

APROBADO CON EXCELENCIA



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y ARTES**

Sección de Post Grado y Segunda Especialización

**ESTUDIO DEL IMPACTO DE LAS INTERVENCIONES EN EL NÚCLEO DEL
CENTRO HISTÓRICO DE LIMA, A PARTIR DE LA DECLARACIÓN DE
PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD**

TOMO IV

TESIS PARA OPTAR AL GRADO MAESTRO EN CIENCIAS CON MENCIÓN EN
CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO

MÓNICA ROXANNA RODRÍGUEZ LARRAÍN ECHECOPAR

ASESOR: MG. ARQ. LUCILA CARIDAD UZÁTEGUI TELLERÍA

Lima, Perú

2012

ANEXO II - CONTINUACIÓN

ADVERTENCIAS

Contenido

Los cuadros del Anexo II que conforman el Tomo IV de la presente investigación corresponden al Plano de los Inmuebles Analizados y a las Fichas de Inventario de Inmuebles que sirvieron de base para cuantificar y estudiar el estado actual y los impactos de las intervenciones ejecutadas sobre los inmuebles de las manzanas 0407 a 0556 del Sector A-III del área del Centro Histórico de Lima declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad. Las cuales se presentan en forma ordenada, según el número de manzana y lote catastral.

Nomenclatura

La nomenclatura CHL-III-0000-00 empleada en las fichas de los inmuebles se basa en los siguientes códigos: Centro Histórico de Lima (CHL) - micro sector III del Sector A (III) - número de manzana catastral (0000) - número de lote catastral o referencial (00).

Definición de términos

Los criterios aplicados durante la elaboración de las fichas han sido determinados y unificados sobre la base de las siguientes definiciones:

Estado

Referido al actual estado de conservación del ambiente urbano o de la edificación. Se halla dividido en: Muy Bueno (MB), aquel ambiente urbano o inmueble que no presenta ningún deterioro, generalmente son espacios urbanos o edificios nuevos o recién restaurados; Bueno (B), aquel ambiente urbano o inmueble que presenta leves deterioros en sus acabados que corresponden con su antigüedad y uso normal; Bueno - Regular (B-R), aquel

ambiente urbano o inmueble que exterioriza deterioros en sus acabados que están referidos tanto a su antigüedad y uso normal como a la falta de mantenimiento adecuado; Regular (R), aquel ambiente urbano o inmueble que presenta diversos deterioros en sus acabados que no corresponden con su antigüedad y uso normal; Regular - Malo (R-M); aquel ambiente urbano o inmueble que presenta diversos deterioros en sus acabados que pueden afectar las estructuras en el corto plazo; Malo (M), aquel ambiente urbano o inmueble que presenta deterioros en sus estructuras y acabados, los cuales hacen peligrar su existencia.

Estilo

Relativo a la expresión arquitectónica dominante. Se halla dividido en: Academicismo, desarrollado entre 1870 y 1930 y referido al estilo que se rige por la rigurosa normativa y el formalismo de una académica, generalmente del *Beaux Arts* francés o de la academia italiana; Art Decó, referido al estilo decorativo de los años veinte y treinta que inicia la modernidad y que se caracteriza por sus formas y decoraciones con geometría, simetría y simplicidad y que presenta zigzags, remates escalonados, arcos y puertas ochavadas, figuras humanas, fitomorfas o faunísticas, entre otros; Barroco, estilo virreinal desarrollado desde el siglo XVII y durante el siglo XVIII y que comprende el barroco fragmentario, ornamental y pleno; Barroco - Historicismo referido a aquella arquitectura de estilo barroco que posteriormente fue amplia o parcialmente reconstruida bajo las pautas del historicismo; Barroco - Neoclásico referido a aquella arquitectura de estilo barroco que posteriormente fue modificada parcialmente bajo las normas del neoclásico; Barroco - Rococó referido a aquella arquitectura de estilo barroco que además posee significativos elementos relacionados con el estilo rococó; Barroco - Rococó - Moderno referido a aquella arquitectura de estilo barroco con elementos destacados del rococó y que posteriormente fue amplia con arquitectura moderna; Brutalismo estilo arquitectónico moderno que se caracteriza por formas monumentales y expresionistas que explotan la función estructural y los materiales como el concreto expuesto; Chicha o cholo estilo que se inicia entre los años setenta y ochenta y que expresa la interpretación del migrante provinciano acerca de lo neocolonial y lo moderno de la arquitectura limeña; Eclecticismo, estilo desarrollado a fines del siglo XIX y hasta 1945 y que libremente combina dos o más estilos arquitectónicos en una nueva estructura; Eclecticismo - Moderno, referido a aquella arquitectura relacionada con el eclecticismo y que fue ampliada con arquitectura moderna; Historicismo estilo arquitectó-

nico que imita las corrientes antiguas incorporándole características del siglo XX; Moderno, estilo arquitectónico internacional (desintegrado de lo tradicional) de mediados del siglo XX que se caracteriza por un orden racional y funcional; Moderno - Art Decó, referido a aquella arquitectura relacionada con el Art Decó y que fue amplia con arquitectura moderna; Neoclásico,¹ estilo arquitectónico desarrollado durante el siglo XIX y que denota un retorno a la retórica clasicista de simetría y jerarquía; Neoclásico - Art Decó, referida a la arquitectura neoclásica alterada con fachada referida al estilo Art Decó; Neoclásico - Art Nouveau, arquitectura neoclásica alterada con fachada relacionada con el estilo Art Nouveau; Neoclásico - Moderno, arquitectura neoclásica alterada con fachada de estilo moderno; Neocolonial, estilo arquitectónico que se desarrolla entre 1910 y 1947 y que está referido a un historicismo virreinal o resurgimiento de las tendencias virreinales incorporándole características del siglo XX; Neoperuano, estilo desarrollado entre 1919 y la década de 1930 y que incorpora elementos precolombinos, incaicos e hispánicos a la arquitectura moderna en la búsqueda de una identidad específicamente peruana; Postmodernismo tendencia iniciada en los años setenta y que pretende recuperar las tipologías del pasado pero con elementos de todos los periodos y en forma asociada; Renacentismo - Barroca, arquitectura barroca donde se pueden identificar elementos o estratos relacionados con el renacimiento; y Na., se refiere a que no aplica en la clasificación de estilos por carecer de estilo, corresponde a los terrenos sin construir que poseen cercos y construcciones provisionales, a las edificaciones precarias o las que por haber sido muy alteradas han perdido toda identidad con su estilo original.

Filiación cronológica

Referido a la época y se halla clasificada por siglos (S) en: S. XVI - XVII - XVIII que presenta tres temporalidades referidas a los siglos XVI, XVII y XVIII; S. XVI - XIX que presenta doble temporalidad, una referida al siglo XVI y otra al siglo XIX; S. XVII, entre los años 1600 y 1699; S. XVII - XVIII, que presenta doble temporalidad, una referida al siglo XVII y otra al siglo XVIII; S. XVII - XVIII - XX que presenta tres temporalidades referidas a los siglos XVII, XVIII y XX; S. XVIII, entre los años 1700 y 1799; S. XVIII -

¹ Comúnmente identificado como arquitectura republicana, terminología confusa que connota toda la arquitectura desarrollada a partir de 1821 y hasta nuestros días.

XIX, que presenta doble temporalidad, una referida al siglo XVIII y otra al siglo XIX; S. XVIII - XX, que presenta doble temporalidad, una referida al siglo XVIII y otra al siglo XX; S. XIX, entre los años 1800 y 1899; S. XIX - XX, que presenta doble temporalidad, una referida al siglo XIX y otra al siglo XX; S. XIX - XXI, que presenta doble temporalidad, una referida al siglo XIX y otra al siglo XXI; S. XX, entre los años 1900 y 1999; S. XX - XXI, que presenta doble temporalidad, una referida al siglo XX y otra al siglo XXI; y S. XXI, desde el año 2000 hasta nuestros días.

Monumento

Referido a la existencia de un valor patrimonial que le da condición de monumento a un ambiente urbano o inmueble. Se halla dividido en: Ambiente Monumental (AM), ambiente urbano con condición de monumento; Ambiente Urbano (AU), espacio urbano sin condición de monumento; inmueble de entorno (IE), predio urbano que carece de valor monumental; y Monumento (MO), ambiente urbano o inmueble que posee condición de monumento, declarada como tal por el INC o el Ministerio de la Cultura.

Propietario

Referido a quien ostenta los derechos legales de la propiedad o la titularidad del bien. Se halla clasificado en: eclesiástico referido al Arzobispado de Lima y a las congregaciones religiosas; público referido al Estado Peruano y sus dependencias; y privado referido al propietario natural o jurídico que no es ni el Estado Peruano y sus dependencias ni el Arzobispado de Lima o una congregación religiosa. En este caso, si el dato estuvo disponible, se indica el nombre del propietario o propietarios.

Tipo

Referido a la naturaleza del ambiente urbano o edificio y que se hallan clasificados en: civil, referido al ambiente urbano o edificación común construidos con propósito utilitario; religioso o religiosa, referido al ambiente urbano o construcción edificadas con fines de culto o de contemplación espiritual; y militar, referido a construcciones proyectadas para fines de defensa o de protección.

Uso

Referido a la actividad desarrollada hacia el interior del predio o al destino del ambiente urbano. Se halla dividido en: Comercial, referido al local donde se realizan transacciones mercantiles; Culto, referido a los templos, conventos, monasterios y lugares relacionados con el culto religioso o la contemplación espiritual y afines, como las obras de caridad; Cultural referido los locales destinados a la cultura como museos, centros culturales, teatros y otros; Educación, referido al los centros educativos; Industria Gráfica, referido a la industria elemental destinada a talleres de imprenta y afines; Industria artesanal, taller e industria referidos a la industria elemental destinada a talleres, almacenes o depósitos y a la industria en general; Institucional, referido al local destinado a actividades institucionales, sean éstas gubernamentales o privadas; Recreación, referido al deleite o disfrute; Residencial, referido a la vivienda; Salud, referido a las clínicas, policlínicos o centros de asistencia médica; Sin Uso, referido al inmueble que por estar desocupado no ha definido su uso o destino; y Viaducto, referido a las vías de comunicación y los puentes.

Ocupación

Referido al estado de disponibilidad del inmueble y que se halla clasificado en: Ocupado, habilitado y destinado a un uso determinado; y Desocupado, no ocupado, sea por estar libre o abandonado.

Impacto

Referido al grado del impacto de las intervenciones sobre un ambiente urbano o inmueble. Se divide en: Impacto Positivo, aquel que no presenta señales de daño o lesión; Impacto Negativo Menor, daño pequeño generalmente relacionado con la falta de mantenimiento y prevención; Impacto Negativo Recuperable, aquel que presenta la destrucción de los estratos históricos, el reemplazo de elementos originales y/o la adición de nuevos elementos; e Impacto Negativo Irrecuperable, aquel que no puede ser recuperado por haber perdido todas sus las características originales, por ser inexistente o por haberse producido el colapso de su estructura, o por haber sido íntegramente alterado o transformado.

Abreviaciones y siglas

Asimismo, se han empleado las siguientes abreviaciones y siglas:

AECI: Agencia Española para la Cooperación Internacional.

AECID: Asociación de Cooperación Española para el Desarrollo.

CIDAP: Centro de Investigación, Documentación y Asesoría Poblacional.

EMILIMA: Empresa Municipal Inmobiliaria de Lima S.A.

FAUA: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Arte.

ICCROM: Consejo Internacional de Monumentos y Sitios.

ICL: Instituto Catastral de Lima.

ICOMOS: Consejo Internacional de Monumentos y Sitios.

INC: Instituto Nacional de Cultura.

INDECI: Instituto Nacional de Defensa Civil.

INEI: Instituto Nacional de Estadística e Informática.

INRENA: Instituto Nacional de Recursos Naturales.

INVERMET: Fondo Metropolitano de Inversiones.

MML: Municipalidad Metropolitana de Lima.

MINCETUR: Ministerio de Comercio Exterior y Turismo.

MRREE: Ministerio de Relaciones Exteriores.

Na.: No aplica. Indica que al inmueble no le corresponde dato alguno.

Nd.: No determinado. Expresa que el dato no estuvo disponible.

PNUD: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

PROLIMA: Empresa Municipal para la Recuperación del Centro Histórico de Lima.

PUCP: Pontificia Universidad Católica de Lima.

RPIL: Registro de la Propiedad Inmueble de Lima.

SUNARP: Superintendencia Nacional de los Registros Públicos.

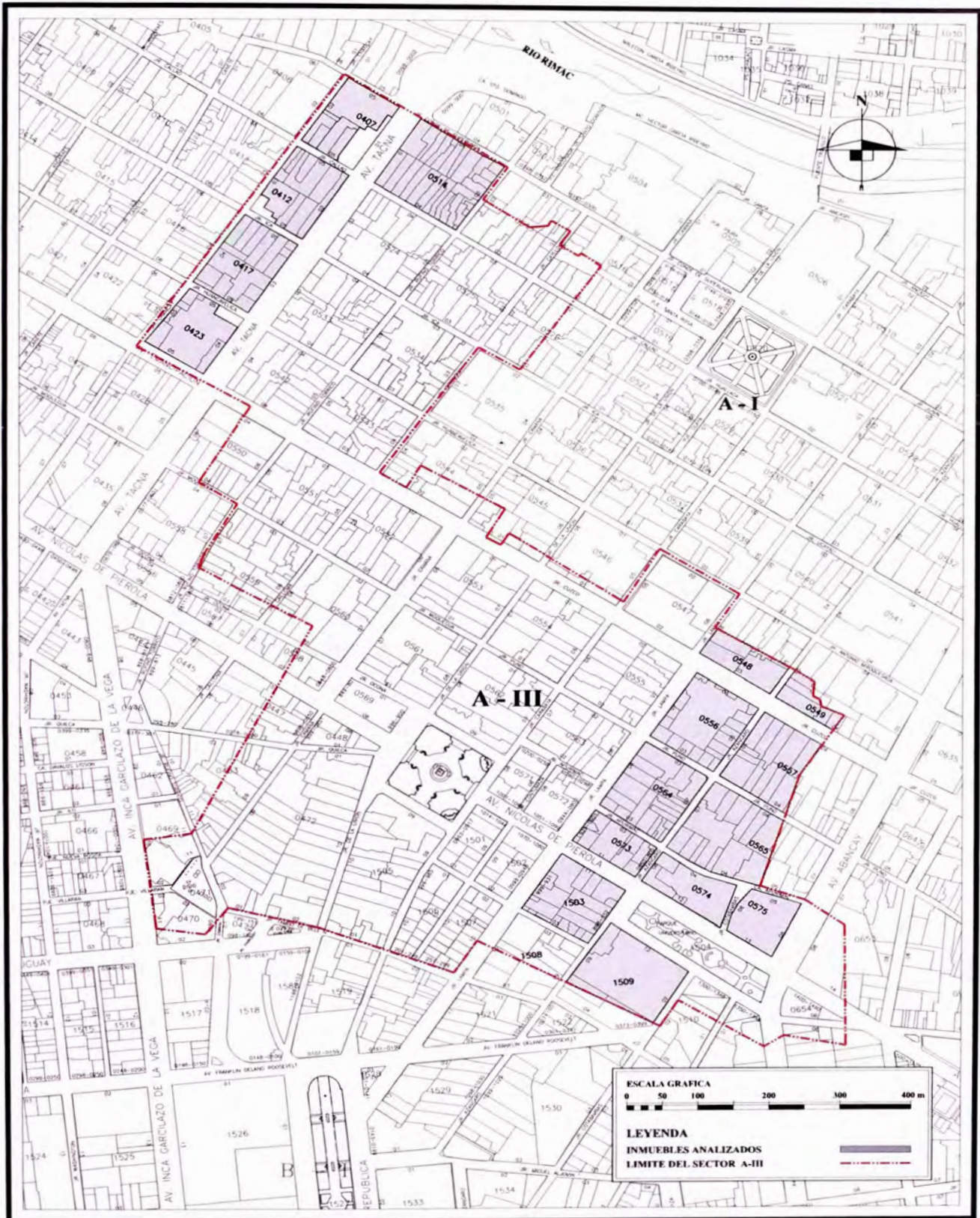
UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

UNFV: Universidad Nacional Federico Villarreal.

UNI: Universidad Nacional de Ingeniería.


UNMSM: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

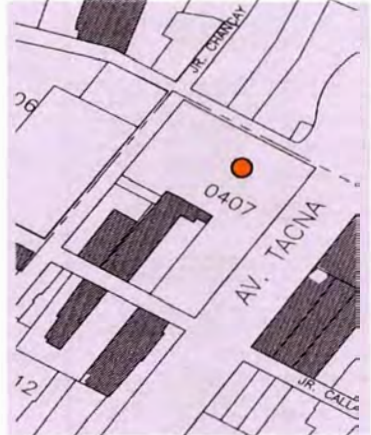
Ilustración 21: Plano de los Inmuebles Analizados - Sector A-III del Centro Histórico de Lima



Fuente: Elaboración propia en base al plano del Instituto Catastral e Informático de Lima, octubre 1998

FICHAS DE INVENTARIO DE INMUEBLES DEL SECTOR A-III

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura religiosa	
NOMBRE	Santuario de Santa Rosa	
MONUMENTO	R. S. No. 2900-72-ED	
UBICACIÓN	Jr. Conde de Superunda 563 / Av. Tacna 120 / Jr. Callao sn / Chancay 223, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú. Estado Peruano 1	
PROPIETARIO		
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0407-001	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Partida N° 40001328; Folio 323, Tomo 134.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	15-2606 (15-2527, antes de la reconstrucción)	
<i>Junta Deliberante:</i>	(4-27-6, antes de la reconstrucción)	
N° PRINCIPAL	563 de Conde de Superunda (Jr. Lima o del Santuario de Santa Rosa)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL. <i>Manzana 0407, Lote 01</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	4 744.32 M ²	
FRENTES	Conde de Superunda: 83.41M / Tacna: 116.37M Jr. Callao: 28.47 M / Jr. Chancay: 59.21 M	
VECINOS	0405-12 a 15, 0406-04 y 05, 0407-02 y 06, 0412-05 y 06, 0501-01, 0514-01 y 29 y 0524-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XVII, 1669-70 - XVIII - XX, 1988-92	
ESTILO	Barroco - Historicismo	
ÁREA CONSTRUIDA	4 531.96 M ²	
ALTURA	16.00 M / 8.00 M	
N° DE PISOS	1 y 2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	4	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Culto	
OCUPACIÓN	Iglesia y Santuario de Santa Rosa	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Complejo religioso con iglesia parcialmente demolida en 1961. Reconstruida y modificada en 1988-92. <i>Elementos exteriores:</i> * 1 Portada de 2 cuerpos (4 pilastras pareadas), 2 torres campanas y atrio. * 4 Puertas de madera * 11 Ventanas con rejas. * Faroles de brazo en exterior. <i>Impacto Positivo</i> Recibe mantenimiento adecuado. (No se considera lo intervenido antes de 1991).
	FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain

1 Administrado por la Orden Dominicana.

2 Área que no incluye los 2,059.58 metros cuadrados de plazuela. (Ver CHL-III-0407)

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0407-01

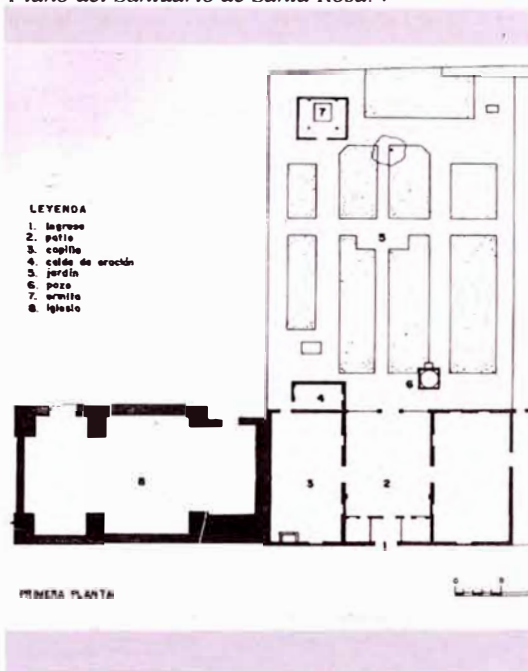
ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL.			
<i>Construcción moderna:</i>		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Aporticada con arcos, columnas, vigas, vigas de amarre y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Bóvedas y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Concreto armado.	MB	B	R	M
<i>Construcción antigua:</i>		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Columnas y vigería de madera y muros portantes de ladrillos o adobes.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Cerámica o piedra laja en exteriores.	MB	B	R	M
	Terrazo vaciado, madera, porcelanato, cerámicas, losetas o cemento pulido en interiores.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento o enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Porcelanato, cerámicas, losetas, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento o enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas y molduras de yesería y/o cemento.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero o torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Portada de 2 cuerpos (4 columnas pareadas), coronación y 2 torres de campanas.	MB	B	R	M
PUERTAS	Batientes, de 1 ó 2 hojas, marcos de cajón, estructuras, tableros de madera, algunas con vidrios.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes, de 1 ó 2 hojas, marcos de cajón, estructura de madera y vidrios; y óculos de madera y vidrio.	MB	B	R	M
REJA	Balaustres de madera en ventanas interiores.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos mármol reconstruido en altar.	MB	B	R	M
BARANDAS	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Faroles de brazo en exterior.	MB	B	R	M
	Fluorescentes y decorativas hacia el interior.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico trifásico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
* 1 Portada rde 2 cuerpos (4 columnas pareadas), coronación y 2 torres de campanas.		MB	B	R	M

PLANOS

Foto 3: Vista aérea. 3



Plano del Santuario de Santa Rosa. 4



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 1: Vista de la iglesia desde la plazuela.



Foto 2: Vista desde la Av. Tacna.



Foto 3: Vista al interior del Santuario.



3 Digital Globe, Earth Google, 2010.

4 FAUA-UNI / Fundación Ford, Ficha No 15-2606

ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XVI*

Casa donde el 30 de abril de 1586 nació doña Isabel Flores de Oliva, más trade Santa Rosa de Lima.

Siglos XVII - XVIII

Hacia 1614, y con la ayuda de su hermano, don Hernando Flores de Herrera, Santa Rosa de Lima construyó una pequeña celda o ermita (de poco más de dos metros cuadrados) en el jardín de la casa de sus padres.

El 7 de febrero de 1669, don Andrés de Vilela, Caballero de la Orden de Santiago y del Concejo de su Majestad, compra la casa natal de Santa Rosa y luego la dona a los religiosos del Convento de Santa Rosa de los Padres para sea capilla y satuario.

En 1670 se construye la primera iglesia, sobre terrenos del Hospital Espíritu Santo y junto a la casa donde nació Santa Rosa de Lima, Patrona de Lima, América y Filipinas. En 1728 se terminó de construir el santuario.

Siglo XIX

En 1874, el santuario es demolido para construir allí una iglesia.

Siglos XX - XXI

En 1912, los dominicos asumen nuevamente el manejo del lugar, reconstruyendo el santuario hacia 1923.

En la década del 70, se demolió la parte delantera de la Iglesia de Santa Rosa de Lima para ampliar la Av. Tacna. En 1988 se iniciaron las obras de la nueva nave, paralela a la Av. Tacna.

Actualmente, el complejo está formado por la iglesia y el santuario. La zona del santuario está constituida por algunos ambientes originales en donde vivió la Santa Rosa. Destaca la ermita construida en 1614, para orar y cuyos adobes aún se ven las huellas de sus dedos. También, se conserva un pozo de 19.00 metros de profundidad, en el que se dice arrojó la llave del silicio que bordeaba su cintura en señal de penitencia, y el limonero plantado por la Santa.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 4: Galería del Santuario.

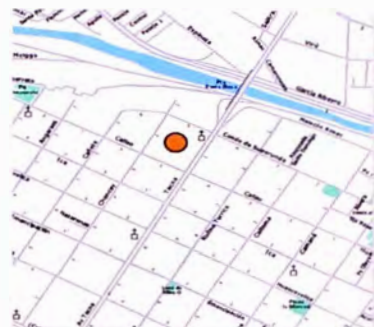



Foto 5: Iglesia demolida, hacia 1900, Archivo Courret



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0407-0

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura religiosa	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Callao 550-560 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Pro Basílica Santa Rosa	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0407-002	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	550 de Callao (antes de Espiritu Santo)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0407, Lote 02</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	768.91 M2	
FRENTES	Jr. Callao: 14.34 M	
VECINOS	0407-01, 0407-03 y 0412-03	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Neocolonial	
ÁREA CONSTRUIDA	1 020.36 M2	
ALTURA	8.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Culto	
OCUPACIÓN	Sala de reunión del Santuario de Santa Rosa	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificación nueva anexada al Santuario de Santa Rosa.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 4 Ventanas de madera y vidrio. * 1 Puerta y 1 portón de madera. * Cornisa de remate y molduras en ventanas, de cemento. * 7 Contrafuertes y 7 faroles en fachada lateral. <p><i>Impacto Positivo</i> Inmueble nuevo integrado al entorno patrimonial.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0407-02

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Mixta, ladrillo portante y aporticada con columnas, vigas, escaleras y losas aligeradas de concreto armado. Contrafuertes en fachada lateral.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada de concreto armado	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada de concreto armado	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillo de arcilla con mortero de cemento	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Baldosas de cerámica en general o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cerámica o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de baldosas cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa simple de remate y molduras en repisa de ventanas, de cemento y/o yesería.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Puerta y 1 portón de madera en accesos.	MB	B	R	M
	Batientes de madera contraplacada al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	4 Ventanas de madera y vidrio en fachada.	MB	B	R	M
	Madera y/o perfiles de fierro y vidrios en interior.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
BARANDA	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	7 Faroles de brazo, de fierro en fachada lateral.	MB	B	R	M
	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas hacia el interior.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* Cornisa simple de remate y molduras en repisa de ventanas.	MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista desde el Jr. Callao.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista desde el Jr. Callao.



Foto 3: Ventanas típicas.



Foto 4: Vista desde la Av. Tacna.



Foto 5: Puertas de acceso desde el Jr. Callao.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XX - XXI

Sobre el lote se construye un edificio para utilizarlo como sala de reunión anexa al Santuario de Santa Rosa. No obstante, en marzo del 2010, la Municipalidad Metropolitana de Lima mantenía a esta finca en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, condición no apropiada, según lo comprobado in situ.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :



Foto :



Foto :

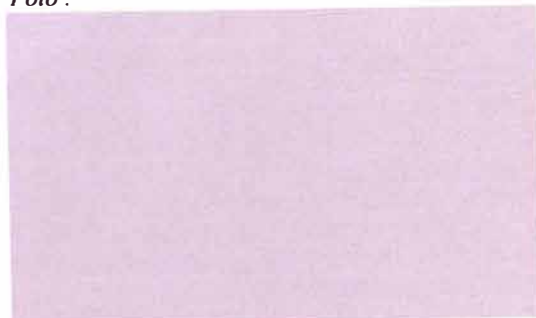
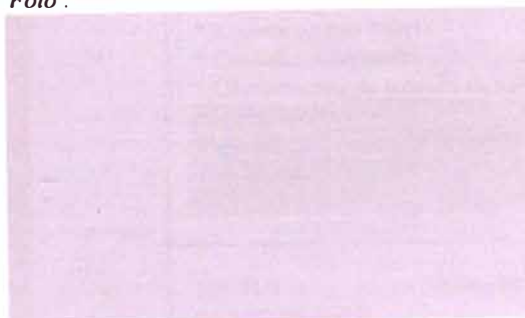




Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0407-0

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Casa de los Pianos	
MONUMENTO	R. J. No. 515-89-INC/J	
UBICACIÓN	Jr. Callao 562 (antes 574) Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Misioneros Dominicanos	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0407-003	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	15-3804	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	562 de Callao (antes de Espíritu Santo)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0407, Lote 03</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 136.69 M2	
FRENTES	Jr. Callao : 17.53 M	
VECINOS	0407-02, 0407-04, 0412-03 y 0412-04	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX, 1849	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	1 250.36 M2	
ALTURA	9.50 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Muy Bueno	
USO	Cultural (IP-2P)	
OCUPACIÓN	Museo Etnográfico y Centro Cultural José Pío Aza	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Casona patio restaurada y adecuada a museo en el 2003. <i>Elementos exteriores:</i> * 4 pilastras en segundo piso * 2 pilastras en portada. * 1 Balcón de cajón abiertos. * 2 balcones de antepecho * 2 ventanas con rejería * Cornisas, intermedia y de remate * Chambransas de madera en vanos. <i>Impacto Positivo</i> Recientemente restaurada y utilizada como museo.
	FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0407-03

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB B R M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB B R M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB B R M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB B R M
TECHO	Entablado de madera.	MB B R M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB B R M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
PISO	Piedra en zaguán; piedra y canto rodado en patios.	MB B R M
	Tablas de madera machihembrada en interiores.	MB B R M
	Baldosas de cerámica en baños.	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Piedra, cerámica o madera, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de baldosas cerámicas en baños.	MB B R M
	madera apanelada en salones principales.	MB B R M
CIELORRASO	Madera machihembrada en ambientes principales.	MB B R M
	Entablados con vigas de madera a la vista.	MB B R M
MOLDURA	Cornisa intermedia y de remate con entablamiento y barandilla con balaustres torneados.	MB B R M
	Friso, roseta central, madera tallada, en cielorraso.	MB B R M
	Chambranas de madera en vanos puertas balcones.	MB B R M
COBERTURA	Torta de barro y paja larga.	MB B R M
PORTADA	1 Portada simple con 2 pilastras de piedra.	MB B R M
PUERTAS	Batientes, de 2 hojas, marcos de cajón, estructura y tableros de madera.	MB B R M
VENTANAS	Batientes, de 2 hojas, marcos de cajón, estructuras de madera y vidrios.	MB B R M
BALCONES	1 Balcón de cajón abierto y 2 de antepecho con balaustres torneados y pasamanos, madera.	MB B R M
REJA	Artística de fierro en zaguán y ventanas exteriores.	MB B R M
MESAS	Tablero de mampostería (ovalines) con mármol.	MB B R M
ESCALERA	Tipo L, 2 tramos, pasos y contrapasos de madera	MB B R M
BARANDAS	Balaustres torneados con pasamanos de madera.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Faroles de brazo, de fierro y esfera de vidrio en patio y lámparas decorativas hacia interiores.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico trifásico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y cisterna.	MB B R M
APARATOS	Ovalines, lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
* Escalera y galería alta con balaustres de madera en el patio principal.		MB B R M
* Almohadillado de piedra en las pilastras de la portada.		MB B R M
* Chambranas de madera en vanos de puertas de los balcones.		MB B R M

PLANOS

Foto 3: Vista aérea. 1



Foto 1: Vista hacia el zaguán.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista escalera desde el patio.



Foto 3: Vista de las galerías desde el patio.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XIX*

Se construye una finca de dos pisos, tipo casona patio y conocida como la Casa de los Pianos, probablemente hacia 1849, según la placa de piedra hallada durante la restauración. Figura como primer propietario el Sr. José Romero Losada, según dato del Archivo del INC.

Siglo XX

Finca invadida, tugurizada y maltratada. Bajo la escalera se había ubicado los servicios higiénicos comunes y alrededor del zaguán y del patio el piso mostraba restos de mármol. El patio interior estaba bastante deteriorado. Luego, en los años noventa, la casona es destugurizada (reubicándose a sus ocupantes precarios), restaurada para adecuarla a Museo Etnográfico. Esta intervención estuvo a cargo del Arq. Juan Velasco González y de la empresa de ingenieros Estremadoyro & Fassoli. Los trabajos incluyeron la recuperación de la fachada y los dos niveles, para lo cual se desarmó y se rearmó las columnas de piedra y se restauró los adornos de madera.

Siglo XXI

En junio del 2003, el museo es reinaugurado. Actualmente, la casona alberga también al Centro Cultural José Pío Aza y presenta en el primer piso salas de exposiciones y en el segundo piso una biblioteca con sala de lectura y libros relacionadas con amazonía, misiones, antropología y temas afines y una videoteca.

APOYO FOTOGRÁFICO*Foto 4: Portada y balcón de fachada,**Foto 5: Ventana exterior típica,*

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0407-0

<p>IDENTIFICACIÓN</p> <p>TIPO: Arquitectura civil NOMBRE: Na. MONUMENTO: R. J. No. 515-89-INC/J. UBICACIÓN: Jr. Callao 584-586-588 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú. PROPIETARIO: Misioneros Dominicanos</p> <p>REGISTROS <i>Código catastral:</i> 0407-004 <i>Propiedad inmueble:</i> Nd. <i>UNI/Fundación Ford:</i> 15-3673 <i>Junta Deliberante:</i> Na. N° PRINCIPAL: 586 de Callao (antes de Espíritu Santo)</p>	<p>PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i></p> 
<p>CARACTERÍSTICAS</p> <p><i>Lote</i> ÁREA TERRENO: 519.37 M2 FRENTES: Jr. Callao: 14.11 M VECINOS: 0407-03, 0407-05, 0412-02, 0412-03 y 0412-04</p> <p><i>Edificación</i> FILIACIÓN: S. XX ESTILO: Eclecticismo ÁREA CONSTRUIDA: 623.24 M2 ALTURA: 9.00 M N° DE PISOS: 2 N° DE SÓTANOS: 0 N° DE ACCESOS: 3 CONSERVACIÓN: Regular - Malo USO: Sin uso (1P-2P) OCUPACIÓN: Desocupado (1P-2P)</p>	<p>PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0407, Lote 04</i></p> 
<p>FOTOGRAFÍA</p> 	<p>OBSERVACIONES</p> <p><i>Aspecto general:</i> Abandonada, declarada inhabitable en el 2003 y 2010.1</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 6 Puertas de madera y vidrio, 3 en balcones y 3 en accesos. * 2 Ventanas de madera y vidrio. * 3 Balcones de cajón abiertos. * Cornisas, intermedia y de remate, chambranas y molduras de yesería. * 4 Pilastras de yesería en 2 piso. * 2 Portadas laterales simples de 1 cuerpo unidas a una central. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere restauración y uso</p> <hr/> <p>FECHA: 2006-2010 RESPONSABLE: Mónica Rodríguez-Larraín LEVANTAMIENTO: Mónica Rodríguez-Larraín</p>

1 MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, marzo del 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0407-04

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISO	Piedra y/o canto rodado en patio.	MB	MB	R	M
	Tablas de madera machihembrada en interiores.	MB	MB	R	M
	Cemento y/o cerámica o similar en baños.	MB	MB	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB	MB	R	M
CONTRAZÓCALO	Piedra, cerámica o madera, según piso.	MB	MB	R	M
ZÓCALO	Nd.	MB	MB	R	M
CIELORRASO	Entablados con vigas de madera a la vista.	MB	MB	R	M
MOLDURA	Cornisas, intermedia y de remate con molduras de yesería.	MB	MB	R	M
	4 Pilastras de yesería en fachada, en 2° piso.	MB	MB	R	M
	Chambranas de caña y yesería en vanos.	MB	MB	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	MB	R	M
PORTADAS	2 Portadas laterales simples de 1 cuerpo unidas a otra central.	MB	MB	R	M
PUERTAS	Batientes, de 2 hojas, con sobreluces, marcos de cajón, estructuras, tableros de madera.	MB	MB	R	M
	Batientes, de 2 hojas, con sobreluces, marcos de cajón, estructuras y tableros de madera y vidrios.	MB	MB	R	M
VENTANA	Batientes, de 1 ó 2 hojas, con sobreluces, marcos de cajón, estructuras de madera y vidrios.	MB	MB	R	M
BALCONES	3 Balcones de cajón abiertos con yesería y balaustres de madera.	MB	MB	R	M
REJA	Na.	MB	MB	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	MB	R	M
BARANDAS	Nd.	MB	MB	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y/o retiradas hacia el interior.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca nacional y/o retirados.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa y/o retirada.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* 2 Portadas laterales simples de 1 cuerpo unidas a otra central.		MB	MB	R	M
* 3 Balcones de cajón abiertos con yesería y balaustres de madera.		MB	MB	R	M
* Chambranas de caña y yesería en vanos de ventanas y puertas.		MB	MB	R	M

PLANOS

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Callao.



Foto 2: Accesos desde le Jr. Callao.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Vista del balcón del segundo piso.



Foto 4: Ventana típica del primer piso.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX

Inmueble de dos pisos con departamentos cuyo diseño funcional es característico de la arquitectura de principios del siglo XX, notándose una secuencia de los espacios abiertos que permiten la iluminación de los ambientes.

Siglo XXI

El 11 de noviembre del 2003, la Municipalidad Metropolitana de Lima declaró ruinoso e inhabitable al inmueble, según la Resolución de Alcaldía N° 177. Dicha condición permanecía en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima de marzo del 2010.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :



Foto :

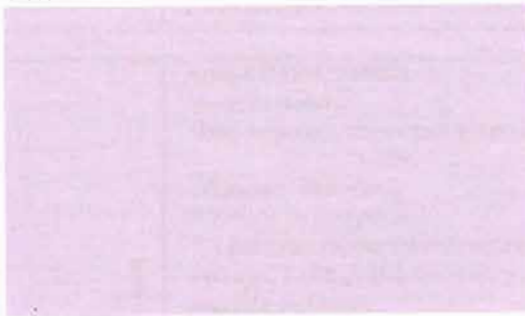
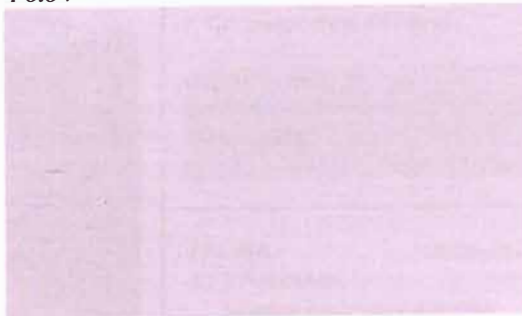


Foto :





Foto :




FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-III-0407-05

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura religiosa	
NOMBRE	Casa de la Espiritualidad Santa Rosa	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Chancay 249-251-255 / Jr. Callao Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Misioneros Dominicanos	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0407-005	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
Nº PRINCIPAL	251 de Chancay (Chillón o Matienzo o Francia)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0407, Lote 05</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 058.19 M2	
FRENTES	Jr. Chancay: 50.14 M / Jr. Callao: 10.22 M	
VECINOS	0406-05, 0407-04 y 06, 0411-10 y 0412-01 y 02	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XXI, 2001	
ESTILO	Neocolonial	
ÁREA CONSTRUIDA	1 164.01 M2	
ALTURA	9.00 M	
Nº DE PISOS	2	
Nº DE SÓTANOS	0	
Nº DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Muy Bueno	
USO	Culto (1P-2P)	
OCUPACIÓN	Casa de la Espiritualidad Santa Rosa (1P-2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Gran volumen, mayormente cerrado. <i>Elementos exteriores:</i> * Zócalo de cerámica. * 2 Portadas modernas con arco escarzano, 1 con puerta de hierro y otra con reja de hierro. * 4 Ventanas alargadas con celosía de ladrillo, en 2 piso. * Cornisa simple de remate. <i>Impacto Positivo</i> Inmueble adecuadamente integrado al entorno patrimonial.
	FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0407-05

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Mixta, ladrillo portante y aporticada con columnas, vigas, escaleras y losas aligeradas de concreto armado	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada de concreto armado	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada de concreto armado	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillo de arcilla con mortero de cemento	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
PISO	Losetas y cerámicas y/o tablas de madera.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica o madera, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de baldosas cerámicas, en fachada y baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Reticula de madera en ambientes principales.	MB	B	R	M
COBERTURA	Cornisa simple de remate, de cemento y/o yesería.	MB	B	R	M
PORTADAS	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Modernas con arco escarzano.	MB	B	R	M
	1 Puerta de fierro en acceso secundario.	MB	B	R	M
	Vidrio templado autosoportado en mamparas.	MB	B	R	M
	Batientes de madera contraplacada al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	4 Ventanas alargadas con celosía de ladrillo, en la fachada.	MB	B	R	M
	Vidrio templado autosoportado.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	1 Reja de fierro en acceso principal.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
BARANDA	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Comunicador, tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas hacia interiores.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico trifásico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios de loza vitrificada blanca y/o de color, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
* 2 Portadas modernas con arco escarzano.		MB	B	R	M
* Ventanas alargadas con celosía en segundo nivel de fachada.		MB	B	R	M
* Zócalo de cerámica en fachada, cuya altura define la escala peatonal.		MB	B	R	M

PLANOS

Foto 3: Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Callao.



Foto 2: Acceso principal desde el Jr. Chancay.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Acceso secundario desde el Jr. Chancay.



Foto 5: Ventana típica.



Foto 4: Vista de las ventanas exteriores.



1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XX - XXI

El 20 de febrero del 2001 se inaugura la Casa de la Espiritualidad Santa Rosa para albergar a los sacerdotes, misioneros y seminaristas de la orden de los dominicos. Se halla anexa al Santuario de Santa Rosa y cuenta con cincuenta habitaciones, sala de conferencias, tres salas para pequeñas reuniones, amplio comedor y capilla, entre dos jardines para formar un ambiente de recogimiento.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 6: Interior de la sala de conferencias.



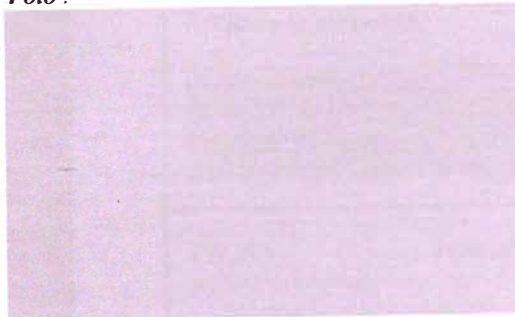
Foto 7: Interior de la sala de conferencias.



Foto 8: Capilla.





Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0407-0

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura religiosa	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Chancay 235-247 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Misioneros Dominicos	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0407-06	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	235 de Chancay (Chillón o Matienzo o Francia)	

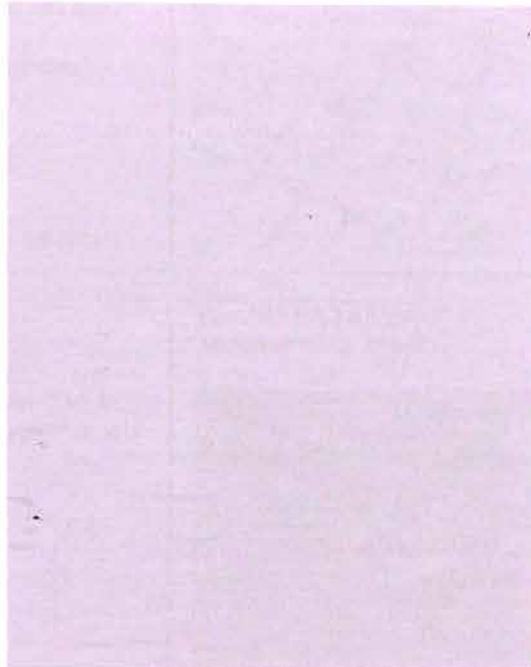
CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0407, Lote 06</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	158.50 M2	
FRENTES	Jr. Chancay: 6.15 M	
VECINOS	0406-05, 0407-01 y 0407-05.	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	475.50 M2	
ALTURA	9.00 M	
N° DE PISOS	3 y azotea	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Culto	
OCUPACIÓN	Vicariato Apostólico de Puerto Maldonado	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Inmueble integrado y anexo al Santuario de Santa Rosa.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Puerta de reja y plancha de fierro * 4 Ventanas de aluminio y vidrio * Ventanilla y bloques de vidrio. * Rejas de fierro en 4 ventanas. * Barandilla de fierro en azotea. * Zócalo de cerámicas. <p><i>Impacto Positivo</i> Inmueble nuevo integrado al entorno patrimonial</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Mixta, ladrillo portante y aporticada con columnas, vigas, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillo de arcilla con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Losetas y cerámicas en general o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de cerámica en fachada.	MB	B	R	M
	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa simple de remate, de cemento y/o yesería.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Puerta de plancha de fierro en acceso.	MB	B	R	M
	Batientes de madera contraplacada al interior.	MB	B	R	M
VENTANA	Ventanas de aluminio y vidrio.	MB	B	R	M
	Ventanillas de aluminio y vidrio y bloques de vidrio	MB	B	R	M
BALCONES	Na.	MB	B	R	M
REJA	Barandilla de fierro en azotea.	MB	B	R	M
	Rejas de fierro en ventanas del 1° y 2° nivel y en puerta de acceso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
BARANDAS	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico trifásico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista desde el Jr. Chancay.



Foto 2: Vista del acceso desde el Jr. Chancay



Foto : Ventana con bloques de vidrio, primer piso.

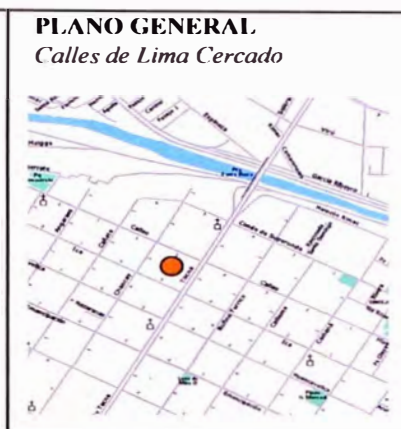


1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

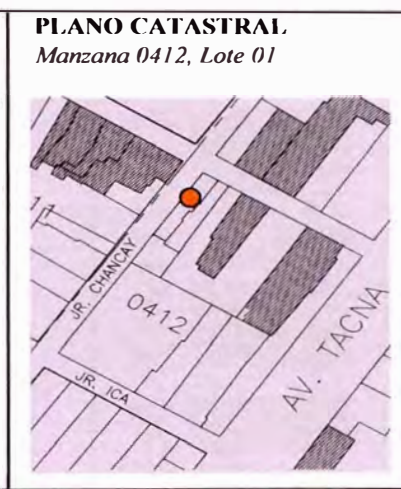
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0412-01

IDENTIFICACIÓN	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	Na.
UBICACIÓN	Jr. Chancay 307-311-315-321-325-329-335 / Jr. Callao 599, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.
PROPIETARIO	Privado, diversos propiedad horizontal.
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	0412-001
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL	315 de Chancay (Cochera de San Sebastián)



CARACTERÍSTICAS	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	293.85 M2
FRENTES	Jr. Chancay: 39.97 M / Jr. Callao: 7.96 M
VECINOS	0406-05, 0407-05, 0411-10 y 11, y 0412-02 y 10
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XX
ESTILO	Moderno
ÁREA CONSTRUIDA	910.94 M2
ALTURA	11.00 M
N° DE PISOS	4 y azotea
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	8
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular
USO	Comercio (1P), Vivienda (2P-4P)
OCUPACIÓN	Locales (1P) y departamentos (2P-4P)



OBSERVACIONES

Aspecto general:
Edificio anterior a 1991, sin mantenimiento.

Elementos exteriores:

- * 5 Cortinas enrollable de fierro.
- * 2 Puertas de dos hojas de fierro y 15 de 1 hoja de fierro o madera.
- * 38 Ventanas de fierro y vidrio y con rejas.

Impacto Negativo Menor
Falta de mantenimiento adecuado. (No se considera lo intervenido antes de 1991).

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE
Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO
Mónica Rodríguez-Larrain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0412-01

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Mixta aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre, escaleras y losas aligeradas de concreto armado y muros portante de ladrillo.	<i>Conservación</i>			
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
PISOS	Cemento pulido en vía, estacionamiento y depósito. Losetas, baldosas vinílicas o cemento, en general. Losetas y/o de cerámica en baños y cocinas.	<i>Conservación</i>			
REVOQUE	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas y/o cerámicas en baños y cocinas. Parcial de baldosas cerámicas en escalera.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	5 Cortinas enrollable de fierro, en locales. 2 Puertas dos hojas de fierro, en accesos. 15 Batiente de fierro o madera, en accesos.	MB	B	R	M
VENTANAS	38 Batientes con 2 hojas y fijas, perfiles de fierro y vidrio. Altas corredizas de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	4 Batientes de seguridad, de fierro, en locales. Fijas de seguridad, de fierro, en algunas ventanas.	MB	B	R	M
ESCALERAS	2 Cajón cerrado, pasos y contrapasos de cemento.	MB	B	R	M
BARANDAS	Artística de fierro con pasamanos de madera.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	<i>Conservación</i>			
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y/o lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	<i>Conservación</i>			
APARATOS	Lavatorios e inodoros loza vitrificada blanca, nacional y duchas.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
* Na.		<i>Conservación</i>			
		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Callao, 2010.



Foto 2: Vista del Jr. Callao, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Edificio desde el Jr. Chancay



Foto 5: Vista general del edificio



Foto 4: Edificio desde el Jr. Callao



1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0412-02

IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil
 NOMBRE Na.
 MONUMENTO R.J. N° 515-89-INC/J
 UBICACIÓN Jr. Callao 597
 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado,
 Lima, Perú.
 PROPIETARIO Carmelitas Misioneras de Santa Teresa
 REGISTROS
Código catastral: 0412-002
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
 N° PRINCIPAL 597 de Callao (antes de Espíritu Santo)

PLANO GENERAL

Calles de Lima Cercado



CARACTERÍSTICAS

Lote
 ÁREA TERRENO 289.93 M2
 FRENTES Jr. Callao: 5.59 M
 VECINOS 0407-04 y 05, y 0412-01 y 02
Edificación
 FILIACIÓN S. XX
 ESTILO Historicismo
 ÁREA CONSTRUIDA 609.98 M2
 ALTURA 11.00 M
 N° DE PISOS 2 (4 al interior)
 N° DE SÓTANOS 0
 N° DE ACCESOS 7
 CONSERVACIÓN Bueno
 USO Residencial (vivienda de religiosas)
 OCUPACIÓN Carmelitas Misioneras de Santa Teresa

PLANO CATASTRAL

Manzana 0412, Lote 02a



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Edificación modificada, con elementos neoclásicos. Formó parte del inmueble descrito en CHL-III-412-03.

Elementos exteriores:

- * 1 Puerta de dos hojas de madera.
- * 3 Ventanas con sobreluz de madera y vidrio, y 1 reja artística de fierro.
- * 2 Balcones de antepecho, madera.

Impacto Positivo

Recibe mantenimiento adecuado.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-I.rraín

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-I.rraín

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0412-02

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
CIMENTOS	Cimientos corridos de concreto.	<i>Conservación</i>			
ESTRUCTURA	Muro portante con columnas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
PISOS	Losetas, baldosas vinílicas o cemento, en interior.	<i>Conservación</i>			
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de baldosas cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente de dos hojas de madera, tipo vehicular, en acceso. 2 Batiente de dos hojas de madera y vidrio, en balcones. Puertas interiores de madera contraplacada o apanelada.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Batiente de madera y vidrio con contraventana de madera, en fachada.	MB	B	R	M
BALCÓN	2 Balcones de antepecho con balaustres de madera torneada, en fachada.	MB	B	R	M
REJAS	1 Reja artística en ventana de fachada.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Pasos y contrapasos Nd.	MB	B	R	M
BARANDAS	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	<i>Conservación</i>			
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Lámparas hacia interiores.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	<i>Conservación</i>			
APARATOS	Duchas, lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
* 2 balcones de antepecho, fachada.		<i>Conservación</i>			
		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista del Jr. Callao.



Foto 2: Vista del Jr. Callao.



Foto 3: Vista del inmueble desde el Jr. Callao

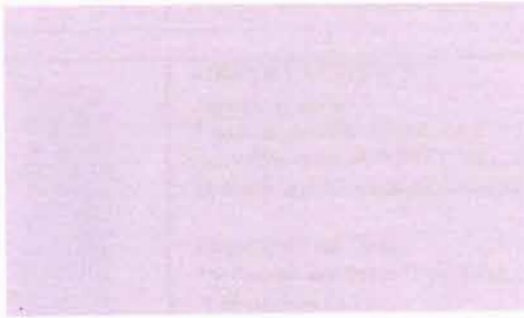
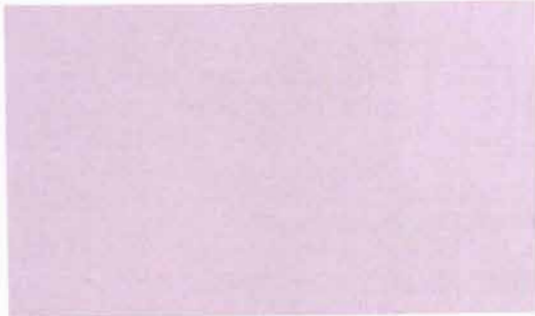


ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XX*

Este inmueble formaba parte del inmueble descrito en CHL-III-412-03, el cual en 1973 era incluido en la relación de fincas ruinosas de la Municipalidad Metropolitana de Lima y hacia 1991 era gradualmente demolido; siendo una sección menor subdividida para formar el actual predio.

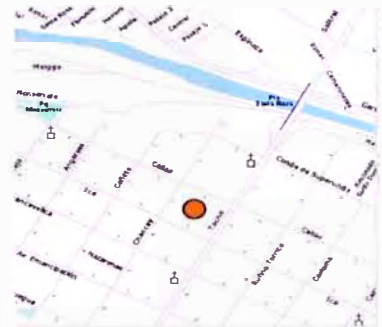
Siglo XXI


El 22 de noviembre del 2002, mediante la Resolución Directoral No. 007-INC, el INC delimita el área intangible del inmueble ubicado en el Jr. Callao 557-593-597.

APOYO FOTOGRÁFICO*Foto :**Foto :**Foto :**Foto :*

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0412-03

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.J. N° 515-89-INC/J	
UBICACIÓN	Jr. Callao 557-593	
	Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Orden Dominica	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0412-002	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	557 de Callao (antes de Espiritu Santo)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0412, Lote 02</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 791.41 M2	
FRENTES	Jr. Callao: 19.80 M y 7.21 M	
VECINOS	0407-02 a 0407-04, y 0412-02, 04 y 05	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	18.72 M2 (muro de fachada)	
ALTURA	8.00 M / 4.00 M	
N° DE PISOS	2 y 1 (muro de fachada) y 0 (interior)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	Playa de estacionamiento	

FOTOGRAFÍA		OBSERVACIONES
		
		<i>Aspecto general:</i> Finca declarada ruinosas en 1973 y demolida antes de 1991.1 Hoy, muro fachada con accesos clausurados.
		<i>Elementos exteriores:</i> * 2 Puertas dos hojas, 1 de fierro y 1 de madera en 1P. * 2 Ventanas y 4 puertas en arco de medio punto, 2 hojas de madera, 2P. * 6 Balcones, 2 antepecho y 4 cajón abierto, con balaustres de madera.
		<i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere reforzamiento en estructura de fachada. (No se considera lo intervenido antes de 1991).
		FECHA 2006-2010
		RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín
		LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
CIMIENTOS	Piedra y argamasa en fachada.	MB B R M
ESTRUCTURA	Cimiento corrido en edificación provisional.	MB B R M
TECHO	Muros portantes, de adobe y/o quincha o de ladrillo.	MB B R M
ENTREPISO	Na.	MB B R M
MUROS	Muro de adobe y/o quincha en muro fachada.	MB B R M
	Muro de ladrillo en edificación provisional	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
PISOS	Tierra afirmada o similar.	MB B R M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Na.	MB B R M
ZÓCALO	Na.	MB B R M
CIELORRASO	Na.	MB B R M
MOLDURA	Chambranas de madera y yesería, puertas balcones.	MB B R M
COBERTURA	Na.	MB B R M
PORTADA	Na.	MB B R M
PUERTAS	1 Batiente dos hojas, de madera tallada, en acceso principal (clausurado).	MB B R M
	1 Batiente dos hojas, moderna de planchas de fierro en acceso vehicular.	MB B R M
	4 Batientes dos hojas en arco de medio punto y con sobreluz, de madera y vidrio, en balcones.	MB B R M
VENTANAS	2 Batiente dos hojas con sobreluz, de madera y vidrio, en 2P de fachada.	MB B R M
BALCÓN	2 Antepecho con balaustrades de madera.	MB B R M
	4 Cajón abierto con balaustrades de madera.	MB B R M
REJAS	2 Artística de fierro, en ventanas de fachada.	MB B R M
ESCALERAS	Na.	MB B R M
BARANDAS	Na.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores y/o retirados.	MB B R M
LÁMPARAS	Tipo fluorescente y/o retiradas.	MB B R M
SUMINISTRO	1 Suministro eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB B R M
APARATOS	Lavatorio e inodoro, loza vitrificada blanca nacional	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
	* 2 Balcones de antepecho con balaustrades de madera.	MB B R M
	* 4 Balcones de cajón abierto con balaustrades de madera.	MB B R M
	* 2 Ventanas con rejería artística.	MB B R M
	* Balcones y ventanas Intercaladas con pilastras pintadas.	MB B R M
	* Chambranas de madera y yesería en vanos de puerta de los balcones.	MB B R M

PLANO

Vista aérea.2



Foto 1: Vista del Jr. Callao, 2010.



Foto 2: Vista de las fachadas del Jr. Callao.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Vista del 1° frente desde Jr. Callao.



Foto 5: Vista del 2° frente desde Jr. Callao.



Foto 4: Vista del 1° frente desde Jr. Callao.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XX*

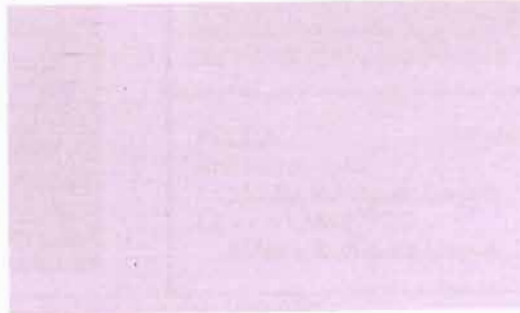
En 1973, la Municipalidad Metropolitana de Lima incluye a esta finca en su relación de fincas ruinosas, la cual hacia 1991 es gradualmente demolida hasta dejar solo el muro fachada con los accesos clausurados. A este inmueble se le independizó el sub lote descrito en CHL-III-412-02.

Siglo XXI

El 22 de noviembre del 2002, mediante la Resolución Directoral No. 007-INC, el INC delimita el área intangible del inmueble ubicado en el Jr. Callao 557-593-597.


El 11 de noviembre del 2003, la Municipalidad Metropolitana de Lima mantenía a la condición de ruinosas e inhabitable a la casona demolida, mediante la Resolución de Alcaldía N° A-177.


En marzo del 2010, la finca demolida se hallaba en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima; condición que actualmente es apropiada sólo para el muro fachada, dado que la finca es inexistente, según lo comprobado in situ.

APOYO FOTOGRÁFICO*Foto :**Foto :**Foto :**Foto :*

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0412-04

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Callao 571 (antes 573) Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Provincia Dominica de San Domingo	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0412-003	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	571 de Callao (antes de Espíritu Santo).	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL. <i>Manzana 0412, Lote 03</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	589.87 M2	
FRENTES	Jr. Callao: 14.70 M	
VECINOS	0412-03, 0407-03 y 0407-04	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	1 061.77 M2	
ALTURA	9.00 M	
N° DE PISOS	3	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Residencial (vivienda de religiosos)	
OCUPACIÓN	Provincia Dominica de San Domingo	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Edificio con mantenimiento básico y fachada sucia. (Finca anterior declarada ruinoso en 1967):
	<i>Elementos exteriores:</i> * 1 Puerta dos hojas y reja de hierro. * 1 Puerta batiente de hierro. * 9 Ventanas altas y pequeñas de aluminio y vidrio. * 16 Ventanas de aluminio y vidrio.
	<i>Impacto Negativo Menor</i> Requiere limpieza de fachada.
	FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain

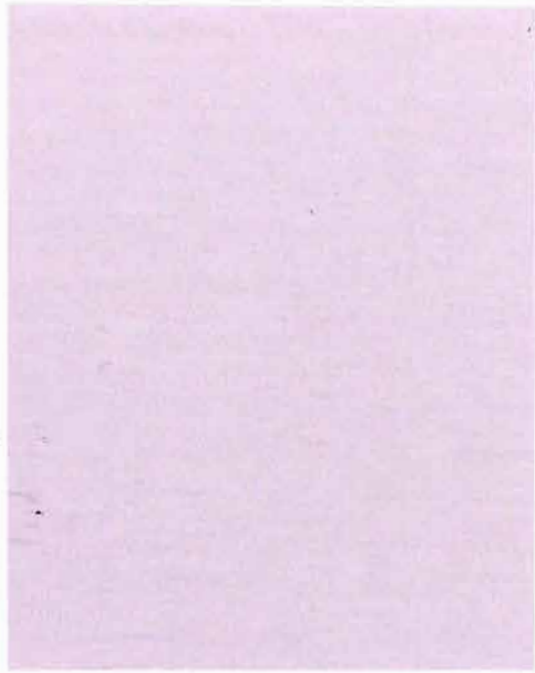
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0412-04

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muro portante con columnas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, baldosas vinílicas o cemento, en interior.	MB	B	R	M
	Losetas o baldosas cerámica en baños.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica o cemento, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente, de dos hojas y reja de fierro en acceso.	MB	B	R	M
	1 Batiente de 1 hoja de fierro, en acceso.	MB	B	R	M
VENTANAS	9 Altas y pequeñas de aluminio y vidrio, fachada.	MB	B	R	M
	16 Bajas de aluminio y vidrio, fachada.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Nd.	MB	B	R	M
BARANDAS	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y/o lámparas decorativas	MB	B	R	M
SUMINISTRO	1 Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ASCENSOR	Na.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Sin elementos singulares		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 2



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista del Jr. Callao.



Foto 3: Vista del edificio del Jr. Callao.



