante en la fachada.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
COBERTURA PORTADAS	Torta de barro. 2 Simples de 1 cuerpo, con arco escorzano flanqueado por 2 pilastras.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
PUERTAS	6 Batientes, de 2 hojas, marcos de cajón, estructura de madera y con vidrios, en balcones. 1 Batientes de 2 hojas, marcos de cajón, estructura y tableros de madera.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
VENTANAS	3 Batientes de fierro. 2 Batientes, de 2 hojas, marco de cajón y estructura de madera y vidrios y en arco escorzano.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
BALCONES	2 Cajón abierto con barandilla de fierro sobre ménsulas y 4 de antepecho con balaustrada de madera.	MB	B	R	M
REJA	2 Batientes de 1 ó 2 hojas, tipo seguridad.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Pasos y contrapasos de madera o similar.	MB	B	R	M
BARANDAS	Madera.	MB	B	R	M

INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y/o ahorradores.	MB	B	R	M
SUMINISTROS	Eléctricos instalados.	MB	B	R	M

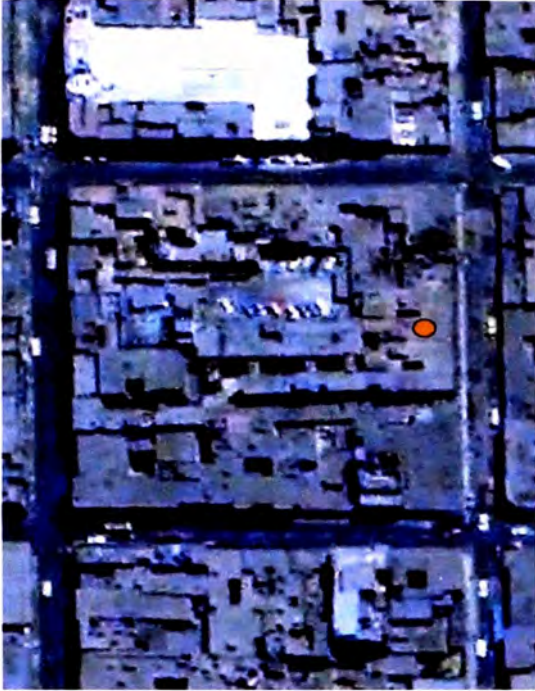
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio e inodoro de loza vitrificada nacional	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M

ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* 2 Balcones, cajón abierto con barandilla de fierro y sobre ménsulas.		MB	B	R	M
* 4 Pilastras gigante y cornisas, intermedia con decoraciones de yesería y de remate con entablamiento.		MB	B	R	M



**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista interior.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 2: Vista del acceso principal, lado izquierdo*



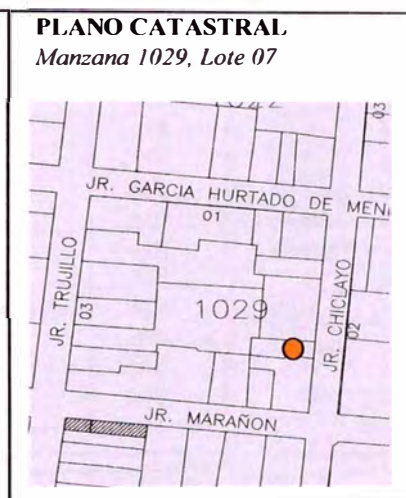
*Foto 3: Vista del acceso principal, lado derecho*



<b>IDENTIFICACIÓN</b>	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	Na.
UBICACIÓN	Jr. Chiclayo 219 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú
PROPIETARIO	Privado
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	1029-007
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL	219 de Chiclayo (antes de Breña)



<b>CARACTERÍSTICAS</b>	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	188.28 M2
FRENTE	Jr. Chiclayo: 24.53 M
VECINOS	1029-06, 1029 08 y 1030-13
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XX
ESTILO	Moderno
ÁREA CONSTRUIDA	150.62 M2
ALTURA	4.00 M
N° DE PISOS	1
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	1
CONSERVACIÓN	Regular
USO	Comercio
OCUPACIÓN	Ferretería.



**OBSERVACIONES**

*Aspecto general:*  
Edificación sin mantenimiento adecuado.

*Elementos exteriores:*

- \* 1 Ventana con cortina enrollable y reja y 1 vano con reja, de fierro.
- \* 1 Cortina enrollable de fierro con reja de seguridad en acceso al local.
- \* Remate con ladrillo pastelero.
- \* Zócalo texturado en de fachada

*Impacto Negativo Menor*  
Requiere limpieza de fachada y mantenimiento.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE  
Mónica Rodríguez-Larriain

LEVANTAMIENTO  
Mónica Rodríguez-Larriain

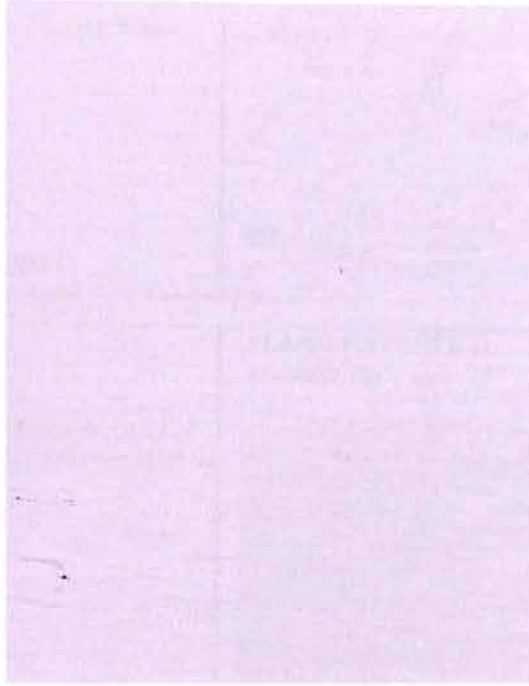
## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1029-07

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL
CIMIENTOS	Cimientos simples de concreto	<i>Conservación</i> MB B R M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos.	MB B R M
ENTREPISO	Na.	MB B R M
TECHO	Losa aligerada	MB B R M
MUROS	Ladrillos arcilla asentados con cemento.	MB B R M
ESCALERA	Na.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL
PISOS	Cemento pulido, gres, losetas corrientes y/o baldosas vinílicas	<i>Conservación</i> MB B R M
REVOQUES	Tarrajco de cemento y/o enlucido de barro y yeso, ambos con pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Cemento, gres, losetas y/o madera, según piso.	MB B R M
ZÓCALO	Remate con ladrillo pastelero.	MB B R M
CIELORRASO	Enlucido de barro y yeso y con pintura.	MB B R M
MOLDURA	Remate con ladrillo pastelero.	MB B R M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB B R M
PUERTA	1 Cortina enrollables de fierro.	MB B R M
VENTANAS	1 Cortina enrollable de fierro.	MB B R M
	1 Vano alto	MB B R M
BALCÓN	Na.	MB B R M
REJA	1 Batiente de 2 hojas, tipo seguridad, acceso local.	MB B R M
	1 Barillas de fierro, en ventana y vano alto.	MB B R M
ESCALERA	Na.	MB B R M
BARANDA	Na.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	<i>Conservación</i> MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Fluorescentes.	MB B R M
SUMINISTRO	Eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL
INSTALACIONES	Empotradas con tubería.	<i>Conservación</i> MB B R M
APARATOS	Lavatorio e inodoro de loza vitrificada nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL
* Na.		<i>Conservación</i> MB B R M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 1: Vista del Jr. Chiclayo*



*Foto 2: Inmueble desde el Jr. Chiclayo.*



*Foto 3: Vista exterior del local.*

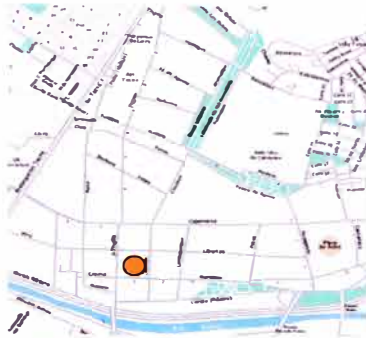



*Foto 4: Cortina enrollable y reja de seguridad.*



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1029-08

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Chiclayo sn-205-sn-sn-sn / Jr. Marañón 187-sn-199, Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1029-008	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	205 de Chiclayo (antes de Breña)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1029, Lote 08</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	411.33 M2	
FRENTE	Jr. Chiclayo: 24.15 M / Jr. Marañón: 14.52 M	
VECINOS	1029-06, 1029-08, 1030-13, 1038-06 y 1039-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	329.07 M2	
ALTURA	4.00 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercio	
OCUPACIÓN	Local, panadería y depósito	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificación con cambio de proporciones en los vanos y sin mantenimiento.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 3 Ventanas altas con rejas de hierro.</li> <li>* 2 Puertas de planchas hierro.</li> <li>* 1 Portón de planchas de hierro.</li> <li>* 4 Cortinas enrollables de hierro, 3 con rejas de seguridad con 2 puertas batientes y 1 reja acceso común.</li> <li>* Remate, con ladrillo pastelero</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere restauración.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

## ANEXO II

p. 2/3

### FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1029-08

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos y/o adobes.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido y/o loseta corriete	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y yeso, ambos con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento y/o loseta corriente, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en algunos baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de barro y yeso y con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Entablado de madera a la vista o pintado.	MB	B	R	M
COBERTURA	Remate, con ladrillo pastelero	MB	B	R	M
PUERTAS	Torta de barro.	MB	B	R	M
	2 Batientes, de 1 hoja, de planchas de fierro.	MB	B	R	M
	1 Portón batiente, de 2 hojas de planchas de fierro.	MB	B	R	M
	4 Cortinas enrollables de fierro.	MB	B	R	M
VENTANAS	3 Vanos altos	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	4 Batientes de 2 hojas, tipo seguridad, 3 en locales y 1 en acceso común.	MB	B	R	M
	3 Fijas de fierro en vanos altos.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y/o ahorradores.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctricos instalados.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Marañón.*



*Foto 2: Vista del Jr. Marañón.*



**APOYO FOTOGRAFICO**

*Foto 3: Vista del inmueble desde el Jr. Chiclayo*



*Foto 4: Vista exterior de la panadería.*





*Foto 5: Vista del cielorraso de la panadería.*




## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1029-09

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Marañón 185-185A-185B	
	Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1029-009	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	185 de Marañón (antes de Campanas)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1029, Lote 09</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	166.81 M2	
FRENTE	Jr. Marañón: 9.25 M	
VECINOS	1029-08, 1029-10, 1038-05 y 1038-06	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	383.32 M2	
ALTURA	13.50 M	
N° DE PISOS	4	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular	
USO	Comercio (1P) y residencial (2P-3P)	
OCUPACIÓN	Local (1P) y departamentos (2P-3P)	

<b>FOTOGRAFÍA</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
	<i>Aspecto general:</i> Edificación con mayor altura que el entorno, con cuarto piso retirado y sin mantenimiento.
	<i>Elementos exteriores:</i> * 10 Ventanas de madera y vidrio. * 1 Reja de perfiles de hierro, acceso común. * 2 Cortinas enrollables de hierro con rejas de seguridad, en locales.
	<i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> No integrada al entorno. Requiere limpieza de fachada y mantenimiento
	FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín



## ANEXO II

p. 2/3

### FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1029-09

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b> <i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muro portante con columnas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b> <i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido, gres, losetas, parquet y/o baldosas vinílicas	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, gres, losetas y/o madera, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños y cocina.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Cortinas enrollables de fierro, en locales	MB	B	R	M
VENTANAS	10 Ventanas de madera y vidrio.	MB	B	R	M
BALCONES	Na.	MB	B	R	M
REJAS	2 Rejas de seguridad de fierro, en locales.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Reja de perfiles de fierro, acceso común.	MB	B	R	M
BARANDA	Pasos y contrapasos	MB	B	R	M
	Parantes y pasamanos	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b> <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, ahorradores y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctricos instalados.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b> <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b> <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Marañón.*



*Foto 2: Vista del Jr. Marañón.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 2: Edificio desde el Jr. Marañón.*



*Foto 3: Local desde el Jr. Marañón.*

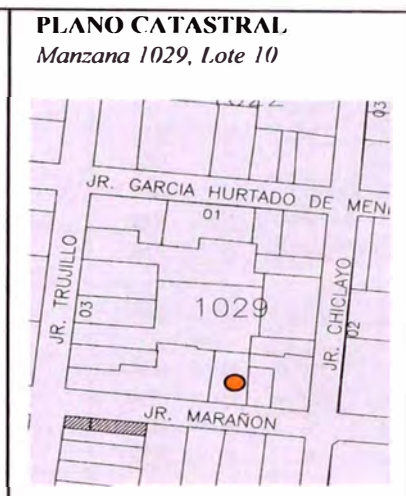


1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

<b>IDENTIFICACIÓN</b>	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	Na.
UBICACIÓN	Jr. Marañón 173-sn Centro Histórico de Lima, Rímac, Lima, Perú
PROPIETARIO	Privado
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	1029-010
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL	173 de Marañón (antes de Campanas)



<b>CARACTERÍSTICAS</b>	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	328.92 M2
FRENTE	Jr. Marañón: 14.89 M
VECINOS	1029-09, 1029-11, 1038-04 y 1038-05
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XIX
ESTILO	Neoclásico
ÁREA CONSTRUIDA	263.14 M2
ALTURA	4.50 M
N° DE PISOS	1
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	1
CONSERVACIÓN	Regular - Malo
USO	Sin uso
OCUPACIÓN	Desocupada



**OBSERVACIONES**

*Aspecto general:*  
Inmueble en avanzado proceso de deterioro, con vanos modificados y en estado de abandono.

*Elementos exteriores:*

- \*3 ventanas: 1 de madera con vidrios y reja, y 2 altas con rejas.
- \* 2 Puerta: 1 de planchas dobladas de fierro y 1 de madera.
- \* 1 Portada simple con 2 pilastras.
- \* Muro con remate de ladrillo.

*Impacto Negativo recuperable*  
Requiere restauración.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE  
Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO  
Mónica Rodríguez-Larrain

## ANEXO II

p. 2/3

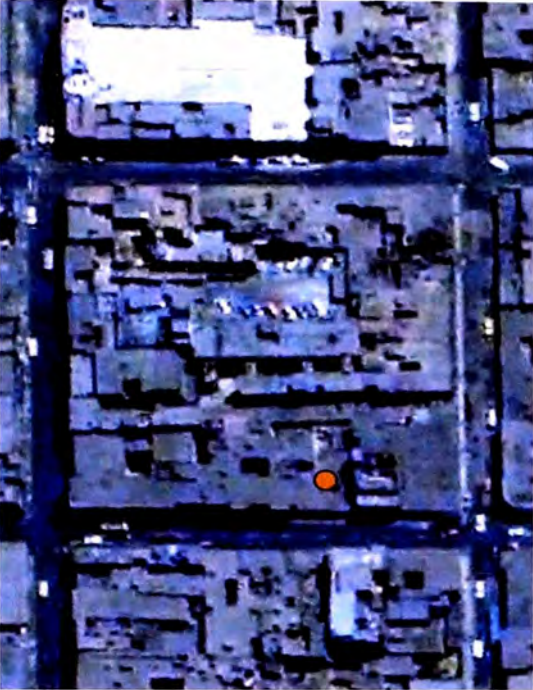
### FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1029-10

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos y/o adobes.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido, gres, losetas y/o baldosas vinilicas	MB	B	R	M
	Tablas de madera en ambientes interiores.	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y yeso, ambos con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, gres, losetas y/o madera, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baño.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de barro y yeso y con pintura.	MB	B	R	M
	Entablado de madera a la vista o pintado.	MB	B	R	M
MOLDURA	Ladrillo pastero de remate en muro.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PORTADA	* 1 Portada simple con 2 pilastras.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón batiente de 1 hoja, de planchas dobladas	MB	B	R	M
	1 Batiente de 2 hojaa, de madera.	MB	B	R	M
VENTANA	1 Batiente de 2 hojas, marco de cajón y estructura de madera y vidrios.	MB	B	R	M
	2 Altas con rejas.	MB	B	R	M
BALCÓN	1 Portada simple con 2 pilastras.	MB	B	R	M
REJA	Barrillas de fierro en ventanas exteriores.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTROS	Eléctricos instalados.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha y lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
	* 1 Portada simple con 2 pilastras.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Portada desde el Jr. Marañón.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 2: Ventana, lado izquierdo.*





*Foto 3: Puerta secundaria, lado derecho.*



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

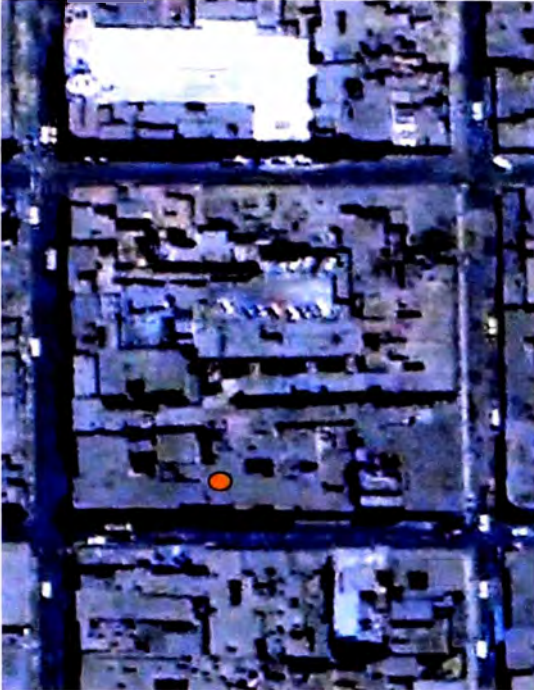
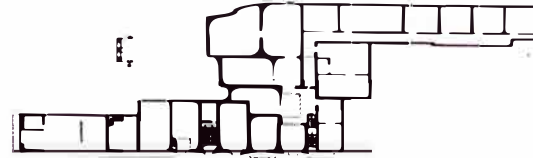
CÓDIGO N° CHL-II-1029-11

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL.</b> <i>Calles del Rimac</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R. S. No. 2900-72-ED	
UBICACIÓN	Jr. Marañón 107-121-123-131-137-139-145-149-153-157 /Jr. Trujillo 300	
PROPIETARIO	Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
REGISTROS	Privado	
<i>Código catastral:</i>	1029-011	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	15-3839	
<i>Junta Deliberante:</i>	47-47	
N° PRINCIPAL	149 de Marañón (antes de Campanas)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1029, Lote 11</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	897.63 M2	
FRENTE	Jr. Marañón: 54.78 M /Jr. Trujillo: 9.63 M	
VECINOS	1028-07, 1029-10, 1029-12, 1036-06 y 1038-01 a 04	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX - S. XX	
ESTILO	Barroco - Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	1 211.80 M2	
ALTURA	9.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial (1P) y residencial (1P-2P)	
OCUPACIÓN	5 Locales y 1 sala de juegos y casino (1P) y viviendas en tugurio (1P-2P)	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Dos casonas con balcones neoclásicos y gran fachada longitudinal sobre el Jr. Marañón. Muy deterioradas.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 8 Pilastras en primer piso</li> <li>* 7 Balcones, 3 de cajón cerrado y 4 de cajón abierto, de madera.</li> <li>* 2 Ventanas de rejas, de madera, vidrio y fierro, 4 puertas de madera y 7 cortinas enrollables y rejs de fierro.</li> <li>* Cornisas, intermedia y de remate.</li> <li>* 2 Faroles.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Reuperable</i> Requieren detugurización y restauración.</p>
	FECHA 2006-2010
	RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín
	LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos y/o adobes, en 1° piso. Muros portantes sobre la base de quincha y caña de Guayaquil abierta y chancada, en 2° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro, en 1er. piso. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo citareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido, gres, losetas y/o baldosas vinílicas Tablas de madera en ambientes interiores.	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y yeso, ambos con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, gres, losetas y/o madera, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de barro y yeso y con pintura. Entablado de madera a la vista o pintado.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas intermedia y de remate de madera.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PUERTAS	Batientes, de 1 ó 2 hojas, marcos de cajón, estructuras y tableros apanelados de madera.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 hoja contraplacada y marcos de madera	MB	B	R	M
VENTANA	Batientes, de 1 ó 2 hojas, de madera y con vidrios.	MB	B	R	M
	Batientes, de 1 ó 2 hojas, perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
BALCONES	3 Balcones de cajón cerrado de madera con vidrios. 4 Balcones de cajón abierto, sobre platabanda y con barandilla y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
REJA	Barrillas de fierro en 2 ventanas exteriores.	MB	B	R	M
ESCALERAS	2 Con pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
BARANDAS	Parantes de madera y/o fierro y pasamanos de madera, en galería y escalera.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, faroles y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTROS	Eléctricos instalados.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha y lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
	* 3 Balcones de cajón cerrado de madera con vidrios.	MB	B	R	M
	* 4 Balcones de cajón abierto, sobre platabanda y con barandilla y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
	* 2 Ventanas de madera con vidrios y con reja artística de fierro	MB	B	R	M
	* Cornisas intermedia y de remate de madera.	MB	B	R	M

**PLANO***Vista aérea. 1**Planos: Primer piso y elevación. 2*

ELEVACION

*Fotos 1a y 1b: Ingresos, principal y auxiliar.***APOYO FOTOGRÁFICO***Foto 2: Patio principal con adiciones.**Foto 3: Corredor que lleva al callejón.*

1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

2 FAUA-UNI / Fundación Ford, Ficha No 15-3839



**ANTECEDENTES HISTÓRICOS***Siglo XX*

En 1962, la Junta Deliberante Metropolitana de Monumentos Históricos, Artísticos y Lugares Arqueológicos de Lima, calificó a la finca (Jr. Marñón / Jr. Trujillo 300) como monumento artístico de calidad buena que destacaba por su interés histórico - artístico y por su buen diseño de conjunto y de detalle, el cual debía conservarse parcialmente, calificación CBb. 2

En 1988 se hallaba tugarizada, según el Inventario del Patrimonio Monumental Inmueble, Ficha N° 15-3839, UNI-Fundación Ford.

*Siglo XXI*

El segundo y el primer (parcial) piso continuaban tugarizados; y desde el 2007 el local del primer piso lo ocupaba la sala de juegos y casino Rímac I.

**APOYO FOTOGRÁFICO**

Foto 4: Callejón en zona posterior.



Foto 5: Callejón en zona posterior.



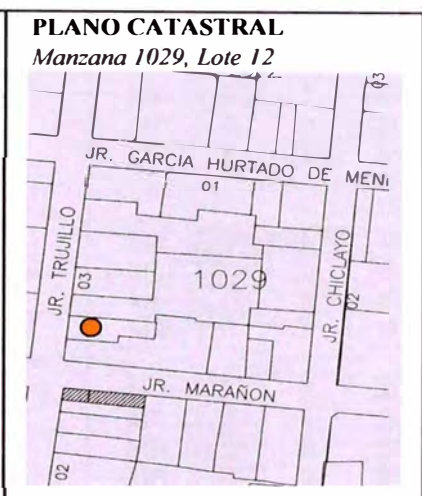
**FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE**

**CÓDIGO N° CHL-II-1029-12**

<b>IDENTIFICACIÓN</b>	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	R. S. No 2900-72-ED (ambiente monumental)
UBICACIÓN	Jr. Trujillo sn-304-308 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú
PROPIETARIO	Privado, diversos propiedad horizontal
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	1029-012
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL	304 de Trujillo (antes de Queipo)



<b>CARACTERÍSTICAS</b>	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	309.09 M2
FRENTE	Jr. Trujillo: 10.62 M
VECINOS	1028-07, 1029-11 y 1029-13
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XX
ESTILO	Moderno
ÁREA CONSTRUIDA	811.36 M2
ALTURA	9.50 M
N° DE PISOS	3
N° DE SÓTANOS	1 (semi sótano)
N° DE ACCESOS	3 y 4 (en medios niveles)
CONSERVACIÓN	Bueno
USO	Comercial (1P) y residencial (1P-4P)
OCUPACIÓN	2 Locales (1P) y departamentos (1P-4P)



**OBSERVACIONES**

*Aspecto general:*  
Conjunto multifamiliar con dos volúmenes, escalera y patio central. Integrado al entorno, sin mantenimiento.

*Elementos exteriores:*

- \* 6 Ventanas de madera y vidrio, 2 horizontales y con protección de fierro y 4 verticales con alfeizar madera.
- \* 2 Cortinas enrollables y reja, fierro.
- \* 1 Reja de fierro en acceso común.

*Impacto Negativo Menor*  
Requiere limpieza de fachadas y mantenimiento.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE  
Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO  
Mónica Rodríguez-Larrain

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1029-12

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Aporticada columnas, vigas, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillo de arcilla con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Concreto armado.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámica, parquet o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólica o cerámicas en baños y cocinas.	MB	B	R	M
	Celosía de ladrillo hacia el patio central.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero	MB	B	R	M
PUERTAS	Batientes de 1 hoja, madera apanelada hacia el patio central y de madera contraplacada al interior de los departamentos.	MB	B	R	M
	2 Cortinas enrollables y reja, de fierro, en locales	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes, de madera con vidriós.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	Tipo de seguridad, de fierro, en algunas ventanas y puertas.	MB	B	R	M
	1 Batiente de fierro en acceso común.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Pasos y contrapasos de cemento.	MB	B	R	M
BARANDAS	Parantes y tubos de fierro	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, ahorradores y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctricos instalados.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada diversa, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Segundo al cuarto piso.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 2: Primer tramo de la escalera.*



*Foto 3: Vista del primero al tercer piso.*



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-II-1029-13

## IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil  
 NOMBRE Residencial Santa Sofía  
 MONUMENTO R. S. No 2900-72-ED (ambiente monumental)  
 UBICACIÓN Jr. Trujillo sn-310-314  
 Centro Histórico de Lima, Rímac, Lima, Perú  
 PROPIETARIO Privado, diversos propiedad horizontal  
 REGISTROS  
*Código catastral:* 1029-013  
*Propiedad inmueble:* Nd.  
*UNI/Fundación Ford:* Na.  
*Junta Deliberante:* Na.  
 Nº PRINCIPAL 314 de Trujillo (antes de Queipo)

## PLANO GENERAL

Calles del Rímac



## CARACTERÍSTICAS

## Lote

ÁREA TERRENO 1 460.76 M2  
 FRENTE Jr. Trujillo: 9.57 M  
 VECINOS 1028-06, 1028-07, 1029-12 y 1029-14

## Edificación

FILIACIÓN S. XX  
 ESTILO Postmodernismo  
 ÁREA CONSTRUIDA 4 090.13 M2  
 ALTURA 12.50 M  
 Nº DE PISOS 4  
 Nº DE SÓTANOS 0  
 Nº DE ACCESOS 2  
 CONSERVACIÓN Bueno  
 USO Comercial (1P ) y residencial (1P-4P)  
 OCUPACIÓN Local (1P) y departamentos (1P-4P)

## PLANO CATASTRAL

Manzana 1029, Lote 13



## FOTOGRAFÍA



## OBSERVACIONES

*Aspecto general:*

Lote mayormente interior con edificios multifamiliares interconectados y patio central, anteriores a 1988.

*Elementos exteriores:*

- \* 5 Pilastras gigantes.
- \* 12 Ventanas de madera y vidrio
- \* 1 Cortina enrollables de fierro con reja de seguridad.
- \* 1 Reja de fierro de acceso común.

*Impacto Negativo Menor*

Requiere limpieza de fachadas y mantenimiento.

(No se considera lo intervenido antes de 1991).

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larraín

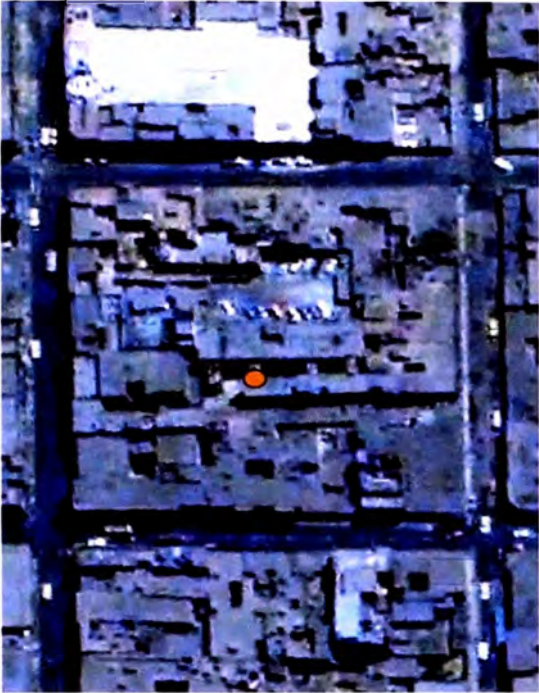
LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larraín

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Aporticada columnas, vigas, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillo de arcilla con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Concreto armado.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámica, parquet o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólica o cerámicas en baños y cocinas.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Pilastras gigantes de cemento pintado, en fachada.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero	MB	B	R	M
PUERTAS	Batientes, de 1 hoja de perfiles de fierro hacia el patio central y de madera contraplacada al interior de los departamentos.	MB	B	R	M
VENTANAS	Cortina enrollable y reja seguridad de fierro, en local Batientes, de perfiles de fierro y vidrio hacia el patio central y de madera con vidrio hacia la calle.	MB	B	R	M
BALCONES	Mampostería y tubos de fierro, hacia el interior.	MB	B	R	M
REJAS	Tipo de seguridad, de fierro, en algunas ventanas y puertas.	MB	B	R	M
ESCALERAS	1 Batiente de fierro en acceso común.	MB	B	R	M
BARANDAS	Pasos y contrapasos de cemento. Mampostería	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, ahorradores y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctricos instalados.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada diversa, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
* 5 Pilastras gigantes de cemento pintado, en fachada		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Acceso común, Jr. Trujillo*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 2: Pasaje abierto que lleva al área central*



*Foto 3: Edificio interior y área central.*



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

**ANTECEDENTES HISTÓRICOS**

*Siglos XX - XXI*

Edificios multifamiliares interconectados y con patio central, construidos antes de 1988.

**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 4: Escaleras comunes uniendo a los edificios.*



*Foto 5: Pasaje abierto y acceso común.*





IDENTIFICACION		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R. S. No. 2900-72-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Trujillo: 318-326-330 Centro Histórico de Lima, Rímac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Na.	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1029-014	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	326 de Trujillo (antes de Queipo)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	397.54 M2	
FRENTE	Jr. Trujillo: 12.25 M	
VECINOS	1028-06, 1029-13 y 1029-15	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	1 034.83 M2	
ALTURA	12.50 M	
N° DE PISOS	3 y azotea	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Comercial (1P-3P) y residencial (3P)	
OCUPACIÓN	Local y oficinas (1P-3P) y departamentos (3P)	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	<p><b>Aspecto general:</b> Edificación anterior a 1988 y con mantenimiento básico.</p> <p><b>Elementos exteriores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 2 Balcones corridos y 4 mamparas de aluminio y vidrio.</li> <li>* 4 Ventanas de perfiles de fierro.</li> <li>* 2 Portones batientes de fierro y 1 Cortinas enrollable de fierro con reja de seguridad.</li> <li>* Cobertura liviana en azotea.</li> <li>* Cerámica texturada en fachada.</li> </ul> <p>Impacto Negativo Menor. Requiere limpieza de fachada y cambio de letrero publicitario. (No se considera lo intervenido antes de 1991).</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL Conservación			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado. Planchas livianas sobre estructura de fierro, azotea.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL Conservación			
PISOS	Cemento, cerámica, losetas, parquet y/o similar.	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento pintado.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, cerámica, losetas, madera y/o similar.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños. Cerámica texturada en fachada.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento pintado.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Cortinas enrollables de fierro en vano de local. 2 Portones batientes de planchas de fierro, en 1P. 4 Mamparas de aluminio y vidrio, en 2P-3P.	MB	B	R	M
BALCONES	Batientes, 1 hoja de madera contraplacada, interior.	MB	B	R	M
VENTANA	2 Corridos con baranda de tubos y perfiles de fierro 4 Bajos con 1 hoja batiente y 2 fijas, de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
REJA	1 Reja de seguridad en local.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos.	MB	B	R	M
BARANDA	Parntes y pasamanos.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL Conservación			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctrico trifásico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL Conservación			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas, y Lavatorios, inodoros y urinarios de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL Conservación			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Trujillo, 2010.*



*Foto 2: Vista del Jr. Trujillo, 2010.*



**APOYO FOTOGRAFICO**

*Foto 3: Edificio desde el Jr. Trujillo, 2008. 2*



*Foto 4: Edificio desde el Jr. Trujillo.*



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

2 Crédito fotográfico: Teresa Cabrera.

**ANTECEDENTES HISTÓRICOS**

*Siglos XX - XXI*

Edificio construido antes de 1988. El segundo piso lo ocupa la Notaría Abigail Chávez Valencia, el tercer piso unos departamentos; y desde el 2007 el local del primer piso alberga la sala de juegos piso un Pharaon Palace.

**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 5: Vista del Jr. Trujillo, a principios S. XX.*



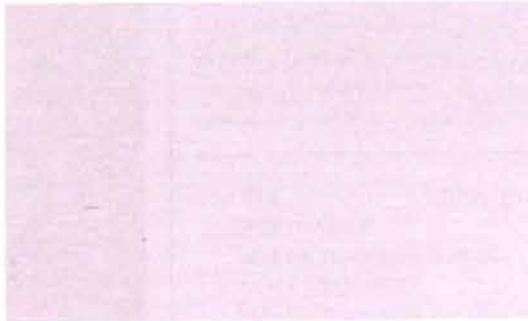
*Foto :*



*Foto 6: Vista del Jr. Trujillo, a finales S. XIX.*





*Foto :*



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1029-15

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.J. No 1352-91-INC/J y R.S. No 2900-72-ED	
UBICACIÓN	Jr. Trujillo 334-sn-344 Centro Histórico de Lima, Rímac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1029-015	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	15-3736	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	344 de Trujillo (antes de Queipo)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	479.84 M2	
FRENTE	Jr. Trujillo: 16.26 M	
VECINOS	1028-06, 1029-14 y 1029-16	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	815.66 M2	
ALTURA	7.50 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Comercial (1P-2P)	
OCUPACIÓN	2 Locales (1P) y hostel (1P-2P)	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	<p><b>Aspecto general:</b> En avanzado proceso de deterioro y sin mantenimiento.</p> <p><b>Elementos exteriores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 2 Balcones de madera, 1 de cajón cerrado y 1 de cajón corto abierto.</li> <li>* 2 Portones, 1 de planchas de hierro y 1 de perfiles de hierro y vidrio.</li> <li>* 1 Cortina enrollable y reja de hierro</li> <li>* Cornisa simple de remate.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere Restauración.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

# ANEXO II

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1029-15

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Muros portantes ladrillos y/o adobes, en 1° piso. Muros portantes sobre la base de quincha y caña abierta y chancada, en 2° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro, 1p. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo citareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera	MB	B	R	M

ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido, gres, losetas y/o baldosas vinílicas	MB	B	R	M
REVOQUES	Tablas de madera en ambientes interiores. Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y yeso, ambos con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, gres, losetas y/o madera, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de barro y yeso y con pintura. Entablado de madera a la vista o pintado.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa simple de remate, de madera.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Batientes de 2 hojas, marcos de cajón, estructura de madera y con vidrios, en balcones.	MB	B	R	M
	1 Portón de 2 hojas batientes de planchas de fierro.	MB	B	R	M
	1 Portón de 2 hojas batientes de perfiles de fierro y vidrio, en acceso al hostal.	MB	B	R	M
	Batientes, de 1 ó 2 hojas, marcos de cajón, estructura y tableros de madera.	MB	B	R	M
	1 Cortina enrollable de fierro.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes, de 1 ó 2 hojas, marco de cajón y estructura de madera y vidrios.	MB	B	R	M
BALCONES	1 Balcón de cajón cerrado de madera.	MB	B	R	M
	1 Balcón de cajón corto abierto, de madera y reja de fierro.	MB	B	R	M
REJA	1 Batiente de 2 hojas, tipo seguridad, en local.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Pasos y contrapasos de madera o similar.	MB	B	R	M
BARANDAS	Madera.	MB	B	R	M

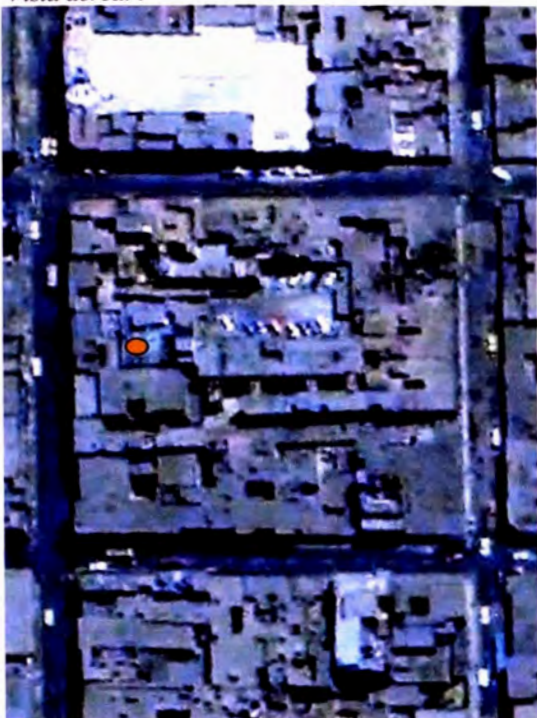
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctrico instalado.	MB	B	R	M

INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M

ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* 1 Balcón de cajón cerrado de madera.		MB	B	R	M
* 1 Balcón de cajón corto abierto, de madera y reja de fierro.		MB	B	R	M
* Cornisa simple de remate, de madera.					

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Trujillo, 2010.*



*Foto 2: Vista del Jr. Trujillo, 2010.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Inmueble desde el Jr. Trujillo*



*Foto 4: Balcón de cajón cerrado.*



*Foto 5: Balcón de cajón abierto.*



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XX - XXI  
Hostal Gold

APOYO FOTOGRÁFICO 2

Foto 6: Vista del Jr. Trujillo, a principios S. XX.



Foto 7: Finca hacia principios S. XX.



Foto 8: Vista del Jr. Trujillo, a fines del S. XIX.





# ANEXO II

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1029-16

<b>IDENTIFICACIÓN</b>	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	R. S. No 2900-72-ED (ambiente monumental)
UBICACIÓN	Jr. Trujillo sn-356-360 Centro Histórico de Lima, Rímac, Lima, Perú
PROPIETARIO	Santiago Tobaru Oshiro
REGISTROS	
Código catastral:	1029-016
Propiedad inmueble:	Nd.
UNI/Fundación Ford:	Na.
Junta Deliberante:	Na.
N° PRINCIPAL	356 de Trujillo (antes de Queipo)



<b>CARACTERÍSTICAS</b>	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	1 061.87 M2
FRENTE	Jr. Trujillo: 14.41 M
VECINOS	1028-05, 1029-01 y 1029-15
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XIX
ESTILO	Neoclásico
ÁREA CONSTRUIDA	76.37 M2 (no incluye edificaciones precarias)
ALTURA	9.00 M - 4.50 M
N° DE PISOS	2 (muro fachada), 1 (1° crujía) y 0 (interior)
N° DE SÓTANOS	●
N° DE ACCESOS	3
CONSERVACIÓN	Malo
US●	Comercial
OCUPACIÓN	2 Locales y playa de estacionamiento



**OBSERVACIONES**

*Aspecto general:*  
Casona parcialmente demolida, quedando sólo la primera crujía.

*Elementos exteriores:*

- \* 1 Balcón de cajón
- \* 2 Portones de 2 hojas, 1 de planchas de fierro en local y 1 de madera corriente en playa de estacionamiento.
- \* 1 cortina enrollable y reja, fierro.
- \* 2 Faroles.

*Impacto Negativo Recuperable*  
7% Requiere restauración

*Impacto Negativo Irrecuperable*  
93% Pérdida del patrimonio

FECHA 2006-2010  
RESPONSABLE  
Mónica Rodríguez-Larrai  
LEVANTAMIENTO  
Mónica Rodríguez-Larrai

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos y/o adobes, en 1º piso. Muros portantes sobre la base de quincha y caña abierta y chancada, en 2º piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Desplomado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro, en 1er. piso. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo citareado, 2º piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Demolida.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámica o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y yeso, ambos con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica o cemento y/o sin contrazócalo.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y yeso, ambos con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón de 2 hojas de planchas de fierro en 1 local. 1 Portón de 2 hojas de madra corriente es playa de estacionamiento. 1 Cortina enrollable de fierro en 1 local.	MB	B	R	M
	1 Perfiles de aluminio y vidrio, al interior.	MB	B	R	M
VENTANA	1 Vidrio autosoportado, al interior.	MB	B	R	M
BALCÓN	1 Balcón de cajón cerrado de madera y sin vidrios.	MB	B	R	M
REJA	Tipo de seguridad, de fierro, en 1 local.	MB	B	R	M
ESCALERA	Demolida.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y/o retirada.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores y/o retirados.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctrico instalado.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y/o retirada.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca nacional y/o retirados.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa nacional y/o retirados.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
	* 1 Balcón de cajón cerrado de madera y sin vidrios.	MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista desde el Jr. Trujillo*



**APOYO FOTOGRAFICO**

*Foto 2: Vista posterior de la edificación en ruinas*



*Foto 3: Vista de la playa de estacionamiento.*



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

**ANTECEDENTES HISTÓRICOS**

*Siglo XX*

Casona parcialmente demolida, dejando sólo la primera crujía.