Foto 2: Vista del Jr. Callao.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XX - XXI

Finca anterior declarada ruinoso en 1967 por la Municipalidad Metropolitana de Lima, y, posteriormente, demolida para construir el actual edificio.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :

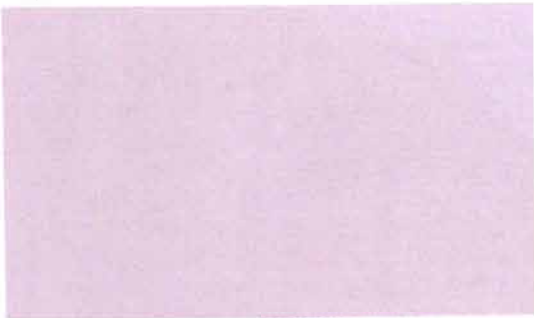


Foto :



Foto :

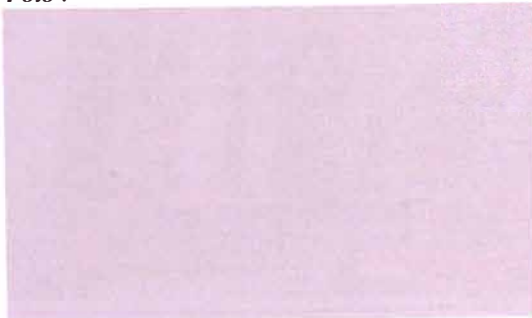
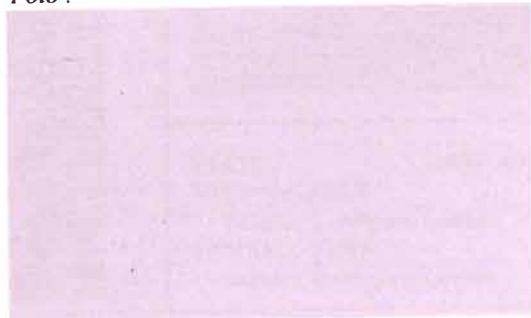




Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0412-05

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Casa natal del Beato Fray Martín de Porres	
MONUMENTO	Ley N° 10276 y R.D. N° 341	
UBICACIÓN	Jr. Callao 529-535-543, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Convento de Santo Domingo de Lima	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0412-004	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Ficha N° 1663463. Partida N° 49070186	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	15-2558	
<i>Junta Deliberante:</i>	4-25-12	
N° PRINCIPAL	535 de Callao (antes de Espiritu Santo).	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0412, Lote 04</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 153.23 M2	
FRENTES	Jr. Callao: 18.80 M	
VECINOS	0407-01, 0412-03 y 0412-06	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX, 1891	
ESTILO	Eclecticismo	
ÁREA CONSTRUIDA	2 040.00 M2	
ALTURA	9.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular	
USO	Salud (hospicio)	
OCUPACIÓN	Consultorio Médico del Adulto Mayor	

FOTOGRAFÍA		OBSERVACIONES
		
		<i>Aspecto general:</i> Casona de dos pisos con 2 patios, zaguán, cancela y galerías. (Declarada ruinoso en 1990 y posteriormente restaurada.) <i>Elementos exteriores:</i> * 2 pilastras ladrillo en portada. * 2 Balcones de cajón abiertos. * 3 Balcones de antepecho. * 8 Puertas batientes de 2 hojas, 3 de madera tallada y 5 de madera y vidrio. * 2 Ventanas de madera, vidrio y reja. * Cornisas, intermedia y de remate. * Chambranas de madera en vanos. <i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere restauración preventiva y mantenimiento.
		FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0412-05

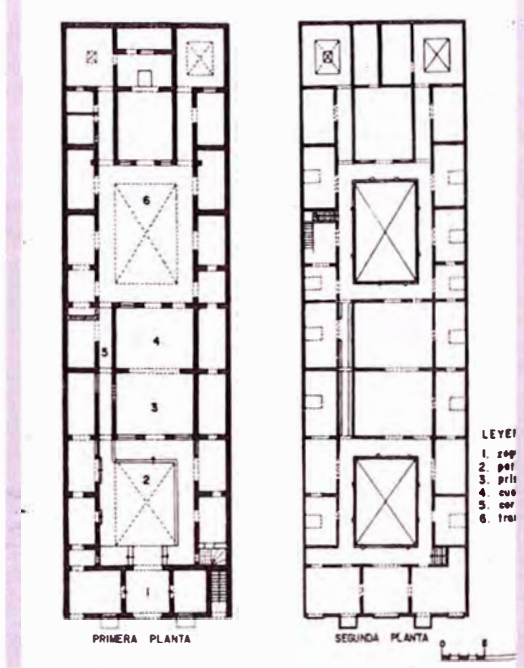
ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	Conservación
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB B R M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB B R M
TECHO	Entablado de madera.	MB B R M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB B R M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB B R M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
PISOS	Losetas de cemento en zaguán y patio principal.	MB B R M
	Losetas de mármol o terrazo en galerías.	MB B R M
	Losetas de terrazo en segundo patio.	MB B R M
	Tablas de madera machihembrada en interiores.	MB B R M
	Baldosas de cerámica en baños y cocina.	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Piedra, cerámica o madera, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de baldosas cerámicas en baños.	MB B R M
	Parcial de mayólica en cocina.	MB B R M
	Mármol en escalera y azulejos en galerías y capilla.	MB B R M
CIELORRASO	Madera machihembrada en ambientes principales.	MB B R M
	Entablados con vigas de madera a la vista.	MB B R M
MOLDURA	Cornisa intermedia y de remate con entablamiento.	MB B R M
	Friso de madera tallada, fachada.	MB B R M
	Chambranas de madera en vanos puertas balcones.	MB B R M
COBERTURA	Torta de barro y paja larga.	MB B R M
PORTADA	1 de 1 cuerpo con 2 pilastras y arco de medio punto.	MB B R M
PUERTAS	8 Batientes de 2 hojas, 3 de madera tallada y 5 de madera y vidrio.	MB B R M
	Batientes de 1 ó 2 hojas, madera o madera y vidrio	MB B R M
VENTANAS	2 Batientes, sobreluz y en arco, de madera y vidrio	MB B R M
	Batientes con sobreluz, madera y vidrio, interiores	MB B R M
BALCÓN	5 balcones, 2 de cajón abiertos y 3 de antepecho, con balaustres torneados y pasamanos, madera.	MB B R M
REJAS	4 Artísticas de fierro en ventana exteriores y 1 patio.	MB B R M
	1 Cancela artística de fierro en arco del zaguán.	MB B R M
ESCALERA	2 tramos, pasos y contrapasos de mármol.	MB B R M
BARANDAS	Balaustres torneados con pasamanos de madera.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Lámparas decorativas hacia interiores.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería.	MB B R M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios de loza vitrificada nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL
		Conservación
	* 5 Balcones, 3 de antepecho y 2 de cajón abierto, con balaustres de madera.	MB B R M
	* Cornisas intermedias de madera tallada y de remate de madera tallada con barandilla; y chambranas de madera en vanos de puertas de balcones.	MB B R M

PLANOS

Vista aérea. ²



Planos: Planta del primer y del segundo piso.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista desde el patio principal.



Foto 2: La galería desde el segundo patio.



² Digital Globe, Earth Google, 2010.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XVI*

Casona originalmente de propiedad de la familia Mosquera y donde, el 09 de diciembre de 1579, nació el Beato Fray Martín de Porres. Construida en el siglo XVI con fachada neoclásica y al interior con zaguán, dos patios, principal y segundo, galerías y ambientes (donde hoy destaca la capilla dedicada al beato que ocupa el lugar en donde nació, según la tradición).

Siglos XX - XXI

Actualmente es sede de la Casa Hogar San Martín de Porres del Convento de Santo Domingo de Lima, que se creara en 1959. Asimismo alberga a la Hermandad de Señoras y Señoritas de San Martín de Porres que administran un comedor para niños y ancianos y talleres de artesanía, tejidos, alfabetización, juguetería y otros.

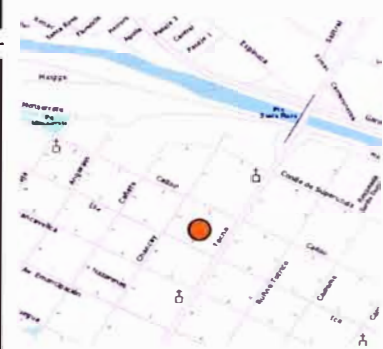
APOYO FOTOGRÁFICO*Foto 3: Pasadizo interior, primer piso**Foto 4: Capilla Beato Fray Martín de Porres.*


ANEXO II

p. 1/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0412-06

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Edificio San Patricio	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Av. Tacna 200-206-210-212-214-216-218-220-224-230-236-240-250-260-270 / Jr. Ica 528 y Jr. Callao, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado, diversos propiedad horizontal.	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0412-05	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	214 y 240 de Tacna (antes Borriqueras)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0412, Lote 05</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 197.56 M2	
FRENTES	Av. Tacna: 116.29 M	
VECINOS	0407-01, 0412-05, 0412-07, 0417-06, 0524-01, 0524-14 a 16 y 0533-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	7 903.99 M2	
ALTURA	27.00 M	
N° DE PISOS	9 y azotea	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	17	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Comercio y residencial	
OCUPACIÓN	Locales (1P), oficinas y departamentos (2P-9P)	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Edificio anterior a 1991, con gran frente, muy deteriorado y con servicios básicos colapsados. Declarado inhabitable en el 2010. ¹
	<i>Elementos exteriores:</i> * 15 Cortinas enrollables y rejas. * 2 Rejas de seguridad en accesos. * 544 Ventanas de fierro y vidrio. * Alero en primer nivel de fachada. <i>Impacto Negativo Menor</i> Falta de mantenimiento adecuado. (No se considera lo intervenido antes de 1991).
	FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín

¹ MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, marzo del 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0412-06

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, vinílico, parquet o cemento, en interior. Baldosas de cerámica en baños y cocina.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, losetas, cerámica o madera, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Planchas de marmol en primer nivel de fachada. Parcial de mayólicas o cerámicas en baños. Parcial de mayólica blanca en cocina.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	15 Cortinas enrollables de fierro. Batientes, contraplacadas de madera al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	544 Ventanas de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	17 Rejas de seguridad de fierro, en acceso común y locales. Rejas de seguridad, puertas y pasadizos interiores.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Nd.	MB	B	R	M
BARANDAS	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y/o lámparas decorativas.	MB	B	R	M
ASCENSORES	Ascensores	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y tanques elevados.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca y/o de color, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista de la Av. Tacna



Foto 2: Vista de la Av. Tacna, 2008



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Vista del edificio desde Av. Tacna, 2008



Foto 4: Vista del edificio desde Av. Tacna, 2008



Foto 5: Acceso a locales, Jr. Ica y Av. Tacna.



ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0412-06

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX

Edificio residencial con gran frente, construido por el Grupo Prado y considerado singular en su época por el denso aprovechamiento de sus áreas construidas.

Siglo XXI

El 11 de noviembre del 2003, la Municipalidad Metropolitana de Lima lo declaró inhabitable, según la Resolución de Alcaldía N° 177, y en marzo del 2010 se hallaba en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

Actualmente se halla en avanzado proceso de deterioro y presentando fisuras en los muros, rejas de hierro en los pasadizos interiores e instalaciones colapsadas con abastecimiento de agua parcial (dos veces por semana).

APOYO FOTOGRAFICO

Foto 6: Vista superior del edificio hacia Jr. Ica.

Foto :



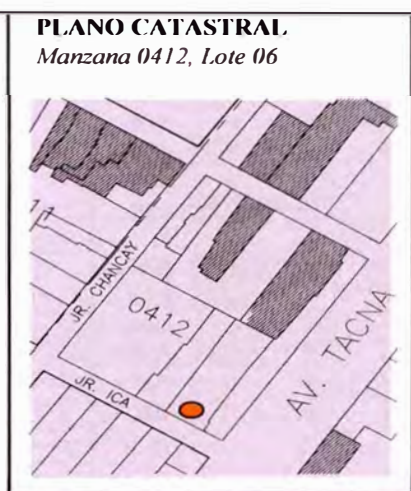
Foto :



IDENTIFICACIÓN	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	Na.
UBICACIÓN	Jr. Ica 530-540 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.
PROPIETARIO	Papelería Erich Neisser S.A.
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	0412-006
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL	540 de Ica (antes de San Sebastián)



CARACTERÍSTICAS	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	1 109.86 M2
FRENTES	Jr. Ica: 19.92 M
VECINOS	0412-06, 0412-08 y 0417-05
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XXI
ESTILO	Moderna
ÁREA CONSTRUIDA	1 664.79 M2
ALTURA	6.00 M
N° DE PISOS	2 y azotea
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	2
CONSERVACIÓN	Bueno
USO	Industria gráfica
OCUPACIÓN	Taller de imprenta



OBSERVACIONES

Aspecto general:
Taller de imprenta, con mantenimiento.

Elementos exteriores:
* 1 Puerta batiente, 1 hoja de fierro.
* 1 Portón de 2 hojas batientes de planchas dobladas de fierro.
* 2 Ventanas corridas de aluminio y vidrio con reja metálica.
2 Lámparas empotradas.


Impacto Negativo Irrecuperable
Inadecuado uso para el Centro Histórico.


FECHA 2006-2010
RESPONSABLE
Mónica Rodríguez-Larrain
LEVANTAMIENTO
Mónica Rodríguez-Larrain


FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0412-07

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL Conservación			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL Conservación			
PISOS	Loseta, cerámica, cemento o similar	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
	Tarrajeo de cemento texturado, fachada.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Loseta, cerámica, cemento o similar, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de baldosas cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Puerta batiente de 1 hoja de fierro.	MB	B	R	M
	1 Portón de 2 hojas batientes de planchas dobladas de fierro.	MB	B	R	M
VENTANAS	2 Corridas de aluminio y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	2 Rejas tipo celosía en fachada.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Nd.	MB	B	R	M
BARANDAS	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL Conservación			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico trifásico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL Conservación			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL Conservación			
* Na.		MB	B	R	M

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Ica 558-560-564-566-568 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado, diversos propiedad horizontal.	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0412-007	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	564 y 566 de Ica (antes de San Sebastián)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0412, Lote 07</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	733.19 M2	
FRENTES	Jr. Ica: 15.60 M	
VECINOS	0412-07, 0412-09 y 0417-04	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Neocolonial	
ÁREA CONSTRUIDA	1 539.70 M2	
ALTURA	9.00 M	
N° DE PISOS	3	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	5	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercio y residencial	
OCUPACIÓN	Locales 1P, oficinas y departamentos 2P y 3P	

FOTOGRAFÍA		OBSERVACIONES <i>Aspecto general:</i> * Edificio deteriorado sin mantenimiento. <i>Elementos exteriores:</i> * 2 Cortinas enrollables de fierro. * 3 Puertas batientes. * 10 Ventanas de madera y vidrio. * 1 Portada neocolonial de ladrillo y yesería.
		
		<i>Impacto Negativo Recuperable.</i> Inmueble en proceso de deterioro.
FECHA	2006-2010	
RESPONSABLE	Mónica Rodríguez-Larrazin	
LEVANTAMIENTO	Mónica Rodríguez-Larrazin	

ANEXO II

p. 2/3

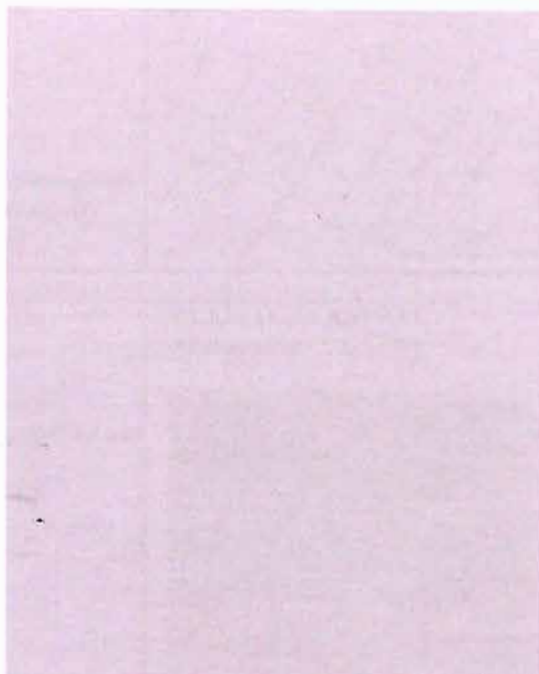
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0412-08

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muro portante con columnas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámicas, vinílicos y/o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólica en baños y cocinas.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas intermedas, horizontales y simples de yesería.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Portada neocolonial de 2 cuerpos, de ladrillo y yesería con doble puerta de acceso y doble ventana (pareadas) en fachada.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Cortinas enrollables de fierro, en arcos, locales. 2 Batientes de 1 hoja, de madera, accesos a 2P. 1 Batiente de 1 hoja, de fierro, acceso servicio.	MB	B	R	M
VENTANAS	10 Batientes de madera y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	2 Batientes de 2 hojas, de seguridad, en locales.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Nd.	MB	B	R	M
BARANDAS	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Flouorescentes y/o lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico trifásico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y/o de fierro.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas, lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Portada neocolonial de ladrillo y yesería en fachada.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea.1



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista del inmueble desde el Jr. Ica



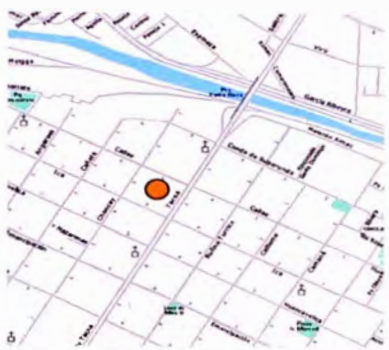
Foto 2: Vista de la portada.




1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0412-09

IDENTIFICACION		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura religiosa	
NOMBRE	Iglesia y Casa Parroquial de San Sebastián	
MONUMENTO	R.S. N° 2900-72-ED	
UBICACIÓN	Jr. Ica 570 / Jr. Chancay 365-367-371-383-387-389, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Arzobispado de Lima	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0412-008	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	15-2521 (iglesia) y 15-2602 (casa parroquial)	
<i>Junta Deliberante:</i>	4-25-5 (iglesia) y 4-28-5 (casa parroquial)	
N° PRINCIPAL	570 de Ica (antes de San Sebastián)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0412, Lote 08</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 920.73 M2 1	
FRENTES	Jr. Ica: 40.35 M / Jr. Chancay: 58.45 M	
VECINOS	0411-13 a 15, 0412-08 y 10, 0416-08, 0417-01 a 03	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XVI - S. XVII, 1687 - XVIII, 1776	
ESTILO	Barroco	
ÁREA CONSTRUIDA	1 293.65 M2	
ALTURA	18.00 M y 8.00 M	
N° DE PISOS	1 y 2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	7	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular (iglesia y casa parroquial) y Malo (dos fincas anexadas)	
USO	Culto	
OCUPACIÓN	Parroquia de San Sebastián	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Conjunto religioso con iglesia restaurada en 1986, casa parroquial y 2 muros fachadas de casonas demolidas parcial y declaradas ruinosas, 2003.2 <i>Elementos exteriores:</i> * 1 Portada no retablo de 3 cuerpos. * 2 Portadas simples de 1 cuerpo. * 3 Puertas batiente de dos hojas. * 4 Puertas batiente de una hoja. * 2 Ventanas de madera y vidrio. * 3 Faroles de fierro. <i>Impacto Negativo Menor.</i> 66% Falta de mantenimiento. Impacto Negativo Irrecuperable 34% Pérdida del patrimonio.
	FECHA 2006-2010
	RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín
	LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín

1 Área que no incluye los 680.16 metros cuadrados de plazuela. (Ver CHL-III-0412)

2 MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Relación de Fincas Ruinosas, 1999-2005 y 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0412-09

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Muros portantes, contrafuertes, arcos formeros, pilares o pilastras y arcos de ladrillos, iglesia, claustro. Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB B R M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB B R M
TECHO	Entablado plano y viguería de madera, en general. Bóvedas de medio cañón en iglesia.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro. Quincha, telar o caña abierta, pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2P.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
PISOS	Gres o loseta coloreadas de cemento en general; cemento en atrio; losetas o baldosas cerámicas en baños y cocina, o tablas machihembradas de madera.	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO ZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos. Parcial de mayólicas o cerámicas en baños. Parcial de azulejos sevillanos.	MB B R M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
MOLDURA	Cornisa intermedia y de remate de yesería.	MB B R M
COBERTURA	Torta de barro y paja	MB B R M
PORTADA	1 No retablo de 3 cuerpos y 2 simples de 1 cuerpo, de ladrillo o piedra y yesería.	MB B R M
PUERTAS	Batientes, de 1 ó 2 hojas, marcos de cajón, estructuras y tableros, de madera.	MB B R M
VENTANAS	Batientes, de 1 hojas, de perfiles de fierro.	MB B R M
BALCÓN	Batientes, de 1 ó 2 hojas, algunas contraventanas, marco de cajón y estructura de madera y vidrios.	MB B R M
REJAS	Na.	MB B R M
ESCALERAS	Rejas de fierro en atrio y ventana exteriores.	MB B R M
BARANDAS	Pasos y contrapasos de madera.	MB B R M
RETABLOS	Madera tallada, ornamentada y ensamblada, iglesia.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, decorativas y faroles de fierro.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería.	MB B R M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios de loza vitrificada blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
* 1 Portada no retablo de 3 cuerpos.		MB B R M
* 2 Portadas simples de 1 cuerpo.		MB B R M

PLANOS

Vista aérea. 3



Planta: Casa Parroquial de San Sebastián. 4



PRIMERA PLANTA



Foto 1: Casa Parroquial desde el Jr. Chancay, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Plazuela desde el Jr. Ica, 2010.



Foto 3: Vista desde el Jr. Chancay, 2010.



Foto 4: Vista desde el Jr. Ica, 2010.



Foto 5: Vista interior del templo, 2008



3 Digital Globe, Earth Google, 2010.

4 FAUA-UNI / Fundación Ford, Ficha No 15-2602.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS ^{5,6,7}*Siglos XVI - XVII*

Fue el segundo templo parroquial de Lima, fundada el 18 de agosto de 1554. Iglesia construida en 1585 y bajo el trazo atribuido a don Francisco Becerra, y donde fueron bautizados San Martín de Porras (9 de diciembre de 1579) y Santa Rosa de Lima (25 de mayo de 1586). Fuertemente afectada por el terremoto de 1586, fue lentamente reconstruida. En 1620 se reconstruye íntegramente el templo y en 1687 es transformada totalmente a consecuencia de otros dos terremotos. La casa parroquial se construye en el siglo XVII.

Siglos XVIII - XIX

Posterior a 1746, se remodeló la portada y la espadaña fue reemplazada por la actual torre. Asimismo, el ensamblador Atanasio Contreras del Cid ejecuta el Retablo Mayor en estilo rococó, que hoy ostenta el templo.

En 1776 fue reconstruida. En 1816, 1874 y 1875 fueron bautizados don Francisco Bolognesi Cervantes, don José María Eguren y don José Santos Chocano Gastañodi, respectivamente.

Siglo XX

En la década del cincuenta se modifica el espacio, al retrasar la fachada de la Iglesia. La portada es modificada bajo el modelo de la del Monasterio de Santa Teresa, después que éste fuera demolido al proyectarse la Av. Abancay hacia 1947.

En 1962, la Junta Deliberante Metropolitana de Monumentos Históricos, Artísticos y Lugares Arqueológicos de Lima, calificó a la iglesia como un monumento artístico de calidad regular, que es valioso por únicamente por la uniformidad de su edificación y que está vinculado a un hecho histórico ó personaje histórico y que además tiene valor estético arquitectónico - urbanístico y/o histórico - artístico, el cual debía conservarse íntegramente, calificación AAc. (Ver: Informe de la Comisión Calificadora de los Monumentos Coloniales... p.155)

En 1982 se elaboró el proyecto de restauración de la iglesia, cuyas obras se iniciaron en 1986. Hacia 1996, se hallaba recientemente restaurado por el Instituto de Cooperación Iberoamericano del Ministerio de Relaciones Exteriores de España. A mediados de la década de los 70 colapsa el segundo piso de la casa parroquial.

Siglo XXI

La casona anexada, ubicada en le Jr. Chancay 359, es declarada ruinoso el 11 de noviembre del 2003 y en marzo del 2010 es incluida en el Listado de Micozonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 6: Calle San Sebastián, 1880-1925 E. Courret



Foto 7: Portada anterior, Siglo XIX.




Fotos 8a-8b: Portada actual y Santa Teresa demolido.





5 PRADO HEUDERBERT, Javier, *Lima, Arquitectura y Escultura Religiosa Virreynal*, Lima, 1996, pp 45-50

6 FAUA-UNI / Fundación Ford, Fichas No 15-2521 y 15-2602.

7 Archivo INC

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Chancay 341-345-351-357 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado, diversos propiedad horizontal.	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0412-009	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	351 de Chancay (Cochera de San Sebastián).	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0412, Lote 09</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	128.58 M2	
FRENTES	Jr. Chancay: 17.71 M	
VECINOS	0411-06, 0412-01 y 0412-09	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	842.99 M2	
ALTURA	13.50 M	
N° DE PISOS	5	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	4	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercio (1P) y residencial (2P-5P)	
OCUPACIÓN	Locales (1P) y departamentos (2P-5P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificio de cuatro pisos ampliado a cinco pisos.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 3 Cortinas enrollables de fierro. * 18 Ventanas de perfiles de fierro y vidrio. * 2 Rejas de seguridad en locales.</p> <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Falta de mantenimiento adecuado.</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Ampliación en el quinto piso. (No se considera lo intervenido antes de 1991).</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

ANEXO II

p. 2/3

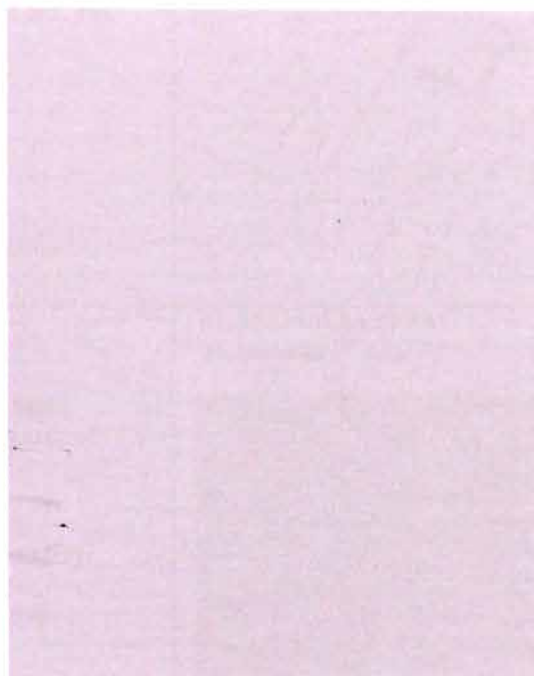
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0412-10

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Cimientos corridos de concreto. Muro portante con columnas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido, gres, losetas, parquet y/o baldosas vinílicas	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, gres, losetas y/o madera, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de baldosas de marmol en fachada. Parcial de mayólicas en baños y cocina.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	3 Cortinas enrollables de fierro, en locales	MB	B	R	M
VENTANAS	16 Fijas y batientes de 2 hojas, de perfiles de fierro y vidrios.	MB	B	R	M
	2 Cortinas enrollables de fierro, en locales	MB	B	R	M
BALCONES	3 Balcones de fierro sobre losa volada.	MB	B	R	M
REJAS	2 Rejas de seguridad de fierro, en locales.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos	MB	B	R	M
BARANDA	Parantes y pasamanos	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, ahorradores y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas, lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* 3 Balcones de fierro sobre losa volada.	MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea.1



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista del edificio desde Jr. Chancay





Foto 2: Balcones de fierro y rejas de seguridad.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0417-01

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Ica 593 / Jr. Chancay (antes 401-409-417-419-421-425), Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0417-001	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	593 de Ica (antes de San Sebastián)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0417, Lote 01</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	717.47 M2	
FRENTES	Jr. Ica: 14.09 M / Jr. Chancay: 50.54	
VECINOS	0411-16, 0412-09, 0416-08 y 09, 0417-02 y 16	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XXI	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	0.00 M2 (edificaciones provisionales)	
ALTURA	4.50 M	
N° DE PISOS	0 (y 1 edificaciones provisionales)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	Playa de estacionamiento.	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Terreno cercado, con construcciones provisionales de poco valor. Casona anterior declarada finca ruinosas en 1971 y 2001, y luego demolida.1</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 1 Portón de madera.</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Pérdida del patrimonio.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

1 MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Relación de Fincas Ruinosas, 1960-1998, 1999-2005 y 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

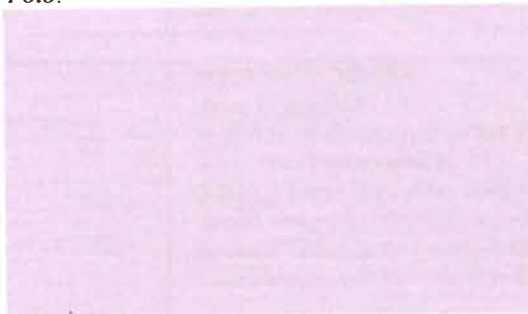
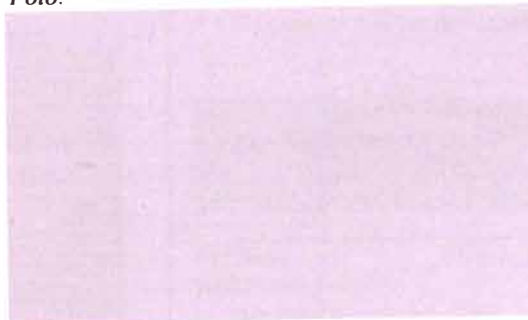
CÓDIGO N° CHL-III-0417-01

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Simple de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros de ladrillos en edificación provisional y cercos.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes en edificación provisional	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Planchas livianas de calamina sobre muros.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento en cerco.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Carpeta asfáltica en vía interna y estacionamientos.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento con pintura sintética en cerco.	MB	B	R	M
	Enlucido de yeso y pintura sin enlucir al interior.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólica blanca en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Planchas livianas de calamina.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón, tablero y estructura de madera, en acceso	MB	B	R	M
	Batiente de 1 hoja de madera rustica al interior.	MB	B	R	M
VENTANA	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LAMPARAS	Tubos fluorescentes y/o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio e inodoro de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XXI*


La finca antes identificada como Jr. Chancay 401-417-419-421-425 esquina con el Jr. Ica 585-593 fue declarada finca ruinosa por la Municipalidad Metropolitana de Lima, en el 2001. Posteriormente, ésta fue demolida para adecuar su terreno a una playa de estacionamiento.


En marzo del 2010, el inmueble se hallaba en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima; relación no actualizada, según lo verificado in situ.


APOYO FOTOGRÁFICO*Foto:**Foto:**Foto:**Foto:*

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0417-02

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Ica 587	
	Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0417-002	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	587 de Ica (antes de San Sebastián)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0417, Lote 02</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	678.00 M2	
FRENTES	Jr. Ica: 13.55 M	
VECINOS	0412-09, 0417-01 y 0417-03	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico (fachada parcial)	
ÁREA CONSTRUIDA	0.00 M2 (edificaciones provisionales)	
ALTURA	4.50 M	
N° DE PISOS	0 (y 1 edificaciones provisionales)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	Kioscos provisionales tipo feria	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Formó parte de una casona anterior declarada finca ruinosas en 1971 y en 2001,¹ y luego demolida, permaneciendo una parte menor de la fachada como cerco de un terreno, hoy acondicionado con kioscos tipo feria.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Portón, de 2 hojas de madera. * 1 Ventana de 2 hojas de madera. <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Pérdida del patrimonio.</p>
	FECHA 2006-2010
	RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain
	LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain

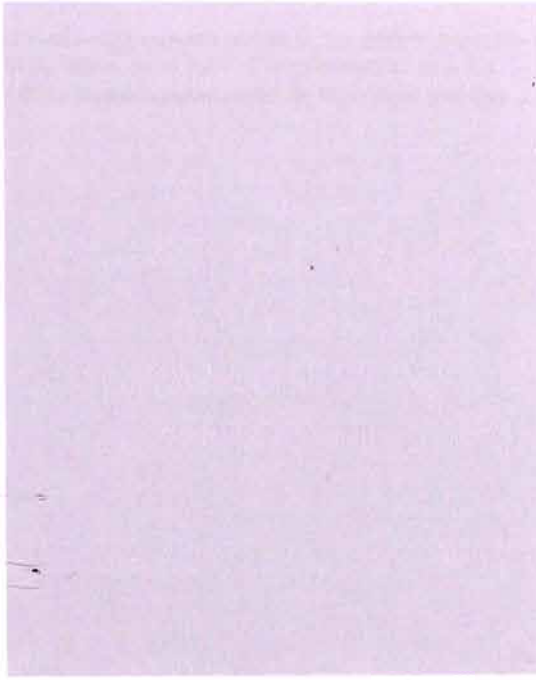
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0417-02

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedra grande canto rodado y argamasa o simples de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de adobe y/o ladrillo.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.				
TECHO	Planchas de calamina sobre muros.	MB	B	R	M
MUROS	Adobes asentados con barro, en fachada frontal. Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISO	Cemento pulido y/o tierra afirmada.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento con pintura y/o enlucido de yeso y pintura o sin enlucir.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento o sin contrazócalos, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Planchas de calamina.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón batiente, de 2 hojas de madera, en acceso. Batientes de 1 hoja de madera rustica, al interior.	MB	B	R	M
VENTANA	1 Batiente de 2 hojas de madera.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y/o similar	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio e inodoro de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 2



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista del Jr. Ica



Foto 2: Vista del predio desde el Jr. Ica



Foto 3: Vista interior.



Foto 4: Vista interior.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XXI

La finca antes identificada como Jr. Chancay 401-417-419-421-425 esquina con el Jr. Ica 585-593 fue declarada finca ruinosa por la Municipalidad Metropolitana de Lima, en el 2001. Posteriormente, ésta fue demolida, y subdividida, permaneciendo una parte menor de la fachada como cerco de la sección que hoy conforma el lote 02.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto:



Foto:



Foto:

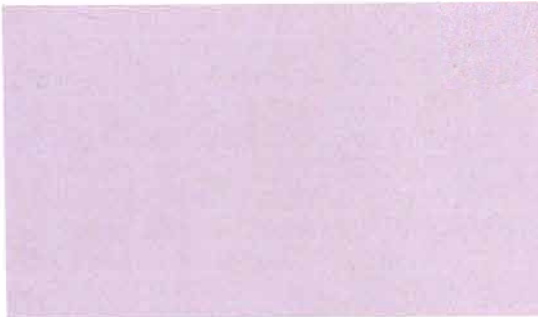
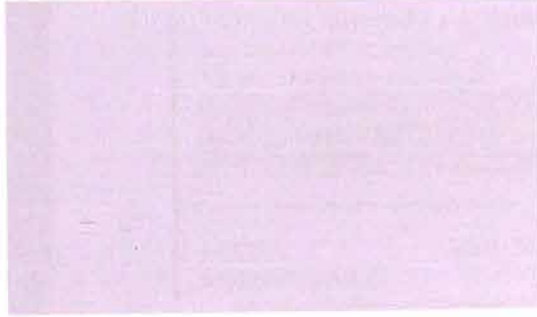



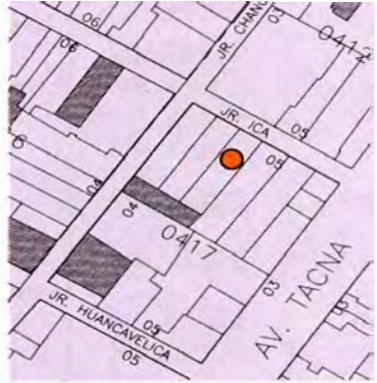
Foto:



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0417-03

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R. J. No. 515-89-INC/J	
UBICACIÓN	Jr. Ica 565	
	Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado,	
	Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0417-003	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	565 de Ica (antes de San Sebastián)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0417, Lote 03</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	695.05 M2	
FRENTES	Jr. Ica: 13.31 M	
VECINOS	0412-09, 0417-02 y 0417-04	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Eclecticismo	
ÁREA CONSTRUIDA	834.06 M2	
ALTURA	9.50 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Industria gráfica (1P y 2P)	
OCUPACIÓN	Imprentas y oficinas de impresión (1P y 2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Finca declarada tugurizada, ruinoso e inhabitable en 1999 y 2003; hoy restaurada para galería e imprentas.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 3 Balcones de cajón abierto con rejería artística de hierro. * 3 Puertas con 2 hojas de madera, en balcones. * 2 Ventanas de madera con rejería. * Cornisas, intermedia y de remate con balaustres de madera. * Chambranas en puertas 2P. <p><i>Impacto Positivo</i> Inmueble restaurado.</p>
	FECHA 2006-2010
	RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain
	LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0417-03

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Losetas, cerámica y/o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica y/o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de cerámicas o mayólicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa intermedia simple y de remate con entablamiento de yesería y balaustres de madera.	MB	B	R	M
	Chambranas de madera y yesería, puertas balcones.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Simple con 2 pilastras.	MB	B	R	M
PUERTAS	Batientes, de 1 ó 2 hojas, marcos de cajón, estructuras, tableros de madera.	MB	B	R	M
VENTANA	2 Batientes de 2 hojas, marcos de cajón, estructura y contravetas de madera.	MB	B	R	M
BALCONES	3 Balcones de cajón abierto con rejería artística de fierro y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
REJA	Artística de fierro en ventanas exteriores.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
BARANDAS	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* 3 Balcones de cajón abierto con rejería artística de fierro y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
	* Cornisa intermedia simple y de remate con entablamiento de yesería y balaustres de madera.	MB	B	R	M
	* Chambranas de madera y yesería en vanos de puertas de balcones.	MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 2

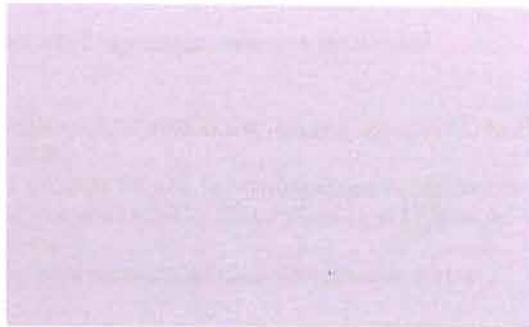


Foto 1: Vista del Jr. Ica



Foto 2: Balcón de cajón abierto central.



Foto 3: Balcón de cajón abierto lateral.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX

En 1999, la Municipalidad de Metropolitana de Lima la declaró tugurizada, ruinoso e inhabitable.

Siglo XXI

El 17 de setiembre del 2000, mediante la Resolución Directoral E N° 630, el INC declara intangible la totalidad del inmueble, y de acuerdo al Plano DAI-030-2000/INC.

El 11 de noviembre del 2003, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177, la Municipalidad de Metropolitana de Lima confirma su estado de ruinoso e inhabitable y en marzo del 2010 la incluye en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

Hoy, se encuentra adecuada a galería con locales menores para imprenta, oficinas de impresión y otros y presentando maquinarias pesadas instaladas.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto:

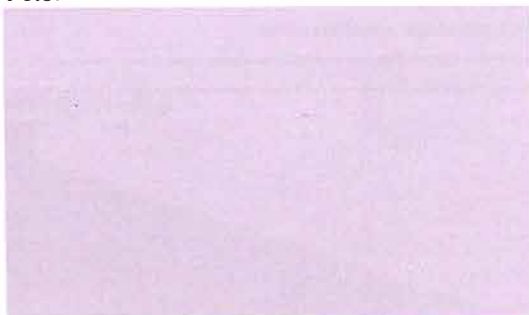


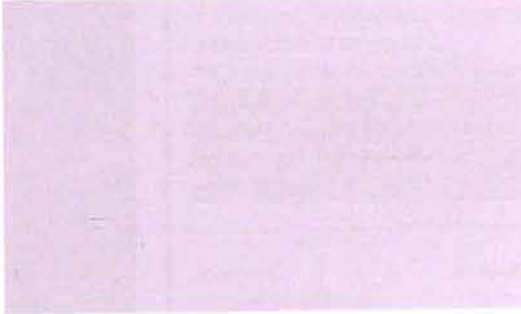
Foto:



Foto:



Foto:



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

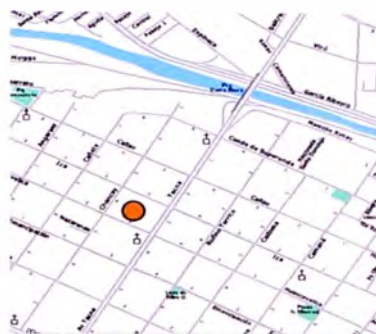
CÓDIGO N° CHL-III-0417-04

IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil
 NOMBRE Casa del Autor
 MONUMENTO R. J. No. 515-89-INC/J
 UBICACIÓN Jr. Ica 559
 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado,
 Lima, Perú.
 PROPIETARIO Privado
 REGISTROS
Código catastral: 0417-004
Propiedad inmueble: Nd.
UNL/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
 N° PRINCIPAL 559 de Ica (antes de San Sebastián)

PLANO GENERAL

Calles de Lima Cercado



CARACTERÍSTICAS

Lote
 ÁREA TERRENO 956.93 M2
 FRENTE JR. Ica: 15.72 M
 VECINOS 0412-09, 0417-03 y 0417-05
Edificación
 FILIACIÓN S. XIX
 ESTILO Academicismo
 ÁREA CONSTRUIDA 574.16 M2
 ALTURA 6.00 M
 N° DE PISOS 1 y 2
 N° DE SÓTANOS 0
 N° DE ACCESOS 1
 CONSERVACIÓN Bueno - Regular
 USO Salud
 OCUPACIÓN Asociación Peruana de Autores y Compositores (oficina, atención médica y alojamiento)

PLANO CATASTRAL

Manzana 0417, Lote 04



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Casa del Autor desde 2001 con mantenimiento pero con reemplazo de pisos de madera por cerámicas y pintado incorrecto de columnas (interior).

Elementos exteriores:

- * 1 Portada con puerta en arco de medio punto; y ventanas con rejería.
- * 3 Pilastras y almohadillado.
- * Cornisas, intermedia y de remate y chambranas de yesería.
- * Chambranas de madera y yesería.

Impacto Negativo Menor

Requiere mantenimiento, limpieza de fachada y restitución de ciertos acabados.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larrain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0417-04

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Losetas o baldosas de cerámica en general	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Loseta, cerámica o madera, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Almohadillado en fachada.	MB	B	R	M
MOLDURA	Enlucido de yeso y pintura	MB	B	R	M
	Cornisas, intermedia simple y de remate con entablamiento, de caña y yesería.	MB	B	R	M
	Chambranas y clave de madera y yesería en vanos.	MB	B	R	M
	Frisos y molduras de yesería en cielorrasos.	MB	B	R	M
	3 Pilastras con almohadillado en fachada.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Simple con arco de medio punto y almohadillado.	MB	B	R	M
PUERTAS	Batientes, de 1 ó 2 hojas con sobreluz, marcos de cajón, estructura, tableros de madera, algunas con vidrios.	MB	B	R	M
VENTANA	Batientes, de 1 ó 2 hojas con sobreluz, marcos de cajón, estructura, tableros de madera y vidrios.	MB	B	R	M
BALCONES	3 Antepecho con rejería artística de fierro.	MB	B	R	M
REJA	Rejería artística de fierro en ventanas exteriores.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	2 Faroles en exterior, y florecientes y lámparas de cristal y/o decorativas hacia interiores.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas, lavatorios, inodoros y urinarios de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* Portada, cornisa con entablamiento y almohadillado en fachada.	MB	B	R	M
	* Chambranas y clave de madera y yesería en vanos de ventanas.	MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1

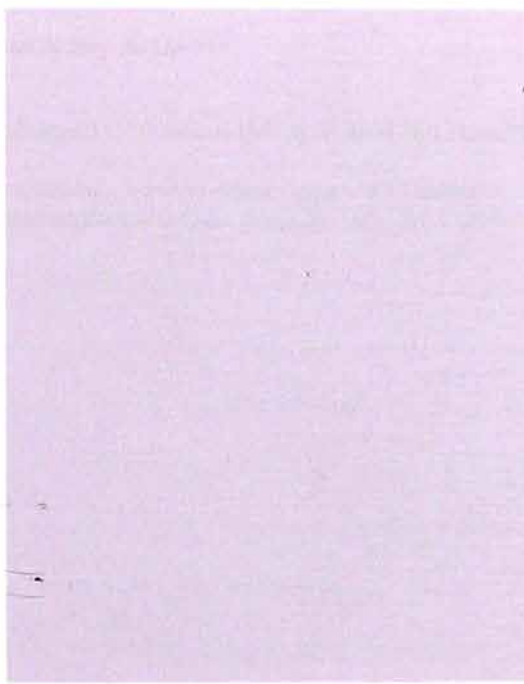


Foto 1: Vista del Jr. Ica.



Foto 2: Vista del inmueble desde el Jr. Ica.



Foto 3: Vista del salón principal.



Fots 4a y 4Bb: Ventana y puerta principal



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX

Desde hace unos 30 años se halla ocupada por la Casa del Autor - APDAYC.

Siglo XXI

El 22 de noviembre del 2001, mediante la Resolución Directoral E N° 506, el INC delimita el área intangible de la casona y de acuerdo al Plano DAI-042-2001/INC.

En el 2007 fue remodelada y reconstruida, adecuándola a oficinas, servicio de hospedaje con 10 habitaciones y atención médica (general y de odontología) y denominándosele Casa Hospedaje Maestro Carlos "Cairo" Soto.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto:

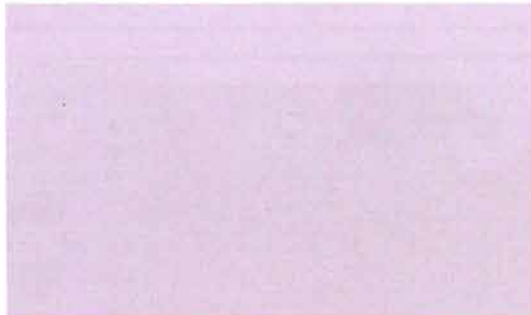


Foto:

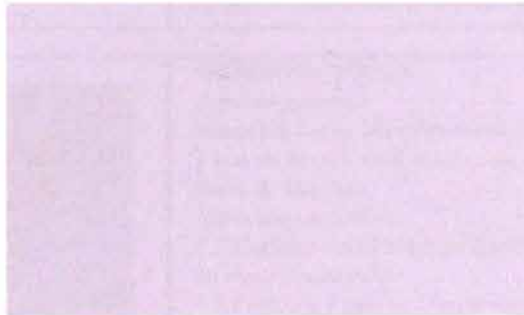
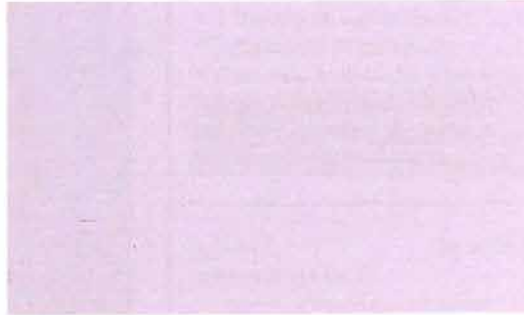


Foto:



Foto:



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

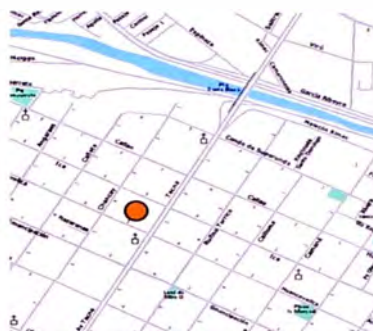
CÓDIGO N° CHL-III-0417-05

IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil
 NOMBRE Na.
 MONUMENTO Na.
 UBICACIÓN Jr. Ica 519-525-529-531
 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado,
 Lima, Perú.
 PROPIETARIO Privado
 REGISTROS
Código catastral: 0417-005
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
 N° PRINCIPAL 525 de Ica (antes de San Sebastián)

PLANO GENERAL

Calles de Lima Cercado

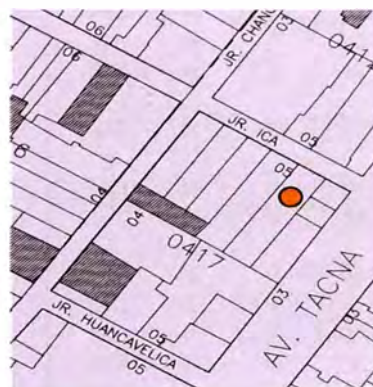


CARACTERÍSTICAS

Lote
 ÁREA TERRENO 987.62 M2
 FRENTES Jr. Ica: 15.53 M
 VECINOS 0412-07, 0417-04 y 0417-06
Edificación
 FILIACIÓN S. XX
 ESTILO Neocolonial
 ÁREA CONSTRUIDA 1 185.14 M2
 ALTURA 9.50 M
 N° DE PISOS 2
 N° DE SÓTANOS 0
 N° DE ACCESOS 4
 CONSERVACIÓN Malo
 USO Sin uso
 OCUPACIÓN Desocupado

PLANO CATASTRAL

Manzana 0417, Lote 05



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Inmueble sucio, sin mantenimiento y con un acceso clausurado con muro de ladrillos.

Elementos exteriores:

- * 2 Cortinas enrollables de fierro, 1 en vano clausurado.
- * 1 Portón y 1 puerta 2 hojas madera
- * 1 Portada simple con 2 pilastras.
- * 1 Portada simple con 2 pilastras.
- * 1 Balcón de cajón abierto.
- * 2 Balcones de antepecho.
- * Cornisas, intermedia y de remate.

Impacto Negativo Reuperable
 Requiere restauración y uso.

FECHA 2006-2010
 RESPONSABLE
 Mónica Rodríguez-Larraín
 LEVANTAMIENTO
 Mónica Rodríguez-Larraín

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0417-05

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL
CIMENTOS	Cimientos corridos de concreto.	<i>Conservación</i> MB B R M
ESTRUCTURA	Muros portantes.	MB B R M
TECHO	Losas aligeradas de concreto.	MB B R M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL
PISO	Madera, losetas corrientes o cemento.	<i>Conservación</i> MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Madera, losetas corrientes o cemento, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de losetas de cemento en baño y cocina.	MB B R M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
MOLDURA	Cornisas, intermedia y de remate de cemento y/o caña y yesería.	MB B R M
COBERTURA	Chambranas de madera y yesería, en puertas balcones.	MB B R M
PORTADA	Ladrillo pastelero.	MB B R M
PUERTAS	1 Portada simple con 2 pilastras.	MB B R M
	1 Portón batiente de 2 hojas, marcos de cajón, estructura y tableros de madera, en acceso principal.	MB B R M
	1 Batiente de 2 hojas, marcos de cajón, estructura y tableros de madera, en acceso común.	MB B R M
	2 Cortinas enrollables de fierro, 1 en vano clausurado.	MB B R M
VENTANA	Batientes, de 1 ó 2 hojas, marcos de cajón, estructuras y sobreluces de madera y vidrios.	MB B R M
BALCONES	1 Cajón abierto de mampostería.	MB B R M
	2 Antepechos de mampostería.	MB B R M
REJA	Na.	MB B R M
ESCALERA	Nd.	MB B R M
BARANDA	Nd.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL
INSTALACIONES	Empotradas con tubería.	<i>Conservación</i> MB B R M
ACCESORIOS	Retirados.	MB B R M
LÁMPARAS	Retiradas.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico clausurado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL
INSTALACIONES	Empotradas con tubería.	<i>Conservación</i> MB B R M
APARATOS	Retirados.	MB B R M
ACCESORIOS	Retirados.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL
* 3 Balcones, 1 de cajón abierto y 2 de antepecho de mampostería.		<i>Conservación</i> MB B R M
* Cornisas, intermedia y de remate, de cemento y/o yesería.		MB B R M
* Chambranas de madera y yesería, en vanos de puerta de los balcones.		MB B R M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Ica



Foto 2: Vista del inmueble desde el Jr. Ica



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Vista de la Portada.





Foto 4: Balcón de antepecho y vano clausurado.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0417-06

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL. <i>Calles de Lima Cercado</i>	
TIPO	Arquitectura civil		
NOMBRE	Edificio Universal		
MONUMENTO	Na.		
UBICACIÓN	Av. Tacna 300-304-308 / Jr. Ica 507-511 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.		
PROPIETARIO	Privado, diversos propiedad horizontal		
REGISTROS			
<i>Código catastral:</i>	0417-006		
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.		
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.		
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.		
N° PRINCIPAL	308 de Tacna (de Comesebo)		

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL. <i>Manzana 0417, Lote 06</i>	
<i>Lote</i>			
ÁREA TERRENO	186.85 M2		
FRENTES	Jr. Ica: 14.18 M / Av. Tacna: 12.85 M		
VECINOS	0412-06 y 07, 0417-05 y 07, 0524-14 y 0533-01		
<i>Edificación</i>			
FILIACIÓN	S. XX, 1951		
ESTILO	Moderno		
ÁREA CONSTRUIDA	1 158.47 M2		
ALTURA	22.00 M		
N° DE PISOS	7		
N° DE SÓTANOS	1		
N° DE ACCESOS	5		
CONSERVACIÓN	Malo		
USO	Comercial (1P) y sin uso (2P-7P)		
OCUPACIÓN	Locales (1P) y desocupado (2P-7P)		

FOTOGRAFÍA		OBSERVACIONES	
		<i>Aspecto general:</i> Edificio incendiado en mayo de 2010 (albergaba departamentos y una fábrica clandestina de velas.)	
		<i>Elementos exteriores:</i>	
		* 4 Cortinas enrollables de fierro.	
		* 1 Puerta de vidrio templado.	
		* 1 Puerta de escape.	
		* 10 Ventanas corridas, en modulos de tres, de fierro sin vidrios (3P-7P)	
		<i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere evaluación de estructuras y remodelación integral. (No se considera lo intervenido antes de 1991).	
		FECHA	2006-2010
		RESPONSABLE	Mónica Rodríguez-Larraín
		LEVANTAMIENTO	Mónica Rodríguez-Larraín

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-III-0417-06

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Aporticada con placas, columnas, vigas, vigas de amarre y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, baldosas cerámicas o vinílicas o parquet.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, baldosa cerámicas o madera, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de baldosas cerámicas o mayólicas en baños y cocinas.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	4 Cortinas enrollables de fierro. 1 Batiente de vidrio templado acceso principal 1 Batiente, de escape hacia Jr. Ica	MB	B	R	M
VENTANAS	10 Ventanas corridas, en módulos de tres, de fierro mayormente sin vidrios.	MB	B	R	M
REJA	Fijas de fierro, tipo seguridad, en muros y aires de la azotea. Fijas de fierro, tipo seguridad, en volado.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
BARANDA	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y/o retiradas.	MB	B	R	M
ASCENSOR	1 Cabina simple, fuera de uso.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores y/o retirados.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, lámparas decorativas y/o retiradas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES APARATOS	Empotradas con tubería PVC y/o retiradas. Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca o de color, nacional y/o retirados.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional y/o retirada.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1

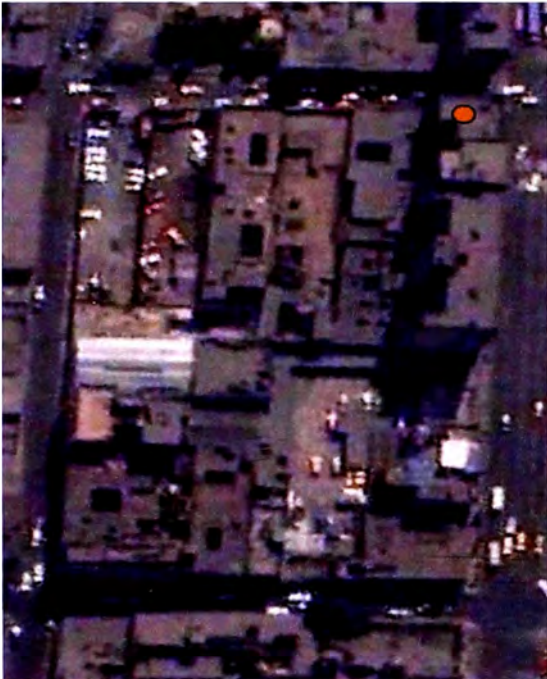


Foto 1: Vista de la Av. Tacna.



Foto 2: Vista del Jr. Ica



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Vista de los pisos superiores del edificio.



Foto 4: Galería primer piso.



Foto 5: Galería del segundo piso.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XX*

Edificio de la antigua Cía. de Seguros La Universal construido hacia 1951, el cual albergaba locales en el primer piso y las oficinas de la aseguradora en los pisos superiores. El ingreso principal estaba signado con el número 300 de la Av. Tacna.

Siglo XXI

En mayo de 2010, el edificio se incendió; originándose el fuego en el local del primer piso donde se había instalado una fábrica clandestina de velas.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 6: Durante el incendio, mayo de 2010. 2



Foto 7: Vista del edificio en el 2008.



Foto 8: Edificio hacia 1960. 3



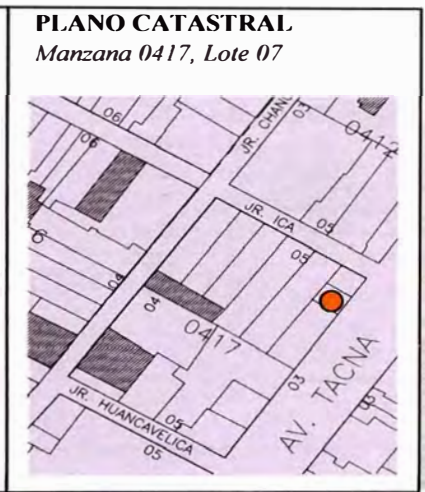
2 Crédito fotográfico: Dante Zegarra.

3 Crédito fotográfico: No determinado.

IDENTIFICACIÓN	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	Na.
UBICACIÓN	Av. Tacna 312-316-320 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.
PROPIETARIO	Privado
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	0417-007
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL	320 de Tacna (de Comesebo)



CARACTERÍSTICAS	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	178.11 M2
FRENTES	Av. Tacna: 12.00 M
VECINOS	0417-06, 0417-08 y 0533-01
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XX
ESTILO	Moderno
ÁREA CONSTRUIDA	1 434.59 M2
ALTURA	27.00 M
N° DE PISOS	9
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	3
CONSERVACIÓN	Regular
USO	Sin uso
OCUPACIÓN	Desocupado



OBSERVACIONES

Aspecto general:
Edificio abandonado con acabados retirados y con algunos elementos de carpintería metálica al intemperie. Aparenta casco tarrajeado.

Elementos exteriores:

- * 2 Cortinas enrollables de fierro.
- * 1 Reja de fierro, acceso común.
- * 24 Estructuras de perfiles de fierro para ventanas.

Impacto Negativo Recuperable
Requiere remodelación integral.
(No se considera lo intervenido antes de 1991).

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE
Mónica Rodríguez-Larraín

LEVANTAMIENTO
Mónica Rodríguez-Larraín

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0417-07

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL.			
CIMENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto.	<i>Conservación</i>			
ESTRUCTURA	Aporticada con placas, columnas, vigas, vigas de amarre y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL.			
PISOS	Na.	<i>Conservación</i>			
REVOQUE	Tarrajeo de cemento.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Planchas de mármol retirado en 1P de fachada.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Cortinas enrollables de fierro.	MB	B	R	M
VENTANAS	24 Estructuras de perfiles de fierro, sin vidrios.	MB	B	R	M
REJA	1 Reja de fierro, en acceso común.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Nd.	MB	B	R	M
BARANDA	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL.			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	<i>Conservación</i>			
ASCENSORES	Na.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Na.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Na.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL.			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	<i>Conservación</i>			
APARATOS	Na.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Na.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL.			
* Na.		<i>Conservación</i>			
		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista de la Av. Tacna



Foto 2: Vista del edificio desde la Av. Tacna, 2008.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Vista del edificio desde la Av. Tacna.



Foto 4: Vista del edificio desde la Av. Tacna, 2008.



ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

p. 4/4

CÓDIGO N° CHL-III-0417-07

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

APOYO FOTOGRAFICO

Foto 5: Vista posterior del edificio.



Foto 6: Edificio hacia 1960. 2





Foto 7: Av. Tacna hacia 1958. 3



2 Crédito fotográfico: No determinado.

3 Crédito fotográfico: Herbert Kirchoff.

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Edificio El Moncayo	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Av. Tacna 326-332-334-338-342-346-350-354 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado, diversos propiedad horizontal	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0417-008	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	338 de Tacna (de Comesebo)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0417, Lote 08</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	601.28 M2	
FRENTES	Tacna: 38.06 M	
VECINOS	0417-07, 0417-09, 0533-19 a 0533-21	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	4 148.83 M2	
ALTURA	26.00 M	
N° DE PISOS	8	
N° DE SÓTANOS	1	
N° DE ACCESOS	9	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular	
USO	Comercio (1P-3P) y residencial (3P-8P)	
OCUPACIÓN	Locales (1P), departamentos, oficinas (2P-8P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificio multifamiliar con algunos deterioros y con departamentos en proceso de adecuación a oficinas.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 8 Cortinas enrollables de fierro. * 1 Reja de fierro, acceso común. * 70 Ventanas de fierro y vidrio. * Revestimiento de plachuelas de mármol en primer piso. <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Falta de mantenimiento adecuado. (No se considera lo intervenido antes de 1991).</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

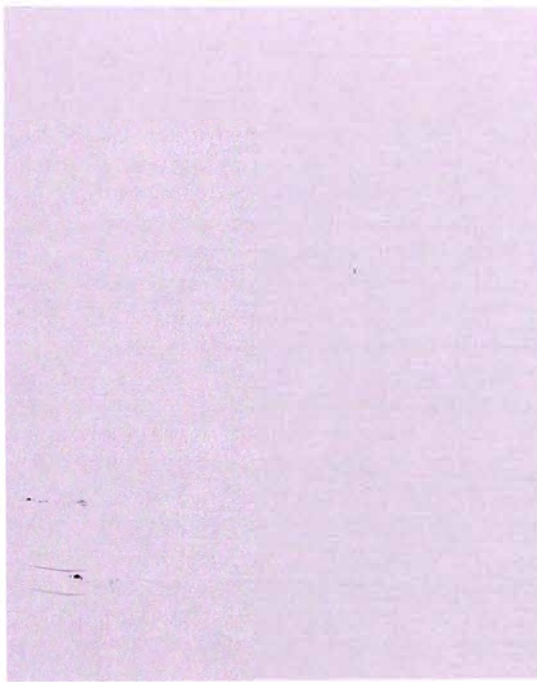
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0417-08

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Aporticada con placas, columnas, vigas, vigas de amarre y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Marmol reconstituido, terrazo, losetas, baldosas cerámicas o vinílicas.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, baldosa o mármol, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Plachuelas de mármol en 1° piso de fachada.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Parcial de baldosas cerámicas o mayólicas en baños	MB	B	R	M
MOLDURA	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
	Moldura simple de cemento color gris claro del 2° al 8° piso.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	8 Cortinas enrollables de fierro.	MB	B	R	M
	Batientes de 1 hoja contraplacada de madera, en puertas interiores.	MB	B	R	M
VENTANAS	63 Bajas, fijas y hoja batiente, de perfiles de fierro y vidrios en elevación frontal.	MB	B	R	M
VENTANAS	7 Verticales de perfiles de fierro y vidrios en elevación lateral.	MB	B	R	M
REJA	1 Reja de fierro, en acceso común.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Tipo cajón cerrado, de 2 tramos.	MB	B	R	M
BARANDAS	Fierro y/o mapostería	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ASCENSORES	Cabinas simples.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y/o decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros, de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Molduras horizontales de cemento en todos los pisos, rompiendo la verticalidad del edificio.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista de la Av. Tacna



Foto 2: Vista del edificio desde la Av. Tacna.



Foto 3: Vista del edificio desde la Av. Tacna, 2008.



1 Digital Globe, Earth Google, 2009.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 4: Vista posterior del edificio.



Foto 5: Edificio hacia 1960. 2



Foto 6: Av. Tacna hacia 1958. 3





2 Crédito fotográfico: No determinado.

3 Crédito fotográfico: Herbert Kirchhoff.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0417-09

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Av. Tacna 360-364 y Jr. Huancavelica 554 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0417-009	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	360 de Tacna (de Comesebo)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0417, Lote 09</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 735.02 M2	
FRENTES	Tacna: 21.26 M y Huancavelica: 12.54 M	
VECINOS	0417-08, 10, 11 y 13, 0423-04, 0533-19 y 18	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	0.00 M2 (edificaciones provisionales)	
ALTURA	4.50 M	
N° DE PISOS	0 (y 1 edificaciones provisionales)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	Locales menores y playa de estacionamiento.	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Terreno básicamente en forma de L, cercado y con construcciones provisionales (para locales menores y baño.)</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 3 Portones de 1 o 2 hojas, de planchas de hierro.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Persistencia de lote vacío.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0417-09

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Simple de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros de ladrillos en edificación provisional y cercos.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes en edificación provisional	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Planchas de calamina sobre muros portantes.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento en edificación provisional y cercos.	MB	B	R	M

ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Carpeta asfáltica en vía interna y estacionamientos.	MB	B	R	M
	Losetas o cemento pulido en locales y baños.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento con pintura en cerco.	MB	B	R	M
	Enlucido de yeso y pintura o sin enlucir al interior.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento o sin contrazócalos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólica blanca en baño.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Planchas de calamina.	MB	B	R	M
PUERTAS	3 Portones de 1 ó 2 hojas, batientes de planchas y estructura de fierro, 2 hacia la Av. Tacna y 1 sobre el Jr. Huancavelica.	MB	B	R	M
VENTANA	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M

INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado	MB	B	R	M

INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio I inodoro de loza vitrificada blanca.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M

ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea.1



Plano perimétrico del terreno.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 1: Vista de la Av. Tacna



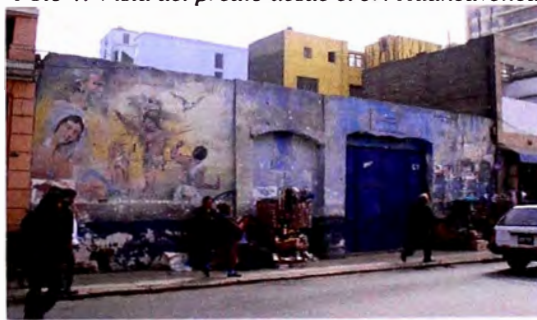
Foto 2: Vista del predio desde la Av. Tacna



Foto 3: Vista del Jr. Huancavelica.