*Siglo XXI*

En el 2008, y mediante el Decreto de Alcaldía N° 007-2008-MDR, la municipalidad Districtal del Rímac declaró zona rígida a las cuadras 2, 3 y 4 del Jr. Trujillo, lo que trajo como consecuencia la restricción del comercio ambulatorio y del estacionamiento de vehículos en general.

**APOYO FOTOGRÁFICO 2**

*Foto 4: Vista del Jr. Trujillo, a principios S. XX.*




*Foto 5: Vista hacia principios S. XX.*

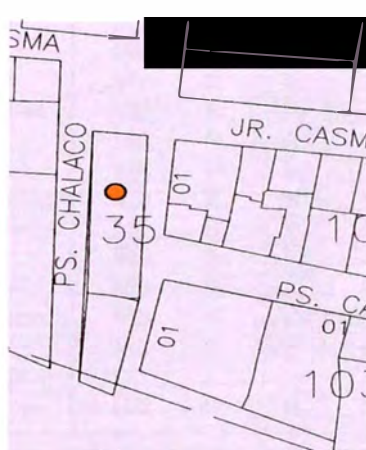


*Foto 6: Vista del Jr. Trujillo, a finales S. XIX.*



2 Crédito fotográfico: No determinado.

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Mercado del Baratillo	
MONUMENTO	R.D.N. No. 774-2002-INC	
UBICACIÓN	Jr. Casma sn-sn-sn / Jr. Paita 143- sn-sn / Psje. Chalaco sn, Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Estado Peruano	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1035-001	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	15-3730	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	sn de Jr. Casma (Callejón de los Negros)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1035, Lote 01</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	577.00 M2	
FRENTE	Jr. Casma: 13.99 M/ Jr. Paita: 50.05 M / Ps. Chalaco: 49.01 M	
VECINOS	1027-03, 1028 -09, 1034-06 a 08, 1035-02, 1036-01 y 16, 1037-01 y Plazuela El Baratillo	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX, 1909	
ESTILO	Eclecticismo	
ÁREA CONSTRUIDA	779.00 M2	
ALTURA	10.00 M	
N° DE PISOS	2 y 1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	7	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	Mercado	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificación en avanzado proceso de deterioro y sin mantenimiento. Pérdida de las planchas de mármol.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * Celosía de madera apersianada en los muros laterales. * 7 Puertas, 6 de fierro y 1 de madera. Con reja al exterior * 9 Ventanas batientes, 2 hojas y sobreluz de madera y vidrios. * 4 Ventanas de perfiles de fierro y vidrios y 1 vano ciego.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere restauración.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

**ANEXO II**

p. 2/4

**FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE****CÓDIGO N° CHL-II-1035-01**

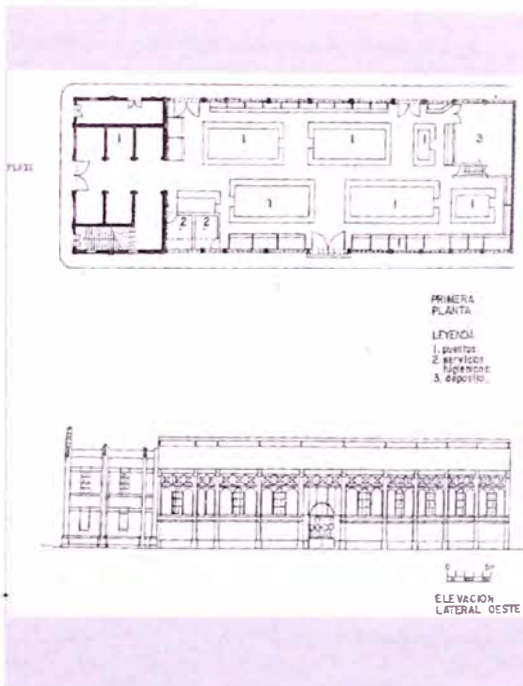
<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Muros portantes de adobes.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Tijerales de madera, con columnas, vigas y lucernario central de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Adobes asentados con barro y/o con celosía de madera apersianada.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUES	Enlucido de barro y yeso con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Celosía de madera madera apersianada en muros.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Cemento. Mampostería.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na. (Estructura de madera a la vista.)	MB	B	R	M
COBERTURA	Decoraciones de estilo Art Decó.	MB	B	R	M
PUERTAS	Planchas livianas de asbesto cemento, a dos aguas.	MB	B	R	M
VENTANA	6 Batientes de 2 hojas, de fierro	MB	B	R	M
	1 Batiente de 2 hojas de madera.	MB	B	R	M
	9 Batientes, 2 hojas y sobreluz de madera y vidrios.	MB	B	R	M
REJA	4 Batientes, 2 hojas de perfiles de fierro y vidrios.	MB	B	R	M
	1 Vano ciego.	MB	B	R	M
ESCALERA	Fierro en ventanas 1P.	MB	B	R	M
BARANDA	Cerrada de 1 tramo, pasos y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
MESAS	Parantes y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
	Tableros de mampostería con mayólicas blancas o decoradas.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Na.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctrico instalado.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
* Pilastras con decoraciones ascendentes de estilo Art Decó.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Plano*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 1: Inmueble desde el Jr. Casma*



*Foto 2: Vista lateral, desde el Jr. Paita*



*Foto 3: Inmueble frente a la Plazuela El Baratillo.*



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

## ANTECEDENTES HISTÓRICOS

*Siglo XVII*

Inicialmente era un concurrido mercado tipo feria sobre una amplia plazoeta cercana a la ribera del río Rímac y al puente de Piedra, en el Barrio I del Cuartel V de Lima. Era concurrido por negros e indígenas. En 1635, y dado que el Baratillo también servía para difundir, predicar y catequizar, se le instala una cruz y luego le construye una ramada cubierta. Después del terremoto de 1687, se edifica la ermita de la Cruz del Baratillo, la cual es inaugurada en 1695.

*Siglo XX*

En 1908 se remueve de la plazoleta la cruz utilizada por el Venerable Padre Francisco del Castillo S.J. en sus predicaciones y se demuele la antigua ermita para edificar el actual Mercado del Baratillo.<sup>2</sup> La Cruz fue trasladada a la Iglesia de San Pedro de Lima, junto a la tumba Padre Francisco del Castillo S.J., donde se conserva.

En 1909 se construye el Mercado del Baratillo. Luego, en 1924 se le adosa un volumen de 2 pisos, en estilo Art Decó, y con acceso desde la plaza. Entre 1931 y 1932 es reconstruido y en 1986 se realizan obras de conservación como el pintado exterior del inmueble.<sup>3</sup>

## APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 4: Ingreso lateral frente al pasaje Canas.



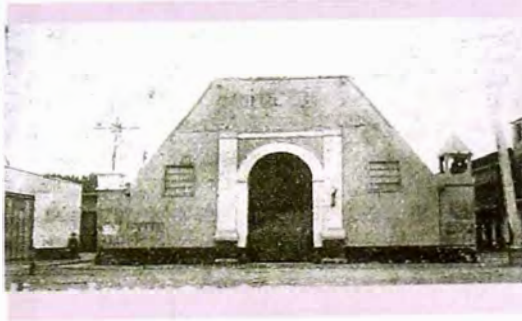
Foto 6: Vista interior, 1931-2



Foto 5: Vista interior desde el ingreso principal



Foto 7: Ermita de la Cruz del Baratillo, 1908.




2 NIETO VELEZ S. J. Armando, Francisco del Castillo El Apóstol de Lima, Lima: Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú, 1 ed., 1992, pp.79-99


3 Ficha Fundación Ford-UNI-FAUA N° 15-3730, Época Republicana (1822-1920).



**FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE**

**CÓDIGO N° CHL-II-1035-02**

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Losa Deportiva Centro Histórico	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Malecón Héctor García Ribeyro sn / Jr. Paita y pasaje Chalaco sn., Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Municipalidad Metropolitana de Lima	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1035-002	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	sn de Hétor García Ribeyro (antes Rimac)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1035, Lote 02</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	316.96	
FRENTE	Malecón Héctor García Ribeyro: 9.56 M / Jr. Paita: 29.50 M / Pasaje Chalaco: 26.89 M	
VECINOS	1034-08, 1035-01, 1037-01 y Río Rimac	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	90.00 M2	
ALTURA	3.00 M	
N° DE PISOS	1 y 0	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Recreación	
OCUPACIÓN	Losa deportiva	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Terreno mayormente sin construir adecuado a área de recreación con losa deportiva, baño, depósito y oficina.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> <i>Elementos exteriores:</i> * 2 puertas de perfiles de hierro y 1 de madera. * Cerco perimétrico de malla metálica con 2 accesos.</p> <p><b>Impacto Positivo</b> Terreno cercado y habilitado para deporte</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

# ANEXO II

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1035-02

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos corridos.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Plancha corrugada liviana.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento en general y concreto en losa deportiva	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento pintado, en baño y oficina.	MB	B	R	M
	Sin tarrajar y pintado, al exterior.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólica blanca en baño.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	Batientes, de 1 hoja contraplacada de madera o de perfiles de fierro.	MB	B	R	M
VENTANA	Carpintería de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	Cerco perimétrico perfiles y malla metálica con dos accesos.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Reflectores y fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctrico instalado.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Malecón Héctor García Ribeyro, 2009.*



*Foto 2: Vista del pasaje Chalaco, 2010.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Losa deportiva y volumen de servicios.*



*Foto 4: Cerco, losa deportiva y volumen de servicios.*



*Foto 5: Losa deportiva y cerco de malla de fierro.*



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

**ANTECEDENTES HISTÓRICOS**

*Siglos XX - XXI*

Losa para paleta frontón, de alto impacto, construida sin contar con las medidas oficiales.  
Actualmente, el alquiler de la cancha es de S/. 8.00 (ocho nuevos soles) por hora.

**APOYO FOTOGRÁFICO:**

*Foto 6: Frontón y losa deportiva, 2010.*



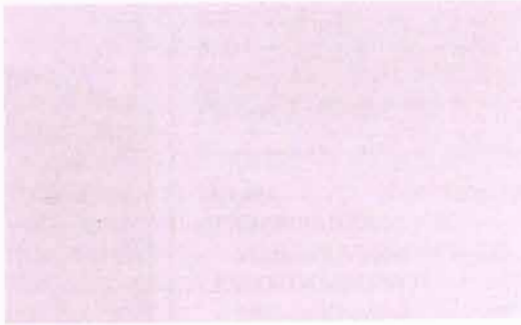
*Foto :*



*Foto 7: Antiguo malecón, hoy Via de Evitamiento.*




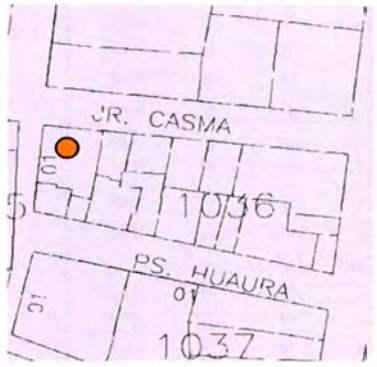
*Foto :*



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-II-1036-01

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Paíta 188-190-194 / Jr. Casma 195 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1036-001	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	195 de Casma (antes de Huánuco)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1036, Lote 01</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	351.20 M2	
FRENTES	Jr. Paíta: 19.39 M / Jr. Casma: 17.20 M	
VECINOS	1027-03, 1028-09, 1035-01, 1036-02, 1036-16	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Neoclásico (parcial)	
ÁREA CONSTRUIDA	263.40 M2	
ALTURA	3.50 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	4	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Residencial	
OCUPACIÓN	Callejón con viviendas en tugurio.	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificación muy modificada y en avanzado proceso de deterioro y tugurización en vías con aceras y calzadas parciales.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 1 Portón de planchas de hierro.</li> <li>* 1 Puerta con sobrluz de madera.</li> <li>* 1 Tablero de madera corriente.</li> <li>* Cornisa simple de remate, parcial.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere infraestructura urbana.</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Pérdida del patrimonio.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-II-1036-01

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Cimientos simples y/o piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos con columnas y vigas de amarre de concreto parcial.	MB	B	R	M
TECHO	Muros portantes ladrillos y/o adobes	MB	B	R	M
ENTREPISO	Planchas corrugadas livianas, madera y/o similar.	MB	B	R	M
MUROS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento y/o adobes asentados con barro.	MB	B	R	M
	Na.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido, loseta de cemento y/o similar.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento parcial con pintura.	MB	B	R	M
	Ladrillo sin tarrajar y pintado.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento y/o sin contrazócalo.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa simple de remate, parcial.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y/o sin cobertura.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón batiente, de 2 hojas de planchas de fierro.	MB	B	R	M
	1 Batientes de 2 hojas con sobrluz, de madera.	MB	B	R	M
	1 Tablero de piezas discimiles de madera corriente.			R	M
VENTANA	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Nd.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Tubería empotrada y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Nd.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Casma*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 2: Vista general del predio.*



*Foto 3: Vista desde el Jr. Paita*




*Foto 4: Vista desde Jr. Casma*

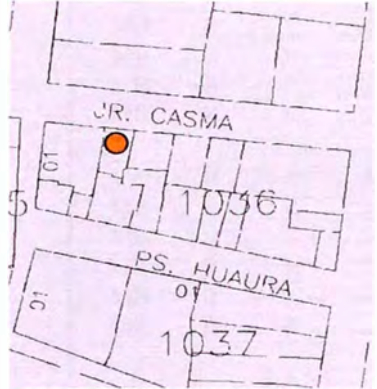



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1036-02

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	<p>Calles del Rímac</p> 
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Casma 191	
	Centro Histórico de Lima, Rímac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1036-002	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	191 de Casma (antes de Huánuco)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		<p>Manzana 1036, Lote 02</p> 
ÁREA TERRENO	126.70 M2	
FRENTES	Jr. Casma: 8.74 M	
VECINOS	1028-09, 1036-01 y 1036-03	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	190.05 M2	
ALTURA	5.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Residencial (1P-2P)	
OCUPACIÓN	Vivienda precaria en tugurio (1P-2P)	

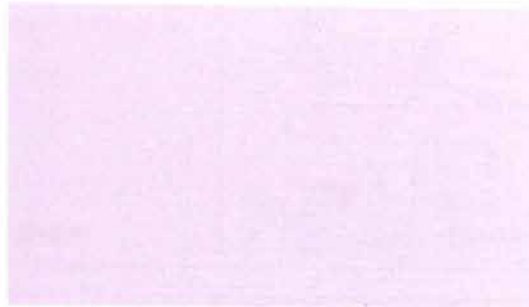
FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	<p><b>Aspecto general:</b> Edificación autogestionada en avanzado proceso de deterioro.</p> <p><b>Elementos exteriores:</b> * 1 Puerta de 2 hojas de planchas de fierro y sobreluz de fierro y vidrio. * 3 Ventanas de perfiles de fierro y vidrio.</p>
	<p><b>Impacto Negativo Recuperable</b> Requiere renovación e infraestructura urbana.</p>
	<p>FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>



<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b> <i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos simples y/o piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos y/o adobes	MB	B	R	M
TECHO	Madera y/o similar.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla y/o adobes asentados con barro.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b> <i>Conservación</i>			
PISOS	Loseta corriente, cemento pulido y/o similar.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y yeso, ambos con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Loseta corriente, cemento y/o similar.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de barro y yeso con pintura.	MB	B	R	M
	Madera a la vista o pintada.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente de 2 hojas, de planchas de fierro y sobre luz de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
VENTANA	3 Ventanas de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
BARANDA	Nd.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b> <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Nd.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Na.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b> <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Nd.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b> <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista desde Jr. Casma*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 2: Vista desde Jr. Casma*



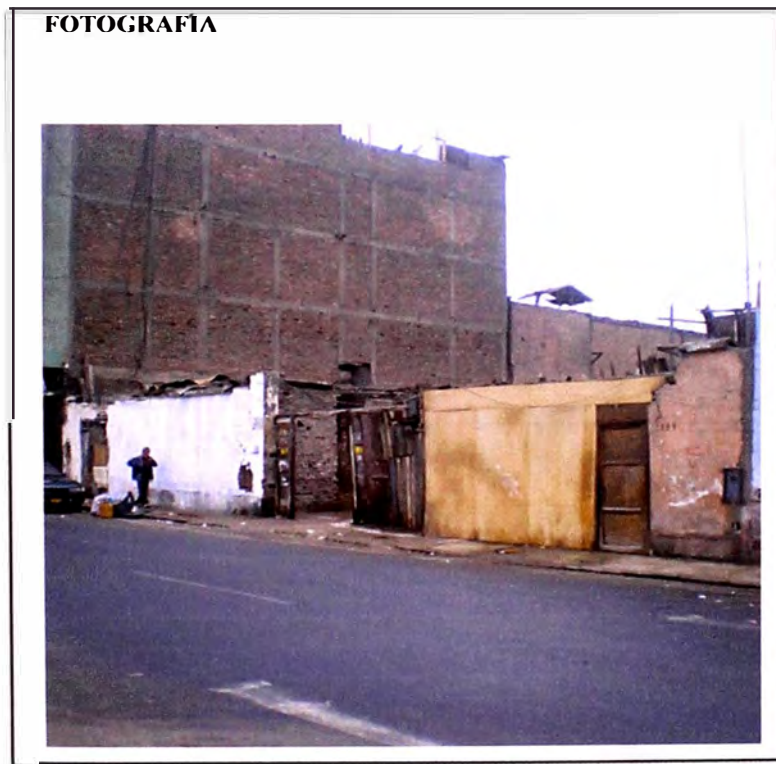
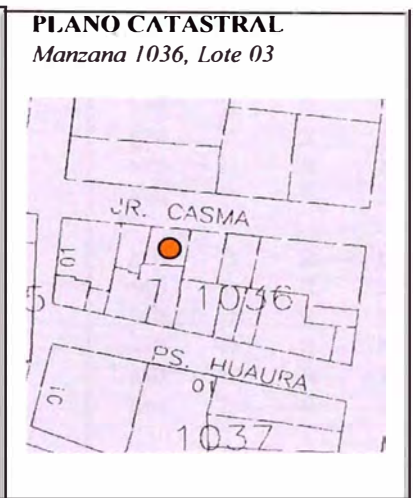
*Foto 3: Vista del acceso.*



<b>IDENTIFICACIÓN</b>	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	Na.
UBICACIÓN	Jr. Casma 183-187-189 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú
PROPIETARIO	Privado
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	1036-003
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL	187 de Casma (antes de Huánuco)



<b>CARACTERÍSTICAS</b>	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	145.64 M2
FRENTES	Jr. Casma: 11.52 M
VECINOS	1028-09, 1036-02 y 1036-04
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XX
ESTILO	Na.
ÁREA CONSTRUIDA	109.23 M2
ALTURA	2.80 M
N° DE PISOS	1
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	3
CONSERVACIÓN	Malo
USO	Residencial
OCUPACIÓN	Corralón con viviendas precarias.



**OBSERVACIONES**

*Aspecto general:*  
Corralón con edificaciones precarias autogestionadas.

*Elementos exteriores:*  
\* 2 Puertas de madera  
\* Cerramientos de piezas discimiles de madera corriente y/o triplex.

*Impacto Negativo Irrecuperable*  
Requiere renovación e infraestructura urbana.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE  
Mónica Rodríguez-Larraín

LEVANTAMIENTO  
Mónica Rodríguez-Larraín

**ANEXO II**

p. 2/3

**FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE****CÓDIGO Nº CHL-II-1036-03**

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Cimientos simples y/o piedras grandes de cantos	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros de adobes	MB	B	R	M
TECHO	Planchas corrugadas livianas, madera y/o similar.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
MUROS	Adobes asentados con barro. Cerramientos de piezas discimiles de madera corriente y/o triplex.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Tierra apisonada, cemento pulido y/o similar.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de barro y yeso y/o sin revoque.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y/o sin cobertura.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	Batientes, de tableros de madera corriente y/o de planchas o perfiles de fierro.	MB	B	R	M
VENTANA	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	A la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Na.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Na.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Na.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Na.	MB	B	R	M
APARATOS	Na.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Na.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Casma*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 2: Vista desde Jr. Casma*



*Foto 3: Vista de los accesos.*




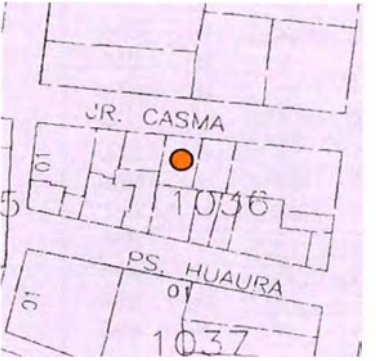
*Foto 4: Vista parcial hacia el interior*



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1036-04

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Casma 159-171 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1036-004	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	159 de Casma (antes de Huánuco)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	176.20 M2	
FRENTES	Jr. Casma: 10.48 M	
VECINOS	1028-08, 1028-09, 1036-03 y 1036-05	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	678.37 M2	
ALTURA	13.00 M	
N° DE PISOS	4 y azotea	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial (1P) y residencial (2P-4P)	
OCUPACIÓN	Restaurante (1P) y departamentos (2P-4P)	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	<p><b>Aspecto general:</b> Edificio multifamiliar tuguizado y en avanzado proceso de deterioro. (vidrios parciales, carpintería oxidada, humedad y otros). Construido antes de 1991.</p> <p><b>Elementos exteriores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 1 Cortina enrollable de hierro.</li> <li>* 1 Puerta de hierro y vidrio.</li> <li>* 6 Ventanas de hierro y vidrio.</li> <li>* 6 Ventanillas de hierro y vidrio.</li> <li>* 4 rejas de seguridad de hierro, en puertas del 1p y ventanas del 2P.</li> </ul> <p><b>Impacto Negativo Recuperable</b> Requiere renovación urbana y retiro de construcciones precarias de la azotea.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1036-04

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Cimientos corridos de concreto ciclópeo. Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, baldosas vinílicas o cemento, en interior.	MB	B	R	M
	Losetas o baldosas de cerámica en baños y cocina.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños y cocinas.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento o yeso, acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
CORNISA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo Pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Cortina enrollable de fierro, en local.	MB	B	R	M
	1 Puerta de fierro y vidrio, en acceso común.	MB	B	R	M
	Batientes de 1 hoja contrapacada en interiores.	MB	B	R	M
VENTANAS	Ventanas de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
	6 Ventanillas de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	4 rejas de seguridad de fierro, en puertas del 1p y ventanas del 2P.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos.	MB	B	R	M
BARANDA	Parantes y pasamanos.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Nd.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada,	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería vivversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Edificio desde Jr. Casma*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 2: Vista desde Jr. Casma*



*Foto 3: Edificio, lindero de la derecha.*





1 Digital Globe, Earth Google, 2010.




## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1036-05

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.M. No. 0928-1980-ED	
UBICACIÓN	Jr. Casma 139-141-147 Centro Histórico de Lima, Rímac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1036-005	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	139 de Casma (antes de Huánuco)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1036, Lote 05</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	169.46 M2	
FRENTES	Jr. Casma: 9.75 M	
VECINOS	1028-08, 1036-04 y 1036-06	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	508.38 M2	
ALTURA	13.00 M	
N° DE PISOS	3	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Comercial (1P) y residencial (2P-3P)	
OCUPACIÓN	2 Locales (1P) y viviendas en tugarío (2P-3P)	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificación en avanzado proceso de deterioro y tugarizada.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 2 Cortinas enrollables de fierro.</li> <li>* 1 Puerta de fierro y vidrio.</li> <li>* 3 Puertas de madera y vidrio.</li> <li>* 3 Rejas de seguridad de fierro en acceso de locales.</li> <li>* Balcón corrido de madera con 2 niveles: cajón cerrado y cajón abierto.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere destugurización y restauración.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

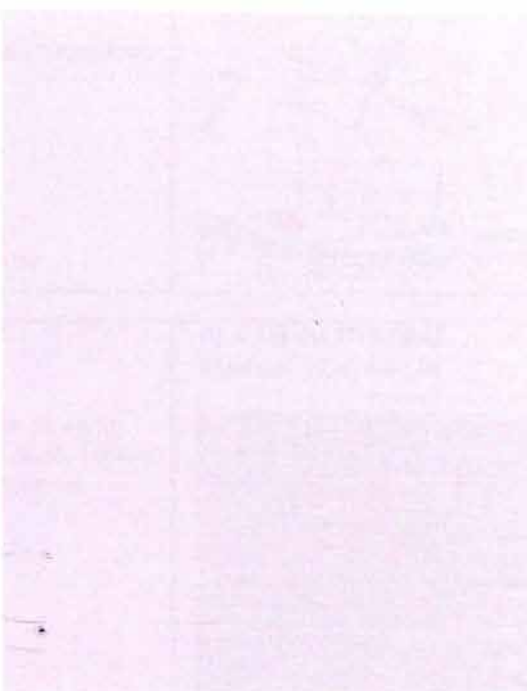
## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-II-1036-05

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB B R M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos y/o adobes, en 1º piso. Muros portantes sobre la base de quincha y caña abierta y chancada, en 2º piso.	MB B R M MB B R M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB B R M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB B R M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro, en 1º piso. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo citareado, 2º piso.	MB B R M MB B R M
ESCALERA	Madera	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
PISOS	Cemento pulido, gres, losetas y/o baldosas vinílicas Tablas de madera en ambientes interiores.	MB B R M MB B R M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y yeso, ambos con pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Cemento, gres, losetas y/o madera, según piso.	MB B R M
ZÓCALO	Na.	MB B R M
CIELORRASO	Enlucido de barro y yeso y con pintura. Entablado de madera a la vista o pintado.	MB B R M MB B R M
MOLDURA	Cornisas de remate con balaustrada de madera.	MB B R M
COBERTURA	Torta de barro.	MB B R M
PUERTAS	2 Cortinas enrollables de fierro. 1 Batiente 1 hoja de fierro y vidrio. 3 Batientes, de 2 hojas, marco de cajón y estructura de madera y vidrios, en 3 piso.	MB B R M MB B R M MB B R M
VENTANAS	Batientes, de 1 ó 2 hojas, de madera, al interior. Batientes de 1 ó 2 hojas de madera y vidrio, interior.	MB B R M MB B R M
BALCÓN	1 Balcón corrido de madera con 2 niveles: de cajón cerrado en 1º nivel (2P) y de cajón abierto en 2º nivel (3P).	MB B R M
REJA	3 Batientes de 2 hojas, tipo seguridad, en locales	MB B R M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de madera o similar.	MB B R M
BARANDA	Madera.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Fluorescentes y decorativas.	MB B R M
SUMINISTROS	Eléctricos instalados.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB B R M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios de loza vitrificada blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
* Balcón corrido de madera con 2 niveles: cajón cerrado en el 1º nivel (2P) y de cajón abierto en 2º nivel (3P).		MB B R M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 1: Vista del Jr. Casma*



*Foto 2: Vista desde Jr. Casma.*



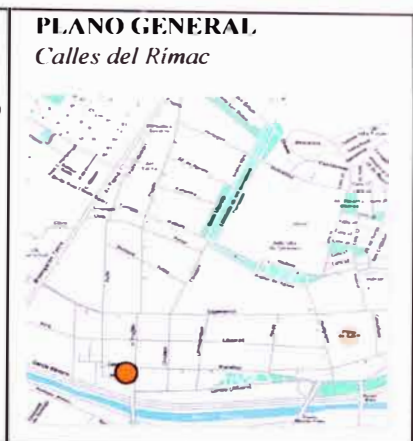
*Foto 3: Balcón corrido de cajón cerrado.*



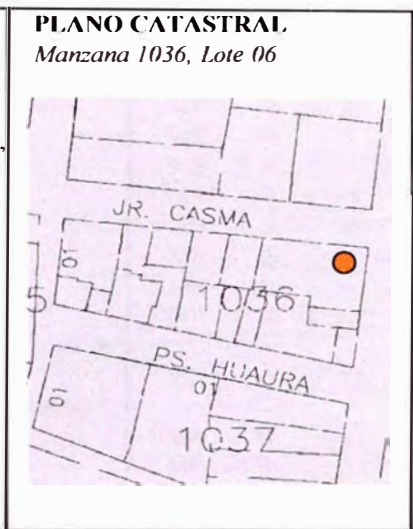
**FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE**

**CÓDIGO N° CHL-II-1036-06**

<b>IDENTIFICACIÓN</b>	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	R.S. No 2900-1972-ED y R.M. 0928-1980-ED
UBICACIÓN	Jr. Casma san-109-117-121-123-137 / Jr. Trujillo 275-281-289-299 Centro Histórico de Lima, Rímac, Lima, Perú
PROPIETARIO	Privado
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	1036-006
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	47-50
N° PRINCIPAL	117 de Casma (antes de Huánuco)



<b>CARACTERÍSTICAS</b>	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	613.44 M2
FRENTES	Jr. Casma: 30.55 M / Jr. Trujillo: 21.65 M
VECINOS	1028-07, 1028-08, 1029-12, 1036-05, 1036-07, 1038-01, 1038-16, 1038-17 y 1038-18
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XIX
ESTILO	Neoclásico
ÁREA CONSTRUIDA	920.16 M2
ALTURA	10.00 M
N° DE PISOS	2
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	10
CONSERVACIÓN	Regular - Malo
USO	Comercial (1P) y sin uso (2P)
OCUPACIÓN	6 Locales (1P) y desocupado (2P)



<b>OBSERVACIONES</b>	
<i>Aspecto general:</i> Edificación en avanzado proceso de deterioro y sin uso.	
<i>Elementos exteriores:</i>	
* 7 Cortinas enrollables de fierro.	
* 2 Puertas de planchas de fierro.	
* 1 Puerta de madera.	
* 2 Rejas desseguridad de fierro en 2 locales.	
* 1 Balcón esquinero corrido de cajón cerrado, de madera.	
<i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere restauración y uso.	
FECHA	2006-2010
RESPONSABLE	Mónica Rodríguez-Larraín
LEVANTAMIENTO	Mónica Rodríguez-Larraín

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1036-06

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Muros portantes ladrillos y/o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros portantes sobre la base de quincha y caña abierta y chancada, en 2° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo citareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido, gres, losetas y/o baldosas vinílicas	MB	B	R	M
	Tablas de madera en ambientes interiores.	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y yeso, ambos con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, gres, losetas y/o madera, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de barro y yeso y con pintura.	MB	B	R	M
	Entablado de madera a la vista o pintado.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa intermedia de yesería.	MB	B	R	M
	Pilastras en primer nivel de fachada.	MB	B	R	M
	Decoraciones en yesería.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PUERTAS	3 Batientes de 1 hoja, 2 de planchas de fierro y 1 de madera.	MB	B	R	M
	Batientes, de 1 ó 2 hojas, marcos de cajón, estructura y tableros de madera.	MB	B	R	M
	7 Cortinas enrollables de fierro.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Cuerpo, simple de piedra.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes de 1 ó 2 hojas, de madera y vidrios, al interior.	MB	B	R	M
BALCÓN	Balcón esquinero corrido de cajón cerrado, madera.	MB	B	R	M
REJA	2 Batientes de 2 hojas, tipo seguridad, en locales	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de madera o similar.	MB	B	R	M
BARANDA	Madera.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Nd.	MB	B	R	M
SUMINISTROS	Eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Nd.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
* Balcón esquinero corrido de cajón cerrado, de madera.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Trujillo.*



*Foto 2: Vista del Jr. Trujillo.*



**APOYO FOTOGRAFÍCO**

*Foto 3: Vista desde el Jr. Trujillo.*



*Foto 5: Vista desde el Jr. Trujillo.*

*Foto 4: Vista de la finca desde el Jr. Trujillo.*



*Foto 6: Detalle del Balcón.*



## ANTECEDENTES HISTÓRICOS

*Siglo XX*

En 1962, la Junta Deliberante Metropolitana de Monumentos Históricos, Artísticos y Lugares Arqueológicos de Lima, calificó a la finca (Jr. Trujillo 275-299) como monumento artístico de calidad buena que destaca por su interés histórico - artístico y por su buen diseño de conjunto y de detalle, el cual debía conservarse parcialmente, calificación CBb (X) con doble intangibilidad. Asimismo declaró que esta casona, con balcón corrido en esquina y de gran longitud, formaba una unidad indisoluble con la Iglesia del Puente y el inmueble ubicado en el Jr. Trujillo 255-269. 2

## APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :



Foto :

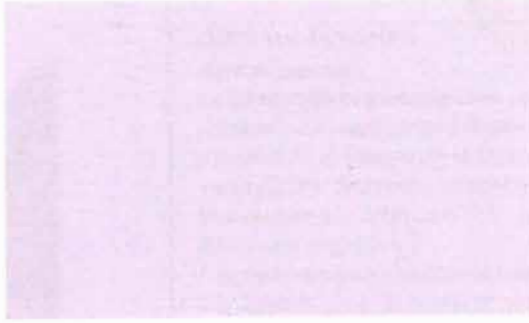


Foto :




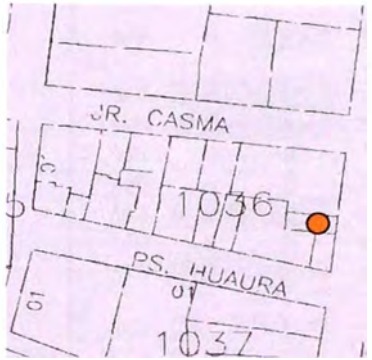
Foto :



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-II-1036-07

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i> 
TIPO	Arquitectura religiosa	
NOMBRE	Iglesia de San José del Puente (Cofradía del Rosario o Capilla Virgen del Rosario)	
MONUMENTO	R.S. No. 2900-1972-ED	
UBICACIÓN	Jr. Trujillo 271 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Arzobispado de Lima	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1036-007	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	15-3809	
<i>Junta Deliberante:</i>	47-50	
N° PRINCIPAL	271 de Trujillo (antes del Puente o Capilla)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1036, Lote 07</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	87.41 M2	
FRENTES	Jr. Trujillo: 5.91 M	
VECINOS	1036-06, 1036-08 y 1038-16	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XVIII - S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	87.41 M2	
ALTURA	10.00 M	
N° DE PISOS	1 y 2 (coro alto)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular	
USO	Culto	
OCUPACIÓN	Iglesia de San José del Puente	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> 1.a iglesia más pequeña de Lima con portada y 2 campanarios integrados y formando el íntegro de la fachada. y con ciertos deterioros en acabados. Fue conservada en el 2007.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * Portada (fachada) neoclásica con 2 columnas, arco de medio punto, 2 torres de campana y frontón curvo. * Molduras, balaustrada de madera. * 1 Portón de 2 hojas de madera.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere conservación.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-II-1036-07

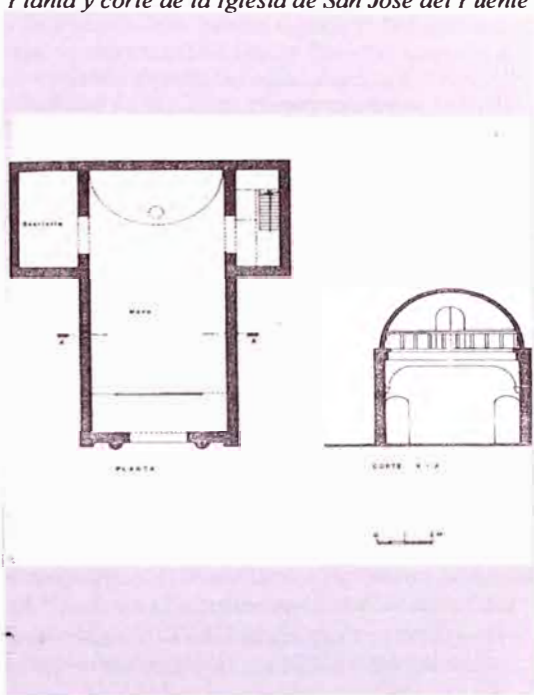
ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	<i>Conservación</i>
ESTRUCTURA	Muros portantes, arcos fajón y formeros de ladrillos.	MB B R M
TECHO	Bóveda de medio cañón con cerchas de madera y quinchá.	MB B R M
ENTREPISO	Ladrillo sobre arco, en coro.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con barro y/o cemento.	MB B R M
ESCALERA	Madera	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL
PISOS	Losetas coloreadas de cemento, en general.	<i>Conservación</i>
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas de cemento, en general.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baño.	MB B R M
CIELORRASO	Madera pintada con policromías.	MB B R M
CORNISAS	Cornisa de yesería en fachada y al interior.	MB B R M
COBERTURA	Torta de barro, caña y paja.	MB B R M
PORTADA	Neoclásica de 2 cuerpos, con 2 columnas flanqueando arco de medio punto, y con dos torrecillas de campana y frontón curvo.	MB B R M
PUERTAS	1 Portón de dos hojas con portezuelas, batiente y de madera, en acceso.	MB B R M
	2 Batientes, de 1 hoja de madera, al interior.	MB B R M
VENTANAS	Na.	MB B R M
BALCÓN	Na.	MB B R M
LINTERNAS	2 de Madera	MB B R M
REJAS	Na.	MB B R M
ESCALERA	Madera	MB B R M
BARANDAS	Balaustres y pasamanos de madera, en portada y coro alto.	MB B R M
RETABLOS	Neoclásicos, madera tallada y ensamblada y yesería.	MB B R M
PÚLPITO	Neoclásico, madera tallada y ensamblada y yesería.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	<i>Conservación</i>
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Decorativas colgantes.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL
INSTALACIONES	Empotradas con tubería.	<i>Conservación</i>
APARATOS	Lavatorio e inodoro, loza vitrificada nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL
* Portada (fachada) neoclásica con 2 columnas, arco de medio punto, 2 torrecillas de campana y frontón curvo.		<i>Conservación</i>
* Bóveda de cañón de madera con policromía.		MB B R M
* Retablo del Altar Mayor y retablos laterales neoclásicos.		MB B R M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Planta y corte de la Iglesia de San José del Puente*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 1: Vista desde Jr. Trujillo.*



*Foto 2: Vista del interior.*



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

**ANTECEDENTES HISTÓRICOS***Siglos XVII - XVIII*

"A mediados del siglo XVII, un español perteneciente al mayorazgo de la familia González de Mendoza adquiere propiedades en el barrio de San Lázaro, entre las que se encontraba un tambo donde se veneraba a una pequeña imagen de la Virgen del Rosario. Queriendo continuar aquella devoción logró la autorización para que su capilla privada tuviera puerta a la calle para facilidad de los fieles. Posteriormente se independizó de la casa y fue cedida a los dominicos como capellanía."<sup>2</sup>

*Siglos XVIII - XIX*

La construcción de la iglesia data de fines siglo XVIII y principios del XIX, según la placa de mármol existente, delante del altar mayor, que reza "Juan Calorio 1800" (nombre del Mayordomo Mayor de aquella época). "En 1804, capellán Fray Pedro Noriega y don Juan Calorio, gestionaron la propiedad de una tienda contigua para ensanchar la capilla, y un terreno interior perteneciente a la familia González de Mendoza que debía dar mayor capacidad a la sacristía."<sup>3</sup> Posteriormente, se amplía la sacristía. En 1836 Nicolás H. Rodríguez restaura la iglesia, según la placa de mármol colocada sobre la pila bautismal y en 1878 es conservada. A fines del siglo XVII era una pequeñísima y austera iglesia, de planta rectangular con limitada capacidad, con portada con balaustradas y dos torrecillas de campanas que imitan (en reducida escala) a las torres de la Catedral de Lima. Al interior se encuentra techada con una bóveda de cañón, de madera decorada con policromías que representan los diversos atributos marinos (letanias lauretanas). Asimismo, tenía coro alto y melodio, cinco hornacinas (dos en el muro de la Epístola y tres en el muro del Evangelio), púlpito, retablo neoclásico en el Altar Mayor y otros dos retablos, también neoclásicos, en los muros laterales y sacristía. Por su tamaño y ubicación era conocida como la Capilla del Puente.

*Siglo XX*

En 1940 fue restaurada. En 1962, la Junta Deliberante Metropolitana de Monumentos Históricos, Artísticos y Lugares Arqueológicos de Lima, calificó a la Iglesia del Puente como monumentos artísticos de calidad buena que destacaba por su armonía ambiental o la relativa unidad de su edificación, por su interés histórico - artístico y por su buen diseño de conjunto y de detalle, los cuales debían conservarse íntegramente. Calificación CAb (X) con doble intangibilidad. En esta época la iglesia se encontraba sucesivamente restaurada.<sup>4</sup> Fue conservada a mediados del 2007 por el INC.

**APOYO FOTOGRÁFICO***Foto 3: Retablo del Altar Mayor.**Foto 4: Techo de madera con policromía.*

3 BONILLA DI TOLLA, Enrique ET AL, Guía de Arquitectura y Paisaje Lima y El Callao, Lima-Sevilla, 2009, pp.176-7

4 JUNTA DELIBERANTE METROPOLITANA DE MONUMENTOS HISTÓRICOS, ARTÍSTICOS Y LUGARES ARQUEOLÓGICO DE LIMA, Informe de la Comisión de Calificación de los Monumentos Coloniales y Republicanos, 1962, pp.227-8.