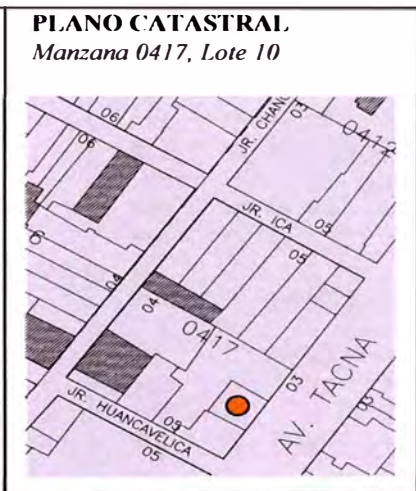
Foto 4: Vista del predio desde el Jr. Huancavelica.



IDENTIFICACIÓN	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	Na.
UBICACIÓN	Av. Tacna 378-382-384-386-388 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.
PROPIETARIO	Privado
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	0417-010
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL	386 de Tacna (antes de Comesebo)



CARACTERÍSTICAS	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	445.98 M2
FRENTES	av. Tacna: 20.05 M
VECINOS	0417-09, 0417-11, 0533-17 y 0533-18
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XX
ESTILO	Neocolonial
ÁREA CONSTRUIDA	981.16 M2
ALTURA	12.00 M
N° DE PISOS	3
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	5
CONSERVACIÓN	Regular
USO	Comercial (1P) y sin uso (2P y 3P)
OCUPACIÓN	Locales (1P) y desocupado (2P y 3P)



OBSERVACIONES	
<i>Aspecto general:</i> Edificio comercial con mantenimiento básico.	
<i>Elementos exteriores:</i>	
* 4 Cortinas enrollables de hierro	
* 1 Puerta de hierro, acceso al 2P.	
* 14 Ventanas de hierro y vidrio.	
* Molduras en las ventanas	
* Cornisas, intermedias y de remate	
<i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere remodelación y mantenimiento.	
FECHA	2006-2010
RESPONSABLE	Mónica Rodríguez-Larrain
LEVANTAMIENTO	Mónica Rodríguez-Larrain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0417-10

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muro portante con columnas y vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, madera y/o cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Almohadillado de cemento y pintura al exterior	MB	B	R	M
	Tarrajeo de cemento y pintura al interior.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, madera y/o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de baldosas cerámicas o mayólicas en baños	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas, intermedias y de remate, de yesería.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Cortinas enrollables de fierro, en locales. Batiente, de fierro en acceso al 2P. Batientes, 1 hoja contraplacada, marco y estructura de madera, en interiores.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
VENTANAS	14 Batientes y fijas, de perfiles de fierro y vidrios, algunos rotos.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
BARANDA	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores .	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y/o lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada, blanca y/o de colr, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* Cornisas, intermedias y de remate, de yesería.	MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



Plano perimétrico del terreno.



Foto 1: Av. Tacna



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del inmueble desde al Av. Tacna.



Foto 3: Detalle de la cornisa de remate.





Foto 4: Vista del inmueble desde al Av. Tacna.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0417-11

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Av. Tacna 392-396-398 / Jr. Huancavelica 506-508-510-512-514-522-524-534-536 Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Monasterio de Nazarenas Carmelitas Descalzas	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0417-011	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	396 de Tacna (antes de Comesebo)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0417, Lote 11</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	474.21 M2	
FRENTES	Av. Tacna: 19.62 M / Jr. Huancavelica: 28.40 M	
VECINOS	0417-09 y 10, 0423-04, 0533-16 y 0542-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	1 327.79 M2	
ALTURA	6.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	1	
N° DE ACCESOS	8	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Comercial (1S a 2P)	
OCUPACIÓN	Locales (1S a 2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Edificio inconcluso con dos pisos y en proceso de deterioro. Finca anterior declarada ruinoso y demolida. <i>Elementos exteriores:</i> * 10 Cortinas enrollables en 6 vanos. * 1 Reja de hierro, en acceso común. * 6 Ventanas con vidrios autosoportados y accesorios de hierro. * Enchape de losetas de mármol. <i>Impacto Negativo Recuperable</i> Inconcluso y no integrado al entorno monumental del Centro Histórico. (No se considera lo intervenido antes de 1991).
	FECHA 2006-2010
	RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain
	LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain

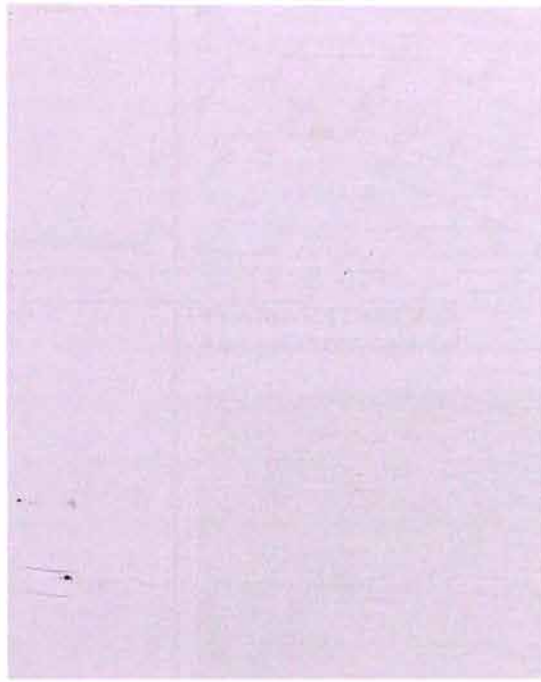
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0417-11

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Mármol recostituido, terrazo, losetas, baldosas cerámicas o cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Enchape de losetas de mármol en fachada.	MB	B	R	M
	Parcial de cerámicas o mayólicas en baños	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	10 Cortinas enrollables de fierro, en 6 vanos.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 hoja contrapalcada de madera, interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	6 Ventanas fijas y pivotantes con vidrios autosoportados y accesorios de fierro.	MB	B	R	M
	1 Ventana fija con vidrios autosoportado.	MB	B	R	M
REJA	1 Reja de fierro, en acceso común.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Cerrada de 2 tramos, pasos y contrapasos	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 2



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista de la Av. Tacna.



Foto 2: Vista del Jr. Huancavelica.



Foto 3: Vista del inmueble desde la Av. Tacna.

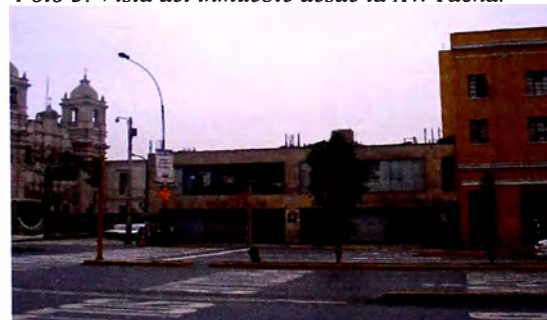


Foto 4: Vista del inmueble desde el Jr. Huancavelica.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-III-0417-12

IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil
 NOMBRE Na.
 MONUMENTO R. J. No. 515-89-INC/J
 UBICACIÓN Jr. Huancavelica 560-564-566-568-572-574-576, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.
 PROPIETARIO Privado
 REGISTROS
Código catastral: 0417-012
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
 Nº PRINCIPAL 564-574 Huancavelica (Plazuela de Nazarenas)

PLANO GENERAL

Calles de Lima Cercado



CARACTERÍSTICAS

Lote
 ÁREA TERRENO 641.84 M2
 FRENTES Jr. Huancavelica: 20.20 M
 VECINOS 0417-09, 0417-13 y 0423-03
Edificación
 FILIACIÓN S. XX - S. XXI
 ESTILO Eclecticismo
 ÁREA CONSTRUIDA 1 210.33 M2
 ALTURA 7.50 M
 Nº DE PISOS 2 (original) y 4 (obra nueva)
 Nº DE SÓTANOS 0
 Nº DE ACCESOS 7
 CONSERVACIÓN Bueno - Regular - Malo
 USO Comercial (1P) y residencial (2P)
 OCUPACIÓN Locales (1P), viviendas en tugurio y dptos (2P)

PLANO CATASTRAL

Manzana 0417, Lote 12



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Inmueble con 2 secciones, la izquierda sin restaurar, modificada y tugurizada; y derecha obra nueva con fachada reconstruida (mala calidad).

Elementos exteriores:

- * 6 cortinas enrollables de fierro.
- * 1 Puerta, 2 hojas de madera.
- * 7 Puertas de madera y vidrios
- * 2 Balcones de cajón abierto sobre ménsulas y 5 balcones de antepecho, todos de mampostería y rejas.
- * Chambranas y cornisas de yesería.

Impacto Negativo Recuperable

Restaurar y destugurizar (derecha).

Impacto Negativo Irrecuperable

Falso histórico (izquierda).

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larraín

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larraín

1 Sección izquierda declarada finca ruinosas en 1967; y sección derecha en 1974 y después demolida. Ver: MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Relación de Fincas Ruinosas, 1960-1998.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0417-12

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
<i>Sección izquierda</i>		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO / TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
<i>Sección derecha</i>		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muro portante con columnas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO / TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero cemento.	MB	B	R	M

ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
<i>Sección izquierda</i>		<i>Conservación</i>			
PISO	Losetas, cerámicas, madera corriente o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
	Entablados con vigas de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas, intermedia y remate de yesería.	MB	B	R	M
	Chambranas de yesería en vanos puertas balcones	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PUERTAS	3 Cortinas enrollables de fierro, en locales	MB	B	R	M
	Batientes, de 1 ó 2 hojas, estructuras, de madera	MB	B	R	M
BALCONES	1 Cajón abierto sobre ménsulas, con rejería artística	MB	B	R	M
	3 Antepecho con rejería artística.	MB	B	R	M
<i>Sección derecha</i>		<i>Conservación</i>			
PISO	Losetas, cerámicas, parquet o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólica o cerámica en baños y cocinas.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas, intermedia y remate de cemento	MB	B	R	M
	Chambranas de cemento en vanos puertas balcones	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Cortinas enrollables de fierro, en locales	MB	B	R	M
	Batientes, contraplacadas de madera al interior.	MB	B	R	M
BALCONES	1 Cajón abierto sobre ménsulas, con rejería artística	MB	B	R	M
	2 Antepecho con rejería artística.	MB	B	R	M
REJA	Batientes de 2 hojas de perfiles de fierro, en locales.	MB	B	R	M

INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativa.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M

INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista .	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas, y lavatorios e inodoros de loza vitrificada	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa nacional.	MB	B	R	M

ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* 2 Balcones de cajón abierto sobre ménsulas y 5 balcones de antepecho.		MB	B	R	M
* Cornisas y chambranas de yesería en vanos de puertas de balcones.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea.2



Foto 1: Vista del predio desde el Jr. Huancavelica.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del sector izquierdo, original.



Foto 3: Vista del sector derecho, falso histórico.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XX*

El 31 de julio de 1967, mediante Resolución de Alcaldía N° 001541-A, la Municipalidad Metropolitana de Lima declaró finca ruinosa al inmueble ubicado en el Jr. Huancavelica N 560-566.

El 20 de febrero de 1974, mediante Resolución de Alcaldía N° R. 94, la Municipalidad Metropolitana de Lima declaró finca ruinosa al inmueble de propiedad del Sr. Guillermo Toro Lira, ubicado en el Jr. Huancavelica N° 568-574. Posteriormente, dicha finca (sector derecho) es demolida y luego se edifica un edificio de cuatro pisos y se reconstruye la fachada de la finca demolida (falso histórico) imitando la del sector izquierdo pero ejecutándola con mala calidad.

Siglo XXI

El 11 de noviembre del 2003, la Municipalidad Metropolitana de Lima la declaraba finca ruinosa e inhabitable, según la Resolución de Alcaldía N° 177, y en marzo del 2010 la incluye en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 4: Vista del sector izquierdo, original.



Foto 5: Vista del sector derecho, falso histórico.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0417-13

IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil
 NOMBRE Edificio Liguria
 MONUMENTO Na.
 UBICACIÓN Jr. Huancavelica 580-586-590-594-598 /
 Jr. Chancay, Centro Histórico de Lima,
 Lima - Cercado, Lima, Perú.
 PROPIETARIO Privado, diversos propiedad horizontal
 REGISTROS
Código catastral: 0417-013
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
 N° PRINCIPAL 590 de Huancavelica (Plazuela de Nazarenas)

PLANO GENERAL.

Calles de Lima Cercado



CARACTERÍSTICAS

Lote
 ÁREA TERRENO 184.63 M2
 FRENTE JR. Huancavelica: 28.03 M / Jr. Chancay 6.59 M
 VECINOS 0416-14, 0417-12 y 14, 0422-07, 0423-01 a 03
Edificación
 FILIACIÓN S. XX
 ESTILO Moderno
 ÁREA CONSTRUIDA 701.59 M2
 ALTURA 14.00 M
 N° DE PISOS 5
 N° DE SÓTANOS 0
 N° DE ACCESOS 8
 CONSERVACIÓN Bueno - Regular
 USO Comercio (1P) y residencial (2P-5P)
 OCUPACIÓN Locales (1P) y departamentos (2P-5P)

PLANO CATASTRAL.

Manzana 0417, Lote 13



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Edificio multifamiliar con mantenimiento básico.

Elementos exteriores:

- * 1 Puerta de planchas de hierro.
- * 4 Cortinas enrollables de hierro con rejas de seguridad.
- * 1 Reja de seguridad de hierro.
- * 21 Ventanas fijas y batientes y 5 fijas de perfiles de hierro y vidrio.
- * Tanque elevado de concreto.

Impacto Negativo Menor

Falta de mantenimiento adecuado.
 (No se considera lo intervenido antes de 1991).

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larraín

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larraín

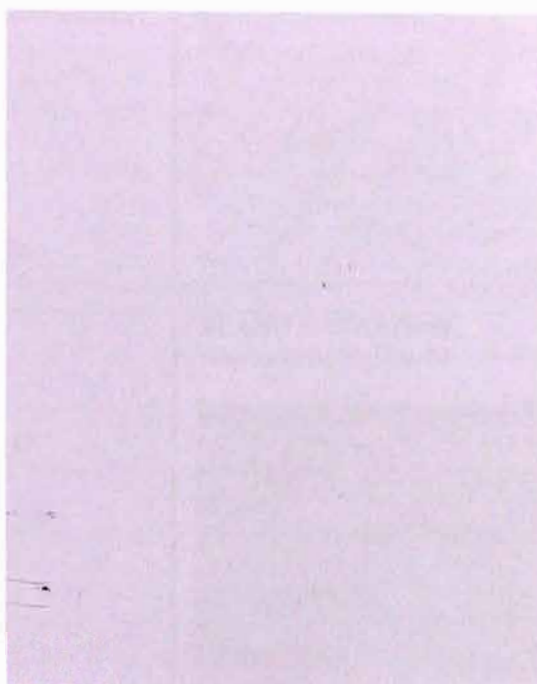
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0417-13

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
CIMIENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto.	MB B R M
ESTRUCTURA	Aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
PISOS	Losetas, baldosas cerámicas, vinílico o parquet.	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas o madera, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólica o cerámica en baños y cocinas.	MB B R M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB B R M
MOLDURA	Na.	MB B R M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB B R M
PORTADA	Na.	MB B R M
PUERTAS	1 Batiente, 2 hojas de planchas de fierro, en local. 4 Cortinas enrollables de fierro en locales.	MB B R M
	Batientes de 1 hoja contraplacada, marco y estructura de madera, en interiores.	MB B R M
VENTANAS	21 Batientes y fijes de perfiles de fierro y vidrio.	MB B R M
	5 Fijas de perfiles de fierro y vidrio.	MB B R M
REJA	5 Rejas de seguridad, batientes de 2 hojas de fierro en 4 locales y en acceso común.	MB B R M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de terrazo.	MB B R M
BARANDA	Fierro	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y tanque elevado.	MB B R M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
* Na.		MB B R M

PLANOS

Vista aérea.1



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista del Jr. Huancavelica.



Foto 2: Vista del edificio desde Jr. Huancavelica.





Foto 3: Vista del Jr. Huancavelica.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0417-14

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura Civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R. J. No. 515-89-INC/J	
UBICACIÓN	Jr. Chancay 467-471-479-483-485-489 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0417-014	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	479 de Chancay (de Pachacamilla)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0417, Lote 14</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	726.79 M2	
FRENTES	Jr. Chancay: 27.40 M	
VECINOS	0416-12 a 14, 0417-13 y 0417-15	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	944.83 M2	
ALTURA	8.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	8	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial (1P) y residencial (2P)	
OCUPACIÓN	Locales (1P) viviendas en tugurio (2P)	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Casona tugurizada con cambio de proporciones y reemplazo de carpintería en vanos 1P. Ruinosa, 2003 y 2010.
	<i>Elementos exteriores:</i> * 5 Puertas de 1 ó 2 hojas de fierro * 1 Cortina enrollable de fierro. * 7 Puertas, 2 hojas, madera y vidrio. * 3 Balcones de cajón abierto. * 4 Balcones de antepecho * 2 Ventanas, 1 con reja y 2 altas. * Cornisas, intermedia y de remate. * Chambranas de madera en vanos.
	<i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere destugurización y restauración.
	FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain

1 MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, marzo del 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0417-14

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Losetas, tablas de madera y cemento en interiores.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de loseta o sin zócalo en baño.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
	Entablados con vigas de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa intermedia y de remate con entablamiento.	MB	B	R	M
	Chambranas de madera en vanos puertas balcones.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Pórtada simple con 2 pilastras y arco escorzano.	MB	B	R	M
PUERTAS	7 Batientes, 2 hojas, contraventanas, marcos cajón, estructura y tableros de madera y vidrios, balcones.	MB	B	R	M
	1 Cortina enrollable de fierro.	MB	B	R	M
	3 Batientes, 1 hoja de perfiles de fierro y vidrios.	MB	B	R	M
	2 Batiente, 1 ó 2 hojas, perfiles y planchas de fierro	MB	B	R	M
VENTANA	1 Batiente, 2 hojas con contraventana, marco cajón, estructura y tableros de madera y vidrios, fachada.	MB	B	R	M
	2 Altas, 2 hojas de madra y vidrios.	MB	B	R	M
BALCONES	3 Balcones de cajón abierto y 4 de antepecho, con balaustres y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
REJA	Rejería artística de fierro en ventana de fachada.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
BARANDA	Balaustres torneados con pasamanos de madera.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Focos, tubos fluorescentes o lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha, y lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* 3 Balcones de cajón abierto y 4 de antepecho, con balaustres y pasamanos de madera; y chambranas de madera en vanos de puertas de los balcones.	MB	B	R	M
	* Pórtada simple con 2 pilastras y arco escorzano.	MB	B	R	M
	* Cornisa intermedia y de remate con entablamiento.	MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Chancay



Foto 2: Vista del inmueble desde el Jr. Chancay



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Ventana de reja y balcón cajón abierto.

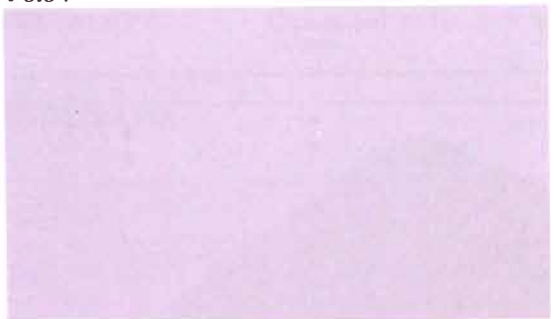
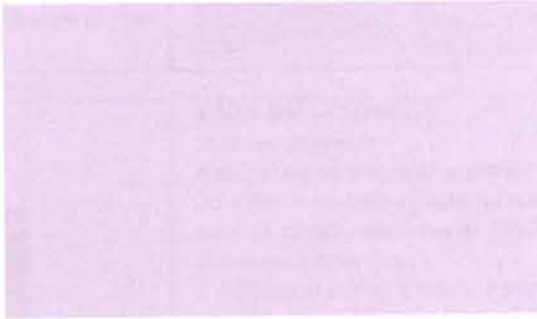
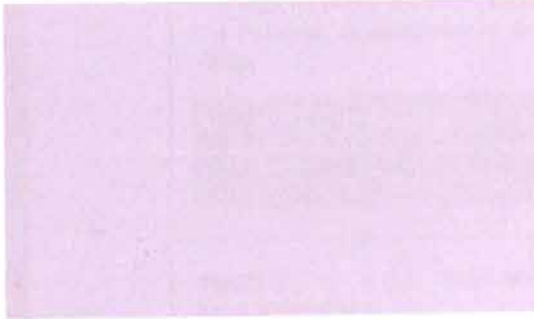


Foto 4: Balcónes, cajón abierto y de antepecho.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XXI*

Declarada tugurizada e inhabitable por la Municipalidad Metropolitana de Lima, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177 del 11 de noviembre del 2003, y ratificada dicha condición en marzo del 2010, según el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO*Foto :**Foto :**Foto :**Foto :*

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0417-15

IDENTIFICACION

TIPO: Arquitectura civil
 NOMBRE: Edificio El Nazareno
 MONUMENTO: Na.
 UBICACIÓN: Jr. Chancay 451-459
 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado,
 Lima, Perú.
 PROPIETARIO: Hermandad del Señor de los Milagros de Nazarenas
 REGISTROS
Código catastral: 0417-015
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
 N° PRINCIPAL: 451 de Chancay (antes de Pachacamilla)

PLANO GENERAL

Calles de Lima Cercado



CARACTERÍSTICAS

Lote

ÁREA TERRENO: 1 307.38 M2
 FRENTES: Jr. Chancay: 29.50 M
 VECINOS: 0416-10 a 12, 0417-14 y 0417-16

Edificación

FILIACIÓN: S. XX, 1968-76
 ESTILO: Moderno
 ÁREA CONSTRUIDA: 4 510.46 M2
 ALTURA: 14.00 M
 N° DE PISOS: 5 y azotea
 N° DE SÓTANOS: 1
 N° DE ACCESOS: 3
 CONSERVACIÓN: Bueno
 USO: Culto (actividad religiosa)
 OCUPACIÓN: Hermandad del Señor de los Milagros de Nazarenas.

PLANO CATASTRAL

Manzana 0417, Lote 15



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Edificio sin mayor valor arquitectónico y sin considerar el entorno patrimonial, construido antes de 1991.

Elementos exteriores:

* 5 Mamparas con 2 hojas, 1 puerta con 1 hoja y 37 Ventanas con 2 hojas de aluminio y vidrio.

* 1 Reja de hierro, acceso común.

* 4 Balcones de cajón abierto de ladrillo.

Impacto Positivo

Recibe mantenimiento adecuado. (No se considera lo intervenido antes de 1991).

FECHA: 2006-2010

RESPONSABLE:

Mónica Rodríguez-Larraín

LEVANTAMIENTO:

Mónica Rodríguez-Larraín

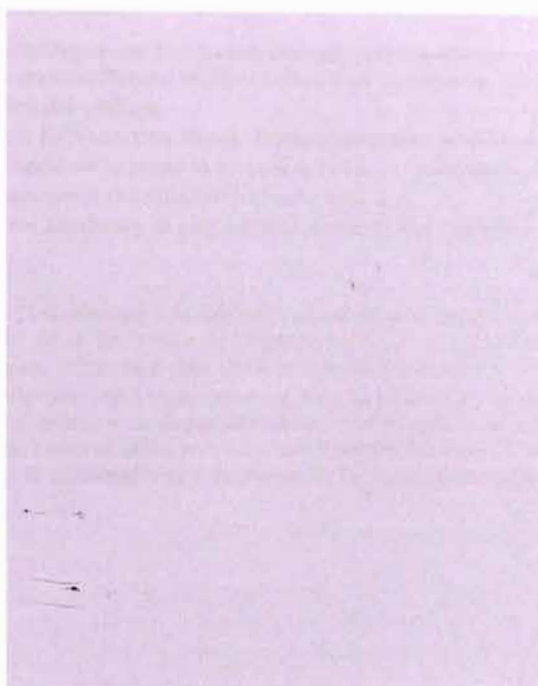
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-III-0417-15

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
<i>Edificio</i>		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero cemento.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Concreto armado.	MB	B	R	M
<i>Patio</i>					
CIMENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Tijerales de fierro y cobertura liviana tipo industrial sobre muros de ladrillos con columnas de concreto.	MB	B	R	M
TECHO	Planchas livianas, corrugadas.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, baldosas cerámicas o vinílicas y/o cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, baldosa o aluminio, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Planchas de mármol en 1° nivel de fachada.	MB	B	R	M
	Parcial de mayólicas en baños y cocina.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PUERTAS	5 Mamparas con 2 hojas batientes, de perfiles de aluminio y vidrios, en acceso principal y balcones.	MB	B	R	M
	1 Batiente de 1 hoja de perfiles de aluminio y vidrios, en acceso auxiliar.	MB	B	R	M
	1 Batiente de 2 hojas de planchas de fierro en patio.	MB	B	R	M
	Batientes, de 1 hoja contraplacada de madera, al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	37 Corredizas de perfiles de aluminio y vidrios.	MB	B	R	M
BALCONES	4 Cajón abierto de ladrillo tarrajado.	MB	B	R	M
REJA	Rejas de aluminio en vantageas del I piso, mampara y puerta de acceso.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Pasos y contrapasos.	MB	B	R	M
BARANDAS	Mampostería.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y CCTV.	MB	B	R	M
ASCENSOR	1 Ascensor.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores,	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista del Jr. Chancay



Foto 2: Vista del edificio desde el Jr. Chancay.



Foto 3: Vista lateral desde el Jr. Chancay.



1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XX*

El 14 de julio de 1959 la Hermandad del Señor de los Milagros de Nazarenas compra la finca ubicada en el Jr. Chancay 451 al 465 (antigua numeración), la cual posteriormente es demolida. El 14 de julio de 1968 se realiza la cereonia de la colocación de la primera piedra del edificio.

"En 1971, se inaugura los tres pimeros pios del edificio El Nazareno, dando inicio a solemnes actividades del Bicentenario de la Iglesia Nazarenas y el Tricentenario de la primera misa. En 1972, ... se compra el terreno colindante y se da inicio al acabado de los últimos pisos del edificio El Nazareno."²

En 1976 se inauguran las obras concluidas sobre ambos terrenos y el servicio del ascensor del edificio.

Siglo XXI

Actualmente, en los cinco pisos del edificio funcionan las oficinas administrativas del Mayordomo General, de la Secretaría General, de la Secretaría de Economía, de la Secretaría de Organización y Recorrido Procesional, de la Secretaría de Relaciones Públicas y Eventos Institucionales, del Consejo de Disciplina y del Capataz General, el oratorio, el salón de sesiones, la biblioteca, los consultorios médico, la cafetería y el salón auditorio Juan XXIII; además de las oficinas de 15 Cuadrillas y un departamento para el guardián en azotea y un archivo en el sótano. Igualmente, en el anexo funcionan el salón recreacional Rodolfo Muenta Campos, la cocina, y las oficinas de 5 cuadrillas, de los grupos de sahumadoras y cantoras, de la rama de auxilios mutuos y del auditor general.

APOYO FOTOGRÁFICO 3

Foto 4: Balcón típico.



Foto 5: Salón Rodolfo Muenta Campos.



Foto 6: Salón Rodolfo Muenta Campos.



Foto 7: Cocina.



² ESPEZÚA ECHEVARRÍA, Elizabeth, *Prácticas y Vida Religiosa de los Cargadores del Señor de los Milagros*, Lima, p.6

³ Crédito fotográfico: Hermandad del Señor de los Milagros de Nazarenas

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

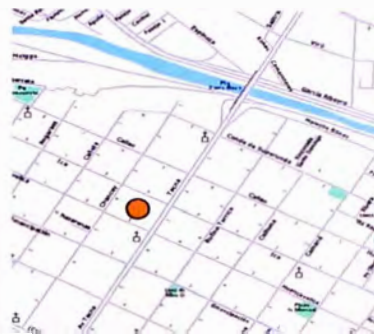
CÓDIGO N° CHL-III-0417-16

IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura Civil
 NOMBRE Na.
 MONUMENTO R. J. No. 515-89-INC/J.
 UBICACIÓN Jr. Chancay 433
 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado,
 Lima, Perú.
 PROPIETARIO Privado
 REGISTROS
Código catastral: 0417-016
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
 N° PRINCIPAL 433 de Chancay (de Pachacamilla)

PLANO GENERAL

Calles de Lima Cercado

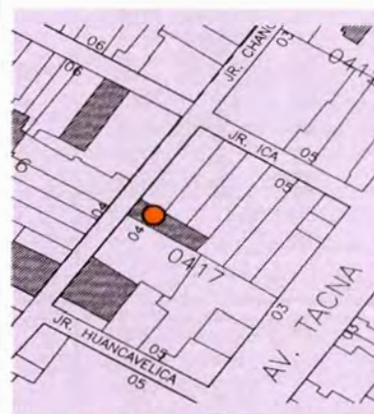


CARACTERÍSTICAS

Lote
 ÁREA TERRENO 440.30 M2
 FRENTES Jr. Chancay: 11.10 M
 VECINOS 0416-09, 0417-01 y 0417-15
Edificación
 FILIACIÓN S. XVIII
 ESTILO Barroco
 ÁREA CONSTRUIDA 311.25 M2
 ALTURA 4.00 M
 N° DE PISOS 1
 N° DE SÓTANOS 0
 N° DE ACCESOS 2
 CONSERVACIÓN Bueno
 USO Cultural
 OCUPACIÓN Centro Social Musical Pedro Augusto Bocanegra Poemape

PLANO CATASTRAL

Manzana 0417, Lote 16



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Finca modificada, actualmente con carpintería moderna de hierro.

Elementos exteriores:

- * 1 Portada simple de un cuerpo.
- * 2 Puertas de 1 ó 2 hojas, de hierro y vidrio.
- * 1 Ventana de reja.
- * Cornisa simple de remate.
- * 2 Pequeños faroles de hierro.

Impacto Positivo

Escuela para la difusión del criollismo integrada al entorno.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larraín

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larraín

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-III-0417-16

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámicas y/o cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso, y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas y/o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Pintura tipo epóxica en fachada.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa simple de remate.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Portada simple de un cuerpo.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Puertas, 1 ó 2 hojas de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Ventana de perfiles de fierro y vidrio, en fachada.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	1 Artística de fierro en ventana exterior.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	2 Pequeños faroles en exterior, y tubos fluorescentes y/o lámparas decorativas hacia interiores.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Portada simple.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea.1

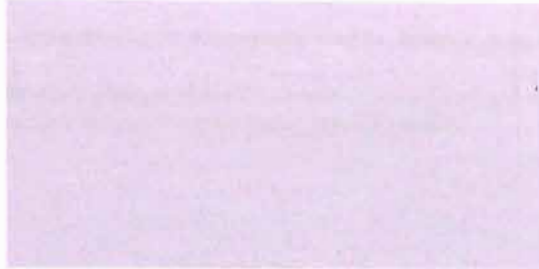


Foto 1: Vista del Jr. Chancay.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del predio desde el Jr. Chancay.



Foto 4: Vista del inmueble desde el Jr. Chancay.



Foto 3: Ventana de la fachada.



ANEXO II

p. 4/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0417-16

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XX - XXI

Según dato del Archivo del INC, la vivienda estuvo a la venta, siendo su propietario el Sr. Joaquín Sanjurjo.

El 09 de mayo del 2003 se inaugura el local remodelado para albergar al Centro Social Musical Pedro Augusto Bocanegra Poemape, lugar de reunión de músicos y amigos donde se toca y canta música criolla.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :

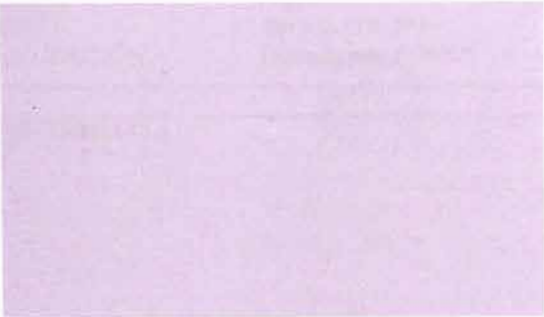


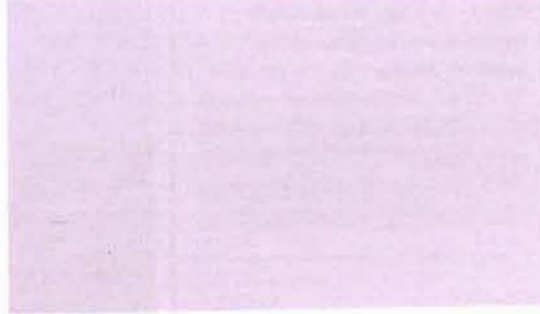
Foto :



Foto :



Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

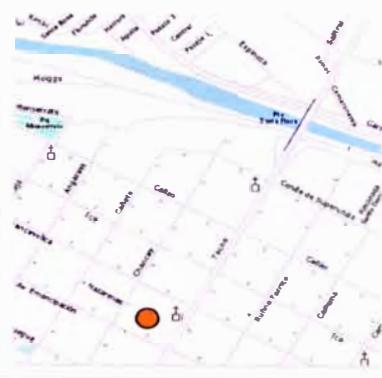
CÓDIGO N° CHL-III-0423-01

IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil
 NOMBRE Na.
 MONUMENTO Na.
 UBICACIÓN Jr. Huancavelica 583-587-591-595-599 /
 Jr. Chancay 505-507-509-515-sn
 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado,
 Lima, Perú.
 PROPIETARIO Monasterio de Nazarenas Carmelitas Descalzas y otro (privado).
 REGISTROS
Código catastral: 0423-001
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
 N° PRINCIPAL 515 de Chancay

PLANO GENERAL

Calles de Lima Cercado

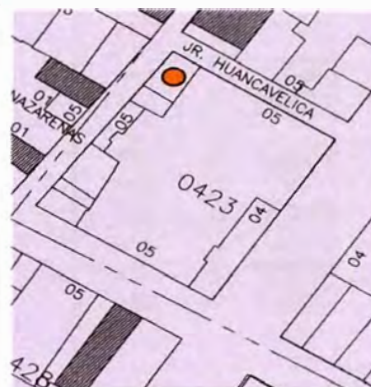


CARACTERÍSTICAS

Lote
 ÁREA TERRENO 347.96 M2
 FRENTES Jr. Huancavelica: 14.57 M / Chancay 22:04 M
 VECINOS 0416-14, 0417-13, 0422-07, 0423-08 y 02
Edificación
 FILIACIÓN S. XX
 ESTILO Moderno
 ÁREA CONSTRUIDA 775.95 M2
 ALTURA 5.80 M
 N° DE PISOS 2 y 3 (pequeña ampliación)
 N° DE SÓTANOS 0
 N° DE ACCESOS 10
 CONSERVACIÓN Regular
 USO Sin uso (1P-2P)
 OCUPACIÓN Desocupado (1P-2P)

PLANO CATASTRAL

Manzana 0423, Lote 01



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Edificio próximamente a demoler, menos local de la esquina, para construir el Museo del Señor de los Milagros, aprobado por el INC.

Elementos exteriores:

- * 9 Cortinas enrollables acceso a locales y 1 puerta batiente, de fierro.
- * 12 Ventanas de aluminio y vidrio
- * 1 Cortina enrollable de fierro en 1 ventana y 2 vanos para ventana 3P.
- * Rejas de seguridad.

Impacto Positivo

Consolidación de propiedad para inversión inmobiliaria.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larriain
 LEVANTAMIENTO
 Mónica Rodríguez-Larriain

ANEXO II

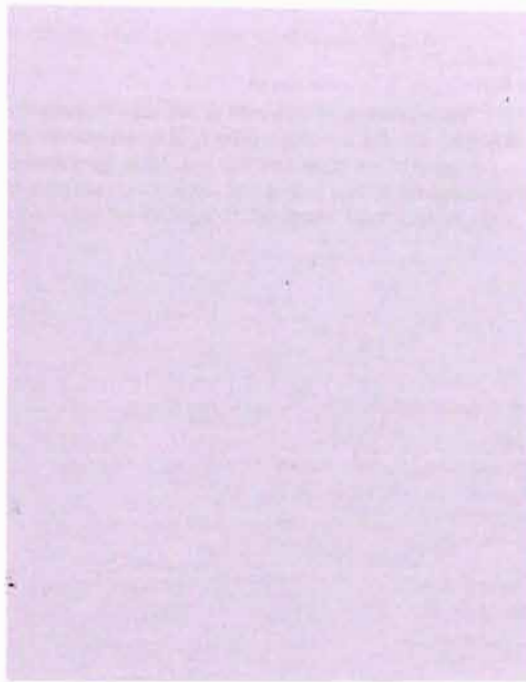
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0423-01

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Cimientos corridos de concreto. Mixta, muro portante y aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	<i>Conservación</i>			
		MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, baldosas cerámicas o cemento, en interior.	MB	B	R	M
	Losetas o baldosas cerámica en baños.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	9 Cortinas enrollables de fierro, en locales.	MB	B	R	M
	1 Batiente de perfiles y planchas de fierro, en acceso.	MB	B	R	M
VENTANAS	12 Corredizas de aluminio y vidrio.				
	1 Cortina enrollable de fierro.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	8 Rejas de seguridad, en accesos a los locales.	MB	B	R	M
	13 Fijas, una en cada ventana de fachada.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Cerrada de acceso directo al Jr. Chancay.	MB	B	R	M
BARANDA	Pasamanos de madera.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Na. Retiradas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Na. Retirados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca, nacional y/o retirados.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista parcial desde el Jr. Huancavelica.



Foto 2: frente del Jr. Chancay.



Foto 3: frente del Jr. Huancavelica



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX

Se construye un edificio comercial de 2 pisos, con locales en primer nivel y oficinas en el segundo nivel.

Siglo XXI

Todas las unidades del edificio, salvo el local de la esquina, son adquiridas por el Monasterio de Nazarenas Carmelitas Descalzas, para demoler el edificio y su terreno acumularlo al predio vecino, CHL.-III-0423-08, de su propiedad. Sobre el terreno acumulado se proyecta construir el Museo del Señor de los Milagros.

Al presente, el monasterio y el propietario del local de la esquina (que oferta su unidad con sobre precio), no lograron negociar la compraventa, por ello, el nuevo proyecto no incluye dicho local. El proyecto, obra del Arq. José Antonio Vallarino, se halla aprobado por el INC.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :



Foto :

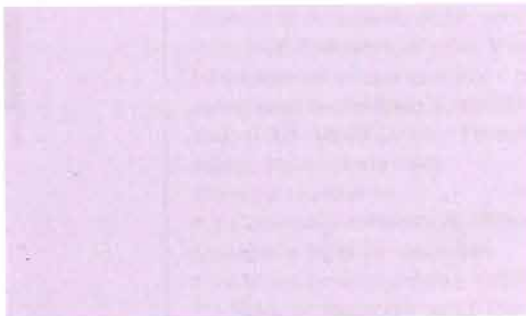
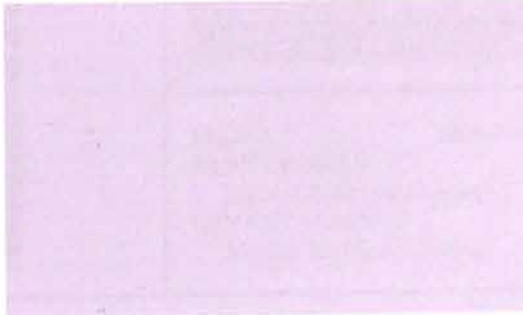


Foto :

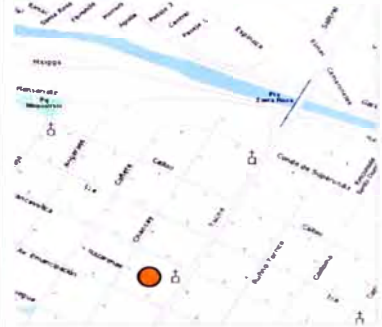



Foto :




FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0423-02

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Culles de Lima Cercado</i>	
TIPO	Arquitectura civil		
NOMBRE	Na.		
MONUMENTO	Na.		
UBICACIÓN	Jr. Huancavelica 573 - 573A Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.		
PROPIETARIO	Monasterio de Nazarenas Carmelitas Descalzas		
REGISTROS			
<i>Código catastral:</i>	0423-002		
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.		
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.		
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.		
N° PRINCIPAL	573 de Huancavelica (Plazuela de Nazarenas)		

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0423, Lote 02</i>	
<i>Lote</i>			
ÁREA TERRENO	120.00 M2		
FRENTES	Jr. Huancavelica: 10.00 M		
VECINOS	0417-12, 0417-13, 0423-01 y 0423-03		
<i>Edificación</i>			
FILIACIÓN	S. XX, 1977		
ESTILO	Moderno		
ÁREA CONSTRUIDA	480.00 M2		
ALTURA	11.00 M		
N° DE PISOS	4		
N° DE SÓTANOS	0		
N° DE ACCESOS	2		
CONSERVACIÓN	Bueno		
USO	Comercial (1P) y residencial (2P-4P)		
OCUPACIÓN	Locales (1P) y departamentos (2P-4P)		

FOTOGRAFÍA		OBSERVACIONES	
		<i>Aspecto general:</i> Edificio de oficinas diseñado por el Arq. José Antonio Vallarino Vinatea. Hoy adecuado a departamentos e interiormente comunicado a otro edificio (CHL.-III-0423-03). Presenta cables eléctricos a la vista.	
		<i>Elementos exteriores:</i> * 2 Cortinas enrollables de fierro, ambas con rejas de seguridad. * 10 Ventanas de aluminio y vidrio. * 1 Toldo de lona y estructura fierro.	
		Impacto Positivo Edificado antes de 1991, con proporciones adecuadas. Recibe mantenimiento. Retirar cables de fachada.	
		FECHA 2006-2010	
		RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain	
		LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain	

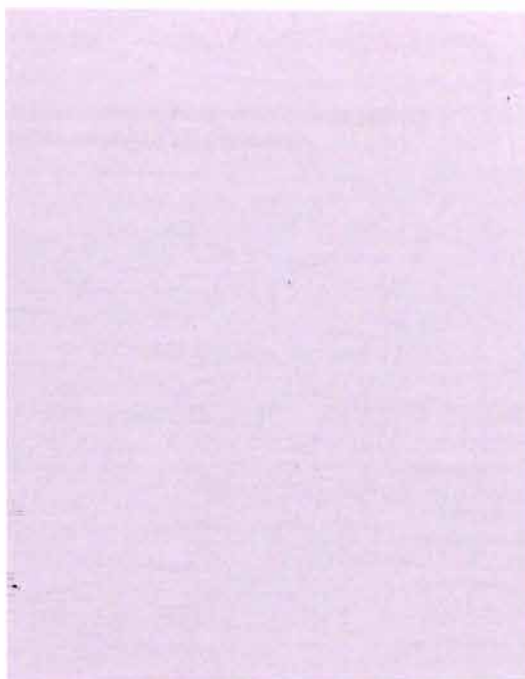
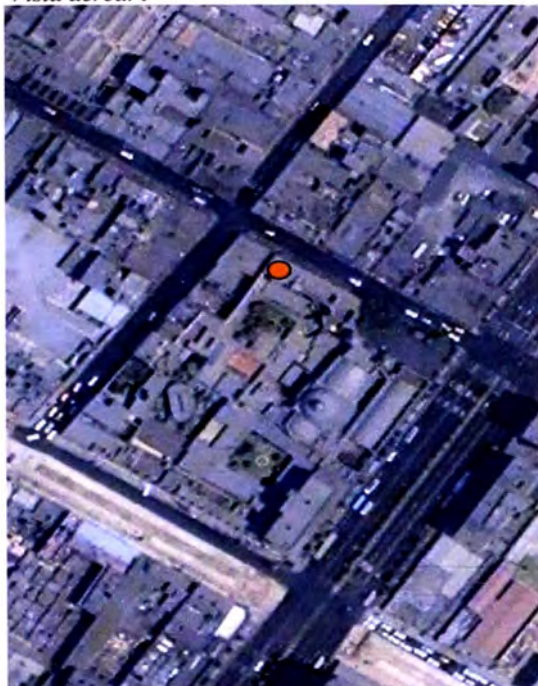
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0423-02

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Cimientos corridos de concreto. Mixta, muro portante y aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.	<i>Conservación</i>			
		MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, baldosas cerámicas o cemento, en interior.	MB	B	R	M
	Losetas o baldosas cerámica en baños.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial mayólicas o cerámicas en baños y cocinas.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Cortinas enrollables de fierro, accesos a locales.	MB	B	R	M
VENTANAS	10 Corredizas de aluminio y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	Nd.	MB	B	R	M
REJAS	2 Rejas de seguridad, en accesos a locales.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
BARANDA	Nd.	MB	B	R	M
OTROS	1 Toldo de lona y estructura fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y/o decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista desde el Jr. Huancavelica.



Foto 2: Vista desde el Jr. Huancavelica.



1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX

En 1977 se construye un edificio de oficinas para renta, diseñado por el Arq. José Antonio Vallarino Vinatea.

Siglo XXI

Al presenta, las oficinas se encuentran adecuadas a departamentos e interiormente el edificio se halla integrado al inmueble contiguo (ver CHL-III-0423-03), también de propiedad del monasterio.

APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Detalle de carpinteria, ventanas y puertass



Foto :

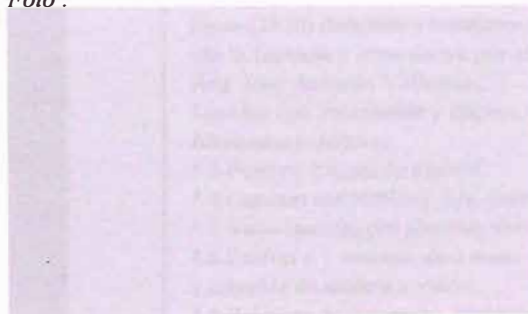
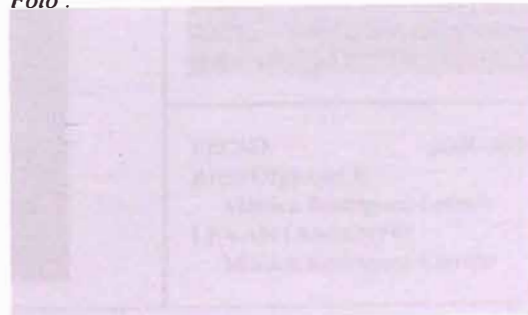
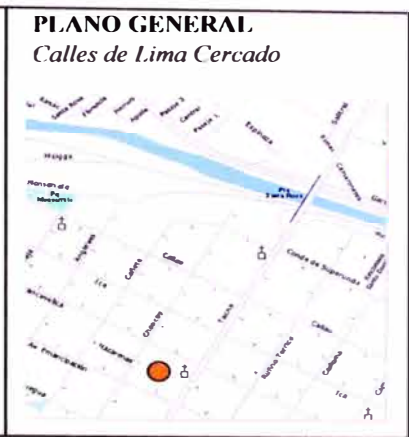


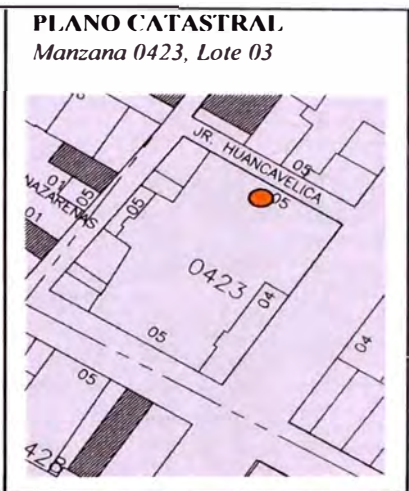
Foto :



IDENTIFICACIÓN	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Monasterio de Nazarenas Carmelitas Descalzas
MONUMENTO	R. S. No. 2900-72-EID
UBICACIÓN	Jr. Huancavelica 515-517-521-525-537-549-597, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado Lima, Perú.
PROPIETARIO	Monasterio de Nazarenas Carmelitas Descalzas
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	0423-003
<i>Propiedad inmueble:</i>	Ficha N° 1731716
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL	569 de Huancavelica (Plazuela de Nazarenas)



CARACTERÍSTICAS	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	700.00 M2
FRENTES	Jr. Huancavelica: 23.50 M
VECINOS	0417-12, 0423-02 y 0423-04
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XX, 1977
ESTILO	Historicismo
ÁREA CONSTRUIDA	2 660.00 M2
ALTURA	11.00 M
N° DE PISOS	2 y 4 (al interior)
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	7 (1 clausurado)
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular
USO	Comercial (1P) y residencial (2P-4P)
OCUPACIÓN	Panadería, locales (1P) y departamentos (2P-4P)



OBSERVACIONES	
<i>Aspecto general:</i>	
Finca (1870) demolida y reconstruida la fachada y obra nueva por el Arq. José Antonio Vallarino. Locales con mezzanine y dúplex.	
<i>Elementos exteriores:</i>	
* 2 Puertas, 2 hojas de madera.	
* 4 Cortinas enrollables y reja, fierro.	
* 1 Vano (puerta) con plancha, fierro.	
* 8 Puertas y 1 ventana, de 2 hojas y sobreluz de madera y vidrio.	
* 8 Balcones de antepecho, cornisa intermedia y de remate de cemento.	
<i>Impacto Positivo</i>	
Recibe mantenimiento adecuado. (Falso histórico anterior a 1991.)	
FECHA	2006-2010
RESPONSABLE	Mónica Rodríguez-Larrain
LEVANTAMIENTO	Mónica Rodríguez-Larrain

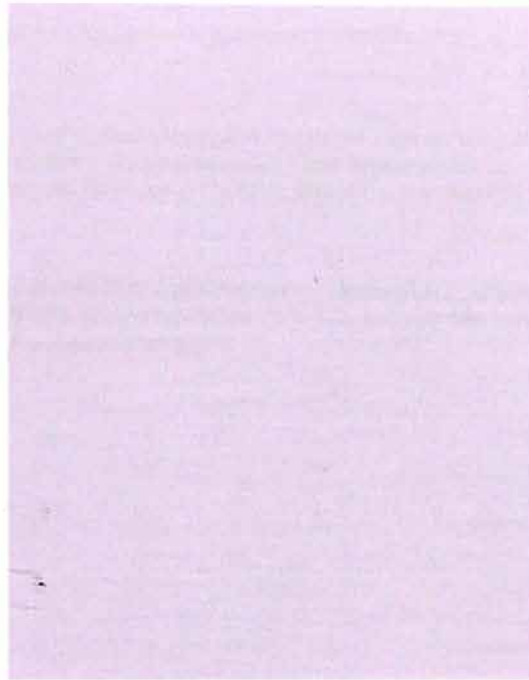
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0423-03

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Mixta, portante de ladrillo y aporricada con columnas, vigas, vigas de amarre y escaleras de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, baldosas vinílicas, parquet o cemento. Losetas o baldosas cerámica en baños.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas, intermedia y de remate de cemento. Chambranas de cemento en vanos de las puertas de los balcones.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	4 Cortinas enrollables de fierro, en los locales. 2 Batientes de 2 hojas y sobreiluz, de madera apanelada en acceso a departamentos y local. 1 Vano para puerta clusurada con planchas de fierro.	MB	B	R	M
	8 Batientes de 2 hojas y sobreiluz, de madera y vidrio.	MB	B	R	M
	Batientes contraplacadas de madera, al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Batiente, 2 hojas y sobreiluz, de madera y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	8 Balcones de antepecho con barandilla de cemento.	MB	B	R	M
REJAS	5 Batientes, tipo seguridad en locales. 1 Fija de fierro en ventana.	MB	B	R	M
ESCALERAS	1 Acceso desde Jr. Huancavelica y otras interiores	MB	B	R	M
BARANDAS	Pasamanos de madera.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Na. Retiradas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	1 Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas, y lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* 8 Balcones de antepecho, de cemento.	MB	B	R	M
	* Chambranas de cemento en vanos de las puertas de los balcones.	MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista desde el atrio de la iglesia.



Foto 2: Vista desde el Jr. Huancavelica.



Foto 3: Vista de los accesos a los locales.



Foto 4: Vista de los accesos, local y común.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XIX*

Hacia 1870, se construye una finca de dos pisos, como parte del Monasterio de Nazarenas Carmelitas Descalzas.

Siglo XX

Se demuele la finca y posteriormente se contrata al Arq. José Antonio Vallarino, quien proyecta un conjunto con locales comerciales con mezanine y ocupando el primer y el segundo nivel, y con departamentos tipo dúplex del segundo al cuarto nivel. Asimismo, reconstruye las fachadas de la finca demolida, por mandato del INC. El nuevo conjunto fue edificado en 1977.

Siglo XXI

El 03 de junio del 2005, mediante Resolución Directoral N° 061/INC-DREPH, el INC delimitó el área intangible del inmueble ubicado en el Jr. Huancavelica N° 507-515-517-521-537-549-561-573-575, esquina con la Av. Tacna N° 454 y Av. de la Emancipación (antes De la Riva Agüero) N° 560.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 5: Balcón típico, sobre Jr. Huancavelica.

Foto 6: Balcón típico, sobre Jr. Huancavelica.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0423-04

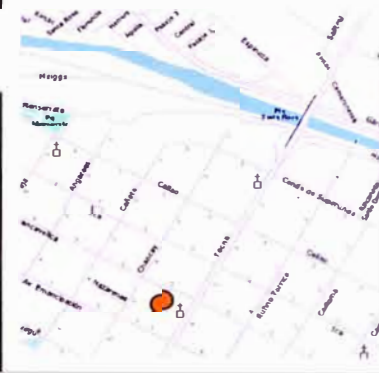
IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura religiosa
 NOMBRE Monasterio de Nazarenas Carmelitas Descalzas
 MONUMENTO R. S. No. 2900-72-ED
 UBICACIÓN Jr. Huancavelica 507-515 / Av. Tacna 456-462 / Av. Emancipación 516-518-520-522-524-526-528-530-534-540-542-546-548-580-sn-sn-sn-sn, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú
 Monasterio de Nazarenas Carmelitas Descalzas

PROPIETARIO
 REGISTROS
Código catastral: 0423-004
Propiedad inmueble: Ficha N° 1731716
UNI/Fundación Ford: 15-2542
Junta Deliberante: 4-28-2
 N° PRINCIPAL 456 de Tacna (antes Pileta de las Nazarenas) y 507 de Huancavelica (Plazuela de Nazarenas)

PLANO GENERAL.

Calles de Lima Cercado



CARACTERÍSTICAS

Lote
 ÁREA TERRENO 5 625.32 M2 1
 FRENTES Jr. Huancavelica: 39.26 M / Av. Tacna: 45.03 M y Av. Emancipación: 60.55 M
 0417-11, 0423-03 y 08, 0428-04, 0533-16, 0542-01

Edificación
 FILIACIÓN S. XVIII, 1771 - S. XX, 1987-9
 ESTILO Barroco - Rococó - Moderno
 ÁREA CONSTRUIDA 3 400.00 M2
 ALTURA 18.00 M y 10.00 M
 N° DE PISOS 1 y 2 (parcial)
 N° DE SÓTANOS 1
 N° DE ACCESOS 22
 CONSERVACIÓN Bueno
 USO Culto
 OCUPACIÓN Monasterio de Nazarenas Carmelitas Descalzas

PLANO CATASTRAL

Manzana 0423, Lote 04



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Iglesia y monasterio Barroco-Rococó, restaurados con moderna capilla del Arq. Óscar Borasino y Arq. José Antonio Vallarino, Exágonos de Oro.

Elementos exteriores:

- * 1 Puerta de doble hoja de madera.
- * 2 Puertas de 1 ó 2 hoja de fierro.
- * 18 Cortinas enrollables de fierro.
- * 1 Portón batiente de madera.
- * 26 Ventanas de fierro y vidrio, 7 grandes y 19 chicas.
- * 1 Portada retablo de 3 cuerpos.

Impacto Positivo

Recibe mantenimiento adecuado.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larraín

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larraín

1 Área que no incluye los 588.06 metros cuadrados de plazuela. (Ver CHL-III-0423)

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0423-04

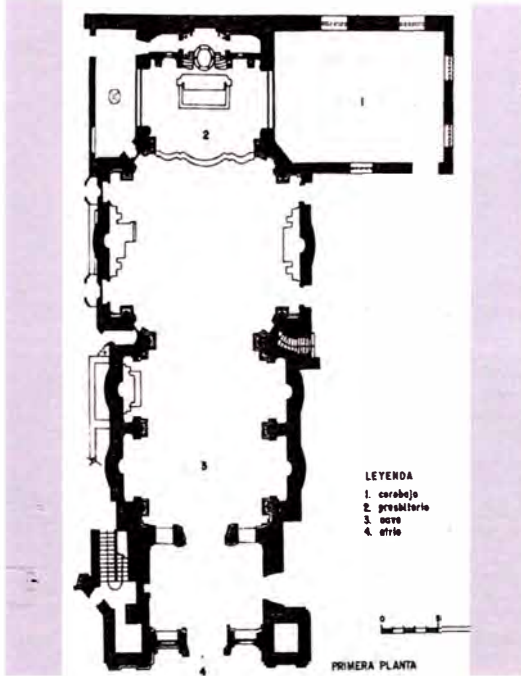
ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Aporticada con arcos, columnas, vigas, vigas de amarre y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Cúpula, bóvedas y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Concreto armado.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cerámica o piedra laja en exteriores. Madera, porcelanato, cerámicas, losetas o cemento pulido en interiores.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Porcelanato, cerámicas, losetas, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas y molduras de yesería y/o cemento.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Retablo de 3 cuerpos y 2 torres de campanas.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente de 2 hojas de madera. 2 Batientes de 1 ó 2 hoja de fierro. 1 Portón batiente de madera.	MB	B	R	M
	18 Cortinas enrollables de fierro, accesos locales.	MB	B	R	M
VENTANAS	Madera y vidrio templado en mamparas interiores. 7 Grandes de perfiles de fierro y vidrio. 19 Pequeñas de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
	Madera y vidrio en ventanas interiores.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	Fierro en el atrio. Celosía de madera en Capilla de la Reconciliación.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Pasos y contrapasos de laja, cemento o similar.	MB	B	R	M
BARANDAS	Mampostería y tubo de fierro o madera.	MB	B	R	M
PÚLPITO	Mármol.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Alarma, tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y lámparas decorativas	MB	B	R	M
SUMINISTRO	1 Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* 1 Portada retablo de 3 cuerpos y 2 torres de campanas.	MB	B	R	M
	* 1 Retablo mayor estilo rococó, y retablos en capillas hornacinas.	MB	B	R	M
	* 1 Pulpito de mármol.	MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 2



Planta de la Iglesia de las Nazarenas. 3



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista desde Av. Tacna.



Foto 3: Patio de ofrendas.



Foto 2: Vista interior de la Iglesia de las Nazarenas.



2 Digital Globe, Earth Google, 2010.

3 FAUA-UNI / Fundación Ford, Ficha No 15-2542.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 4: Altar Mayor, Iglesia de las Nazarenas.



Foto 5: Capilla de la Reconciliación.



Foto 6: Galería de Capilla de la Reconciliación.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 7: Vista interior del monasterio, 2000.



Foto 8: Vista interior del monasterio, 2000.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XVIII*

El 12 de Octubre de 1700, en la Notaría de Don Francisco Montiel Dávalos, Sebastián de Antuñano y Rivas dona a la Madre Antonia Lucía del Espíritu Santo y a las Beatas Nazarenas el Santuario del Santo Cristo de los Milagros, así como las construcciones efectuadas, la huerta y todos los solares que había comprado.

Entre 1700 y 1702 las beatas construyen las celdas, una cocina, el refectorio y un modesto coro; mudándose a dicha propiedad en 1702. Así, el entonces Instituto Nazareno (hoy Monasterio de Nazarenas Carmelitas Descalzas) quedó adscrito a la iglesia del Cristo de Pachamamilla o Señor de los Milagros.

El archivo del Monasterio fue concedido por el Rey Felipe V de España, el 08 de febrero de 1720, y el 27 de agosto de 1727 su Santidad Benedicto XIII concede la Bula, donde se aprobaba la conversión del Beaterio de las Nazarenas en monasterio bajo la regla y constituciones de las Carmelitas Descalzas. Con la ayuda del Virrey Manuel d'Amat i Junyet y las donaciones de los fieles, en 1766 se inicia la construcción de la iglesia, diseñada en forma de cruz con pequeña nave de entrada, coro superior, muros ondulantes, amplia cúpula antepuesta al presbiterio, púlpito y altar mayor conformando una unidad que es inaugurada el 20 de enero de 1771, siendo director general de la fábrica don Felipe Colmenares Fernández de Córdoba.

Siglos XX - XXI

El actual atrio formó parte de la Plazuela de las Nazarenas, recortada debido a la ampliación de la Av. Tacna. A consecuencia del sismo, del 17 de octubre de 1966, el antiguo monasterio quedó en estado ruinoso siendo reparado y reedificado, dos años más tarde. En 1980 es enrejado con una reja artística de estilo rococó.

Entre 1987 y 1989, y sobre una superficie de unos 2,500 metros cuadrados, se construye la Capilla de la Reconciliación, diseñada por los arquitectos Oscar Borasino Peschiera y José Antonio Vallarino Vinatea. Consiste de una amplia capilla para 500 personas y 8 confesionarios. Asimismo cuenta con un salón para el anda, un patio de ofrendas y depósitos y un gran salón para reuniones y charlas doctrinales en el sótano.

En 1994 el santuario es restaurado, siendo bendecido el 14 de setiembre de 1999. El 14 de noviembre del 2001 se inaugura el sistema de iluminación con presencia de los Reyes de España, del presidente español José María Aznar, y de las autoridades eclesiásticas y civiles de Lima. Entre el 2002 y el 2009, se restauran los ambientes, muebles y obras artísticas del monasterio.