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1036-08

## IDENTIFICACIÓN

TIPO: Arquitectura civil  
 NOMBRE: Na.  
 MONUMENTO: R.S. No. 2900-1972-ED  
 UBICACIÓN: Jr. Trujillo sn-255-269 / Pasaje Huaura (Adrián Cañas), Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú  
 PROPIETARIO: Privado  
 REGISTROS:  
*Código catastral:* 1036-008  
*Propiedad inmueble:* Nd.  
*UNI/Fundación Ford:* Na.  
*Junta Deliberante:* 47-50  
 N° PRINCIPAL: 255 de Trujillo (antes del Puente o Capilla)

## PLANO GENERAL

Calles del Rimac



## CARACTERÍSTICAS

Lote

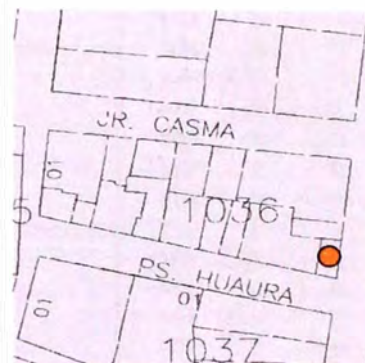
ÁREA TERRENO: 81.72 M2  
 FRENTES: Jr. Trujillo: 12.91 M / Pasaje Huaura: 6.33 M  
 VECINOS: 1036-07, 1036-09, 1037-03 y 1038-15

Edificación

FILIACIÓN: S. XIX  
 ESTILO: Neoclásico  
 ÁREA CONSTRUIDA: 163.44 M2  
 ALTURA: 10.00 M  
 N° DE PISOS: 2  
 N° DE SÓTANOS: 0  
 N° DE ACCESOS: 3  
 CONSERVACIÓN: Bueno - Regular  
 USO: Desocupado (1P) y residencial (2P)  
 OCUPACIÓN: Sin uso (1P) y viviendas en tugurio (2P)

## PLANO CATASTRAL

Manzana 1036, Lote 08



## FOTOGRAFÍA



## OBSERVACIONES

*Aspecto general:*

Finca demolida en los años 60 y luego reconstruida y con primer piso remodelado para botica hacia el 2005. Hoy desocupada, sin mantenimiento.

*Elementos exteriores:*

- \* 1 Puerta de plancha de hierro.
- \* 3 Cortinas enrollables de hierro, 2 en accesos y 1 en ventana, local.
- \* 3 Rejas de seguridad de hierro, en accesos y ventana del local.
- \* 1 Balcón esquinero, cajón cerrado.

*Impacto Negativo Menor*

50% Requiere limpieza y uso

*Impacto Negativo Recuperable*

50% Requiere destugurización.

FECHA: 2006-2010

RESPONSABLE:

Mónica Rodríguez-Larriain

LEVANTAMIENTO:

Mónica Rodríguez-Larriain

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1036-08

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos y/o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros portantes sobre la base de quincha y caña abierta y chancada, en 2° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo citareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido, gres, losetas y/o baldosas vinílicas	MB	B	R	M
	Tablas de madera en ambientes interiores.	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y yeso, ambos con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, gres, losetas y/o madera, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de barro y yeso y con pintura.	MB	B	R	M
	Entablado de madera a la vista o pintado.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente de 1 hoja, planchas de fierro, acceso común	MB	B	R	M
	2 Cortinas enrollables de fierro, en locales.	MB	B	R	M
	Batientes, de 1 ó 2 hojas de madera.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Cortina enrollable de fierro, en local.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 ó 2 hojas de madera y vidrios.	MB	B	R	M
BALCÓN	1 Esquinero corrido de cajón cerrado de madera.	MB	B	R	M
REJA	3 Batientes de 2 hojas, tipo seguridad, en accesos y ventana del local.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de madera o similar.	MB	B	R	M
BARANDA	Madera.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTROS	Eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
* Balcón esquinero corrido de cajón cerrado de madera.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Trujillo.*



*Foto 2: Vista del Jr. Trujillo.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Vista del pasaje Huaura.*



*Foto 4: Vista desde el pasaje Huaura*



*Foto 5: Vista desde el Jr. Trujillo*



## ANTECEDENTES HISTÓRICOS

*Siglo XX*

En 1962, la Junta Deliberante Metropolitana de Monumentos Históricos, Artísticos y Lugares Arqueológicos de Lima, calificó a la finca (Jr. Trujillo 255-269) como un monumento artístico de calidad buena que destacaba por su interés histórico - artístico y por su buen diseño de conjunto y de detalle, el cual debía conservado parcialmente, calificación CBB (X) con doble intangibilidad. Asimismo declaró que esta casa con balcón republicano en esquina, forma una unidad indisoluble con la Iglesia del Puente y el inmueble ubicado en el Jr. Trujillo 275-299. <sup>2</sup>

En los años 60, el local fue íntegramente demolido por su propietario y posteriormente reconstruido con las mismas características por imposición del INC.

## APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 6: Inmueble desde el Jr. Trujillo, 2005.



Foto 7: Inmueble hacia el pasaje Huaura, 2005.

Foto 8: Vista del Jr. Trujillo, a principios S. XX. <sup>3</sup>Foto 9: Vista del Jr. Trujillo, a finales S. XIX. <sup>4</sup>

<sup>2</sup> JUNTA DELIBERANTE METROPOLITANA DE MONUMENTOS HISTÓRICOS, ARTÍSTICOS Y LUGARES ARQUEOLÓGICOS DE LIMA, *Informe de la Comisión de Calificación de los Monumentos Coloniales y...*, 1962, p.222

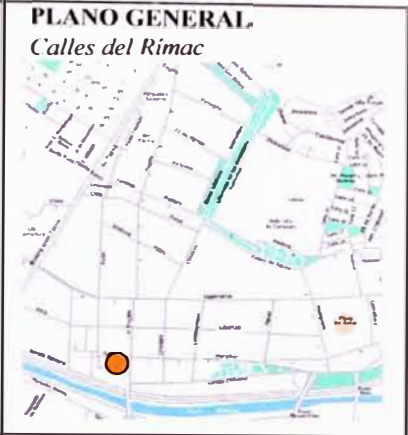
<sup>3</sup> Crédito fotográfico: No determinado.

<sup>4</sup> Ibid.

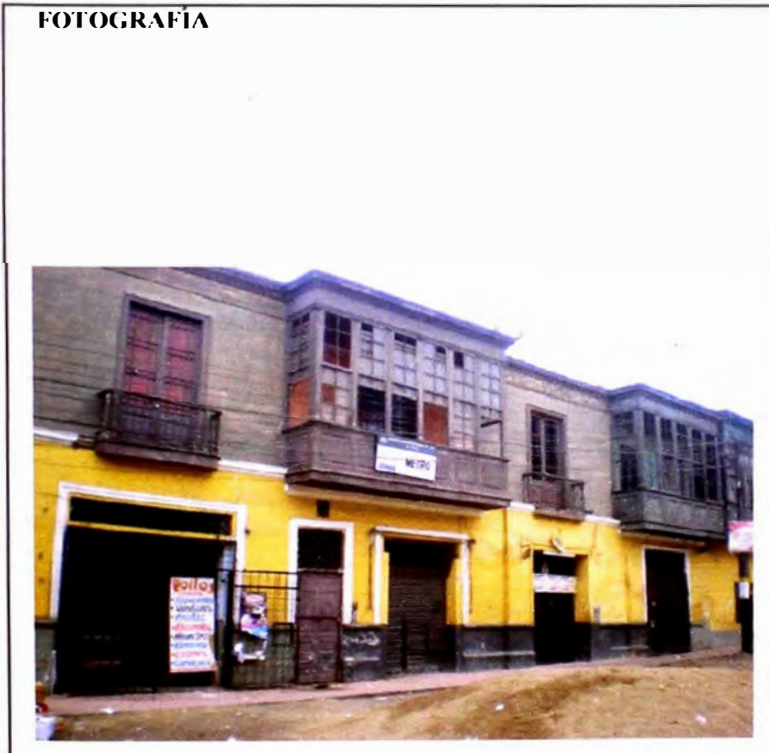
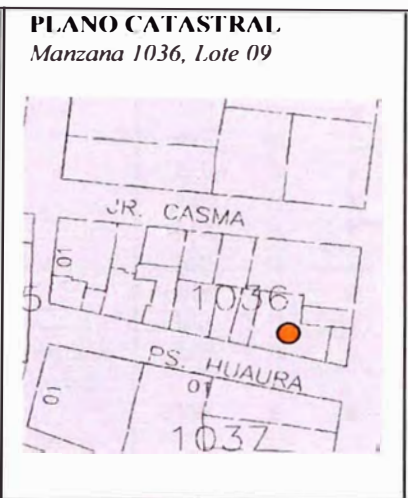
**FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE**

**CÓDIGO N° CHL-II-1036-09**

<b>IDENTIFICACIÓN</b>	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	Na.
UBICACIÓN	Pasaje Huaura (Adrián Cañas) 104-108-112-116-126, Centro Histórico de Lima, Rímac, Lima, Perú
PROPIETARIO	Privado
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	1036-009
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL	116 de Huaura (antes Cañas o de Manteras)



<b>CARACTERÍSTICAS</b>	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	508.58 M2
FRENTES	Pasaje Huaura: 23.26 M
VECINOS	1036-08, 103610 y 1037-03
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XIX
ESTILO	Neoclásico
ÁREA CONSTRUIDA	762.87 M2
ALTURA	10.00 M
N° DE PISOS	2
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	5
CONSERVACIÓN	Malo
USO	Comercial (1P) y residencial (1P-2P)
OCUPACIÓN	4 Locales (1P) y viviendas en tugurio (1P-2P)



**OBSERVACIONES**

*Aspecto general:*  
Edificación con elementos originales, en avanzado proceso de deterioro y tugurización y en vía con calzada parcialmente asfaltada.

*Elementos exteriores:*

- \* 2 Cortinas enrollables de fierro.
- \* 8 Puertas: 1 de planchas de fierro, 2 de madera y 5 de madera y vidrio.
- \* 2 Rejas de seguridad de fierro, en Cortina y puerta.
- \* 4 Balcones de madera, 2 de cajón cerrado y 2 de cajón corto abierto.

**Impacto Negativo Recuperable**  
Requiere destugurización, restauración e infraestructura urbana.

---

FECHA 2006-2010  
RESPONSABLE  
Mónica Rodríguez-I.rrain  
LEVANTAMIENTO  
Mónica Rodríguez-I.rrain



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1036-09

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. Conservación			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Muros portantes ladrillos y/o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros portantes sobre la base de quincha y caña abierta y chancada, en 2° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo citareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. Conservación			
PISOS	Cemento pulido, gres, losetas y/o baldosas vinílicas	MB	B	R	M
	Tablas de madera en ambientes interiores.	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y yeso, ambos con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, gres, losetas y/o madera, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de barro y yeso y con pintura.	MB	B	R	M
	Entablado de madera a la vista o pintado.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa de remate con friso decorado.	MB	B	R	M
	Cornisa intermedia simple y remarco de vanos.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón de 2 hojas de planchas de fierro.	MB	B	R	M
	2 Batientes, 2 hojas, marco y estructura de madera.	MB	B	R	M
	5 Batientes, de 2 hojas de madera y vidrio, en balcones y acceso común.	MB	B	R	M
	Batientes, de 1 ó 2 hojas, marcos de cajón, estructura y tableros de madera.	MB	B	R	M
	2 Cortinas enrollables de fierro.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes, de 1 ó 2 hojas, marco de cajón y estructura de madera y vidrios.	MB	B	R	M
BALCONES	2 Balcones de cajón cerrado de madera.	MB	B	R	M
	2 Balcones, cajón corto abierto, madera y reja fierro	MB	B	R	M
REJA	2 Batientes de 2 hojas, tipo seguridad, en locales	MB	B	R	M
ESCALERAS	Pasos y contrapasos de madera o similar.	MB	B	R	M
BARANDAS	Madera.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. Conservación			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTROS	Eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. Conservación			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. Conservación			
	* 2 Balcones de cajón cerrado de madera.	MB	B	R	M
	* 2 Balcones de cajón corto abierto, de madera y reja de fierro.	MB	B	R	M
	* Cornisa de remate con friso decorado.	MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del pasaje Huaura.*



*Foto 2: Vista del pasaje Huaura.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Inmueble desde pasaje Huaura.*



*Foto 5: Balcón de cajón cerrado.*




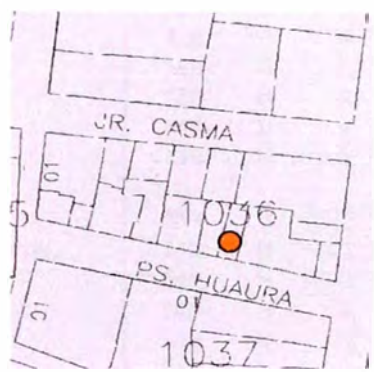
*Foto 4: Balcón de cajón abierto.*



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1036-10

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Pasaje Huaura (Adrián Cañas) sn-sn Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1036-010	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	Sn de Huaura (antes Cañas o de Manteras)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1036, Lote 10</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	102.65 M2	
FRENTES	Pasaje Huaura: 5.74 M	
VECINOS	1036-09, 1036-11 y 1037-03	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	153.97 M2	
ALTURA	5.50 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Comercial (1P) y residencial (2P)	
OCUPACIÓN	Local (1P) y vivienda (2P)	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificación de poco valor, autogestionada por etapas y sin terminar, y en vía con acera y calzada parcialmente pavimentadas.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 1 Puerta de 2 hojas de hierro.</li> <li>* 1 Puerta de 1 hoja de hierro.</li> <li>* Cerramiento precario con 2 ventanas de madera y vidrio en 2P.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere renovación e infraestructura urbana.</p>
	FECHA 2006-2010
	RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín
	LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-II-1036-10

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Cimientos simples sin sobrecimientos.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos con columnas de concreto y sin vigas.	MB	B	R	M
TECHO	Planchas corrugadas livianas tipo calamina o Eternit	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Cerramiento precario de madera en segundo piso. Na.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido y/o similar.	MB	B	R	M
	Contrapiso sin acabado.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura y/o sin tarrajar y pintado.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento y/o sin contrazócalo.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón batiente de 2 hojas, de planchas fierro.	MB	B	R	M
	1 Puerta batiente de 1 hoja, de planchas de fierro.	MB	B	R	M
VENTANA	2 Madera en cerramiento precario.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y/o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha, lavatorio e inodoro de loza vitrificada	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del pasaje Huaura.*



*Foto 2: Vista del pasaje Huaura.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Inmueble desde el pasaje Huaura.*



*Foto 4: Inmueble desde el pasaje Huaura.*



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1036-11

## IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil  
 NOMBRE Na.  
 MONUMENTO Na.  
 UBICACIÓN Pasaje Huaura (Adrián Cañas) sn-146  
 Centro Histórico de Lima, Rímac, Lima, Perú  
 PROPIETARIO Privado  
 REGISTROS  
*Código catastral:* 1036-011  
*Propiedad inmueble:* Nd.  
*UNI/Fundación Ford:* Na.  
*Junta Deliberante:* Na.  
 N° PRINCIPAL 146 de Huaura (antes Cañas o de Manteras)

## PLANO GENERAL

Calles del Rímac



## CARACTERÍSTICAS

*Lote*  
 ÁREA TERRENO 117.37 M2  
 FRENTES Pasaje Huaura: 5.74 M  
 VECINOS 1036-10, 1036-12, 1037-02 y 1037-03  
*Edificación*  
 FILIACIÓN S. XX  
 ESTILO Na.  
 ÁREA CONSTRUIDA 117.37 M2  
 ALTURA 3.00 M  
 N° DE PISOS 1 y azotea  
 N° DE SÓTANOS 0  
 N° DE ACCESOS 2  
 CONSERVACIÓN Regular  
 USO Comercial  
 OCUPACIÓN 2 Restaurantes

## PLANO CATASTRAL

Manzana 1036, Lote 11



## FOTOGRAFÍA



## OBSERVACIONES

*Aspecto general:*

Edificación de poco valor, autogestionada y en vía con acera y calzada parcialmente pavimentadas.

Área de cocina ocupando la vía pública y edificación provisional en azotea.

*Elementos exteriores:*

\* 2 Portones de 2 hojas, de planchas de fierro.

*Impacto Negativo Recuperable*

Requiere desocupación de la vía pública, renovación e infraestructura urbana.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larrain

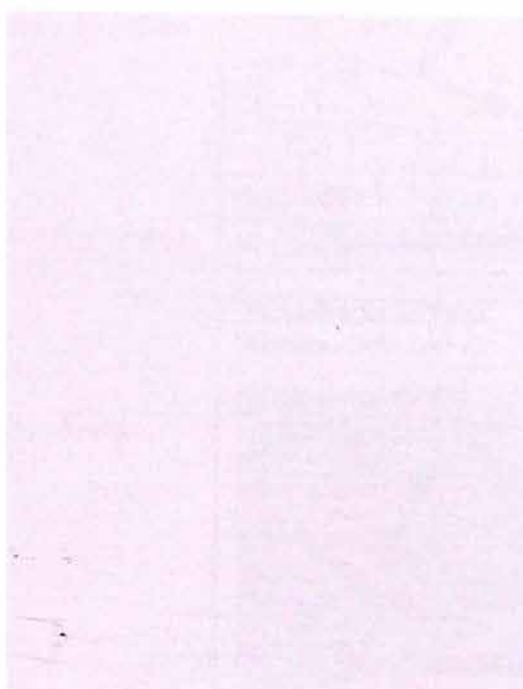
## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1036-11

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Cimientos simples sin sobrecimientos.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos.	MB	B	R	M
TECHO	Planchas corrugadas livianas tipo calamina o Eternit	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
	Cerramientos de triply en azotea.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido y/o similar.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento y/o similar.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Portones batientes de 2 hojas, de planchas de fierro.	MB	B	R	M
VENTANA	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y/o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha, lavatorio e inodoro de loza vitrificada	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista del pasaje Huaura.



Foto 3: Inmueble desde el pasaje Huaura.



Foto 2: Vista del pasaje Huaura.



Foto 4: Construcción liviana en azotea.



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.



# ANEXO II

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-II-1036-12

### IDENTIFICACION

TIPO: Arquitectura civil  
 NOMBRE: Na.  
 MONUMENTO: R.M. No. 1251-1985-ED  
 UBICACIÓN: Pasaje Huaura (Adrián Cañas) sn-152-158-sn  
 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú  
 PROPIETARIO: Privado  
 REGISTROS:  
*Código catastral:* 1036-012  
*Propiedad inmueble:* Nd.  
*UNL/Fundación Ford:* Na.  
*Junta Deliberante:* Na.  
 Nº PRINCIPAL: 152 de Huaura (antes Cañas o de Manteras)

### PLANO GENERAL

Calles del Rimac



### CARACTERISTICAS

Lote

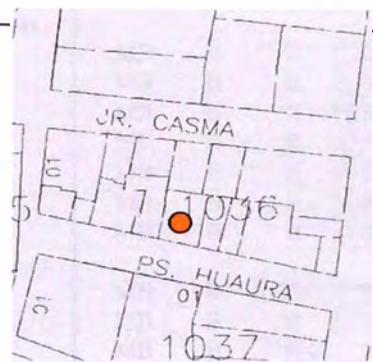
ÁREA TERRENO: 205.40 M2  
 FRENTES: Pasaje Huaura: 11.61 M  
 VECINOS: 1030-09, 1031-37, 1039-05 y 1039-06

Edificación

FILIACIÓN: S. XIX  
 ESTILO: Neoclásico  
 ÁREA CONSTRUIDA: 308.10 M2  
 ALTURA: 6.00 M  
 Nº DE PISOS: 2  
 Nº DE SÓTANOS: 0  
 Nº DE ACCESOS: 4  
 CONSERVACIÓN: Malo  
 USO: Comercial (1P) y residencial (2P)  
 OCUPACIÓN: 2 Locales (1P) y viviendas en tugurio (2P)

### PLANO CATASTRAL

Manzana 1036, Lote 12



### FOTOGRAFIA



### OBSERVACIONES

*Aspecto general:*

Edificación en avanzado proceso de deterioro y tugurizada. Según datos del Archivo del INC, fue ocupada por ilustres allegados al Virrey Manuel d'Amat.

*Elementos exteriores:*

- \* 3 cortinas enrollables (una doble) de fierro.
- \* 4 Rejas, 3 de seguridad de fierro en accesos y 1 de madera en ventana.
- \* 2 Puertas precarias de madera.
- \* 2 Balcones de madera, 1 de cajón abierto y 1 de cajón cerrado.

*Impacto Negativo Recuperable*

Requiere destugurización y restauración.

FECHA: 2006-2010

RESPONSABLE:  
 Mónica Rodríguez-Larain  
 LEVANTAMIENTO:  
 Mónica Rodríguez-Larain

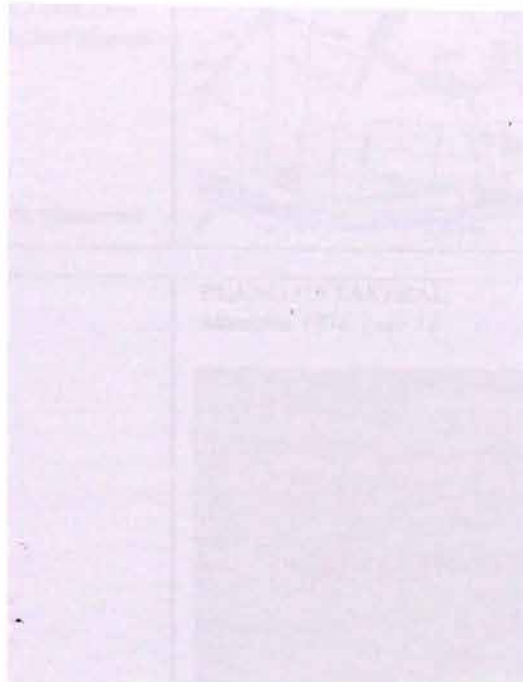
## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHI-II-1036-12

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL.</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos y/o adobes, en 1º piso. Muros portantes sobre la base de quincha y caña abierta y chancada, en 2º piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro, en 1º piso. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo citareado, 2º piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL.</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido, losetas y/o similar.	MB	B	R	M
	Tablas de madera en ambientes interiores.	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y yeso, ambos con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, losetas y/o similar.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de barro y yeso y con pintura. Entablado de madera a la vista o pintado.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa de remate.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PORTADA	Simple de 1 cuerpo, con 2 pilastras flanqueando el ingreso.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Puertas precarias de madera. 3 cortinas enrollables (una doble) de fierro.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
VENTANAS	Nd.	MB	B	R	M
BALCONES	1 Cajón abierto de madera. 1 Cajón cerrado de madera.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
REJAS	3 Batientes de 2 hojas, tipo seguridad, en locales 1 Madera torneada en vano de ventana.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de madera o similar.	MB	B	R	M
BARANDA	Madera.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL.</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTROS	Eléctricos instalados.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL.</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL.</b>			
		<i>Conservación</i>			
	* Balcón de cajón abierto de madera.	MB	B	R	M
	* Balcón de cajón cerrado de madera.	MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 1: Vista del pasaje Huaura.*



*Foto 2: Inmueble desde el pasaje Huaura.*




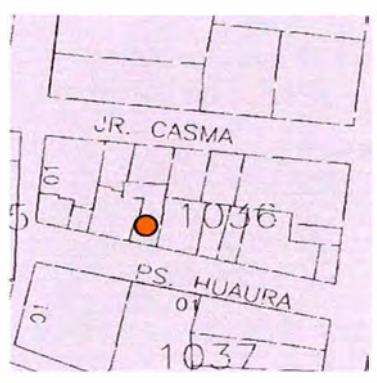
*Foto 3: Balcones de cajón, abierto y cerrado.*



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1036-13

<b>IDENTIFICACION</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Pasaje Huaura (Adrián Cañas) 166-172 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Universidad Nacional Mayor de San Marcos	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1036-013	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	166 de Huaura (antes Cañas o de Manteras)	

<b>CARACTERISTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1036, Lote 13</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	173.74 M2	
FRENTES	Pasaje Huaura: 8.06 M	
VECINOS	1036-12, 1036-14 y 1037-02	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	130.31 M2	
ALTURA	3.00 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Residencial	
OCUPACIÓN	2 Viviendas en turgurio.	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificación deteriorada y turgurizada y en vía con acera y calzada parcialmente pavimentadas.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 2 Puertas de 2 hojas y sobre luz de madera. * Cornisa simple de remate.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere renovación e infraestructura urbana.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1036-13

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos simples y/o piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos y/o adobes	MB	B	R	M
TECHIO	Madera y/o similar.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla y/o adobes asentados con barro.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Loseta de cemento, cemento pulido y/o similar.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de barro y yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Loseta de cemento, cemento y/o similar.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de barro y yeso con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Madera a la vista o pintada.	MB	B	R	M
COBERTURA	Cornisa simple de remate.	MB	B	R	M
PORTADA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PUERTAS	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Batientes de 2 hojas con sobreluz, de madera	MB	B	R	M
VENTANA	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y/o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha, lavatorio e inodoro de loza vitrificada	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

## ANEXO II

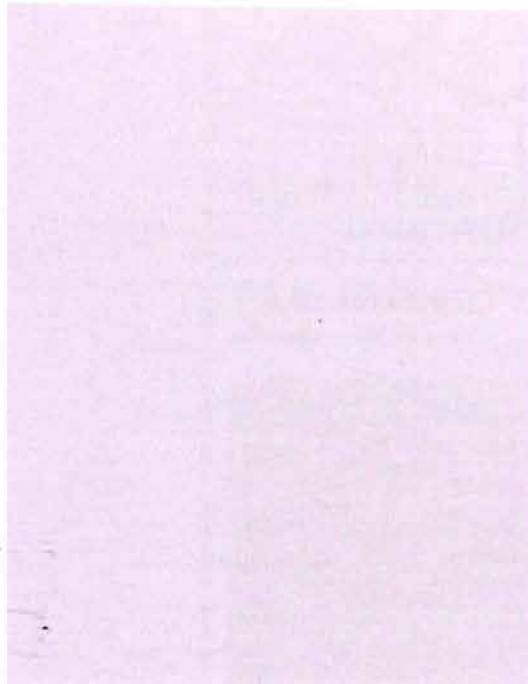
### FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

p. 3/3

CÓDIGO N° CHL-II-1036-13

#### PLANO

*Vista aérea. 1*



#### APOYO FOTOGRÁFICO

*Foto 1: Vista del pasaje Huaura.*



*Foto 3: Vista del predio desde el pasaje Huaura.*



*Foto 2: Vista del pasaje Huaura.*



*Foto 4: Puerta de acceso a una vivienda.*



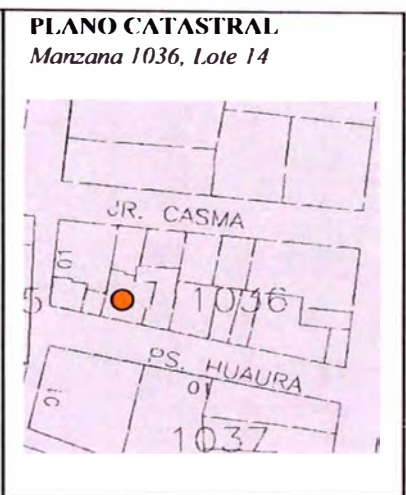
**FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE**

**CÓDIGO Nº CHL-II-1036-14**

<b>IDENTIFICACIÓN</b>	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	Na.
UBICACIÓN	Pasaje Huaura (Adrián Cañas) 178-sn Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú
PROPIETARIO	Privado
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	1036-014
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
Nº PRINCIPAL	178 de Huaura (antes Cañas o de Manteras)



<b>CARACTERÍSTICAS</b>	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	200.25 M2
FRENTES	Pasaje Huaura: 12.47 M
VECINOS	1036-13, 1036-15 y 1037-01
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XX
ESTILO	Na.
ÁREA CONSTRUIDA	150.18 M2
ALTURA	2.70 M
Nº DE PISOS	1
Nº DE SÓTANOS	0
Nº DE ACCESOS	2
CONSERVACIÓN	Regular - Malo
USO	Residencial
OCUPACIÓN	Corralón con viviendas precarias en tugurio.



**OBSERVACIONES**

*Aspecto general:*  
Edificación de poco valor, autogestionada y sin terminar, y en vía sin acera y con calzada parcialmente sin asfaltar.

*Elementos exteriores:*  
\* 1 Portón de 2 hojas batientes, de planchas de hierro.  
\* 1 Vano clausurado con tablero de piezas discimiles de triplay

*Impacto Negativo Recuperable*  
Requiere infraestructura urbana, destugurización y finalización de obras.

FECHA 2006-2010  
RESPONSABLE  
Mónica Rodríguez-Larrain  
LEVANTAMIENTO  
Mónica Rodríguez-Larrain

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

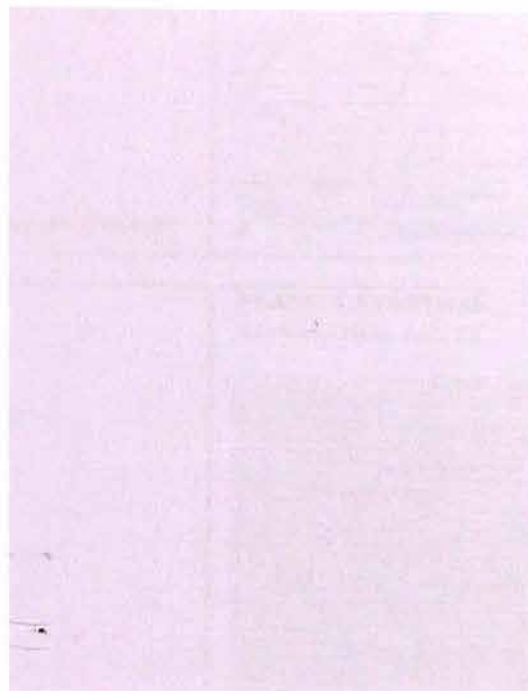
CÓDIGO N° CHL-II-1036-14

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Cimientos simples sin sobrecimientos. Muros portantes de ladrillos con columnas y vigas de amarre de concreto parcial. Muros portantes de ladrillos.	MB	B	R	M
TECHO	Planchas corrugadas livianas, tipo calamina o Eternit.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Tierra apisonada, cemento pulido y/o similar.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento parcial y pintura y/o sin tarrajar.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento y/o sin contrazócalo.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón de 2 hojas batientes, de planchas de fierro. 1 Vano clausurado con tablero de piezas discimiles de triplay.	MB	B	R	M
VENTANA	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Nd.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Tubería empotrada y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Nd.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M



**PLANO**

*Vista aérea. 1*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 1: Vista del pasaje Huaura.*



*Foto 2: Vista del pasaje Huaura.*



*Foto 3: Predio desde el pasaje Huaura.*



*Fotos 4a y 4b : Vano clausurado y portón.*



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

# ANEXO II

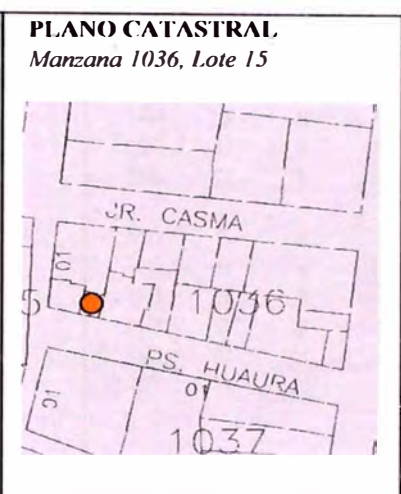
## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-II-1036-15

<b>IDENTIFICACIÓN</b>	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	Na.
UBICACIÓN	Pasaje Huaura (Adrián Cañas) 190 Centro Histórico de Lima, Rímac, Lima, Perú
PROPIETARIO	Privado
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	1036-015
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL	190 de Huaura (antes Cañas o de Manteras)



<b>CARACTERÍSTICAS</b>	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	46.02 M2
FRENTES	Pasaje Huaura: 5.78 M
VECINOS	1036-14, 1036-16 y 1037-01
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XX
ESTILO	Na.
ÁREA CONSTRUIDA	46.02 M2
ALTURA	2.80 M
N° DE PISOS	1
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	1
CONSERVACIÓN	Malo
USO	Residencial
OCUPACIÓN	Vivienda precaria



**OBSERVACIONES**

*Aspecto general:*  
Edificación precaria autogestionada de poco valor en vía con acera y con calzada parcialmente sin asfalto.

*Elementos exteriores:*  
\* 1 Tablero de piezas discimiles de madera corriente.

*Impacto Negativo Recuperable*  
Requiere renovación e infraestructura urbana.

FECHA 2006-2010  
RESPONSABLE  
Mónica Rodríguez-Larrain  
LEVANTAMIENTO  
Mónica Rodríguez-Larrain

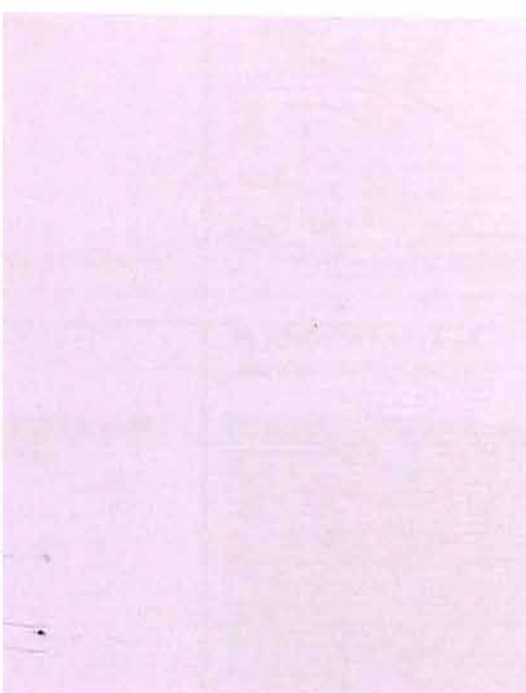
## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1036-15

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Cimientos simples sin sobrecimientos.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos.	MB	B	R	M
TECHO	Planchas livianas y/o material precario.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento pobre.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Tierra apisonada y/o falso piso de cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento parcial con pintura.	MB	B	R	M
	Ladrillo sin tarrajear y pintado.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Tablero de piezas discimiles de madera corriente.	MB	B	R	M
VENTANA	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Tubería a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de sobreponer.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Nd.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Tubería empotrada y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Nd.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



**APOYO FOTOGRAFICO**

*Foto 1: Vista del pasaje Huaura.*



*Foto 2: Vista del pasaje Huaura.*



*Foto 3: Predio desde el pasaje Huaura.*



*Foto 4: Acceso.*



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-II-1036-16

## IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil  
 NOMBRE Na.  
 MONUMENTO Na.  
 UBICACIÓN Pasaje Huaura (Adrián Cañas) sn-192  
 Centro Histórico de Lima, Rimac,  
 Lima, Perú  
 PROPIETARIO Privado  
 REGISTROS  
*Código catastral:* 1036-016  
*Propiedad inmueble:* Nd.  
*UNI/Fundación Ford:* Na.  
*Junta Deliberante:* Na.  
 Nº PRINCIPAL 192 de Huaura (antes Cañas o de Manteras)

## PLANO GENERAL

Calles del Rimac

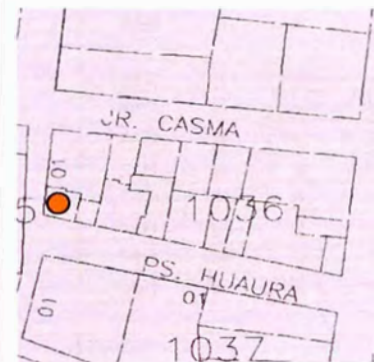


## CARACTERÍSTICAS

*Lote*  
 ÁREA TERRENO 95.93 M2  
 FRENTES Pasaje Huaura: 9.32 M / Jr. Paita: 9.54 M  
 VECINOS 1035-01, 1036-01 y 15, 1037-01  
*Edificación*  
 FILIACIÓN S. XX  
 ESTILO Na.  
 ÁREA CONSTRUIDA 95.93 M2  
 ALTURA 2.80 M  
 Nº DE PISOS 1  
 Nº DE SÓTANOS 0  
 Nº DE ACCESOS 2  
 CONSERVACIÓN Regular  
 USO Comercial y residencial  
 OCUPACIÓN Local (Minimarquet Don Juan) y vivienda

## PLANO CATASTRAL

Manzana 1036, Lote 16



## FOTOGRAFÍA



## OBSERVACIONES

*Aspecto general:*

Edificación autogestionada de poco valor en vía sin acera y con calzada parcialmente sin asfalto.

*Elementos exteriores:*

- \* 1 Portón de 4 hojas plegables, de plancha de hierro.
- \* 1 Portón de 2 hojas batientes, de planchas de hierro.
- \* 1 Toldo de lona sobre estructura de hierro.

*Impacto Negativo Recuperable*  
 Requiere infraestructura urbana.

FECHA 2006-2009

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larraín

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larraín

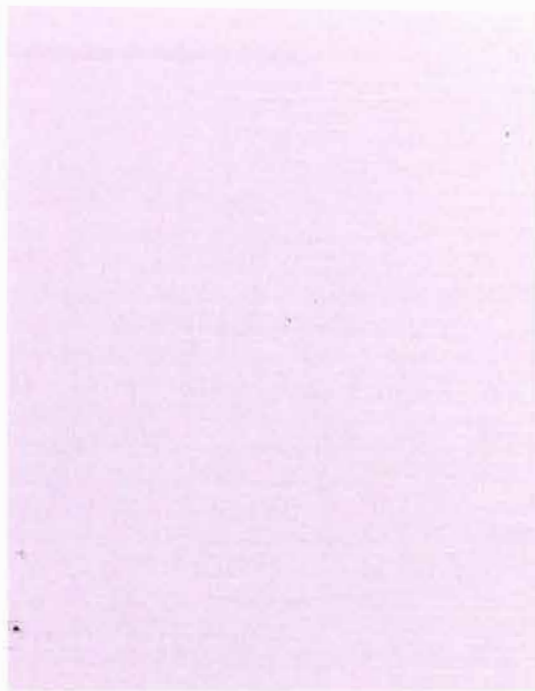
## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-II-1036-16

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Cimientos simples sin sobrecimientos.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos.	MB	B	R	M
TECHO	Planchas corrugadas livianas, tipo calamina o Eternit.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido y/o similar.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón de 4 hojas plegables, de planchas fierro.	MB	B	R	M
	1 Portón de 2 hojas batientes, de planchas de fierro.	MB	B	R	M
VENTANA	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y/o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha, lavatorio e inodoro de loza vitrificada	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 1: Vista del pasaje Huaura.*



*Foto 3: Vista del predio desde el pasaje Huaura.*

*Foto 2: Vista del pasaje Huaura.*



*Foto 4: Vista del predio desde el Jr. Paita.*



**ANTECEDENTES HISTÓRICOS**

*Siglo XXI*

En el 2004, el inmuebles fue denunciado por la venta clandestina de balones de gas.

**APOYO FOTOGRÁFICO**

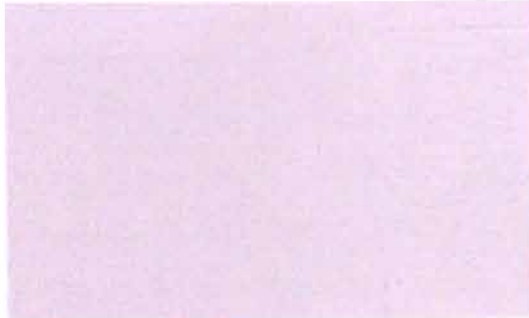
*Foto :*



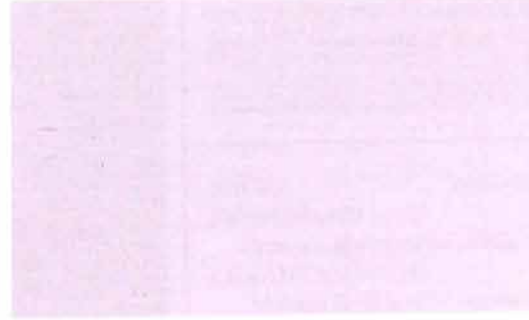
*Foto :*



*Foto :*




*Foto :*

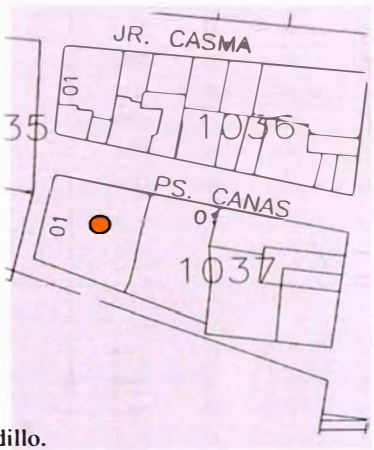




**FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE**

**CÓDIGO N° CHL-II-1037-01**

<b>IDENTIFICACION</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Malecón Héctor García Ribeyro 128 / Jr. Paita sn / Pasaje Huaura (Adrián Cañas) 175, Centro Histórico de Lima, Rímac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1037-001	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	128 de Héctor García Ribeyro (Rímac o de Colchoneros)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1037, Lote 01</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	881.85 M2	
FRENTE	Malecón Héctor García Ribeyro: 28.41 M / Jr. Paita: 28.41 M / Pasaje Huaura: 28.48 M	
VECINOS	1035-01, 1035-02, 1036-13 a 16, 1037-02 y Río Rímac	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	881.85 M2	
ALTURA	3.00 M (fachada) y 5.00 M (interior)	
N° DE PISOS	1 (edificaciones provisionales)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	Campo ferial con stands y/o puestos tipo mercadillo.	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Terreno cercado, con construcciones precarias y/o provisionales para venta informal y un baño común exterior.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 5 Cortinas enrollables de fierro.</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Requiere renovación urbana.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

# ANEXO II

p. 2/4

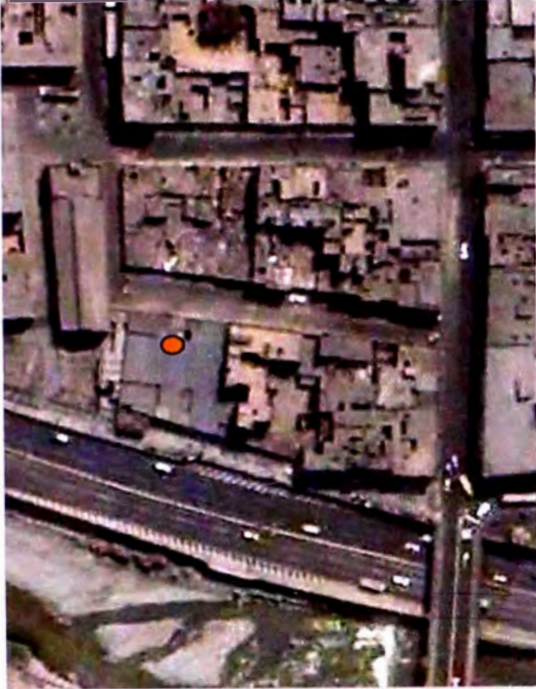
## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1037-01

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Cimientos simples. Estructura precaria, con tijerales de fierro reforzados con viguería seccionada de madera y apuntalada con tubos de fierro y/o pies derechos de madera.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Muros portantes de ladrillo	MB	B	R	M
TECHO	Na.	MB	B	R	M
MUROS	Calamnia sobre estructura precaria.	MB	B	R	M
ESCALERA	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
	Na.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento parcial y pintura.	MB	B	R	M
	Sin tarrajar y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na. (estructura a la vista)	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	5 Cortinas enrollables de fierro.	MB	B	R	M
VENTANA	Na.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctrico trifásico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas y lavatorios, inodoros y urinarios de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Malecón Héctor García Ribeyro, 2010.*



*Foto 2: Vista desde el Malecón García Ribeyro*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Vista desde el pasaje Huaura (Cañas).*



*Foto 4: Vista del volumen de baños.*



*Foto 5: Vista hacia el interior.*



*Foto 6: Vista hacia el interior.*



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

**ANTECEDENTES HISTÓRICOS**

**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 7: Malecón Héctor García Ribeyro, 2008.*



*Foto 8: Antiguo malecón, hoy Vía de Evitamiento.*



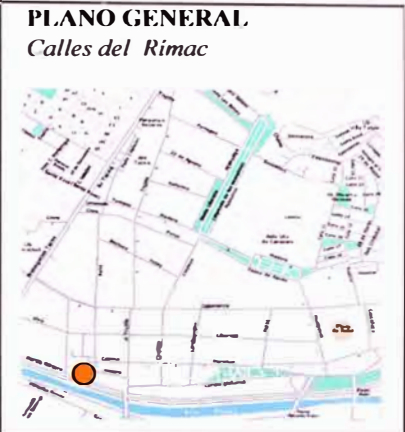
*Foto 9: Antiguo malecón, hoy Vía de Evitamiento.*



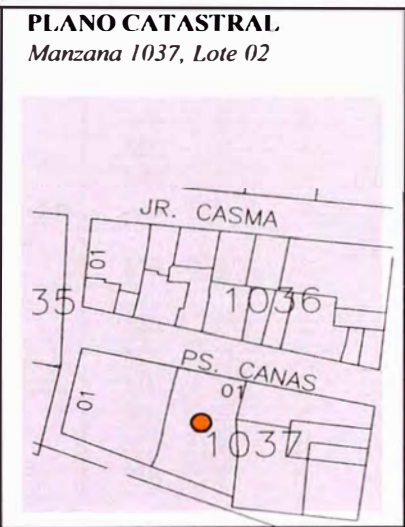
**FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE**

**CÓDIGO N° CHL-II-1037-02**

<b>IDENTIFICACION</b>	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	Na.
UBICACIÓN	Pasaje Huaura (Adrián Cañas) 143-145 / Malecón Héctor García Ribeyro sn, Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú
PROPIETARIO	Privado, diversos propiedad horizontal
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	1037-002
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL	143 de Huaura (antes Cañas o de Manteras)



<b>CARACTERÍSTICAS</b>	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	780.80 M2
FRENTE	Pasaje Huaura: 20.36 M / Malecón Héctor García Ribeyro: 25.70 M
VECINOS	1036-11 a 13, 1037-01, 1037- 03 y Río Rimac
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XX
ESTILO	Moderno
ÁREA CONSTRUIDA	1 232.88 M2
ALTURA	9.50 M y 11.00 M
N° DE PISOS	3 y 4
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	3
CONSERVACIÓN	Bueno
USO	Residencial (1P-4P)
OCUPACIÓN	Departamentos en multifamiliar (1P-3P)



**OBSERVACIONES**

*Aspecto general:*  
Edificación integrada al entorno y con mantenimiento básico.

*Elementos exteriores:*  
\*Fachada principal: 11 ventanas de madera, vidrios y rejas (9 a trio vertical); 1 puerta de 1 hoja de madera y 3 rejas de fierro en accesos; y enchape de ladrillo.  
\* Fachada posterior: 1 puerta fierro.

*Impacto Negativo Menor*  
Requiere limpieza de fachadas y mantenimiento.

FECHA 2006-2010  
RESPONSABLE  
Mónica Rodríguez-Larraín  
LEVANTAMIENTO  
Mónica Rodríguez-Larraín

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1037-02

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Cimientos corridos de concreto. Aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido, cerámica, losetas y/o similar	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Ladrillo sin tarrajeo en zona de parqueo.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Cemento, cerámica, losetas y/o similar	MB	B	R	M
	Parcial de mayólicas en baños y cocinas.	MB	B	R	M
	Enchape de ladrillo en fachada principal.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Batientes de 1 hoja de madera o de fierro, accesos.	MB	B	R	M
	Batientes de 1 hoja de madera contraplacada, en los departamentos.	MB	B	R	M
VENTANA	Batientes, de 2 hojas con marcos y estructura de madera y vidrios.	MB	B	R	M
REJA	1 Batiente de 2 hojas de perfiles de fierro, garaje.	MB	B	R	M
	2 Batientes de 1 hojas de perfiles de fierro, accesos.	MB	B	R	M
	Perfiles de fierro en ventanas exteriores.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos.	MB	B	R	M
BARANDA	Parantes y pasamanos	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, ahorradores y/o decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas, lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca o de color, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Malecón Héctor García Ribeyro, 2010.*



*Foto 2: Vista del pasaje Huaura (Canas), 2010.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Vista principal desde el pasaje Huaura.*



*Foto 4: Vista posterior desde el Puente de Piedra.*



*Foto 5: Accesos principal y vehicular, pasaje Huaura.*



**ANTECEDENTES HISTÓRICOS**

*Siglos XX - XXI*

Se construye el actual edificio multifamiliar.

**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 6: Malecón Héctor García Ribeyro, 2008.*

*Vista posterior del edificio.*



*Río Rímac.*

*Foto 7: Antiguo malecón, hoy Via de Evitamiento.*




*Foto 8: Antiguo malecón, hoy Via de Evitamiento.*

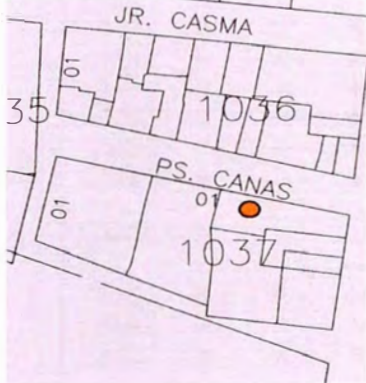




## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1037-03

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	<p><i>Calles del Rimac</i></p> 
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.M. No 0928-1980-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Pasaje Huaura (Adrián Cañas) sn-sn-sn-sn-sn / Jr. Trujillo sn, Centro Histórico de Lima, Rímac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1037-003	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	sn de Trujillo (antes de Puente)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		<p><i>Manzana 1037, Lote 03</i></p> 
ÁREA TERRENO	399.80 M2	
FRENTE	Pasaje Huaura: 38.25 M / Jr. Trujillo: 7.60 M	
VECINOS	1036-08 a 11, 1037-02 y 04, 1038-14 y 15	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XXI	
ESTILO	Historicismo, 2009-10	
ÁREA CONSTRUIDA	798.16 M2	
ALTURA	9.50 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	7	
CONSERVACIÓN	Muy Bueno	
USO	Comercial (IP) y sin uso (IP-2P)	
OCUPACIÓN	Sala de juegos (IP) y desocupado (IP-2P)	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	<p><b>Aspecto general:</b> Reconstruido entre 2009 y 2010. En proceso final de colocación de acabados.</p> <p><b>Elementos exteriores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 4 Ventanas altas con rejas fierro.</li> <li>* 6 Puertas con sobreluz, de madera.</li> <li>* 1 Portón planchas de metal.</li> <li>* 2 Balcones de madera, 1 de antepecho y 1 cajón abierto.</li> </ul> <p><b>En ejecución:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 7 Balcones, 4 de antepecho y 3 de cajón abierto; y 9 puertas en 2 piso.</li> </ul> <p><b>Impacto Positivo.</b> Reconstrucción adecuada para el entorno.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1037-03

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Cerámica, losetas y/o similar	MB	B	R	M
REVOQUES	Contrapisos para recibir acabados.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Tarrajeo de cemento pintado.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Cerámica, Losetas y/o similar	MB	B	R	M
CIELORRASO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
MOLDURA	Tarrajeo de cemento pintado.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
BALCONES	6 Batientes con sobreluz, de madera.	MB	B	R	M
	Portón planchas de metal.	MB	B	R	M
	Batientes, de 1 ó 2 hojas de madera.	MB	B	R	M
VENTANA	2 Balcones de madera, 1 de antepecho y 1 cajón abierto sobre losas de concreto armado.	MB	B	R	M
	7 Losas voladas de concreto para recibir balcones (4 de antepecho y 3 de cajón abierto).	MB	B	R	M
REJA	4 Altas de madera.	MB	B	R	M
ESCALERA	Barrillas de fierro en ventanas altas.	MB	B	R	M
	Pasos y contrapasos sin acabados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, decorativas y farol (exterior).	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* 2 Balcones de madera, 1 de antepecho y 1 cajón abierto sobre losas de concreto armado.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Trujillo, 2007*



*Foto 2: Vista del Jr. Trujillo, 2009-10. 2*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Vista del Jr. Trujillo, 2010*



*Foto 5: Vista general del inmueble.*



*Foto 4: Inmueble desde el Jr. Trujillo.*




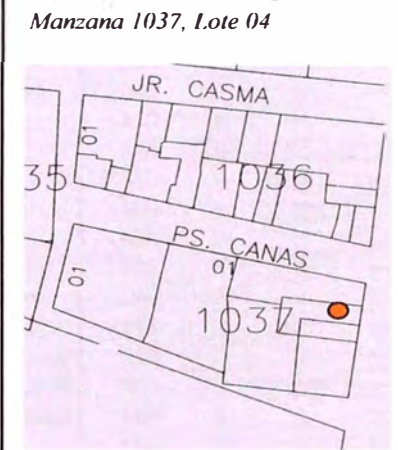
1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

2 Crédito fotográfico: Acuariopozo

**FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE**

**CÓDIGO N° CHL-II-1037-04**

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rímac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.M. No 0928-1980-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Trujillo 233 -239 Centro Histórico de Lima, Rímac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1037-004	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	233 de Trujillo (antes de Puente)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1037, Lote 04</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	184.50 M2	
FRENTE	Jr. Trujillo: 6.38 M	
VECINOS	1037-03, 1037- 05 y 1038-14	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	295.20 M2	
ALTURA	9.50 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial (1P-2P)	
OCUPACIÓN	Sala de juegos (1P) y hospedaje (2P)	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificación con poco frente, 1º piso remodelado con cambio de proporciones en vanos 2º piso deteriorado.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 1 Balcón de cajón abierto corto.</li> <li>* 1 Puerta de madera, acceso 2P.</li> <li>* 1 Ventana, 2 hojas de madera y vidrio, en balcón.</li> <li>* 2 Cortinas enrollables de fierro y 1 mampara de vidrio templado en local.</li> <li>* Cornisas, intermedia y de remate.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere restauración.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1037-04

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos y/o adobes, en 1° piso. Muros portantes sobre la base de quincha y caña abierta y chancada, en 2° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro, en 1° piso. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo citareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámica, vinílico, madera y/o similar.	MB	B	R	M
	Tablas de madera en algunos ambientes del 2° piso.	MB	B	R	M
REVOQUES	Enlucido de barro y yeso, con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera y/o similar, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños de 1° piso.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de barro y yeso, con pintura.	MB	B	R	M
	Madera a la vista o pintada	MB	B	R	M
CORNISAS	Cornisas, intermedia y de remate, de madera.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente de 1 hoja de madera en acceso a 2° piso.	MB	B	R	M
	2 Cortinas enrollables de fierro, en vano del local.	MB	B	R	M
	1 Mampara de vidrio templado, en vano del local.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 hoja de madera contraplacada, en local.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 ó 2 hojas, de madera o madera y vidrios.	MB	B	R	M
VENTANA	Batientes, 1 ó 2 hojas, de madera o madera y vidrios en balcón y en 2P.	MB	B	R	M
BALCONES	1 Balcón de cajón abierto corto, de madera.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
BARANDA	Pasamanos de madera	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y ahorradores.	MB	B	R	M
SUMINISTROS	Eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Balcón de cajón abierto corto, de madera.		MB	B	R	M
		MB	B	R	M
		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Trujillo, 2007*



*Foto 2: Vista del Jr. Trujillo, 2010*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Inmueble desde el Jr. Trujillo.*



*Foto 4: Vista general del inmueble.*



**ANTECEDENTES HISTÓRICOS**

*Siglos XX - XXI*

Hoy el segundo piso lo ocupa el Hostal River, sin categorización; y desde el 2007 el primer piso alberga la sala de juegos Aventura Tragamonedas.

**APOYO FOTOGRÁFICO**

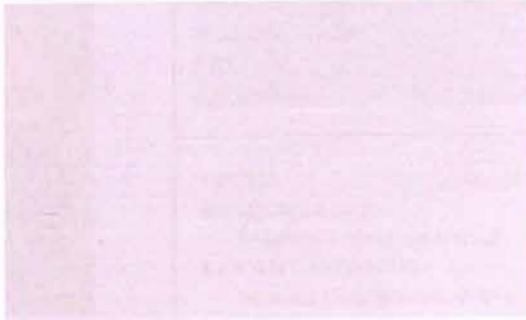
*Foto 5: Balcón de cajon abierto corto.*



*Foto :*



*Foto :*



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1037-05

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.M. No 0928-1980-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Trujillo 229 Centro Histórico de Lima , Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
Código catastral:	1037-005	
Propiedad inmueble:	Nd.	
UNI/Fundación Ford:	Na.	
Junta Deliberante:	Na.	
N° PRINCIPAL	229 de Trujillo (antes de Puente)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	95.94 M2	
FRENTE	Jr. Trujillo: 5.61 M	
VECINOS	1037-04, 1037-06 y 1038-14	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	191.84 M2	
ALTURA	9.50 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	Local	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	<b>Aspecto general:</b> Edificación con poco frente, fachada sucia, con maraña de cables y sin mantenimiento.
	<b>Elementos exteriores:</b> * 1 Balcón de cajón abierto. * 1 Ventana de carpintería metálica. * 1 Portón de planchas de hierro. * Cornisa de remate.
	<b>Impacto Negativo Recuperable.</b> Requiere conservación.
	FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1037-05

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos y/o adobes, en 1° piso. Muros portantes sobre la base de quincha y caña abierta y chancada, en 2° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro, en 1er. piso. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo citareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento, losetas, cerámica, vinílico y/o similar.	MB	B	R	M
REVOQUES	Enlucido de barro y yeso, con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZOCALO	Cemento, losetas, cerámica, vinílico y/o similar.	MB	B	R	M
ZOCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de barro y yeso, con pintura. Madera a la vista o pintada	MB	B	R	M
CORNISA	Cornisa de remate, de madera.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón, 2 hojas de planchas de fierro. Batientes, 1 ó 2 hojas, de madera o madera y vidrios.	MB	B	R	M
VENTANA	1 Batientes de 2 hojas, de perfiles de fierro y vidrios.	MB	B	R	M
BALCONES	1 Balcón de cajón abierto con 2 balaustradas de madera.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
BARANDA	Pasamanos de madera	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y/o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctrico instalado.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio e inodoro de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
	* Balcón de cajón abierto con 2 balaustradas de madera.	MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Trujillo, 2007*



*Foto 2: Vista del Jr. Trujillo, 2009-10. 2*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Vista del Jr. Trujillo. 2010*



*Foto 4: Inmueble desde el Jr. Trujillo*



*Foto 5: Balcón de cajon abierto.*




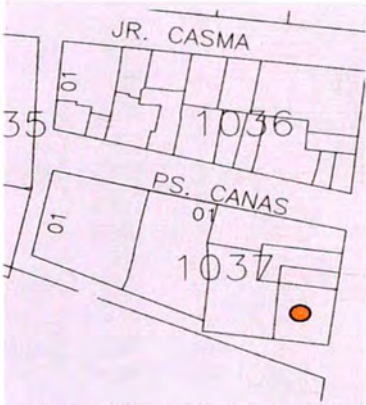
1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

2 Crédito fotográfico: Acuariopozo

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1037-06

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL,</b> <i>Calles del Rimac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.M. No 0928-1980-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Trujillo 201-209-213-225 / Malecón Héctor García Ribeyro 100-104-sn, Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1037-006	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	229 de Trujillo (antes de Puente)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1037, Lote 06</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	308.00 M2	
FRENTE	Jr. Trujillo: 18.50 M / Malecón Héctor García Ribeyro: 16.10 M	
VECINOS	1037-05, 1037-07, 1038-14 y Río Rimac	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	492.80 M2	
ALTURA	9.50 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial (1P-2P)	
OCUPACIÓN	5 Locales (1P) y hospedaje (2P)	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificación en avanzado proceso de deterioro, con cambio de proporciones en vanos del 1º piso.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 5 Balcones de cajón abiertos.</li> <li>* 4 Balcones de antepecho.</li> <li>* 5 Cortinas enrollables con rejas, 4 en accesos y 1 en ventana.</li> <li>* 2 Puertas, de madera o de fierro.</li> <li>* 1 Portón 2 hojas, plancha de fierro.</li> <li>* Cornisas, intermedia y de remate.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere restauración.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1037-06

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Muros portantes ladrillos y/o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros portantes sobre la base de quincha y caña abierta y chancada, en 2° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro, en 1er. piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo citareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento, losetas, cerámica, vinílico y/o similar.	MB	B	R	M
	Tablas de madera en ambientes del 3P.	MB	B	R	M
REVOQUES	Enlucido de barro y yeso, con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, losetas, cerámica, vinílico y/o similar.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de barro y yeso, con pintura.	MB	B	R	M
	Madera a la vista o pintada	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas, intermedia y de remate, de madera.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PUERTAS	9 Batientes de 2 hojas de madera y vidrios, balcones.	MB	B	R	M
	4 Cortinas enrollables de fierro, en locales	MB	B	R	M
	1 Portón, 2 hojas de planchas de fierro.	MB	B	R	M
	2 Puertas, de madera o de fierro.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 ó 2 hojas, de madera o madera y vidrios.	MB	B	R	M
VENTANA	1 Cortina enrollable de fierro en ventana de local.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 ó 2 hojas, de madera o madera y vidrios.	MB	B	R	M
BALCONES	5 Balcones de cajón abiertos de madera.	MB	B	R	M
	4 Balcones de antepecho de madera.	MB	B	R	M
REJA	5 Rejas de seguridad de fierro, 4 en accesos y 1 en ventana de los locales.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
BARANDA	Pasamanos de madera	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y ahorradores.	MB	B	R	M
SUMINISTROS	Eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
	* 5 Balcones de cajón abiertos de madera.	MB	B	R	M
	* 4 Balcones de antepecho de madera.	MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Trujillo, 2007*



*Foto 2: Vista del Jr. Trujillo, 2010*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Vista general del inmueble.*



*Foto 5: Vista desde el Jr. Trujillo.*



*Foto 4: Vista hacia el Malecón H. García Ribeyro.*



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 6: Malecón Héctor García Ribeyro, 2008.



Foto 7: Antiguo malecón, hoy Vía de Evitamiento.


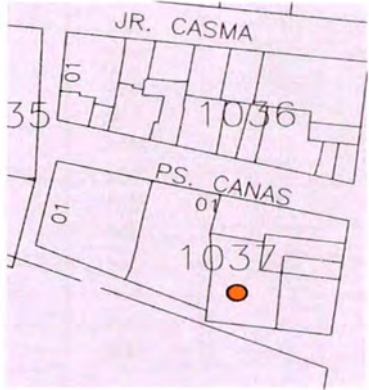



Foto 8: Antiguo malecón, hoy Vía de Evitamiento.



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1037-07

<b>IDENTIFICACIÓN</b>	<p>TIPO: Arquitectura civil</p> <p>NOMBRE: Na.</p> <p>MONUMENTO: Na.</p> <p>UBICACIÓN: Malecón Héctor García Ribeyro 108-110-112-114-116-118, Centro Histórico de Lima, Rimac Lima, Perú</p> <p>PROPIETARIO: Privado</p> <p>REGISTROS</p> <p><i>Código catastral:</i> 1037-007</p> <p><i>Propiedad inmueble:</i> Nd.</p> <p><i>UNI/Fundación Ford:</i> Na.</p> <p><i>Junta Deliberante:</i> Na.</p> <p>N° PRINCIPAL: 112 de Héctor García Ribeyro (Rimac o de Colchoneros)</p>	<p><b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i></p> 
<b>CARACTERÍSTICAS</b>	<p><i>Lote</i></p> <p>ÁREA TERRENO: 528.66 M2</p> <p>FRENTE: Malecón Héctor García Ribeyro: 20.66 M</p> <p>VECINOS: 1037-02, 1037-06 y Río Rimac</p> <p><i>Edificación</i></p> <p>FILIACIÓN: S. XX</p> <p>ESTILO: Neoclásico</p> <p>ÁREA CONSTRUIDA: 1 110.19 M2</p> <p>ALTURA: 11.00 M</p> <p>N° DE PISOS: 3</p> <p>N° DE SÓTANOS: 0</p> <p>N° DE ACCESOS: 6</p> <p>CONSERVACIÓN: Regular - Malo</p> <p>USO: Comercial (1P-3P)</p> <p>OCUPACIÓN: 5 Locales (1P) y Hospedaje Venezia (2P-3P)</p>	<p><b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1037, Lote 07</i></p> 
<b>FOTOGRAFÍA</b>		<p><b>OBSERVACIONES</b></p> <p><i>Aspecto general:</i> Edificación en avanzado proceso de deterioros y sin mantenimiento.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 1 Puerta de 1 hoja de madera y 5 cortinas enrollables y/o rejas de seguridad de 2 hojas de fierro, en 1P.</li> <li>* 7 Ventanas de madera y vidrio, 1 vano y 1 marquesina, en 2P.</li> <li>* 6 Puertas, 2 hojas de madera y vidrio, y parapeto, en 3P.</li> <li>* Cornisa de remate con coronación.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere restauración.</p> <p>FECHA: 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE: Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO: Mónica Rodríguez-Larraín</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1037-07

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos y/o adobes, en 1° piso. Muros portantes sobre la base de quincha y caña abierta y chancada, en 2° y 3° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro, en 1° piso. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo citareado, 2° y 3° piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento, losetas, cerámica, vinílico y/o similar. Tablas de madera en ambientes del 3° piso.	MB	B	R	M
REVOQUES	Enlucido de barro y yeso, con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, losetas, cerámica, vinílico y/o similar.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de barro y yeso, con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Madera a la vista o pintada Marquesina, en 2° piso.	MB	B	R	M
COBERTURA	Cornisa de remate con coronación.	MB	B	R	M
PUERTAS	Torta de barro. 6 Batientes, de 2 hojas de madera y vidrios, 3° piso. Batientes de 1 hoja de madera.	MB	B	R	M
	Cortinas enrollables de fierro en locales.	MB	B	R	M
VENTANA	7 Batientes de 2 hojas, de madera y vidrios.	MB	B	R	M
REJA	Rejas de seguridad de 2 hojas de fierro, en locales.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
BARANDA	Pasamanos de madera	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentess, ahorradorse y/o decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas, y lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Marquesina.		MB	B	R	M



**ANTECEDENTES HISTÓRICOS**

**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 5: Malecón Héctor García Ribeyro, 2008.*



*Foto 6: Antiguo malecón, hoy Vía de Evitamiento.*




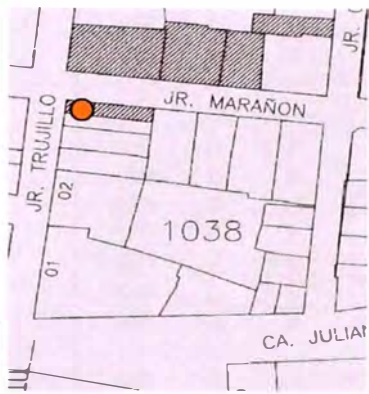
*Foto 7: Antiguo malecón, hoy Vía de Evitamiento.*



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHI-II-1038-01

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.M. No. 1251-1985-ED	
UBICACIÓN	Jr. Trujillo 296 / Jr. Marañon sn-112 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1038-001	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
Nº PRINCIPAL	296 de Trujillo (antes de Capilla)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1038, Lote 01</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	54.15 M2	
FRENTES	Jr. Trujillo: 5.34 M / Jr. Marañon: 9.95 M	
VECINOS	1028-07, 1029-12, 1036-06, 1038-02 y 1038-18	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	162.65 M2	
ALTURA	10.00 M	
Nº DE PISOS	3	
Nº DE SÓTANOS	0	
Nº DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial (1P) y residencial (2P)	
OCUPACIÓN	1 Botica (1P) y viendas en tugurio (2P)	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Casona en avanzado proceso de deterioro y tugurizada parcial.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 3 Puertas, doble hoja de fierro.</li> <li>* 6 Puertas, 2 hojas de madera.</li> <li>* 2 Balcones de antepecho con balastradas de madera.</li> <li>* 1 Balcón corrido esquinero, de cajón abierto con techo de madera y barandilla de fierro.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere destugurización y restauración.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1038-01

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos y/o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros portantes sobre la base de quincha y caña abierta y chancada, en 2° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla y/o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo citareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento, losetas, cerámica, vinílico y/o similar.	MB	B	R	M
	Tablas de madera en algunos ambientes del 2° piso.	MB	B	R	M
REVOQUES	Enlucido de barro y yeso, con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, losetas, cerámica, madera y/o similar.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baño.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de barro y yeso, con pintura.	MB	B	R	M
	Madera a la vista o pintada	MB	B	R	M
CORNISA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	3 Batientes de 2 hojas de fierro.	MB	B	R	M
	6 Batientes, 2 hojas de madera y vidrio.	MB	B	R	M
VENTANA	Na.	MB	B	R	M
BALCONES	1 Balcón corrido con techo y esbeltas columnas de madera, barandilla de fierro y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
	2 Balcones de antepecho con balaustrada de madera.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
BARANDA	Pasamanos de madera	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, ahorradores y/o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio e inodoro de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* 1 Balcón corrido de cajón abierto con techo y esbeltas columnas de madera, barandilla de fierro y pasamanos de madera.		MB	B	R	M
* 2 Balcones de antepecho con balaustrada de madera.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Trujillo. 2007*



*Foto 2: Vista del Jr. Trujillo. 2010*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Vista hacia el Jr. Marañón.*



*Foto 4: Vista hacia el Jr. Trujillo.*



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

## ANTECEDENTES HISTÓRICOS

*Siglo XX - XXI*

En el 2008 se restauró el balcón bajo el proyecto Mantenimiento de Fachadas del Centro Histórico del Rimac.

## APOYO FOTOGRÁFICO

*Foto 5: Mantenimiento de fachada, 2008. 2*



*Foto 6: Vista del Jr. Trujillo, a principios S. XX. 3*



*Foto 7: Vista del Jr. Trujillo, a finales S. XIX. 4*




2 Archivo del proyecto: Mantenimiento de Fachadas del Centro Histórico del Rimac.

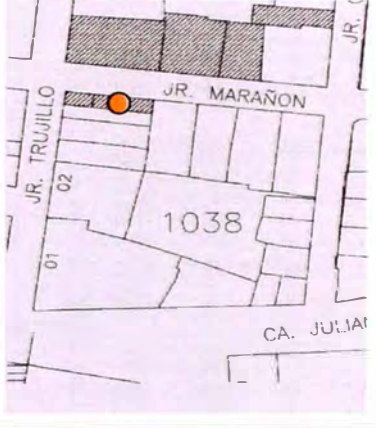
3 Crédito fotográfico: No determinado.

4 Ibid.

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-II-1038-02

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Marañón 116-120-124-126-132 Centro Histórico de Lima, Rímac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1038-002	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
Nº PRINCIPAL	124 de Marañón (antes de Campanas)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	120.75 M2	
FRENTES	Jr. Marañón: 21.54 M	
VECINOS	1029-12, 1038-01 y 1038-03	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	307.91 M2	
ALTURA	8.40 M	
Nº DE PISOS	3	
Nº DE SÓTANOS	0	
Nº DE ACCESOS	5	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Comercial (1P) y residencial (2P-3P)	
OCUPACIÓN	4 Locales (1P), oficinas y departamentos (2P-3P)	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	<p><b>Aspecto general:</b> Se asume que construido antes de 1991, con altura adecuada pero con 2º y 3º piso en volado, sin considerar entorno patrimonial y con fachada sucia.</p>
	<p><b>Elementos exteriores:</b> * 4 Cortinas enrollables con rejas de seguridad de fierro, en locales. * 1 Puerta de 2 hojas de fierro, en acceso común.</p>
	<p><b>Impacto Negativo Menor</b> Falta de mantenimiento adecuado. (No se consideran las intervenciones anteriores a 1991).</p>
	<p>FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-I.rrain LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-I.rrain</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1038-02

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Cimientos corridos de concreto ciclópeo. Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas, vigas de amarre y escalera de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b> <i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámicas, parquet y/o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
CORNISA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo Pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.				
PUERTAS	4 Cortinas enrollables de fierro, en locales.	MB	B	R	M
	1 Puerta de 2 hojas de fierro, en	MB	B	R	M
	2 Batientes, perfiles de fierro y vidrio, acceso común.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 hoja contraplacada de madera, interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	8 Batientes de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	4 Rejas de seguridad de fierro con 2 hojas batientes, en locales.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos.	MB	B	R	M
BARANDA	Parantes y pasamanos	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b> <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, ahorradores, faroles y/o decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b> <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b> <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Marañón.*



*Foto 2: Vista del Jr. Marañón.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Inmueble desde el Jr. Marañón.*



*Foto 5: Inmueble desde el Jr. Marañón.*



*Foto 4: Inmueble desde el Jr. Marañón.*



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.



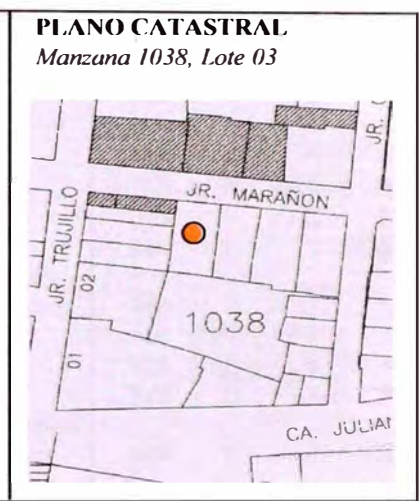
**FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE**

**CÓDIGO N° CHL-II-1038-03**

<b>IDENTIFICACIÓN</b>	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	Na.
UBICACIÓN	Jr. Marañón sn-150-154-sn Centro Histórico de Lima, Rímac, Lima, Perú
PROPIETARIO	Privado
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	1038-003
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL	150 de Marañón (antes de Campanas)



<b>CARACTERÍSTICAS</b>	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	476.23 M2
FRENTES	Jr. Marañón: 15.70 M
VECINOS	1029-11, 1038-02 y 1038-04
<i>Edificación</i>	Nd.
FILIACIÓN	S. XX
ESTILO	Eclecticismo
ÁREA CONSTRUIDA	666.72 M2
ALTURA	9.50 M
N° DE PISOS	2
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	4
CONSERVACIÓN	Regular
USO	Sin uso (1P) y residencial (2P)
OCUPACIÓN	Desocupada (1P) y viviendas en tugurio (2P)



**OBSERVACIONES**

*Aspecto general:*  
Edificación deteriorada y tugurizada.

*Elementos exteriores:*

- \* 1 Puerta batiente de madera.
- \* 1 Cortina enrollable y reja de hierro.
- \* 1 Puerta de hierro y vidrio.
- \* 1 Portón de 2 hojas de madera en arco escorzano.
- \* 6 Puertas de madera y vidrio, 2P.
- \* 6 Balcones de antepecho de rejas artísticas de hierro.
- \* 6 Pilastras decoradas y coronación.

*Impacto Negativo Recuperable*  
Requiere destugurización y restauración.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE  
Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO  
Mónica Rodríguez-Larrain

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1038-03

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Entablado de madera.	MB	B	R	M
	Ladrillos de arcilla o adobe asentados con barro.	MB	B	R	M
	Quincha, tipo telar o caña abierta, con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cinta-reado, 2P.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISO	Losetas, tablas de madera y/ o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, madera y/o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura	MB	B	R	M
	Entablados con vigería de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	6 Pilastras decoradas y coronación, en fachada.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón batiente, de 2 hojas con marco y estructura de madera en arco escorzano, acceso principal.	MB	B	R	M
	1 Cortina enrollable de fierro.	MB	B	R	M
	1 Batiente de fierro y vidrio., en 1P.	MB	B	R	M
	1 Batiente de 2 hojas de madera, en 1P.	MB	B	R	M
	6 Batientes, 2 hojas de madera y vidrios en balcones, marcos y estructuras de madera, en interiores.	MB	B	R	M
	Batientes, de 1 ó 2 hojas apaneladas o contraplacadas, marcos y estructuras de madera, en interiores.	MB	B	R	M
VENTANAS	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	6 Antepecho de rejas artísticas de fierro.	MB	B	R	M
REJA	1 Reja de seguridad de fierro, en acceso local	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
BARANDA	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca, nacional y/o similar.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* 6 Balcones de antepecho de rejas artísticas de fierro.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Marañón.*



*Foto 2: Vista del Jr. Marañón.*



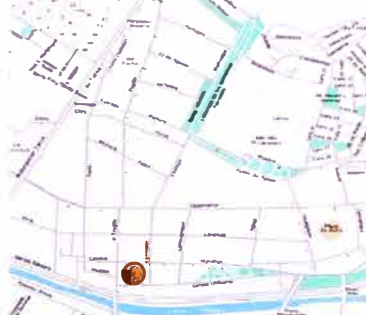
**APOYO FOTOGRAFICO**

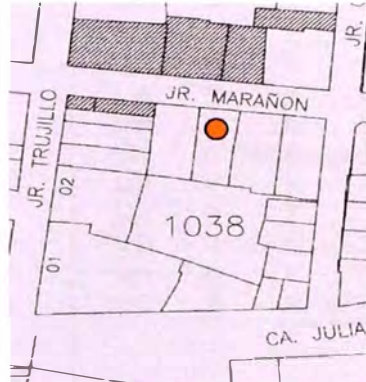
*Foto 3: Inmueble desde el Jr. Marañón.*



*Foto 4: Balcones de antepecho y pilastras.*



<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Marañón sn, cdra. 1 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1038-004	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	Sn de Marañón (antes de Campanas)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1038, Lote 04</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	425.98 M2	
FRENTES	Jr. Marañón: 14.42 M	
VECINOS	1029-10, 1029-11, 1038-03 y 1038-05	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	724.16 M2	
ALTURA	7.20 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial (1P-2P)	
OCUPACIÓN	Bar (1P-2P)	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificación de tipo provisional y precaria, de ladrillo y madera, no adecuada para el centro histórico.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Edificaciones provisionales.</li> <li>* 1 Cortina enrollable de fierro</li> <li>* 1 Vano alto con reja.</li> <li>* Enchape de caña abierta y chancada en 1° piso.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Requiere obra nueva.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1038-04

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Muros portantes de adobes en 1° piso y de tipo provisional en 2° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Planchas livianas corrugadas de calamina o similar.	MB	B	R	M
MUROS	Adobes asentados con barro en 1° piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Paneles de madera, triplay y/o similar en 2° piso.	MB	B	R	M
	Madera	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido y/o loseta de cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento pulido y/o loseta de cemento.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Enchape de caña abierta y chancada, 1° piso.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
CORNISA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTA	1 Cortina enrollable de fierro.	MB	B	R	M
VENTANA	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	1 Reja de seguridad de fierro en vano alto.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos de madera	MB	B	R	M
BARANDA	Pasamanos de madera.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Na.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Marañón.*



*Foto 2: Vista del Jr. Marañón.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Vista del inmueble desde el Jr. Marañón.*



*Foto 4: Vista del inmueble desde el Jr. Marañón.*




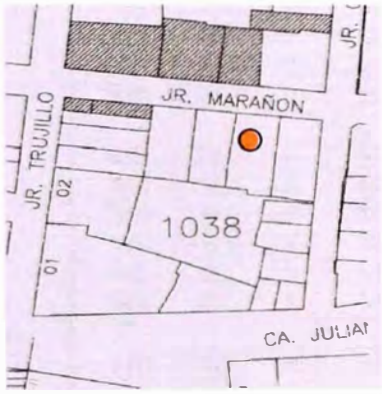
*Foto 5: Cortina enrollable y enchape de caña.*



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-II-1038-05

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Hostal El Galeón	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Marañón sn-182-184-186-sn	
	Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1038-005	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	186 de Marañón (antes de Campanas)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	528.33 M2	
FRENTES	Jr. Marañón: 14.64 M	
VECINOS	1029-09, 1029-10, 1038-04 y 1038-06	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	1 188.74 M2	
ALTURA	9.50 M	
N° DE PISOS	3 y 4	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	5	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Comercial (1P-3P)	
OCUPACIÓN	3 Locales (1P) y hospedaje (2P-3P)	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	<p><b>Aspecto general:</b> Edificio con altura original adecuada y 4° piso retirado pero sin considerar el entorno patrimonial. Hoy con ampliación en 4° piso a plomo de fachada.</p>
	<p><b>Elementos exteriores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 1 Portón, de planchas de fierro.</li> <li>* 2 Cortinas enrollables y reja, fierro.</li> <li>* 2 Puertas, perfiles de fierro y vidrio.</li> <li>* 14 Ventanas de aluminio y vidrio.</li> <li>* 2 Faroles y toldo en el ingreso</li> </ul>
	<p><b>Impacto Negativo Irrecuperable</b> Consolidación de un nuevo ambiente urbano.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

# ANEXO II

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-II-1038-05

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Cimientos corridos de concreto ciclópeo.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas, vigas de amarre y escalera de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámicas, parquet y/o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
CORNISA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo Pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.				
PUERTAS	2 Cortinas enrollables de fierro, en locales.	MB	B	R	M
	1 Portón, de planchas de fierro.	MB	B	R	M
	2 Puertas, perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 hoja contraplacada de madera, interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	Corredizas de perfiles de aluminio y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	2 Rejas de seguridad de fierro con 2 hojas batientes, en locales.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos.	MB	B	R	M
BARANDA	Parantes y pasamanos	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, ahorradores, faroles y/o decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M



**PLANO**  
*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Marañón.*



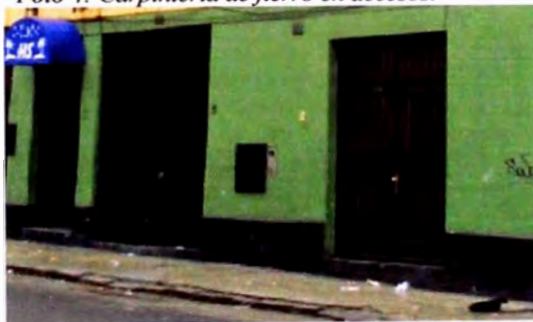
*Foto 2: Vista del Jr. Marañón.*



*Foto 3: Edificio desde el Jr. Marañón.*



*Foto 4: Carpintería de fierro en accesos.*



*Foto 5: Carpintería de aluminio en ventanas.*



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

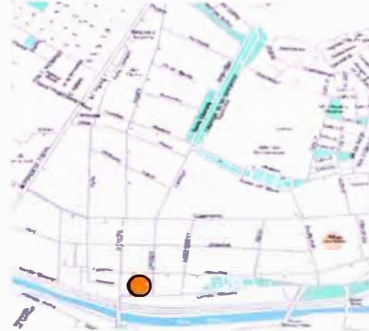
CÓDIGO N° CHI-II-1038-06

## IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil  
 NOMBRE Na.  
 MONUMENTO Na.  
 UBICACIÓN Jr. Marañón 190-198 /Jr. Chiclayo 167-177  
 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú  
 PROPIETARIO Privado  
 REGISTROS  
*Código catastral:* 1038-006  
*Propiedad inmueble:* Nd.  
*UNI/Fundación Ford:* Na.  
*Junta Deliberante:* Na.  
 N° PRINCIPAL 190 de Marañón (antes de Campanas)

## PLANO GENERAL

Calles del Rimac



## CARACTERÍSTICAS

Lote

ÁREA TERRENO 518.09 M2  
 FRENTES Jr. Marañón: 15.06 M /Jr. Chiclayo: 34.06 M  
 VECINOS 1029-08, 1030-13, 1038-05 y 07, 1039-01 y 13

Edificación

FILIACIÓN S. XIX  
 ESTILO Neoclásico  
 ÁREA CONSTRUIDA 1 188.74 M2  
 ALTURA 9.00 M y 4.00 M  
 N° DE PISOS 2 y 1  
 N° DE SÓTANOS 0  
 N° DE ACCESOS 4  
 CONSERVACIÓN Malo  
 USO Comercial (1P) y residencial (2P)  
 OCUPACIÓN 1 Local (1P) y viviendas en tugurio (2P)

## PLANO CATASTRAL

Manzana 1038, Lote 06



## FOTOGRAFÍA



## OBSERVACIONES

*Aspecto general:*

Casona en avanzado proceso de deterioro y tugurización, con cambio de proporción en vanos del 1° piso y subdividida y modificada al interior.