El 03 de junio del 2005, mediante Resolución Directoral N° 061/INC-DRE:PH, el INC delimitó el área intangible del inmueble ubicado en el Jr. Huancavelica N° 507-515-517-521-537-549-561-573-575 esquina con la Av. Tacna N° 454 y Av. de la Emancipación (antes De la Riva Agüero) N° 560.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 9: Vista interior, Iglesia de las Nazarenas. 3



Foto 10: Vista interior, Iglesia de las Nazarenas. 4



3 Crédito fotográfico: no determinado.

4 Crédito fotográfico: Biblioteca del Congreso, Washington D.C.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

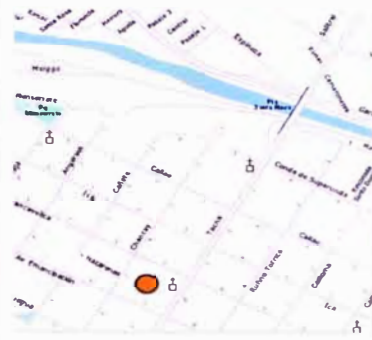
CÓDIGO N° CHL-III-0423-05

IDENTIFICACIÓN

TIPO: Arquitectura civil
 NOMBRE: Edificio Astoria
 MONUMENTO: Na.
 UBICACIÓN: Av. Tacna 466-474-482-488-492 / Av. de la Emancipación 512-sn
 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.
 PROPIETARIO: Monasterio de Nazarenas Carmelitas Descalzas
 REGISTROS
Código catastral: 0423-005
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
 N° PRINCIPAL: 482 de Tacna (antes Pileta de las Nazarenas)

PLANO GENERAL

Calles de Lima Cercado

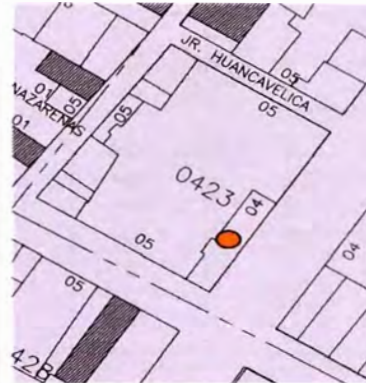


CARACTERÍSTICAS

Lote
 ÁREA TERRENO: 494.70 M2
 FRENTE: Av. Tacna: 56.00 M
 VECINOS: 0423-04 y 06, 0428-07, 0542-01 y 14, 0550-01
Edificación
 FILIACIÓN: S. XX, 1968
 ESTILO: Moderno
 ÁREA CONSTRUIDA: 2 869.26 M2
 ALTURA: 22.00 M
 N° DE PISOS: 7 y azotea
 N° DE SÓTANOS: 0
 N° DE ACCESOS: 7
 CONSERVACIÓN: Bueno
 USO: Comercial (1P) y residencial (2P-7P)
 OCUPACIÓN: Locales (1P) y departamentos (2P-7P)

PLANO CATASTRAL

Manzana 0423, Lote 05



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Edificio multifamiliar diseñado por el Arq. Juan Günther Doering y construido antes de la Declaración de Patrimonio Cultural de la Humanidad y sin considerar el entorno patrimonial.

Elementos exteriores:

- * 7 Cortinas enrollables de fierro.
- * 6 Ventanas corridas de aluminio

Impacto Positivo

Recibe mantenimiento adecuado.
 (No se considera la ruptura del perfil urbano anterior a 1991.)

FECHA: 2006-2010

RESPONSABLE:

Mónica Rodríguez-Larriain

LEVANTAMIENTO:

Mónica Rodríguez-Larriain

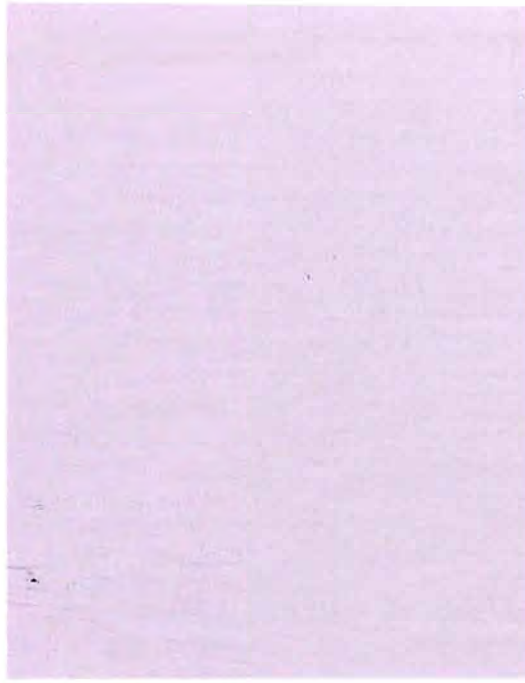
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0423-05

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
CIMIENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto.	<i>Conservación</i>			
ESTRUCTURA	Aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Concreto armado.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
PISOS	Losetas, baldosas vinílicas, parquet o cemento.	<i>Conservación</i>			
REVOQUE	Losetas o baldosas cerámica en baños.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
MOLDURA	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PORTADA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PUERTAS	Na.	MB	B	R	M
VENTANAS	7 Cortinas enrollables de fierro, en locales.	MB	B	R	M
BALCÓN	Batientes de madera contraplacada, al interior.	MB	B	R	M
REJAS	6 Bajas corridas con hojas corredizas de aluminio y vidrio.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Na.	MB	B	R	M
BARANDAS	Na.	MB	B	R	M
	Pasos y contrapasos, Nd.	MB	B	R	M
	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	<i>Conservación</i>			
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y/o lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	1 Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	<i>Conservación</i>			
ASCENSOR	1 Ascensor.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
* Na.		<i>Conservación</i>			
		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista del edificio desde la Av. Tacna.



Foto 2: Vista del edificio desde la Av. Tacna, 2008



Foto 3: Vista del edificio desde la Av. Tacna.



Foto 4: Local sobre la Av. de la Emancipación.



1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX

En 1968 se construye un edificio multifamiliar para renta con locales comerciales en primer piso y departamento u oficinas en los pisos superiores, diseñado por el Arq. Juan Günther Doering.

APOYO FOTOGRÁFICO

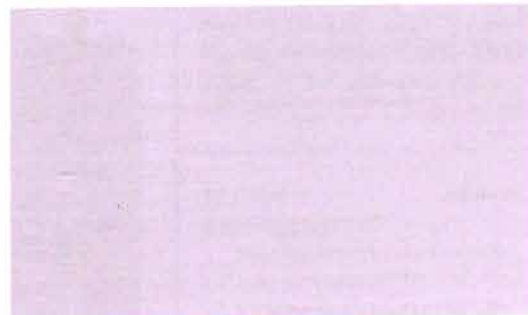
Foto 5: Vista aérea del edificio y la Av. Tacna. 2



Foto 6: Vista de la Av. Tacana, hacia 1960. 3



Foto :

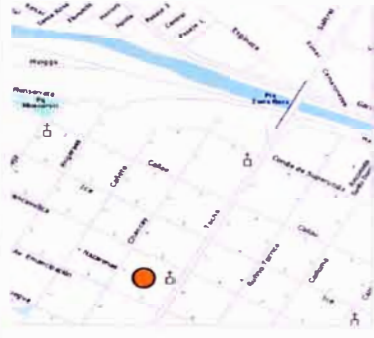



2 Crédito fotográfico no determinado.

3 Ibid.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0423-06

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL Calles de Lima Cercado
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Av. de la Emancipación 594 / Jr. Chancay Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Monasterio de Nazarenas Carmelitas Descalzas	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0423-006	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	594 de la Emancipación (jr. Arequipa o Patos)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL Manzana 0423, Lote 06
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	986.22 M2	
FRENTES	Av. Emancipación: 21.40 M / Chancay: 41.09M	
VECINOS	0422-10 a 12, 0423-05 y 07, 0427-04, 0428-01 a 06	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX, 1995-6 - S. XXI, 2004	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	1 972.44 M2	
ALTURA	11.50 M y 8.00 M	
N° DE PISOS	2 y 3	
N° DE SÓTANOS	1	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Muy Bueno - Bueno	
USO	Salud (asistencia social, 1S-3P)	
OCUPACIÓN	Centro Médico Señor de los Milagros (1S-3P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificación ampliada, comedor 1P, servicio médico 2P y cómputo 3P.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Puerta batiente de fierro. * 8 Ventanas de fierro y vidrio * 2 Ventanas de aluminio y vidrio. * 8 Ventanas de aluminio, vidrio y block de vidrio. * 1 Ventana de block de vidrio. * 42 Ventanillas de aluminio y vidrio. <p>8 Zócalo de cerámica.</p> <p><i>Impacto Positivo</i> Edificado con proporciones adecuadas. Recibe mantenimiento</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-I.rrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-I.rrain</p>

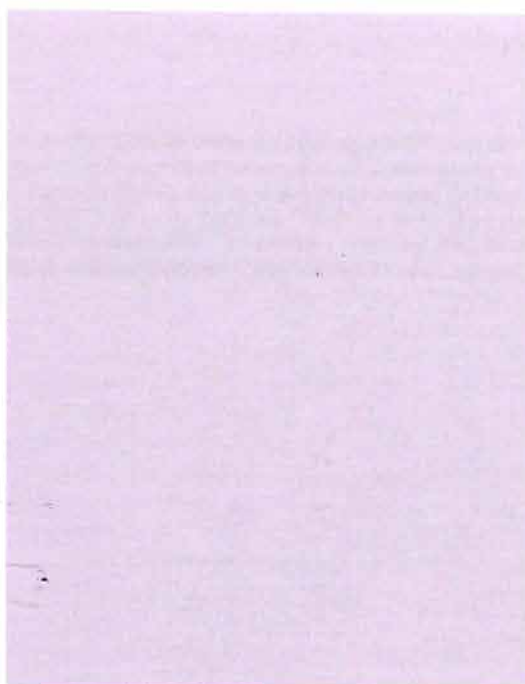
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0423-06

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Concreto armado.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, baldosas cerámicas o cemento, en interior.	MB	B	R	M
	Losetas o baldosas cerámica en baños.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica o cemento, según pisos.				
ZÓCALO	Zocalo de cerámicas en 1° nivel de fachadas.	MB	B	R	M
	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños, cocina y servicios médicos.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente de fierro, en acceso.	MB	B	R	M
	Batientes, contraplacadas de madera al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	8 Ventanas de fierro y vidrio, en fachada.	MB	B	R	M
	2 Ventanas de aluminio y vidrio, en fachada.	MB	B	R	M
	8 Ventanas de aluminio, vidrio y block de vidrio.	MB	B	R	M
	1 Ventana de block de vidrio.	MB	B	R	M
	42 Ventanillas de aluminio y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Nd.	MB	B	R	M
BARANDAS	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y/o decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ASCENSOR	Ascensores instalados.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas y lavatorios, inodoros y urinarios de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Edificio desde la Av. de la Emancipación.



Foto 2: Edificio desde la Av. de la Emancipación.



Foto 3: Edificio desde el Jr. Chancay.



1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX

Comedor para niños, ancianos y familias pobres creado en entre 1995 y 1996 para ofrecer alimentación gratuita.

Siglo XXI

En el 2004, se amplio la edificación construyéndose en el primer piso un comedor con capacidad para más de ciento cincuenta niños, en el segundo piso un dispensario médico, y en el tercer piso un centro tecnológico denominado Centro de Cómputo Antonia Lucía del Espíritu Santo, donde se imparten cursos de computación y donde se hallan los muebles y equipos donados por la Décima Segunda Cuadrilla de la Hermandad del Señor de los Milagros de Nazarenas en el año de su Guardada 2001. El edificio, obra del Arq. José Antonio Vallarino Vinatea, fue construido e inaugurado con la bendición del Cardenal Juan Luis Cipriani en diciembre del 2004.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 4: Bendición del comedor, 2004. 2



Foto :

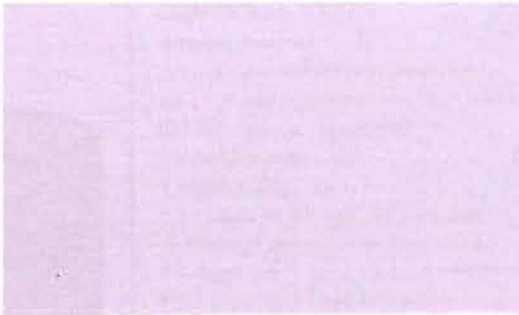
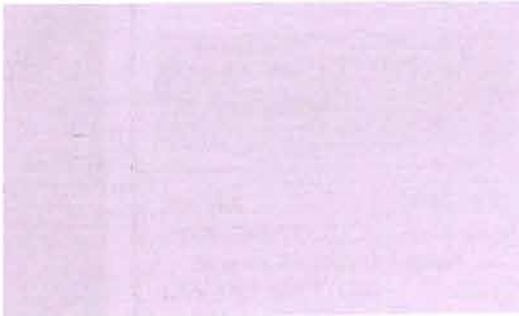


Foto :



Foto :





ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

p. 1/4

CÓDIGO N° CHL-III-0423-07

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>	
TIPO	Arquitectura civil		
NOMBRE	Na.		
MONUMENTO	Na.		
UBICACIÓN	Jr. Chancay 527-531-535-539-543-547-549 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.		
PROPIETARIO	Monasterio de Nazarenas Carmelitas Descalzas y otros privados, propiedad horizontal.		
REGISTROS			
<i>Código catastral:</i>	0423-007		
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.		
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.		
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.		
N° PRINCIPAL	527-549 de Chancay.		

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0423, Lote 07</i>	
<i>Lote</i>			
ÁREA TERRENO	219.75 M2		
FRENTES	Jr. Chancay: 28.48 M		
VECINOS	0422-08, 0422-09, 0423-05 y 0423-06		
<i>Edificación</i>			
FILIACIÓN	S. XX		
ESTILO	Art Decó		
ÁREA CONSTRUIDA	527.40 M2		
ALTURA	11.50 M		
N° DE PISOS	3 y azotea		
N° DE SÓTANOS	0		
N° DE ACCESOS	7		
CONSERVACIÓN	Regular		
USO	Residencial (2P-3P) y sin uso (1P-3P)		
OCUPACIÓN	Departamentos (2P-3P) y desocupado (1P-3P).		

FOTOGRAFÍA		OBSERVACIONES	
		<i>Aspecto general:</i> Edificio con carpintería modificada en 1P y con construcción provisional de madera, en azotea.	
		<i>Elementos exteriores:</i>	
		* Molduras art decó.	
		* 5 Puerta de 2 hojas, de planchas de fierro, 4 con rejas de seguridad.	
		* 1 Puerta de 1 hoja, fierro y vidrio.	
		* 1 Puerta de 1 hoja de madera.	
		* 2 Ventanas de fierro y vidrio	
		* 12 Ventanas de madera y vidrio.	
		<i>Impacto Positivo</i> Consolidación de propiedad para inversión inmobiliaria.	
		FECHA	2006-2010
		RESPONSABLE	Mónica Rodríguez-Larrain
		LEVANTAMIENTO	Mónica Rodríguez-Larrain

ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

p. 2/4

CÓDIGO N° CHL-III-0423-07

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muro portante de ladrillo.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto.	MB	B	R	M

ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Madera, losetas, cerámicas y/o cemento, al interior.	MB	B	R	M
	Losetas o baldosas cerámica en baños.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento acabado con pintura sintética.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Madera, losetas, cerámicas o cemento, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y/o yeso acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURAS	Arte decó de cemento y/o yesería.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	5 Batientes de 2 hojas de planchas de fierro, en los locales.	MB	B	R	M
	1 Batiente de 1 hoja, fierro y vidrio, acceso común.	MB	B	R	M
	1 Batiente de 1 hoja con sobre luz, de madera, en acceso común.	MB	B	R	M
VENTANAS	2 Batientes de 2 hojas de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
	12 Batientes de 2 hojas de madera y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	4 Rejas de seguridad, de 2 hojas de fierro en locales.	MB	B	R	M
ESCALERAS	2 Cajón cerrado de 1 tramo.	MB	B	R	M
BARANDAS	Nd.	MB	B	R	M
OTROS	Construcción provisional de madera, en azotea.	MB	B	R	M

INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y/o decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M

INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M

ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Molduras art decó de cemento y/o yesería.		MB	B	R	M

ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

p. 3/4

CÓDIGO N° CHL-III-0423-07

PLANO

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista del edificio desde Jr. Chancay.



Foto 2: Vista del edificio desde Jr. Chancay.



Foto 3: Vista de las ventanas y columnas.



ANEXO II

p. 4/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0423-07

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX

Se construye un edificio multifamiliar con locales en el primer piso y posteriormente se modificada parte de la carpintería y se le construye edificaciones provisionales de madera con techo liviano, en la azotea.

Siglo XXI

Actualmente, la mayoría de las unidades (locales y departamentos de vivienda) han sido compradas por el Monasterio de Nazarenas Carmelitas Descalzas y el resto se halla en proceso de compra. Una vez culminado el proceso, el íntegro del inmueble será anexado al monasterio.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 4: Vista de los accesos.



Foto :

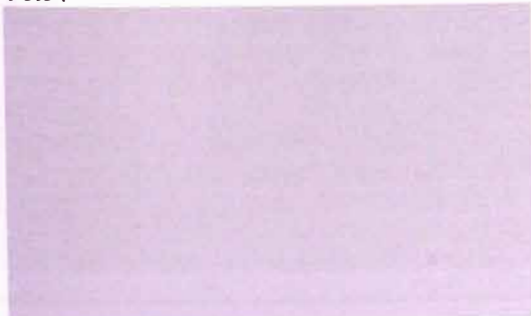
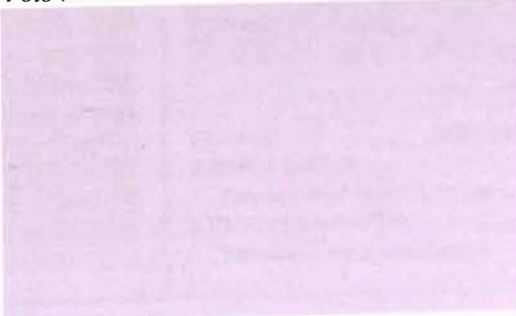


Foto 5: Vista de los accesos.



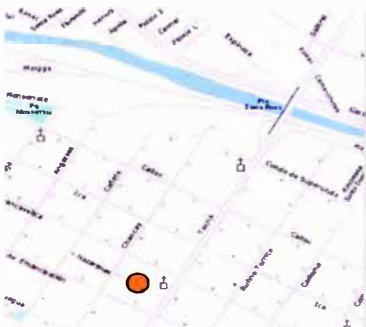
Foto :





ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0423-08

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Chancay 517 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Monasterio de Nazarenas Carmelitas Descalzas	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0423-008	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	517 de Chancay.	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0423, Lote 08</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	164.37 M2	
FRENTES	Jr. Chancay: 10.30 M	
VECINOS	0422-07, 0423-01 y 0423-07	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	0.00 M2 (edificación provisional)	
ALTURA	4.50 M	
N° DE PISOS	0 (y 1 edificación provisional)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Sin uso	
OCUPACIÓN	Desocupado	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Terreno sin construir, recientemente comprado, el cual será acumulado a al lote vecino, CHL-III-0423-01, para construir el Museo del Señor de los Milagros, aprobado por el INC.
	<i>Elementos exteriores:</i> * 1 Portón de 2 hojas de madera.
	Impacto Positivo Consolidación de propiedad para inversión inmobiliaria.
	FECHA 2006-2010 RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larraín LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0423-08

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
CIMIENTOS	Cimientos simples.	MB B R M
ESTRUCTURA	Muro de ladrillo con columnas de concreto en cerco.	MB B R M
TECHO	Liviano, tipo provisional.	MB B R M
ENTREPISO	Na.	MB B R M
MURO	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
PISOS	Tierra afirmada en general.	MB B R M
	Cemento o similar en baño.	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Na.	MB B R M
ZÓCALO	Na.	MB B R M
CIELORRASO	Na.	MB B R M
MOLDURA	Na.	MB B R M
COBERTURA	Liviano, tipo provisional.	MB B R M
PORTADA	Na.	MB B R M
PUERTA	1 Portón batiente, con 2 hojas de madera, acceso. 1 Puerta tipo rústica en baño.	MB B R M MB B R M
VENTANA	Na.	MB B R M
BALCÓN	Na.	MB B R M
REJAS	Na.	MB B R M
ESCALERA	Na.	MB B R M
BARANDA	Na.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Foco	MB B R M
SUMINISTRO	1 Suministro eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB B R M
APARATOS	Lavatorio e inodoro de loza vitrificada blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
* Na.		MB B R M

ANEXO II

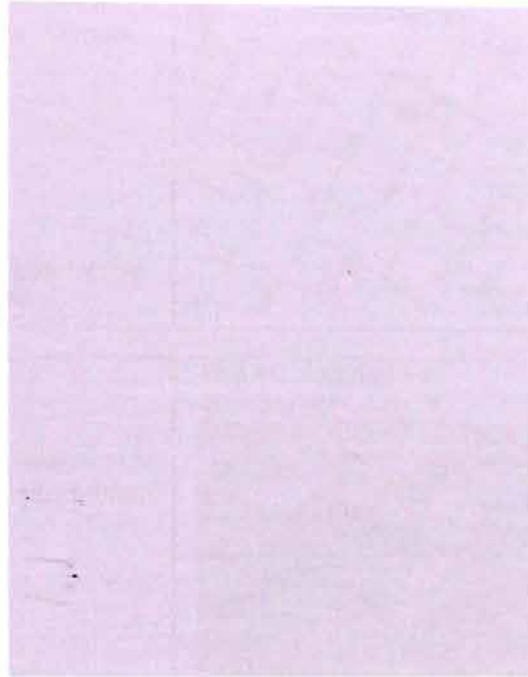
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

p. 3/4

CÓDIGO N° CHL-III-0423-08

PLANO

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRÁFICO

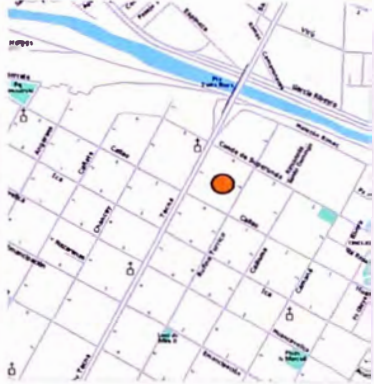
Foto 1: Vista del terreno desde el Jr. Chancay.




1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-01

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R. J. No. 009-89-INC/J	
UBICACIÓN	Jr. Conde de Superunda 489-491-493-495-497/ Av. Tacna 101-107-111-115-sn-129-135-137 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
Código catastral:	0514-001	
Propiedad inmueble:	Nd.	
UNI/Fundación Ford:	Na.	
Junta Deliberante:	Na.	
N° PRINCIPAL	489 de Conde de Superunda (Jr. Lima o de Aumento) / 129 de Tacna (de Manita)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 265.99 M2	
FRENTES	Conde de Superunda: 17.92 M / Tacna 54.51 M	
VECINOS	0514-02, 28 y 29, 0501-01, 0407-01 y 0405-14	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	1 772.39 M2	
ALTURA	8.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	13	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Sin uso (1P-2P)	
OCUPACIÓN	Desocupado (1P-2P)	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	Aspecto general: Inmueble ruinoso y abandonado.
	Elementos exteriores: <ul style="list-style-type: none"> * 13 Puertas, 2 hojas madera (9 con vidrios). * 2 Cortinas enrollables clausuradas * 16 Ventanas de madera. * 10 Vanos clausurados. * 5 Balcones de cajón abierto, madera. * 11 balcones de antepecho, madera. * Cornisas, intermedia y de remate y chambranas de madera.
	Impacto Negativo Recuperable Requiere restauración, ocupación y uso.
	FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín

ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

p. 2/4

CÓDIGO N° CHL-III-0514-01

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M

ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Nd.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
	Entablado de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas, intermedia y de remate, de madera.	MB	B	R	M
	Chambranas de madera en vanos puertas balcones.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	9 Batientes, con 2 hojas de madera y vidrio.	MB	B	R	M
	4 Batientes, con 2 hojas de madera.	MB	B	R	M
	2 Cortinas enrollables de fierro, clausuradas	MB	B	R	M
	5 Vanos clausurados.	MB	B	R	M
VENTANAS	11 Batientes, con 2 hojas de madera y vidrio.	MB	B	R	M
	5 Batientes, con 2 hojas de madera.	MB	B	R	M
	5 Vanos clausurados.	MB	B	R	M
BALCÓN	5 Balcones (4 dobles y 1 simple) de cajón abierto, estructura y balaustres de madera.	MB	B	R	M
	11 Antepecho, estructura y balaustres de madera.	MB	B	R	M
REJAS	Rejas artísticas de fierro en sobreluces de puertas.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Nd.	MB	B	R	M
BARANDAS	Nd.	MB	B	R	M

INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Na. Retiradas.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Na. Retirados.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico clausurado.	MB	B	R	M

INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Na. Retirados.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Na. Retirados.	MB	B	R	M

ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* 5 Balcones (4 dobles y 1 simple) de cajón abierto con estructura y balaustres de madera.		MB	B	R	M
* 11 Balcones de antepecho con estructura y balaustres de madera.		MB	B	R	M
* Chambranas de madera en vanos de puertas de los balcones.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista de la Av. Tacna



Foto 2: Vista de la Av. Tacna.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Vista hacia el Jr. Conde de Superunda.



Foto 5: Carpintería de puertas.



Foto 4: Vista del predio desde la Av. Tacna.



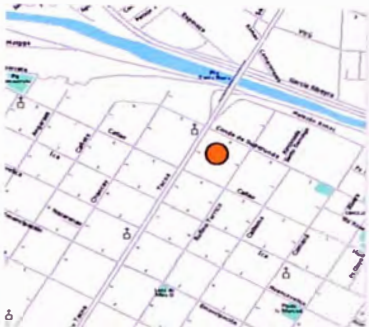
Fotos 6: Vista del muro y la ventana clausurada.

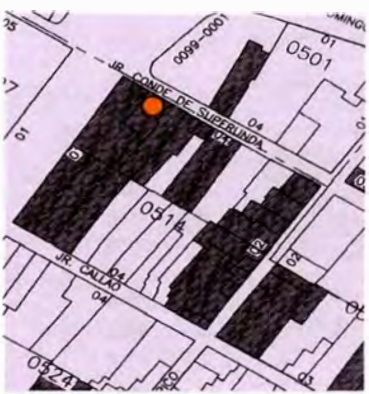


ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-02

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R. J. No. 009-89-INC/J	
UBICACIÓN	Jr. Conde de Superunda 475-sn-477A-479-479A Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0514-002	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	sn de Conde de Superunda (Lima o de Aumente)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0514, Lote 02</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	564.12 M2	
FRENTES	Jr. Conde de Superunda: 15.40 M	
VECINOS	0501-01, 0514-01 y 0514-03	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Eclecticismo	
ÁREA CONSTRUIDA	789.77 M2	
ALTURA	8.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	5	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Sin uso (1P-2P)	
OCUPACIÓN	Desocupado (1P-2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Inmueble abandonado, declarado ruinoso e inhabitable en el 2003 y 2010. 1</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 3 Cortinas enrollables de hierro * 2 Puertas de 2 hojas de madera * 5 Ventanas de madera * 3 Balcones de cajón abierto de mampostería pintada, sobre ménsulas. * Cornisas y molduras de yesería <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere restauración, ocupación y uso.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

1 MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, marzo del 2010.

ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-02

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso. Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
PISOS	Nd.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Nd.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas, intermedia y de remate de yesería y/o cemento. Chambranas, clavos y molduras de yesería.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	3 Cortinas enrollables de fierro, en locales. 2 Batientes de 2 hojas de madera, en accesos. 3 Batientes de 2 hojas de madera y vidrio, 2P.	MB	B	R	M
VENTANAS	2 Batientes de 2 hojas de madera y vidrio, 2P.	MB	B	R	M
BALCONES	3 Balcones de cajón abierto de mampostería pintada sobre ménsulas y con balaustres de madera.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Nd.	MB	B	R	M
BARANDAS	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Na. Retiradas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico clausurado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha, y lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
* Balcones de cajón abierto de mampostería pintada, sobre mensulas y con balaustres de madera.		MB	B	R	M
* Chambranas, clavos y molduras de yesería.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 2

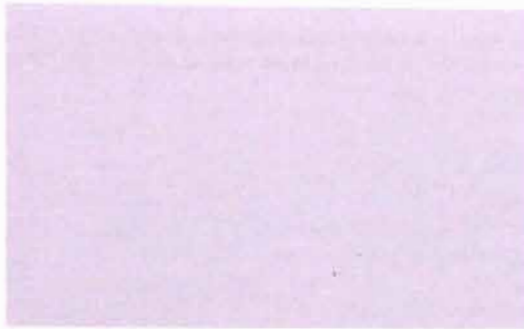


Foto 1: Vista del Jr. Jr. Conde de Superunda.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista desde el Jr. Conde de Superunda.



Foto 3: Vista del balcón.



Fotos 4: Vista de la corniza.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XXI

El 11 de noviembre del 2003, la Municipalidad Metropolitana de Lima la declaraba finca ruinosa e inhabitable, según la Resolución de Alcaldía N° 177, y en marzo del 2010 la incluye en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :



Foto :

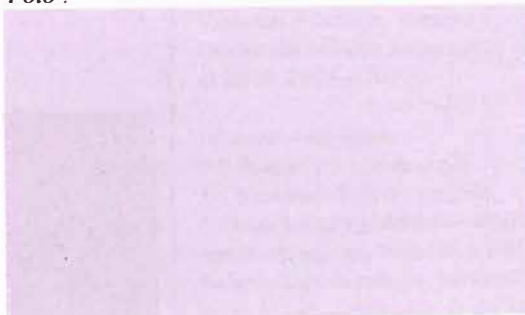


Foto :

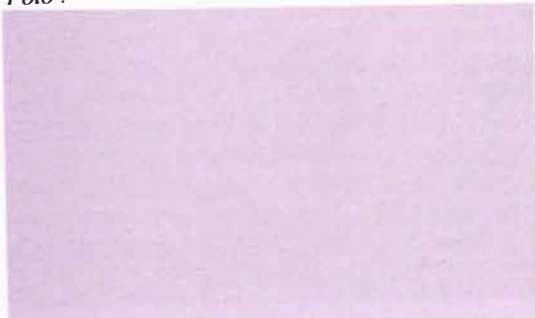


Foto :

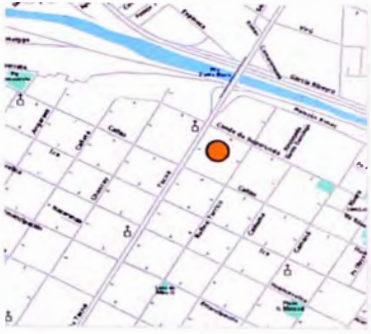



ANEXO II

p. 1/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-03

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R. M. No. 329-86-ED	
UBICACIÓN	Jr. Conde de Superunda 465-469-471 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Convento de Santo Domingo	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0514-003	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	469 de Conde de Superunda (Lima o de Aumente)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0514, Lote 03</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	564.15 M2	
FRENTES	Jr. Conde de Superunda: 10.05 M	
VECINOS	0501-01, 0514-02 y 0514-05	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Eclecticismo	
ÁREA CONSTRUIDA	733.40 M2	
ALTURA	7.00 M	
N° DE PISOS	2 y azotea	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Residencial (1P-2P)	
OCUPACIÓN	Viviendas en tugurio (1P-2P)	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Vivienda bifamiliar, tugurizada. Declarada ruinoso recuperable en el 2000, 2003 y 2010.1
	<i>Elementos exteriores:</i> * 3 Puertas y 1 reja de fierro. * 4 Ventanas de fierro y vidrio. * Chambranas y cornisas de remate con lambrequines, cemento o yesería. * Cerco bajo de ladrillo, tarrajado y pintado con portezuelas de rejas.
	<i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere destugurización y restauración.
	FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain

ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

p. 2/4

CÓDIGO N° CHL-III-0514-03

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
CIMIENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB B R M
ESTRUCTURA	Muro portante de ladrillo.	MB B R M
TECHO	Losas aligeradas.	MB B R M
ENTREPISO	Losas aligeradas.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
PISOS	Losetas, baldosas vinílicas, madera o cemento. Losetas en baños y cocinas.	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB B R M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
MOLDURA	Chambranas de yesería en vanos ventanas fachada. Cornisas de remate con lambrequines, de yesería.	MB B R M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB B R M
PORTADA	Na.	MB B R M
PUERTAS	3 Batientes de perfiles de fierro y vidrio. Batientes con tableros simples de madera al interior.	MB B R M
VENTANAS	Batientes de perfiles de fierro o madera y vidrio.	MB B R M
BALCÓN	Na.	MB B R M
REJAS	1 Batiente, 1 hoja de rejas de fierro, acceso común. 1 Portezuela de rejas de fierro en cerco.	MB B R M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de cemento pulido.	MB B R M
BARANDA	Mampostería.	MB B R M
CERCO	Cerco bajo de ladrillo, tarrajeado y pintado.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Fluorescentes y lámparas decorativas.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías.	MB B R M
APARATOS	Duchas, y lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
* Cornisas de remate con lambrequines de yesería.		MB B R M
* Chambranas decoradas de yesería en vanos de ventanas de fachada.		MB B R M

ANEXO II

p. 3/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-03

PLANO

Vista aérea. 2

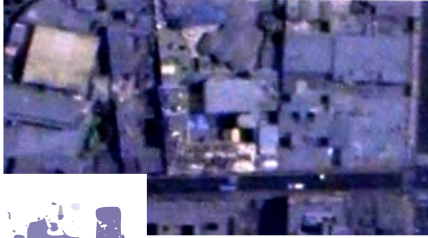


Foto 1: Vista desde el Jr. Conde de Superunda.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 2: Vista desde el Jr. Conde de Superunda.



Foto 4: Vista interior del pasaje común.



Foto 3: Detalle de la cornisa y las chambranas.



ANEXO II

p. 4/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-03

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XX - XXI

Vivienda bifamiliar, tugurizada y declarada ruinoso recuperable en el 2000.

El 11 de noviembre del 2003, la Municipalidad Metropolitana de Lima ratificaba su condición de ruinoso e inhabitable, según la Resolución de Alcaldía N° 177, y en marzo del 2010 la incluía en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO

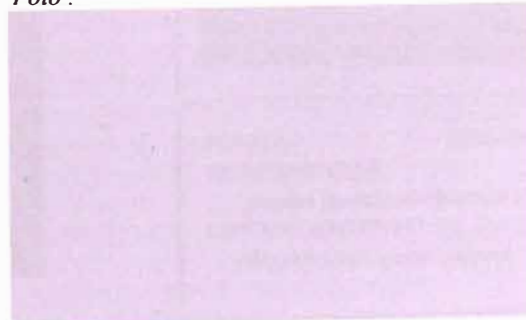
Foto 5: Vista interior



Foto :



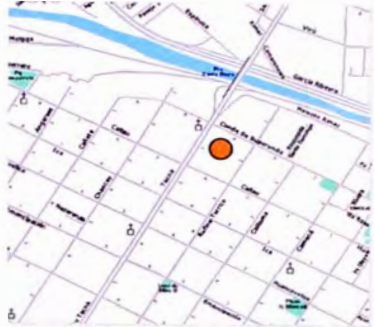
Foto :

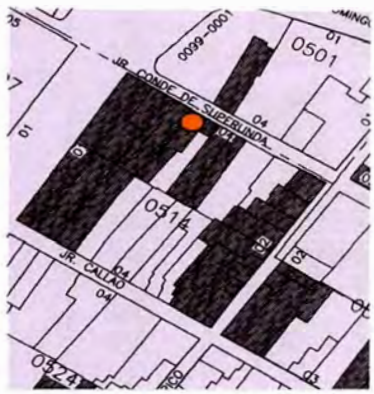


ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-04

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R. J. No. 009-89-INC/J	
UBICACIÓN	Jr. Conde de Superunda 453-459-461 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0514-004	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	453 de Conde de Superunda (Lima o de Aumente)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0514, Lote 04</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	513.62 M2	
FRENTES	Jr. Conde de Superunda: 10.31 M	
VECINOS	0501-01, 0514-03 y 0514-05	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	231.13 M2	
ALTURA	8.00 M (muro fachada)	
N° DE PISOS	2 (muro fachada) y 1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial y residencial	
OCUPACIÓN	Locales y viviendas en tugurio.	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Casona declarada ruinosas en 1967, alterada, tugurizada y demolida parcialmente en el 2000 e inhabitable en el 2003 y 2010.¹</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 2 Cortinas enrollables de fierro * 1 Puerta de fierro y vidrio. * 1 Ventana alta de fierro y vidrio. * 1 Portada simple, piedra y ladrillo. * 1 Balcón de cajón cerrado, madera. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere destugurización y restauración.</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> 50% Pérdida del patrimonio</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

¹ MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Relación de Fincas Ruinosas, 1960-1998, 1999-2005 y 2010.

ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

p. 2/4

CÓDIGO N° CHL-III-0514-04

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, madera corriente o cemento, en interior.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
	Entablado de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas, intermedia de yesería y de remate de madera.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Portada simple con 2 pilastras de piedra y ladrillo, parcialmente enlucida y pintada.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Cortinas enrollables de fierro en locales.	MB	B	R	M
	1 Puerta de fierro y vidrio, acceso común.	MB	B	R	M
	Batientes de 1 ó 2 hojas de madera al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Ventana alta de perfiles fierro y vidrio.	MB	B	R	M
	Batientes de 1 ó 2 hojas de madera al interior.	MB	B	R	M
BALCÓN	1 Cajón cerrado de madera con vidrería.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
BARANDAS	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha, y lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* 1 Balcón de cajón cerrado de madera con vidrería.	MB	B	R	M
	* 1 Portada simple con 2 pilastras de piedra y ladrillo, enlucida y pintada.	MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea.2

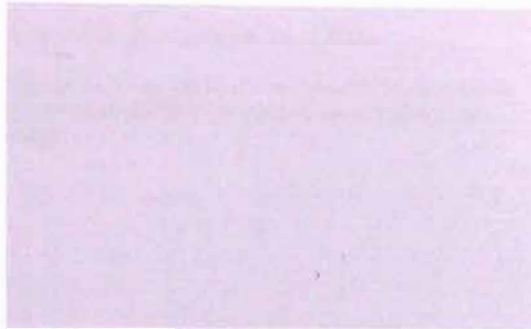


Foto 1: Vista del Jr. Jr. Conde de Superunda.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista desde el Jr. Conde de Superunda.



Foto 3: Vista del balcón de cajón cerrado.



Fotos 4: Vista de la portada simple.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XX - XXI

Casona declarada ruinoso en 1967, alterada, tukurizada y demolida parcialmente en el 2000.

El 11 de noviembre del 2003, la Municipalidad Metropolitana de Lima ratificaba su condición de ruinoso e inhabitable, según la Resolución de Alcaldía N° 177, y en marzo del 2010 la incluía en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :



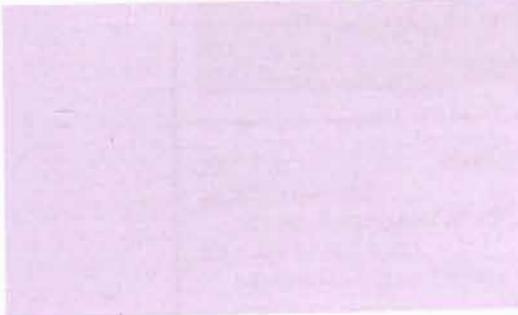
Foto :



Foto :




Foto :





ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-05

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R. J. No. 009-89-INC/J y R. M. No. 329-86-EI)	
UBICACIÓN	Jr. Conde de Superunda 449, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Convento de Santo Domingo	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0514-005	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	449 de Conde de Superunda (Lima o Aumente)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0514, Lote 05</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	634.68 M2	
FRENTES	Jr. Conde de Superunda: 19.36 M	
VECINOS	0514-04, 0514-06, 0501-02 y 0501-06	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	698.15 M2	
ALTURA	8.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Residencial (1P-2P) y sin uso (1P)	
OCUPACIÓN	Viviendas tugurio (1P-2P), desocupado (1P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Casona alterada y tugurizada. Declaradas finca ruinosas en 1986, ruinosas parcial en el 2000 e inhabitable en el 2003 y 2010.1</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Portada simple con 2 pilastras. * 1 Portón de madera tallada. * 1 Ventana de madera y vidrio con con peana, coronela y reja de fierro. * 1 Balcón cajón cerrado de madera. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere destugurización y restauración.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

p. 2/4

CÓDIGO N° CHL-III-0514-05

ESTRUCTURAS

		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
TECHO	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
	Columnas de madera con zapatas en patios y galerías.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Entablado de madera.	MB	B	R	M
	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M

ACABADOS

		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento y/o canto rodado en patios.	MB	B	R	M
REVOQUE	Losetas, madera corriente o cemento, en interior.	MB	B	R	M
	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
	Entablado de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa intermedia de yesería.	MB	B	R	M
	Cornisas de remate de madera.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Portada simple, 2 pilastras de ladrillo, enlucida y pintada.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón de 2 hojas de madera tallada.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes de 1 ó 2 hojas de madera y/o vidrio.	MB	B	R	M
	1 Ventana de reja con peana y coronela, de madera y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	Batientes de 1 ó 2 hojas de madera y vidrio.	MB	B	R	M
	1 Balcón de cajón cerrado de madera, sin vidrios (rotos y/o retirados).	MB	B	R	M
REJAS	1 Reja artística de fierro en ventana.	MB	B	R	M
ESCALERAS	1 Pasos y contrapasos de madera	MB	B	R	M
BARANDAS	Balaustres y pasamanos de madera	MB	B	R	M

INSTALACIONES ELECTRICAS

		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, lámparas decorativas y/o retirados.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados y/o clausurados.	MB	B	R	M

INSTALACIONES SANITARIAS

		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha, y lavatorios e inodoros y urinarios de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M

ELEMENTOS SINGULARES

* 1 Portada simple con 2 pilastras de ladrillo, enlucida y pintada.

* 1 Balcón de cajón cerrado de madera, sin vidrios.

ESTADO ACTUAL

Conservación

MB	B	R	M
MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Conde de Superunda.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 2: Balcón de cajón cerrado, 2010.



Foto 3: Portada y ventana de reja, 2010.



Foto 4: Primer patio, 2010.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XX - XXI

Casona con 2 niveles y patios, hoy alterada y tugurizada. En 1986, la Municipalidad Metropolitana de Lima la declara finca ruinoso y en el 2000 la declara ruinoso parcial.

Por otro lado, el INC mediante Resolución Directoral E. N° 741, del 18 de diciembre del 2000, delimita el área intangible en sus dos niveles que comprende la parte frontal y los primeros 20 metros contados a partir del límite de propiedad sobre la vereda; de manera que se conserve la fachada, el primer patio y los ambientes que lo conforman (Plano DA1-054-2000/INC).

El 11 de noviembre del 2003, la Municipalidad Metropolitana de Lima ratificaba su condición de ruinoso e inhabitable, según la Resolución de Alcaldía N° 177, y en marzo del 2010 la incluía en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRAFICO

Foto 5: Baranda de madera.



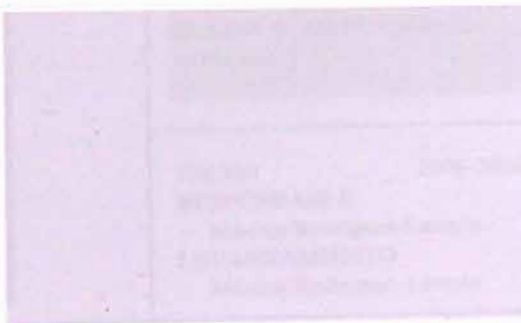
Foto :



Foto 6: Carpintería de madera.



Foto :



ANEXO II

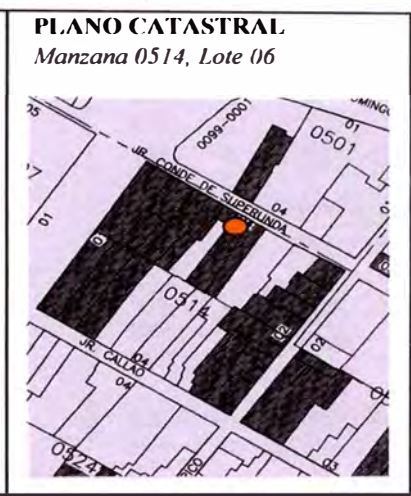
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-06

IDENTIFICACIÓN	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	R. J. No. 009-89-INC
UBICACIÓN	Jr. Conde de Superunda 445, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú
PROPIETARIO	Privado
REGISTROS	
Código catastral:	0514-006
Propiedad inmueble:	Nd.
UNI/Fundación Ford:	Na.
Junta Deliberante:	Na.
N° PRINCIPAL	445 de Conde de Superunda (Lima o Aumente)



CARACTERÍSTICAS	
Lote	
ÁREA TERRENO	556.34 M2
FRENTES	Jr. Conde de Superunda: 19.36 M
VECINOS	0514-05, 0514-07 y 0501-06
Edificación	
FILIACIÓN	S. XIX
ESTILO	Neoclásico
ÁREA CONSTRUIDA	611.97 M2
ALTURA	8.00 M
N° DE PISOS	2
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	1
CONSERVACIÓN	Regular - Malo
USO	Residencial (1P-2P) y sin uso (1P)
OCUPACIÓN	Viviendas tugurio (1P-2P), desocupado (1P)



OBSERVACIONES

Aspecto general:
Casona alterada y tugurizada. Declaradas finca ruinoso en 1986, ruinoso parcial en el 2000 e inhabitable en el 2010.1

Elementos exteriores:

- * 1 Portada simple con enchape de cerámicas.
- * 1 Portón de planchas de fierro.
- * 1 Puerta 2 hojas, madera y vidrio.
- * 2 Ventanas de madera y vidrio, 1 con peana, coronela y reja de fierro.
- * 1 Balcón abierto, rejería artística.

Impacto Negativo Recuperable
Requiere destugurización y restauración.

FECHA 2006-2010
RESPONSABLE
Mónica Rodríguez-Larraín
LEVANTAMIENTO
Mónica Rodríguez-Larraín

ANEXO II

p. 2/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-06

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
	Columnas de madera con zapatas en patios y galerías.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Ladrillo y/o cemento en patios.	MB	B	R	M
	Losetas, madera corriente o cemento, en interior.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
	Entablado de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa intermedia, parcial, de madera.	MB	B	R	M
	Cornisas de remate de madera.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Portada simple con 2 pilastras enchapada con baldosas cerámicas.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón de 2 hojas de planchas de fierro.	MB	B	R	M
	Batientes de 1 ó 2 hojas de madera y/o vidrio.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Ventana de reja con peana y coronela, de madera y vidrio.	MB	B	R	M
	Batientes de 1 ó 2 hojas de madera y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	1 Balcón de cajón abierto de rejería artística en platabanda y con pasamanos de madera.	MB	B	R	M
REJAS	1 Reja artística de fierro en ventana 1P.	MB	B	R	M
ESCALERAS	1 Pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
BARANDAS	Balaustres y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, lámparas decorativas y/o retirados.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctrico instalados y/o clausurados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha, y lavatorios e inodoros y urinarios de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* 1 Balcón de cajón abierto de rejería artística en platabanda y con pasamanos de madera.	MB	B	R	M

ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

p. 3/4

CÓDIGO N° CHL-III-0514-06

PLANO

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Conde de Superunda.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 2: Balcón abierto con rejería, 2010.



Foto 3: Portada y portón de madera perdido, 2009.



Foto 4: Zaguán y patio, 2009.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XX - XXI

Casona con patios, hoy alterada y tukurizada. Fue declarada finca ruinosa en 1986 y ruinosa parcial en el año 2000.

El 11 de noviembre del 2003, la Municipalidad Metropolitana de Lima ratificaba su condición de ruinosa e inhabitable, según la Resolución de Alcaldía N° 177.

En el 2009 aún conservaba su portón de madera tallada, el cual fue reemplazado por uno de planchas de fierro en el 2010. Asimismo, cinco familias la ocupaban en forma precaria y era ofertada a la venta (como terreno) y a US\$ 149,000.

En marzo del 2010, la Municipalidad Metropolitana de Lima la incluía en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima. En noviembre del 2010, continuaba siendo ocupada en forma precaria y era ofertada en venta a US\$ 180,00.

Foto :

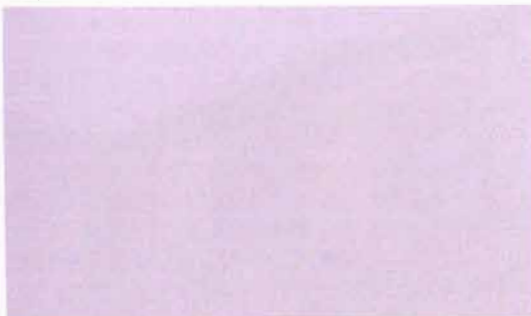


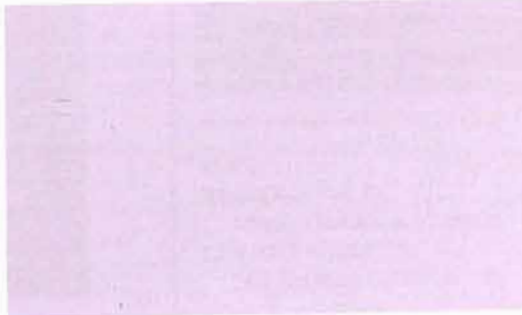
Foto :



Foto :



Foto :

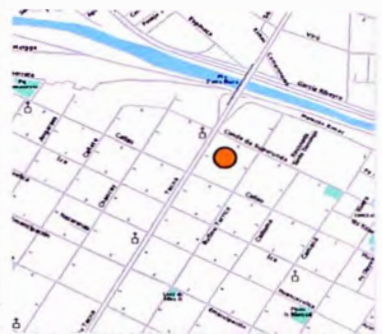


ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-07

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R. J. No. 009-89-INC/J	
UBICACIÓN	Jr. Conde de Superunda 439-443 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0514-006	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	443 de Conde de Superunda (Lima o de Aumente)	



CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0514, Lote 07</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	460.54 M2	
FRENTES	Jr. Conde de Superunda: 9.38 M	
VECINOS	0501-02, 0514-06 y 0514-08	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Eclecticismo	
ÁREA CONSTRUIDA	644.76 M2	
ALTURA	8.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Comercial y residencial (1P-2P)	
OCUPACIÓN	Locales (1P) y viviendas en tugurio (1P-2P)	



FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Casona patio tugurizada; declarada ruinososa en 1986, 2003 y 2010. <i>Elementos exteriores:</i> * 5 Puertas de 2 hojas: 1 de madera 3 de madera y vidrio y 1 de hierro. * 1 Ventana, madera, vidrio y reja. * 1 Portada, 1 cuerpo, ladrillo pintado y 3 balcones de cajón abierto de madera y reja artística. * Chambranas de madera en vanos <i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere destugurización y restauración.
	FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain

1 MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Relación de Fincas Ruinosas, 1960-1998 y 2010.

ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

p. 2/4

CÓDIGO N° CHL-III-0514-07

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
	Columnas de madera en patio y galería.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en local y baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
	Entabado de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas, intermedia y de remate, de madera.	MB	B	R	M
	Chambranas de madera en vanos puertas balcones.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Portada simple con 2 pilastras de ladrillo pintado y almohadillado.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Cortina enrollable de fierro en local.	MB	B	R	M
	1 Portón batiente de 2 hojas de madera tallada.	MB	B	R	M
	Batientes de 1 ó 2 hojas de madera y vidrio en balcones y al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes de 1 ó 2 hojas de madera y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	3 Cajón abierto en platabanda de madera y con rejería artística de fierro.	MB	B	R	M
REJAS	1 Reja artística de fierro en ventana de fachada.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
BARANDAS	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha, y lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* 1 Portada simple con 2 pilastras de ladrillo pintado y almohadillado.	MB	B	R	M
	* 3 Balcones de cajón abierto en platabanda de madera y rejería artística fierro.	MB	B	R	M
	* Chambranas de madera en vanos de puertas de los balcones.	MB	B	R	M

ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

p. 3/4

CÓDIGO N° CHL-III-0514-07

PLANO

Vista aérea. 2

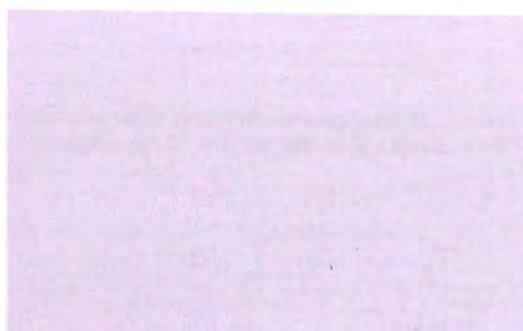
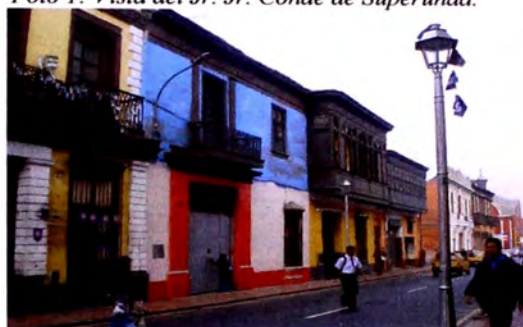


Foto 1: Vista del Jr. Jr. Conde de Superunda.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 2: Acceso a local, balcón de cajón abierto.



Foto 3: Portada y simple y balcón de cajón abierto.



2 Digital Globe, Earth Google, 2006.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX

Casona patio tugurizada y declarada ruinososa en 1986.

Siglo XXI

El 11 de noviembre del 2003, la Municipalidad Metropolitana de Lima ratificaba su condición de ruinososa e inhabitable, según la Resolución de Alcaldía N° 177, y en marzo del 2010 la incluía en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 4: Balcones de cajón abierto.



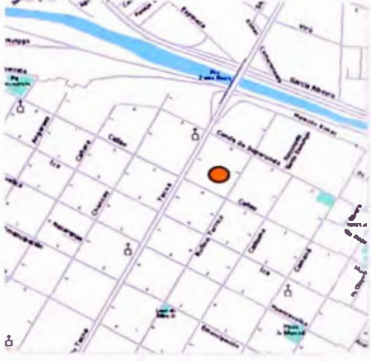
Foto 5: Balcón de cajón abierto.




ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-08

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Conde de Superunda sn-423-425 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Derrama Administrativa Descentralizada de los Trabajadores Administrativos Sécтор Educación	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0514-007	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	425 de Conde de Superunda (Lima o de Aumente)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0514, Lote 08</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 030.14 M2	
FRENTES	Jr. Conde de Superunda: 19.71 M	
VECINOS	0501-02, 0501-05, 0514-07 y 0514-09	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	0.00 M2 ((edificaciones provisionales)	
ALTURA	3.00 M	
N° DE PISOS	0 (y 1 edificaciones provisionales)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	Playa de estacionamiento	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Terreno sin construir con edificaciones provisionales.
	<i>Elementos exteriores:</i> * 2 Portones de planchas de hierro. * 1 Puerta de perfiles de hierro y vidrios catedral.
	<i>Impacto Negativo Recuperable</i> Persistencia de lote vacío.
	FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-I.rraín LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-I.rraín

ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-08

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Simple de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros de ladrillos en edificación provisional (baño) y cerco.	MB	B	R	M
TECHOS	Estructura de fierro y techo liviano, estacionamiento	MB	B	R	M
ENTREPISO	Planchas livianas, corrugadas.	MB	B	R	M
MUROS	Na.	MB	B	R	M
	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento en edificación provisional y cerco.	MB	B	R	M

ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Carpeta asfáltica en vía interna y estacionamientos.	MB	B	R	M
	Loseta en baño.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura en cerco frontal.	MB	B	R	M
	Enlucido de yeso y pintura o sin enlucir al interior.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Planchas livianas a la vista.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Portones, 2 hojas batientes de planchas de fierro.	MB	B	R	M
	1 Batiente, 1 hoja de fierro y vidrios catedral.	MB	B	R	M
	1 Batiente, 1 hoja, tablero de madera corriente, baño.	MB	B	R	M
VENTANA	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M

INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M

INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio e inodoros de loza vitrificada blanca nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M

ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

ANEXO II

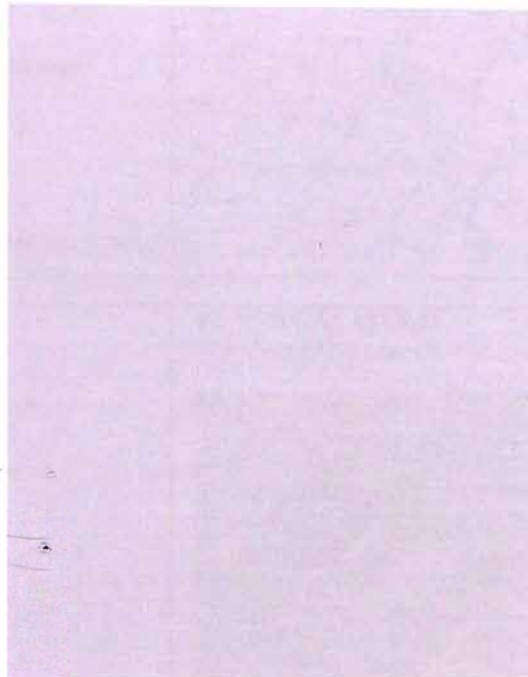
p. 3/3

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-08

PLANO

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista del Jr. Jr. Conde de Superunda.



Foto 2: Vista desde el Jr. Conde de Superunda.



Foto 3: Vista del acceso.



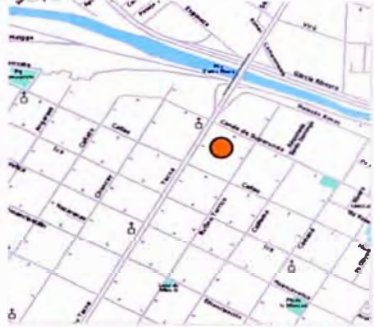
Foto 4: Vista de la playa de estacionamiento.





ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-09

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Conde de Superunda 411-415-417-421 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado, diversos propiedad horizontal	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0514-008	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	411 de Conde de Superunda (Lima o de Aumente)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0514, Lote 09</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	475.27 M2	
FRENTES	Jr. Conde de Superunda: 10.05 M	
VECINOS	0501-05, 0514-08 y 0514-10	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderna	
ÁREA CONSTRUIDA	2 423.88 M2	
ALTURA	17.50 M	
N° DE PISOS	6, mezzanine y azotea	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	4	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Sin uso (1P-2P) y residencial (3P-6P)	
OCUPACIÓN	Desocupado (1P-2P), departamentos (3P-6P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Edificio multifamiliar construido antes de 1991, sin mantenimiento y con locales a la venta. <i>Elementos exteriores:</i> * 2 Cortinas enrollables de fierro. * 2 Puertas de fierro. * 26 Ventanas de fierro y vidrio. * 2 Rejas enrollables de fierro, locales. <i>Impacto Negativo Menor</i> Falta de mantenimiento adecuado (No se considera lo intervenido antes de 1991).
	FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín

ANEXO II

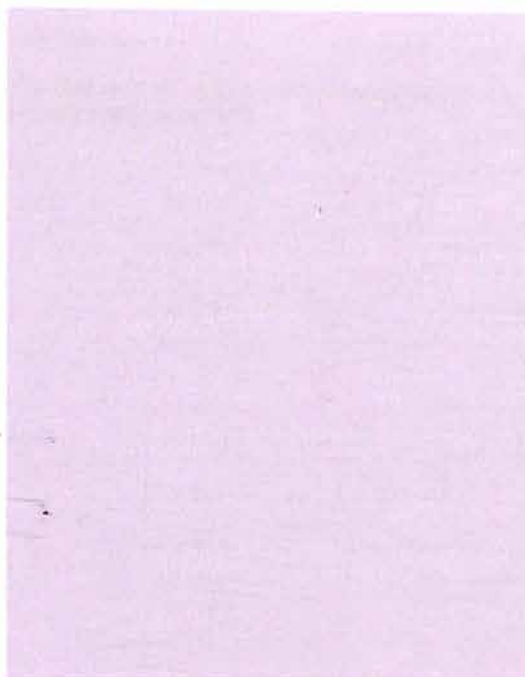
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-09

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámica, vinilico, parquet o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños y cocinas.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Cortinas enrollables de fierro, en locales. 2 Batientes de fierro y vidrio. 1 Puerta pesada de bóveda de metal.	MB	B	R	M
VENTANAS	26 Batientes de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	2 Rejas enrollables de fierro, en locales.	MB	B	R	M
ESCALERA	Común de 2 tramos, pasos y contrapasos. Propia del local de 2 tramos, pasos y contrapasos de loseta.	MB	B	R	M
BARANDAS	Fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ASCENSOR	1 Ascensor, cabina simple.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y tanque elevado.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas, y Lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
* Na		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista del Jr. Conde de Superunda.



Foto 2: Vista desde el Jr. Conde de Superunda.



Foto 3: Vista de los accesos.



1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XX - XXI

Edificio multifamiliar con local comercial construido en el siglo XX.

Local del primer piso con mezzanine, escalera interior y bóveda de 4.00 metros cuadrados; recientemente remodelado con cableado nuevo y ofertado en alquiler a US\$ 12,000 en el 2010.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 4: Vista interior del local, primer piso.



Foto 5: Bóveda del local.



Foto 6: Vista interior del segundo piso.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-10

IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil
 NOMBRE Na.
 MONUMENTO R. J. No. 009-89-INC/J
 UBICACIÓN Jr. Conde de Superunda 401-407-409 /
 Jr. Rufino Torrico 202
 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado,
 Lima, Perú.
 PROPIETARIO Privado
 REGISTROS
Código catastral: 0514-009
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
 N° PRINCIPAL 407 de Conde de Superunda (Lima o de Aumente)

PLANO GENERAL

Calles de Lima Cercado



CARACTERÍSTICAS

Lote
 ÁREA TERRENO 351.63 M2
 FRENTES C. de Superunda: 17.20 M / Torrico 17.23 M
 VECINOS 0501-04, 0502-06, 0514-09 y 11 y 0515-01
Edificación
 FILIACIÓN S. XX
 ESTILO Eclecticismo
 ÁREA CONSTRUIDA 509.86 M2
 ALTURA 8.00 M
 N° DE PISOS 2
 N° DE SÓTANOS 0
 N° DE ACCESOS 4
 CONSERVACIÓN Regular
 USO Comercial (1P) y residencial (1P-2P)
 OCUPACIÓN Restaurante (1P), viviendas en tugurio (1P-2P)

PLANO CATASTRAL

Manzana 0514, Lote 10



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Modificada en 1P, tugurizada y declarada inhabitable en 2003 y 2010.

Elementos exteriores:

*7 Balcones antepecho rejería artística

*9 Puertas de 2 hojas con sobre luz, 7 de madera y vidrio y 2 de madera.

*5 Cortinas enrollables, 2 en accesos y 3 en ventanas.

*3 Ventanas de madera y vidrio.

*Cornisas intermedias, chambranas y fontoncillos de madera y yesería.

Impacto Negativo Recuperable

Requiere destugurización y restauración.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larrain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-10

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL Conservación			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL Conservación			
PISOS	Losetas, cerámicas, tablas de madera o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
	Entablado a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas intermedias, chambranas y fontoncillos de madera y yesería.	MB	B	R	M
	Cornisa de remate de madera.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Cortinas enrollables de fierro, en locales.	MB	B	R	M
	7 Batientes, 2 hojas con sobre luz, de madera y vidrio, en balcones.	MB	B	R	M
	2 Batientes, 1 hoja de madera, en accesos comunes.	MB	B	R	M
VENTANAS	3 Ventanas bajas de madera y vidrio, en locales.	MB	B	R	M
	3 Cortinas enrollables de fierro, en locales.	MB	B	R	M
BALCÓN	7 Balcones de antepecho, rejería artística de fierro.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
BARANDAS	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL Conservación			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL Conservación			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha, y lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL Conservación			
* 7 Balcones de antepecho de rejería artística de fierro.		MB	B	R	M
* Chambranas y fontoncillos de madera y yesería en vanos de puertas de balcones.		MB	B	R	M
* Cornisas, intermedias de yesería y de remate de madera.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Conde de Superunda.



Fotos 2: Vista general de la finca.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Vista desde el Jr. Rufino Torrico.