*Elementos exteriores:*

- \* 1 Cortina enrollable y reja, fierro.
- \* 1 Portón de 2 hojas de madera.
- \* 1 Puerta, de planchas de fierro.
- \* 4 Puertas de madera y vidrio.
- \* 3 Ventana bajas de fierro o madera.
- \* 3 Ventanas altas, de madera y vidrio.
- \* 3 Balcones de antepecho, madera.
- \* 1 Balcón de cajón abierto, madera.

*Impacto Negativo Recuperable*

Requiere destugurización y restauración.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larraín

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larraín

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1038-06

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos y/o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros portantes sobre la base de quincha y caña abierta y chancada, en 2° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo citareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento, losetas, cerámica, vinílico y/o similar.	MB	B	R	M
	Tablas de madera en algunos ambientes del 2° piso.	MB	B	R	M
REVOQUES	Enlucido de barro y yeso, con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, losetas, cerámica, madera y/o similar.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na;	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de barro y yeso, con pintura.	MB	B	R	M
	Madera a la vista o pintada	MB	B	R	M
CORNISAS	Cornisa de remate de madera, parcial.	MB	B	R	M
	Chambrana de madera, en un vano de balcón.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Cortina enrollable de fierro.	MB	B	R	M
	1 Portón de 2 hojas de madera.	MB	B	R	M
	1 Batiente de 1 hoja de planchas de fierro.	MB	B	R	M
	4 Batientes de 2 hojas de madera y vidrio.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Batiente de 2 hojas de madera y vidrio.	MB	B	R	M
	3 Altas y fijas, de madera y vidrio.	MB	B	R	M
	2 Batientes de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
BALCONES	3 Balcones, antepecho con balaustrada de madera.	MB	B	R	M
	1 Balcón, cajón abierto con balaustrada de madera.	MB	B	R	M
REJA	1 Batiente de seguridad de fierro, en local.	MB	B	R	M
	2 Fijas de fierro, en ventanas.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
BARANDA	Madrra.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, ahorradores y/o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio e inodoro de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* 3 Balcones de antepecho con balaustrada de madera.		MB	B	R	M
* 1 Balcón de cajón abierto con balaustrada de madera.		MB	B	R	M
* Cornisa de remate de madera, parcial.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Chiclayo.*



*Foto 2: Vista del Jr. Marañón.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Vista general de la finca.*



*Foto 4: Inmueble desde el Jr. Marañón.*



*Foto 5a-5b: Puerta y ventana de reja, 1P.*



*Foto 6a-6b: Balcones, cajón abierto y antepecho, 2P.*





1 Digital Globe, Earth Google, 2010.


# ANEXO II

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1038-07

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Chiclayo sn Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1038-007	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	Sn de Chiclayo (antes de Romero)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1038, Lote 07</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 593.38 M2	
FRENTES	Jr. Chiclayo: 0.81 M	
VECINOS	1038-06, 1038-08 y 1039-12	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	1 195.03 M2	
ALTURA	4.00 M (cerco)	
N° DE PISOS	1 (cerco)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Regular (cerco) - Malo (interior)	
USO	Residencial	
OCUPACIÓN	Corralón con viviendas en tugurio	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Predio mayormente interior, con acceso desde la calle y mediante largo corredor abierto que lleva a un corralón con viviendas en tugurio, no se pudo determinar las condiciones internas del predio.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 1 Puerta de 1 hoja de planchas de fierro.</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable.</i> Requiere renovación urbana.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

**ANEXO II**

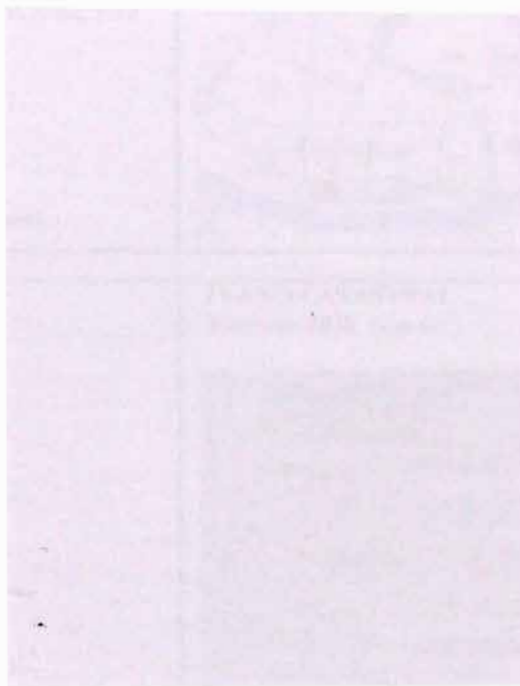
p. 2/3

**FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE****CÓDIGO N° CHL-II-1038-07**

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
CIMIENTOS	Cimientos corridos de concreto.	<i>Conservación</i>			
ESTRUCTURA	Muro portante de ladrillo.	MB	B	R	M
TECHO	Nd.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Nd.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
PISOS	Nd.	<i>Conservación</i>			
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Nd.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
CORNISA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Nd.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Puerta de 1 hoja de planchas de fierro, en acceso.	MB	B	R	M
	Nd. (interior)	MB	B	R	M
VENTANAS	Nd.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	Nd.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
BARANDA	Nd.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
INSTALACIONES	Nd.	<i>Conservación</i>			
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Nd.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Na.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
INSTALACIONES	Nd.	<i>Conservación</i>			
APARATOS	Nd.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
* Na.		<i>Conservación</i>			
		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 1: Vista del Jr. Chiclayo.



Foto 2: Vista del Jr. Chiclayo.



Foto 3: Vista del acceo desde el Jr. Chiclayo.



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

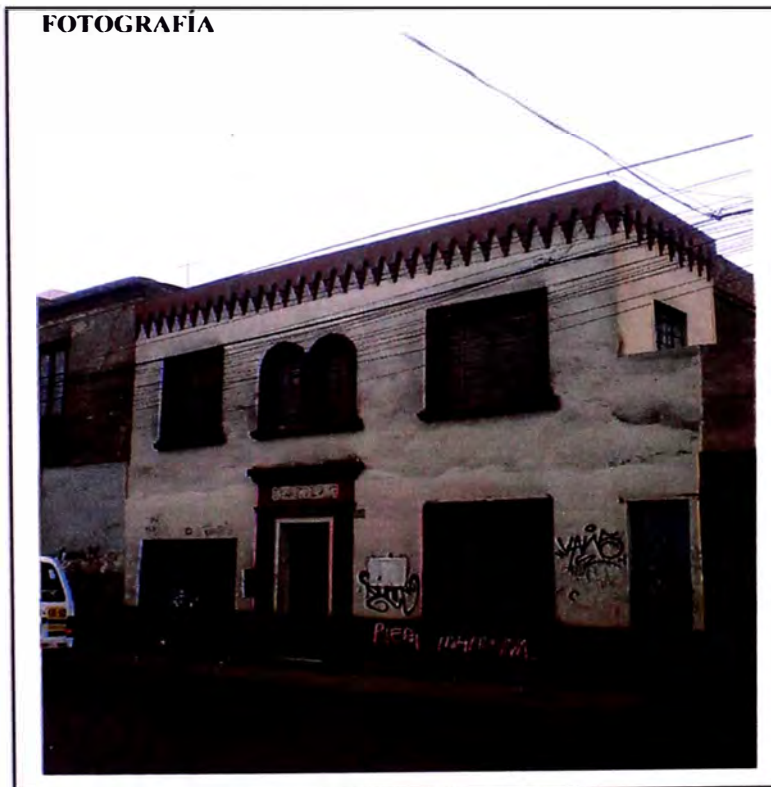
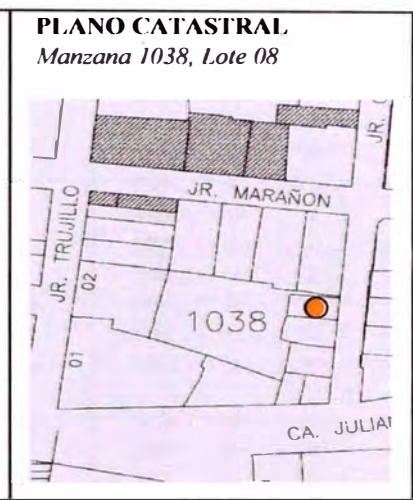
**FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE**

**CÓDIGO N° CHL-II-1038-08**

<b>IDENTIFICACIÓN</b>	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	Na.
UBICACIÓN	Jr. Chiclayo 163-165
	Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú
PROPIETARIO	Privado
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	1038-008
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL	165 de Chiclayo (antes de Romero)



<b>CARACTERÍSTICAS</b>	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	163.44 M2
FRENTES	Jr. Chiclayo: 9.11 M
VECINOS	1038-07, 1038- 09 y 1039-12
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XX
ESTILO	Eclecticismo
ÁREA CONSTRUIDA	277.85 M2
ALTURA	6.00 M
N° DE PISOS	2
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	2
CONSERVACIÓN	Regular
USO	Comercial (1P-2P)
OCUPACIÓN	Oficina de Civic SAC (1P-2P)



**OBSERVACIONES**

*Aspecto general:*  
Inmueble deteriorado y con fachadas sucias.

*Elementos exteriores:*

- \* 1 Cortina enrollable y reja de fierro
- \* 1 Portada simple con molduras de cemento y puerta de planchas y reja de fierro.
- \* 5 Ventanas, de fierro y vidrio, 2 en arco de medio punto y con reja.
- \* Cornisa de remate de cemento.

*Impacto Negativo Recuperable*  
Requiere restauración.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE  
Mónica Rodríguez-Larraín

LEVANTAMIENTO  
Mónica Rodríguez-Larraín



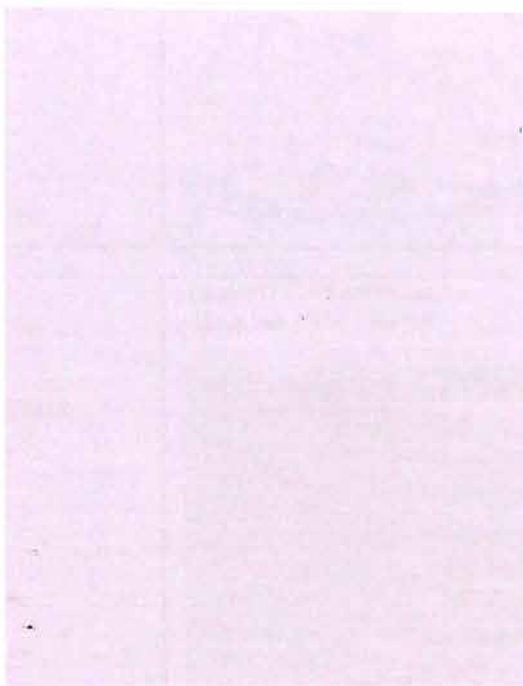
## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1038-08

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Cimientos corridos de concreto ciclópeo. Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas, vigas de amarre y escalera de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámicas, parquet y/o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Ver portada.	MB	B	R	M
CORNISA	Cornisa de remate de cemento.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo Pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Portada simple con molduras de cemento.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Cortina enrollable de fierro, en local. 1 Batiente de 1 hoja de planchas y rejas de fierro.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes, 1 hoja contraplacada de madera, interior.	MB	B	R	M
	3 Batientes de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
	2 Batientes de perfiles de fierro y vidrio en arco de medio punto del 2° piso.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	1 Reja de seguridad con 2 hojas batientes, local. 1 Reja de seguridad en ventana 1° piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos.	MB	B	R	M
BARANDA	Parantes y pasamanos	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Flourescente, ahorradores y similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Cornisa de remate de cemento.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 1: Vista del Jr. Chiclayo.*



*Foto 2: Vista del inmueble desde el Jr. Chiclayo.*




*Foto 3: Detalle de cornisa.*

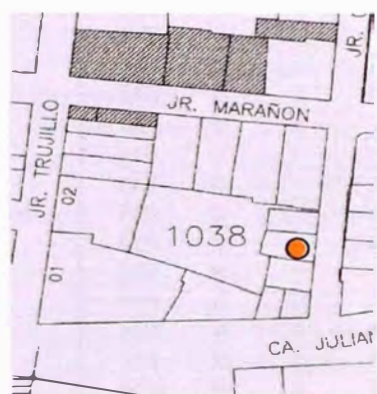


1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1038-09

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Chiclayo 137-141-153-155	
PROPIETARIO	Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
REGISTROS	Privado	
<i>Código catastral:</i>	1038-009	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	153 de Chiclayo (antes de Romero)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1038, Lote 09</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	213.60 M2	
FRENTES	Jr. Chiclayo: 11.70 M	
VECINOS	1038-08, 1038-10, 1039-11 y 103912	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	341.76 M2	
ALTURA	7.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	4	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Comercial (1P) y residencial (2P)	
OCUPACIÓN	1 Local (1P) y viviendas en tugurio (2P)	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Casona en avanzado proceso de deterioro y tugurización, con cambio de proporción en vanos del 1° piso y subdividida y modificada al interior.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 1 Cortina enrollable y reja fierro.</li> <li>* 2 Puertas, de madera o fierro.</li> <li>* 3 Puerta, 2 hojas, madera y vidrios.</li> <li>* 1 Vano sin cerramiento.</li> <li>* 2 Ventanas, planchas de fierro.</li> <li>* 2 Balcones de antepecho y 1 de cajón abierto de madera.</li> <li>* Cornisa simple de remate, madera.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere destugurización y restauración.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-II-1038-09

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b> <i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
	Muros portantes ladrillos y/o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO TECHO	Muros portantes sobre la base de quincha y caña abierta y chancada, en 2° piso.	MB	B	R	M
	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Quincha tipo telar con pic derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo citareado, 2° piso.	MB	B	R	M
	Madera	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b> <i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento, losetas de cemento y/o similar.	MB	B	R	M
	Tablas de madera en algunos ambientes del 2° piso.	MB	B	R	M
REVOQUES	Enlucido de barro y yeso, con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, losetas de cemento y/o similar.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de barro y yeso, con pintura.	MB	B	R	M
	Madera a la vista o pintada	MB	B	R	M
CORNISAS	Cornisa simple de remate de madera.	MB	B	R	M
	Chambrana de madera en un vano puerta balcón.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Cortina enrollable de fierro en local.	MB	B	R	M
	2 Batientes de madera o de perfiles de fierro.	MB	B	R	M
	3 Batientes de 2 hojas de madera y vidrios.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Vano sin cerramiento.	MB	B	R	M
	2 Ventanas con planchas de fierro.	MB	B	R	M
BALCONES	2 Balcones, antepecho con balaustrada de madera.	MB	B	R	M
	1 Balcón, cajón abierto con balaustrada de madera.	MB	B	R	M
REJA	1 Batiente de seguridad de fierro, en acceso local.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
BARANDA	Madera.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b> <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, ahorradores y/o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b> <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio e inodoro de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b> <i>Conservación</i>			
* 2 Balcones de antepecho con balaustrada de madera.		MB	B	R	M
* 1 Balcón de cajón abierto con balaustrada de madera.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Chiclayo.*



*Foto 2: Vista del Jr. Chiclayo.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Finca desde el Jr. Chiclayo*



*Foto 4: Finca desde el Jr. Chiclayo*



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

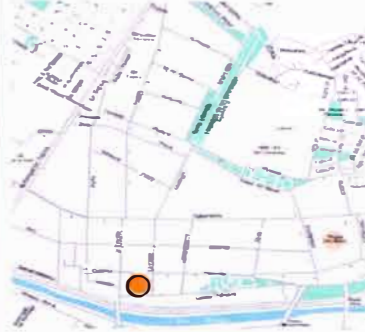
CÓDIGO N° CHL-II-1038-10

## IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil  
 NOMBRE Na.  
 MONUMENTO Na.  
 UBICACIÓN Jr. Chiclayo 117-125  
 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú  
 PROPIETARIO Privado  
 REGISTROS  
*Código catastral:* 1038-010  
*Propiedad inmueble:* Nd.  
*UNI/Fundación Ford:* Na.  
*Junta Deliberante:* Na.  
 N° PRINCIPAL 125 de Chiclayo (antes de Romero)

## PLANO GENERAL

Calles del Rimac



## CARACTERÍSTICAS

Lote

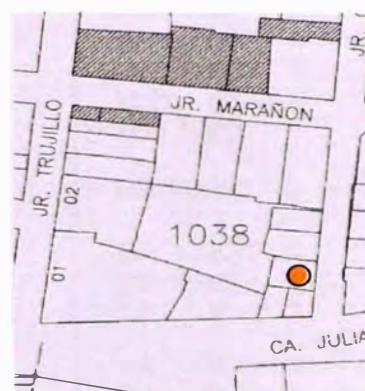
ÁREA TERRENO 203.80 M2  
 FRENTES Jr. Chiclayo: 12.70 M  
 VECINOS 1038-09, 1038-11, 1039-09, 1039-10 y 1039-11

Edificación

FILIACIÓN S. XX  
 ESTILO Moderno  
 ÁREA CONSTRUIDA 519.69 M2  
 ALTURA 9.00 M  
 N° DE PISOS 3  
 N° DE SÓTANOS 0  
 N° DE ACCESOS 2  
 CONSERVACIÓN Bueno  
 USO Comercial (1P) y residencial (2P-3P)  
 OCUPACIÓN 1 Local (1P) y departamentos (2P-3P)

## PLANO CATASTRAL

Manzana 1038, Lote 10



## FOTOGRAFÍA



## OBSERVACIONES

*Aspecto general:*

Edificio con mayor altura, sin considerar el entorno patrimonial y con grafitis en la fachada.

*Elementos exteriores:*

- \* 1 Cortina enrollable de fierro con reja de seguridad, en local.
- \* 1 Reja de seguridad de fierro, en acceso común.
- \* 4 Ventanas de perfiles de aluminio y vidrio, 2 con rejas de seguridad.

*Impacto Negativo Irrecuperable*

Consolidación de un nuevo ambiente urbano.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larrain

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1038-10

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Cimientos corridos de concreto ciclópeo. Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas, vigas de amarre y escalera de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámicas, parquet y/o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños y cocinas. Planchas de mármol en fachada.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
CORNISA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo Pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.				
PUERTAS	1 Cortina enrollable de fierro en local. Batientes, 1 hoja contraplacada de madera, en los departamentos.	MB	B	R	M
VENTANAS	Corredizas de perfiles de aluminio y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	2 Rejas de seguridad con 2 hojas batientes en acceso común y local. Rejas de seguridad de fierro en ventanas, 2º piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos.	MB	B	R	M
BARANDA	Parantes y pasamanos	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, ahorradores y/o decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

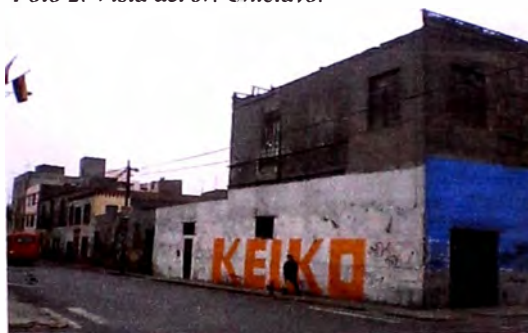
*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Chiclayo.*



*Foto 2: Vista del Jr. Chiclayo.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Vista del edificio desde el Jr. Chiclayo.*



*Foto 4: Vista del edificio desde el Jr. Chiclayo.*



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

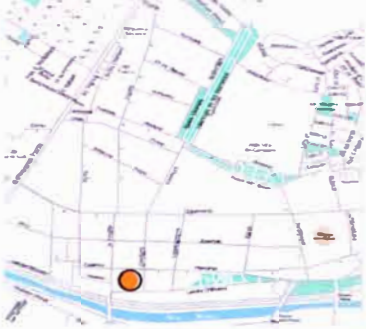
CÓDIGO N° CHL-II-1038-11

## IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil  
 NOMBRE Na.  
 MONUMENTO Na.  
 UBICACIÓN Jr. Chiclayo sn / Jr. Julián Piñeiro 189-193-199  
 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú  
 PROPIETARIO Privado  
 REGISTROS  
*Código catastral:* 1038-011  
*Propiedad inmueble:* Nd.  
*UNI/Fundación Ford:* Na.  
*Junta Deliberante:* Na.  
 N° PRINCIPAL Sn de Chiclayo (antes de Romero)

## PLANO GENERAL

Calles del Rimac



## CARACTERÍSTICAS

Lote

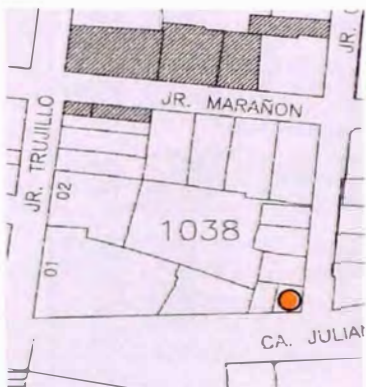
ÁREA TERRENO 114.32 M2  
 FRENTES Jr. Chiclayo: 10.74 M / Jr. J. Piñeiro: 10.50 M  
 VECINOS 1038-10, 1038-12, 1039-09, 1043-01 y 02

Edificación

FILIACIÓN S. XX  
 ESTILO Moderno  
 ÁREA CONSTRUIDA 388.68 M2  
 ALTURA 12.50 M  
 N° DE PISOS 4  
 N° DE SÓTANOS 0  
 N° DE ACCESOS 4  
 CONSERVACIÓN Bueno  
 USO Comercial (1P) y residencial (2P-4P)  
 OCUPACIÓN 1 Local (1P) y departamentos (2P-4P)

## PLANO CATASTRAL

Manzana 1038, Lote 11



## FOTOGRAFÍA



## OBSERVACIONES

*Aspecto general:*

Edificio sin considerar el entorno patrimonial, sucio y sin mantenimiento.

*Elementos exteriores:*

\* 5 Cortinas enrollables de fierro con reja de seguridad, 3 en accesos y 2 en ventanas de locales.

\* 1 Puerta de planchas de fierro, en acceso común.

\* 31 Ventanas, de aluminio y vidrio.

*Impacto Negativo Irrecuperable*

Consolidación de un nuevo ambiente urbano.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larrain

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1038-11

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Cimientos corridos de concreto ciclópeo. Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas, vigas de amarre y escalera de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámicas, parquet y/o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños y cocinas. Planchas de mármol en fachada.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
CORNISA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo Pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.				
PUERTAS	3 Cortinas enrollables de fierro en locales. 1 Puerta de planchas de fierro, en acceso común. Batientes, 1 hoja contraplacada de madera, en los departamentos.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
VENTANAS	31 Bajas corredizas de perfiles de aluminio y vidrio. 2 Cortinas enrollables de fierro en locales.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	3 Rejas de seguridad con 2 hojas batientes en accesos a locales. 2 Rejas de seguridad de fierro en ventanas, locales.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos.	MB	B	R	M
BARANDA	Parantes y pasamanos	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, ahorradores y/o decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Chiclayo.



Foto 2: Vista del Jr. Chiclayo.



**APOYO FOTOGRÁFICO**

Foto 3: Edificio hacia el Jr. Chiclayo




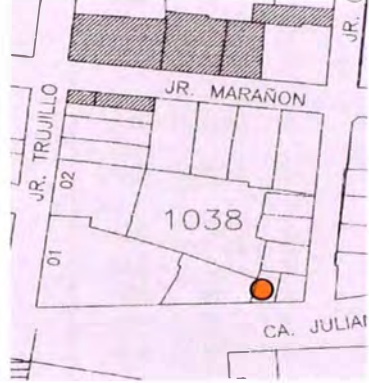
Foto 4: Local, primer piso.




Foto 5: Carpintería de aluminio.



<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<p><b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i></p> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Hostal 7 de Agosto	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Julián Piñero sn - 185	
PROPIETARIO	Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
REGISTROS	Cooperativa de Servicios Múltiples 7 de Agosto	
<i>Código catastral:</i>	1038-012	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
Nº PRINCIPAL	185 de Julián Piñero (antes Loreto o Callejón de Romero)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<p><b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1038, Lote 12</i></p> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	108.26 M2	
FRENTES	Jr. Julián Piñero: 8.84 M	
VECINOS	1038-11, 1038-13 y 1043-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Postmodernismo, 1997-8	
ÁREA CONSTRUIDA	600.00 M2	
ALTURA	8.50 M	
Nº DE PISOS	3	
Nº DE SÓTANOS	0	
Nº DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Comercial (1P-3P)	
OCUPACIÓN	Hostal 7 de agosto (1P-3P)	

<p><b>FOTOGRAFÍA</b></p> 	<p><b>OBSERVACIONES</b></p> <p><i>Aspecto general:</i> Edificación integrada al entorno y con mantenimiento pero con fachada sucia.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 2 Puertas, dos hojas de madera. * 10 Ventanas, de madera y vidrio. * Letrero.</p> <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Requiere limpieza de fachada.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

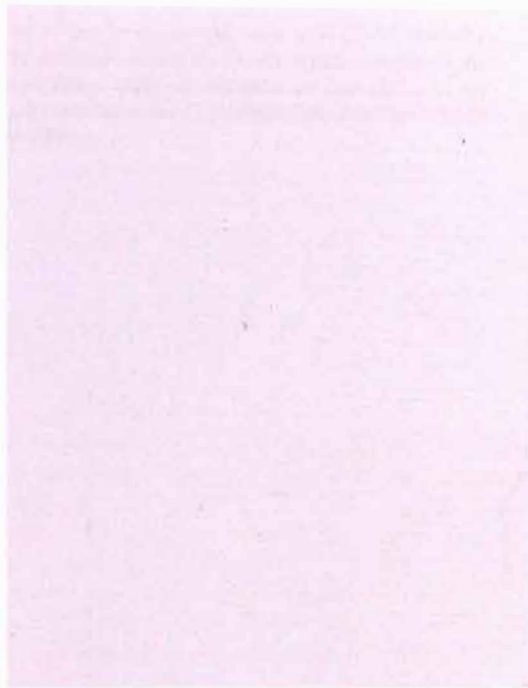
## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1038-12

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Cimientos corridos de concreto ciclópeo. Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas, vigas de amarre y escalera de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámica, parquet y/o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera y/o cemento, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
CORNISA	Cornisa simple de remate.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo Pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.				
PUERTAS	2 Puertas, dos hojas de madera, en accesos. Batientes, 1 hoja contraplacada o apanelada de madera, al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	10 Batientes de 2 hojas y sobre luz, de madera y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Cajón cerrado, 2 tramos pasos y contrapasos.	MB	B	R	M
BARANDA	Fierro y madera.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC. Teléfonos y servicio de cable en todas las habitaciones.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes, interruptores, salidas para teléfono y cable.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Flourescentes, ahorradores y/o decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC. Cisterna y tanque elevado.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 1: Vista del Jr. Julián Piñero.*



*Foto 2: Vista desde el Jr. Julián Piñero.*

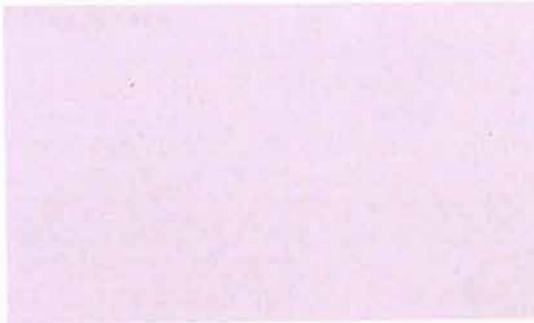
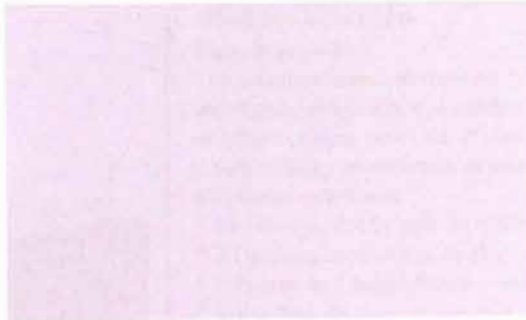
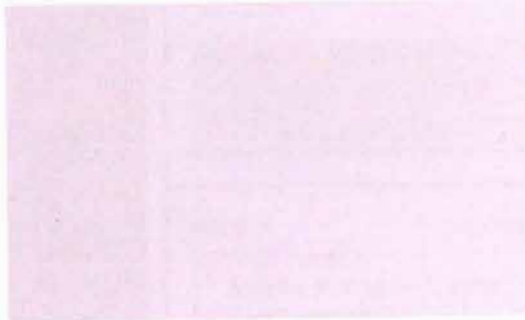


*Foto 3: Vista de los accesos.*



**ANTECEDENTES HISTÓRICOS***Siglo XX*


Entre el 18 de agosto de 1997 y 21 de abril de 1998, sobre el lote se construye un hostel de dos estrellas; siendo Contratista INSA S.A. la empresa constructora. El edificio consta de treinta y cinco habitaciones (veinte dobles y quince simples), escaleras, baños con agua fría y caliente, cisterna, tanque elevado, servicio de cable t teléfono en cada habitación; distribuidos en tres niveles. El presupuesto de obra estimado fue de S/. 1'062,921.76 nuevos soles, referidos a abril de 1995.2

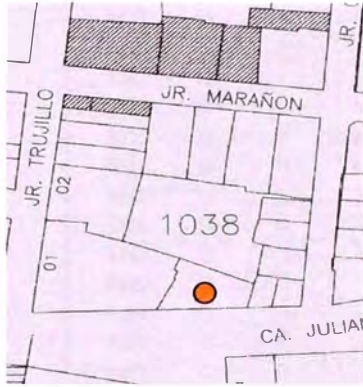
**APOYO FOTOGRÁFICO***Foto :**Foto :**Foto :**Foto :*

2 Datos proporcionados por el Ing. Julio Pérez Torrealva, ingeniero residente de la obra.

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1038-13

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Julián Piñeiro 145A-145-153-157-161-179 sn-197B, Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1038-013	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	157 de Julián Piñeiro (antes Loreto o Callejón de Romero)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1038, Lote 13</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	478.63 M2	
FRENTES	Jr. Julián Piñeiro: 32.52 M	
VECINOS	1038-12, 1038-14, 1043-01 y río Rímac	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	717.95 M2	
ALTURA	7.00 M y 9.00 M	
N° DE PISOS	2 y 3	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	8	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial (1P) y residencial (1P-2P)	
OCUPACIÓN	1 Local (1P-2P) y viviendas en turgio (2P)	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Casona en avanzado proceso de deterioro y turgurización, con cambio de proporción en vanos del 1° piso y subdividida y modificada al interior.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 11 Puertas, doble hoja de madera.</li> <li>* 2 Cortinas enrollables de fierro.</li> <li>* 1 Puerta de 2 hojas, fierro y vidrio.</li> <li>* 1 Ventana de madera con reja.</li> <li>* Balcón corrido de cajon abierto de madera.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere desturgurización y restauración.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>



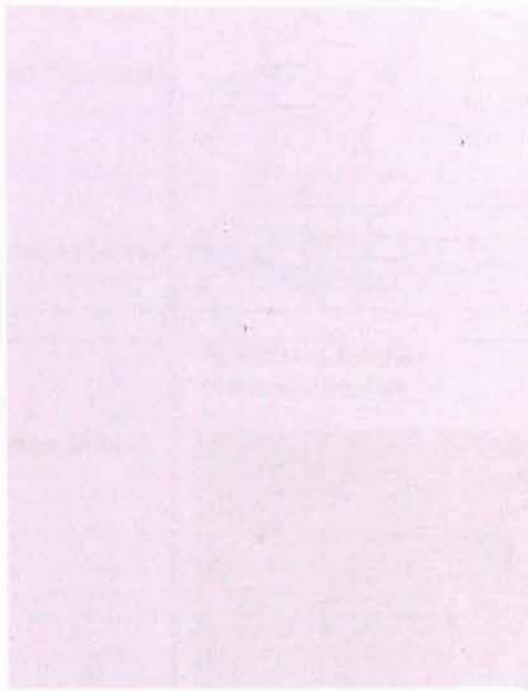
## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1038-13

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Muros portantes ladrillos y/o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros portantes sobre la base de quincha y caña abierta y chancada, en 2° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo citareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento, losetas, cerámica, vinílico y/o similar.	MB	B	R	M
	Tablas de madera en algunos ambientes del 2° piso.	MB	B	R	M
REVOQUES	Enlucido de barro y yeso, con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, losetas, cerámica, madera y/o similar.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baño.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de barro y yeso, con pintura.	MB	B	R	M
	Madera a la vista o pintada	MB	B	R	M
CORNISAS	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Cortinas enrollables de fierro en locales.	MB	B	R	M
	11 Batientes de 2 hojas de madera.	MB	B	R	M
	1 Batiente de 2 hojas, fierro y vidrio.	MB	B	R	M
VENTANA	1 Batiente de 2 hojas con sobreluz, de madera.	MB	B	R	M
BALCÓN	1 Balcón corrido de cajón abierto de madera.	MB	B	R	M
REJA	2 Batientes de seguridad de fierro, en locales.	MB	B	R	M
	1 Fija de fierro en ventana del 2° piso.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Pasos y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
BARANDAS	Madera.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, ahorradores y/o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio e inodoro de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
* 1 Balcón corrido de cajón abierto de madera, a lo largo de todo el frente.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 1: Vista desde el Jr. Julián Piñero.*




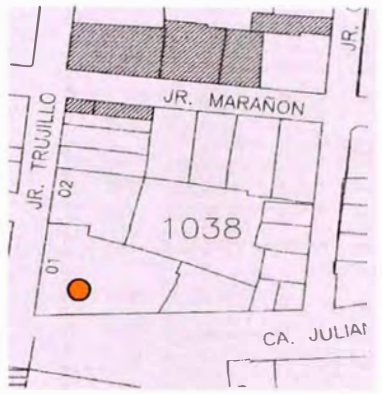

*Foto 2: Detalle del balcón.*



*Fotos 3a-3b-3c: Carpintería diversa en puertas.*



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

<p><b>IDENTIFICACIÓN</b></p> <p><b>TIPO</b> Arquitectura civil</p> <p><b>NOMBRE</b> Centro Comercial 7 de Agosto</p> <p><b>MONUMENTO</b> R.S. No. 2900-1972-ED</p> <p><b>UBICACIÓN</b> Jr. Julián Piñeiro 105-133 / Jr. Trujillo 200-sn-214-218-220, Centro Histórico de Lima, Rímac, Lima, Perú</p> <p><b>PROPIETARIO</b> Cooperativa de Servicios Múltiples 7 de Agosto</p> <p><b>REGISTROS</b></p> <p><i>Código catastral:</i> 1038-014</p> <p><i>Propiedad inmueble:</i> Nd.</p> <p><i>UNI/Fundación Ford:</i> Na.</p> <p><i>Junta Deliberante:</i> Na.</p> <p><b>N° PRINCIPAL</b> 105 de Julián Piñeiro (antes Loreto o Callejón de Romero) y sn-sn de Trujillo (de Puente)</p>	<p><b>PLANO GENERAL.</b> <i>Calles del Rímac</i></p> 
<p><b>CARACTERÍSTICAS</b></p> <p><i>Lote</i></p> <p><b>ÁREA TERRENO</b> 1 757.53 M2</p> <p><b>FRENTES</b> Jr. J. Piñeiro: 44.66 M / Jr. Trujillo: 38.83 M</p> <p><b>VECINOS</b> 1038-13, 1038-15 y río Rímac</p> <p><i>Edificación</i></p> <p><b>FILIACIÓN</b> S. XX</p> <p><b>ESTILO</b> Historicismo, 1995-7</p> <p><b>ÁREA CONSTRUIDA</b> 4 200.00 M2</p> <p><b>ALTURA</b> 9.00 M</p> <p><b>N° DE PISOS</b> 2 (fachada) y 3 (interior)</p> <p><b>N° DE SÓTANOS</b> 1 (semisótano)</p> <p><b>N° DE ACCESOS</b> 6</p> <p><b>CONSERVACIÓN</b> Buena</p> <p><b>US●</b> Comercial (1P-3P)</p> <p><b>OCUPACIÓN</b> Galería Comercial (1P-3P)</p>	<p><b>PLANO CATASTRAL.</b> <i>Manzana 1038, Lote 14</i></p> 
<p><b>FOTOGRAFÍA</b></p> 	<p><b>OBSERVACIONES</b></p> <p><i>Aspecto general:</i> declarada ruinoso en 1967, demolida y reconstruida (fachadas).</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 12 Puertas, 3 de 2 hojas de madera, 2 de 8 ó 6 hojas plegables de madera, 1 de perfiles de fierro y vidrio, y 6 de 2 hojas de madera y vidrio.</li> <li>* 17 Ventanas de madera y vidrio, 10 con reja artística de fierro.</li> <li>* 8 Balcones de madera, 6 de cajón abierto y 2 de cajón de cerrado.</li> </ul> <p><i>Impacto Positivo</i> Reconstrucción adecuada.</p> <p><b>FECHA</b> 2006-2010</p> <p><b>RESPONSABLE</b> Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p><b>LEVANTAMIENTO</b> Mónica Rodríguez-Larrain</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1038-14

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL.</b> <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Calzaduras, muros de contención, zapatas y cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas, vigas de amarre y escaleras de concreto armado	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Concreto armado.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL.</b> <i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámica, madera o cemento pulido.	MB	B	R	M
	Baldosas de cerámica en baños.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento o enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento o enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	1 Pilastra esquinera en 1° piso.	MB	B	R	M
CORNISA	Intermedia y de remate de madera y/o de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo Pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	2 Simples de 1 cuerpo con 2 pilastras.	MB	B	R	M
PUERTAS	3 Batientes de 2 hojas de madera.	MB	B	R	M
	2 Batientes de 8 ó 6 hojas plegables de madera.	MB	B	R	M
	1 Batiente de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
VENTANAS	6 Batientes de 2 hojas y sobreluz, madera y vidrio.	MB	B	R	M
	10 Batientes de 2 hojas y sobreluz, de madera y vidrio, y con peana y coronela, en 1° piso.	MB	B	R	M
	7 Batientes de 2 hojas y sobreluz, madera y vidrio.	MB	B	R	M
BALCONES	6 Cajón abierto con balaustrada de madera.	MB	B	R	M
	2 Cajón de cerrado de madera y vidrios.	MB	B	R	M
REJAS	10 Artísticas de fierro en ventanas de 1° piso.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Pasos y contrapasos.	MB	B	R	M
BARANDAS	Parantes y pasamanos.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL.</b> <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC. Grupo electrógeno.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes, interruptores y salidas para teléfono.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Flourscentes y/o decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL.</b> <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC. Cisterna, tanque elevado y pozo de desagüe.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios de loza vitrificada, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL.</b> <i>Conservación</i>			
* 6 Balcones de cajón abierto con balaustrada y pasamanos de madera.		MB	B	R	M
* 2 Balcones de cajón de cerrado de madera y vidrios.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 2*



*Foto 1: Vista del Jr. Trujillo, 2007*



*Foto 2: Vista del Jr. Trujillo, 2010*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Vista desde el Jr. Julián Piñeiro, 2010.*



*Foto 4: Vista desde el Jr. Julián Piñeiro, 2010.*



*Foto 5: Vista desde el Jr. Trujillo, 2010*



**ANTECEDENTES HISTÓRICOS***Siglo XX:*

El 13 de noviembre de 1967, siendo propietario del inmueble el Convento de Santo Domingo, la Municipalidad Metropolitana de Lima la declaró finca ruinosa, mediante la Resolución de Alcaldía N° 002455. <sup>3</sup>

Entre el 18 de diciembre de 1995 y 04 de marzo de 1997 se reconstruye el inmueble, siendo Contratista INSASA la empresa constructora. El nuevo edificio consta de 533 tiendas, baños, escaleras, cisterna, tanque elevado, pozo de desagüe y grupo electrógeno; distribuidos en un semisótano y tres pisos. El presupuesto de obra estimado fue de S/. 5'692,946.07 Nuevos Soles, referidos a abril de 1995. <sup>4</sup>

**APOYO FOTOGRAFICO**

Foto 6: Vista hacia el Puente de Piedra, 2010.



Foto 7: Vista desde el Jr. Trujillo, 2008

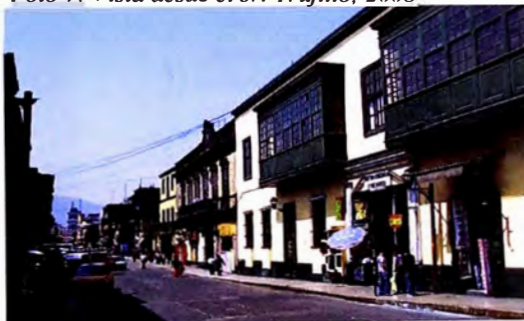


Foto 8: Vista desde el Jr. Trujillo, 2008



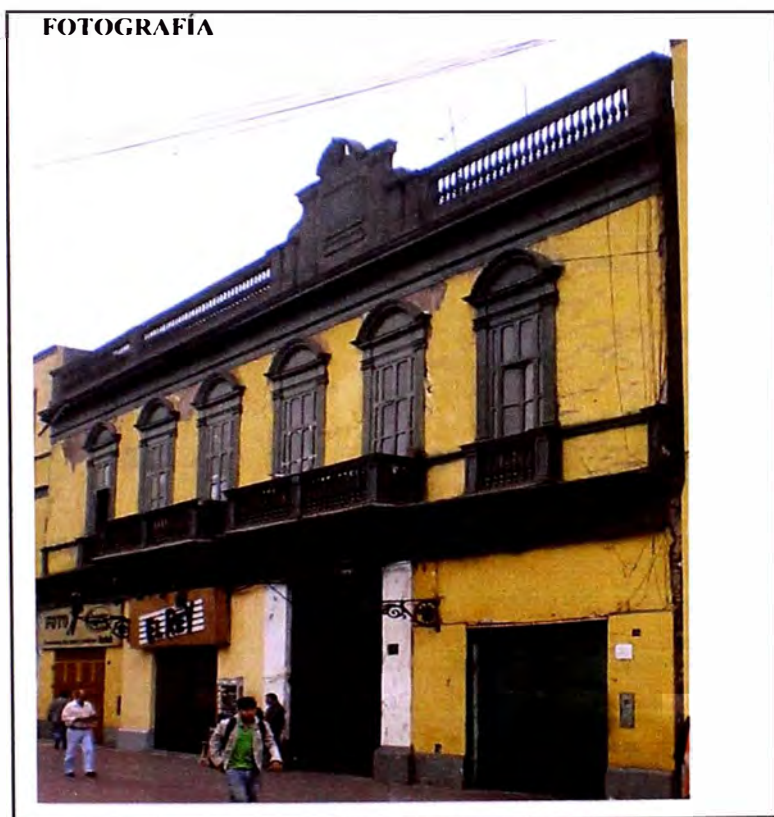
<sup>3</sup> MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Relación de Fincas Ruinosas, 1960-1998.

<sup>4</sup> Datos proporcionados por el Ing. Julio Pérez Torrealva, ingeniero residente de la obra.

<b>IDENTIFICACIÓN</b>	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	R.M. No. 0928-1980-ED
UBICACIÓN	Jr. Trujillo 224-228-sn-234
	Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú
PROPIETARIO	Privado
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	1038-015
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	47-50
Nº PRINCIPAL	228 de Trujillo (antes de puente o Capilla)



<b>CARACTERÍSTICAS</b>	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	773.07 M2
FRENTES	Jr. Trujillo: 23.67 M
VECINOS	1036-08, 1038-14 y 1038-16
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XX
ESTILO	Neoclásico
ÁREA CONSTRUIDA	1 159.60 M2
ALTURA	9.00 M
Nº DE PISOS	2
Nº DE SÓTANOS	0
Nº DE ACCESOS	4
CONSERVACIÓN	Regular - Malo
USO	Comercial (1P) y residencial (2P)
OCUPACIÓN	Locales (1P) y viviendas en tugurio (1P-2P)



**OBSERVACIONES**

*Aspecto general:*  
Casona en avanzado proceso de deterioro y tugurización, con cambio de proporción en vanos del 1º piso y subdividida y modificada al interior.

*Elementos exteriores:*

- \* 1 Portada simple con 2 pilastras.
- \* 3 Cortinas enrollables de fierro.
- \* 2 Rejas de fierro, portada y local.
- \* 6 Puertas de madera y vidrio, 2P.
- \* 4 Balcones de madera, 2 de cajón abierto y 2 de antepecho, 2P.
- \* Cornisas, intermedia y de remate (barandilla y coronación) de madera.
- \* Chambranas de madera.

*Impacto Negativo Recuperable*  
Requiere destugurización y restauración.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE  
Mónica Rodríguez-Larriain

LEVANTAMIENTO  
Mónica Rodríguez-Larriain

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1038-15

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Muros portantes ladrillos y/o adobes, en 1° piso. Muros portantes sobre la base de quincha y caña abierta y chancada, en 2° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro, en 1° piso. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo citareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento, losetas, cerámica, vinílico y/o similar. Tablas de madera en algunos ambientes del 2° piso.	MB	B	R	M
REVOQUES	Enlucido de barro y yeso, con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, losetas, cerámica, madera y/o similar.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baño.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de barro y yeso, con pintura. Madera a la vista o pintada	MB	B	R	M
MOLDURAS	Cornisas, intermedia y de remate con barandilla y coronación, de madera. Chambranas de madera en vanos.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Portada simple de 1 cuerpo, con 2 pilastras.	MB	B	R	M
PUERTAS	Cortinas enrollables de fierro en locales exteriores e interiores. 6 Batientes, 2 hojas de madera y vidrio en balcones. Batientes, 1 ó 2 hojas, de madera y vidrios.	MB	B	R	M
VENTANA	Batientes, 1 ó 2 hojas, de madera o madera y vidrios.	MB	B	R	M
BALCONES	4 Balcones neoclásicos de madera, 2 de cajón abierto y 2 de antepecho.	MB	B	R	M
REJA	2 Batientes de seguridad de fierro, en acceso común y 1 local exterior.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Imperial de 2 tramos con pasos y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
BARANDA	Balaustrada y pasamanos de madera, en escalera y galería de 2° piso.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, ahorradores y/o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio e inodoro de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
* 4 Balcones neoclásicos de madera, 2 de cajón abierto y 2 de antepecho.		MB	B	R	M
* Cornisas, intermedia y de remate con barandilla y coronación, de madera.		MB	B	R	M
* Zaguán dobe con tres arcos elípticos y artesonados con ménsulas.		MB	B	R	M



**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del inmueble desde el Jr. Trujillo*



**APOYO FOTOGRAFICO**

*Foto 2: Zaguán doble con tres arcos..*



*Foto 3: Vista desde el patio y hacia el zaguán.*



*Foto 4: Vista del corredor posterior.*



## ANTECEDENTES HISTÓRICOS

*Siglo XX*

En 1962, la Junta Deliberante Metropolitana de Monumentos Históricos, Artísticos y Lugares Arqueológicos de Lima, calificó a la finca (Jr. Trujillo 228) como monumento artístico de calidad buena que destaca por su interés histórico - artístico y por su buen diseño de conjunto y de detalle, el cual debía conservarse parcialmente, calificación CBb. Asimismo declaró que era una casa colonial reconstruida en época republicana, y que elemento más importante era su largo zaguán con tres arcos elípticos artesonados con ménsulas talladas y sobrias galerías neoclásicas.<sup>2</sup>

*Siglo XXI*

Hasta el 2004-5 funcionó la Peña Folklórica Hatuchay.

## APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 5: Escalera imperial del primer patio.




Foto 6: Galería del primer patio.

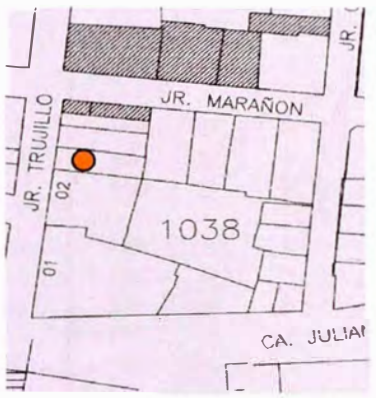



2 JUNTA DELIBERANTE METROPOLITANA DE MONUMENTOS HISTÓRICOS, ARTÍSTICOS Y LUGARES ARQUEOLÓGICOS DE LIMA, *Informe de la Comisión de Calificación de los Monumentos Coloniales y...*, 1962, p.221

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1038-16

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.M. No 0928-1980-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Trujillo sn-240-sn Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1038-016	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	240 de Trujillo (antes de Capilla)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1038, Lote 16</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	297.22 M2	
FRENTES	Jr. Trujillo: 9.10 M	
VECINOS	1036-06, 1036-07, 1038-15 y 1038-17	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Historicismo	
ÁREA CONSTRUIDA	757.91 M2	
ALTURA	10.00 M	
N° DE PISOS	3	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Sin uso (1P-3P)	
OCUPACIÓN	Desocupado (1P-3P)	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<i>Aspecto general:</i> Inmueble reconstruido.
	<i>Elementos exteriores:</i> * 2 Portones de plancha de fierro. * 1 Puerta de 1 hoja de fierro. * 6 Puertas de madera y vidrio. * 6 Balcones, 5 de antepecho y 1 de cajón abierto con balaustrada de madera. * Cornisas simples, intermedias y de remate de madera.
	<i>Impacto Positivo</i> Inmueble adecuadamente reconstruido. (Requiere uso).
	FECHA 2006-2011
	RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín
	LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1038-16

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. Conservación			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Cimientos corridos de concreto ciclópeo. Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas, vigas de amarre y escalera de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. Conservación			
PISOS	Losetas, cerámica, vinílico y/o cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera y/o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento o yeso, acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
CORNISA	Cornisas simples, intermedias y de remate, de madera.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo Pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Puerta batiente de 1 hoja de fierro, en acceso común.	MB	B	R	M
	2 Portones de plancha de fierro, en accesos.	MB	B	R	M
	6 Puertas de 2 hojas de madera y vidrio, en balcones.	MB	B	R	M
VENTANAS	Na.	MB	B	R	M
BALCONES	5 Balcones de antepecho con balaustrada de madera.	MB	B	R	M
	1 Balcón de cajón abierto con balaustrada de madera.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos.	MB	B	R	M
BARANDA	Parantes y pasamanos	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. Conservación			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Nd.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. Conservación			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. Conservación			
* 6 Balcones, 5 de antepecho y 1 de cajón abierto con balaustrada de madera.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Trujillo, 2007*



*Foto 2: Vista del Jr. Trujillo, 2010*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Vista del Jr. Trujillo, 2011.*



*Foto 4: Vista del inmueble desde el Jr. Trujillo.*

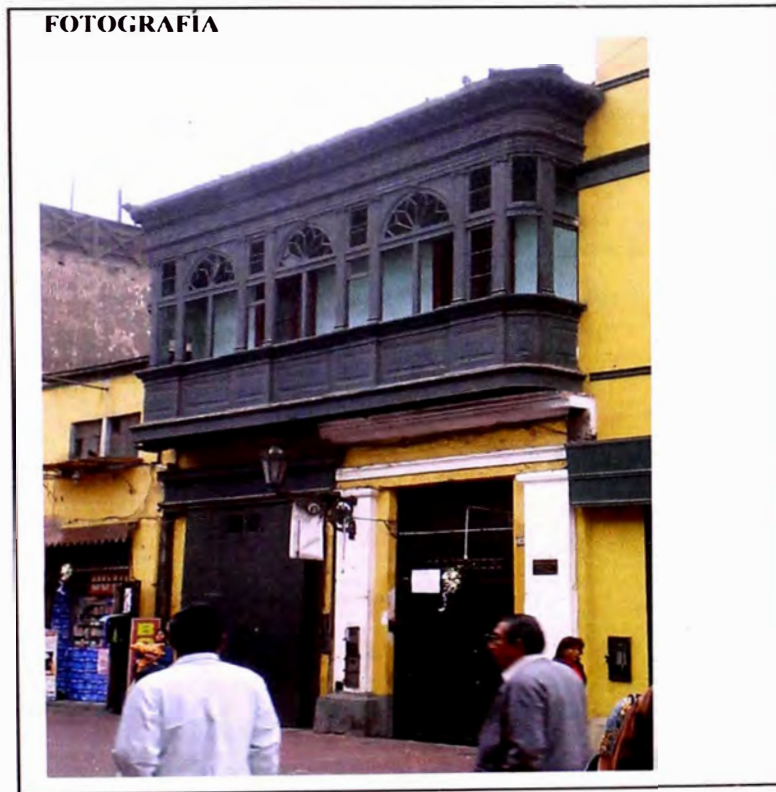
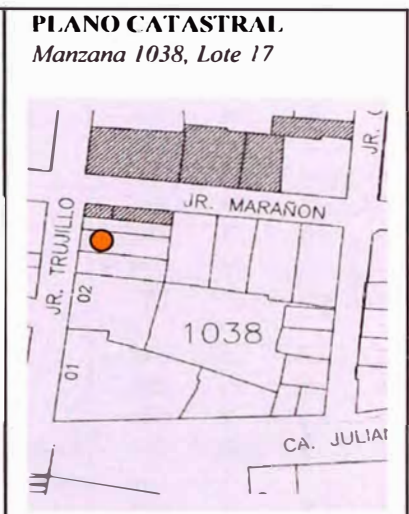


1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

<b>IDENTIFICACIÓN</b>	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	R.M. No. 0928-1980-ED
UBICACIÓN	Jr. Trujillo 246-250
	Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú
PROPIETARIO	Eclesiástico
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	1038-017
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL	246 de Trujillo (antes de Capilla)



<b>CARACTERÍSTICAS</b>	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	291.90 M2
FRENTES	Jr. Trujillo: 10.74 M
VECINOS	1036-06, 1038-16 y 1038-18
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XIX
ESTILO	Neoclásico
ÁREA CONSTRUIDA	437.85 M2
ALTURA	8.00 M
N° DE PISOS	2
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	2
CONSERVACIÓN	Regular
USO	Culto (actividad religiosa) y residencial.
OCUPACIÓN	Asociación Mutualista del Señor Crucificado del Rimac (1P) y viviendas en tugurio (2P).



**OBSERVACIONES**

*Aspecto general:*  
Inmueble patrimonial con deterioros visibles (balcón sin vidrios y otros)  
Intervenido (fachada) hacia el 2008.

*Elementos exteriores:*

- \* 1 Portada de 1 cuerpo, 2 pilastras.
- \* 1 Portón de 2 hojas, de madera.
- \* 1 Portón de 2 hojas, de planchas de fierro y reja de seguridad en portada.
- \* Balcón corrido de cajón cerrado de madera con 2 puertas de madera y vidrio.

*Impacto Negativo Recuperable*  
Requiere restauración.

FECHA 2006-2010  
RESPONSABLE  
Mónica Rodríguez-I.rrain  
LEVANTAMIENTO  
Mónica Rodríguez-I.rrain

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-II-1038-17

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos y/o adobes, en 1º piso.	MB	B	R	M
	Muros portantes sobre la base de quincha y caña abierta y chancada, en 2º piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro, en 1º piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo citareado, 2º piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento, losetas, cerámica, vinílico y/o similar.	MB	B	R	M
REVOQUES	Enlucido de barro y yeso, con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, losetas, cerámica, vinílico y/o similar.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baño.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de barro y yeso, con pintura.	MB	B	R	M
	Madera a la vista o pintada	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Portada simple de 1 cuerpo, con 2 pilastras.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón, 2 hojas batientes de planchas de fierro en portada.	MB	B	R	M
	2 Portón, 2 hojas batientes de madera.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 ó 2 hojas, de madera y vidrios.	MB	B	R	M
VENTANA	Batientes, 1 ó 2 hojas, de madera o madera y vidrios.	MB	B	R	M
BALCONES	1 Balcón corrido de cajón cerrado, tipo neoclásico, de madera (vidrios retirados).	MB	B	R	M
REJA	1 Batiente de seguridad, de fierro, en portada.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
BARANDA	Pasamanos de madera	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y/o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	2 Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio e inodoro de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Portada simple de 1 cuerpo, con 2 pilastras.		MB	B	R	M
* Balcón corrido de cajón cerrado, tipo neoclásico, de madera (sin vidrios).		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Trujillo. 2007*



*Foto 2: Vista del Jr. Trujillo. 2010*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Vista del Jr. Trujillo.*



*Foto 5: Balcón corrido de cajón cerrado.*

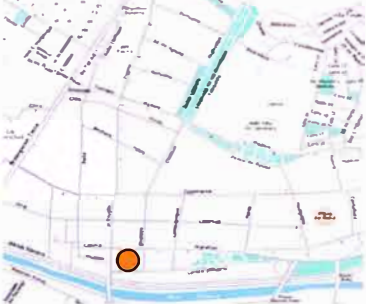
*Foto 4: Vista desde el Jr. Trujillo.*

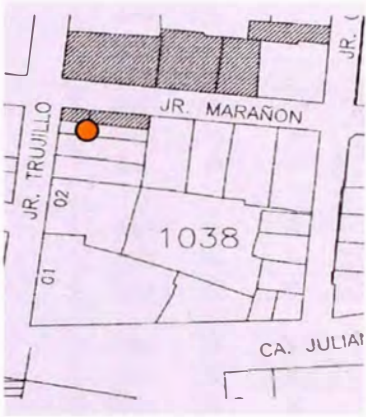




## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1038-18

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.M. No 0928-1980-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Trujillo sn-258 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1038-018	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	258 de Trujillo (antes de Capilla)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1038, Lote 18</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	168.70 M2	
FRENTES	Jr. Trujillo: 5.34 M	
VECINOS	1036-06, 1038-01 y 1038-17	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	337.40 M2	
ALTURA	5.50 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial (1P) y sin uso (2P)	
OCUPACIÓN	2 Locales: cicharronería y botica (1P) y desocupado (2P)	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificación muy deteriorada, con cambio de proporciones en vanos, pérdida de elementos singulares y adiciones (pequeño alero de planchas livianas, sobre techo y otros).</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 2 Cortinas enrollables de fierro.</li> <li>* 2 Rejas de seguridad en accesos.</li> <li>* 3 Ventanas de perfiles de fierro y vidrio y alero de plancha liviana.</li> <li>* Cornisa simple de remate, madera.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Pérdida del patrimonio.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-II-1038-18

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos y/o adobes, 1° piso. Muros portantes sobre la base de quinchá y caña abierta y chancada, en 2° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
SOBRETECHO	Planchas livianas corrugadas sobre estructura de fierro y muros, parcial.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro, en 1° piso. Quinchá tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo citareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido, losetas, vinílico y/o similar.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, losetas, madera y/o similar, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento o yeso, acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Pequeño alero de plancha liviana y estructura de fierro, en 2° piso.	MB	B	R	M
CORNISA	Cornisa simple de remate, de madera.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.				
PUERTAS	2 Cortinas enrollables de fierro, en accesos.	MB	B	R	M
VENTANAS	3 Batientes de perfiles de fierro y vidrio en 2° piso.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	2 Rejas de seguridad con 2 hojas batientes de fierro, en los accesos.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos.	MB	B	R	M
BARANDA	Paarantes y pasamanos .	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, ahorradores y/o similar	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio e inodoro de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Trujillo. 2007*



*Foto 2: Vista del Jr. Trujillo. 2010*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Inmueble desde el Jr. Trujillo.*



*Foto 4: Carpintería de fierro, ventanas.*



*Foto 5: Vista de los accesos.*



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1039-01

IDENTIFICACION		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Misión el Jordán	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Chiclayo / Jr. Marañón 200-210-214-220-sn Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Misión el Jordán	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1039-001	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	200 de Marañón (antes de Salinas)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	900.27 M2	
FRENTES	Jr. Chiclayo: 20.16 M/Jr. Marañón: 30.30 M	
VECINOS	1029-08, 1030-12 y 13, 1038-06, 1039-02 y 13	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Neocolonial	
ÁREA CONSTRUIDA	675.20 M2	
ALTURA	4.50 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	5	
CONSERVACIÓN	Bueno	
US●	Culto y residencial	
OCUPACIÓN	Iglesia Cristiana Pentecostal y viviendas.	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	<p><b>Aspecto general:</b> Edificación con mantenimiento adecuado pero pintada por secciones.</p> <p><b>Elementos exteriores:</b>            * 2 Cortinas enrollables de fierro, y 1 con reja de seguridad.            * 3 Puertas de fierro y vidrio.            * 9 Ventanas de fierro y vidrio, con rejas de seguridad.            2 ventanas (1 con sobreluz) y 1 sobreluz, de madera y vidrio.            * Pilastras adosadas y cornisa simple de remate.</p> <p><b>Impacto Negativo menor</b>            Pintado por secciones.            Requiere pintado integral.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1039-01

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Cimientos simples.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas de cemento, cerámica, vinílico y/o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas de cemento, cerámica, vinílico y/o cemento.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura	MB	B	R	M
MOLDURAS	Pilastras adosadas y cornisa simple de remate, acabadas con pintura.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Cortinas enrollables de fierro	MB	B	R	M
	3 Batientes de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
VENTANAS	9 Batientes y fijas de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
	2 Batientes (1 con sobreluz) y 1 sobreluz, de madera y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	9 Rejas de seguridad, fijas de fierro en ventanas.	MB	B	R	M
	1 Reja de seguridad, batiente de 2 hojas, de fierro.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos flurescentes, ahorradores y/o decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Pilastras adosadas y cornisa simple de remate.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea.*<sup>1</sup>



*Foto 1: Vista del Jr. Marañón, 2010.*



*Foto 2: Vista del Jr. Marañón, 2010.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Vista del Jr. Chiclayo, 2011.*



*Foto 4: Vista general del inmueble.*



*Foto 5: Inmueble desde el Jr. Marañón.*




*Foto 6: Inmueble desde el Jr. Chiclayo.*

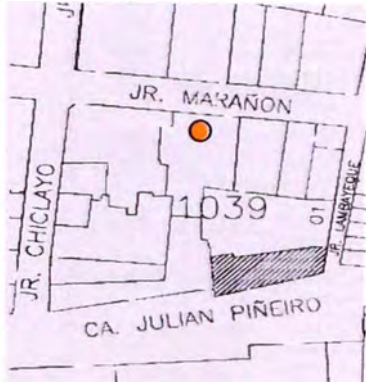



<sup>1</sup> Digital Globe, Earth Google, 2010.

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1039-02

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Marañón 230-233-236 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1039-002	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	236 de Marañón (antes de Salinas)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1039, Lote 02</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	728.16 M2	
FRENTES	Jr. Marañón: 20.82 M	
VECINOS	1030-11, 1030-12, 1039-01 y 1039-03	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	2 184.48 M2	
ALTURA	11.50 M	
N° DE PISOS	4	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Residencial (1P-4P)	
OCUPACIÓN	Departamentos (1P-4P)	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificio construido antes de 1991, retirado del plomo de la calle y sin considerar el entorno patrimonial. Hoy sucio y sin mantenimiento.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 2 Puertas de hierro y vidrio. * 1 Rēja de seguridad de hierro. * 25 Ventanas de hierro y vidrio. * Jardineras revestidas con piedra de canto rodado y rēja de reguridad.</p> <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Requiere mantenimiento y limpieza de fachada. (No se considera lo intervenido antes de 1991).</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

# ANEXO II

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-II-1039-02

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos corridos de concreto ciclópeo.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas, vigas de amarre y escalera de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámicas, parquet y/o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZOCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZOCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños y cocinas.	MB	B	R	M
	Piedras de canto rodado en jardinera.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
CORNISA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo Pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS		MB	B	R	M
	2 Puertas de fierro y vidrio, accesos independientes.	MB	B	R	M
	Batientes de 1 hoja contraplacada de madera, en los departamentos.	MB	B	R	M
VENTANAS	25 Bajasbatientes de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	1 Reja de seguridad con 2 hojas batientes en acceso común.	MB	B	R	M
	Rejilla de seguridad de fierro en jardinera.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos.	MB	B	R	M
BARANDA	Parantes y pasamanos	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, ahorradores y/o decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M



**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Marañón, 2010.*



*Foto 2: Vista del Jr. Marañón, 2010.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Edificio desde el Jr. Marañón.*



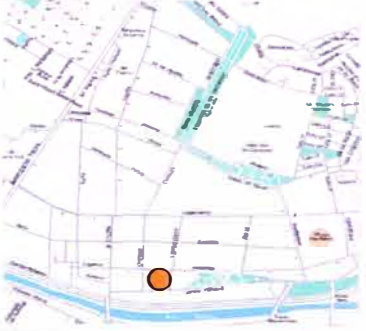
*Foto 4: Vista de los accesos.*





*Foto 5: Carpintería de fierro, ventanas.*



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Marañón sn	
	Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1039-003	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	Sn de Marañón (antes de Salinas)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1039, Lote 03</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	394.03 M2	
FRENTES	Jr. Marañón: 15.17 M	
VECINOS	1030-10, 1030-11, 1039-02 y 1039-04	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	0.00 M2	
ALTURA	3.00 M (cerco) y 0.00 (interior)	
N° DE PISOS	1 (cerco) y 0 (interior)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	Playa de estacionamiento	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Terreno cercado, con construcciones provisionales de poco valor y acondicionado, en forma precaria, como playa de estacionamiento.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 1 Portón batiente de 2 hojas de planchas de fierro.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Persistencia de lote baldío.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-II-1039-03

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Simple de concreto en cerco.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muro portante de ladrillos en cerco	MB	B	R	M
ENTREPISO	Estructura improvisada de madera corriente y material precario, en edificación provisional.	MB	B	R	M
TECHO	Na.	MB	B	R	M
MUROS	Planchas livianas y/o material precario, en edificación provisional.	MB	B	R	M
ESCALERA	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento en cerco.	MB	B	R	M
	Na.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Tierra apisonada	MB	B	R	M
REVOQUE	Muro sin tarrajear y pintado parcial, en cerco.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
CORNISA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón batiente de 2 hojas de planchas de fierro.	MB	B	R	M
VENTANAS	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Cables a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Nd.	MB	B	R	M
APARATOS	Nd.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Marañón.*



*Foto 2: Inmueble desde el Jr. Marañón.*



**APOYO FOTOGRAFICO**

*Foto 3: Vista del acceso.*



*Foto 4: Vista interior.*

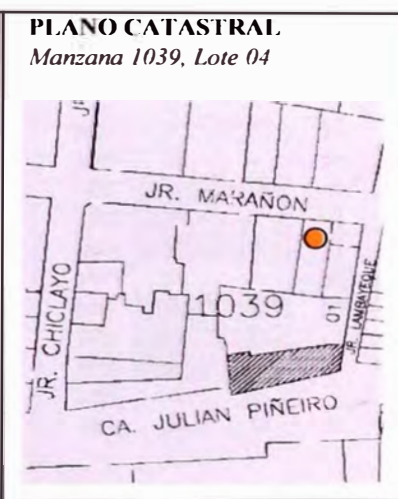


1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

<b>IDENTIFICACIÓN</b>	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	Na.
UBICACIÓN	Jr. Marañón 274-288
PROPIETARIO	Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú
REGISTROS	Privado
<i>Código catastral:</i>	1039-004
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL	274 de Marañón (antes de Salinas)



<b>CARACTERÍSTICAS</b>	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	252.69 M2
FRENTES	Jr. Marañón: 9.13 M
VECINOS	1030-09, 1039-03 y 1039-05
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XX
ESTILO	Moderno
ÁREA CONSTRUIDA	189.52 M2
ALTURA	4.00 M
N° DE PISOS	1
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	2
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular
USO	Comercial.
OCUPACIÓN	Local y Club Deportivo Marañón



**OBSERVACIONES**

*Aspecto general:*  
Edificación de poco valor, con mantenimiento básico y pintada por secciones.

*Elementos exteriores:*  
\* 2 Cortinas enrollables de fierro con rejas de seguridad de 2 hojas batientes de fierro.  
\* 1 Ventana con reja de fierro.

*Impacto Negativo Menor.*  
Requiere pintado integral.

FECHA 2006-2010  
RESPONSABLE  
Mónica Rodríguez-I. arrain  
LEVANTAMIENTO  
Mónica Rodríguez-I. arrain

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1039-04

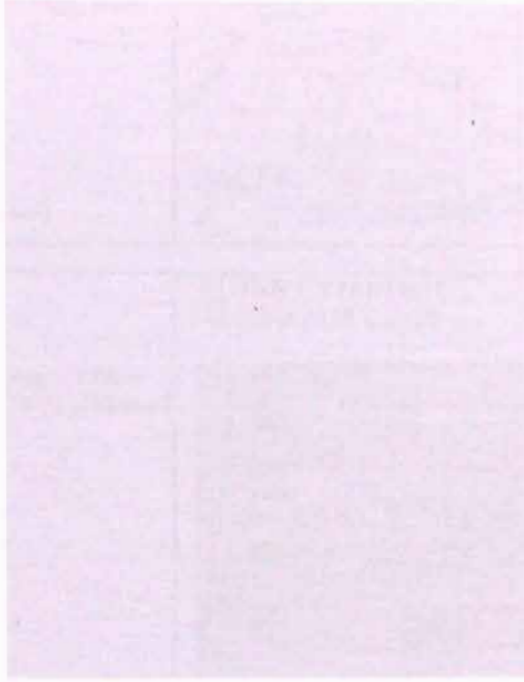
<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL.</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de adobes.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
MUROS	Adobe asentados con mortero de barro.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL.</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámicas, vinílico o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Eenlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Eenlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
	Entablado a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Cortinas enrollables de fierro	MB	B	R	M
	Batientes de madera, al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Baja, batiente.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	1 Reja de seguridad con 2 hojas batientes de fierro.	MB	B	R	M
REJAS	2 Reja de seguridad con 1 hoja batiente de fierro.	MB	B	R	M
	1 Reja de seguridad de fierro en ventana.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL.</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, ahorradores y/o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL.</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL.</b>			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Plano*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 1: Vista desde el Jr. Marañón.*





*Foto 2: Vista desde el Jr. Marañón.*



*Foto 3: Vista general del inmueble.*



<p><b>IDENTIFICACIÓN</b></p> <p>TIPO: Arquitectura civil</p> <p>NOMBRE: Na.</p> <p>MONUMENTO: Na.</p> <p>UBICACIÓN: Jr. Marañón 294 / Jr. Lambayeque. Centro Histórico de Lima, Rímac, Lima, Perú</p> <p>PROPIETARIO: Privado</p> <p>REGISTROS</p> <p><i>Código catastral:</i> 1039-005</p> <p><i>Propiedad inmueble:</i> Nd.</p> <p><i>UNI/Fundación Ford:</i> Na.</p> <p><i>Junta Deliberante:</i> Na.</p> <p>N° PRINCIPAL: 294 de Marañón (antes de Salinas)</p>	<p><b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rímac</i></p> 
---	--

<p><b>CARACTERÍSTICAS</b></p> <p><i>Lote</i></p> <p>ÁREA TERRENO: 82.06 M2</p> <p>FRENTES: Jr. Marañón: 9.50 M / Jr. Lambayeque: 8.88 M</p> <p>VECINOS: 1030-09, 1031-27, 1039-04, 039-06 y 1040-01</p> <p><i>Edificación</i></p> <p>FILIACIÓN: S. XX</p> <p>ESTILO: Moderno</p> <p>ÁREA CONSTRUIDA: 82.06 M2</p> <p>ALTURA: 4.00 M</p> <p>N° DE PISOS: 1</p> <p>N° DE SÓTANOS: 0</p> <p>N° DE ACCESOS: 1</p> <p>CONSERVACIÓN: Regular - Malo</p> <p>US●: Sin uso</p> <p>OCUPACIÓN: Desocupado</p>	<p><b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1039, Lote 05</i></p> 
--	--

<p><b>FOTOGRAFÍA</b></p> 	<p><b>OBSERVACIONES</b></p> <p><i>Aspecto general:</i> Edificación deteriorada, sucia y en aparente abandono.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 1 Puerta, doble hoja de madera.</li> <li>* 2 Ventanas de fierro y vidrio.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Recuperable.</i> Requiere renovación urbana.</p>
	<p>FECHA: 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE: Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO: Mónica Rodríguez-Larrain</p>



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-II-1039-05

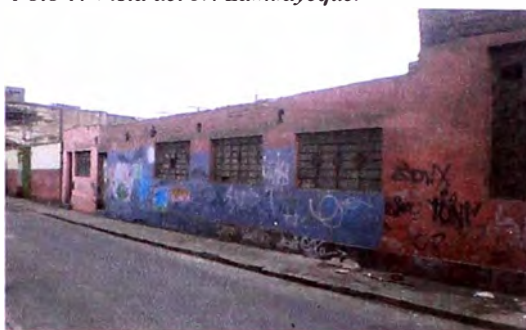
<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL.</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Cimientos simples.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL.</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido y/o loseta.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento y/o loseta.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento o yeso, acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
CORNISA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo Pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.				
PUERTAS	1 Batiente de 2 hojas de madera en acceso.	MB	B	R	M
VENTANA	2 Batientes y fijas de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	1 Reja de seguridad en ventanas.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL.</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Nd.				
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL.</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Nd.	MB	B	R	M
APARATOS	Nd.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL.</b>			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Lambayeque.*



*Foto 2: Vista del Jr. Lambayeque.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Vista del Jr. Marañón.*



*Foto 4: Vista general del predio.*




*Foto 5: Predio desde el Jr. Marañón.*





*Foto 6: Carpintería de puerta y ventana.*



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

<p><b>IDENTIFICACIÓN</b></p> <p>TIPO: Arquitectura civil</p> <p>NOMBRE: Na.</p> <p>MONUMENTO: Na.</p> <p>UBICACIÓN: Jr. Lambayeque 173-sn Centro Histórico de Lima, Rímac, Lima, Perú</p> <p>PROPIETARIO: Privado</p> <p>REGISTROS</p> <p>Código catastral: 1039-006</p> <p>Propiedad inmueble: Nd.</p> <p>UNI/Fundación Ford: Na.</p> <p>Junta Deliberante: Na.</p> <p>N° PRINCIPAL: Sn de Lambayeque (antes de Controversia)</p>	<p><b>PLANO GENERAL</b> Calles del Rímac</p> 
--	---

<p><b>CARACTERÍSTICAS</b></p> <p>Lote</p> <p>ÁREA TERRENO: 181.60 M2</p> <p>FRENTES: Jr. Lambayeque: 18.63 M</p> <p>VECINOS: 1039-05, 1039-07, 1040-01, 1040-15 y 1040-16</p> <p>Edificación</p> <p>FILIACIÓN: S. XX</p> <p>ESTILO: Moderno</p> <p>ÁREA CONSTRUIDA: 121.98 M2</p> <p>ALTURA: 2.80 M</p> <p>N° DE PISOS: 1</p> <p>N° DE SÓTANOS: 0</p> <p>N° DE ACCESOS: 2</p> <p>CONSERVACIÓN: Malo</p> <p>USO: Residencial</p> <p>OCUPACIÓN: Viviendas en tugurio.</p>	<p><b>PLANO CATASTRAL</b> Manzana 1039, Lote 06</p> 
---	---

<p><b>FOTOGRAFÍA</b></p> 	<p><b>OBSERVACIONES</b></p> <p><i>Aspecto general:</i> Edificación de poco valor, tugurizada y muy deteriorada, repintada por secciones, sucia y con grafitis.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 2 Puertas de fierro y vidrio. * 4 Ventanas de fierro y vidrio.</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Requiere renovación urbana.</p> <p>FECHA: 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE: Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO: Mónica Rodríguez-Larraín</p>
--	--

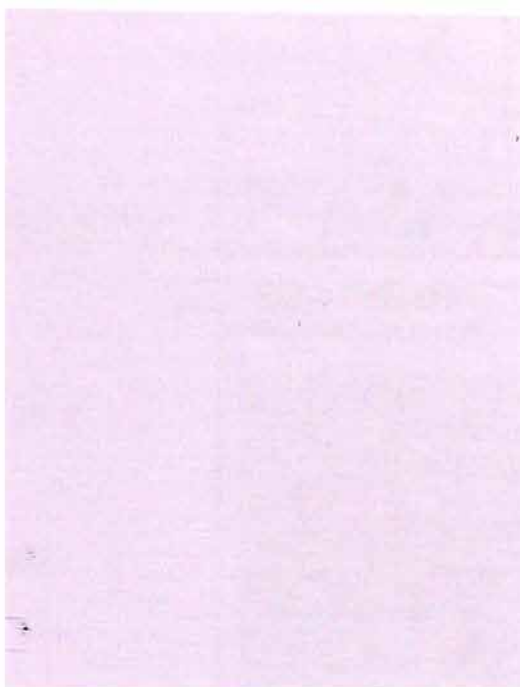
## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1039-06

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos simples.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos	MB	B	R	M
TECHO	Nd.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido y/o similar.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento o enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
	Ladrillo sin tarrajar y pintado.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Nd.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Nd.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Batiente de perfiles de fierro y vidrio, en accesos.	MB	B	R	M
VENTANAS	4 Batientes y fijas de perfiles de fierro y vidrios.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Nd.				
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Nd.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

Vista aérea. 1



**APOYO FOTOGRÁFICO**

Foto 1: Vista desde el Jr. Lambayeque.



Foto 2: Carpintería de fierro, puerta y ventana.





Foto 3: Carpintería de fierro, ventana típica.