Foto 4: Vista desde el Jr. Conde de Superunda.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XIX*

El diseño original data de 1875, según dato del Archivo del INC.

Siglos XX - XXI

El 11 de noviembre del 2003, la Municipalidad Metropolitana de Lima la declaraba finca ruinosa e inhabitable, según la Resolución de Alcaldía N° 177, y en marzo del 2010 la incluye en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 5: Balcón, puerta, chambrana y frontoncillo.



Foto 7: Acceso a local, Jr. Rufino Torrico.

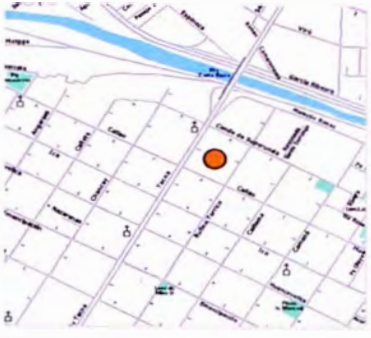


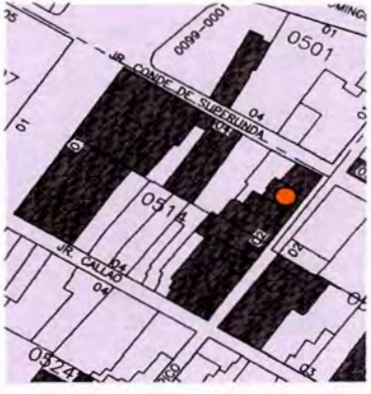
Fotos 6: Accesos comunes, Jr. Conde de Superunda




FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-11

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	Calles de Lima Cercado 
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R. J. No. 009-89-INC/J	
UBICACIÓN	Jr. Rufino Torrico 210-214-216-220 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
Código catastral:	0514-010	
Propiedad inmueble:	Nd.	
UNI/Fundación Ford:		
Junta Deliberante:	Na.	
N° PRINCIPAL	220 de Rufino Torrico (Jr. Arica o de la Palma)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		Manzana 0514, Lote 11 
ÁREA TERRENO	134.20 M2	
FRENTES	Jr. Rufino Torrico: 13.14 M	
VECINOS	0514-10, 0514-12 y 0515-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	187.88 M2	
ALTURA	8.00 M	
N° DE PISOS	2 y azotea	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	4	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial (1P) y residencial (1P-2P)	
OCUPACIÓN	Locales (1P) y viviendas en tugurio (1P-2P)	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	Aspecto general: Casona modificada y tugurizada.1
	Elementos exteriores: <ul style="list-style-type: none"> * 4 Puertas, 2 hojas, madera y vidrio * 1 Puerta de madera. * 3 Cortinas enrollables, reja fierro * 4 Balcones antepecho de madera * Frontocillos sobre las puertas de los balcones.
	Impacto Negativo Recuperable Requiere destugurización y restauración.
	FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín

1 MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, marzo del 2010.

ANEXO II

p. 2/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-11

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámica, madera o cemento, en interior.	MB	B	R	M
	Losetas o cerámica en baños.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas, intermedia y de remate, de yeso o madera.	MB	B	R	M
	Frontoncillos sobre puertas de los balcones.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente de madera, en acceso común.	MB	B	R	M
	3 Cortinas enrollables de fierro, en locales.				
	4 Batientes, 2 hojas de madera y vidrio en balcones.				
VENTANAS	Batientes de madera y vidrio al interior.	MB	B	R	M
BALCONES	4 Balcones de antepecho con balaustres de madera.	MB	B	R	M
REJAS	3 Rejas de seguridad en locales.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
BARANDA	Madera	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha y lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* 4 Balcones de antepecho con balaustres de madera y frontoncillos.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 2



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 1: Vista desde el Jr. Rufino Torrico.

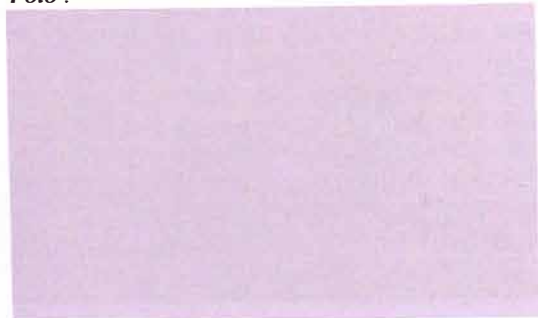
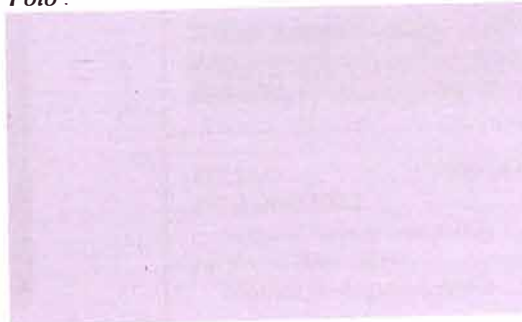


Foto 2: Balcón de antepecho típico.

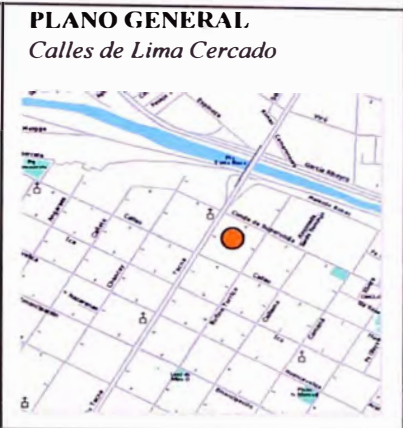


ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XXI*

El 11 de noviembre del 2003, el inmueble fue declarado inhabitable por la Municipalidad Metropolitana de Lima, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177. Dicha condición fue ratificada en marzo del 2010, según el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO*Foto :**Foto :**Foto :**Foto :*

IDENTIFICACIÓN	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	R. J. No. 009-89-INC/J
UBICACIÓN	Jr. Rufino Torrico 222-224-230 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú
PROPIETARIO	Privado
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	0514-011
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL	230 de Rufino Torrico (Jr. Arica o de la Palma)



CARACTERÍSTICAS	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	409.84 M2
FRENTES	Jr. Rufino Torrico: 10.99 M
VECINOS	0515-01, 0514-11 y 0514-13
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XIX
ESTILO	Eclecticismo
ÁREA CONSTRUIDA	573.78 M2
ALTURA	8.00 M
N° DE PISOS	2
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	3
CONSERVACIÓN	Regular
USO	Comercial (1P) y residencial (IP-2P)
OCUPACIÓN	Local (1P) y viviendas en turgurio (1P-2P)



OBSERVACIONES

Aspecto general:
Declarada turgurizada parcial al interior en el 2002, 2003 y 2010.1

Elementos exteriores:

- * 1 Portón de 2 hojas y 1 puerta con sobreluz ojival de madera.
- * 1 Cortina enrollable y reja de fierro.
- * 3 Puertas de madera y vidrio.
- * 3 Balcones, 2 de antepecho y 1 de cajón abierto de madera.
- * 8 Pilastras pareadas de madera.
- * Chambranas talladas y cornisas, intermedia con denticulos y de remate con lambrequines de madera.

Impacto Negativo Recuperable
Requiere desturgurización y restauración.

FECHA 2006-2010
RESPONSABLE
Mónica Rodríguez-Larrai
LEVANTAMIENTO
Mónica Rodríguez-Larrai

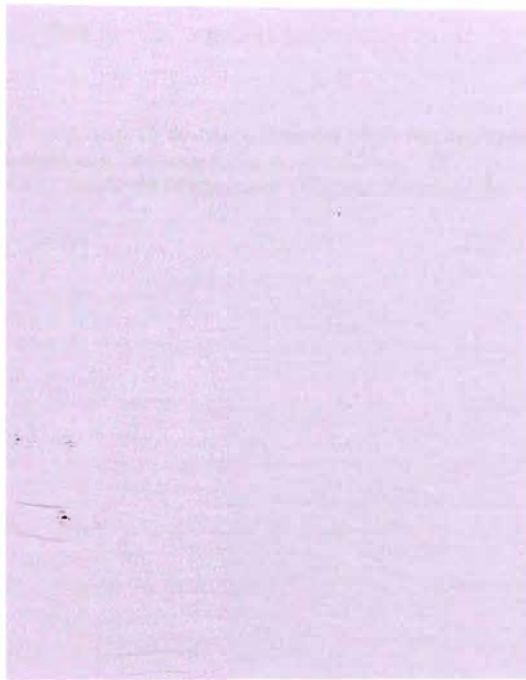
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-12

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso. Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámica, tablas de madera o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.				
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura. Entablado a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas, intermedia parcialmente con dentrículos y de remate con lambrequines de madera. 8 Pilastras pareadas de madera, 2 nivel de fachada. Chambranas talladas de madera, forma ojival, en las puertas de los balcones.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	3 Batiente de 2 hojas de madera y vidrios, balcones. 1 Cortina enrollable de fierro en local. 1 Portón batiente de 2 hojas de madera en local. 1 Batiente, 2 hojas y sobre luz ojival, de madera, en acceso común.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
VENTANA	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	3 Balcones, 1 de cajón abierto y 2 de antepecho de madera.	MB	B	R	M
REJAS	1 Reja de seguridad, 2 hojas de perfiles de fierro.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
BARANDAS	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	duchas, y lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* 3 Balcones, 1 de cajón abierto y 2 de antepecho de madera y entre 8 pilastras pareadas de madera.	MB	B	R	M
	* Chambranas talladas de madera, forma ojival, en las puertas de los balcones.	MB	B	R	M
	* Cornisas, intermedia parcialmente con dentrículos y de remate con lambrequines de madera.	MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 2



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista desde el Jr. Rufino Torrico.



Foto 2: Balcones, pilastras, chambranas, lambrequines.



Foto 3: Puerta con sobreluz ojival, acceso común.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XIX

El diseño original data de 1879 y presenta elementos estilísticos mudéjar y gótico, según datos del Archivo del INC.

Siglo XXI

La finca fue declarada tugurizada parcial al interior en el 2002, y el 11 de noviembre del 2003 fue declarado inhabitable por la Municipalidad Metropolitana del Lima, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177. Dicha condición fue ratificada en marzo del 2010, según el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :



Foto :

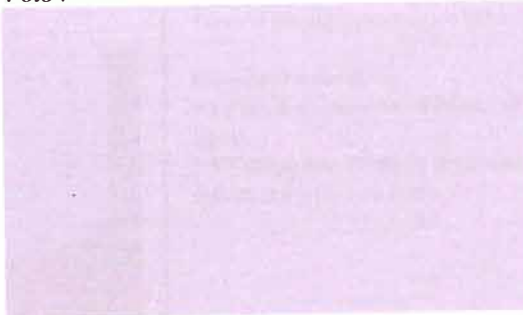


Foto :

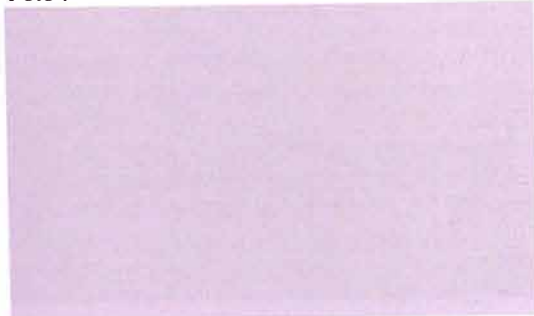
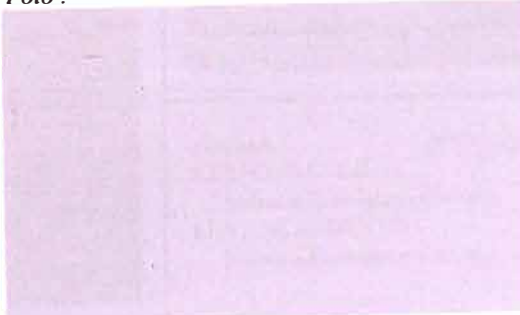


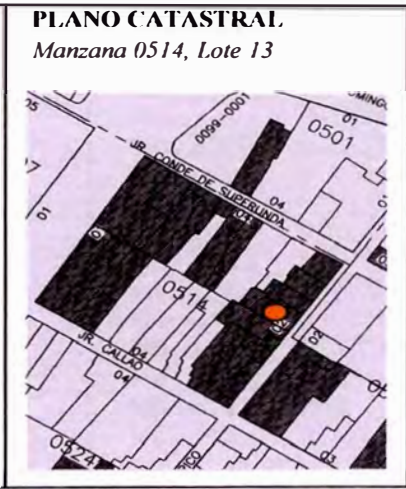
Foto :



IDENTIFICACIÓN	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	Na.
UBICACIÓN	Jr. Rufino Torrico 252-254 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú
PROPIETARIO	Privado
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	0514-012
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL	254 de Rufino Torrico (Jr. Arica o de la Palma)



CARACTERÍSTICAS	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	495.03 M2
FRENTES	Jr. Rufino Torrico: 19.71 M
VECINOS	0501-19, 0514-12 y 0514-14
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XXI
ESTILO	Na.
ÁREA CONSTRUIDA	420.78 M2
ALTURA	3.00 M
N° DE PISOS	1
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	2
CONSERVACIÓN	Bueno
USO	Industria gráfica
OCUPACIÓN	Imprenta, Global Paper S.A.C.



OBSERVACIONES

Aspecto general:
Terreno acondicionado para taller.

Elementos exteriores:

- * 1 Portón de planchas dobladas de fierro.
- * 1 Cortina enrollable de fierro con reja de seguridad de fierro.

Impacto Negativo Recuperable
Persistencia de lote vacío y uso inadecuado para el Centro Histórico.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE
Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO
Mónica Rodríguez-Larrain

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimiento simple, en edificaciones.	MB	B	R	M
	Zapatas y cimientos corridos de concreto, en cercos.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Estructura metálica con sistema Drywall.	MB	B	R	M
	Muro portante con columnas y vigas de amarre de concreto armado, en cercos.	MB	B	R	M
TECHOS	Estructura metálica con sistema Drywall	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
MUROS	Tabiquería con sistema Drywall	MB	B	R	M
	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento, en cercos.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cerámica, concreto o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Pintura, base y látex.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cerámica o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de cerámica en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Pintura, base y látex.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Sistema Drywall	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón, batiente de 2 hojas de planchas dobladas de fierro.	MB	B	R	M
	1 Cortina enrollable de fierro.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 hoja contraplacada al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	Perfiles de aluminio y vidrios, al interior.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	1 Reja de seguridad de fierro, batiente con 2 hojas.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* Na.				

PLANO

Vista aérea. 1

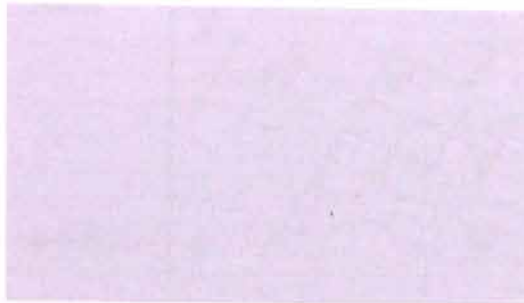


Foto 1: Vista del local desde el Jr. Rufino Torrico



APOYO FOTOGRAFICO 2

Foto 2: Acceso principal, Jr. Rufino Torrico.



Foto 4: Proceso de construcción, baño.



Foto 3: Proceso de construcción, taller.



Foto 5: Proceso de construcción, oficina.

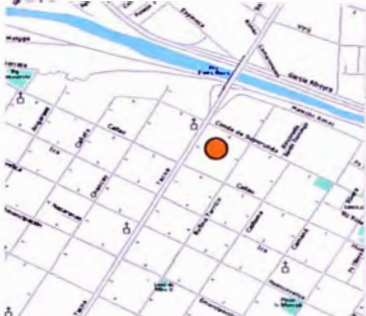


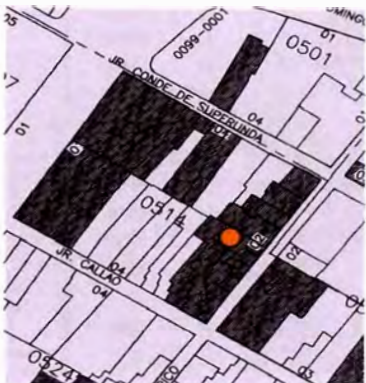
1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

2 Crédito Fotográfico: Formas y Soluciones Drywall SAC.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-14

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Rufino Torrico 256-258 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0514-013	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	258 de Rufino Torrico (Jr. Arica o de la Palma)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0514, Lote 14</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	496.60 M2	
FRENTES	Jr. Rufino Torrico: 7 27 M	
VECINOS	0514-13, 0514-15 y 0515-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	521.43 M2	
ALTURA	8.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Comercial (1P) y residencial (2P)	
OCUPACIÓN	Local (1P) y viviendas en tugurio (2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Finca ruïnosa con poco frente y tugurizada.1</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Cortina rerollable de fierro. * 1 Puerta, 2 hojas de madera. * 1 Puerta, 2 hojas, madera y vidrio. * 1 Ventana de madera y vidrio * 2 Rejas en puertas. * 1 Balcón de cajón abierto, madera. * Cornisa de remate con barandilla. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere destugurización y restauración.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

1 MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Listado de Microzonas y Fincas Ruïnosas del Centro Histórico de Lima, marzo del 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-14

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, tablas de madera corriente o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de losetas o mayólicas en baño.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
	Entablado a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa de remate con barandilla de madera.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Cortina rerollable de fierro.	MB	B	R	M
	1 Batiente, 2 hojas de madera, acceso 2P.	MB	B	R	M
	1 Batiente, 2 hojas de madera y vidrio, en balcón.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Batiente, 2 hojas y contraventana de madera, 2P.	MB	B	R	M
BALCÓN	1 Cajón abierto, con balaustres de madera.	MB	B	R	M
REJAS	2 Rejas de seguridad en accesos, local y común.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Cajón cerrado de 1 tramo, pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
BARANDA	Pasamanos de madera	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores y/ retirados.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, focos y/o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio e inodoro de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
	* 1 Balcón de cajón abierto, con balaustres de madera.	MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del predio desde el Jr. Rufino Torrico



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista desde Jr. Rufino Torrico.



Foto 3: Vista del balcón de cajón abierto.



Fotos 4: Vista de los accesos.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XXI

El 11 de noviembre del 2003, el inmueble fue declarado inhabitable por la Municipalidad Metropolitana de Lima, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177. Dicha condición fue ratificada en marzo del 2010, según el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :

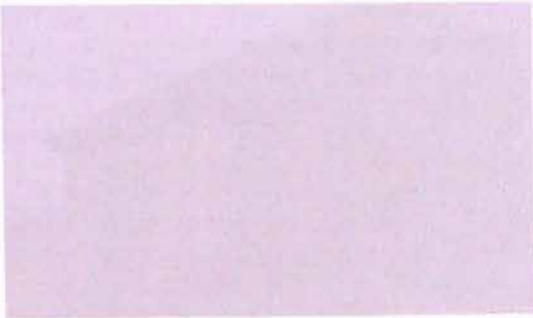


Foto :

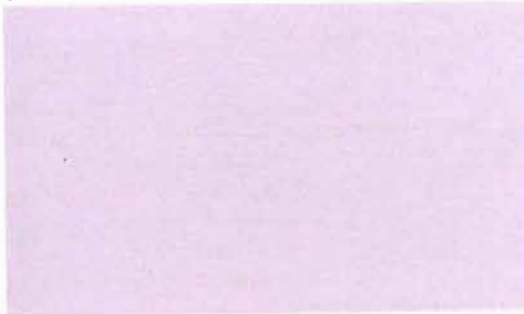
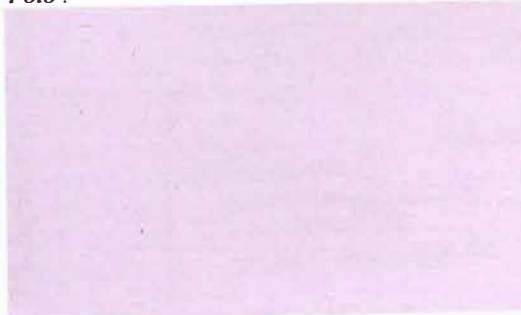


Foto :



Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

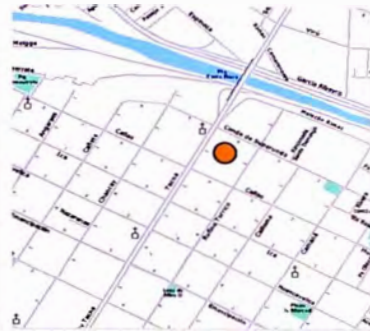
CÓDIGO N° CHL-III-0514-15

IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil
 NOMBRE Na.
 MONUMENTO R. J. No. 009-89-INC/J
 UBICACIÓN Jr. Rufino Torrico 260-260A-262
 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado,
 Lima, Perú
 PROPIETARIO Empresa Inmobiliaria de Lima S.A. (MML.)
 REGISTROS
Código catastral: 0514-014
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
 N° PRINCIPAL 260 de Rufino Torrico (Jr. Arica o de la Palma)

PLANO GENERAL

Calles de Lima Cercado



CARACTERÍSTICAS

Lote
 ÁREA TERRENO 145.42 M2
 FRENTE JR. Rufino Torrico: 8.89 M
 VECINOS 0514-14, 0514-16 y 0515-17
Edificación
 FILIACIÓN S. XIX
 ESTILO Neoclásico
 ÁREA CONSTRUIDA 218.13 M2
 ALTURA 8.00 M
 N° DE PISOS 2
 N° DE SÓTANOS 0
 N° DE ACCESOS 3
 CONSERVACIÓN Regular
 USO Comercial (1P) y residencial (2P)
 OCUPACIÓN Locales (1P) y viviendas en tugarío (2P)

PLANO CATASTRAL

Manzana 0514, Lote 15



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:
 Casona declarada tugarizada total en el 2002, 2003 y 2010.1

Elementos exteriores:

- * 6 Puertas de 2 hojas y sobreluces, 3 de madera y 3 de madera y vidrio.
- * 2 Rejas de seguridad de fierro
- * 3 Balcones: 1 de cajón abierto con balautres y 2 de antepecho, todos de madera.
- * Chambranas de madera en vanos

Impacto Negativo Recuperable
 Requiere destugarización y restauración.

FECHA 2006-2010
 RESPONSABLE
 Mónica Rodríguez-Larriain
 LEVANTAMIENTO
 Mónica Rodríguez-Larriain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-15

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	<i>Conservación</i>
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB B R M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB B R M
TECHO	Entablado de madera.	MB B R M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB B R M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB B R M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
PISOS	Losetas, tablas de madera corriente o cemento.	MB B R M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, madera o cemento, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB B R M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
MOLDURA	Cornisas, intermedia y de remate con entablamiento, de madera.	MB B R M
	Chambranas de madera en puertas balcones.	MB B R M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB B R M
PORTADA	Na.	MB B R M
PUERTAS	1 Batiente, 2 hojas de madera y sobreluz, acceso 2P.	MB B R M
	2 Plegables y batientes, 4 hojas de madera, locales.	MB B R M
	3 Batientes, 2 hojas de madera y vidrio, y sobreluces, en balcones.	MB B R M
	Batientes de madera, al interior.	MB B R M
VENTANAS	Batientes de madera y vidrio, al interior.	MB B R M
BALCÓN	1 Cajón abierto con balaustres de madera.	MB B R M
	2 Antepechos de mampostería y madera.	MB B R M
REJAS	2 Rejas de seguridad de fierro, en locales.	MB B R M
ESCALERA	1 Cajón cerrado de 1 tramo, pasos y contrapasos de madera.	MB B R M
BARANDA	Pasamanos de madera	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores y/ retirados.	MB B R M
LÁMPARAS	Fluorescentes, focos y/o similar.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	MB B R M
APARATOS	Lavatorio e inodoro de loza vitrificada nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
	* 1 Balcón de cajón abierto con balaustres de madera.	MB B R M
	* 2 Balcones de antepecho, de mampostería y madera.	MB B R M
	* Chambranas de madera en vanos de puerta de balcones.	MB B R M

PLANO

Vista aérea. 2

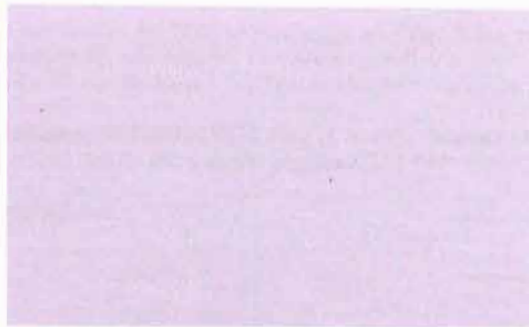


Foto 1: Vista del predio desde el Jr. Rufino Torrico



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista de los accesos y balcones.



Foto 3: Vista de los balcones.



Fotos 4: Vista de los accesos.

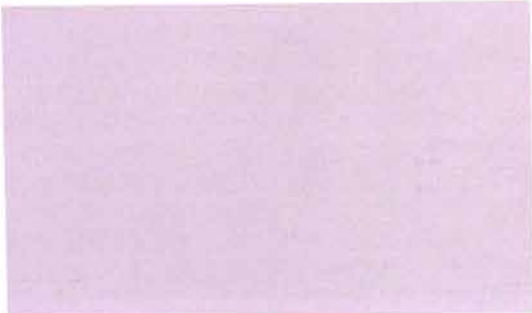
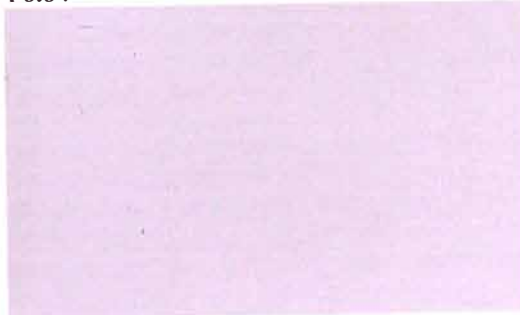


ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XXI*

Casona declarada tugarizada total en el 2002 y en 11 de noviembre del 2003 es ratificada inhabitable por la Municipalidad Metropolitana de Lima, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177. Dicha condición se mantenía en marzo del 2010, según el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

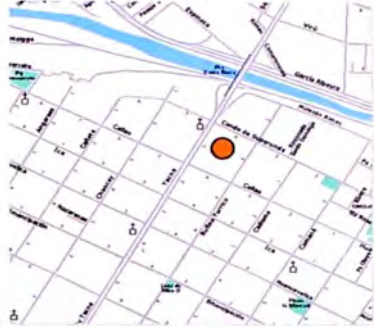
El 16 de setiembre del 2004, mediante la Resolución Directoral N° 00205/INC-DREPH, el INC delimita el área intangible del inmueble ubicado en Jr. Rufino Torrico N° 260-260A-262 y según el plano DAI-016-2004/INC.


Valorizada en US\$ 30,663.60 por el Ing. Pedro Drinot Hernández.


APOYO FOTOGRAFICO*Foto :**Foto :**Foto :**Foto :*

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-16

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R. J. No. 009-89-INC/J	
UBICACIÓN	Jr. Rufino Torrico 264-268 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Empresa Inmobiliaria de Lima S.A. (MML)	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0514-015	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	266 de Rufino Torrico (Jr. Arica o de la Palma)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0514, Lote 16</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	110.79 M2	
FRENTES	Jr. Rufino Torrico: 10.22 M	
VECINOS	CHL-0514-15 y 17, CHL-0515-16 y 17	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	155.11 M2	
ALTURA	7.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Residencial (1P-2P)	
OCUPACIÓN	Viviendas en turgio (1P-2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Casona declarada turgurizada recuperable en el 2001, 2003 y 2010.1</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 2 Puerta, 2 hojas de madera y rejas * 4 Ventana con contraventanas y sobreluz de madera. * 1 Balcón de antepecho con arco escorzado y pilastras de madera. * 2 Balcones de antepecho con rejera artística. <p>Cornisas y frontoncillos de madera.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere desturgurización y restauración.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-16

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, tablas de madera corriente o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
	Entablado a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas, intermedia y de remate, de madera.	MB	B	R	M
	4 Frontoncillos de madera sobre puertas y ventanas.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	Batiente de 2 hojas con sobreluz y contraventanas de madera y vidrio y rejería artística de fierro.	MB	B	R	M
	Batientes de 2 hojas con sobreluces y contraventanas de madera y vidrio.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes de 1 ó 2 hojas con sobreluces y contraventanas de madera y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	1 Balcón de antepecho con balaustres, arco escorzado y pilastras de madera.	MB	B	R	M
	2 Balcones de antepecho con rejería artística.	MB	B	R	M
REJAS	2 Artísticas de fierro en ventanas de IP de fachada.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Cajón cerrado de 1 tramo, pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
BARANDA	Pasamanos de madera	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores y/ retirados.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, focos y/o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio e inodoro de loza vitrificada nacional.			R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* 1 Balcón de antepecho con balaustres, arco escorzado y pilastras de madera.	MB	B	R	M
	* 2 Balcones de antepecho con rejería artística.	MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del predio desde el Jr. Rufino Torrico



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 2: Vista desde Jr. Rufino Torrico.



Foto 3: Vista del balcón.



Fotos 4: Vista de los accesos.



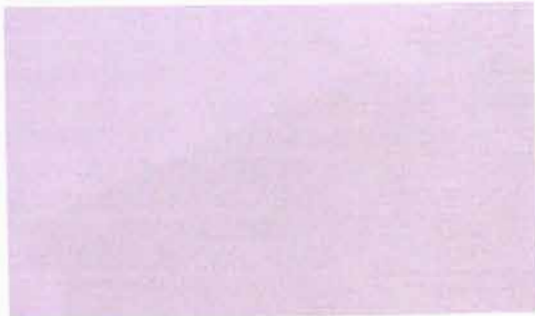
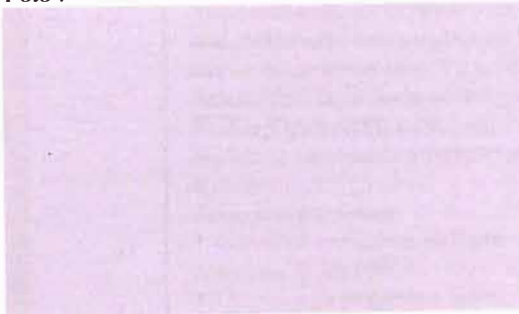
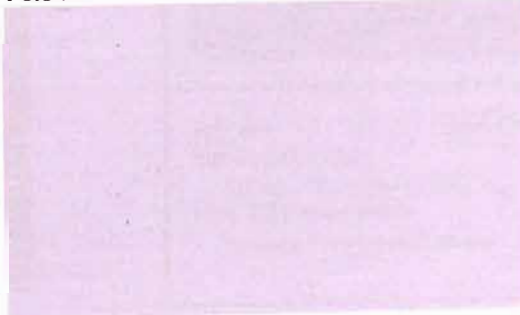
ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XXI*

En el 2001, la Municipalidad Metropolitana de Lima la declara finca tugurizada recuperable.

El 13 de marzo del 2003, mediante la Resolución Directoral N° 00050/INC, el INC delimita el área intangible de los dos niveles del inmueble ubicado en Jr. Rufino Torrico N° 264-268 que incluye la primera crujía de fachadas y según el plano DAI-004-2003/INC.

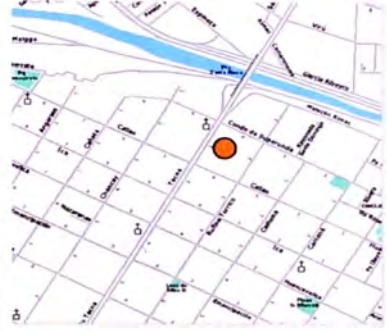
El 11 de noviembre del 2003, el inmueble es ratificado inhabitable por la Municipalidad Metropolitana de Lima, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177. Dicha condición se mantenía en marzo del 2010, según el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

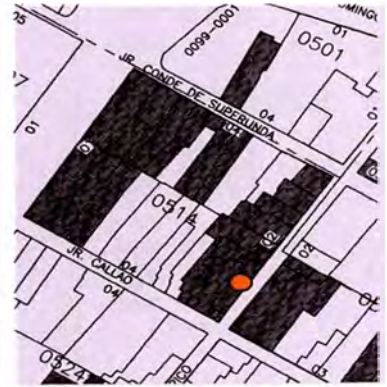
Valorizado en US\$ 21,070.35 por el Ing. Pedro Drinot Hernández.


APOYO FOTOGRÁFICO*Foto :**Foto :**Foto :**Foto :*

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-III-0514-17

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Rufino Torrico 272-274-276-278 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0514-016	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
Nº PRINCIPAL.	272 de Rufino Torrico (Jr. Arica o de la Palma)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0514, Lote 17</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	79.46 M2	
FRENTES	Jr. Rufino Torrico: 10.23 M	
VECINOS	0514-16, 0514-18 y 0515-16	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX - S. XXI	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	158.92 M2	
ALTURA	6.00 M	
Nº DE PISOS	2	
Nº DE SÓTANOS	0	
Nº DE ACCESOS	4	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Industria gráfica (1P-2P)	
OCUPACIÓN	Imprenta (1P-2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Autogestionada, sin terminar y en uso. Asimismo, construyéndose los muros de un tercer piso. Tu terreno formó parte de la finca vecina (Jr. Rufino Torrico 280 a 296) que fue declarada tugurizada y ruinoso en el 2000.¹</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 4 Cortinas enrollables de fierro con rejas de seguridad. * 3 Ventana de aluminio y vidrio.</p> <p>Impacto Negativo Irrecuperable Subdivisión de lotes pequeños y edificación no integrada al entorno. Desvalorización del Centro Histórico.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larriain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larriain</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-17

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muro portante con columnas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas o cemento pulido, en interior.	MB	B	R	M
	Losetas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura, 1P y 2P parcial.	MB	B	R	M
	Sin tarrajar ni pintar, 2P parcial.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura, 1P y 2P parcial.	MB	B	R	M
	Sin tarrajar ni pintar, 2P parcial.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	4 Cortinas enrollables de fierro.	MB	B	R	M
VENTANAS	3 Bajas, corredizas de perfiles de aluminio y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.				
REJAS	4 Rejas de seguridad de fierro.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
BARANDAS	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes.				
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Rufino Torrico



Foto 2: Vista del predio desde Jr. Rufino Torrico



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Vista del predio desde el Jr. Rufino Torrico



Foto 4: Vista de las ventanas.



Foto 5: Vista de los accesos.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

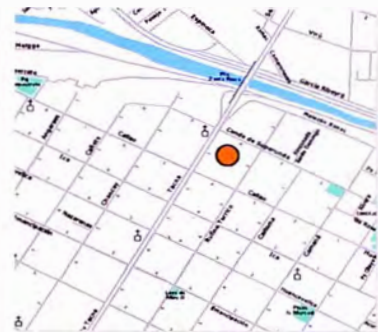
CÓDIGO N° CHL-III-0514-18

IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil
 NOMBRE Na.
 MONUMENTO Na.
 UBICACIÓN Jr. Rufino Torrico 280-284-288-294-296
 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado,
 Lima, Perú
 PROPIETARIO Privado
 REGISTROS
Código catastral: 0514-017
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
 N° PRINCIPAL 296 de Rufino Torrico (Jr. Arica o de la Palma)

PLANO GENERAL

Calles de Lima Cercado



CARACTERÍSTICAS

Lote
 ÁREA TERRENO 366.14 M2
 FRENTES Jr. Rufino Torrico: 19.19 M
 VECINOS 0514-17, 0514-19 y 0515-16
Edificación
 FILIACIÓN S. XIX - XX
 ESTILO Historicismo
 ÁREA CONSTRUIDA 512.60 M2
 ALTURA 5.50 M
 N° DE PISOS 1, 2 y azotea (pequeño volumen)
 N° DE SÓTANOS 0
 N° DE ACCESOS 5
 CONSERVACIÓN Regular - Malo
 USO Industria gráfica (1P-2P) y residencial (1P)
 OCUPACIÓN Imprenta (1P-2P) y corralón (1P)

PLANO CATASTRAL

Manzana 0514, Lote 18



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Inmueble con 2 secciones, a la derecha un local para taller de imprenta de 2 pisos y azotea; y a la izquierda un corralón con pequeño frente. Declarada tugurizada y ruinoso en el 2000.1

Elementos exteriores:

- * 4 Cortinas enrollables, 3 con rejas de seguridad de fierro.
 - * 1 Puerta de planchas de fierro.
 - * 4 ventana altas de fierro y vidrio
- Impacto Negativo Recuperable*
 Requiere destugrización, cambio de uso (taller) y restauración.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larraín

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larraín

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-18

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas o cemento, en interior.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	4 Cortinas enrollables de fierro, en local.	MB	B	R	M
	1 Puerta de planchas de fierro.	MB	B	R	M
	Batientes con tableros de madera corriente, o planchas de fierro y/o perfiles de fierro y vidrio, corralón.	MB	B	R	M
VENTANAS	4 Ventana altas de fierro y vidrio	MB	B	R	M
	Madera o perfiles de fierro y vidrio, corralón.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	3 Rejas de seguridad de fierro, en local.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Nd.	MB	B	R	M
BARANDAS	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, focos o similar	MB	B	R	M
SUMINISTROS	Suministros eléctricos instalados y/o conexión clandestina.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada, nacional	MB	B	R	M
	Sin aparatos sanitarios, mayormente en corralón.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANO

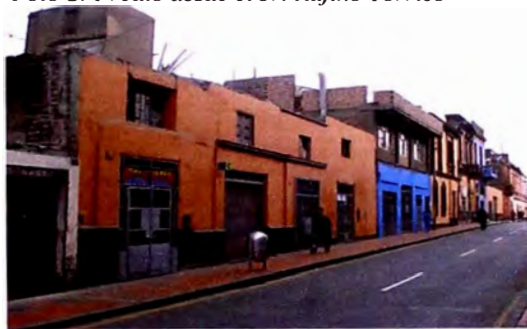
Vista aérea. 2



Foto 1: Predio desde el Jr. Rufino Torrico



Foto 2: Predio desde el Jr. Rufino Torrico



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Vista del acceso al corralón.



Foto 4: Vista de los accesos.



Foto 5: Acceso al taller de imprenta.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XXI

En el 2000, la Municipalidad Metropolitana de Lima la declara finca tugurizada y ruinosas.

El 11 de noviembre del 2003, el inmueble es ratificado inhabitable por la Municipalidad Metropolitana de Lima, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177. Dicha condición se mantenía en marzo del 2010, según el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :

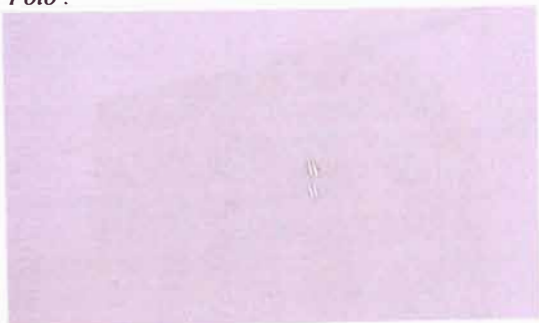


Foto :



Foto :

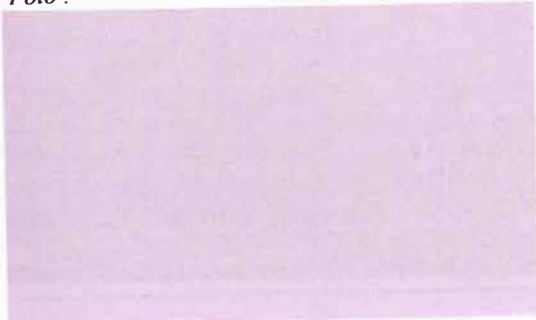
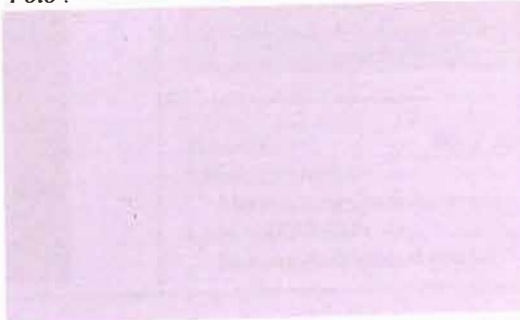


Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

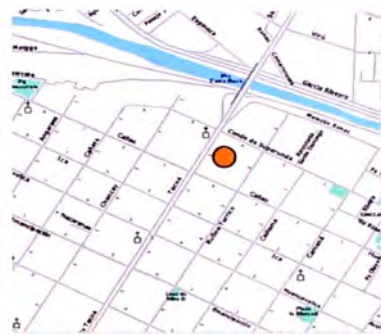
CÓDIGO Nº CHL-III-0514-19

IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil
 NOMBRE Na.
 MONUMENTO Na.
 UBICACIÓN Jr. Rufino Torrico 298 / Jr. Callao 400-402
 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado,
 Lima, Perú
 PROPIETARIO Privado
 REGISTROS
Código catastral: 0514-018
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
 Nº PRINCIPAL 298 de Rufino Torrico (Jr. Arica o de la Palma)

PLANO GENERAL

Calles de Lima Cercado



CARACTERÍSTICAS

Lote
 ÁREA TERRENO 38.36 M2
 FRENTE JR. Rufino Torrico: 6.08 M / Jr. Callao: 6.31 M
 VECINOS 0514-18 y 20, 0515-16, 0524-07 y 0525-01
Edificación
 FILIACIÓN S. XX
 ESTILO Moderno
 ÁREA CONSTRUIDA 134.10 M2
 ALTURA 10.80 M
 Nº DE PISOS 4 y azotea
 Nº DE SÓTANOS 0
 Nº DE ACCESOS 3
 CONSERVACIÓN Bueno
 USO Comercial (1P a 4P)
 OCUPACIÓN Local (1P) y Hostal Katherine (1P a 4P).

PLANO CATASTRAL

Manzana 0514, Lote 19



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Edificio multifamiliar con frente menor independizado del lote vecino (CHL-III-0514-17), adecuado a hostal con seis habitaciones y categoría de una estrella.

Elementos exteriores:

- * 3 Cortinas enrollables de hierro, 2 en accesos y 1 ventana del local.
- * 1 Reja de aluminio, acceso al hostal.
- * 13 Ventanas, 12 bajas y 1 alta, de aluminio y vidrio.

Impacto Negativo Irrecuperable

Subdivisión de lotes pequeños y edificación no integrada al entorno.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larraín

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larraín

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-19

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
CIMENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Mixta, muro portante y aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
PISOS	Losetas, cerámica, vinílico, tapizón, o cemento.	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños y cocinas.	MB B R M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB B R M
MOLDURA	Na.	MB B R M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB B R M
PORTADA	Na.	MB B R M
PUERTAS	2 Cortinas enrollables de fierro, en íocal. 1 Batiente de perfiles de aluminio y vidrio.	MB B R M MB B R M
VENTANAS	Batientes, 1 hoja contraplacada de madera, al interior. 12 Bajas, corredizas y fijas de perfiles de aluminio y vidrio. 1 Alta, fija de perfiles de aluminio y vidrio. 1 Cortina enrollable de fierro, en local.	MB B R M MB B R M MB B R M MB B R M
BALCÓN	Na.	MB B R M
REJAS	1 Batiente, 1 hoja de perfiles aluminio, acceso hostel.	MB B R M
ESCALERA	1 Escalera de 2 tramos.	MB B R M
BARANDAS	Aluminio.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Fluorescentes y lámparas decorativas.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y tanque elevado.	MB B R M
APARATOS	Duchas, y Lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL
		Conservación
* Na.		

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Callao



Foto 2: Vista del Jr. Rufino Torrico



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Vista del edificio desde Jr. Rufino Torrico



Foto 4: Vista del edificio desde Jr. Callao.



Foto 5: Vista de los accesos sobre el Jr. Callao.



ANEXO II

p. 4/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-19

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX - XXI

Edificio multifamiliar con frente menor independizado del lote vecino (CHL-III-0514-17), adecuado a un hotel con seis habitaciones y con categoría de una estrella.

APOYO FOTOGRAFICO

Foto 6: Edificio desde el Jr. Callao y hacia 1992.

Foto :



Foto :

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-20

IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil
 NOMBRE Na.
 MONUMENTO R. J. No. 009-89-INC/J
 UBICACIÓN Jr. Callao 406-408-410
 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado,
 Lima, Perú
 PROPIETARIO Privado
 REGISTROS
Código catastral: 0514-019
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford:
Junta Deliberante: Na.
 N° PRINCIPAL 410 de Callao (de Gremios)

PLANO GENERAL

Calles de Lima Cercado



CARACTERÍSTICAS

Lote
 ÁREA TERRENO 547.53 M2
 FRENTES Jr. Callao: 10.89 M
 VECINOS 0514-19, 0514-21 y 0524-07
Edificación
 FILIACIÓN S. XIX
 ESTILO Neoclásico
 ÁREA CONSTRUIDA 821.30 M2
 ALTURA 8.00 M
 N° DE PISOS 2 y azotea
 N° DE SÓTANOS 0
 N° DE ACCESOS 3
 CONSERVACIÓN Regular - Malo
 USO Comercial (1P) y residencial (2P)
 OCUPACIÓN 2 Locales (1P) y viviendas en tugarío (2P)

PLANO CATASTRAL

Manzana 0514, Lote 20



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Inmueble declarado tugarizado, ruinoso e inhabitable en 1999, 2003 y 2010. 1

Elementos exteriores:

- * 1 Portón de 2 hojas de madera.
- * 2 Portones de planchas dobladas de fierro.
- * 3 Puertas de madera y vidrio o tapiadas con tripley en balcones.
- * 3 Balcones de antepecho.
- * Cornisas intermedia y de remate.
- * Chambranas de yesería pintada.

Impacto Negativo Recuperable
 Requiere destugrización y restauración.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larraín

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larraín

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, tablas de madera corriente o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de losetas o mayólicas en baño.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
	Entablado a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas simples, intermedia y de remate (desplomada), de caña y yesería.	MB	B	R	M
	Chambranas de caña y yesería puertas balcones.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	* 1 Portón batiente, 2 hojas de madera.	MB	B	R	M
	* 2 Portones batientes, planchas dobladas de fierro.	MB	B	R	M
	* 3 Batientes, 2 hojas de madera y vidrio o tapiadas con tripley, en balcones.	MB	B	R	M
VENTANAS	Nd.	MB	B	R	M
BALCONES	3 Balcones de antepecho, rejería artística de fierro y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
BARANDA	Madera	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías empotradas y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, focos y similares.				
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías empotradas y a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* 3 Balcones de antepecho, rejería artística de fierro y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
	* Chambranas de caña y yesería pintada en vanos de puertas de los balcones.	MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Callao



Foto 2: Vista del Jr. Callao.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Inmueble desde el Jr. Callao.



Foto 4: Balcones de antepecho.



Foto 5: Accesos a los locales.



ANEXO II

p. 4/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-20

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX

En 1991 la finca aún ostentaba la cornisa de remate. En 1999 fue declarada tugurizada, ruinosa e inhabitable por la Municipalidad Metropolitana de Lima.

Siglo XXI

El 12 de junio del 2002, mediante la Resolución Directoral E N° 422, el INC delimita el área intangible del inmueble ubicado en el Jr. Callao 406-408-410-412 y según el plano DAI-014-2002/INC.

El 11 de noviembre del 2003 la Municipalidad Metropolitana de Lima mantenía la condición de ruinosa e inhabitable, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177, y en marzo del 2010 era incluida en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRAFICO

Foto 6: Finca desde el Jr. Callao y hacia 1992.

Foto :



Foto :

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-21

IDENTIFICACIÓN

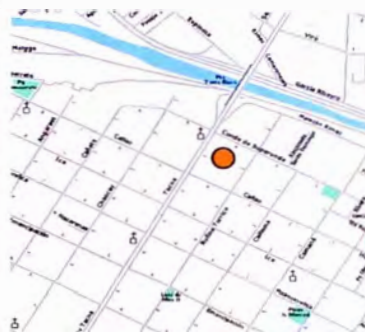
TIPO Arquitectura civil
 NOMBRE Na.
 MONUMENTO Na.
 UBICACIÓN Jr. Callao 414-416-420
 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado,
 Lima, Perú

PROPIETARIO Privado

REGISTROS
Código catastral: 0514-020
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
 N° PRINCIPAL 414 de Callao (de Gremios)

PLANO GENERAL

Calles de Lima Cercado



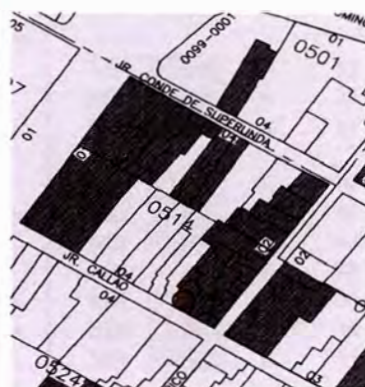
CARACTERÍSTICAS

Lote
 ÁREA TERRENO 330.37 M2
 FRENTE JR. Callao: 11.37 M
 VECINOS 0514-20, 0514-22 y 0524-07

Edificación
 FILIACIÓN S. XX
 ESTILO Postmodernismo
 ÁREA CONSTRUIDA 892.00 M2
 ALTURA 10.00 M
 N° DE PISOS 3 y azotea
 N° DE SÓTANOS 0
 N° DE ACCESOS 3
 CONSERVACIÓN Bueno
 US● Comercial (1P-3P)
 OCUPACIÓN Lavandería (1P), Hostal El Caminante (1P-3P)

PLANO CATASTRAL

Manzana 0514, Lote 21



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Local para hospedaje con maraña de cables a la vista para instalaciones públicas y techo provisional en azotea. Finca anterior declarada ruinososa en 1967 y 1987, y demolida.

Elementos exteriores:

- * 1 puerta, perfiles y plancha de fierro
- * 4 Cortinas enrollables de fierro.
- * 2 Rejas de seguridad de fierro.
- * 8 Ventanas de fierro y vidrio.
- * Techos con planchas translúcidas en azotea.
- * Molduras y cornisas simples.

Impacto Negativo Recuperable

Requiere retiro de techos de la azotea y mantenimiento general.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larraín

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larraín

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-21

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Muro portante y aporricada con columnas, vigas vigas de amarre y escalera de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado. Techos con planchas translucidas en azotea.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámicas, tapizón o cemento, en interior.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Mármol en 1° nivel de fachada. Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Molduras y cornisas simples, intermedia y de remate de cemento y pintura.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	4 Cortinas enrollables de fierro en 2 vanos. 1 Batiente, 1 hoja plancha y perfiles de fierro.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes, 1 hoja contraplacada de madera, interior.	MB	B	R	M
BALCÓN	8 Ventanas de perfiles fierro y vidrio.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	2 Rejas de seguridad con 2 hojas, perfiles de fierro.	MB	B	R	M
BARANDA	1 Escalera 2 tramos, pasos y contrapasos cerámica. Fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	2 lámparas decorativas exteriores	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y tanque elevado.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas, y lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca o de color, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Molduras y cornisas simples, intermedia y de remate de cemento y pintura.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Callao



Foto 2: Recepción, segundo piso.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Vista desde Jr. Rufino Torrico.



Foto 4: Acceso al Hostal El Caminante.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XX - XXI

Casona declarada ruinoso en 1967 y en 1987, y luego demolida. Permaneció como terreno baldío hasta que se construyó el actual edificio para albergar una lavandería y un local de hospedaje.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 5: Terreno desde el Jr. Callao y hacia 1992.



Foto :



Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

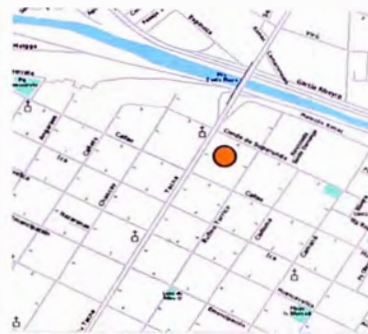
CÓDIGO Nº CHL-III-0514-22

IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil
NOMBRE Hostal Cafetería Haladino
MONUMENTO Na.
UBICACIÓN Jr. Callao 424-426-430
 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado,
 Lima, Perú
PROPIETARIO Privado
REGISTROS
Código catastral: 0514-021
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
Nº PRINCIPAL 424 de Callao (de Gremios)

PLANO GENERAL

Calles de Lima Cercado



CARACTERÍSTICAS

Lote
ÁREA TERRENO 366.38 M2
FRENTES Jr. Callao: 8.53 M
VECINOS 0514-21, 0514-23 y 0524-06
Edificación
FILIACIÓN S. XX
ESTILO Postmodernismo
ÁREA CONSTRUIDA 952.59 M2
ALTURA 10.00 M
Nº DE PISOS 3 y azotea
Nº DE SÓTANOS 0
Nº DE ACCESOS 3
CONSERVACIÓN Bueno
USO Comercial
OCUPACIÓN Galería 1P, Hostal Cafetería Haladino 2p y 3p.

PLANO CATASTRAL

Manzana 0514, Lote 22



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Galería con 20 stands y local para hospedaje integrado al entorno pero con fachada sucia.

Elementos exteriores:

- * 2 Puertas de 2 hojas y 1 de 4 hojas, de madera.
- * 5 Ventanas alargadas, con división intermedia, de madera y vidrio.
- * Cornisas, intermedia y de remate, de madera.
- * 2 Faroles pequeños de metal.

Impacto Negativo Menor

Falta de mantenimiento adecuado.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larraín

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larraín

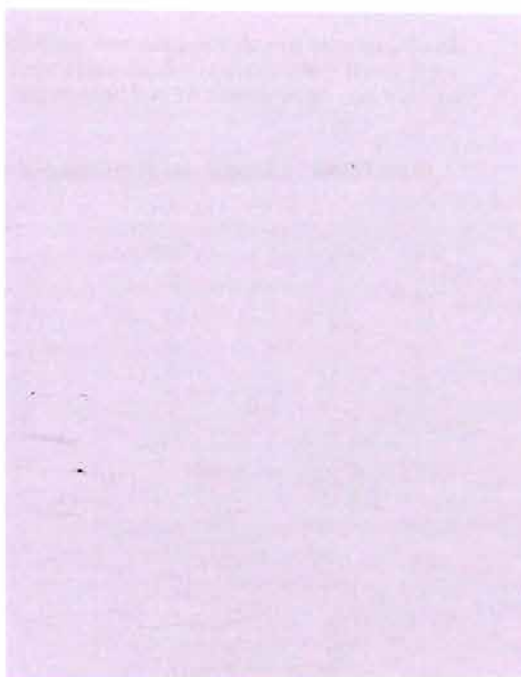
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-III-0514-22

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muro portante y aporricada con columnas, vigas vigas de amarre y escalera de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas de mármol en vestíbulo y estar.	MB	B	R	M
	Losetas o cerámicas en corredor y baños.	MB	B	R	M
	Tapizón o cerámica en dormitorios.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas o cerámica, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas, intermedia y de remate, de madera	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	Batientes de tableros de madera, 2 de 2 hojas y 1 de 4 hojas, en accesos.	MB	B	R	M
	Batientes de 1 hoja, de tableros de madera, interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	10 Batientes de 2 hojas, unidas de dos y en forma alargada con división intermedia, de madera y vidrio.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Cerrada de 2 tramos, con pasos y contrapasos de losetas de mármol.	MB	B	R	M
BARANDAS	Barandas de tubos de hierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	2 lámparas decorativas exteriores	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca o de color, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* 10 Ventanas de 2 hojas, unidas de dos y en forma alargada con división intermedia, de madera y vidrio.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista del edificio desde el Jr. Callao



Foto 2: Vista superior desde el Jr. Callao.



Foto 3: Vista interior, segundo piso.



Foto 4: Vista de los accesos desde el Jr. Callao.



1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XX*

Se construye un inmueble de tres pisos para el Hostal Haladino, con categoría de tres estrellas. En el primer piso consta de una galería con 20 stands y una escalera que conduce al segundo y tercer piso donde se halla el hostel. El segundo y el tercer piso cuentan en total con 18 habitaciones con baño incorporado, vestíbulo, desayunadosr y estar con Internet.

El 22 de mayo de 2009 estuvo ofertado en venta, a US \$ 735,000.00 (Telf. 5665792 / 998523380).

APOYO FOTOGRÁFICO*Foto 5: Vestíbulo del tercer piso.**Foto 6: Desayunador, tercer piso.**Fotos 7a y 7b: Corredor dormitorios y escalera.**Foto 8: Sala de estar e Internet, tercer piso.*

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

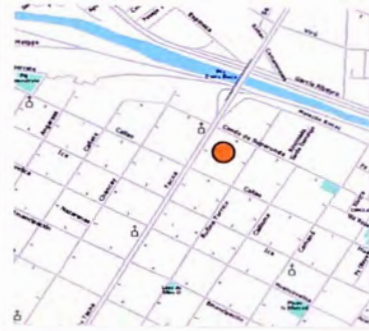
CÓDIGO N° CHL-III-0514-23

IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil
 NOMBRE Na.
 MONUMENTO Na.
 UBICACIÓN Jr. Callao 434-438
 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado,
 Lima, Perú
 PROPIETARIO Privado / Empresa Inmobiliaria de Lima S.A.
 REGISTROS
Código catastral: 0514-022
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
 N° PRINCIPAL 434 de Callao (de Gremios)

PLANO GENERAL

Calles de Lima Cercado



CARACTERÍSTICAS

Lote
 ÁREA TERRENO 557.97 M2
 FRENTES Jr. Callao: 8.62 M
 VECINOS 0514-22, 0514-24 y 0524-06
Edificación
 FILIACIÓN S. XX
 ESTILO Postmodernismo
 ÁREA CONSTRUIDA 1 450.72 M2
 ALTURA 10.00 M
 N° DE PISOS 3
 N° DE SÓTANOS 0
 N° DE ACCESOS 2
 CONSERVACIÓN Bueno
 USO Industria gráfica (1p a 3P)
 OCUPACIÓN Galería Comercial para imprentas (1P a 3P)

PLANO CATASTRAL

Manzana 0514, Lote 23



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Inmueble remodelado y ampliado e integrado al entorno, con mantenimiento adecuado pero con muros en construcción, en la azotea.

Elementos exteriores:

- * 1 Portón y 1 puerta de madera
- * 1 Reja de seguridad de hierro.
- * 8 Ventanas de madera y vidrio
- * Cornisas intermedias

Impacto Negativo Recuperable

Eliminación de construcciones en la azotea.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larrain

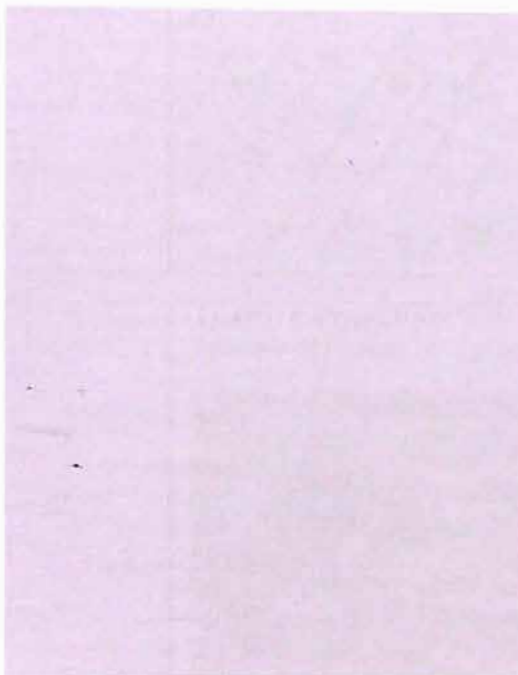
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-23

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL				
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Cimientos corridos de concreto. Portante de ladrillo con columnas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	<i>Conservación</i>				
		MB	B	R	M	
	TECHO ENTREPISO MUROS	Losas aligeradas de concreto armado. Losas aligeradas de concreto armado. Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
			MB	B	R	M
		MB	B	R	M	
		MB	B	R	M	
ACABADOS		ESTADO ACTUAL				
		<i>Conservación</i>				
PISOS	Losetas, baldosas cerámicas o cemento, en interior. Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M	
		MB	B	R	M	
REVOQUE	Losetas, cerámica o cemento, según pisos.	MB	B	R	M	
CONTRAZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M	
ZÓCALO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M	
CIELORRASO	Cornisas intermedias simples de madera.	MB	B	R	M	
MOLDURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M	
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M	
PORTADA	1 Portón plegable y batiente de 6 hojas de madera.	MB	B	R	M	
PUERTAS	1 Batiente, de 2 hojas de madera, acceso común.	MB	B	R	M	
VENTANAS	8 ventanas con sobreluz de madera y vidrio	MB	B	R	M	
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M	
REJAS	1 Reja de seguridad de fierro, en acceso común.	MB	B	R	M	
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M	
BARANDA	Nd.	MB	B	R	M	
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL				
		<i>Conservación</i>				
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC . Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M	
		MB	B	R	M	
ACCESORIOS	Fluorescentes.	MB	B	R	M	
LÁMPARAS	2 Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M	
SUMINISTRO						
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL				
		<i>Conservación</i>				
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC. Lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca o de color, nacional.	MB	B	R	M	
		MB	B	R	M	
APARATOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M	
ACCESORIOS						
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL				
		<i>Conservación</i>				
* Cornisas intermedias simples de madera.		MB	B	R	M	

PLANO

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista del Jr. Callao



Foto 2: Vista del inmueble desde el Jr. Callao.



Foto 3: Vista de los accesos.



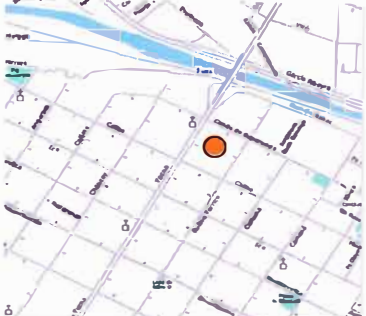
1 Digital Globe, Earth Google, 2006.


ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

p. 1/4

CÓDIGO N° CHL-III-0514-24

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL. <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Callao 442-446-450 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0514-023	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	442 de Callao (antes de los Gremios)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL. <i>Manzana 0514, Lote 24</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	361.67 M2	
FRENTES	Jr. Callao: 10.95 M	
VECINOS	0514-23, 0514-25 y 0524-06	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Eclecticismo	
ÁREA CONSTRUIDA	434.00 M2	
ALTURA	11.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Taller (1P), residencial y sin uso (2P-3P)	
OCUPACIÓN	Imprentas (1P), tugurio y desocupado (2P-3P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Modificada en el primer piso, con cables a la vista y declarada ruinoso y tugurizada en 2000, 2003 y 2010.1</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 2 Puertas, 2 hojas de madera. * 2 Ventanas de madera y vidrio. * 3 Cortinas enrollables con rejas enrollables de seguridad, de fierro. * 1 Balcón de cajón abierto de mampostería y rejería artística. * Cornisas, intermedia y de remate. * Chambranas de madera y yesería. <p>Impacto Negativo Recuperable Requiere destugurización, retiro de cables y restauración.</p>
	FECHA 2006-2010
	RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain
	LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain

ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

p. 2/4

CÓDIGO N° CHL-III-0514-24

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	<i>Conservación</i> MB B R M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB B R M
TECHO	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB B R M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB B R M
MUROS	Entablado de madera.	MB B R M
	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB B R M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB B R M

ACABADOS		ESTADO ACTUAL
PISOS	Losetas, cerámicas, tablas de madera o cemento.	<i>Conservación</i> MB B R M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB B R M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura	MB B R M
MOLDURA	Entablado de madera a la vista.	MB B R M
	Cornisas, intermedia y de remate, de adobe y/o caña y yesería.	MB B R M
	Chambranas de madera y yesería, vanos de fachada.	MB B R M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB B R M
PORTADA	Na.	MB B R M
PUERTAS	3 Cortinas enrollables de fierro, 2 accesos del taller.	MB B R M
	2 Batientes, 2 hojas y sobreluz, de madera.	MB B R M
VENTANAS	2 Batientes, 2 hojas y sobreluz, de madera y vidrio.	MB B R M
BALCÓN	1 Cajón abierto de mampostería y rejería artística.	MB B R M
REJAS	3 Cortinas enrollables de rejas de seguridad, de fierro, en los 2 accesos del taller.	MB B R M
ESCALERA	Madera.	MB B R M
BARANDA	Madera.	MB B R M

INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	<i>Conservación</i> MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Fluorescentes y/o retiradas.	MB B R M
SUMINISTRO	4 Suministros eléctricos instalados.	MB B R M

INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	<i>Conservación</i> MB B R M
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca o de color, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB B R M

ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL
* 1 Balcón de cajón abierto de mampostería y rejería artística.		<i>Conservación</i> MB B R M
* Cornisas, intermedia y de remate, de adobe y/o caña y yesería.		MB B R M
* Chambranas de madera y yesería, en vanos de fachada.		MB B R M

PLANO

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Callao



Foto 2: Vista del Jr. Callao.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Inmueble desde el Jr. Callao.