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1039-07

<b>IDENTIFICACION</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Lambayeque sn Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1039-007	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	Sn de Lambayeque (antes de Controversia)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1039, Lote 07</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	850.66 M2	
FRENTES	Jr. Lambayeque: 17.05 M	
VECINOS	1039-06, 1039-08 y 1040-12 a 15	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	0.00 M2	
ALTURA	2.50 M (cerco) y 0.00 (interior)	
N° DE PISOS	1 (cerco) y 0 (interior)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	Playa de estacionamiento	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<i>Aspecto general:</i> Terreno cercado, con construcciones provisionales de poco valor.  <i>Elementos exteriores:</i> * 1 Portón de 2 hojas de planchas dobladas de fierro.  <i>Impacto Negativo Recuperable</i> Persistencia de lote baldío.
	FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín

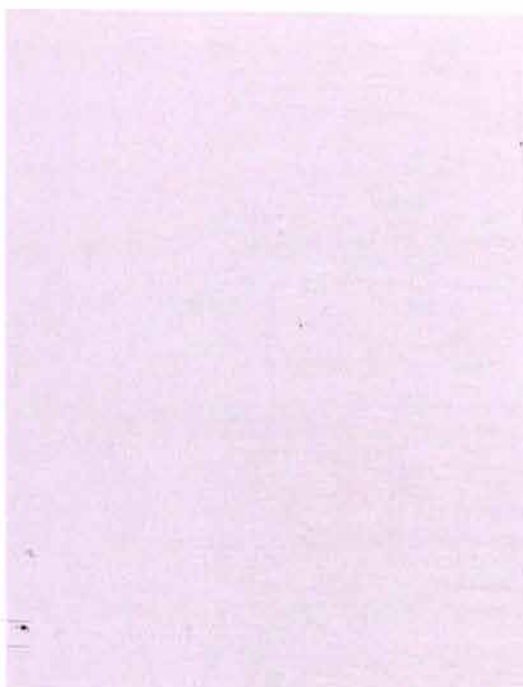
## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1039-07

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Simple de concreto en cerco.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muro portante de ladrillo en cerco	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Planchas livianas y/o material precario, en edificación provisional.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento en cerco.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Tierra apisonada	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajado parcial y pintado, en cerco.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
CORNISA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón batiente de 2 hojas de planchas de fierro.	MB	B	R	M
VENTANAS	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Cables a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Nd.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Nd.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Nd.	MB	B	R	M
APARATOS	Nd.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 1: Vista desde el Jr. Lambayeque.*



*Foto 2: Vista del Jr. Lambayeque.*



*Foto 3: Predio desde el Jr. Lambayeque*



*Foto 4: Portón de ingreso.*

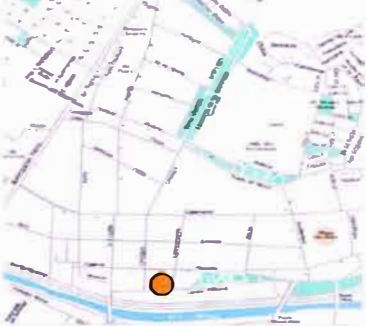



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1039-08

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> Calles del Rimac 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.J. No. 515-1989-INC/J	
UBICACIÓN	Jr. Lambayeque 101-103 / Jr. Julián Piñero 259-263-265-275-285, Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1039-008	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	101 de Lambayeque (antes de Controversia)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> Manzana 1039, Lote 08 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	429.80 M2	
FRENTES	Jr. Lambayeque: 10.23 M / Jr. J. Piñero: 35.10 M	
VECINOS	1039-07 y 09, 1040-11 y 12, 1041-03	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	644.70 M2	
ALTURA	7.50 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	7	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Comercial y residencial (1P) y sin uso (2P)	
OCUPACIÓN	Local y viviendas en tugurio (1P) y desocupado (2P)	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Finca en avanzado proceso de deterioro, con 2° piso inhabitable, parcialmente desplomada y tugurizada.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 1 Portada con 2 pilastras y reja batiente de 2 hojas de fierro.</li> <li>* 6 Puertas de planchas de fierro y/o rejas; 1 ventana y 2 puertas de madera y vidrio; 4 vanos con marcos parciales de madera, 6 balcones de cajón abierto de madera y 3 ventanas de madera vidrio y reja.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere destugurización y restauración.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHI-II-1039-08

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB B R M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos y/o adobes, en 1º piso. Muros portantes sobre la base de quincha y caña abierta y chancada, en 2º piso.	MB B R M MB B R M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB B R M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB B R M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro, en 1º piso. ● Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo citareado, 2º piso.	MB B R M MB B R M
ESCALERA	Madera	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
PISOS	Cemento pulido, losetas de cemento y/o tablas de madera.	MB B R M
REVOQUE	Enlucido de barro y yeso, y pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Cemento, losetas de cemento y/o madera.	MB B R M
ZÓCALO	Na.	MB B R M
CIELORRASO	Enlucido de barro y yeso, y pintura.	MB B R M
MOLDURA	Na.	MB B R M
CORNISA	De remate con coronaciones, de madera	MB B R M
COBERTURA	Torta de barro.	MB B R M
PORTADA	1 Portada simple con 2 pilastras.	MB B R M
PUERTAS	1 Portón, batiente de 2 hojas de madera, portada. 6 Batientes de 1 hoja de fierro y/o rejas. 2 Batiente de 2 hojas de madera y vidrio. 4 Vanos con marcos parciales de madera	MB B R M MB B R M MB B R M MB B R M
VENTANAS	1 Batiente de 2 hojas de madera y vidrio. 3 Batientes de madera vidrio y reja.	MB B R M MB B R M
BALCONES	6 Balcones de cajón abierto de madera	MB B R M
REJAS	1 Reja artística en ventana del 1º piso. 1 Reja batiente de 2 hojas de fierro, en portada. Rejas de seguridad en puertas exteriores.	MB B R M MB B R M MB B R M
ESCALERA	Nd.	MB B R M
BARANDAS	Nd.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Focos o similar.	MB B R M
SUMINISTROS	Suministro eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB B R M
APARATOS	Nd.	MB B R M
ACCESORIOS	Nd.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
* 1 Portada con 2 pilastras		MB B R M
* 6 Balcones de cajón abierto de madera		MB B R M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Lambayeque.*



*Foto 2: Inmueble desde el Jr. Julián Piñero*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Finca desde el Jr. Lambayeque.*



*Foto 4: Vista interior.*



**FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE**

**CÓDIGO N° CHL-II-1039-09**

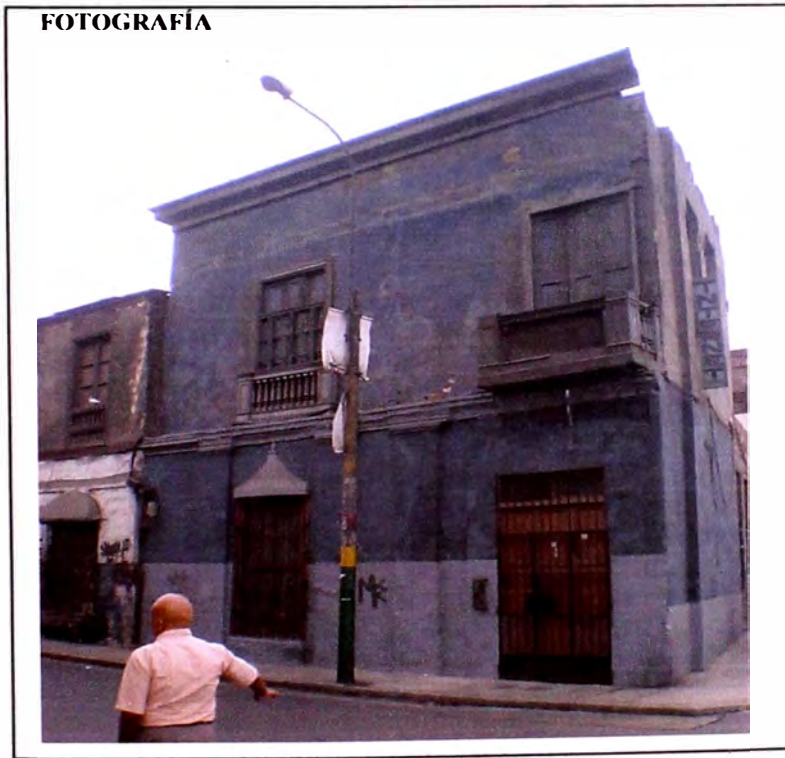
<b>IDENTIFICACIÓN</b>	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	Na.
UBICACIÓN	Jr. Julián Piñeiro 201-207-213-219-225-sn-sn-245-255-sn / Jr. Chiclayo 100 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú
PROPIETARIO	Privado
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	1039-009
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL	Sn de Julián Piñeiro (antes Loreto o Callejón de Romero)

**PLANO GENERAL**  
*Calles del Rimac*



<b>CARACTERÍSTICAS</b>	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	632.53 M2
FRENTES	Jr. J. Piñeiro: 51.91 M / Jr. Chiclayo: 10.03 M
VECINOS	1038-11, 1039-08 y 1039-10
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XIX
ESTILO	Neoclásico
ÁREA CONSTRUIDA	790.66 M2
ALTURA	8.00 M
N° DE PISOS	2
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	11
CONSERVACIÓN	Malo
USO	Comercial y residencial (1P) y sin uso (2P)
OCUPACIÓN	Local, viviendas en tugurio (1P), desocupado (2P)

**PLANO CATASTRAL**  
*Manzana 1039, Lote 09*



**OBSERVACIONES**

*Aspecto general:*  
Finca en avanzado proceso de deterioro, con derrumbe parcial, pérdida de balcones y tugurizada.

*Elementos exteriores:*

- \* 8 Puertas de madera, 2 con reja.
- \* 4 Ventanas, 1 de reja y 3 de madera y vidrio y 2 vanos tapiados.
- \* 16 Puertas de 2 hojas de madera y vidrio en 2º piso.
- \* 1 Balcón de antepecho de madera
- \* 1 Balcón cajón abierto de madera.

*Impacto Negativo Recuperable*  
Requiere destugurización y restauración.

*Impacto Negativo Irrecuperable*  
Demolición parcial en 2º piso.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE  
Mónica Rodríguez-Larain

LEVANTAMIENTO  
Mónica Rodríguez-Larain

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1039-09

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos y/o adobes, en 1° piso. Muros portantes sobre la base de quincha y caña abierta y chancada, en 2° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro, en 1° piso. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo citareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido, losetas de cemento y/o tablas de madera.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de barro y yeso, y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZOCALO	Cemento, losetas de cemento y/o madera.	MB	B	R	M
ZOCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de barro y yeso, y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
CORNISA	Simple de remate, de madera, parcial.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PORTADA	Portada simple con 2 pilastras y arco escorzano.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente de 2 hojas de madera 7 Batientes de 1 hoja de madera 16 Batientes, de 2 hojas de madera y vidrio, 2° piso.	MB	B	R	M
	1 Vano tapiado.	MB	B	R	M
VENTANAS	4 Batientes de 2 hojas de madera y vidrio, 1° piso. 1 Vano tapiado.	MB	B	R	M
	1 Balcón de cajón abierto de madera.	MB	B	R	M
BALCÓN	1 Balcón de antepecho con balaustrada de madera.	MB	B	R	M
REJAS	4 Rejas de seguridad, 2 en puertas y 2 en ventana.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera.	MB	B	R	M
BARANDA	Madera.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Farolón de metal, focos o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTROS	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Nd.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
	* 1 Balcón de cajón abierto de madera.	MB	B	R	M
	* 1 Balcón de antepecho con balaustrada de madera.	MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista desde el Jr. Chiclayo.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 2: Sección derecha, Jr. Julián Piñero.*



*Foto 4: Vista hacia el Jr. Julián Piñero*

*Foto 3: Sección izquierda, Jr. Julián Piñero.*




*Foto 5: Sección central, derrumbe parcial.*





1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1039-10

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL.</b> <i>Calles del Rímac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.M. No. 0928-1980-ED	
UBICACIÓN	Jr. Chiclayo 112	
PROPIETARIO	Centro Histórico de Lima, Rímac, Lima, Perú	
REGISTROS	Asociación de Vivienda Cruz de Motupe	
<i>Código catastral:</i>	1039-0010	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	15-2626	
<i>Junta Deliberante:</i>	47-43-15	
N° PRINCIPAL	112 de Chiclayo (antes de Romero)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL.</b> <i>Manzana 1039, Lote 10</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	282.73 M2	
FRENTES	Jr. Chiclayo: 10.03 M	
VECINOS	1038-10, 1039-09 y 1039-11	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XVII - S. XVIII	
ESTILO	Barroco - Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	424.10 M2	
ALTURA	7.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Residencial (1P-2P)	
OCUPACIÓN	Viviendas en tugurio (1P-2P)	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Casa patio con varias intervenciones pero conservando su unidad. En 1988 se hallaba en regular estado; hoy en avanzado proceso de deterioro y tugurizada con unas 12 familias. Balcón con posibilidad de desplome.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Portada simple con pilastrillas flotantes y portón de 2 hojas de madera.</li> <li>* Puerta de 2 hojas madera y vidrio.</li> <li>* Ventana, madera y vidrio con reja.</li> <li>* Balcón de cajón cerrado de madera sin vidrios.</li> <li>* Balcón de antepecho de madera.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere destugurización y restauración.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1039-10

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Muros portantes ladrillos y/o adobes, en 1° piso. Muros portantes sobre la base de quincha y caña abierta y chancada, en 2° piso.	MB B R M MB B R M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB B R M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB B R M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro, en 1° piso. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo citareado, 2° piso.	MB B R M
ESCALERA	Madera	MB B R M MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
PISOS	Cemento pulido, losetas de cemento y/o tablas de madera.	MB B R M
REVOQUE	Enlucido de barro y yeso, y pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Cemento, losetas de cemento y/o madera.	MB B R M
ZÓCALO	Na.	MB B R M
CIELORRASO	Enlucido de barro y yeso, y pintura.	MB B R M
MOLDURA	Na.	MB B R M
CORNISA	Simple de remate, de madera	MB B R M
COBERTURA	Torta de barro.	MB B R M
PORTADA	1 Portada simple con 2 pilastrillas flotantes.	MB B R M
PUERTAS	1 Portón, batiente de 2 hojas de madera, en portada. 2 Batientes de 2 hojas de madera y vidrio, balcones.	MB B R M MB B R M
VENTANAS	1 Batiente de 2 hojas de madera y vidrio.	MB B R M
BALCONES	1 Balcón de cajón cerrado de madera sin vidrios. 1 Balcón de antepecho con balaustrada de madera.	MB B R M MB B R M
REJAS	1 Reja artistica en ventana del 1° piso.	MB B R M
ESCALERA	1 Un tramo a cielo abierto, de madera.	MB B R M
BARANDAS	Parantes y pasamanos de madera en escalera. Caña chancada en galería del segundo piso	MB B R M MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Focos o similar.	MB B R M
SUMINISTROS	Suministro eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB B R M
APARATOS	Nd.	MB B R M
ACCESORIOS	Nd.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
* 1 Portada simple con 2 pilastrillas flotantes.		MB B R M
* 1 Balcón de cajón cerrado de madera (hoy por desplomarse y sin vidrios).		MB B R M
* 1 Balcón de antepecho con balaustrada de madera.		MB B R M

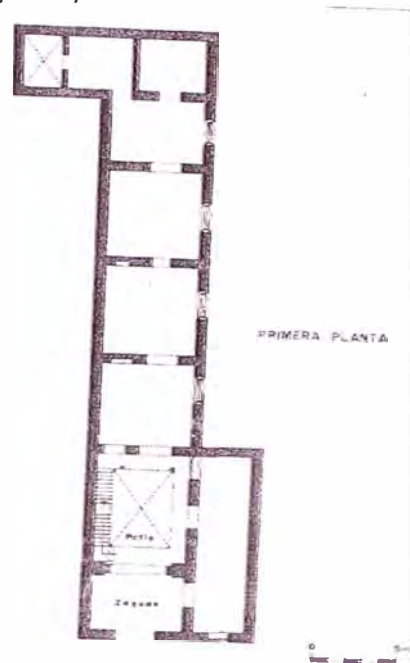


**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Plano del primer piso.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 1: Portada de acceso desde el Jr. Chiclayo.*



*Foto 3: Vista interior, hacia el zaguán.*



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

## ANTECEDENTES HISTÓRICOS

*Siglo XVII*

Se construye la finca con fachada asimétrica y distribución lineal con zaguán, tienda, patio con escalera de un tramo a cielo abierto y 6 ambientes una a continuación de la otra y sin corredor que las comuniquen. En 1700 ya existía, según dato del Archivo del INC.

*Siglo XX*

En 1962, la Junta Deliberante Metropolitana de Monumentos Históricos, Artísticos y Lugares Arqueológicos de Lima, calificó a la finca (Jr. Chiclayo 112) como monumento artístico de calidad regular, valioso por la uniformidad de su edificación y por constituir un ejemplo típico de un determinado periodo de la historia urbana de Lima por su interés histórico - artístico, el cual debía conservarse parcialmente, calificación CBe. Asimismo declaró que era una pequeña casa cuyos elementos de interés eran la fachada con portada y ventana de reja sencilla y el zaguán, ambos coloniales, y el primer piso y el segundo con arco rebajado y ambos republicanos.<sup>2</sup>

*Siglo XXI*

Ha tenido intervenciones en distintas épocas, pero conserva unidad

En marzo del 2006 se firmó un acuerdo de cooperación económica, por dos millones seiscientos mil nuevos soles, entre el Fondo Ítalo Peruano - FIP y la Municipalidad del Rimac. Monto que iba a ser destinado para la restauración del inmueble ubicado en el Jr. Chiclayo N° 112; hasta hoy sin ejecutar.

## APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Vista del primer patio.




Foto 4: Vista hacia la galería del segundo piso.





2 JUNTA DELIBERANTE METROPOLITANA DE MONUMENTOS HISTÓRICOS, ARTÍSTICOS Y LUGARES ARQUEOLÓGICOS DE LIMA, *Informe de la Comisión de Calificación de los Monumentos Coloniales y...*, 1962, p.214

**FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE**

**CÓDIGO N° CHL-II-1039-11**

<p><b>IDENTIFICACIÓN</b></p> <p>TIPO: Arquitectura civil</p> <p>NOMBRE: Na.</p> <p>MONUMENTO: R.M. No. 0928-1980-ED</p> <p>UBICACIÓN: Jr. Chiclayo 128</p> <p>Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú</p> <p>PROPIETARIO: Privado</p> <p>REGISTROS</p> <p><i>Código catastral:</i> 1039-0011</p> <p><i>Propiedad inmueble:</i> Nd.</p> <p><i>UNI/Fundación Ford:</i> Na.</p> <p><i>Junta Deliberante:</i> Na.</p> <p>N° PRINCIPAL: 128 de Chiclayo (antes de Romero)</p>	<p><b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i></p> 
--	--

<p><b>CARACTERÍSTICAS</b></p> <p><i>Lote</i></p> <p>ÁREA TERRENO: 702.38 M2</p> <p>FRENTES: Jr. Chiclayo: 11.86 M</p> <p>VECINOS: 1038-09, 1039-10 y 1039-12</p> <p><i>Edificación</i></p> <p>FILIACIÓN: S. XVII - S. XVIII</p> <p>ESTILO: Barroco - Neoclásico</p> <p>ÁREA CONSTRUIDA: 1 057.57 M2</p> <p>ALTURA: 8.00 M</p> <p>N° DE PISOS: 2</p> <p>N° DE SÓTANOS: 0</p> <p>N° DE ACCESOS: 1</p> <p>CONSERVACIÓN: Malo</p> <p>USO: Residencial (1P-2P)</p> <p>OCUPACIÓN: Viviendas en turgurio (1P-2P)</p>	<p><b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1039, Lote 11</i></p> 
---	--

<p><b>FOTOGRAFÍA</b></p> 	<p><b>OBSERVACIONES</b></p> <p><i>Aspecto general:</i> Finca en avanzado proceso de deterioro y turgurizada. Balcón con posibilidad de desplome.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 1 Portada con 2 pilastras y portón de 2 hojas de madera.</li> <li>* 3 Puertas de madera y vidrio.</li> <li>* 2 Ventanas de rejas de madera con coronela y peana.</li> <li>* 1 Balcón corrido de cajón abierto con techo, de madera.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere desturgurización y restauración.</p>
	<p>FECHA: 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE: Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO: Mónica Rodríguez-Larrain</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1039-11

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos y/o adobes, en 1° piso. Muros portantes sobre la base de quincha y caña abierta y chancada, en 2° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro, en 1° piso. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo citareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera	MB	B	R	M
MB					
B					
R					
M					
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido, losetas de cemento y/o tablas de madera.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de barro y yeso, y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, losetas de cemento y/o madera.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de barro y yeso, y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
CORNISA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PORTADA	Portada simple con 2 pilastras y arco escorzano.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón, batiente de 2 hojas de madera, en portada. 3 Batientes de 2 hojas de madera y vidrio, balcones.	MB	B	R	M
VENTANAS	2 Batientes de 2 hojas de madera y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	1 Balcón de cajón abierto con columnas esbeltas y techo de madera.	MB	B	R	M
REJAS	2 Rejas artísticas en ventanas del 1° piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
BARANDA	Parantes y pasamanos de madera en escalera.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Faroles de metal, focos o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTROS	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Nd.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* 1 Balcón de cajón abierto con columnas esbeltas y techo de madera.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Chiclayo, 2011.*



*Foto 2: Vista del Jr. Chiclayo, 2008.*



**APOYO FOTOGRAFICO**

*Foto 3: Inmueble desde el Jr. Chiclayo, 2010.*




*Foto 4: Vista del acceso principal, 2010.*




1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

**FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE**

**CÓDIGO Nº CHL-II-1039-12**

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Chiclayo 134-142-150-156 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1039-0012	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
Nº PRINCIPAL	142 de Chiclayo (antes de Romero)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1039, Lote 12</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	123.45 M2	
FRENTES	Jr. Chiclayo: 11.92 M	
VECINOS	1038-07, 1038-08, 1039-11 y 1039-13	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	222.21 M2	
ALTURA	6.00 M	
Nº DE PISOS	2	
Nº DE SÓTANOS	0	
Nº DE ACCESOS	4	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular	
USO	Comercial (1P) y residencial (1P-2P)	
OCUPACIÓN	Local (1P) y departamentos (1P-2P)	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificación anterior a 1991, con segundo piso en pequeño volado. Suddividida y pintada por secciones, con mantenimiento parcial o sucia y con grafitis.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 1 Cortina enrollable de fierro.</li> <li>* 2 Puertas de madera.</li> <li>* 3 Rejas de seguridad de 1 ó 2 hojas de fierro en accesos.</li> <li>* 4 Ventanas de fierro y vidrio.</li> <li>* 1 Reja de seguridad en 1 ventana.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Requiere mantenimiento y pintado. (No se considera lo intervenido antes de 1991).</p>
	<p>FECHA 2006-2011</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1039-12

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas, vigas de amarre y escalera de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámica, parquet o cemento, en interior.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños y cocinas.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento o yeso, acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Simples de cemento pintado en fachada.	MB	B	R	M
CORNISA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo Pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Cortina enrollable de foerro, en local. 2 Batientes de tableros o contraplacadas de madera hacia exterior y otras al interior.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
VENTANAS	Bajas y/o altas, batientes y fijas, de perfiles de fierro y vidrio, al exterior e interior.	MB	B	R	M
REJAS	3 Rejas de seguridad, 1 ó 2 hojas de fierro en local y accesos.	MB	B	R	M
ESCALERAS	1 Reja de seguridad de fierro, en ventana 1P.	MB	B	R	M
BARANDAS	Pasos y contrapasos de cemento pulido. Mampostería y/o fierro.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, ahorradores y decorativas.				
SUMINISTRO	2 Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas, y lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca y/o de color, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Chiclayo, 2011.*



*Foto 2: Vista del Jr. Chiclayo, 2008.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Inmueble desde el Jr. Chiclayo, 2010*




*Foto 4: Carpintería de fierro, puertas.*

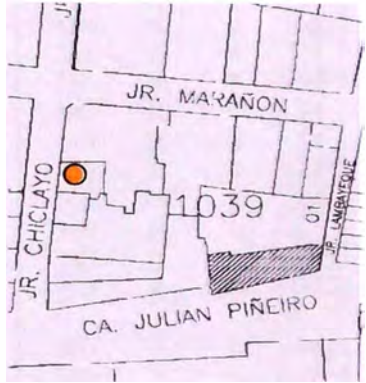



*Foto 5: Carpintería de fierro, ventanas.*





<p><b>IDENTIFICACIÓN</b></p> <p>TIPO: Arquitectura civil</p> <p>NOMBRE: Na.</p> <p>MONUMENTO: R.M. No. 0928-1980-ED</p> <p>UBICACIÓN: Jr. Chiclayo 162</p> <p>Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú</p> <p>PROPIETARIO: Privado</p> <p>REGISTROS</p> <p><i>Código catastral:</i> 1039-013</p> <p><i>Propiedad inmueble:</i> Nd.</p> <p><i>UNI/Fundación Ford:</i> Na.</p> <p><i>Junta Deliberante:</i> 47-43-18</p> <p>N° PRINCIPAL: 162 de Chiclayo (antes de Romero)</p>	<p><b>PLANO GENERAL</b></p> <p><i>Calles del Rimac</i></p> 
--	---

<p><b>CARACTERÍSTICAS</b></p> <p><i>Lote</i></p> <p>ÁREA TERRENO: 169.88 M2</p> <p>FRENTES: Jr. Chiclayo: 10.96 M</p> <p>VECINOS: 1038-06, 1039-02 y 12, 1036-06, 1038-02 y 18</p> <p><i>Edificación</i></p> <p>FILIACIÓN: S. XVII - S. XVIII</p> <p>ESTILO: Barroco - Neoclásico</p> <p>ÁREA CONSTRUIDA: 254.82 M2</p> <p>ALTURA: 8.00 M</p> <p>N° DE PISOS: 2</p> <p>N° DE SÓTANOS: 0</p> <p>N° DE ACCESOS: 1</p> <p>CONSERVACIÓN: Malo</p> <p>USO: Residencial (1P-2P)</p> <p>OCUPACIÓN: Viviendas en tugurio (1P-2P)</p>	<p><b>PLANO CATASTRAL</b></p> <p><i>Manzana 1039, Lote 13</i></p> 
--	---

<p><b>FOTOGRAFÍA</b></p> 	<p><b>OBSERVACIONES</b></p> <p><i>Aspecto general:</i></p> <p>Finca en avanzado proceso de deterioro y tugurizada.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 1 Portada con 2 pilastras, arco escorzano y portón batiente de 2 hojas de madera.</li> <li>* 2 Ventanas de rejas, de madera, vidrio reja y con coronela y peana.</li> <li>* 1 Balcón corrido de cajón cerrado de madera, sin vidrios.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i></p> <p>Requiere destugurización y restauración.</p>
	<p>FECHA: 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE: Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO: Mónica Rodríguez-Larrain</p>

# ANEXO II

p. 2/4

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-II-1039-13

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Muros portantes ladrillos y/o adobes, en 1° piso. Muros portantes sobre la base de quincha y caña abierta y chancada, en 2° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro, en 1° piso. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo citareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido, losetas de cemento y/o tablas de madera.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de barro y yeso, y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZOCALO	Cemento, losetas de cemento y/o madera.	MB	B	R	M
ZOCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de barro y yeso, y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
CORNISA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Simple, 1 cuerpo con 2 pilastras y arco escorzano.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón de 2 hojas de madera, en portada. 3 Batientes de 2 hojas de madera y vidrio, en balcón. Batientes de 1 ó 2 hojas de madera, en interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	2 Batientes de 2 hojas de madera y vidrio, peana y coronela, en fachada. Batiente, 1 ó 2 hojas de madera y vidrio, en interior.	MB	B	R	M
BALCÓN	1 Balcón corrido de cajón cerrado de madera (vidrios retirados)	MB	B	R	M
REJAS	2 Rejas de fierro en ventanas de fachada.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Madera	MB	B	R	M
BARANDAS	Madera	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Nd.				
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Nd.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* 1 Balcón corrido de cajón cerrado de madera (vidrios retirados).		MB	B	R	M
* 2 Ventanas de reja, de madera con peana y coronela.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Chiclayo, 2011.*



*Foto 2: Vista del Jr. Chiclayo, 2008.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Inmueble desde el Jr. Chiclayo*



*Foto 4: Acceso principal.*



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

## ANTECEDENTES HISTÓRICOS

*Siglo XX*

En 1962, la Junta Deliberante Metropolitana de Monumentos Históricos, Artísticos y Lugares Arqueológicos de Lima, calificó a la finca (Jr. Chiclayo 162) como monumento artístico de calidad regular, valioso por la uniformidad de su edificación y por constituir un ejemplo típico de un determinado periodo de la historia urbana de Lima por su interés histórico - artístico, el cual debía conservarse parcialmente, calificación CBc. Asimismo declaró que era una casa interesante por su fachada republicana, composición simétrica con portada, dos ventanas de reja y pilastras en el primer piso y balcón corrido en el segundo.<sup>2</sup>

## APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 5: Ventana de reja.



Foto :

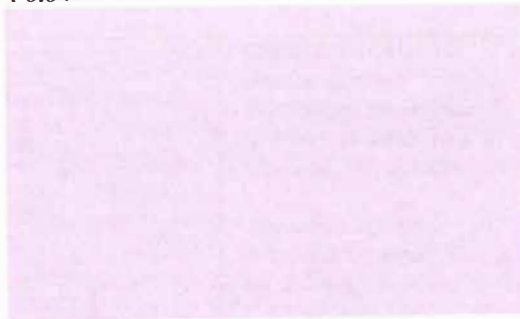
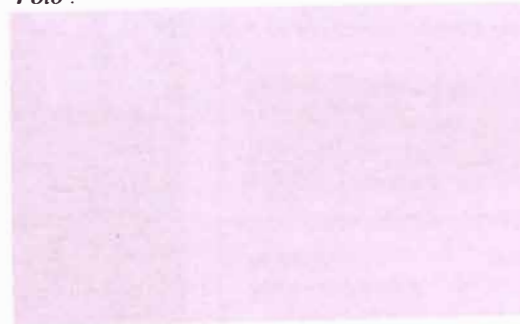



Foto :

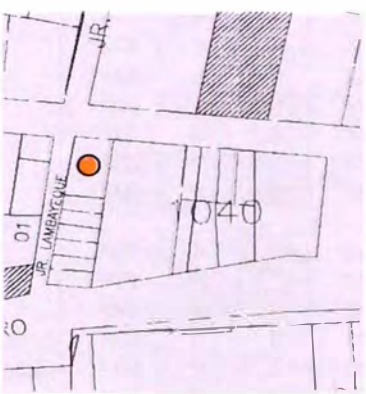



<sup>2</sup> JUNTA DELIBERANTE METROPOLITANA DE MONUMENTOS HISTÓRICOS, ARTÍSTICOS Y LUGARES ARQUEOLÓGICOS DE LIMA, *Informe de la Comisión de Calificación de los Monumentos Coloniales y...*, 1962, pp.214-5

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1040-01

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Lambayeque 198 / Jr. Marañón sn-310-314 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1040-001	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	198 de Lambayeque (antes de Controversia)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1040, Lote 01</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	244.64 M2	
FRENTES	Jr. Marañón: 11.52 M	
VECINOS	1030-09, 1031-37, 1039-05, 1039-06, 1040-02 y 1040-16	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	660.53 M2	
ALTURA	10.00 M	
N° DE PISOS	3	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	4	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular	
USO	Sin uso (1P), comercial y residencial (2P-3P)	
OCUPACIÓN	Desocupado (1P), oficinas y departamentos (2P-3P)	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificio construido antes de 1991, en volado y sin considerar el entorno patrimonial. Hoy sin mantenimiento.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 4 Cortinas enrollables de fierro, 2 en accesos y 2 en ventanas de local.</li> <li>* 1 Puerta de 1 hoja de fierro.</li> <li>* ! Reja de fierro con hoja batiente, en acceso común.</li> <li>* 18 Ventanas de fierro y vidrio.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Falta de mantenimiento adecuado. (No se considera lo intervenido antes de 1991).</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

# ANEXO II

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1040-01

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Cimientos corridos de concreto ciclópeo. Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas, vigas de amarre y escalera de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámicas, parquet, vinílico o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños y cocinas.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
CORNISA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo Pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Cortinas enrollables de fierro en locales. 1 Batiente de 1 hoja de fierro.	MB	B	R	M
	Batientes de 1 hoja de madera contraplacada en los departamentos.	MB	B	R	M
VENTANAS	2 Cortinas enrollables de fierro en locales. 18 Ventanas de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	1 Reja de fierro con hoja batiente, en acceso común.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Pasos y contrapasos de cemento pulido.	MB	B	R	M
BARANDAS	Pasamanos con tubo de fierro.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, ahorradores y/o decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas, lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Lambayeque.*



*Foto 2: Predio desde el Jr. Marañón*



**APOYO FOTOGRAFICO**

*Foto 3: Vista desde el Jr. Lambayeque.*




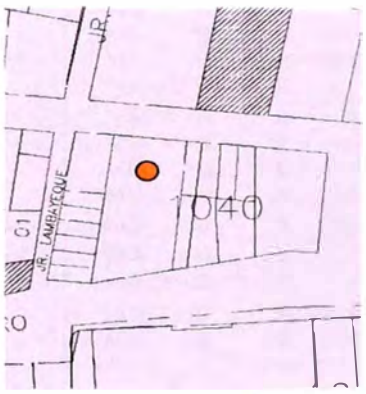
*Foto 4: Acceso común.*



**FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE**

**CÓDIGO N° CHI-II-1040-02**

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL.</b> <i>Calles del Rimac</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Quinta Virgen El Carmen	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Marañón 322-324-sn-332-336 y Jr. Julián Piñeiro, Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1040-002	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	324 de Marañón (antes de Acho o Alamedita)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL.</b> <i>Manzana 1040, Lote 02</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 105.36 M2	
FRENTES	Jr. Marañón: 22.12 M / Jr. Julián Piñeiro: 24.67 M	
VECINOS	1031-37, 1040-01, 03, 10 y 11, y 1043-05	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Eclecticismo	
ÁREA CONSTRUIDA	1 658.04 M2	
ALTURA	9.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	5	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Residencial (1P-2P)	
OCUPACIÓN	Viviendas en tugurio (1P-2P)	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Casa subdividida con tendal y baño común, y con modificaciones posteriores para independizar cada unidad. Tugurizada con unas 26 familias.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 4 Puertas batientes de 1 hoja, 3 de madera y 1 de fierro; vano de acceso y 2 ventanas, alta y baja, madera. * 6 Puertas con 2 hojas y sobreluz de madera y con chambranas. * 6 Balcones de cajón abierto con barandilla de artística de fierro.</p> <p><b>Impacto Negativo Recuperable</b> Requiere destugurización y restauración.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE: Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>



# ANEXO II

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1040-02

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Muros portantes ladrillos y/o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros portantes sobre la base de quincha y caña abierta y chancada, en 2° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo citareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento, losetas de cemento, madera y/o similar.	MB	B	R	M
REVOQUES	Enlucido de barro y yeso, con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZOCALO	Cemento, losetas de cemento, madera y/o similar.	MB	B	R	M
ZOCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de barro y yeso, con pintura.	MB	B	R	M
	Madera a la vista o pintada	MB	B	R	M
MOLDURA	Chambranas de yesería en vanos del 2° piso.	MB	B	R	M
CORNISA	Intermedia de madera y de remate de yeso y madera.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	3 Batientes de 1 hoja de madera.	MB	B	R	M
	6 Batientes de 2 hojas con sobreluz, de madera.	MB	B	R	M
	1 Batiente de 1 hoja de planchas y perfiles de fierro.	MB	B	R	M
	1 Vano de acceso sin cerramiento.	MB	B	R	M
VENTANA	Batientes, 1 ó 2 hojas, de madera al interior.	MB	B	R	M
BALCONES	Batientes, 1 ó 2 hojas, de madera o madera.	MB	B	R	M
	6 Balcones de cajón abierto con barandilla artística de fierro.	MB	B	R	M
	2 Balcones tipo torreón.	MB	B	R	M
REJAS	Rejas de fierro en ventanas exteriores.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Un tramo con pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
BARANDA	Pasamanos de madera en escalera.				
	Parantes y pasamanos de madera en galería alta.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Nd.				
SUMINISTRO	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Nd.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* 6 Balcones de cajón abierto con barandilla de artística de fierro.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Julián Piñeiro.*



*Foto 2: Vista del Jr. Marañón.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Finca desde el Jr. Marañón. 2*



*Foto 4: Finca desde el Jr. Julián Piñeiro.*



*Foto 5: Vista interior del primer piso.*



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

2 Crédito fotográfico: Marco Gamarra Galindo

**ANTECEDENTES HISTÓRICOS**

**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 6: Segundo piso, Jr. Julián Piñeiro. 3*



*Foto 8: Escalera que lleva al segundo piso.*



*Foto 7a y 7b: balcón torreón y ocupante precario. 4*




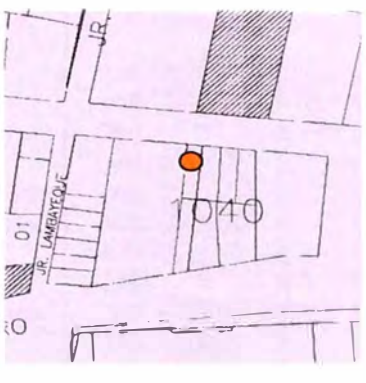
3 Crédito fotográfico: Marco Gamarra Galindo.

4 Ibid.

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1040-03

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Marañón 346-350	
PROPIETARIO	Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
REGISTROS	Privado	
<i>Código catastral:</i>	1040-003	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	346 de Marañón (antes de Acho o Alamedita)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1040, Lote 03</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	84.36 M2	
FRENTES	Jr. Marañón: 4.50 M	
VECINOS	1031-36, 1040-02 y 1040-04	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Neocolonial	
ÁREA CONSTRUIDA	134.98 M2	
ALTURA	7.50 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Residencial (1P-2P)	
OCUPACIÓN	Vivienda unifamiliar (1P-2P)	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<i>Aspecto general:</i> Edificación con mantenimiento adecuado.
	<i>Elementos exteriores:</i> * 1 Cortina enrollable de fierro. * 1 Puerta, batiente de madera. * 1 Ventana, de madera y vidrio. * 3 Rejas de seguridad de fierro, en puertas y ventana.
	<i>Impacto Positivo</i> Conservada.
	FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain

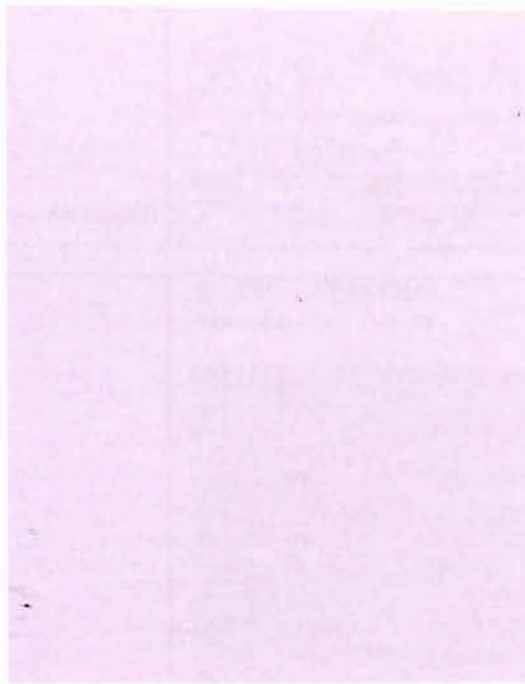
## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1040-03

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL
CIMIENTOS	Cimientos simples y/o corridos de concreto.	<i>Conservación</i>
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos.	MB B R M
TECHO	Losa aligerada.	MB B R M
ENTREPISO	Losa aligerada.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL
PISOS	Losetas, cerámicas, vinílico, parquet o cemento.	<i>Conservación</i>
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baño y cocina.	MB B R M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento o yeso, acabado con pintura.	MB B R M
MOLDURA	Cornisa simple de remate y repisa de ventana, de cemento pintado.	MB B R M
COBERTURA	Ladrillo Pastelero.	MB B R M
PORTADA	Na.	MB B R M
PUERTAS	1 Cortina enrollable de fierro. 1 Batiente, 1 hoja de tableros de madra, acceso a 2P.	Mi B R M
VENTANAS	Batientes, 1 hoja contraplacada de madera, interior.	MB B R M
BALCÓN	Batientes de madera y vidrios -	MB B R M
REJAS	Na.	MB B R M
ESCALERA	Rejas de seguridad de fierro, en puertas y ventanas.	MB B R M
BARANDA	1 Cerrada de 1 tramo. Madera.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	<i>Conservación</i>
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Fluorescentes, ahorradores y decorativas.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	<i>Conservación</i>
APARATOS	Ducha y lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca y/o de color, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL
* Na.		<i>Conservación</i>
		MB B R M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 1: Vista del Jr. Marañón.*




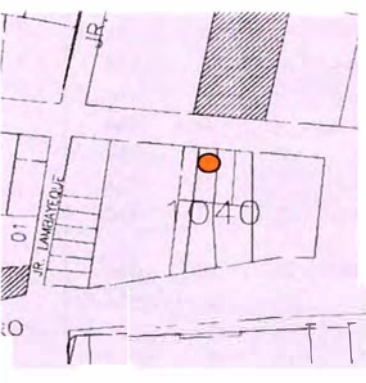
*Foto 3: Vista desde Jr. Marañón.*



*Foto 2: Vista del Jr. Marañón.*



<p><b>IDENTIFICACION</b></p> <p>TIPO: Arquitectura civil</p> <p>NOMBRE: Na.</p> <p>MONUMENTO: Na.</p> <p>UBICACIÓN: Jr. Marañón sn-354</p> <p>PROPIETARIO: Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú</p> <p>REGISTROS: Privado</p> <p><i>Código catastral:</i> 1040-004</p> <p><i>Propiedad inmueble:</i> Nd.</p> <p><i>UNI/Fundación Ford:</i> Na.</p> <p><i>Junta Deliberante:</i> Na.</p> <p>N° PRINCIPAL: 354 de Marañón (antes de Acho o Alamedita)</p>	<p><b>PLANO GENERAL.</b> <i>Calles del Rimac</i></p> 
--	---

<p><b>CARACTERÍSTICAS</b></p> <p><i>Lote</i></p> <p>ÁREA TERRENO: 112.28 M2</p> <p>FRENTES: Jr. Marañón: 5.53 M</p> <p>VECINOS: 1031-36, 1040-03 y 1040-05</p> <p><i>Edificación</i></p> <p>FILIACIÓN: S. XX</p> <p>ESTILO: Moderno</p> <p>ÁREA CONSTRUIDA: 202.10 M2</p> <p>ALTURA: 7.00 M</p> <p>N° DE PISOS: 2</p> <p>N° DE SÓTANOS: 0</p> <p>N° DE ACCESOS: 2</p> <p>CONSERVACIÓN: Regular - Malo</p> <p>USO: Sin uso</p> <p>OCUPACIÓN: Desocupado</p>	<p><b>PLANO CATASTRAL.</b> <i>Manzana 1040, Lote 04</i></p> 
--	---

<p><b>FOTOGRAFIA</b></p> 	<p><b>OBSERVACIONES</b></p> <p><i>Aspecto general:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Edificación en avanzado proceso de deterioro y aparente abandono. ampliada con material precario.</li> </ul> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 1 Cortina enrollable de fierro.</li> <li>* 1 Puerta, 2 hojas de madera.</li> <li>* 3 Ventanas, tableros de madera y/o triplay, sin vidrios.</li> <li>* 2 Rejas de seguridad de fierro en puerta y ventana alta.</li> <li>* 1 Reja artistica de fierro en ventana.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere conservación y pintado de fachada.</p>
	<p>FECHA: 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE: Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO: Mónica Rodríguez-Larrain</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-II-1040-04