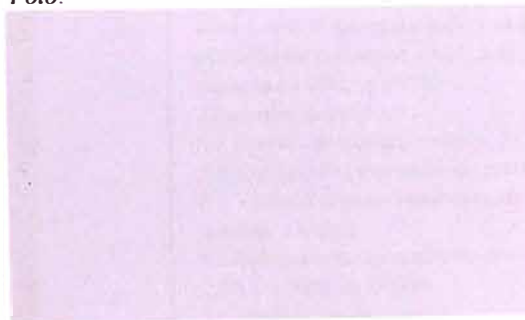


Foto 4: Vista de los accesos.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XXI*

Finca modificada en el primer piso y tugurizada progresivamente. Fue declarada declarada ruinoso y tugurizada en el 2000. El 11 de noviembre del 2003, la Municipalidad Metropolitana de Lima mantenía la condición de inhabitable, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177, y en marzo del 2010 la incluía en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO*Foto 5: Vista del balcón.**Foto:**Foto:*

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-25

IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil
 NOMBRE Na.
 MONUMENTO R. D. N. No. 359-99-INC
 UBICACIÓN Jr. Callao 454-456, Centro Histórico de Lima,
 Lima - Cercado, Lima, Perú
 PROPIETARIO Privado
 REGISTROS
Código catastral: 0514-024
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford:
Junta Deliberante: Na.
 N° PRINCIPAL 456 de Callao (de Gremios)

PLANO GENERAL

Calles de Lima Cercado



CARACTERÍSTICAS

Lote

ÁREA TERRENO 745.63 M2
 FRENTES Jr. Callao: 12.32 M
 VECINOS 0514-24, 0514-26 y 0524-05

Edificación

FILIACIÓN S. XX
 ESTILO Eclecticismo
 ÁREA CONSTRUIDA 969.32 M2
 ALTURA 11.00 M
 N° DE PISOS 2
 N° DE SÓTANOS 0
 N° DE ACCESOS 2
 CONSERVACIÓN Regular - Malo
 USO Industria gráfica (1P) y residencial (2P)
 OCUPACIÓN Imprentas (1P) y viviendas en tugurio (2P)

PLANO CATASTRAL

Manzana 0514, Lote 25



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Inmueble con elementos originales, cables a la vista en fachada y deterioros hacia el interior. Declarada ruinoso en 2003 y 2010. 1

Elementos exteriores:

- * 3 Puertas de madera y vidrio, 2P.
- * 2 Puertas arco escorzado, de madera.
- * 1 Ventana en arco escorzado, de madera y vidrio.
- * 3 Balcones de cajón abierto con rejería artística de hierro.
- * Chambranas de yesería
- * Cornisas, intermedia y de remate.

Impacto Negativo Recuperable

Requiere destugurización, retiro de cables y restauración.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larraín

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larraín

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-25

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	<i>Conservación</i>			
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
PISOS	Losetas, cerámica, tablas de madera o cemento.	<i>Conservación</i>			
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
	Entablado de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas, intermedia simple y de remate con entablado, barandilla con balaustres y jarrones, de madera y yesería.	MB	B	R	M
	Chambranas en vanos de madera y yesería	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Batientes en arco escorzado, con 2 hojas y sobreluz, de madera.	MB	B	R	M
	3 Batientes, 2 hojas y sobreluz, de madera y vidrios.	MB	B	R	M
VENTANA	1 Batiente en arco escorzado, con 2 hojas, contraventanas y sobreluz, de madera y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	3 Balcones de cajón abierto con rejera artística de fierro.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera	MB	B	R	M
BARANDA	Madera	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	<i>Conservación</i>			
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, focos o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	3 Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	<i>Conservación</i>			
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca o de color, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
* 3 Balcones de cajón abierto con rejera artística de fierro.		<i>Conservación</i>			
* Cornisas, intermedia simple y de remate con entablado y barandilla con balaustres y jarrones, de madera y yesería; y chambranas en vanos de madera y yesería.		MB	B	R	M
		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Callao



Foto 2: Vista del Jr. Callao.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Vista del inmueble desde el Jr. Callao.



Foto 4: Balcón central de cajón abierto.



Foto 5: Acceso principal.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XXI

El 11 de noviembre del 2003, municipalidad Metropolitana de Lima la declara finca ruinosas, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177, y en marzo del 2010 la incluyó en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO

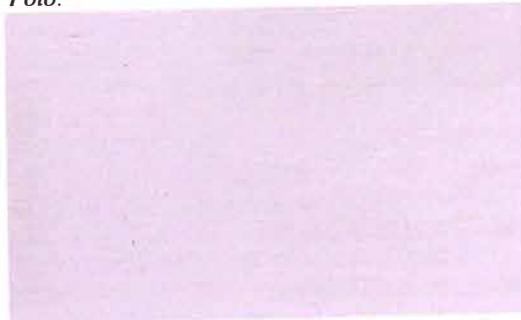
Foto 6: Balcón lateral de cajón abierto.



Foto:



Foto:



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

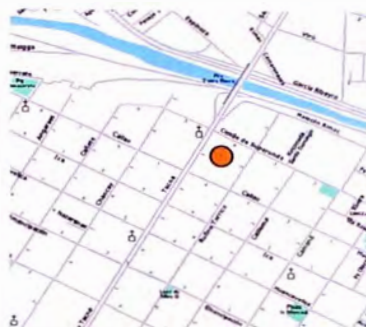
CÓDIGO N° CHL-III-0514-26

IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil
 NOMBRE Na.
 MONUMENTO Na.
 UBICACIÓN Jr. Callao 458-sn-464
 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado,
 Lima, Perú
 PROPIETARIO Privados, diversos propiedad horizontal
 REGISTROS
Código catastral: 0514-025
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
 N° PRINCIPAL 464 de Callao (de Gremios)

PLANO GENERAL

Calles de Lima Cercado



CARACTERÍSTICAS

Lote
 ÁREA TERRENO 924.35 M2
 FRENTES Jr. Callao: 13.83 M
 VECINOS 0514-25, 0514-27 y 0524-05
Edificación
 FILIACIÓN S. XX
 ESTILO Moderno
 ÁREA CONSTRUIDA 4 899.06 M2
 ALTURA 18.50 M
 N° DE PISOS 7 y azotea
 N° DE SÓTANOS 1
 N° DE ACCESOS 3
 CONSERVACIÓN Buen - Regular
 USO Comercial (2P), residencial (2P-4P), sin uso (4P-7P)
 OCUPACIÓN Oficinas (2P), departamentos (2P-4P) y desocupado (4P-7P).

PLANO CATASTRAL

Manzana 0514, Lote 26



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:
 Edificio de oficinas construido antes de 1991. Hoy deteriorado, sin mantenimiento y 58% desocupado.

Elementos exteriores:

- * Muro cortina de aluminio y vidrios.
- * 2 Cortinas enrollable de fierro.
- * 2 Rejas de seguridad de fierro.
- * Alero sobre ingreso.

Impacto Negativo Recuperable

Requiere remodelación y mayor ocupación.
 (No se considera lo intervenido antes de 1991).

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larrain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-26

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
CIMIENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto.	<i>Conservación</i>			
ESTRUCTURA	Aperticada con columnas, vigas, vigas de amarre, alero, escalera y losas aligeradas de concreto armado	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
PISOS	Losetas, cerámicas, parquet o cemento, en interior.	<i>Conservación</i>			
REVOQUE	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Cortinas enrollable de fierro.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes, contraplacadas de madera, al interior.	MB	B	R	M
BALCÓN	Muro cortina, perfiles de aluminio y vidrios, fachada.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	2 Rejas de seguridad de fierro, en accesos del vestíbulo y del patio.	MB	B	R	M
BARANDA	Terrazo vaciado.	MB	B	R	M
	Aluminio.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	<i>Conservación</i>			
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	<i>Conservación</i>			
APARATOS	Duchas, lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca o de color, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
* Muro cortina de perfiles de aluminio y vidrios, en fachada.		<i>Conservación</i>			
* Alero sobre ingreso.		MB	B	R	M
		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Callao

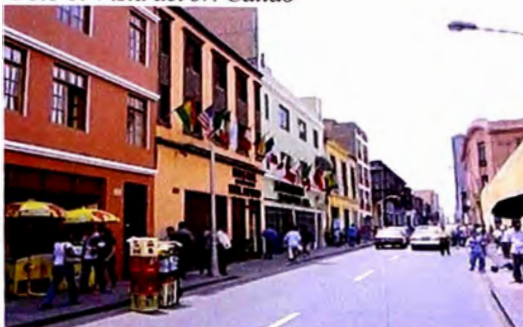


Foto 2: Vista del Jr. Callao.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Vista del edificio desde el Jr. Callao.



Foto 4: Vista del acceso.

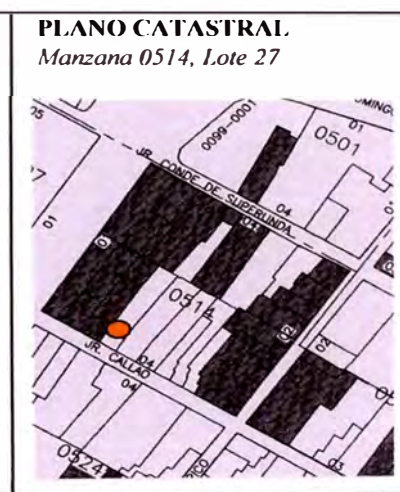


1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

IDENTIFICACIÓN	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	Na.
UBICACIÓN	Jr. Callao 470-470A Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú
PROPIETARIO	Privado
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	0514-026
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL	470 de Callao (de Gremios)



CARACTERÍSTICAS	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	743.03 M2
FRENTES	Jr. Callao: 11.50 M
VECINOS	0514-26, 0514-28 y 0524-04
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XX
ESTILO	Na.
ÁREA CONSTRUIDA	87.75 M2 (taller)
ALTURA	3.00 M
N° DE PISOS	0 y 1 (taller)
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	2
CONSERVACIÓN	Regular
USO	Comercial y industria gráfica
OCUPACIÓN	Playa de estacionamiento e imprenta.



OBSERVACIONES

Aspecto general:
Terreno cercado, con construcciones provisionales.

Elementos exteriores:

- * 1 Portón de planchas de hierro.
- * 1 Cortina enrollable de hierro con reja de seguridad de hierro.

Impacto Negativo Recuperable
Persistencia de lote vacío y uso inadecuado para el Centro Histórico.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE:
Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO:
Mónica Rodríguez-Larrain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-27

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL
CIMENTOS	Simple de concreto.	<i>Conservación</i>
ESTRUCTURA	Techo liviano sobre muros portantes de ladrillos con columnas y vigas de amarre de concreto armado.	MB B R M
TECHO	Planchas livianas corrugadas.	MB B R M
ENTREPISO	Na.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL
PISOS	Carpeta asfáltica en vía interna y estacionamientos.	<i>Conservación</i>
	Losetas o cemento pulido, en taller.	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura o sin enlucir.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Loseta, cemento o sin contrazócalos, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baño.	MB B R M
CIELORRASO	Na.	MB B R M
MOLDURA	Na.	MB B R M
COBERTURA	Planchas livianas corrugadas.	MB B R M
PORTADA	Na.	MB B R M
PUERTAS	1 Portón batiente de 2 hojas de planchas de fierro, en acceso a la playa de estacionamiento.	MB B R M
	1 Cortina enrollable de fierro, en acceso al taller.	MB B R M
VENTANAS	Na.	MB B R M
BALCÓN	Na.	MB B R M
REJAS	1 Reja de seguridad de fierro, en acceso al taller.	MB B R M
ESCALERA	Na.	MB B R M
BARANDA	Na.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	<i>Conservación</i>
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Fluorescentes.	MB B R M
SUMINISTRO	3 Suministros eléctricos instalados.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	<i>Conservación</i>
APARATOS	Lavatorio e inodoro de loza vitrificada blanca nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL
* Na.		<i>Conservación</i>
		MB B R M

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Callao



Foto 2: Vista del predio desde el Jr. Callao.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Vista del predio desde el Jr. Callao.



Foto 4: Acceso al taller de imprenta.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

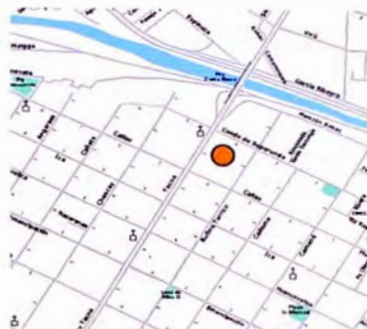
CÓDIGO N° CHL-III-0514-28

IDENTIFICACIÓN

TIPO: Arquitectura civil
 NOMBRE: Casa donde nacieron Juana y Antonio Alarco
 MONUMENTO: R. M. No. 0928-80-ED
 UBICACIÓN: Jr. Callao sn-476-480-482
 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado,
 Lima, Perú
 PROPIETARIO: Privado
 REGISTROS:
Código catastral: 0514-027
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford:
Junta Deliberante: Na.
 N° PRINCIPAL: 480 de Callao (de Gremios)

PLANO GENERAL

Calles de Lima Cercado



CARACTERÍSTICAS

Lote

ÁREA TERRENO: 820.19 M2
 FRENTES: Jr. Callao: 13.38 M
 VECINOS: 0514-27, 0514-29, 0524-03 y 0524-04

Edificación

FILIACIÓN: S. XX
 ESTILO: Eclecticismo
 ÁREA CONSTRUIDA: 1 148.27 M2
 ALTURA: 9.00 M
 N° DE PISOS: 2
 N° DE SÓTANOS: 0
 N° DE ACCESOS: 4
 CONSERVACIÓN: Regular - Malo
 USO: Comercial (1P) y residencial (1P-2P)
 OCUPACIÓN: Locales (1P) y viviendas en tugurio (1P-2P)

PLANO CATASTRAL

Manzana 0514, Lote 28



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Inmueble declarado tugurizado y ruinoso parcial en 1999, 2003 y 2010.1

Elementos exteriores:

- * 4 Puertas de 2 hojas y sobreluz, de madera y vidrio.
- * 2 Puertas, 2 hojas sobreluz, madera.
- * 2 Cortinas enrollables de fierro, 1 con reja de seguridad, de fierro.
- * 4 Balcones: 1 de cajón abierto y 3 de antepecho, de rejería artística.
- * Cornisas, intermedia y de remate.
- * Chambranas de madera y yesería.

Impacto Negativo Recuperable

Requiere destugurización y restauración.

FECHA: 2006-2010

RESPONSABLE:

Mónica Rodríguez-Larraín

LEVANTAMIENTO:

Mónica Rodríguez-Larraín

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-28

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámicas, tablas de madera o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura	MB	B	R	M
	Entablado de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas, intermedia y de remate rejería artística y coronación, de adobe y/o caña y yesería.	MB	B	R	M
	Chambranas de madera y yesería, vanos de fachada.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Cortinas enrollable de fierro.	MB	B	R	M
	2 Batientes, 2 hojas y sobreluz, de madera.	MB	B	R	M
	4 Batientes, 2 hojas y sobreluz, de madera y vidrio.	MB	B	R	M
VENTANAS	Na.	MB	B	R	M
BALCONES	4 Balcones, 1 de cajón abierto y 3 de antepecho, con rejería artística de fierro.	MB	B	R	M
REJAS	1 Reja de seguridad, de fierro, en local.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera.	MB	B	R	M
BARANDA	Madera.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, focos o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca o de color, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* 4 Balcones, 1 de cajón abierto y 3 de antepecho, con rejería artística de fierro.	MB	B	R	M
	* Cornisas, intermedia y de remate con coronación, de adobe y/o caña y yesería.	MB	B	R	M
	* Chambranas de madera y yesería, vanos de fachada.	MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Callao



Foto 2: Vista del Jr. Callao.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Inmueble desde el Jr. Callao.



Foto 4: Vista de la portada, Jr. Callao.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX

En 1999 la Municipalidad Metropolitana de Lima declara tugurizado y ruinoso parcial al inmueble.

Siglo XXI

El 11 de noviembre del 2003, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177, la Municipalidad Metropolitana de Lima ratifica la condición de ruinoso e inhabitable, y en marzo del 2010 incluye al inmueble en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

El 02 mayo del 2000, mediante la Resolución Directoral E No. 318/INC, el INC delimita el área intangible del del inmueble Jr. Callao No. 476-480-482, y según los planos DAI-012-2000/INC y DAI-013-2000/INC.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 5: Vista de los accesos, loca; y común 2P.



Foto :

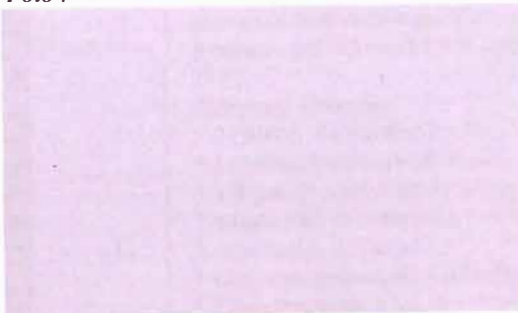
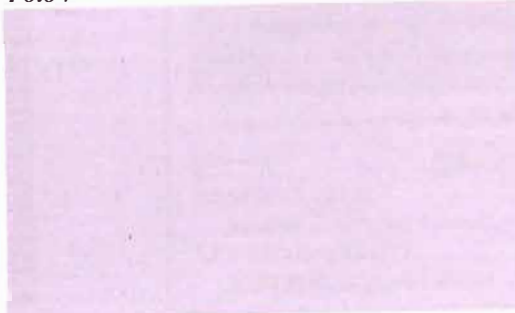


Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

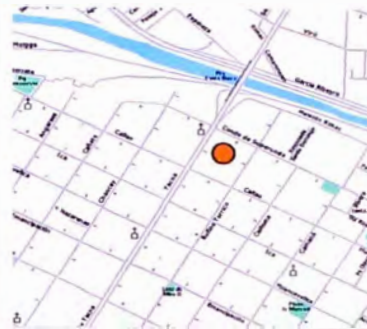
CÓDIGO N° CHL-III-0514-29

IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil
 NOMBRE Na.
 MONUMENTO R. M. No. 0928-80-ED
 UBICACIÓN Jr. Callao sn-486-sn-488
 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado,
 Lima, Perú
 PROPIETARIO Privado
 REGISTROS
Código catastral: 0514-028
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford:
Junta Deliberante: Na.
 N° PRINCIPAL 488 de Callao (de Gremios)

PLANO GENERAL.

Calles de Lima Cercado



CARACTERÍSTICAS

Lote
 ÁREA TERRENO 814.72 M2
 FRENTE JR. Callao: 12.78 M
 VECINOS 0514-28, 0514-30 y 0524-02 y 03
Edificación
 FILIACIÓN S. XX
 ESTILO Eclecticismo
 ÁREA CONSTRUIDA 1 140.61 M2
 ALTURA 9.00 M
 N° DE PISOS 2
 N° DE SÓTANOS 0
 N° DE ACCESOS 4
 CONSERVACIÓN Regular - Malo
 USO Comercial (1P) y residencial (2P)
 OCUPACIÓN Locales (1P) y viviendas en tugarío (2P)

PLANO CATASTRAL.

Manzana 0514, Lote 29



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Inmueble declarado tugarizado total y ruinoso parcial en el 1999, 2003 y 2010. 1

Elementos exteriores:

- * 7 Puertas de madera y vidrio.
- * 1 Cortina enrollable de fierro.
- * 3 Rejas de seguridad de fierro.
- * 4 Balcones de antepecho con rejería artística de fierro.
- * Cornisas, intermedia y de remate.
- * Chambranas de madera y yesería.

Impacto Negativo Recuperable
 Requiere destugrización y restauración.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larraín

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larraín

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0514-29

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	<i>Conservación</i>			
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
PISOS	Losetas, cerámicas, tablas de madera o cemento.	<i>Conservación</i>			
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura	MB	B	R	M
	Entablado de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas, intermedia y de remate rejería artística y coronación, de adobe y/o caña y yesería.	MB	B	R	M
	Chambranas de madera y yesería, vanos de fachada.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Cortina enrollable de fierro, en local.	MB	B	R	M
	3 Batientes, 2 hojas y sobreluz, de madera.	MB	B	R	M
	4 Batientes, 2 hojas y sobreluz, de madera y vidrio.	MB	B	R	M
VENTANAS	Na.	MB	B	R	M
BALCONES	4 Balcones de antepecho, con rejería artística de fierro.	MB	B	R	M
REJAS	3 Rejas de seguridad de fierro, en locales.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera.	MB	B	R	M
BARANDA	Madera.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	<i>Conservación</i>			
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS		MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	<i>Conservación</i>			
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca o de color, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* 4 Balcones de antepecho, con rejería artística de fierro.		MB	B	R	M
* Cornisas, intermedia y de remate con coronación, de adobe y/o caña y yesería.		MB	B	R	M
* Chambranas de madera y yesería, vanos de fachada.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Callao



Foto 2: Vista del Jr. Callao.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Vista desde el Jr. Callao.



Foto 4: Vista de la portada.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX

En 1999, la Municipalidad Metropolitana de Lima declara tugurizado total y ruinoso parcial al inmueble.

Siglo XXI

El 02 mayo del 2000, mediante la Resolución Directoral E No. 318/INC, el INC delimita el área intangible del primer y segundo piso del inmueble ubicado en Jr. Callao No. 486-488, y según el plano DA1-012-2000/INC. El 11 de noviembre del 2003 la Municipalidad Metropolitana de Lima ratifica su condición de ruinoso e inhabitable, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177, y en marzo del 2010 la incluye en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 5: Balcones de antepecho y molduras.



Foto :

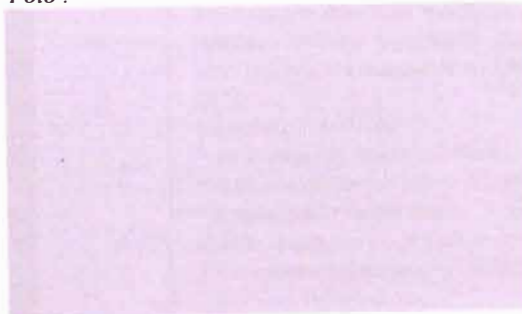




Foto :




FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-III-0514-30

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R. D. N. No. 418-2000-INC	
UBICACIÓN	Jr. Callao 490-492-498 / Av. Tacna 143-145-147-151-155-157-159, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0514-029	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
Nº PRINCIPAL.	490 de Callao (de Gremios)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0514, Lote 30</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	829.87 M2	
FRENTES	Jr. Callao: 13.25 M / Av. Tacna 62.24 M	
VECINOS	0407-01, 0412-06, 0514-01 y 29 y 0524-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Eclecticismo - Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	912.86 M2	
ALTURA	9.00 M	
Nº DE PISOS	2	
Nº DE SÓTANOS	0	
Nº DE ACCESOS	10	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial (IP) y residencial (IP-2P)	
OCUPACIÓN	Local (IP) y viviendas en tugurio (IP-2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Parcialmente demolido, modificado con obra nueva y tugurizado. Declarado ruinoso e inhabitable en 1999 y 2010. 1</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 19 Puertas de madera o fierro * 3 Ventanas de madera y vidrios. * 8 Balcones: 1 cajón abierto, 1 cajón abierto esquinero y 6 de antepecho. * Cornisas, chambranas y molduras. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> 55% Requiere destugurización y restauración.</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> 45% Pérdida del patrimonio.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

1 MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Relación de Fincas Ruinosas, 1999-2005 y 2010.

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
<i>Edificación original</i>		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso. Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
TECHO / ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
<i>Edificación nueva</i>		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos corridos.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos, columnas y vigas de amarre de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO / ENTREPISO	Losa aligerada	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, tablas de madera corriente o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura o tarrajeo de cemento.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de losetas o mayólicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa, intermedia y de remate con etablamiento, barandilla y coronamiento de caña y yesería. Chambranas de madera y yesería en vanos.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja o ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Cortina enrollable de fierro, en local. 6 Batientes, 2 hojas de madera. 2 Batientes, 2 hojas de planchas de fierro. 1 Plegable y batientes, 4 hojas de planchas de fierro.	MB	B	R	M
VENTANAS	9 Batientes, 2 hojas de madera y vidrio, en balcones.	MB	B	R	M
BALCÓN	3 Ventanas de madera y vidrio. 6 Balcones de antepechos, rejería artística de fierro. 1 Balcón cajón abierto, rejería artística de fierro. 1 Cajón abierto esquinero, rejería artística de fierro.	MB	B	R	M
REJAS	1 Reja de seguridad de fierro, en local.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Rejas de seguridad de fierro, en ventanas.	MB	B	R	M
BARANDAS	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores y/o retirados.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, focos y/o similar y/o retirados.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados o clausurados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio e inodoro de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* 6 Balcones de antepecho, de rejería artística de fierro.		MB	B	R	M
* 1 Balcón de cajón abierto, de rejería artística de fierro.		MB	B	R	M
* 1 Balcón de cajón abierto esquinero, de rejería artística de fierro.		MB	B	R	M
* Cornisas, intermedia y de remate con etablamiento, barandilla y coronamiento de caña y yesería; y chambranas de madera y yesería en vanos.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista de la Av. Tacna



Foto 2: Vista de la Av. Tacna.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Vista del frente del Jr. Callao.



Foto 4: Vista parcial del predio desde Av. Tacna.



Foto 5: Vista parcial del predio frente Av. Tacna.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX

El diseño original de la finca data de 1902, según dato del Archivo del INC. Posteriormente, fue parcialmente demolida, modificada con obra nueva y tugurizada. Fue declarada ruinoso e inhabitable, por la Municipalidad Metropolitana de Lima, en 1999.

Siglo XXI

El 23 de agosto del 2002, mediante la Resolución Directoral E N° 627 , el INC delimita el área intangible, según el plano DAI-014-2000/INC.

El 11 de noviembre del 2003, la Municipalidad Metropolitana de Lima mantenía la condición de inhabitable, según la Resolución de Alcaldía N° A-177. En el 2009 se encontraba tugurizada, según lo verificado. En marzo del 2010, la finca se hallaba en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 6: Balcones con rejería artística.



Foto :

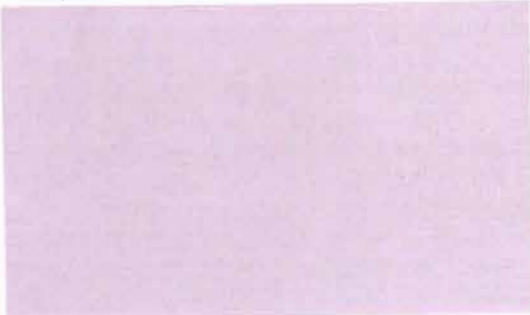
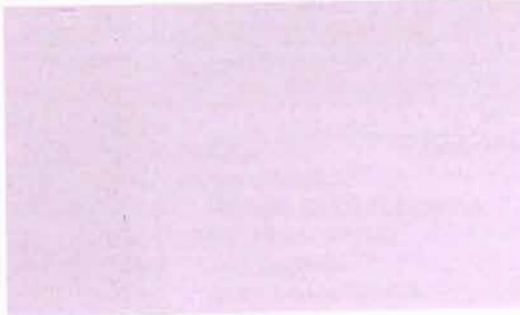


Foto 7: Cornisa de remate.





Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0548-09

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Centro Comercial El Dorado	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Azángaro 550-558-566-574-580-586-592-598 / Cusco 361-365-369-373-377-381-385-389-393-397 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado.	
PROPIETARIO	Sr. Manuel Moreira y Paz Soldán	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0548-09	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	(15-2555, demolida)	
<i>Junta Deliberante:</i>	(1-148-15 y 1-48-16, demolidas)	
N° PRINCIPAL	580 y 558 de Azángaro (antes de Negreiros) 389 y 369 de Cusco (antes Conde de la Vega)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0548, Lote 09</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	2 452.81 M2	
FRENTES	Jr. Azángaro: 44.17 M / Jr.Cusco: 59. 68 M	
VECINOS	0548-08 y 10, 0549-13 y 14, 0556-02 a 04 y 0557-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Postmodernismo	
ÁREA CONSTRUIDA	7 358.43.00 M2	
ALTURA	11.00 M	
N° DE PISOS	4 y azotea	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	18 (1 vehicular para playa de estacionam.)	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular	
USO	Comercial (1P, 2P y azotea) y sin uso (3P-4P)	
OCUPACIÓN	Locales (1P-2P), desocupado (3P-4P) y estacionamientos (azotea).	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Demolición de dos fincas, una declarada ruinosas en 1984. 1 Hoy galería con mantenimiento básico y parcialmente desocupada.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Cortinas enrollables de metal y rejas (seguridad) plegadizas de fierro. * Ventanas cuadradas, rectangulares y en rombos, fierro y vidrio. * Cornisa metálica simple y balcón de cajón cerrado de metal y vidrio. <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Demolición de dos casonas patrimoniales.</p>
	FECHA 2006-2009
	RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain
	LEVANTAMIENTO AM Acevedo M Rodríguez-Larrain

1 MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Relación de Fincas Ruinosas, 1960-1998

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0548-09

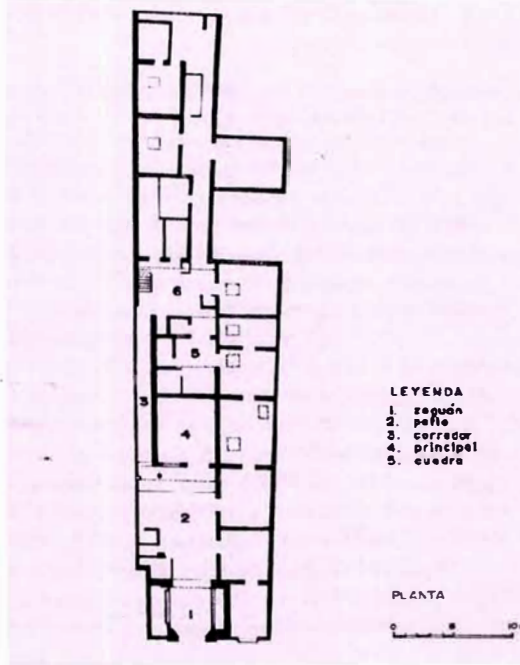
ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Muros de contención, zapatas y cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Aporticada con placas, caja de ascensor, columnas, vigas, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada de concreto armado	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada de concreto armado	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillo de arcilla con mortero de cemento	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
PISOS	Baldosa de terrazo con capa superior de granallas	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento con pintura sintética	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALOS	Na.	MB	B	R	M
ZÓCALOS	Baldosa de terrazo con capa superior de granallas	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento con pintura sintética	MB	B	R	M
MOLDURAS	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero	MB	B	R	M
PUERTAS	Cortinas enrollables de metal en los puestos comerciales.	MB	B	R	M
BALCONES	De cajón cerrado, corrido, moderno, de metal, cemento y vidrio.	MB	B	R	M
VENTANAS	Fierro y vidrio, con barrotes metalicos en el primer tercio de la ventana.	MB	B	R	M
REJAS	Rejas en ingresos principales al local de fierro contemporáneas	MB	B	R	M
ESCALERA	Baldosa de terrazo con capa superior de granallas	MB	B	R	M
BARANDAS	Tubo redondo de fierro pintado.	MB	B	R	M
TEATINA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías PVC	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, ahorradoras y/o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías PVC	MB	B	R	M
APARATOS	Inodoros y lavatorios de losa vitrificada blanca.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada diversa.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
* Balcón de cajón cerrado contemporáneo de metal, concreto y vidrio en fachada		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 2



Plano de la finca Jr. Azángaro 556, 1961



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 1: Vista desde el Jr. Cusco, 2006



Foto 2: Ingreso, 2006



Fotos 3A y 3B: Corredores y local típico del 3P.



Foto 4: Escalera, 2006



2 Digital Globe, Earth Google, 2006.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglos XVIII - XIX*

La casona ubicada en calle de Negreiros 568, perteneció al Márques de Negreiros, y a fines del XIX fue adquirida por la familia de Don José Balta.

Siglos XX - XXI

En 1962, la Junta Deliberante Metropolitana de Monumentos Históricos, Artísticos y Lugares Arqueológicos de Lima, calificó a las dos fincas ubicadas en Jr. Azángaro 556 y 568 (códigos 1-148-15 y 1-48-16) como monumentos artísticos con doble intangibilidad y de buena calidad que destacaban por su interés histórico-artístico y por sus buenos diseños de conjunto y de detalle, los cuales debían conservarse parcialmente (CBB.) Asimismo, describió a la ubicada en el Jr. Azángaro 556 como una casa de un piso que conservaba intacta su portada y una ventana de reja, buenos ejemplo de arquitectura colonial del siglo XVIII. Igualmente, a la ubicada en el Jr. Azángaro 568 la describía como inmueble colonial reconstruido y redecorado en época republicana y cuyo patio, rodeado por un peristilo de columnas jónicas, era uno de los mejores ejemplos neoclásicos de Lima. Recomendaba conservar la parte delantera de ambos inmuebles. (Ver: Informe de la Comisión Calificadora de los Monumentos Coloniales..., p.71.)

En 1984, siendo propietario el Banco de Lima, mediante Resolución de Alcaldía N° A-043 la Municipalidad Metropolitana de Lima incluye en su relación de fincas ruinosas a la finca ubicada en Jr. Azángaro 556, siendo demolida entre 1992 y 1994; a pesar de estar protegida mediante la R.M. No 928-80-ED y la R.S. No 2900-72 ED. Esta desmonumentalización se halla en proceso de investigación, habiéndose aplicado la correspondiente multa. Posteriormente, sobre los lotes acumulados de las fincas demolidas del Jr. Azángaro 556 y 568 (demolida antes de 1988) se proyectó el actual edificio comercial de cuatro pisos, denominado Galería El Dorado. Finalmente, el 26 de diciembre del 2002 el Banco Santander Central Hispano ofertaba en venta 28 locales tipo stands con un área total ocupada de 139.63 metros cuadrados a US\$ 57,500.00.

En marzo del 2010, la Municipalidad Metropolitana de Lima mantenía la condición de inhabitable a la inexistente finca del Jr. Azángaro 556, según el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima; listado no actualizado, según lo verificado in situ.

APOYO FOTOGRÁFICO 3

Foto 5: Estacionamiento (último nivel), 2006



Foto 6: Fincas Jr. Azángaro 556-568, en 1962.



Foto 7: Balcones de la finca Jr. Azángaro 568.




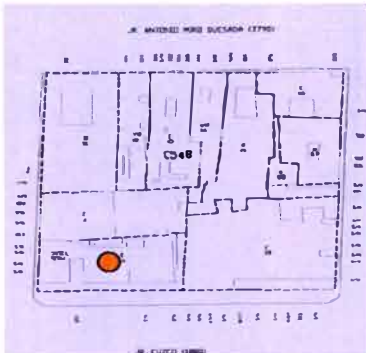
Foto 8: Demolida finca Jr. Azángaro 556, 1988.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0548-10

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Telefonía del Perú	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Cusco 303-349-351 / Jr. Lampa 667-679-681-683, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Telefónica del Perú S.A.	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0548-10	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	303 de Jr. Cusco (antes Conde de la Vegas)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0548, Lote 10</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 443.12 M2	
FRENTES	Jr. Cusco: 57.17 M / Jr. Lampa: 24.65 M	
VECINOS	0547-03, 0548-09 y 11, 0555-03 y 0556-01 a 03	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Posmodernismo	
ÁREA CONSTRUIDA	2 147.10 M2	
ALTURA	10.00 M	
N° DE PISOS	3	
N° DE SÓTANOS	1	
N° DE ACCESOS	7 (1 vehicular)	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Comercial (1P-3P)	
OCUPACIÓN	Telefónica Centro de Cobros SAC (1P-3P)	



OBSERVACIONES	
<i>Aspecto general:</i> Inmueble integrado al entorno pero con mantenimiento básico y fachadas sucias.	
<i>Elementos exteriores:</i>	
* Puerta y ventanas de aluminio y vidrio.	
* Portada de ingreso y zócalo (Lampa) con enchape de mármol gris.	
* Aviso publicitario con letras recortadas de aluminio en muro.	
<i>Impacto Negativo Menor</i> Requiere limpieza de fachadas.	
FECHA	2006-2009
RESPONSABLE	Mónica Rodríguez-Larrain
LEVANTAMIENTO	AM Acevedo
	M Rodríguez-Larrain

ANEXO II

p. 2/3

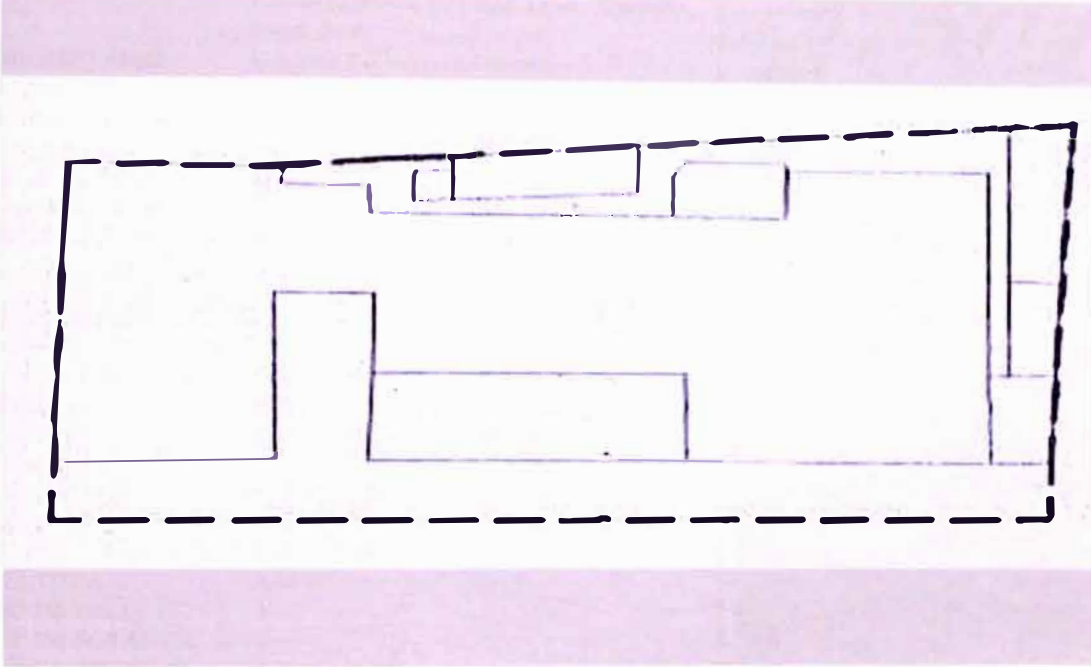
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-III-0548-10

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
CIMIENTOS	Muros de contención, zapatas y cimientos corridos de concreto.	MB B R M
ESTRUCTURA	Aporticada con placas, caja de ascensor, columnas, vigas, escaleras y losas aligeradas de concreto armado	MB B R M
ENTREPISO	Losa aligerada de concreto armado	MB B R M
TECHO	Losa aligerada de concreto armado	MB B R M
MUROS	Ladrillo de arcilla con mortero de cemento	MB B R M
ESCALERA	Concreto	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
PISOS	Marmol, terrazo, losetas, cerámica y similar.	MB B R M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento pintado.	MB B R M
CONTRAZÓCALOS	Marmol, losetas, cerámica y similar, según pisos.	MB B R M
ZÓCALOS	Mármol gris en portada de ingreso.	MB B R M
	Parcial de cerámica o mayólica en baños.	MB B R M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento pintado y/o falso techo acústico.	MB B R M
MOLDURAS	Nd.	MB B R M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB B R M
PUERTAS	Aluminio y vidrio	MB B R M
VENTANAS	Aluminio y vidrio	MB B R M
REJAS	Nd.	MB B R M
ESCALERA	Nd.	MB B R M
BALCONES	Na.	MB B R M
CLARABOYA	Na.	MB B R M
TEATINAS	Na.	MB B R M
BARANDAS	Nd.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías PVC	MB B R M
ASCENSORES	Nd.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Fluorescentes y lámparas decorativas.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías PVC	MB B R M
APARATOS	Inodoros y lavatorios de losa vitrificada blanca.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería cromada nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
* Nd.		MB B R M

PLANOS

Plano del perímetro del lote



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 1: Vista aérea. 1



Foto 2: Vista del acceso principal del edificio.



1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0548-11

IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil
 NOMBRE Na.
 MONUMENTO Na.
 UBICACIÓN Jr. Lampa 645-659-661 -sn-663
 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado,
 Lima, Perú.
 PROPIETARIO Empresa Editorial El Comercio S.A.
 REGISTROS
 Código catastral: 0548-11
 Propiedad inmueble: Nd.
 UNI/Fundación Ford: Na.
 Junta Deliberante: Na.
 N° PRINCIPAL 659 de Jr. Lampa (antes de San Antonio)

PLANO GENERAL

Calles de Lima Cercado

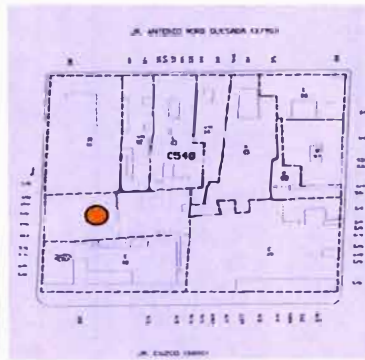


CARACTERÍSTICAS

Lote
 ÁREA TERRENO 1 254.30 M2
 FRENTE Jr. Lampa: 21.80 M
 VECINOS 054702, 0548-01 y 0548-10
 Edificación
 FILIACIÓN S. XVIII - XIX
 ESTILO Neoclásico (interior) - Moderno (fachada)
 ÁREA CONSTRUIDA 1 881.45 M2
 ALTURA 8.80 M
 N° DE PISOS 2
 N° DE SÓTANOS 0
 N° DE ACCESOS 5 (1 vehicular)
 CONSERVACIÓN Bueno - Regular
 USO Comercial (1P-2P)
 OCUPACIÓN Empresa Editorial El Comercio S.A. (1P-2P)

PLANO CATASTRAL

Manzana 0548, Lote 11



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Muy intervenida. Fachada moderna e interior con distribución original pero con ciertos materiales alterados. Azotea con techos provisionales.

Elementos exteriores:

- * 1 Portada moderna y zócalo enchapados con mármol verde.
- * 4 Cortinas enrollables de fierro.
- * 5 Ventanas y 1 puerta auxiliar de fierro y vidrio.

Impacto Negativo Recuperable

Requiere restauración interior, limpieza de fachada y retiro de techos livianos de la azotea.

FECHA 2006-2009

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larraín

LEVANTAMIENTO

AM Acevedo

M Rodríguez-Larraín

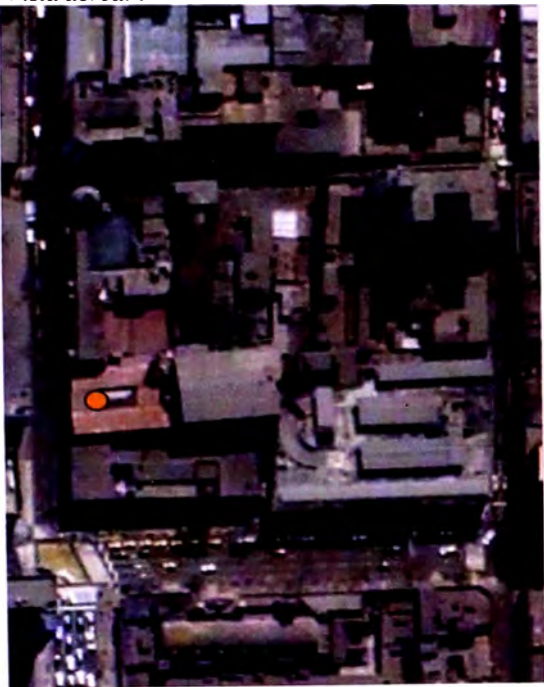
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0548-11

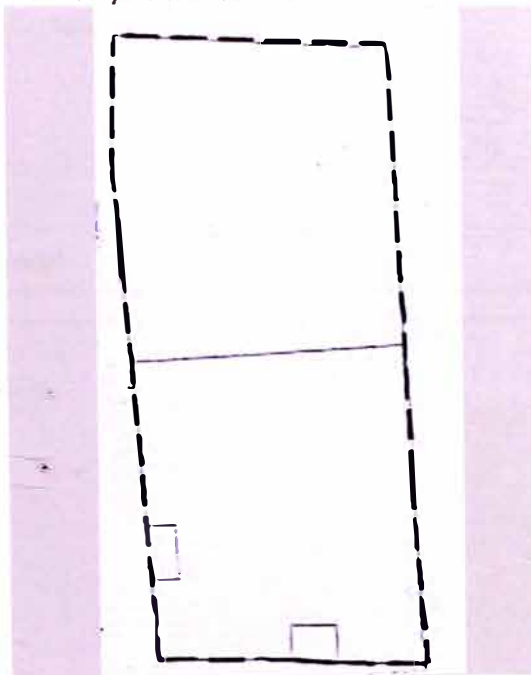
ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Cal y piedra y cimientos corridos. Mixto. Muros portantes reforzado con vigas de y columnas de madera reforzadas en el empotramiento con concreto, entablado en entrepiso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera pesado	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera ligero	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillo, adobe y quinchá.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Falso piso en primer nivel y madera machimbrada en segundo nivel	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento con pintura sintética o enlucido de yeso.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALOS	Desaparecidos en su mayor parte.	MB	B	R	M
ZÓCALOS	Na.	MB	B	R	M
CIELO RASO	Na.	MB	B	R	M
MOLDURAS	Simples y corridas de madera pintada	MB	B	R	M
COBERTURA	Estructura metálica y plancha de asbesto.	MB	B	R	M
PUERTAS	Plegables o batientes, de 1 ó 2 hojas, marcos de cajón, estructuras y tableros apanelados de madera en accesos; y de madera apanelada en interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes, de 1 ó 2 hojas, marco de cajón, estructura de madera y con vidrios.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
BALCONES	Na.	MB	B	R	M
TEATINAS	Nd.	MB	B	R	M
BARANDAS	Barandilla de fierro con pasamanos de madera en galería del segundo piso.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Estructura metálica instalada para el funcionamiento de montacarga.		MB	B	R	M
* Rejas de fierro cubriendo vacío del patio principal en entrepiso y en techo.		MB	B	R	M
* Columnas repintadas y aseguradas en la base de empotramiento con bases de concreto.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



Plano del perímetro del lote



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 1: Patio principal. 2005



Foto 2: Patio, arco de zaguán y galería, 2005.



Foto 3: Columnas y apoyos en patio principal.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0549-11

IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura Civil
 NOMBRE Na.
 MONUMENTO Na.
 UBICACIÓN Jr. Cusco 447-451
 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado,
 Lima, Perú.
 PROPIETARIO Privado
 REGISTROS
Código catastral: 0549-11
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
 N° PRINCIPAL 447 de Cusco (antes de Corcovado)

PLANO GENERAL.

Calles de Lima Cercado



CARACTERÍSTICAS

Lote

ÁREA TERRENO 527.00 M2
 FRENTE Jr. Cusco: 20.10 M
 VECINOS 0549-10, 0549-12 y 0557-05

Edificación

FILIACIÓN S. XX
 ESTILO Moderno
 ÁREA CONSTRUIDA 1 475.60 M2
 ALTURA 8.60 M
 N° DE PISOS 2
 N° DE SÓTANOS 1
 N° DE ACCESOS 3
 CONSERVACIÓN Bueno
 USO Comercial
 OCUPACIÓN Locales

PLANO CATASTRAL.

Manzana 0549, Lote 11



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Estado original, volumetría sin considerar el entorno patrimonial y sin mantenimiento.

Elementos exteriores:

- * Enchape de muros con cerámicas y muro cortinas de vidrio templado.
- * Puertas de seguridad plegables de planchas metálicas.

Impacto Negativo Irrecuperable

Construcción no integrada al entorno patrimonial.

FECHA 2006-2009

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO

H Palacios

M Rodríguez-Larrain

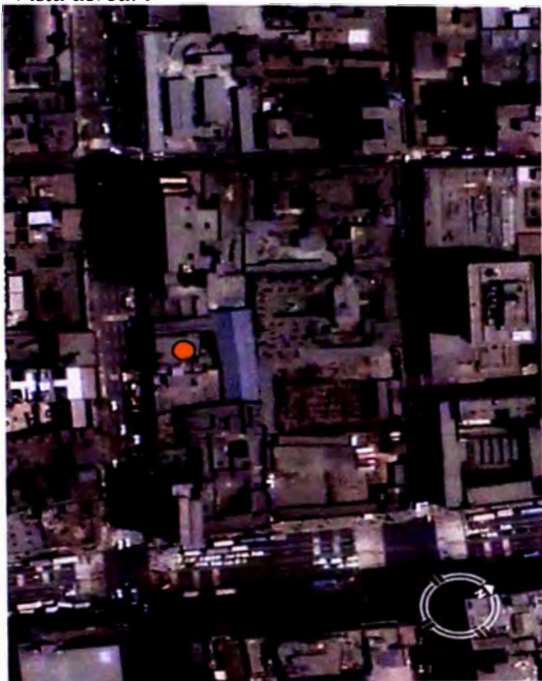
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0549-11

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Concreto ciclópeo.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Sistema aporticado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Aligerados.	MB	B	R	M
TECHOS	Aligerados.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla asentado con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Terrazo vaciado color blanco.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento en interiores.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cerámico vitrificado exterior. Cemento interior.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Cerámico vitrificado exterior. Cemento interior.	MB	B	R	M
	Mayólicas de color en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo cemento.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PUERTAS	Metálicas enrollables exteriores.	MB	B	R	M
	Batientes de 1 hoja, marcos simple en interiores.	MB	B	R	M
VENTANA	Cristal sin carpintería.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas y expuestas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Trifásico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1

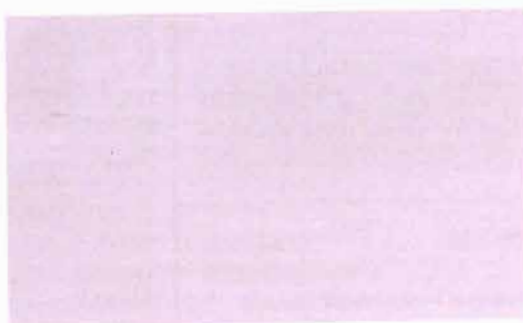


APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Elevación parcial.





Foto 2: Vista del Jr. Cusco.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0549-12

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura Civil	
NOMBRE	Galería La Movida I	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Cusco 435-443-445 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0549-12	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	445 de Cusco (antes de Corcovado)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0549, Lote 12</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 164.96 M2.	
FRENTE	Jr. Cusco: 20.63 M	
VECINOS	0549-11, 0549-13, 0557-04 y 0557-05	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	815.47 M2	
ALTURA	5.15 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	4	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	Locales y stands	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Construcción de tipo provisional para galería comercial con stands.
	<i>Elementos exteriores:</i> * 2 Cortinas enrollables de fierro y 1 Portón metálico. * Enchape cerámico azul. * 3 toldos sobre estructura de fierro.
	<i>Impacto Negativo Recuperable</i> Construcción de tipo provisional no acorde con el Centro Histórico.
	FECHA 2006-2009 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain LEVANTAMIENTO H Palacios M Rodríguez-Larrain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0549-12

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Concreto ciclópeo.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Sistema muros portantes.	MB	B	R	M
	Estructura metálica ligera.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHOS	Aligerado y estructura metálica ligera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla asentado con mortero de cemento.	MB	B	R	M
	Estructura metálica ligera.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Terrazo vaciado color blanco o cerámica.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento en interiores.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento en el interior.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Cerámico vitrificado en el exterior.	MB	B	R	M
	Mayólicas de color en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo cemento o estructura a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero, planchas PVC onduladas translúcidas.	MB	B	R	M
PUERTAS	Metálicas enrollables exteriores e interiores.	MB	B	R	M
	Batientes de 1 hoja, marcos simple en interiores.	MB	B	R	M
VENTANA	Na.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas y expuestas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Monofásico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio e inodoro de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1

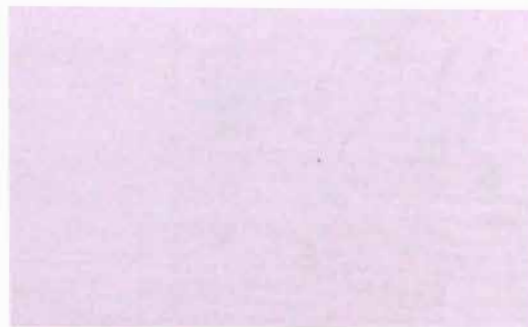


Foto 1: Vista del Jr. Cusco.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista general del inmueble desde el Jr. Cusco.

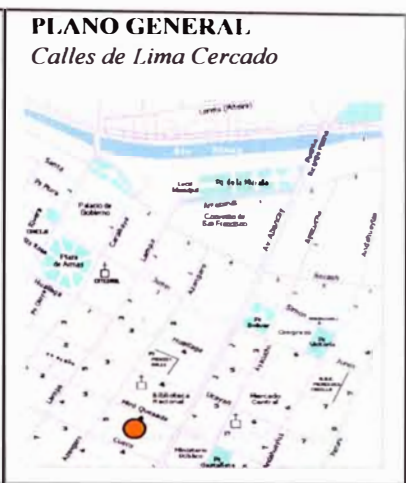


1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0549-1

IDENTIFICACIÓN	
TIPO	Arquitectura Civil
NOMBRE	Edificio Ausona
MONUMENTO	Na.
UBICACIÓN	Jr. Azángaro 585-579 / Jr. Cusco 405-409-413 415-419-421-425-427 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.
PROPIETARIO	Privado
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	0549-13
<i>Propiedad inmueble:</i>	Fj 137, Tm 77; Fj 421, Tm 198; Fj 99, Tm 502.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	(1-149-9, demolida)
N° PRINCIPAL	413 de Cusco (antes de Corcovado)



CARACTERÍSTICAS	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	1 425.40 M2
FRENTES	Jr. Azángaro: 23.29 M / Jr. Cusco: 61.32 M
VECINOS	0548-09, 0549-12 y 14, 0556-04 y 0557-01 a 03
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XX
ESTILO	Brutalismo, 1978
ÁREA CONSTRUIDA	12 623.96 M2
ALTURA	28.80 M
N° DE PISOS	10
N° DE SÓTANOS	2
N° DE ACCESOS	10
CONSERVACIÓN	Bueno
USO	Comercial (2S a 10P)
OCUPACIÓN	Locales (1P) y oficinas (2P a 10P).



OBSERVACIONES

Aspecto general:
Edificio de oficinas anterior a 1991, diseñado por el Arq. Guillermo Málaga Sotomayor y remodelado en 1998. Estado original conservado y recibiendo mantenimiento básico. Su diseño es un ejemplo de la arquitectura moderna racionalista abstracta temprana.

Impacto Negativo Menor
Falta de mantenimiento adecuado. (No se considera lo intervenido antes de 1991).

FECHA 2006-2009

RESPONSABLE
Mónica Rodríguez-Larraín

LEVANTAMIENTO
H Palacios
M Rodríguez-Larraín

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0549-13

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Muros de contención y zapatas.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Sistema aporcado en general.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Aligerado y losas armadas.	MB	B	R	M
TECHO	Aligerado y losas armadas.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla asentado con mortero de cemento.	MB	B	R	M
	Tabiques pre fabricados en interiores.	MB	B	R	M
	Placas de concreto en sótanos	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Terrazo vaciado claro en tiendas.	MB	B	R	M
	Baldosas de mármol en ingreso.	MB	B	R	M
	Parquet en interiores	MB	B	R	M
REVOQUE	Cemento pulido en depósitos y sótanos en general.	MB	B	R	M
	Tarrajeo de cemento en interior en general.	MB	B	R	M
	Concreto expuesto pintado en exterior.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, mármol, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Tarrajeo de cemento exterior e interior en general.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento pintado.	MB	B	R	M
	Baldosas acústicas.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PUERTAS	Metálicas enrollables en primer piso.	MB	B	R	M
	Batientes, de 1 hoja y marcos de cajón	MB	B	R	M
VENTANA	Corredizas de 2 hojas de vidrio templado.	MB	B	R	M
REJA	Metálica en ingreso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Terrazo vaciado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
	Sistema de alarma y central telefónica.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Trifásico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANO

Vista área de la zona



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 1: Vista general de inmueble, esquina jirones Azángaro y Cusco.



Foto 2: Vista del edificio, hacia Jr. Cusco.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XIX*

En 1890 la propiedad es adquirida por la Parroquia de los Huérfanos. En aquel entonces constaba de un piso bajo y unos altillos interiores.

Siglo XX

En 1921, la propiedad que poseía una finca media 1,264.20 metros cuadrados.

El 31 de julio de 1939, la Parroquia de los Huérfanos vende la propiedad a Don Lorenzo Félix Dapelo y Ronseco, por el importe de S/. 52,850; pese a que la Beneficencia solicitó su administración.

En 1947, al efectuarse una nueva medición se declara una superficie de 1,272.00 metros cuadrados.

En 1962, la Junta Deliberante Metropolitana de Monumentos Históricos, Artísticos y Lugares Arqueológicos de Lima, calificó a la finca como un monumento artístico de regular calidad que es interesante sólo por su expresión típica de un determinado periodo arquitectónico de Lima o como parte integrante del conjunto urbano, la cual debía conservarse parcialmente (CBc.) Asimismo, la describió como ejemplo de arquitectura residencial de un piso, sencilla y que conservaba en su patio intactas las características ambientales de una casona republicana. (Ver: Informe de la Comisión Calificadora de los Monumentos Coloniales... p.72.). No obstante, la finca es demolida y en 1978 se construye el actual edificio de oficinas, diseñado por el Arq. Guillermo Málaga Sotomayor. "Aquí la forma grande irregular se sustentó en el cumplimiento de alineaciones de las edificaciones del casco antiguo. Tales formas irregulares de ventanas fueron una consecuencia de las exigencias estéticas cambiantes a las columnas de los parapetos, lo que se podía ver especialmente en los voladizos.... cuando el proyecto estaba en ejecución, contra la voluntad del arquitecto se introdujeron cambios en el diseño de las ventanas que contradecirán el concepto original."¹

En 1998, el edificio es remodelado, pintándose el acabado de concreto expuesto.

Siglo XXI

Actualmente, el Sr. Virgilio Ludena (teléfono: 305-3807072, Miami, La Florida, USA) oferta en venta una oficina en octavo piso, de 100m2 con su correspondiente cochera techada, a \$US 50,000.00.

APOYO FOTOGRÁFICO*Vista aérea. 2*

Foto 3: Finca de un piso, existente en 1961. 3




¹ CUADRA KOCHANSKY, Manuel, *Arquitectura en América Latina: Perú, Bolivia, Ecuador y Chile en los Siglos XIX y XX*, Lima, 2010, p.103.


² Digital Globe, Earth Google, 2006.


³ Crédito fotográfico : No determinado.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0549-14

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura Civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Azángaro 557-563-567-573, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0549-14	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Na.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	567 y 573 de Azángaro (de Negreiros)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0549, Lote 14</i> 
Lote		
ÁREA TERRENO	913.63 M2	
FRENTE	Jr. Azángaro: 13.17 M	
VECINOS	0548-09, 0549-13 y 0549-15	
Edificación		
FILIACIÓN	S. XIX / XX	
ESTILO	Neoclásico - Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	376.45 M2	
ALTURA	7.60 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	4	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Comercial (1P)	
OCUPACIÓN	4 Locales (1P) y desocupado (2P)	

FOTOGRAFÍA 1 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Alterado en su originalidad y segundo piso demolido. Decalrada inhabitable.² <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Balcón cerrado tipo cajón. <p><i>Otros:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Sólo existe balcón fachada en el segundo piso. * Pérdida de dos balcones de antepecho. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> 2% Restauración del balcón.</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> 98% Pérdida del patrimonio.</p>
	<p>FECHA 2006-2011</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

1 Crédito fotográfico: Luis Siabala Valer, marzo del 2011.

2 MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, marzo del 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0549-14

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
CIMENTOS	Piedra canto rodado y argamasa de cal	<i>Conservación</i>			
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos y/o de adobes, en 1P. Vestigios de muros portantes sobre la base de quincha y caña abierta en 2P.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHOS	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla y/o de adobes asentados con barro, en 1P. Vestigios de quincha tipo telar en 2P.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
PISO	Baldosas cerámicas o cemento, en locales Tablas de madera en ambientes interiores.	<i>Conservación</i>			
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura y/o enlucido de yeso.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cerámica o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Mayólicas de color en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PUERTAS	3 Cortinas enrollables de fierro, en acceso a locales. Batientes, de 1 ó 2 hojas, marcos de cajón.	MB	B	R	M
BALCÓN	1 Cajón cerrado, estilo republicano por desplomarse.	MB	B	R	M
VENTANA	Na.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos, contrapasos y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	<i>Conservación</i>			
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros electricos monofásicos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	<i>Conservación</i>			
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
* Balcón tipo cajón cerrado, estilo republicano por desplomarse.		<i>Conservación</i>			
		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 3

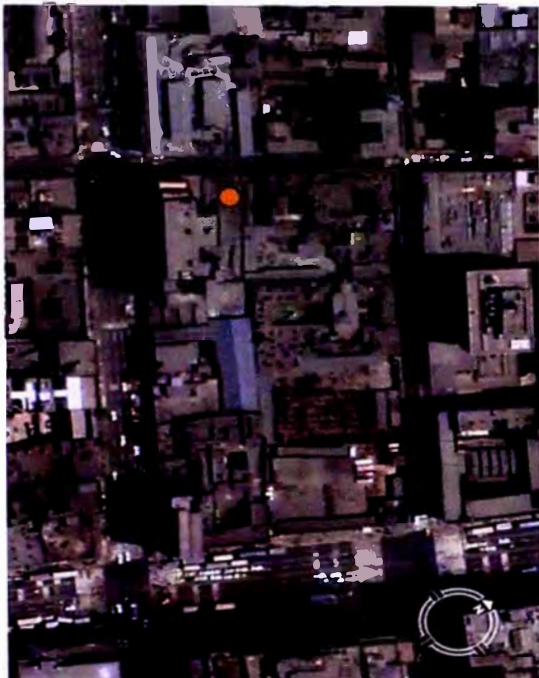


Foto 1: Vista del Jr. Azángaro, 2011. 4



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Elevación Jr. Azángaro, 2006.



Foto 3: Elevación Jr. Azángaro, 2006.