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
CIMIENTOS	Cimientos simples.	MB B R M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos.	MB B R M
TECHO	Planchas corrugadas livianas.	MB B R M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento en 1P.	MB B R M
	Triplay y/o similar, tipo precario, en 2P.	MB B R M
ESCALERA	Nd.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
PISOS	Cemento pulido, loseta corriente y/o similar.	MB B R M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
	Triplay y/o similar pintado, en 2P.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Cemento, losetas y/o similar, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Nd.	MB B R M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
	Entablado y planchas corrugadas a la vista.	MB B R M
MOLDURA	Cornisa intermedia de caña y yeso.	MB B R M
COBERTURA	Na.	MB B R M
PORTADA	Na.	MB B R M
PUERTAS	1 Cortina enrollable de fierro, en local.	MB B R M
	1 Batiente de 2 hojas de madera, acceso.	MB B R M
VENTANAS	3 Batientes de 2 hojas, con tableros de madera y/o triplay, sin vidrios.	MB B R M
BALCÓN	Na.	MB B R M
REJAS	2 Rejas de seguridad de fierro en puerta y ventana alta.	MB B R M
	1 Reja artística de fierro en ventana.	MB B R M
ESCALERA	Nd.	MB B R M
BARANDA	Nd.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Fluorescentes y/o focos.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB B R M
APARATOS	Lavatorio e inodoro de loza vitrificada, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
* Na.		MB B R M



**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Marañón.*



*Foto 2: Vista del Jr. Marañón.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Vista desde el Jr. Marañón.*




*Foto 4: Ventana de reja, primer piso.*

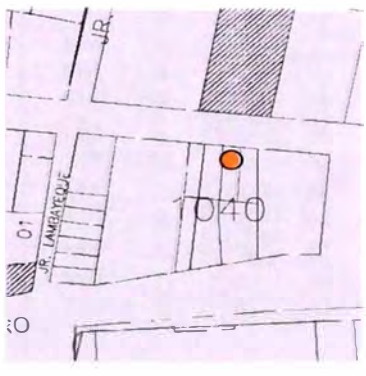



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

**FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE**

**CÓDIGO N° CHL-II-1040-05**

<p><b>IDENTIFICACIÓN</b></p> <p>TIPO: Arquitectura civil</p> <p>NOMBRE: Na.</p> <p>MONUMENTO: Na.</p> <p>UBICACIÓN: Jr. Marañón 360-366</p> <p>Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú</p> <p>PROPIETARIO: Privado</p> <p>REGISTROS</p> <p><i>Código catastral:</i> 1040-005</p> <p><i>Propiedad inmueble:</i> Nd.</p> <p><i>UNI/Fundación Ford:</i> Na.</p> <p><i>Junta Deliberante:</i> Na.</p> <p>N° PRINCIPAL: 360 de Marañón (antes de Acho o Alamedita)</p>	<p><b>PLANO GENERAL.</b> <i>Calles del Rimac</i></p> 
---	---

<p><b>CARACTERÍSTICAS</b></p> <p><i>Lote</i></p> <p>ÁREA TERRENO: 99.90 M2</p> <p>FRENTES: Jr. Marañón: 5.29 M</p> <p>VECINOS: 1031-36, 1040-04 y 1040-06</p> <p><i>Edificación</i></p> <p>FILIACIÓN: S. XX</p> <p>ESTILO: Moderno</p> <p>ÁREA CONSTRUIDA: 159.84 M2</p> <p>ALTURA: 7.00 M</p> <p>N° DE PISOS: 2</p> <p>N° DE SÓTANOS: 0</p> <p>N° DE ACCESOS: 2</p> <p>CONSERVACIÓN: Regular</p> <p>USO: Residencial (1P-2P)</p> <p>OCUPACIÓN: Departamentos (1P-2P)</p>	<p><b>PLANO CATASTRAL.</b> <i>Manzana 1040, Lote 05</i></p> 
---	---

<p><b>FOTOGRAFÍA</b></p> 	<p><b>OBSERVACIONES</b></p> <p><i>Aspecto general:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Edificación con ciertos deterioros por falta de mantenimiento.</li> </ul> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 2 Puerta, de planchas de fierro.</li> <li>* 2 Ventanas, de madera.</li> <li>* 4 Ventanas, de madera y vidrio.</li> <li>* 4 Rejas de fierro, en puertas y ventanas del 1° piso.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Menor</i></p> <p>Requiere mantenimiento y pintado de fachada.</p>
	<p>FECHA: 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE: Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO: Mónica Rodríguez-Larrain</p>

# ANEXO II

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1040-05

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Cimientos simples.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M

ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento coloreado, losetas y/o similar.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento coloreado, losetas y/o similar, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baño.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura y/o entablado a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Batientes, de planchas de fierro.	MB	B	R	M
	Batientes de madera.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
VENTANAS	4 Batientes de 2 hojas de madera y vidrio.	MB	B	R	M
	2 Batientes de 2 hojas de madera, sin vidrios.	MB	B	R	M
REJAS	4 Rejas de fierro, en puertas y ventanas del 1° piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
BARANDA	Nd.	MB	B	R	M

INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, ahorradores y/o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M

INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas, y Lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M

ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 1: Vista del Jr. Marañón.*



*Foto 2: Vista del Jr. Marañón.*



*Foto 3: Inmueble desde el Jr. Marañón.*



*Foto 4: Inmueble desde el Jr. Marañón.*



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1040-06

## IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil  
 NOMBRE Na.  
 MONUMENTO Na.  
 UBICACIÓN Jr. Marañón sn-368  
 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú  
 PROPIETARIO Privado  
 REGISTROS  
*Código catastral:* 1040-006  
*Propiedad inmueble:* Nd.  
*UNI/Fundación Ford:* Na.  
*Junta Deliberante:* Na.  
 N° PRINCIPAL 368 de Marañón (antes de Acho o Alamedita)

## PLANO GENERAL

Calles del Rimac

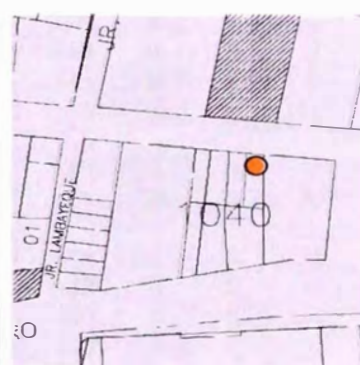


## CARACTERÍSTICAS

*Lote*  
 ÁREA TERRENO 109.32 M2  
 FRENTE JR. Marañón: 5.29 M  
 VECINOS 1031-36, 1040-05 y 1040-07  
*Edificación*  
 FILIACIÓN S. XX - XXI  
 ESTILO Moderno  
 ÁREA CONSTRUIDA 262.37 M2  
 ALTURA 8.50 M  
 N° DE PISOS 3  
 N° DE SÓTANOS 0  
 N° DE ACCESOS 2  
 CONSERVACIÓN Bueno  
 USO Comercial (1P), residencial (2P) y sin uso (3P)  
 OCUPACIÓN Local (1P), departamento (2P) y desocupado (3P)

## PLANO CATASTRAL

Manzana 1040, Lote 06



## FOTOGRAFÍA



## OBSERVACIONES

*Aspecto general:*

Edificación nueva, tipo autogestionada, construida por etapas y en construcción.

*Elementos exteriores:*

- \* 1 Reja de 2 hojas de fierro, en acceso común.
- \* 1 Cortina enrollable de fierro con reja de seguridad.
- \* 2 Ventanas batientes de madera y vidrio con reja de seguridad.
- \* 2 Vanos para ventanas.

*Impacto Negativo Irrecuperable*

Consolidación de un nuevo perfil urbano.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larrain

# ANEXO II

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1040-06

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado.	MB	B	R	M

ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámicas, parquet y/o cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
	Sin tarrajear ni pintar, en tercer piso.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólica o cerámica en baños y cocinas.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
CORNISA	Tarrajeo de cemento o yeso, acabado con pintura.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo Pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.				
PUERTAS	1 Cortina enrollable de fierro en local.	MB	B	R	M
	Batientes de 1 hoja contraplacadas de madera en departamentos.	MB	B	R	M
VENTANAS	2 Batientes de 3 hojas de madera y vidrio.	MB	B	R	M
	2 Vanos para ventanas sin terminar.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	1 Reja de seguridad con 1 hoja batiente en local.	MB	B	R	M
	1 Reja artística, 2 hojas de fierro en acceso común.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos.	MB	B	R	M
BARANDA	Parantes y pasamanos.	MB	B	R	M

INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, ahorradores y/o decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M

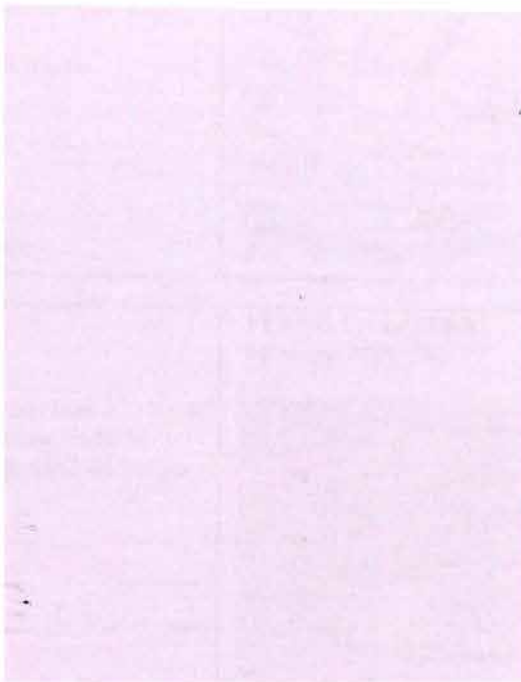
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas, lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M

ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

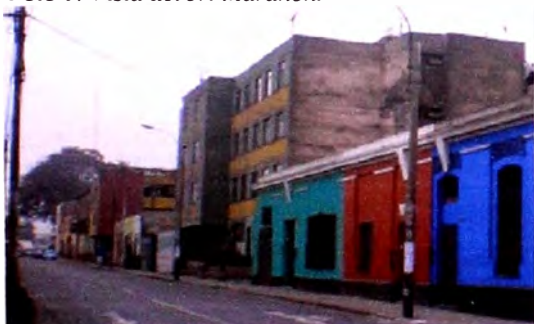
**PLANO**

*Vista aérea. 1*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 1: Vista del Jr. Marañón.*



*Foto 3: Vista desde Jr. Marañón.*




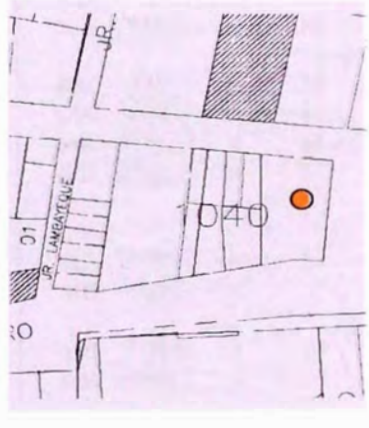
*Foto 2: Vista del Jr. Marañón.*



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1040-07

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Parque Juan B. Nicolini sn / Jr. Julián Piñeiro sn y Jr. Marañón, Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Municipalidad Distrital del Rimac	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1040-007	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	Sn de Parque Juan B. Nicolini	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1040, Lote 07</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	726.30 M2	
FRENTES	Jr. Marañón: 21.71M / Parque Juan B. Nicolini: 34.95 M / Jr. Julián Piñeiro: 18.90 M	
VECINOS	1031-35, 1040-06, 1040-08, 1043-05 y Parque Juan B. Nicolini	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX, 1937	
ESTILO	Art Decó	
ÁREA CONSTRUIDA	1 089.45 M2	
ALTURA	8.50 M	
N° DE PISOS	2 y azotea	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Institucional (IP-2P)	
OCUPACIÓN	Municipalidad Distrital del Rimac (IP-2P)	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Edificación con mantenimiento y con construcción temporal en azotea.</li> </ul> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 1 Mamparas con 2 hojas batientes de fierro y vidrio.</li> <li>* 1 Puerta de planchas de fierro.</li> <li>* 1 Puerta, 2 hojas, madera y vidrio.</li> <li>* 50 Ventanas de madera y vidrio.</li> <li>* 16 Rejas Art Decó de fierro.</li> <li>* 1 Balcón corrido de rejas de fierro sobre losa de concreto.</li> <li>* Pilasatras y/o machones Art Decó.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Requiere limpieza de fachada y retiro de construcción temporal de la azotea.</p>
	FECHA 2006-2010
	RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain
	LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain



# ANEXO II

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1040-07

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Cimientos corridos de concreto ciclópeo. Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas, vigas de amarre y escaleras de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámicas, madera o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Pilasatras y/o machones Art Decó.	MB	B	R	M
CORNISA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo Pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.				
PUERTAS	1 Mamparas con 2 hojas batientes de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
	1 Batiente de planchas de fierro, exterior.	MB	B	R	M
	1 Batiente con 2 hojas de madera y vidrio, exterior.	MB	B	R	M
	Puertas de 1 ó 2 hojas de madera y vidrio catedral.	MB	B	R	M
VENTANAS	50 Batientes de madera y vidrio				
BALCÓN	1 Balcón corrido de rejas de fierro sobre losa de concreto.	MB	B	R	M
REJAS	16 Rejas de fierro, estilo Art Decó.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Pasos y contrapaso de mármol de Carrara, en escalera principal.	MB	B	R	M
BARANDAS	Parantes y pasamanos	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, faroles y/o decorativas	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
* Pilasatras y/o machones Art Decó.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del entorno.*



*Foto 2: Vista desde el Parque Juan B. Nicolini*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Vista desde el Jr. Marañón.*



*Foto 4: Vista desde el Jr. Julián Piñeiro.*



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

## ANTECEDENTES HISTÓRICOS

*Siglo XX*

El 31 de Diciembre de 1937, bajo la alcaldía del Dr. Augusto Thorndike, se inaugura el Palacio Municipal del Rímac. El edificio de dos pisos, con fachada sobria y lineal, y con diversos ambientes donde destacan el salón de actos y las salas principales del primer y segundo piso.

Entre 1998 y 1999, se acondicionaron los halles principales del primer y segundo piso para salas de exposiciones temporales.

## APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 5: Vista desde Parque Juan B. Nicolini, 2008. <sup>2</sup>Foto 6: Fachada principal, 2005. <sup>3</sup>Foto 7: Fachada principal, hacia 2001. <sup>4</sup>Foto 8: Vista desde Parque Juan B. Nicolini, 1937. <sup>5</sup>

<sup>2</sup> Crédito fotográfico: Webrimense, Participación Ciudadana

<sup>3</sup> Crédito fotográfico: No determinado.

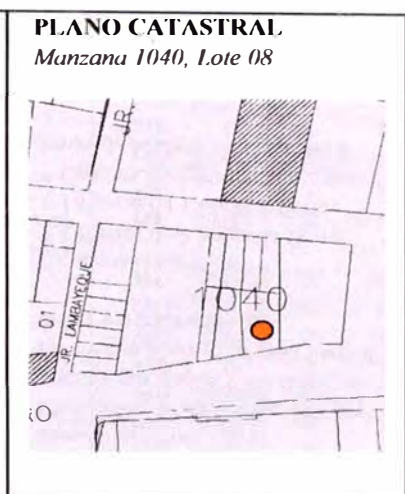
<sup>4</sup> Ibid.

<sup>5</sup> Ibid.

<b>IDENTIFICACIÓN</b>	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	Na.
UBICACIÓN	Jr. Julián Piñeiro 385-387
PROPIETARIO	Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú
REGISTROS	Privado
<i>Código catastral:</i>	1040-008
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL	385 de Julián Piñeiro (antes Loreto)



<b>CARACTERÍSTICAS</b>	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	238.38 M2
FRENTES	Jr. Julián Piñeiro 11.06 M
VECINOS	1040-07, 1040-09 y 1043-05
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XX
ESTILO	Moderno
ÁREA CONSTRUIDA	357.57 M2
ALTURA	7.50 M
N° DE PISOS	2
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	2
CONSERVACIÓN	Bueno
USO	Educación (IP-2P)
OCUPACIÓN	Centro educación inicial y primaria (IP-2P)



**OBSERVACIONES**

*Aspecto general:*  
Edificación con mantenimiento básico, grafitis y carteles de propaganda en la fachada.

*Elementos exteriores:*

- \* 1 Puerta con 1 hoja y sobreluz de madera, y reja de fierro en sobreluz.
- \* 1 Puerta con 2 hojas y sobreluz de madera y reja de fierro en sobreluz.
- \* 1 Ventana alta, de madera y vidrio.
- \* 6 Ventanas de fierro y vidrio.
- \* 2 Rejas de fierro en ventanas del primer piso.

*Impacto Negativo Menor*  
Requiere limpieza y pintado de fachada.


FECHA 2006-2010

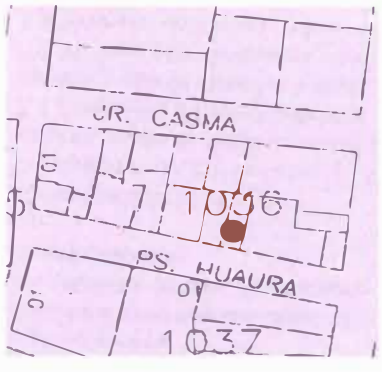
RESPONSABLE  
Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO  
Mónica Rodríguez-Larrain

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-II-1036-10

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Pasaje Huaura (Adrián Cañas) sn-sn Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1036-010	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
Nº PRINCIPAL	Sn de Huaura (antes Cañas o de Manteras)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1036, Lote 10</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	102.65 M2	
FRENTES	Pasaje Huaura: 5.74 M	
VECINOS	1036-09, 1036-11 y 1037-03	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	153.97 M2	
ALTURA	5.50 M	
Nº DE PISOS	2	
Nº DE SÓTANOS	0	
Nº DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Comercial (1P) y residencial (2P)	
OCUPACIÓN	Local (1P) y vivienda (2P)	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificación de poco valor, autogestionada por etapas y sin terminar, y en vía con acera y calzada parcialmente pavimentadas.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 1 Puerta de 2 hojas de fierro.</li> <li>* 1 Puerta de 1 hoja de fierro.</li> <li>* Cerramiento precario con 2 ventanas de madera y vidrio en 2P.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere renovación e infraestructura urbana.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1040-08

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Cimientos simples y/o corridos de concreto. Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas, vigas de amarre y escalera de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámicas, vinílico, parquet o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento o yeso, acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo Pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Batientes, 1 ó 2 hojas y sobreluz de madera, accesos Batientes, 1 hoja tableros y/o contraplacada de madera al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	6 Batientes y fijas, de perfiles de fierro y vidrios	MB	B	R	M
	1 Alta, de madera y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	2 Rejas de perfiles de fierro en ventanas del 1P.	MB	B	R	M
	2 Rejas de perfiles de fierro en sobreluces.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
BARANDA	Mampostería.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, ahorradores y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Julián Piñeiro.*



*Foto 2: Vista del Jr. Julián Piñeiro.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Inmueble desde el Jr. Julián Piñeiro.*



*Foto 4: Ventanas de fierro y vidrio*

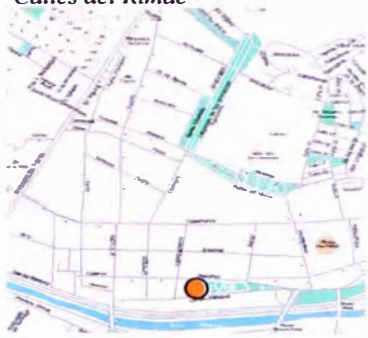


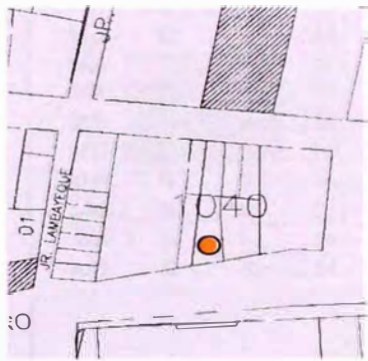
*Foto 5: Puerta principal.*



**FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE**

**CÓDIGO N° CHL-II-1040-09**

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Julián Piñeiro 371-379 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1040-009	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	379 de Julián Piñeiro (antes Loreto)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1040, Lote 09</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	179.72 M2	
FRENTES	Jr. Julián Piñeiro 9.58 M	
VECINOS	1040-08, 1040-10 y 1043-05	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	179.72 M2	
ALTURA	3.50 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	Centro de aplicación de medicina natural Sebastián Kneipps	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificación muy modificada, con construcciones precarias en azotea, y fachada sucia, con grafitis y carteles de propaganda en la fachada.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 1 Portón de 2 hojas de madera.</li> <li>* 1 Puerta de perfiles de fierro y vidrio.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere mantenimiento general y retiro de construcciones precarias y carteles.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

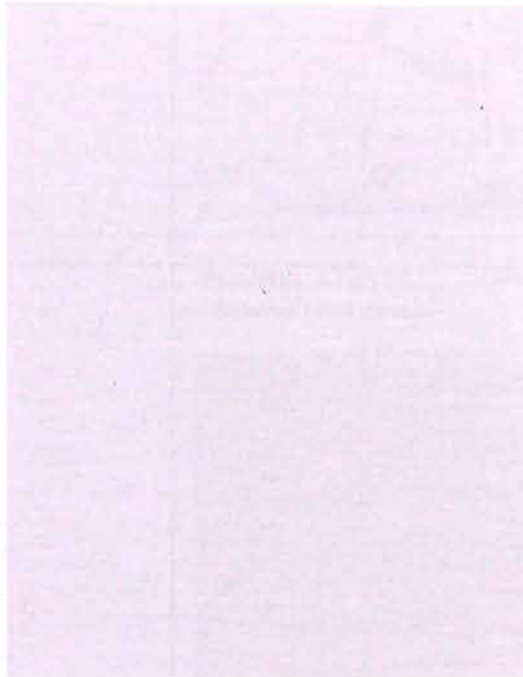
CÓDIGO N° CHL-II-1040-09

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Cimientos simples.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
	Tripley y/o similar, tipo precario, en azotea.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
	Tripley y/o similar, tipo precario, en azotea.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento coloreado, losetas y/o similar.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento coloreado, losetas y/o similar, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baño.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura y/o entablado a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón batiente, con 2 hojas de madera.	MB	B	R	M
	1 Batiente de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
	Batientes de madera y/o perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
	Batientes de madera y/o perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
VENTANAS	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, ahorradores y/o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas, y Lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**  
*Vista aérea. 1*

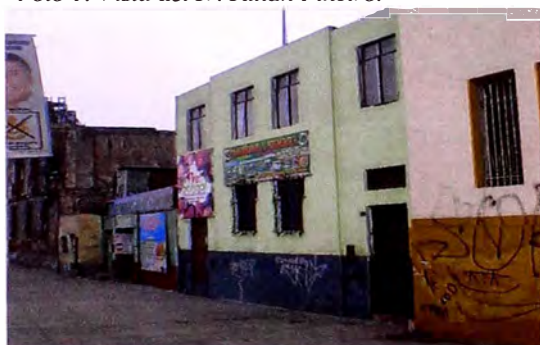


*Plano*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 1: Vista del Jr. Julián Piñero.*



*Foto 2: Vista desde el Jr. Julián Piñero.*



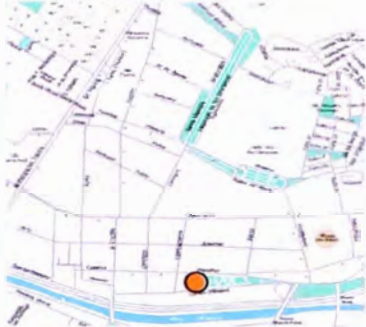
*Foto 3: Vista del Jr. Julián Piñero.*

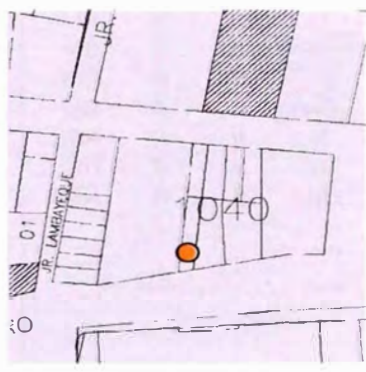


1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1040-10

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Julián Piñeiro 355	
	Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1040-010	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	355 de Julián Piñeiro (antes Loreto)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1040, Lote 10</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	115.24 M2	
FRENTES	Jr. Julián Piñeiro 4.69 M	
VECINOS	1040-02, 1040-09 y 1043-05	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	86.43 M2	
ALTURA	3.00 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Residencial	
OCUPACIÓN	Vivienda precaria	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificación precaria en avanzado proceso de deterioro; en peligro de derrumbe.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 1 Puerta de madera corriente.</li> <li>* 1 Ventana de madera corriente, sobre puesta al vano.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Requiere renovación urbana.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1040-10

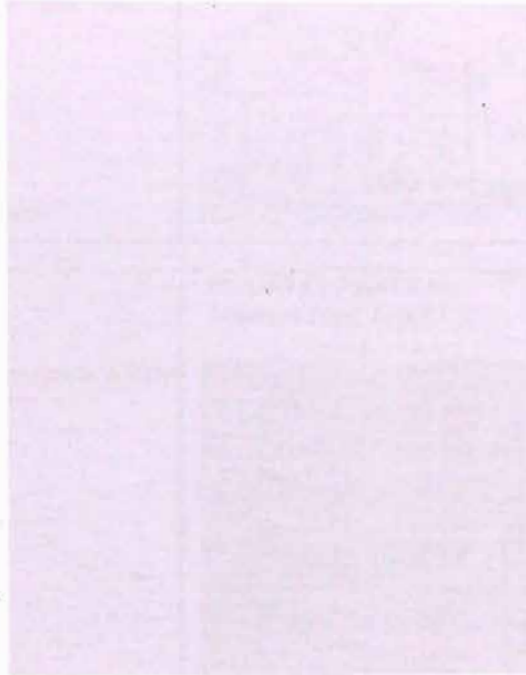
ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos simples.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos y/o adobes.	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña, livianos y/o de tipo provisional.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
PISOS	Loseta corriente, cemento o tierra apisonada.	MB	B	R	M
REVOQUES	Enlucido de barro y yeso y/o sin revoque.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura o cobertura a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y/o sin cobertura.	MB	B	R	M
PUERTAS	Batientes de madera corriente y/o de fierro.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes de madera corriente y/o de fierro.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	A la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Focos y/o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Instalación clandestina.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio de mampostería e inodoro de loza vitrificada, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Plano*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 1: Vista del Jr. Julián Piñero.*



*Foto 2: Vista desde el Jr. Julián Piñero.*




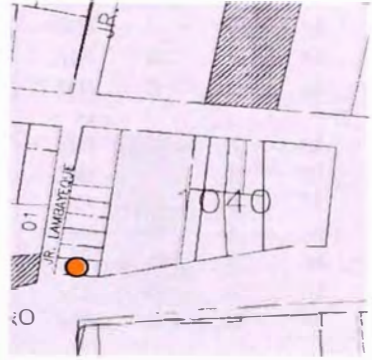
*Foto 3: Vista del Jr. Julián Piñero..*



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1040-11

<b>IDENTIFICACION</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Julián Piñeiro 301-305 / Jr. Lambayeque Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1040-011	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	301 de Julián Piñeiro (antes Loreto)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1040, Lote 11</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	71.90 M2	
FRENTES	Jr. J. Piñeiro 13.30 M / Jr. Lambayeque 5.43 M	
VECINOS	1039-08, 1040-02 y 12, 1043-04	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	307.37 M2	
ALTURA	11.50 M	
N° DE PISOS	4 y 5	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Buena	
USO	Comercial (1P) y residencial (1P-4P)	
OCUPACIÓN	Local (1P) y departamentos (1P-4P)	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificio sobre lote pequeño, con mayor altura y con quinto piso parcial. Sin mantenimiento y repintado sólo el primer nivel.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 1 Puerta de 2 hojas de madera.</li> <li>* 1 Puerta de 1 hoja de madera.</li> <li>* 6 Rejas de seguridad de hierro en ventanas y puertas del 1º piso.</li> <li>* 4 Ventanas de madera.</li> <li>* 18 Ventanas de madera y vidrio.</li> <li>* 8 Ventanillas de madera y vidrio.</li> </ul> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Subdivisión de lote pequeño y consolidación de un nuevo perfil urbano. Requiere pintado integral.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1040-11

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas y vigas de amarre de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámicas, parquet o cemento, en interior.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
CORNISA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo Pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.				
PUERTAS	1 Batiente de 2 hojas de madera, en acceso. 1 Batiente de 1 hoja de madera, en acceso. Batientes, 1 hoja contrapalcada de madera al interior.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
		MB	B	R	M
VENTANAS	18 Bajas, batientes y fijas de madera y vidrio. 4 Bajas, de madera. 8 Altas, batientes de madera y vidrio.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
		MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	6 Rejas de seguridad de fierro en ventanas y puertas del 1° piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Cajón cerrado de 2 tramos.	MB	B	R	M
BARANDA	Fierro.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, ahorradores y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y tanque elevado.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca o de color, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Lambayeque.*



*Foto 2: Vista del Jr. Julián Piñero.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Vista general del edificio.*



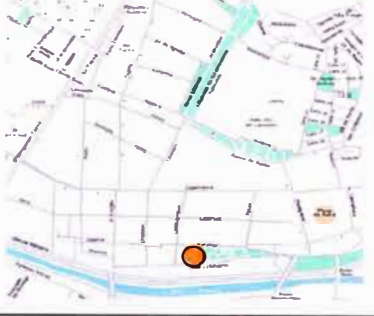
*Foto 4: Edificio desde el Jr. Julián Piñero.*

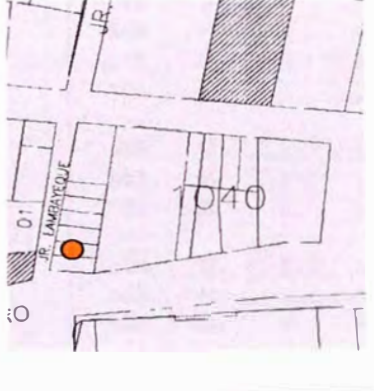




## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1040-12

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Lambayeque 116	
	Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1040-012	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	116 de Lambayeque (antes de Controversia)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1040, Lote 12</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	62.70 M2	
FRENTES	Jr. Lambayeque 5.07 M	
VECINOS	1039-07, 1039-08, 1040-11 y 1040-13	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	56.43 M2	
ALTURA	3.20 M - 4.00 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Residencial	
OCUPACIÓN	Vivienda precaria	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificación muy deteriorada y modificada, correspondiente a la subdivisión de un conjunto de viviendas económicas. Formaba una unidad con los lotes 1040-13, 1040-14, 1040-15 y 1040-16</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 1 Puerta de 2 hojas de madera y reja artística de fierro, con reja de planchas de fierro y entre 2 pilastras. * 1 Ventana de fierro y vidrio.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Fachada original: lotes 12-13-14-15. <i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Subdivisión de lote pequeño.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1040-12

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos simples.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas de cemento, baldosas vinílicas y/o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas de cemento, madera y/o cemento.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
CORNISA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Simple de 1 cuerpo con 2 pilastras.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente de 2 hojas de madera y reja artítica de fierro.	MB	B	R	M
VENTANA	1 Batiente y fija de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	1 Reja de seguridad con 2 hojas batientes de planchas y perfiles de fierro, en acceso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Ahorraadores y/o decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Nd.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
	* Portada simple de 1 cuerpo con 2 pilastras.	MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Lambayeque.*



*Foto 2: Vista del Jr. Lambayeque.*



**APOYO FOTOGRAFICO**

*Foto 3: Predio desde el Jr. Lambayeque.*




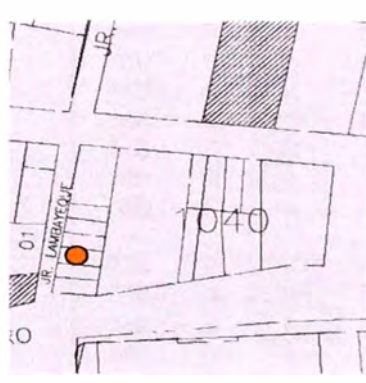
*Foto 4: Portada simple alterada.*




## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1040-13

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Lambayeque 138	
PROPIETARIO	Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
REGISTROS	Privado	
<i>Código catastral:</i>	1040-013	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	138 de Lambayeque (antes de Controversia)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1040, Lote 13</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	71.62 M2	
FRENTES	Jr. Lambayeque 5.62 M	
VECINOS	1039-07, 1040-12 y 1040-14	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	64.58 M2	
ALTURA	3.20 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Residencial	
OCUPACIÓN	Vivienda precaria	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificación original deteriorada, correspondiente a la subdivisión de un conjunto de viviendas económicas. Formaba una unidad con los lotes 1040-12, 1040-14, 1040-15 y 1040-16</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 1 Puerta de 2 hojas de madera y reja artística de fierro, entre 2 pilastras. * 1 Ventana alta de madera y rejas de fierro.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Fachada original: lotes 12-13-14-15. <i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Subdivisión de lote pequeño.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1040-13

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos simples.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas de cemento, baldosas vinílicas y/o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas de cemento, madera y/o cemento.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
CORNISA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Simple de 1 cuerpo con 2 pilastras.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente de 2 hojas de madera, en acceso.	MB	B	R	M
VENTANA	1 Alta, batiente de 2 hojas de madera.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	1 Reja artística con 1 hoja batiente de fierro, en acceso.	MB	B	R	M
	1 Rejasde fierro en ventana alta.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Ahorraadores y/o decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Nd.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Portada simple de 1 cuerpo con 2 pilastras.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Lambayeque.*



*Foto 2: Vista del Jr. Lambayeque.*



**APOYO FOTOGRAFICO**

*Foto 3: Predio desde el Jr. Lambayeque.*

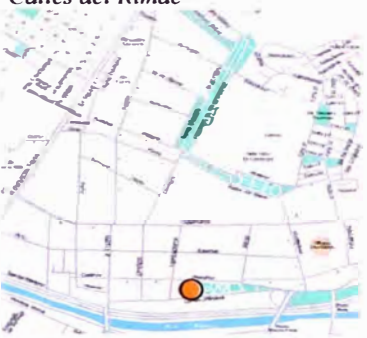


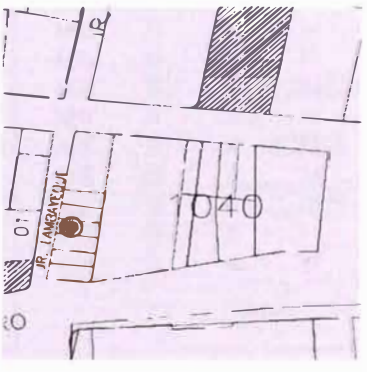
*Foto 4: Portada simple y ventana alta.*




## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1040-14

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Lambayeque 154 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1040-014	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	154 de Lambayeque (antes de Controversia)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1040, Lote 14</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	64.45 M2	
FRENTES	Jr. Lambayeque 5.14 M	
VECINOS	1039-07, 1040-13 y 1040-15	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	0.00 M2	
ALTURA	3.20 M	
N° DE PISOS	1 (cerco) y 0 (interior)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	0	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Sin uso	
OCUPACIÓN	Desocupado	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Pequeño lote con construcción demolida, correspondiente a la subdivisión de un conjunto de viviendas económicas. Hoy terreno vacío con acceso clausurado. Formaba una unidad con los lotes 1040-12, 1040-13, 1040-15 y 1040-16</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * Vestigio portada de vano clausurado entre 2 pilastras. * 1 ventana alta de madera con reja.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Fachada original: lotes 12-13-14-15.</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Subdivisión de lote pequeño y pérdida del patrimonio.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1040-14

<b>ESTRUCTURAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos simples.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muro portante de ladrillos	MB	B	R	M
TECHO	Na.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
<b>ACABADOS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Na.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
CORNISA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PORTADA	Vestigio con vano clausurado entre 2 pilastras.	MB	B	R	M
PUERTA	Na.	MB	B	R	M
VENTANA	1 Alta, batiente de 2 hojas de madera.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	1 Reja de fierro en ventana alta.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Na.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Na.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Na.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Na.	MB	B	R	M
<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Na.	MB	B	R	M
APARATOS	Na.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Na.	MB	B	R	M
<b>ELEMENTOS SINGULARES</b>		<b>ESTADO ACTUAL</b>			
		<i>Conservación</i>			
* Vestigio de portada con vano clausurado entre 2 pilastras.		MB	B	R	M



**PLANO**

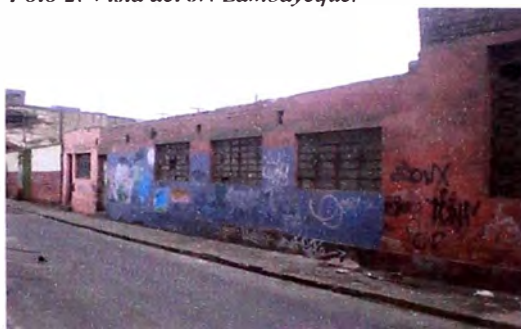
*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Lambayeque.*



*Foto 2: Vista del Jr. Lambayeque.*



**APOYO FOTOGRAFICO**

*Foto 3: Predio desde el Jr. Lambayeque.*



*Foto 4: Vestigio de portadaista y ventana alta.*



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1040-15

<b>IDENTIFICACIÓN</b>		<b>PLANO GENERAL</b>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Lambayeque 170 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1040-015	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	170 de Lambayeque (antes de Controversia)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	63.31 M2	
FRENTES	Jr. Lambayeque 5.04 M	
VECINOS	1039-06, 1039-07, 1040-14 y 1040-16	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	56.98 M2	
ALTURA	3.20 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Residencial	
OCUPACIÓN	Vivienda precaria	

<b>FOTOGRAFIA</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificación muy deteriorada y modificada, correspondiente a la subdivisión de un conjunto de viviendas económicas. Formaba una unidad con los lotes 1040-12, 1040-13, 1040-14 y 1040-16</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 1 Puerta de 2 hojas de madera y reja artística de fierro, entre 2 pilastras. * 1 Ventana alta de madera y rejas.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Fachada original: lotes 12-13-14-15. <i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Subdivisión de lote pequeño.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-II-1040-15

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Cimientos simples.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos	MB	B	R	M
TECHO	Techo plano de madera y caña.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas de cemento, baldosas vinílicas y/o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas de cemento, madera y/o cemento.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
CORNISA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Simple de 1 cuerpo con 2 pilastras.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente de 2 hojas de madera y reja artítica de fierro.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Alta, batiente de 2 hojas de madera.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	1 Reja de fierro en ventana alta. -	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Ahorradores y/o decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Nd.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Portada simple de 1 cuerpo con 2 pilastras.		MB	B	R	M

**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Lambayeque.*



*Foto 2: Vista del Jr. Lambayeque.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Predio desde el Jr. Lambayeque.*

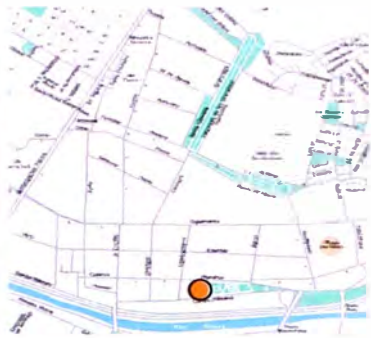


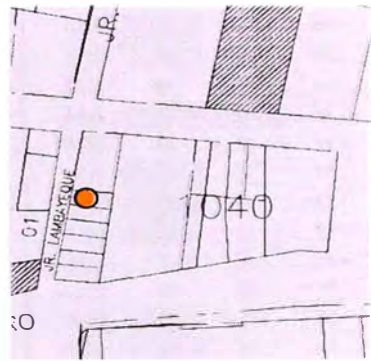
*Foto 4: Carpintería de madera, puerta y ventana alta.*



## FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-II-1040-16

<b>IDENTIFICACION</b>		<b>PLANO GENERAL</b> <i>Calles del Rimac</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Lambayeque 182 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1040-016	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	182 de Lambayeque (antes de Controversia)	

<b>CARACTERÍSTICAS</b>		<b>PLANO CATASTRAL</b> <i>Manzana 1040, Lote 16</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	64.25 M2	
FRENTES	Jr. Lambayeque 4.97 M	
VECINOS	1039-06, 1040-01 y 1040-15	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	115.65 M2	
ALTURA	5.60 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Residencial (1P-2P)	
OCUPACIÓN	Vivienda (1P-2P)	

<b>FOTOGRAFÍA</b> 	<b>OBSERVACIONES</b>
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificación con mantenimiento básico, con fachada sucia y construcciones precarias en la azotea; correspondiente a la subdivisión de un conjunto de viviendas económicas. Formaba una unidad con los lotes 1040-12, 1040-13, 1040-14 y 1040-15</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 1 Puerta-ventana de fierro y vidrio * 1 Ventana de fierro y vidrio</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Subdivisión de lote pequeño. Requiere retiro de construcciones precarias y limpieza de fachada. Subdivisión de lote pequeño.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

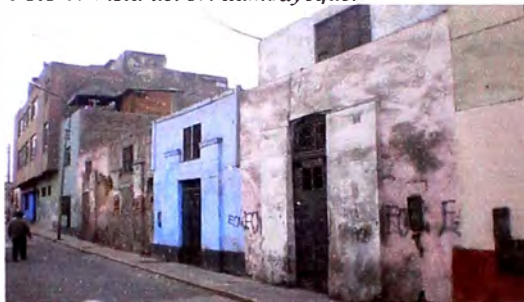


**PLANO**

*Vista aérea. 1*



*Foto 1: Vista del Jr. Lambayeque.*



*Foto 2: Vista del Jr. Lambayeque.*



**APOYO FOTOGRÁFICO**

*Foto 3: Predio desde el Jr. Lambayeque*



*Foto 4: Carpintería de fierro, puerta y ventana.*