3 Digital Globe, Earth Google, 2006.

4 Crédito fotográfico: Luis Siabala Valer, marzo del 2011.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglos XIX - XX*

Casona probablemente del siglo XIX y totalmente alterada en el siglo XX. Hacia 1961 se hallaba en buen estado.

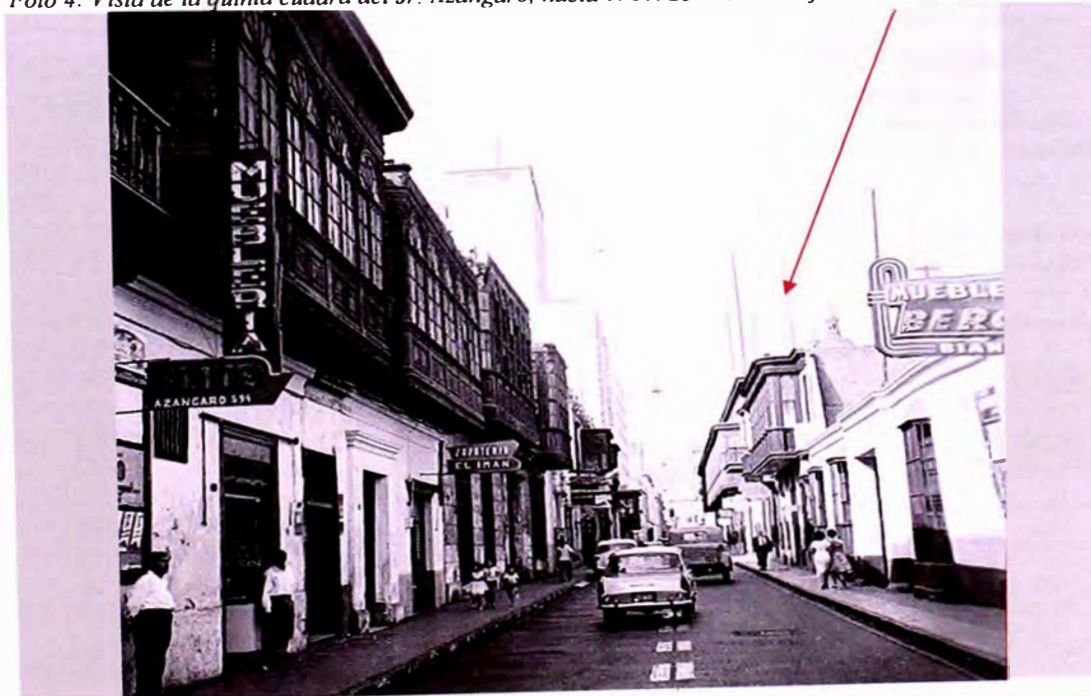
Siglo XXI

El 11 de noviembre del 2003, la Municipalidad Metropolitana de Lima la declara ruinoso e inhabitable, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177, y en marzo del 2010 la incluye en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

Hoy, el segundo piso sólo se halla demolido e inhabitable, conservándose sólo el balcón, en mal estado y con posibilidad de desplome. En el local identificado con el número 567 funciona la peluquería D'Michele Belleza.

APOYO FOTOGRÁFICO 5


Foto 4: Vista de la quinta cuadra del Jr. Azángaro, hacia 1961. Se observa la finca en buen estado.





5 Crédito fotográfico : No determinado.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0549-15

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura Civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Azángaro 543-545-549, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0549-15	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	543 de Azángaro (antes de Negreiros)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0549, Lote 15</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	546.69 M2	
FRENTE	Jr. Azángaro 13.23 M	
VECINOS	0548-08, 0548-09, 0549-01 y 0549-14	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	504.39 M2	
ALTURA	5.05 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial (1P-2P)	
OCUPACIÓN	Sastrería y mesa de billas (1P), depósitos (2P)	

FOTOGRAFÍA 1 	OBSERVACIONES <i>Aspecto general:</i> Edificación alterada totalmente con segundo piso precario, declarada inhabitable. ² <i>Elementos exteriores:</i> * 3 Cortina enrollables de hierro. * 1 Portón batiente, con 2 hojas de planchas de hierro. * 3 Portezuelas de madera corriente.
	<i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Pérdida del patrimonio.
FECHA 2006-2011 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín LEVANTAMIENTO H Palacios M Rodríguez-Larraín	

¹ Crédito fotográfico: Luis Siabala Valer, marzo del 2011

² MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, marzo del 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0549-15

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
CIMIENTOS	Cimientos simples.	<i>Conservación</i>			
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos y/o adobes, en 1P.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHOS	Techo plano de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con barro, en 1P y tabiques de madera o similar en 2P.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
PISO	Cemento.	<i>Conservación</i>			
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólica blanca en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso pintado.	MB	B	R	M
	Entablado de madera a al vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Cortinas enrollables de fierro.	MB	B	R	M
	1 Portón batiente, 2 hojas de planchas de fierro.	MB	B	R	M
	3 Portezuelas, de 1 o 2 hojas de madera corriente.	MB	B	R	M
	Batientes de 1 hoja, marcos simples de madera.	MB	B	R	M
VENTANA	Na.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
BARANDA	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	<i>Conservación</i>			
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro monofásico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	<i>Conservación</i>			
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
* Na		<i>Conservación</i>			
		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 3

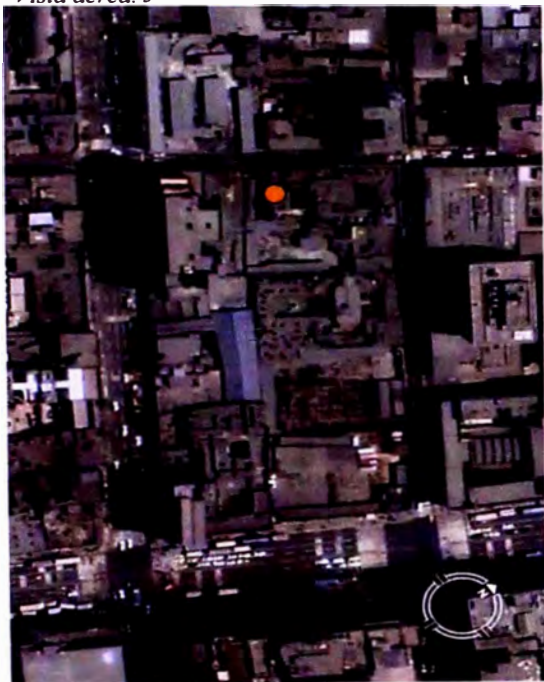


Foto 1: Vista del Jr. Azángaro, 2011. 4



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista desde el Jr. Azángaro, 2011. 5

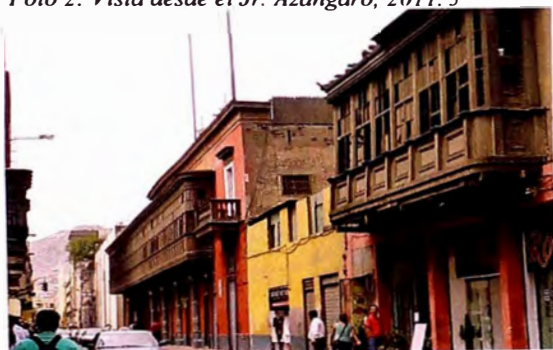


Foto 4: Acceso sobre el Jr. Azángaro, 2006.



Foto 3: Inmueble desde el Jr. Azángaro, 2006.



3 Digital Globe, Earth Google, 2006.

4 Crédito fotográfico: Luis Siabala Valer, marzo del 2011

5 Ibid.

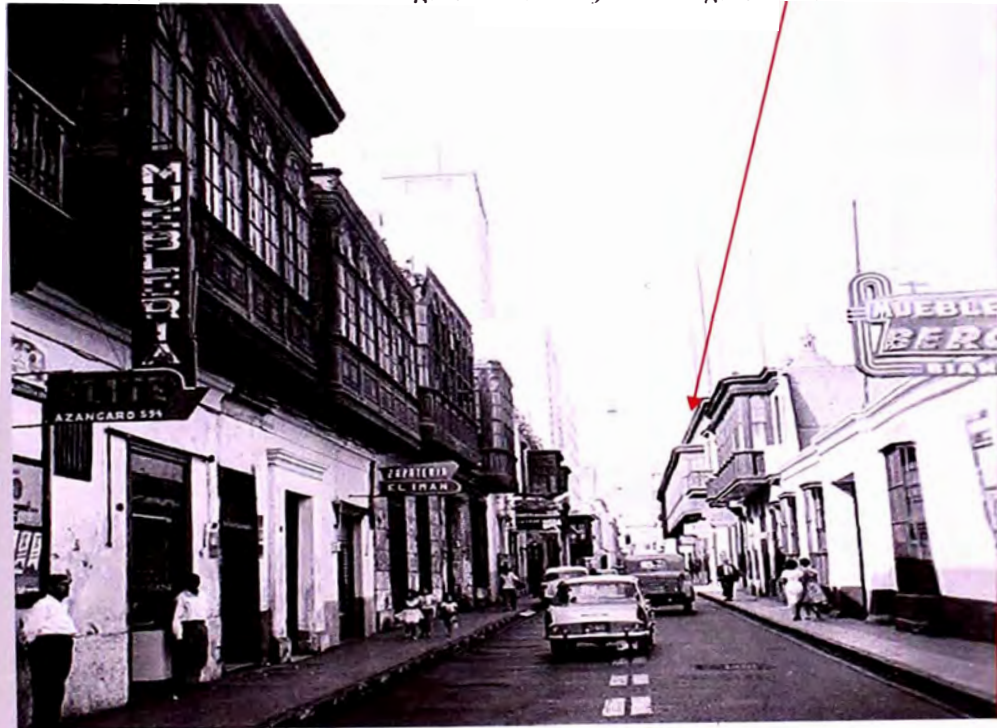
ANTECEDENTES HISTORICOS

Siglo XXI

Integramente modificada, con segundo piso precario e incluida en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, de la Municipalidad Metropolitana de Lima, de marzo del 2010.

APOYO FOTOGRAFICO 6




Foto 3: Vista de la 5ta cuadra del Jr. Azángaro, en 1961. Se observa el predio anqueado por las casonas Jr. Miró esada 410-426 / Jr. Azángaro 509 a 539 y Jr. Azángaro 577 a 573.



6 Crédito fotográfico : No determinado.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0556-01

<p>IDENTIFICACIÓN</p> <p>TIPO: Arquitectura civil</p> <p>NOMBRE: Na.</p> <p>MONUMENTO: Na.</p> <p>UBICACIÓN: Jr. Cusco 300-320-326-332 / Jr. Lampa Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.</p> <p>PROPIETARIO: Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción</p> <p>REGISTROS</p> <p><i>Código catastral:</i> 0556-001</p> <p><i>Propiedad inmueble:</i> Nd.</p> <p><i>UNI/Fundación Ford:</i> Na.</p> <p><i>Junta Deliberante:</i> Na.</p> <p>N° PRINCIPAL: 300 de Cusco (antes Conde de la Vega)</p>	<p>PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i></p> 
<p>CARACTERÍSTICAS</p> <p><i>Lote</i></p> <p>ÁREA TERRENO: 141.45 M2</p> <p>FRENTES: Jr. Cusco: 19.11 M / Jr. Lampa: 7.49 M</p> <p>VECINOS: 0547-03, 0548-10, 0555-03 y 0556-02</p> <p><i>Edificación</i></p> <p>FILIACIÓN: S. XIX</p> <p>ESTILO: Neoclásico</p> <p>ÁREA CONSTRUIDA: 233.39 M2</p> <p>ALTURA: 8.30 M</p> <p>N° DE PISOS: 2</p> <p>N° DE SÓTANOS: 0</p> <p>N° DE ACCESOS: 4</p> <p>CONSERVACIÓN: Regular</p> <p>USO: Sin uso (1P-2P)</p> <p>OCUPACIÓN: Desocupado (1P-2P)</p>	<p>PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0556, Lote 01</i></p> 
<p>FOTOGRAFÍA</p> 	<p>OBSERVACIONES</p> <p><i>Aspecto general:</i> Declarada finca ruinosas en 1989 y posteriormente restaurada. Última intervención con obras civiles menores en el 2006.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 2 Balcones de cajón abierto. * 3 Balcones de antepecho. * 5 Cortinas enrollables de fierro. * 1 Puerta de 2 hojas, de madera. <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Requiere limpieza de fachada y mantenimiento.</p> <p>FECHA: 2006-2009</p> <p>RESPONSABLE: Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO: Mónica Rodríguez-Larraín</p>

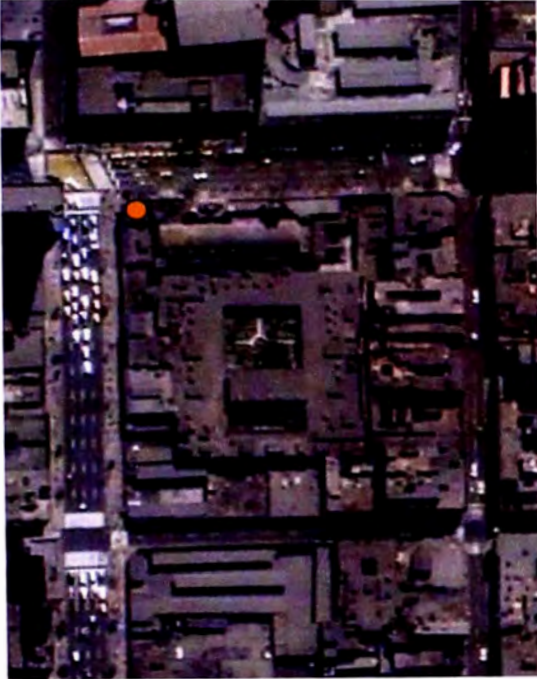
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0556-01

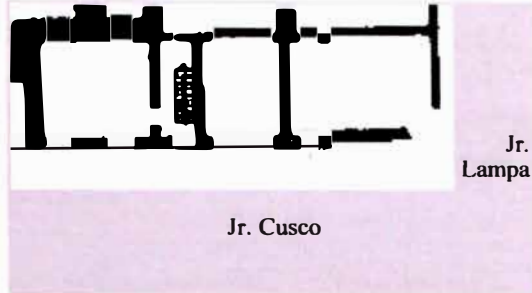
ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P. Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P.	<i>Conservación</i> MB B R M MB B R M MB B R M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB B R M
TECHO	Entablado de madera.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro, 1P. Quincha, telar o caña abierta, pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2P.	MB B R M MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL
PISOS	Losetas en locales y tablas de madera en 2P.	<i>Conservación</i> MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura sintética.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, baldosa cerámicas madera, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólica o cerámicas en baños.	MB B R M
CIELORRASO	Entablados con viguería de madera a la vista.	MB B R M
MOLDURA	Cornisas simples, intermedia y de remate, de madera en fachada.	MB B R M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB B R M
PORTADA	Na.	MB B R M
PUERTAS	1 Batiente, 2 hojas apaneladas, marco cajón, estructura y sobreluces, de madera acceso a 2P. 5 Batientes, 2 hojas, marco de cajón, estructura, sobreluces y contraventanas, madera y vidrio, balcones.	MB B R M MB B R M
VENTANAS	4 Cortinas enrollables de fierro en acceso a locales. Batientes, de 1 ó 2 hojas, marco de cajón, estructura de madera y vidrio. 1 Cortina enrollable de fierro en local.	MB B R M MB B R M
BALCONES	2 Cajón abierto en platabanda, con balaustres y pasamanos, madera. 3 Antepecho, con balaustres y pasamanos, madera.	MB B R M MB B R M
REJA	Na.	MB B R M
ESCALERA	1 Cerrada, 1 tramo, pasos y contrapasos de madera.	MB B R M
BARANDA	Pasamanos de madera.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	<i>Conservación</i> MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB B R M
LÁMPARAS	Na. Retirados.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	<i>Conservación</i> MB B R M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL
* 5 Balcones, 2 de cajón abierto y 3 de antepecho, con estructuras y balaustres torneados de madera.		<i>Conservación</i> MB B R M

PLANOS

Vista aérea. 2



Planta Primer Piso. 3



Jr.
Lampa

Jr. Cusco

Foto 1: Vista del Jr. Cusco.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 2: Vista del Jr. Lampa, 2010



Foto 3: Vista del Jr. Lampa.



Foto 4: Inmueble desde el Jr. Lampa, 2009.



2 Digital Globe, Earth Google, 2006.

3 FAUA-UNI, FUNDACIÓN FORD, *Inventario del Patrimonio Monumental Inmueble*, Lima: Ficha N° 15-2535.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglos XVII - XX*

Formó parte del terreno matriz del Monasterio de la Santísima Trinidad, hasta que en el siglo XX fue independizado como un lote comercial con frente a la calle.

En 1987, la casona ubicada en las esquinas de los jirones Cusco 300-320-326-332 y Lampa, fue incluida en la relación de fincas ruinosas de la Municipalidad Metropolitana de Lima, mediante la Resolución de Alcaldía N° R.593. Posteriormente, en 1981, se expide la Licencia de Construcción N° L-81-103 para iniciar su intervención. Fue parcialmente demolida y las obras fueron paralizadas.

Siglo XXI

El 11 de noviembre del 2003, el inmueble fue nuevamente declarado inhabitable por la Municipalidad Metropolitana de Lima, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177.

En el 2006, fue levemente intervenida y adecuada a nuevo uso; observándose la ejecución de obras civiles menores en la fachada (ver Foto 7). No obstante, en marzo del 2010, la Municipalidad Metropolitana de Lima mantenía al inmueble en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, condición no apropiada, según lo comprobado in situ.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 5: Inmueble desde el Jr. Cusco, 2009.



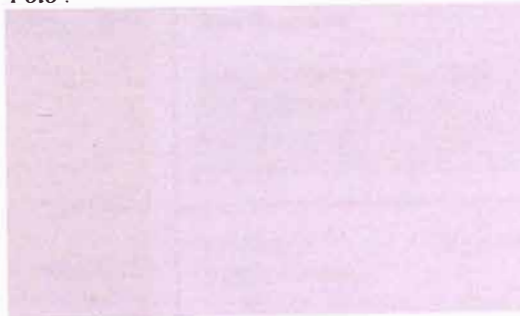
Fotos 6a y 6b: Puerta y balcón abierto.





Foto 7: Inmueble desde el Jr. Cusco, 2006.




Foto :



<p>IDENTIFICACIÓN</p> <p>TIPO Arquitectura religiosa</p> <p>NOMBRE Iglesia y Monasterio de la Santísima Trinidad</p> <p>MONUMENTO R.S. N° 2900-72-ED</p> <p>UBICACIÓN Jr. Cusco 340 y 376-380-382 y Jr. Lampa Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.</p> <p>PROPIETARIO Arzobispado de Lima</p> <p>REGISTROS</p> <p><i>Código catastral:</i> 0556-002</p> <p><i>Propiedad inmueble:</i> Nd.</p> <p><i>UNI/Fundación Ford:</i> 15-2508 y 15-2535</p> <p><i>Junta Deliberante:</i> 1-181-13</p> <p>N° PRINCIPAL 340 y 376 de Cusco (antes Conde de la Vega)</p>	<p>PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i></p> 
--	--

<p>CARACTERÍSTICAS</p> <p><i>Lote</i></p> <p>ÁREA TERRENO 6 324.24 M2. 1</p> <p>FRENTES Jr. Cusco: 13.20 y 20.31 M /Jr. Lampa: 22.71 M</p> <p>VECINOS 0548-09 y 10, 0555-03 y 04, 0556-02, 03, 04 y 19</p> <p><i>Edificación</i></p> <p>FILIACIÓN S. XVII, 1612-87 y S. XVIII, 1746-98</p> <p>ESTILO Barroco</p> <p>ÁREA CONSTRUIDA 6 189.11 M2</p> <p>ALTURA 9.40 M y 14.00 M</p> <p>N° DE PISOS 1 y 2</p> <p>N° DE SÓTANOS 0</p> <p>N° DE ACCESOS 5</p> <p>CONSERVACIÓN Bueno - Regular</p> <p>USO Culto (1P-2P)</p> <p>OCUPACIÓN Iglesia y Fraternidad Clara Álvarez (1P-2P)</p>	<p>PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0556, Lote 02</i></p> 
---	--

<p>FOTOGRAFÍA</p> 	<p>OBSERVACIONES</p> <p><i>Aspecto general:</i> Intervenida en 1809, fachada y torre reconstruidas por elArq. Waldemar Moser en 1949 y conservación 1984. Incendiada en de 1994 y restaurada en 2009-10</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 2 Portadas con portones de madera. * 2 ventanas y 2 puertas, en local y área de servicio.</p> <p><i>Impacto Positivo</i> Iglesia restaurada.</p> <hr/> <p>FECHA 2006-2009</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larraín C Zegarra</p>
--	--

1 Área que incluye los 57.70 metros cuadrados del atrio.

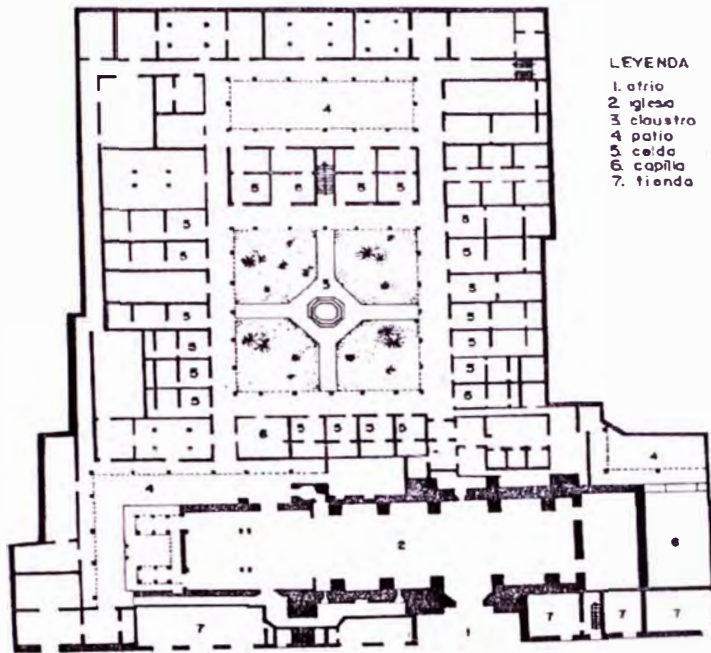
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0556-02

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL Conservación
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Muros portantes con arcos formeros, pilares robustos sin ornamentación o pilastras adosadas en nave, y arcos poco profundos en hornacinas.	MB B R M
ENTREPISO	Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB B R M
TECHO	Entablado de madera.	MB B R M
MUROS	Bóveda de medio cañón y bóveda de medio punto con cerchas de madera y quincha en iglesia. Entablado plano y viguería de madera en coro. Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro. Quincha, telar o caña abierta, pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2P.	MB B R M MB B R M MB B R M MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL Conservación
PISO	Losetas coloreadas de cemento en iglesia; piedra laja en atrio; losetas o baldosas cerámicas en baños, cocina y otros ambientes y/o tablas machihembradas madera.	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo cemento y/o enlucido yeso y pintura sintética.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cemento, madera o cerámicas, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas baños y cocina.	MB B R M
CIELORRASO	Madera machibrada en nave y coros de la iglesia. Entablados con viguería de madera a la vista. Enlucido de yeso y pintura sintética.	MB B R M MB B R M MB B R M
MOLDURA	Cornisa de remate y pináculos, yesería, Jr. Cusco.	MB B R M
COBERTURA	Torta de barro y paja larga.	MB B R M
PORTADAS	1 Principal de ladrillo, 2 cuerpos y 1 calle, en arco.	MB B R M
PUERTAS	2 Batientes en arco de medio punto, 2 hojas apaneladas, marco cajón y estructura de madera, en portadas Batientes, 1 ó 2 hojas apaneladas, marco cajón y estructura de madera, en interior.	MB B R M MB B R M
VENTANAS	Batientes, de perfiles de fierro y vidrio en lunetos. Batientes, de 1 ó 2 hojas, marco de cajón, estructura, sobreluces y contraventanas de madera y vidrio.	MB B R M MB B R M
ESCALERAS	2 Cerradas, 1 de 2 tramos en caja y otra de 1 tramo, pasos y contrapasos de madera.	MB B R M
BARANDAS	Balaustres torneados y pasamanos de madera.	MB B R M
RETABLOS	Neoclásicos de madera tallada y ensamblada.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB B R M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, loza vitrificada, blanca, nac.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL Conservación
* Iglesia: 1 nave con bóveda de medio cañón, capillas hornacina, atrio estrecho y cerrado, portada lado epístola con 2 torrecillas ciegas y 1 torre de campanas.		MB B R M
* Coro alto y bajo a los pies y 6 retablos neoclásicos.		MB B R M
* Claustro cuadrado con 24 pilastras y rodeado de celdas, patio posterior (servicio) con 16 columnas, y 2 pequeños patios (hacia iglesia) con 10 ó 3 columnas.		MB B R M

PLANOS

Planta de la Iglesia y el Monasterio de la Santísima Trinidad 2



- LEYENDA
- 1. atrio
 - 2. iglesia
 - 3. claustro
 - 4. patio
 - 5. celda
 - 6. capilla
 - 7. tienda

APOYO FOTOGRÁFICO

Fotos 1a y 1b: Elevaciones Jr Cusco y Jr Lampa.

Foto 2: Elevación hacia Jr. Cusco.



Foto 3: Iglesia de la Santísima Trinidad, interior.

Foto 4: Patio Monasterio de la Santísima Trinidad. 3



2 FAUA-UNI, FUNDACIÓN FORD, *Inventario del Patrimonio Monumental Inmueble*, Lima: Ficha N° 15-2535.
 3 Loc. Cit.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS 4,5,6*Siglo VI*

El 2 de febrero de 1579, Lucrecia de Sansoles y su hija Mencia de Vargas inician un lugar de clausura y el 29 de mayo de 1580, se les da funcionamiento como monasterio de religiosas Bernardas bajo la regla de la Orden Cisterciense. El 27 de mayo de 1584, mediante Bula, el Papa Gregorio XIII aprueba su fundación y el 18 de agosto de 1584 se inicia la construcción del monasterio bajo la parroquia de San Marcelo. Después de diversos abusos en la observancia de la regla, el 29 de enero de 1598, el Papa Clemente VII reforma el monasterio.

Siglo VII

En 1612 el alarife Alonso Arenas cubre la nave de la iglesia con tres (de las cinco y media) bóvedas vaidas de crucería con cal y ladrillo y los coros, bajo y alto, con cubiertas planas de madera. El 3 de diciembre de 1615, el escultor Martín Alonso de Mesa y el ensamblador Francisco Básquez ejecutan el retablo principal y Cristóbal Ortega lo dora. Los alarifes Martínez de Arrona y Diego Guillén completan las cubiertas, 1619. El 18 de marzo de 1660, el alarife Fray Diego Moroto proyecta obras y Julián Sánchez las ejecuta. En 1670, Diego de Aguirre, ensamblador, y Juan Gamboa labran la hornacina para la estatua de San Juan Bautista. El 1 de octubre de 1671, Fray Cristóbal Caballero es autorizado a terminar el altar mayor que inicia en 1673 y termina el 1 de setiembre de 1677, cuando Francisco Vásquez Capitán y Jacinto de Serna, discípulo, la doran. Después del sismo de 1678, el alarife Cano Melgarejo consolida las bóvedas. El 2 de abril de 1683 Diego de Mondragón construye en ladrillo la espadaña ochavada (diseño de Fray Diego Morote.) El sismo de 1687 afecta el monasterio.

Siglos VIII y XIX

El sismo de 1746 afectar la iglesia y es reconstruida con bóvedas de medio cañón de madera, cañas y yeso. En 1798, el alarife Francisco Torres reedificación la torre y restaura el retablo mayor, el cual concluye en 1790. En 1807, el platero Mariano Torres hace la custodia y en 1809 el alarife José Hilario Zapata termina la restauración de la fachada, la torre e interior. En 1859 contaba con diez altares y tres capillas interiores. Hacia el interior de la iglesia, a los muros con pilares robustos sin ornamentación se les adosa las actuales pilastras.

Siglo XX

Hacia la calle es subdividida en pequeños locales. En 1949, el Arq Waldemar Moser reconstruye fachada y torre. En 1984 se interviene y en 1994 se incendia el altar mayor y la bóveda, quedando afectada. Restaurada en 2007-8

APOYO FOTOGRAFICO

Foto 4: Elevación Azángaro, 1994 (UNI-FORD)

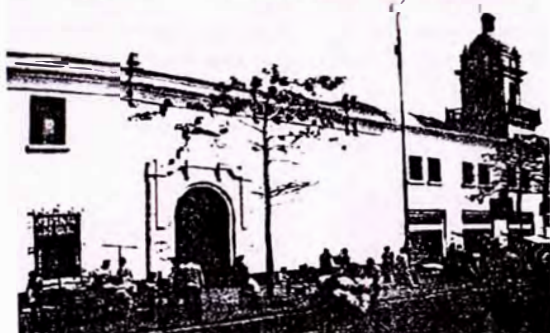


Foto 6: Iglesia de la Santísima Trinidad (JPH)



Foto 5: Retablo del Santo Cristo del Auxilio (JPH)






4 PRADO HEUDERBERT, Javier, Lima, *Arquitectura y Escultura Religiosa Virreynal*, Lima, 1996, p.199

5 SAN CRISTÓBAL, RP Antonio, *Arquitectura Virreynal de Lima en la Primera Mitad del Siglo XVII*. Lima: UNI, 2005, pp.31-49

6 JUNTA DELIBERANTE METROPOLITANA DE MONUMENTOS HISTÓRICOS, ARTÍSTICOS Y LUGARES ARQUEOLÓGICO DE LIMA, *Informe de la Comisión de Calificación de los Monumentos Coloniales y Republicanos*, 1962, p.142-3

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0556-03

<p>IDENTIFICACIÓN</p> <p>TIPO: Arquitectura civil</p> <p>NOMBRE: Na.</p> <p>MONUMENTO: Na.</p> <p>UBICACIÓN: Jr. Cusco 348-354-360-364 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.</p> <p>PROPIETARIO: Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción</p> <p>REGISTROS</p> <p><i>Código catastral:</i> 0556-003</p> <p><i>Propiedad inmueble:</i> Nd.</p> <p><i>UNI/Fundación Ford:</i> Na.</p> <p><i>Junta Deliberante:</i> Na.</p> <p>N° PRINCIPAL: 360 de Cusco (antes Conde de la Vega)</p>	<p>PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i></p> 
<p>CARACTERÍSTICAS</p> <p><i>Lote</i></p> <p>ÁREA TERRENO: 190.25 M2</p> <p>FRENTES: Jr. Cusco: 35.23 M</p> <p>VECINOS: 0548-09, 0548-10 y 0556-02</p> <p><i>Edificación</i></p> <p>FILIACIÓN: S. XX</p> <p>ESTILO: Neocolonial</p> <p>ÁREA CONSTRUIDA: 361.48 M2</p> <p>ALTURA: 9.40 M</p> <p>N° DE PISOS: 2</p> <p>N° DE SÓTANOS: 0</p> <p>N° DE ACCESOS: 3</p> <p>CONSERVACIÓN: Bueno</p> <p>USO: Comercial (1P-2P)</p> <p>OCUPACIÓN: 2 Locales (1P) y oficinas (2P)</p>	<p>PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0556, Lote 03</i></p> 
<p>FOTOGRAFÍA</p> 	<p>OBSERVACIONES</p> <p><i>Aspecto general:</i> Declarada finca ruिनosa en 1982 y posteriormente intervenida.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 5 Cortinas enrollables de hierro, en 2 accesos y 3 ventanas. * 12 Ventanas, 2 hojas, de madera. <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Requiere limpieza de fachada y mantenimiento</p> <p>FECHA: 2006-2009</p> <p>RESPONSABLE: Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO: M Rodríguez-Larrain C Zegarra</p>

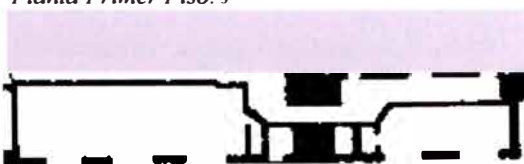
ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P. Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera reforzado.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera reforzado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro, 1P Quincha, telar o caña abierta, pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2P.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Porcelanato, terrazo o tapizón en locales. Nd. Aparentemente tablas de madera, en 2P.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura sintética.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Porcelanato o losetas, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baño.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Entablados con viguera de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa simple de remate, de yesería, en fachada.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja larga.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Principal, 2 cuerpos y 1 calle, de ladrillo y yesería.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente, de 2 hojas apaneladas, marco cajón y estructura de madera, en portada. Batientes, 1 hoja contraplacada, marco y estructura de madera, en interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	2 Cortinas enrollables de fierro en acceso a locales. 2 Batientes, de 2 hojas, marco de cajón, estructura y sobrelucesde madera y vidrio, en 2P y portada. 3 Cortinas enrollables de fierro en locales.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Cerrada, 2 tramos, pasos y contrapasos de madera	MB	B	R	M
BARANDA	Pasamanos de madera.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio e inodoro, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* 1 Portada de 2 cuerpos y 1 calle, de ladrillo y yesería.	MB	B	R	M

PLANOS

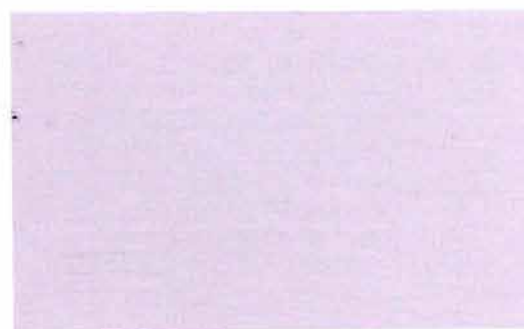
Vista aérea. 2



Planta Primer Piso. 3



Jr. Cusco



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista del inmueble desde el Jr. Cusco.



Foto 3: Vista del inmueble desde el Jr. Cusco.



Foto 2: Portada de dos cuerpos.



2 Digital Globe, Earth Google, 2006.

3 FAUA-UNI, FUNDACIÓN FORD, *Inventario del Patrimonio Monumental Inmueble*, Lima: Ficha N° 15-2535

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XVII - XX

Formó parte del terreno matriz del Monasterio de la Santísima Trinidad, hasta que en el siglo XX fue independizado como lote comercial con frente a la calle.

En 1982, siendo propietario el Sr. Jaime Castellano, la Municipalidad Metropolitana de Lima la incluye en su relación de fincas ruinosas, Resolución de Alcaldía N° A-770; siendo intervenida posteriormente.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 4: Vista exterior del local 354



Foto :

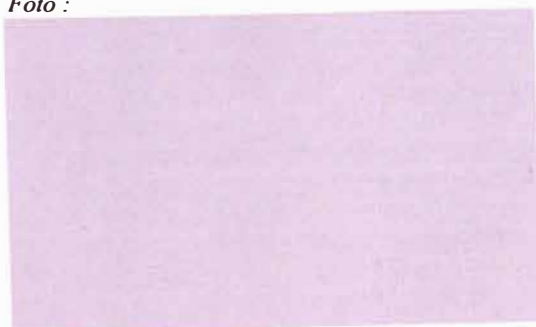
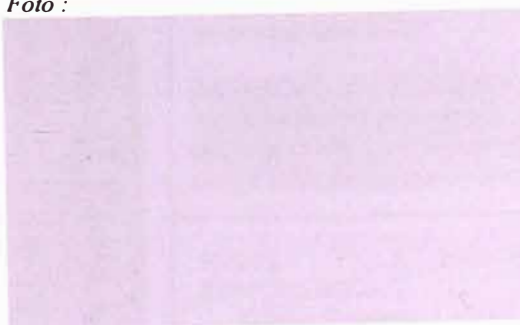


Foto 5: Vista interior del local 354




Foto :




ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0556-04

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.M. N° 0928-80-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Cusco 390-394 / Jr. Azángaro 600-604-606, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0556-004	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	600 de Azángaro (antes de Juan Pablo)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0556, Lote 04</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	193.24 M2	
FRENTES	Cusco: 15.08 M / Azángaro: 12.64 M	
VECINOS	0548-09, 0549-13, 0556-02, 0556-05 y 0557-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Eclecticismo	
ÁREA CONSTRUIDA	359.41 M2	
ALTURA	9.45 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	4	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular	
USO	Comercial e ind. gráfica (1p) y residencial (2P)	
OCUPACIÓN	Local y taller de imprenta (1P) y vivienda (2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Inmueble con mantenimiento. <i>Elementos exteriores:</i> * 3 Balcones de cajón abierto. * 3 Cortinas de fierro y 1 puerta. * 7 Ventanas, 3 con cortinas de fierro (1P) y 4 de 2 hojas de madera (2P.) * Chmbranas y claves de madera y yesería en vanos del 2P. <i>Impacto Negativo Recuperable</i> Inmueble con mantenimiento adecuado pero con taller de imprenta.
	FECHA 2006-2009 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larain LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larain C Zegarra

ANEXO II

p. 2/4

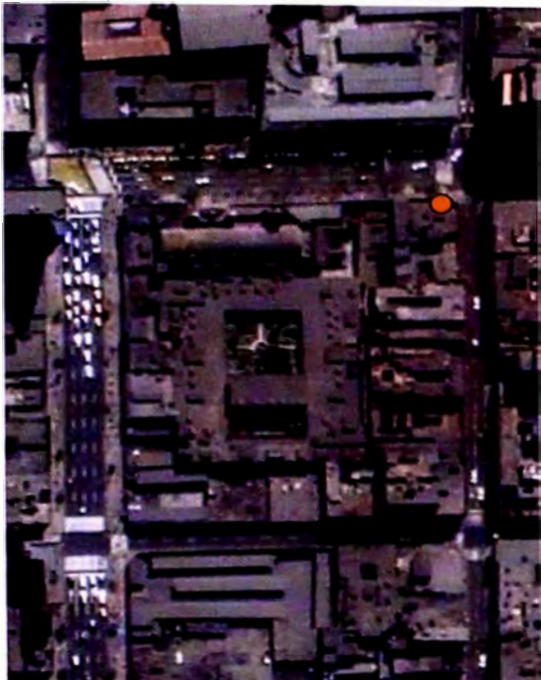
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0556-04

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB B R M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P. Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB B R M MB B R M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB B R M
TECHO	Entablado de madera.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro, 1P Quincha, telar o caña abierta, pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2P.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
PISOS	Loseta coloreadas de cemento o cerámica en locales.	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento acabado con pintura en general. Pintura sobre almohadillado, 2 secciones de fachada	MB B R M MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB B R M
CIELORRASO	Entablados con viguería de madera a la vista. Falso cielorraso de bloquetas de cemento, en local.	MB B R M MB B R M
MOLDURA	Cornisas, intermedia y de remate con pináculos de ladrillo y yesería y balaustres torneados de madera. Chmbranas y claves de madera y yesería, vanos 2P.	MB B R M MB B R M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB B R M
PORTADA	Na.	MB B R M
PUERTAS	1 Batiente, 2 hojas, de madera y vidrio, acceso a 2P. 3 Batientes en arco de medio punto, 2 hojas, sobreluces y estructura de madera y vidrios, 2P fachada. 3 Cortinas enrollables de fierro en acceso a locales. Madera contraplacada o apanelada en interior.	MB B R M MB B R M MB B R M
VENTANAS	4 Batientes, 2 hojas, sobreluces y estructura de madera y vidrios, en 2P de fachada. 3 Cortinas enrollables de fierro en ventanas de local.	MB B R M MB B R M
BALCONES	3 Cajón abierto, en platabanda, de mampostería y con balaustres torneados de madera.	MB B R M
REJAS	4 Batientes, 2 hojas, tubos y perfiles fierro, 1P.	MB B R M
ESCALERA	1 Cerrada, de 1 tramo, con pasos y contrapasos de madera.	MB B R M
BARANDA	Pasamanos de madera.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería.	MB B R M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES*		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
* 3 Balcones de cajón abierto, de mampostería y con balaustres torneados de madera; y chmbranas y claves de madera y yesería en vanos del 2P.		MB B R M

PLANOS

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 1: Vista del Jr. Azángaro.



Foto 2: Vista del Jr. Cusco.



Foto 3: Vista del inmueble desde el Jr. Azángaro.



1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XVII - XX

Formó parte del terreno matriz del Monasterio de la Santísima Trinidad, hasta que en el siglo XX fue independizado como un lote comercial con frente a la calle.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :



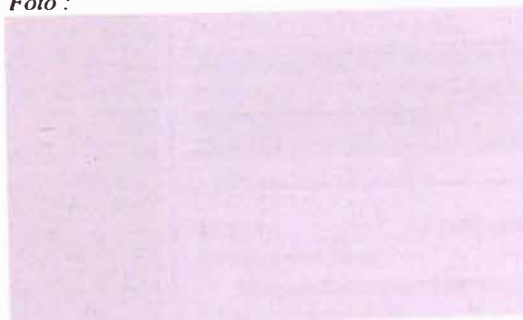
Foto :





Foto :



Foto :



IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.M. N° 0928-80-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Azángaro 612-616-618-620 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Varios, propiedad horizontal	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0556-005	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	612 de Azángaro (antes de Juan Pablo)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0556, Lote 05</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	383.60 M2	
FRENTES	Jr. Azángaro: 17.89 M	
VECINOS	0556-04, 0556-06 y 0557-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	613.76 M2	
ALTURA	7.10 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	4	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Comercial (1P) y residencial (2P)	
OCUPACIÓN	3 Locales (1P) y departamentos (2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificación de poco valor con 2 secciones y con mantenimiento básico.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 3 Ventanas corredizas y 3 altas con perfiles de aluminio y vidrios. * 3 Cortinas enrollables con rejas de seguridad, de hierro, en locales. * 1 Reja de seguridad, acceso común. * 1 Celosía de ladrillo en 2P. * 1 Toldo muy deteriorado. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Edificación de poco valor, sin mantenimiento adecuado.</p>
	<p>FECHA 2006-2009</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrazín</p> <p>LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larrazín C Zegarra</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-III-0556-05

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Cimientos corridos de concreto. Muros portantes con columnas, vigas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M

ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Terrazo, loseta o cemento, en general.	MB	B	R	M
	Losetas o baldosas cerámica en baños y cocina.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, baldosa cerámicas o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños y cocina.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
	Falso cielorraso acústico en local.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	3 Cortinas enrollables de fierro en acceso a locales. Madera contraplacada o apanelada en interior.	MB	B	R	M
	3 Bajas, con 3 hojas, 1 corrediza y 2 fijas, marco y estructura de perfiles de aluminio natural y vidrios.	MB	B	R	M
VENTANAS	3 Altas, con marco y estructura de perfiles de aluminio natural y vidrio.	MB	B	R	M
	1 Celosía de ladrillo en 2P.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	4 Batientes, 2 hojas, tubos y perfiles fierro, 1P.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Cerrada de cajón, 2 tramos, pasos y contrapasos de terrazo con cantonera de aluminio.	MB	B	R	M
BARANDA	Perfiles de aluminio.	MB	B	R	M

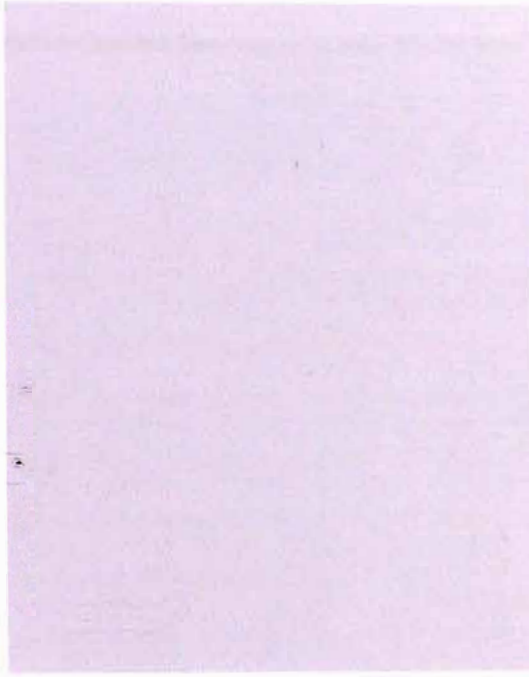
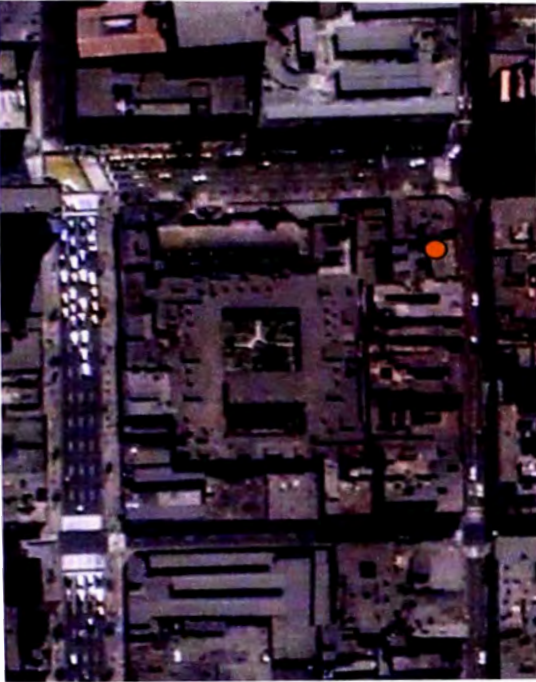
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	4 Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M

INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M

ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	Na.	MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista del inmueble desde el Jr. Azángaro.



Foto 3: Vista del Jr. Azángaro.



Foto 2: Vista del Jr. Azángaro.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XVII - XX

Formó parte del terreno matriz del Monasterio de la Santísima Trinidad, hasta que en el siglo XX fue independizado como un lote comercial con frente a la calle.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :



Foto :

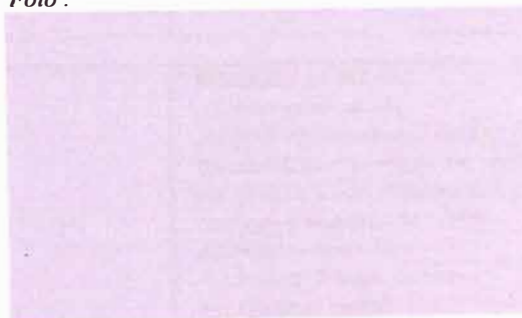
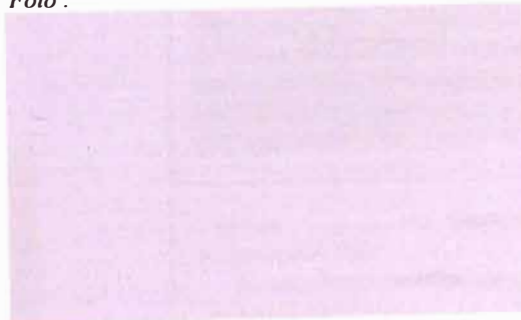


Foto :



Foto :



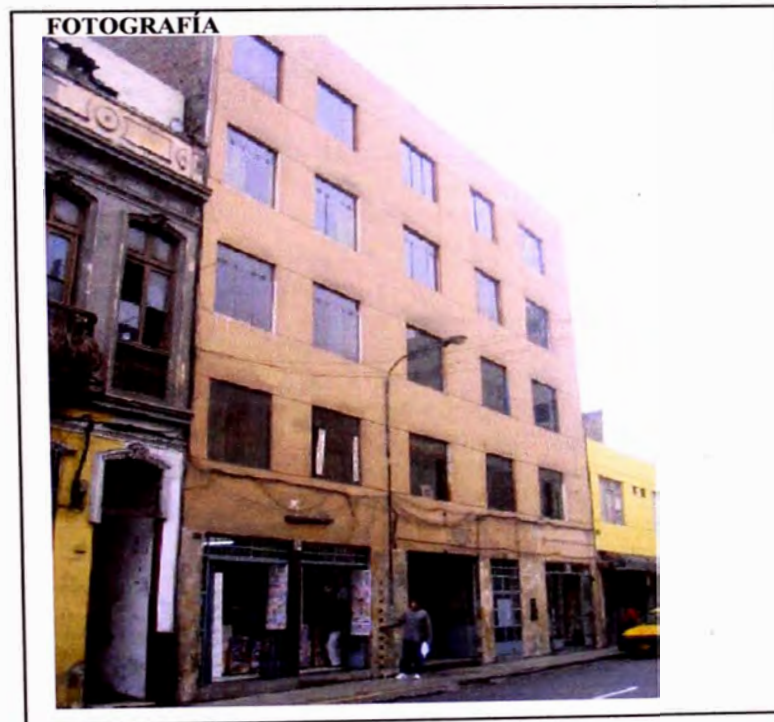
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0556-06

IDENTIFICACIÓN	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	R.M. N° 0928-80-ED (ambiente monumental)
UBICACIÓN	Jr. Azángaro 622-626-630-634-sn Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.
PROPIETARIO	Varios, propiedad horizontal
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	0556-006
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL	630 de Azángaro (antes de Juan Pablo)



CARACTERÍSTICAS	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	397.64 M2
FRENTES	Jr. Azángaro: 15.93 M
VECINOS	0556-05, 0556-07 y 0557-01
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XX
ESTILO	Moderno
ÁREA CONSTRUIDA	1 471.27 M2
ALTURA	13.20 M
N° DE PISOS	5
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	5
CONSERVACIÓN	Malo
USO	Comercial e industria gráfica (1P-5P)
OCUPACIÓN	Galería: locales menores y talleres de imprenta



OBSERVACIONES

Aspecto general:
Edificio sin considera el entorno patrimonial, de alto riesgo sin medidores básicos y con instalaciones clandestinas y marañas de cables.

Elementos exteriores:

- * 1 Puerta, 2 hojas de hierro.
- * 4 Cortinas enrollables y rejas de seguridad de hierro.
- * 20 Ventanas, vidrio autosoportado.

Impacto Negativo Irrecuperable
Edificio con instalaciones clandestinas, totalmente tugarizado por pequeños locales para impresión digital pirata y talleres de imprenta.

FECHA 2006-2009

RESPONSABLE
Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO
M Rodríguez-Larrain
C Zegarra

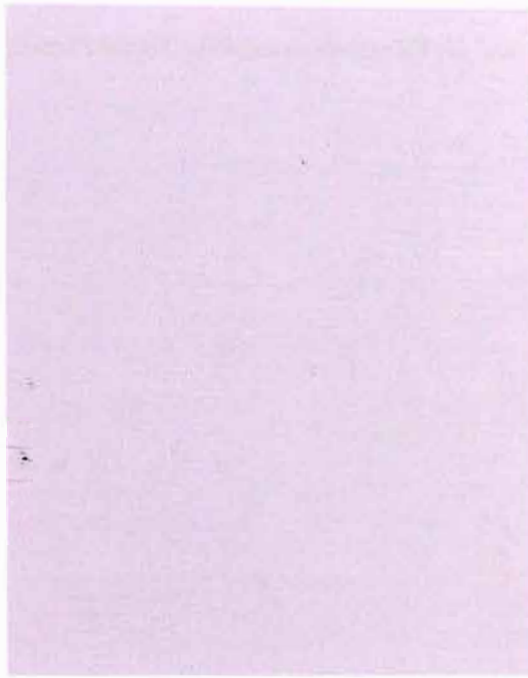
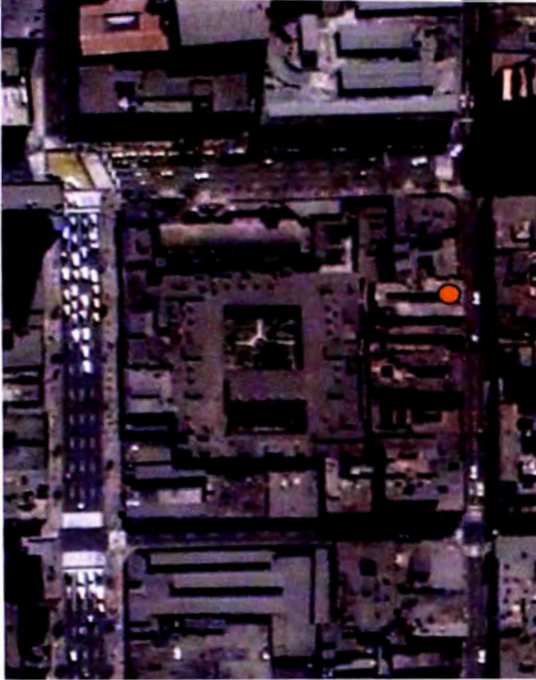
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-III-0556-06

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL Conservación
CIMIENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB B R M
ESTRUCTURA	Muro portante con columnas, vigas, vigas de amarre, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
ENTREPISO	Losa aligerada de concreto armado	MB B R M
TECHO	Losa aligerada de concreto armado	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL Conservación
PISOS	Terrazo, losetas, baldosas cerámica o cemento en locales y baños.	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas, o cemento, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Mármol reconstituido, en fachada.	MB B R M
	Parcial de mayólica o cerámicas en baños.	MB B R M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB B R M
MOLDURA	Na.	MB B R M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB B R M
PORTADA	Na.	MB B R M
PUERTAS	1 Batiente, 2 hojas, de planchas y perfiles fierro, en ingreso a galería.	MB B R M
	4 Cortinas enrollables de fierro, en locales.	MB B R M
	Batientes, 1 hoja, madera contraplacada en interior.	MB B R M
VENTANAS	20 Bajas, de vidrio autosoportado, polarizado.	MB B R M
BALCÓN	Na.	MB B R M
REJA	5 Rejas de seguridad, con 2 hojas batientes y fijas, de platinas de fierro, en acceso a locales.	MB B R M
ESCALERA	2 Cerradas, 2 tramos, pasos y contrapasos de terrazo.	MB B R M
BARANDA	Manpostería.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB B R M
SUMINISTRO	Instalaciones clandestinas, sin medidores básicos.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	MB B R M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL Conservación
Na.		MB B R M

PLANOS

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 1: Vista del edificio desde el Jr. Azángaro.

Foto 2: Vista del Jr. Azángaro.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XVII - XX

Formó parte del terreno matriz del Monasterio de la Santísima Trinidad, hasta que en el siglo XX fue independizado como un lote comercial con frente a la calle.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :

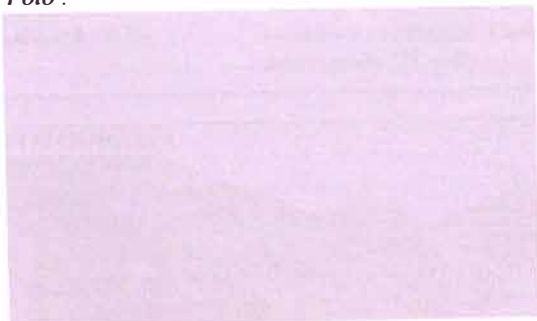


Foto :

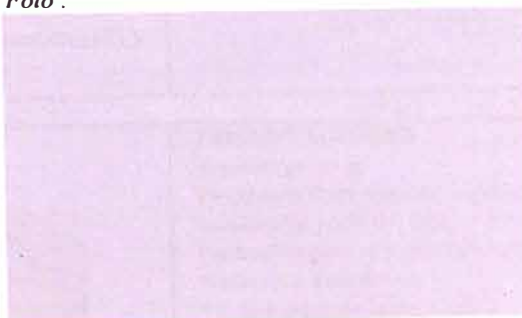


Foto :

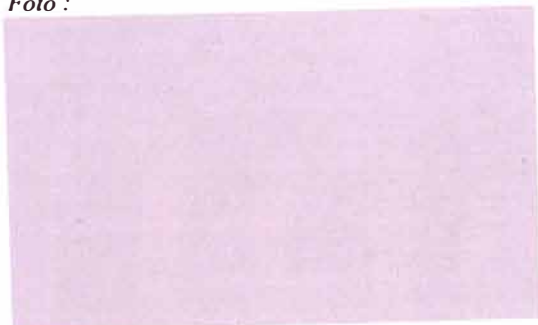
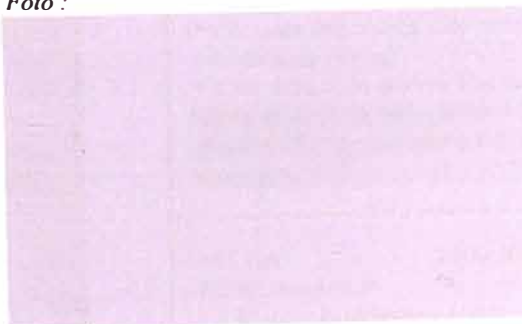




Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0556-07

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.M. N° 0928-80-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Azángaro 636-640-644-646-648 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sr. Roberto Muñoz Sarapura	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0556-007	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	636 y 648 de Azángaro (antes de Juan Pablo)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0556, Lote 07</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	339.94 M2	
FRENTES	Jr. Azángaro: 11.87 M	
VECINOS	0556-06, 0566-08 y 0557-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX, 1912	
ESTILO	Eclecticismo	
ÁREA CONSTRUIDA	645.89 M2	
ALTURA	9.30 M	
N° DE PISOS	1, 2 y 3 (parcial)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	6	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Comercial e industria gráfica (IP) y sin uso (2P-3P)	
OCUPACIÓN	Locales y galería con locales menores (IP) y desocupado (2P -3P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Declarada finca ruinosas, tugurizada inhabitable en 2001, 2003 y 2010.1 Demodida parcial y con adiciones.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 2 Balcones de cajón abierto. * 2 Balcones de antepecho. * 5 Puertas en arco escazano. * Cornisas, intermedia y de remate con tímpano curvo. * Chambranas de madera y yesería. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere destugurización y restauración.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larraín C Zegarra</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0556-07

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P. Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro, 1P Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2P.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
PISOS	Baldosas cerámicas en baños y locales. Losetas coloreadas de cemento o tablas corrientes de madera, en 2P y 3P.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas o madera, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños y galería.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Entablados con viguería de madera a la vista. Falso cielorraso acústico, en local.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas, intermedia y de remate con tímpano curvo, de caña y yesería, en fachada. Chambranas de madera y yesería en vanos.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Batientes en arco escarzano, 2 hojas apaneladas, marco de cajón, estructura y sobreluces de madera, en accesos laterales. 4 Batientes, 2 hojas, marco de cajón, estructura, sobreluces, contraventanas, madera y vidrio, balcones. 4 Cortinas enrollables de fierro con sobreluces de madera y fierro, en arco escarzado de locales.	MB	B	R	M
VENTANAS	2 Batientes, 2 hojas, marco de cajón, estructura, sobreluces y contraventanas, madera y vidrio, balcones	MB	B	R	M
BALCONES	2 Cajón abierto en platabanda, con estructura y pasamanos de madera y barandilla de fierro. 2 Antepecho, con barandilla de fierro y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
REJA	Artística, de fierro en balcones. 3 Batientes de seguridad, con 2 hojas de platinas y perfiles de fierro, en locales.	MB	B	R	M
ESCALERAS	2 Cerradas, 1 tramo, pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
BARANDAS	Balaustres o parantes y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	6 Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
* 4 Balcones, 2 de cajón abierto y 2 de antepecho, con barandillas de fierro y pasamanos de madera; y chambranas de madera y yesería.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 2

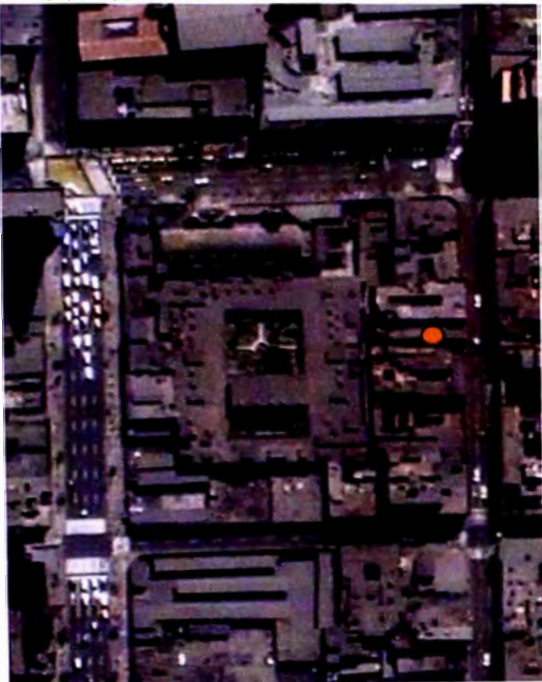


Foto 1: Vista del Jr. Azángaro.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 2: Vista del inmueble desde el Jr. Azángaro.



Foto 3 Vista de la finca desde el Jr. Azángaro



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglos XVII - XX*

Formó parte del terreno matriz del Monasterio de la Santísima Trinidad, hasta que en el siglo XX fue independizado como un lote comercial con frente a la calle. En 1912 se construye la finca de dos pisos.

Siglo XXI

En el 2001 la Municipalidad Metropolitana de Lima la incluyó en su relación de fincas ruinosas, según el Expediente N° 253DC-2001.

El 11 de noviembre del 2003, la Municipalidad Metropolitana de Lima mantenía la condición de inhabitable y ruinoso, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177, y ratificada dicha condición en marzo del 2010, según el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRAFICO

Foto 4: Detalle de la cornisa de remate, 2010.



Foto 6: Balcón abierto, 2010.



Foto 5: Detalle de la estructura colapsada, 2010.





Foto 7: Balcones, abierto y de antepecho, 2010.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0556-0

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.M. N° 0928-80-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Azángaro 650-650A-652-654 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Varios, propiedad horizontal	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0556-008	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	652 de Azángaro (antes de Juan Pablo)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0556, Lote 08</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	446.70 M2	
FRENTES	Jr. Azángaro: 15.01 M	
VECINOS	0556-07, 0556-09, 0557-26 y 0557-27	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Eclecticismo	
ÁREA CONSTRUIDA	491.37 M2	
ALTURA	10.30 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	4	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial (1P y 2P)	
OCUPACIÓN	2 Locales y galería con locales menores.	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Apertura y cambio de proporciones de vanos en 1P. Declarada finca ruinososa en el 2001, 2003 y 2010.¹</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Portada, 2 cuerpos y 1 calle, puerta en arco de medio punto y ventana con chambrana y coronamiento curvo. * 2 Balcones de cajón abierto con puertas con chambranas de yesería. * 5 Ventanas con chambranas y/o claves de yesería. * Cornisas, intermedia y de remate. <p>Impacto Negativo Recuperable Requiere destugurización y restauración.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larrain C Zegarra</p>

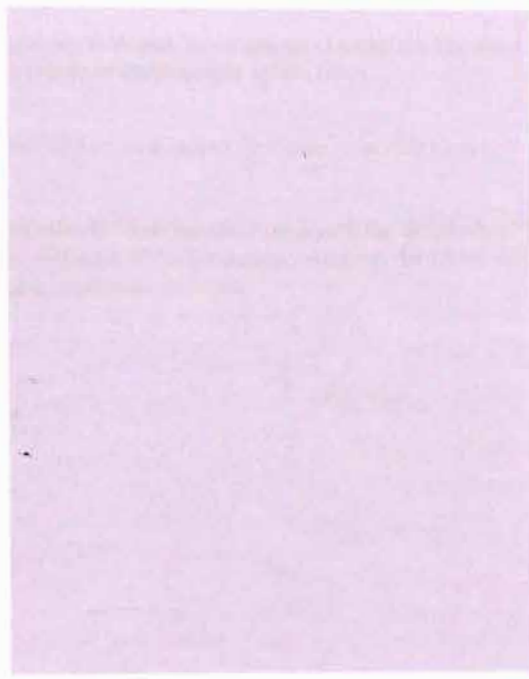
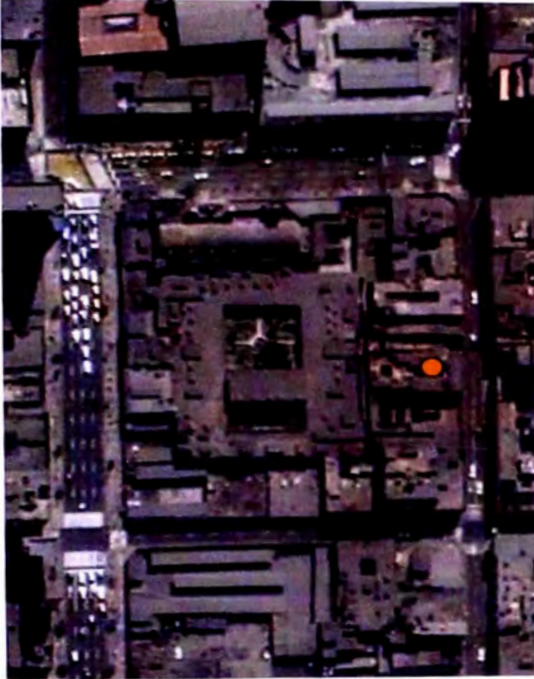
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0556-08

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL Conservación
CIMENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P. Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB B R M MB B R M MB B R M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB B R M
TECHO	Entablado de madera.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro, 1P. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2P.	MB B R M MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL Conservación
PISOS	Losetas, baldosas cerámicas o vinílicas, o cemento, en locales y baños.	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura. Almohadillado enlucido de yeso y pintura, fachada.	MB B R M MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB B R M
CIELORRASO	Entablados con viguería de madera a la vista.	MB B R M
MOLDURA	Cornisas, intermedia y de remate con balaustres torneados de madera, caña y yesería. Chambranas y claves de yesería en vanos.	MB B R M MB B R M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB B R M
PORTADA	1 Princiapl, 2 cuerpos y 1 calle, con arco de medio punto, ventana y coronamiento curvo.	MB B R M
PUERTAS	1 Batiente, 2 hojas, con marco, estructura y sobre-luz de madera y vidrio, en arco de medio punto. Cortinas enrollables de fierro, en locales al interior y exterior.	MB B R M MB B R M
VENTANAS	Madera contraplacada o apanelada en interior. 4 Batientes, 2 hojas, sobreluces y estructura de madera y vidrios, 1 en 1P y 3 en 2P, fachada.	MB B R M MB B R M
BALCONES	2 Altas. 2 Balcones de cajón abierto sobre ménsulas, y con balaustres de madera, caña y yeso.	MB B R M
REJAS	2 Artísticas de fierro, puerta principal y ventana, 1P. 3 Batientes, 2 hojas, tubos y perfiles fierro, 1P.	MB B R M MB B R M
ESCALERA	Nd.	MB B R M
BARANDA	Nd.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB B R M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL Conservación
* 2 Balcones de cajón abierto sobre ménsulas, y con balaustres de madera, caña y yeso.		MB B R M
* Chambranas y claves de yesería en vanos de ventanas y puertas de balcones.		MB B R M

PLANOS

Vista aérea. 2



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista del inmueble desde el Jr. Azángaro.



Foto 2: Vista del Jr. Azángaro.



Foto 3: Vista del inmueble desde el Jr. Azángaro.



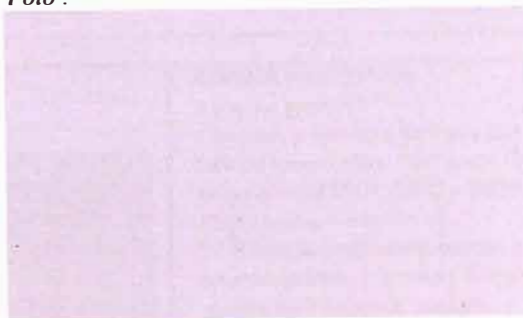
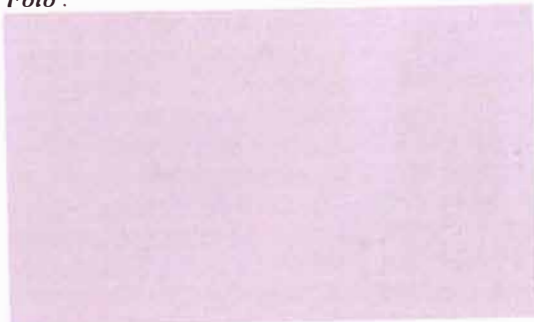
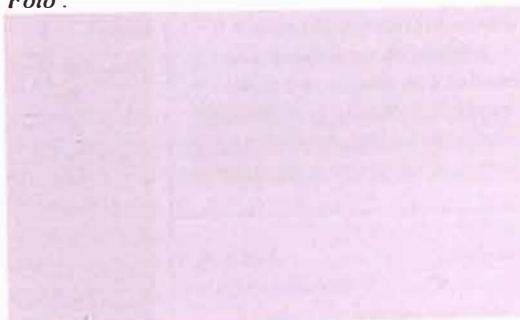
ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglos XVII - XX*


Formó parte del terreno matriz del Monasterio de la Santísima Trinidad, hasta que en el siglo XX fue independizado como un lote comercial con frente a la calle y donde se construyó la actual finca.


Siglo XXI

En el 2001 la Municipalidad Metropolitana de Lima la incluyó en su relación de fincas ruinosas, según el Expediente N° 228DC-2001.

El 11 de noviembre del 2003, la Municipalidad Metropolitana de Lima mantenía la condición de inhabitable y ruinoso, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177, y ratificada dicha condición en marzo del 2010, según el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRAFICO*Foto :**Foto :**Foto :**Foto :*

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Centro Comercial Rego	
MONUMENTO	R.M. N° 0928-80-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Azángaro 658-664 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Terche SRL	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0556-009	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	658 de Azángaro (antes de Juan Pablo)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0556, Lote 09</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	422.85 M2	
FRENTES	Jr. Azángaro: 14.56 M	
VECINOS	0556-08, 0556-10, 0557-25 y 0557-26	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Academicismo	
ÁREA CONSTRUIDA	296.00 M2	
ALTURA	6.10 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial e industria gráfica	
OCUPACIÓN	Galería comercial y talleres de imprenta	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Clausura y apertura de vano con diferente proporción. Declarada finca ruinosas en el 2001, 2003 y 2010.1</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Portada modificada parcial con puerta moderna y 1 nuevo vano con puerta de 2 hojas de madera. * 1 Ventana de 2 hojas de madera y vidrio con chambrana y reja artística. * 2 Vanos (de puertas) clausurados y con chambranas de madera. * Cornisa de remate con balaustres. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere destugurización y restauración.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larriain</p> <p>LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larriain C Zgarra</p>

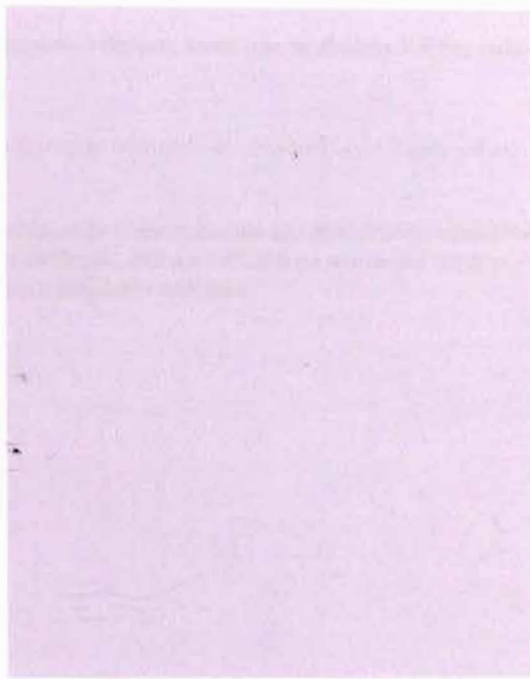
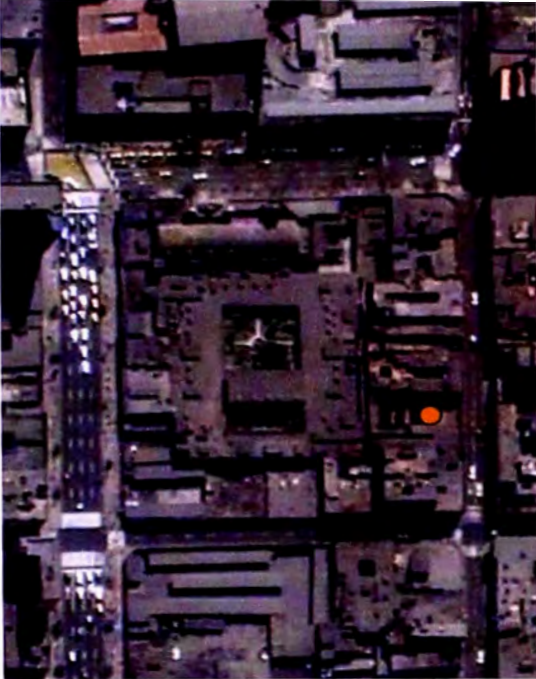
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0556-09

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	<i>Conservación</i>			
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
PISOS	Losetas, baldosas cerámicas o cemento en locales y baños.	<i>Conservación</i>			
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura, almohadillado, fachada.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Enlucido de yeso y pintura, en interior.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Losetas, baldosas cerámicas o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
MOLDURA	Entablados con vigería de madera a la vista.	MB	B	R	M
	Cornisa de remate con balaustres, madera, fachada.	MB	B	R	M
	Chambranas simples de madera en vanos de ventanas y puertas clausuradas.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Simple con 2 pilastras y arco escarzano (modificado parcial), de ladrillo y yesería.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Batientes, de 2 hojas apaneladas, marco cajón, sobreluz y estructura de madera, en accesos.	MB	B	R	M
	Cortinas enrollables de fierro, en locales interiores.	MB	B	R	M
	2 Vanos clausurados.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Batiente, de 2 hojas, marco de cajón, estructura sobreluces y contraventanas de madera y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	Artística, de fierro en ventana de fachada.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la visata.	<i>Conservación</i>			
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la visata.	<i>Conservación</i>			
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
* 1 Portada simple con 2 pilastras y arco escarzano (modificada parcial), de ladrillo y yesería,		<i>Conservación</i>			
* Chambranas de de madera pintada en vanos.		MB	B	R	M
		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 2



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 1: Vista de la finca desde el Jr. Azángaro.



Foto 2: Vista del Jr. Azángaro.



Foto 3: Vista del Jr. Azángaro.



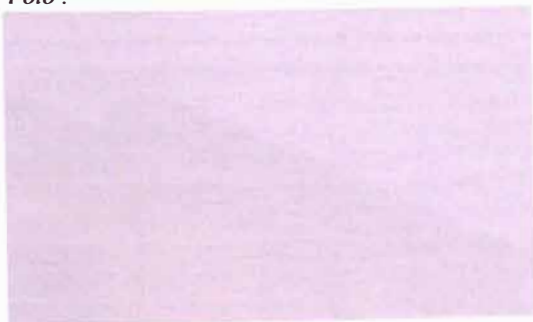
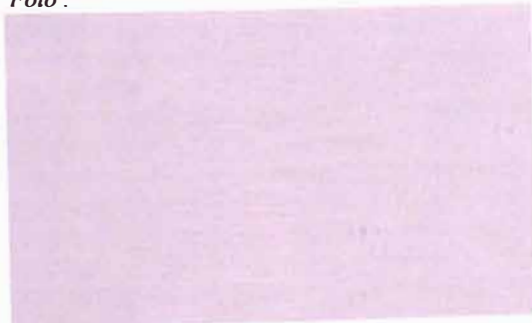
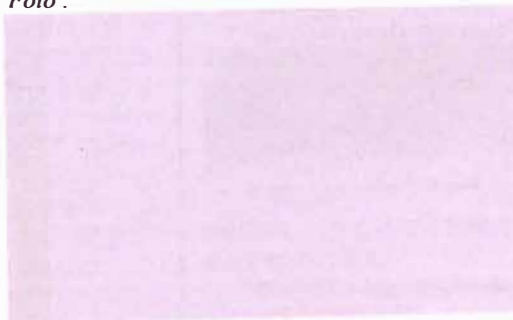
ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglos XVII - XX*

Formó parte del terreno matriz del Monasterio de la Santísima Trinidad, hasta que en el siglo XX fue independizado como un lote comercial con frente a la calle.

Siglo XXI


En el 2001 la Municipalidad Metropolitana de Lima incluyó este inmueble en su relación de fincas ruinosas, según el Expediente N° 232DC-2001.


El 11 de noviembre del 2003, la Municipalidad Metropolitana de Lima mantenía la condición de inhabitable y ruinoso, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177, y ratificada dicha condición en marzo del 2010, según el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.


APOYO FOTOGRÁFICO*Foto :**Foto :**Foto :**Foto :*

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0556-10

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.M. N° 0928-80-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Azángaro 670-672-674 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sra. Isabel Arias Sanders	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0556-010	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	672 de Azángaro (antes de Juan Pablo)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0556, Lote 10</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	240.36 M2.	
FRENTES	Jr. Azángaro: 8.11 M	
VECINOS	0556-09, 0556-11 y 0557-25	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Eclecticismo	
ÁREA CONSTRUIDA	408.61 M2	
ALTURA	9.70 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial e industria gráfica (1P-2P), sin uso (2P)	
OCUPACIÓN	Local, locales menores (1P-2P) y desocupado (2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Cambio de proporciones de vano de 1P y pérdida de puertas originales. Declarada finca ruinoso en el 2001, 2003 y 2010.1</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Balcón de cajón abierto con 2 puertas en arco escarzano y con chambranas de madera. * 2 Puertas en arco escarzano. * 1 Puerta en pórtico con alero <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere restauración y cambio de uso.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larraín C Zegarra</p>

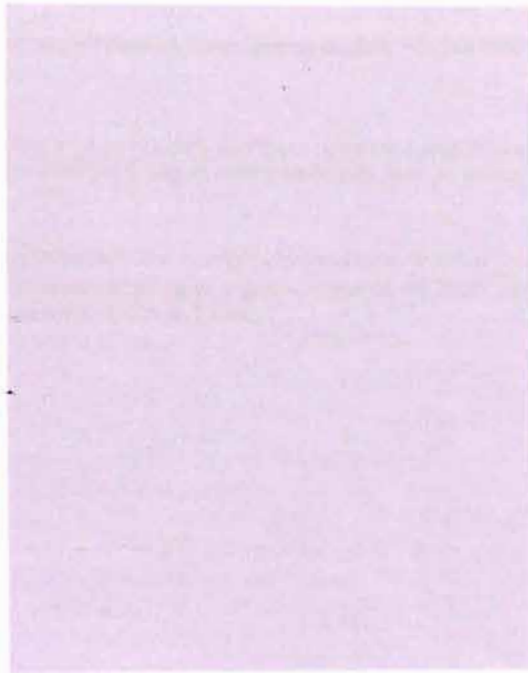
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-III-0556-10

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. Conservación
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB B R M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P. Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB B R M MB B R M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB B R M
TECHO	Entablado de madera.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro, 1P. Quincha, telar o caña abierta, pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2P.	MB B R M MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. Conservación
PISO	Losetas en local exterior; cemento en corredor interior; losetas, baldosas vinílicas o cemento en locales interiores; y tablas de madera en 2P.	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura sintética.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, baldosas cerámicas, o madera, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB B R M
CIELORRASO	Entablados con vigería de madera a la vista.	MB B R M
MOLDURA	Cornisas, intermedia y de remate, madera, fachada. Chambranas de madera en vanos puerta balcones	MB B R M MB B R M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB B R M
PORTADA	Na.	MB B R M
PUERTAS	2 Batientes en arco escarzano, 2 hojas, marco cajón, sobreluces, contraventanas, madera y vidrio, balcón 2 Batientes en arco escarzano, 2 hojas de planchas y perfiles de fierro y marco cajón de madera, laterales. 1 Plegadiza, de 4 hojas, de madera, en local. 1 Cortina enrollable de fierro en local.	MB B R M MB B R M MB B R M MB B R M
VENTANAS	Batientes, marco y estructura de madera y vidrio.	MB B R M
BALCONES	1 Cajón abierto en platabanda con barandilla de fierro y pasamanos, madera.	MB B R M
REJA	Artística, de fierro en balcón.	MB B R M
ESCALERA	1 Cerrada, 1 tramo, pasos y contrapasos de madera.	MB B R M
BARANDA	Pasamanos de madera.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	MB B R M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. Conservación
* 1 Balcón de cajón abierto en platabanda con barandilla de fierro y estructura y pasamanos de madera.		MB B R M
* Chambranas de madera en los vanos de puerta de los balcones.		MB B R M

PLANOS

Vista aérea. 2



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 1: Vista del predio desde el Jr. Azángaro.



Foto 2: Vista del inmueble desde el Jr. Azángaro.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XVII - XX

Formó parte del terreno matriz del Monasterio de la Santísima Trinidad, hasta que en el siglo XX fue independizado como un lote comercial con frente a la calle.

Siglo XXI

En el 2001 la Municipalidad Metropolitana de Lima incluyó en su relación de fincas ruinosas a este inmueble. Según el Expediente N° 231DC-2001 éste se hallaba totalmente tugurizado y en estado ruinoso recuperable.

El 11 de noviembre del 2003, la Municipalidad Metropolitana de Lima mantenía la condición de inhabitable y ruinoso, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177, y ratificada dicha condición en marzo del 2010, según el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :

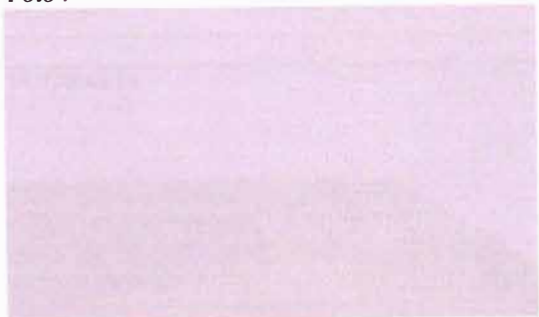


Foto :

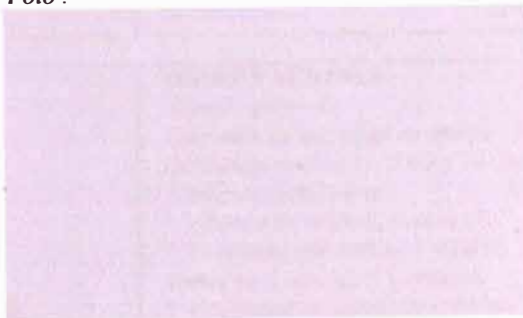
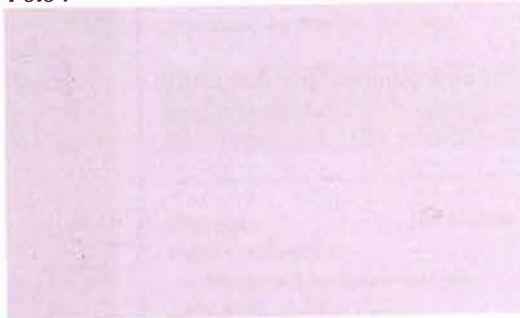


Foto :





Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0556-11

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.M. N° 0928-80-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Azángaro 686-688-690-694-698 / Jr. Puno 397-399, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sr. Julio Kohatsu Kohatsu	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0556-011	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	698 de Azángaro (antes de Juan Pablo)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0556, Lote 11</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	212.25 M2	
FRENTES	Jr. Azángaro: 20.35 M / Jr. Puno: 10.50 M	
VECINOS	0556-10 y 12, 0557-25, 05645-03 y 0565-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	339.60 M2	
ALTURA	9.40 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	6	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial (1P-2P)	
OCUPACIÓN	4 Locales (1P-2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Presencia de humedad en muros. Declarada ruinoso en 2003 y 2010.1 <i>Elementos exteriores:</i> * 1 Puerta de madera, acceso 2P. * 5 Cortinas enrollables y rejas de fierro, en 4 accesos y 1 ventana. * 4 Balcones de antepecho con ba- laustres, puerta y contraventanas. * 4 Ventanas con molduras y contra- ventanas, de madera y vidrio.
	<i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere restauración.
	FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larraín C Zegarra

1 MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, marzo 2010.

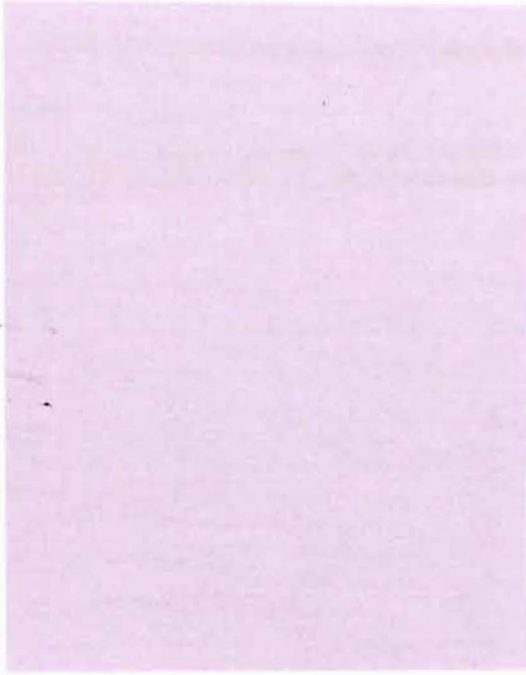
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0556-11

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1p. Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro, 1P Quincha, telar o caña abierta, pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2P.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, baldosas cerámicas o vinílicas en locales, baños y cocina. Nd. Aparentemente losetas o tablas de madera en 2P.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, baldosa cerámicas o madera, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas, en baños, cocina y algunos locales.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Entablados con vigería de madera a la vista. Falso cielorraso acústico, algunos locales.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa de remate con baranada, madera, fachada.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente, 2 hojas, marco y estructura de madera. Batientes, 2 hojas, marco de cajón, estructura, sobreluces, contraventanas, madera y vidrio, balcones.	MB	B	R	M
	4 Cortinas enrollables de fierro en locales.	MB	B	R	M
VENTANAS	4 Batientes, de 2 hojas, marco de cajón, estructura sobreluces y contraventanas de madera y vidrio. 1 Cortina enrollable de fierro en local.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
BALCONES	4 Antepecho con balaustres y pasamanos de madera	MB	B	R	M
REJA	5 Rejas de seguridad (4 accesos y 1 ventana) de platinas de fierro, en locales.	MB	B	R	M
ESCALERAS	1 Cerrada, 1 tramo, pasos y contrapasos de madera	MB	B	R	M
BARANDAS	Pasamanos de madera.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* 4 Balcones de antepecho con balaustres torneados de madera y puertas de 2 hojas con contraventanas, de madera y vidrio.		MB	B	R	M
* Cornisa de remate con balaustres torneados de madera.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 2



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista del inmueble desde el Jr. Azángaro.



Foto 2: Vista del Jr. Puno.



Foto 3: Vista del inmueble desde el Jr. Azángaro.

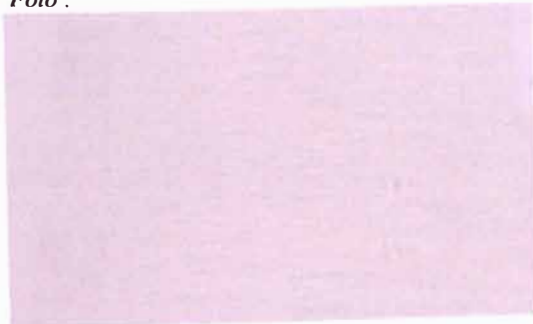
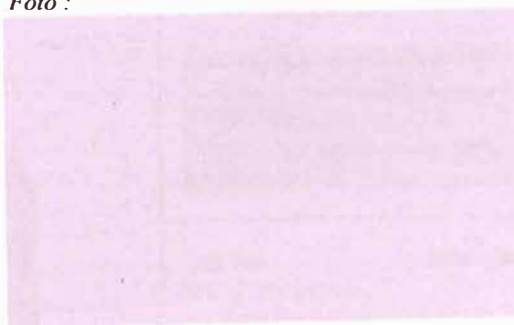


ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglos XVII - XX*

Formó parte del terreno matriz del Monasterio de la Santísima Trinidad, hasta que en el siglo XX fue independizado como un lote comercial con frente a la calle.


Siglo XXI


Declarada inhabitable por la Municipalidad Metropolitana de Lima, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177 del 11 de noviembre del 2003, y ratificada dicha condición en marzo del 2010, según el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.


APOYO FOTOGRÁFICO*Foto :**Foto :**Foto :**Foto :*

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0556-12

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Puno 383-385-387-389-393 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Inversiones San Fermin	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0556-012	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	387 de Puno (antes de Gallinazos)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0556, Lote 12</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	339.80 M2	
FRENTES	Jr. Puno: 16.59 M	
VECINOS	0556-11, 0556-13 y 0564-03	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	1 817.93 M2	
ALTURA	16.20 M	
N° DE PISOS	6 y azotea	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	5	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular	
USO	Comercial, ind. gráfica, residencial y sin uso	
OCUPACIÓN	Locales y oficinas, taller de imprenta, departamentos y unidades desocupadas.	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificio con mantenimiento básico y alto índice de desocupación. Se asume construido antes de 1991.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 1 Reja de fierro, 2 hojas, en hall. * 4 Cortinas enrollables con rejas de fierro, en locales. * 40 ventanas de perfiles de fierro y vidrio.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Falta de mantenimiento adecuado y 50% desocupación. (No se considera lo intervenido antes de 1991).</p>
	<p>FECHA 2006-2009</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larraín C Zegarra</p>

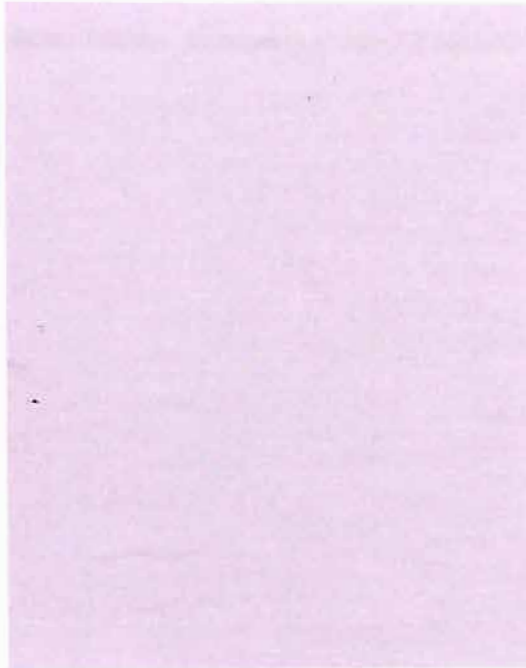
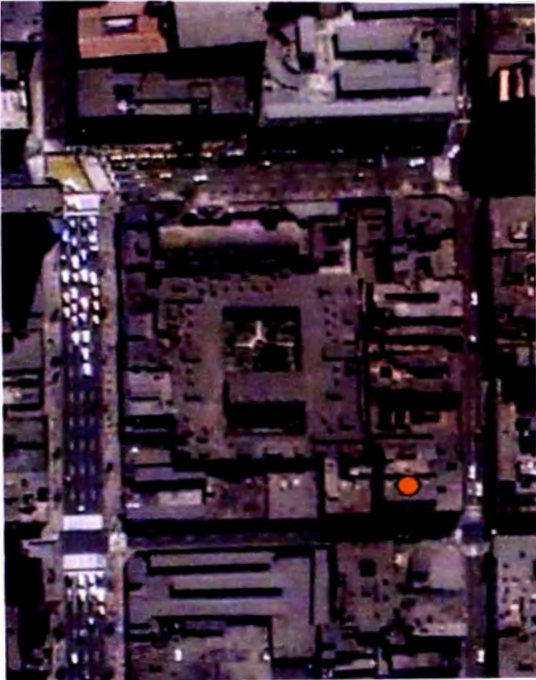
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0556-12

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL Conservación
CIMENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre, caja de ascensores, escalera y losa aligerada de con- creto armado.	MB B R M
ENTREPISO	Losa aligerada de concreto armado	MB B R M
TECHO	Losa aligerada de concreto armado	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de ce- mento.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL Conservación
PISOS	Losetas o baldosas cerámica en locales y baños. Parquet, losetas, cemento o vinílico, en oficinas.	MB B R M MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas, cemento o madera, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Planchas de mármol, en fachada. Enchape de tripley, en vestíbulo de ingreso. Parcial de mayólica o cerámica en baños.	MB B R M MB B R M MB B R M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura. Falso cielorraso acústico en local.	MB B R M MB B R M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB B R M
PUERTAS	4 Cortinas enrollables de fierro, en locales. Batientes, 1 hoja, madera contraplacada en interior.	MB B R M MB B R M
VENTANAS	10 Bajas, de 6 hojas, 2 batientes y 4 fijas, de perfi- les de fierro y vidrio. 30 Bajas, de 3 hojas, 1 batiente y 2 fijas, de perfiles de fierro y vidrio.	MB B R M MB B R M
BALCÓN	Na.	MB B R M
REJA	4 Rejas de seguridad, 2 hojas batientes y 2 fijas, de platinas de fierro, en acceso a locales. 1 Batiente, de 2 hojas, de perfiles fierro, en vestíbulo.	MB B R M MB B R M
ESCALERA	1 Cerrada, 2 tramos, pasos y contrapasos de terrazo.	MB B R M
BARANDA	Perfiles y tbos de fierro.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB B R M
ASCENSOR	1 Ascensor	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB B R M
SUMINISTRO	6 Suministros eléctricos, trifásico y monofásicos, instalados.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB B R M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL Conservación
Na.		MB B R M

PLANOS

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista del Jr. Puno.

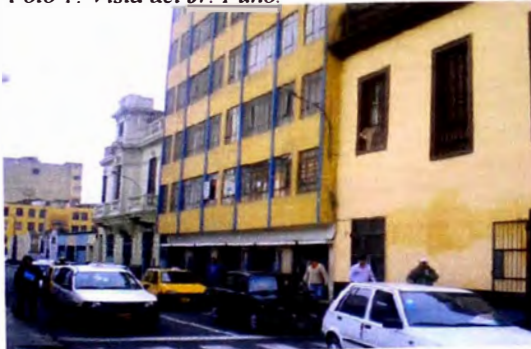


Foto 3: Vista del predio desde el Jr. Puno.



Foto 1: Vista del edificio desde el Jr. Puno.



1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XVII - XX

Formó parte del terreno matriz del Monasterio de la Santísima Trinidad, hasta que en el siglo XX fue independizado como un lote comercial con frente a la calle.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :

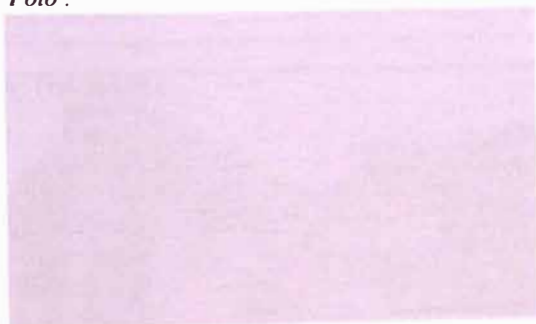


Foto :



Foto :

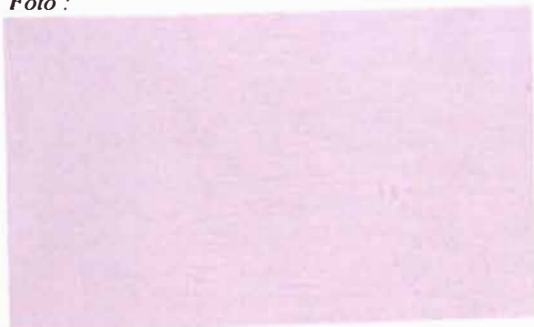
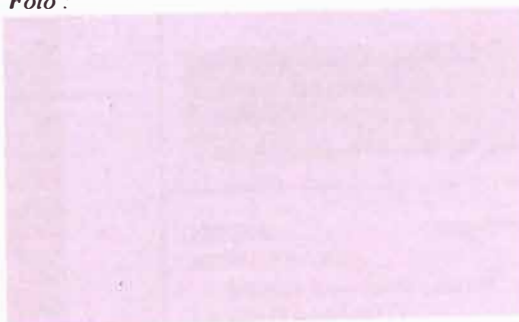




Foto :



IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Puno 363-367-371-373-381 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sr. Ricardo Oshiro Oshiro	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0556-013	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	371 de Puno (antes de Gallinazos)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0556, Lote 13</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	348.42 M2	
FRENTES	Jr. Puno: 16.68 M	
VECINOS	0556-12, 0556-14 y 0564-02	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Eclecticismo	
ÁREA CONSTRUIDA	505.21 M2	
ALTURA	11.30 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	5	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial (IP-2P)	
OCUPACIÓN	Restaurante Heydi (IP-2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Carpintería original reemplazada, IP</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 3 Portones de fierro, 1 de 4 hojas en arco escarzano, 2 de 3 en pórticos * 2 Puertas de 2 hojas, de fierro. * 1 Balcón de cajón cerrado. * 2 Balcones de cajón abierto. * 3 Ventanas con molduras. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere restauración.</p>
	<p>FECHA 2006-2009</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larraín C Zegarra</p>

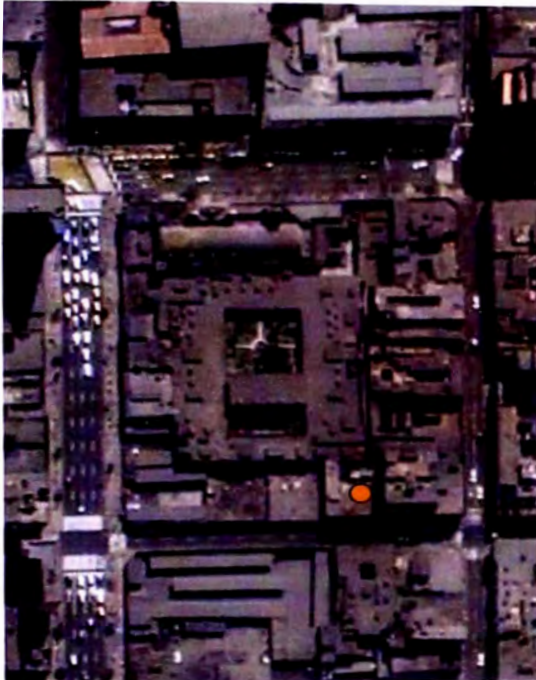
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0556-13

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. Conservación
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB B R M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P. Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB B R M MB B R M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB B R M
TECHO	Entablado de madera.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro, 1P. Quincha tipo telar con pic derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2P.	MB B R M MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. Conservación
PISO	Losetas o baldosas cerámicas en locales. Nd. Aparentemente tablas de madera en 2P.	MB B R M MB B R M
REVOQUE	Losetas o baldosas cerámicas en baños y cocina. Almohadillado enlucido de yeso y pintura, fachada. Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura sintética.	MB B R M MB B R M MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas o madera, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños y cocina.	MB B R M
CIELORRASO	Entablados con vigería de madera a la vista.	MB B R M
MOLDURA	Cornisas, intermedia y de remate con balaustres, de madera, caña y yesería, en fachada.	MB B R M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB B R M
PUERTAS	1 Batiente, 4 hojas de planchas y con sobreluz de perfiles de fierro, en arco escarzano. 2 Batientes, 3 hojas de planchas y con sobreluz de perfiles de fierro, en pórticos laterales. 2 Batientes, 2 hojas de planchas y con sobreluz de plancha o perfiles de fierro, en accesos laterales. 3 Batientes, de 2 hojas, marco de cajón, estructura y sobreluces de madera y vidrio, en balcones.	MB B R M MB B R M MB B R M MB B R M
VENTANAS	Batientes, de 2 hojas, marco de cajón, estructura sobreluces y / o contraventanas de madera y vidrio.	MB B R M
BALCONES	1 Cajón cerrado sobre sotabanco y con balaustres, tímpano curvo y torreón, de caña y yesería. 2 Cajones abiertos sobre ménsulas, de caña y yesería.	MB B R M MB B R M
REJA	Na.	MB B R M
ESCALERA	Nd.	MB B R M
BARANDA	Nd.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico trifásico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB B R M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. Conservación
1 Balcón de cajón cerrado y 2 de cajón abierto con estructura, balaustres torneados y cornisa de caña y yesería.		MB B R M

PLANOS

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista del Jr. Puno.



Foto 3: Vista del predio desde el Jr. Puno.



Foto 2: Vista del inmueble desde el Jr. Puno.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XVII - XX

Formó parte del terreno matriz del Monasterio de la Santísima Trinidad, hasta que en el siglo XX fue independizado como un lote comercial con frente a la calle.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :

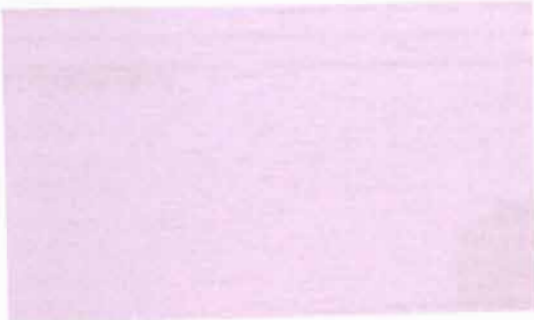


Foto :



Foto :

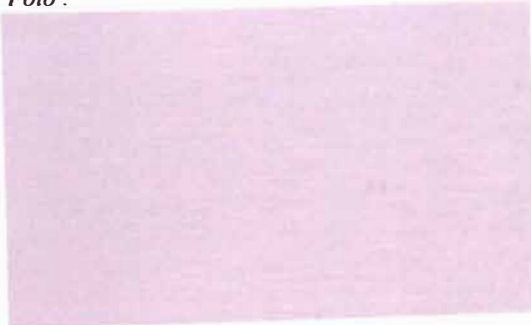
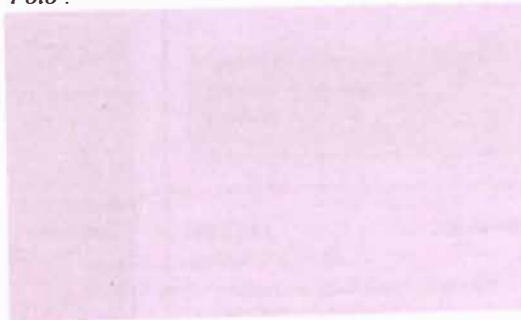




Foto :




FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-III-0556-14

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	<p><i>Calles de Lima Cercado</i></p> 
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Puno 349-351-355-359 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sucesión Hugo Chiappe Costa	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0556-014	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
Nº PRINCIPAL	359 de Puno (antes de Gallinazos)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		<p><i>Manzana 0556, Lote 14</i></p> 
ÁREA TERRENO	346.37 M2	
FRENTES	Jr. Puno: 16.63 M	
VECINOS	0556-13, 0556-15 y 0564-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	311.73 M2	
ALTURA	4.40 M	
Nº DE PISOS	1	
Nº DE SÓTANOS	0	
Nº DE ACCESOS	4	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Comercial (1P)	
OCUPACIÓN	Restaurante El Otro Gramdal y 2 locales (1P.)	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	<p>Aspecto general: Edificación de poco valor, con mantenimiento básico.</p> <p>Elementos exteriores: * 3 Mamparas con 2 hojas batientes de planchas de hierro. * 1 cortina enrollable de hierro.</p> <p>Impacto Negativo Recuperable Edificación de poco valor.</p>
	<p>FECHA 2006-2009</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larraín C Zegarra</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0556-14

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
CIMIENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto.	<i>Conservación</i>			
ESTRUCTURA	Aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre, y losa aligerada de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada de concreto armado	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
PISOS	Losetas o baldosas cerámica en restaurante y baños.	<i>Conservación</i>			
REVOQUE	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas o cerámicas, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Cerámica decorada vitrificada con listelo intermedio, en fachada.	MB	B	R	M
	Parcial de mayólica o cerámicas en baños y cocina.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa simple de remate de cemento.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	3 Mamparas con 2 hojas batientes y 2 fijas, de planchas, perfiles, barras y estructura de fierro, en locales y cocina.	MB	B	R	M
	1 Cortina enrollable de fierro, en local.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 hoja, madera contraplacada en interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	fierro.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	<i>Conservación</i>			
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	<i>Conservación</i>			
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
Na.		<i>Conservación</i>			
		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 1: Vista del predio desde el Jr. Puno.



Foto 2: Acceso a local.



Foto 3: Vista del Jr. Puno.



1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XVII - XX

Formó parte del terreno matriz del Monasterio de la Santísima Trinidad, hasta que en el siglo XX fue independizado como un lote comercial con frente a la calle.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :



Foto :

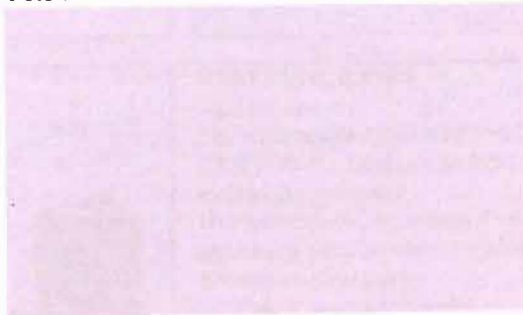


Foto :

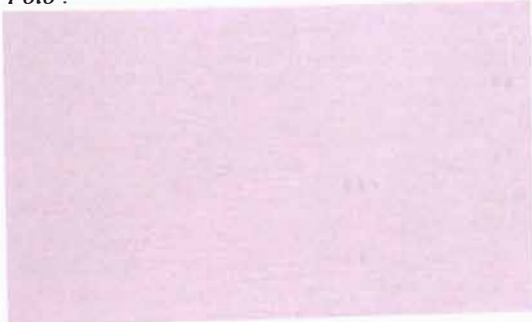
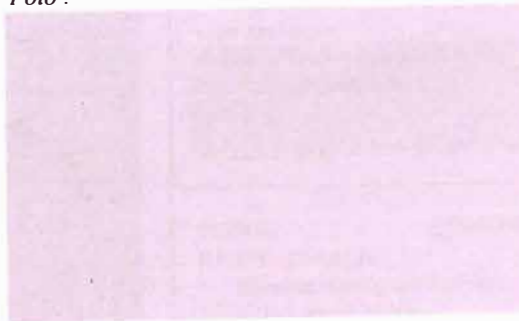




Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0556-15

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Na.	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Puno 323-335-(339)-343 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	José García EIRL	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0556-015	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	339 de Puno (antes de Gallinazos)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0556, Lote 15</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	411.90 M2	
FRENTES	Jr. Puno: 19.45 M	
VECINOS	0556-14, 0556-16 y 0564-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX y S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	0.00 M2	
ALTURA	4.60 M (cerco)	
N° DE PISOS	0	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2 (1 apertura de muro) y 2 clausurados.	
CONSERVACIÓN	Malo (cerco)	
USO	Sin uso	
OCUPACIÓN	Desocupado	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Finca declarada ruinosas en 1987, 2003 y 2010.¹ Después de 1991 demolida gradualmente. Hoy terreno con escombros de demolición y cerco de adobe y esteras.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 1 Puerta muy deteriorada. * 2 Vanos clausurados. * Cerramiento de esteras, en sección sin muro.</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Pérdida del patrimonio.</p>
	<p>FECHA 2006-2009</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larraín C Zegarra</p>

¹ MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Relación de Fincas Ruinosas, 1960-1998, 2003 y 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-III-0556-15

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muro portante de adobes, en cerco.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Na.	MB	B	R	M
MUROS	Adobes asentados con barro, en cerco.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Tierra.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido parcial de yeso y pintura al temple.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
CERRAMIENTO	1 Esteras en apertura de cerco.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTA	1 Batiente, de 2 hojas, tableros corrientes de madera. 2 Vanos clausurados con adobes y mortero de barro.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
VENTANA	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
CLARABOYA	Na.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Na. Retiradas.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Na.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Na.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Na. Retirado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Na. Retiradas.	MB	B	R	M
APARATOS	Na.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Na.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 2

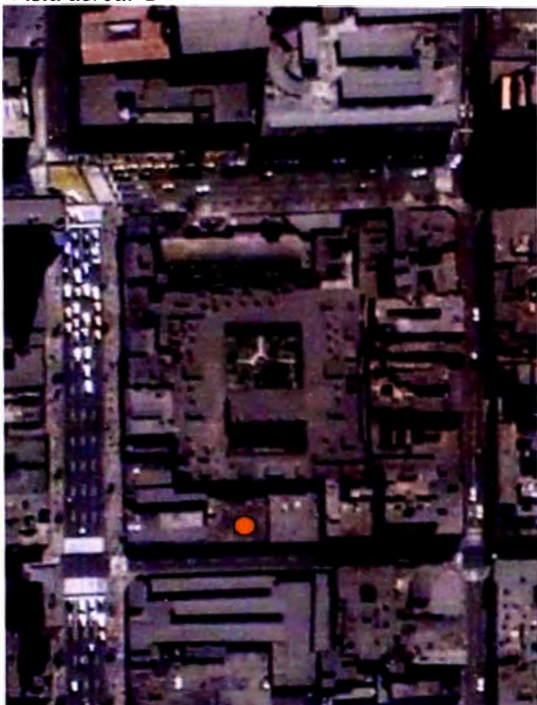


Foto 1: Vista del Jr. Puno.



Foto 2: Vista del Jr. Puno.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Predio desde el Jr. Puno.



Foto 5: Sección con puerta y vanos clausurados.



Foto 4: Predio desde el Jr. Puno.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglos XVII - XX*

Formó parte del terreno matriz del Monasterio de la Santísima Trinidad, hasta que en el siglo XX es independizado como un lote comercial con frente a la calle.

En 1987, la casona ubicada en el Jr. Puno 323-327-335-(339)-343, de propiedad en aquel entonces del Sr. Carlos Manuel y de la Sra. Ana María Estrada Moscoso, es incluida en la relación de fincas ruinosas de la Municipalidad Metropolitana de Lima, mediante la Resolución de Alcaldía N° R.C. 001, para posteriormente ser demolida en forma gradual.

Siglo XXI

El 11 de noviembre del 2003, el inmueble fue ratificado inhabitable por la Municipalidad Metropolitana de Lima, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177. Dicha condición permanecía en marzo del 2010, según el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 6: Sección con esteras.



Foto :

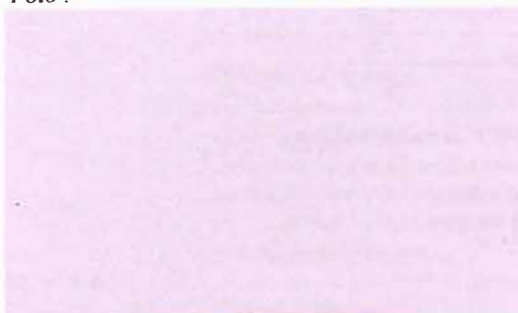
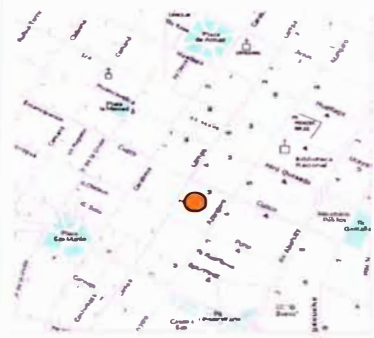




Foto :



IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Lampa 787 / Jr. Puno 309 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sr. Héctor Chang García	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0556-016	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	787 de Lampa (antes Pileta de la Trinidad)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0556, Lote 16</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	517.23 M2	
FRENTES	Jr. Lampa: 21.74 M / Jr. Puno: 25.19 M	
VECINOS	0555-09, 0556-15, 0556-17, 0563-06 y 0564-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	0.00 M2 (edificación provisional)	
ALTURA	4.20 M (cerco)	
N° DE PISOS	0 (y 1 edificación provisional)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	Playa de estacionamiento	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Finca demolida despues dc 1991. Hoy terreno con edificación provisional para caseta de control y baños, y con techos livianos para la protección de los autos.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 2 Portones de 2 hojas batientes, de madera.</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Pérdida del patrimonio.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-I.rrain</p> <p>LEVANTAMIENTO M Rodríguez-I.rrain C Zegarra</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0556-16

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Corridos de concreto ciclópeo	MB	B	R	M
	Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas y vigas de amarre de concreto armado. Provisional con planchas livianas sobre tijerales de fierro.	MB	B	R	M
ENTREPISO TECHO	Na.	MB	B	R	M
	Planchas de calamina sobre tijerales de fierro o sobre muros.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Capa asfáltica en patio y estacionamientos.	MB	B	R	M
	Cemento o losetas, en caseta de control y baños.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura sintética, exterior.	MB	B	R	M
	Sin tarrajar y pintado al interior.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de baldosas cerámicas, en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Batientes, 2 hojas machihembradas o con tripley y estructuras de madera, en accesos.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 hoja contraplacada, marco simple y estructura de madera, interior.	MB	B	R	M
VENTANA	1 Baja, marco simple y estructura de madera y vidrio, en edificación provisional.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES APARATOS	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1

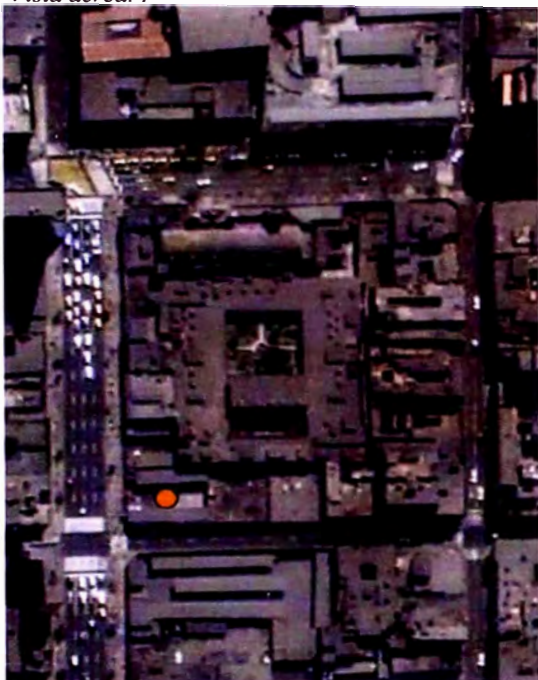


Foto 1: Vista del Jr. Lampa, 2010



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del Jr. Lampa.



Foto 3: Vista del Jr. Lampa.



Foto 4: Vista del Jr. Puno.



Foto 5: Predio desde el Jr. Puno.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglos XVII - XIX*

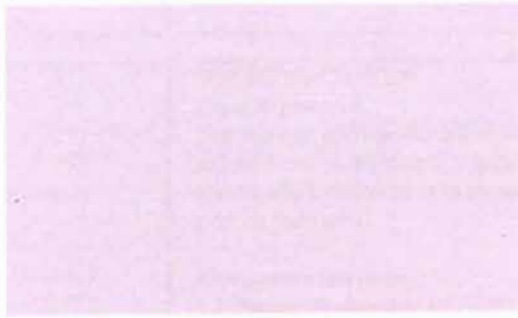
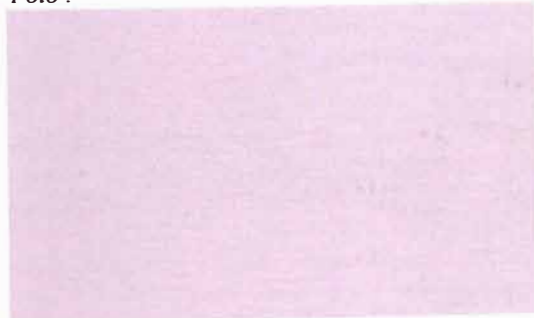
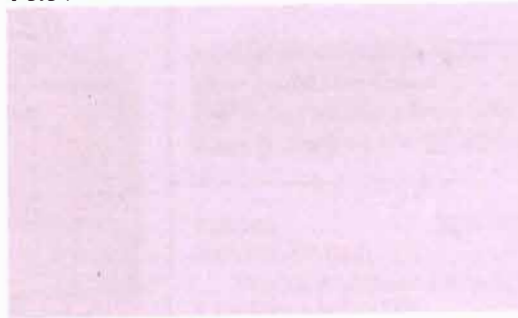
Formó parte del terreno matriz del Monasterio de la Santísima Trinidad, hasta que en el siglo XX fue independizado como un lote comercial con frente a la calle.


Siglo XX


En 1974, la casona ubicada en la esquina de los jirones Lampa 787 a 799 y Puno 303-305 a 321, de propiedad en aquel entonces de la Testamentaría María Cristina López de Rospigliosi, es incluida en la relación de fincas ruinosas de la Municipalidad Metropolitana de Lima, mediante las Resoluciones de Alcaldía N° R.64 y RD.77-74-V-AU.

El 11 de noviembre del 2003, el inmueble fue nuevamente declarado inhabitable por la Municipalidad Metropolitana de Lima, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177, para posteriormente ser demolido y adecuado el terreno baldío a una playa de estacionamiento.

No obstante, en marzo del 2010, la Municipalidad Metropolitana de Lima mantenía al inmueble en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, condición no apropiada, según lo comprobado in situ.

APOYO FOTOGRÁFICO*Foto :**Foto :**Foto :**Foto :*

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Lampa 773 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sr. Pedro Borda Coaguila	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0556-017	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	773 de Lampa (antes Pileta de la Trinidad)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0556, Lote 17</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	242.27 M2	
FRENTES	Jr. Lampa: 17.08 M	
VECINOS	0555-08, 0556-16 y 0556-18	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	0.00 M2 (edificación provisional)	
ALTURA	4.40 M (cerco)	
N° DE PISOS	0 (y 1 edificación provisional)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	I	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	Playa de estacionamiento	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Terreno con edificación provisional para caseta de control y baños, y con techos livianos para la protección de los autos.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 1 Portón de planchas de hierro.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Persistencia de lote vacío. (No se considera lo intervenido antes de 1991).</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larrain C Zegarra</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0556-17

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Corridos de concreto ciclópeo Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas y vigas de amarre de concreto armado. Provisional con planchas livianas sobre tijerales de fierro.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Planchas de calamina sobre tijerales de fierro o sobre muros.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Capa asfáltica en área de estacionamientos. Cemento o losetas, en caseta de control y baños.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura sintética.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólica en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Corredizas, 2 hojas de planchas y estructura de fierro, en acceso. Batientes, 1 hoja contraplacada, marco simple y estructura de madera, edificación provisional.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
VENTANAS	1 Baja, marco simple y estructura de madera y vidrio, en edificación provisional.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
BARANDA	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1

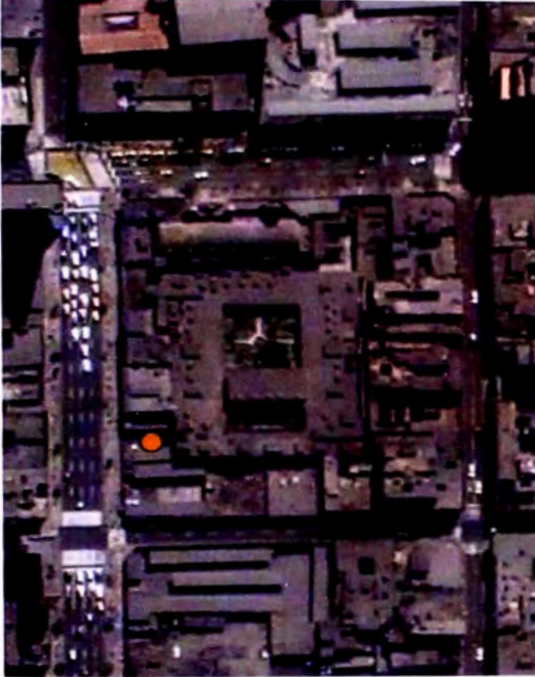


Foto 1: Vista del Jr. Lampa, 2010



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 2: Vista del Jr. Lampa.



Foto 3: Vista del Jr. Lampa.



Foto 4: Vista del predio desde el Jr. Lampa.



Foto 5: Acceso Jr. Lampa.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XVII - XX

Formó parte del terreno matriz del Monasterio de la Santísima Trinidad, hasta que en el siglo XX fue independizado como un lote comercial con frente a la calle.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :

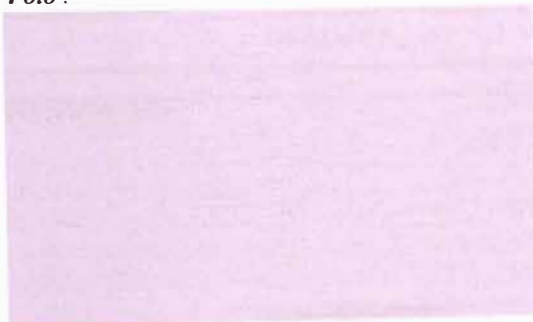


Foto :



Foto :

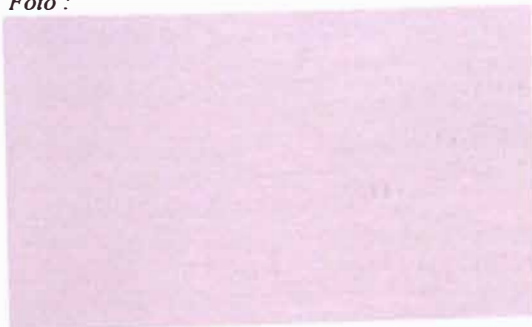
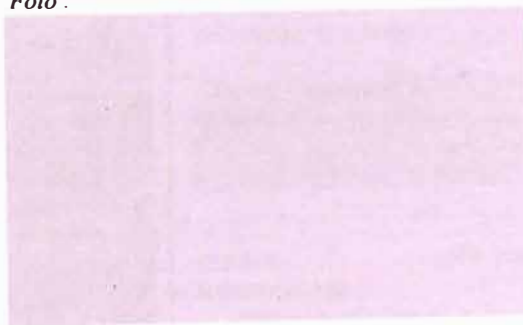


Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0556-18

IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil
 NOMBRE Na.
 MONUMENTO Na.
 UBICACIÓN Jr. Lampa 771
 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado,
 Lima, Perú.
 PROPIETARIO Congregación del Santísimo Sacramento
 REGISTROS
Código catastral: 0556-018
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
 N° PRINCIPAL 771 de Lampa (antes Pileta de la Trinidad)

PLANO GENERAL

Calles de Lima Cercado



CARACTERÍSTICAS

Lote
 ÁREA TERRENO 230.92 M2
 FRENTES Jr. Lampa: 17.36 M
 VECINOS 0555-07, 0556-17 y 0556-19
Edificación
 FILIACIÓN S. XX
 ESTILO Neoperuano
 ÁREA CONSTRUIDA 438.75 M2
 ALTURA 8.40 M
 N° DE PISOS 2
 N° DE SÓTANOS 0
 N° DE ACCESOS 1
 CONSERVACIÓN Bueno
 USO Residencial (1P y 2P)
 OCUPACIÓN Casa cural del Monasterio de la Santísima Trinidad (1P y 2P)

PLANO CATASTRAL

Manzana 0556, Lote 18



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:
 Inmueble con fachada sucia y mantenimiento básico.

Elementos exteriores:

- * 5 Ventanas altas, trapezoidales, de perfiles de fierro y vidrio.
- * 1 Puerta, de 2 hojas apaneladas, de madera.
- * Cornisas simples y molduras trapezoidales, de cemento.

Impacto Negativo Menor

Falta de mantenimiento adecuado.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larraín

LEVANTAMIENTO

M Rodríguez-Larraín

C Zegarra

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0556-18

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
CIMIENTOS	Cimientos corridos de concreto ciclópeo.	<i>Conservación</i>			
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas, vigas y vigas de amarre de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Planchas livianas sobre tijerales de fierro, centro.	MB	B	R	M
ESCALERA	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
	Concreto armado.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, baldosas cerámicas o cemento, y otro Nd.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura sintética.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, baldosas cerámicas o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o baldosas cerámicas, baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura sintética.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas simples, intermedia y ãe remate, cemento.	MB	B	R	M
	Molduras trapezoidales, de cemento escarchado, en zócalo de fachada.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero, casa cural.	MB	B	R	M
	Planchas livianas transparentes, zona central.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente, de 2 hojas apaneladas, marco de cajón y estructura de madera, en acceso a casa cural.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 ó 2 hojas contraplacadas, marco y estructura de madera, en interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	5 Altas trapezoidales, 4 de 2 hojas batientes y 1 de 4, marcos y estructuras de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
BARANDA	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Elementos con forma trapezoidal, molduras y ventanas.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1

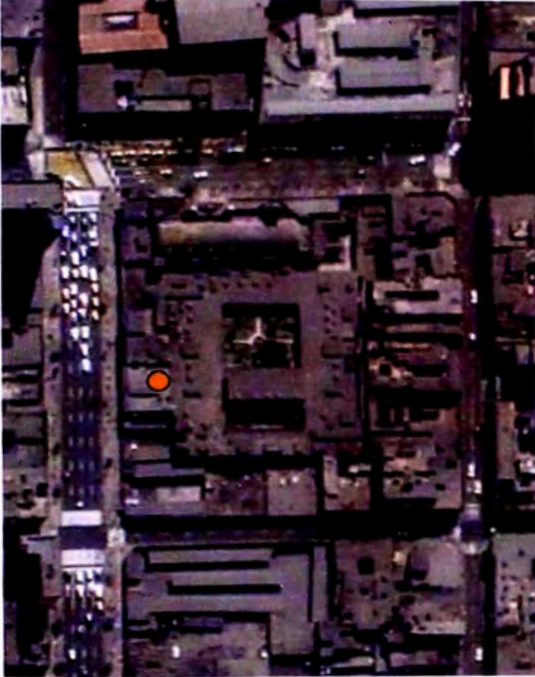


Foto 1: Vista del Jr. Lampa, 2010



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del Jr. Lampa.



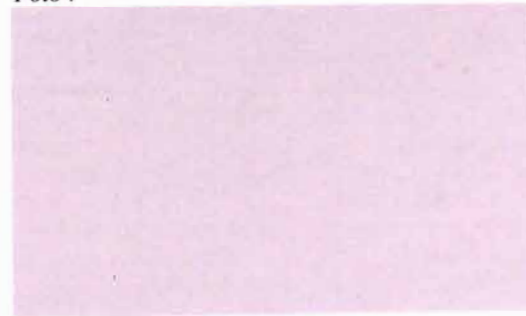
Foto 3: Vista del Jr. Lampa.



Foto 4: Casa cural vista desde el Jr. Lampa.



Foto :



1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XVII - XX

Formó parte del terreno matriz del Monasterio de la Santísima Trinidad, hasta que en el siglo XX fue independizado como un lote comercial con frente a la calle; y sobre el cual, posteriormente se construyó la actual casa cural del Monasterio de la Santísima Trinidad.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :

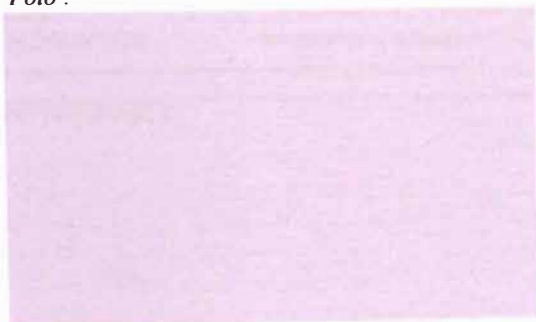


Foto :



Foto :

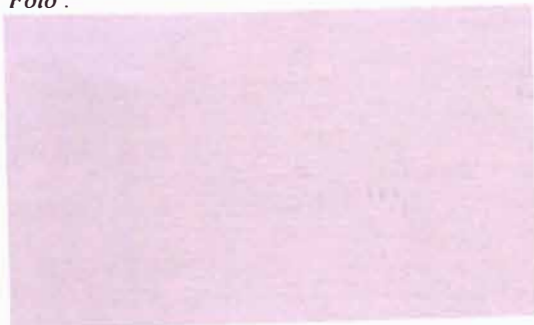
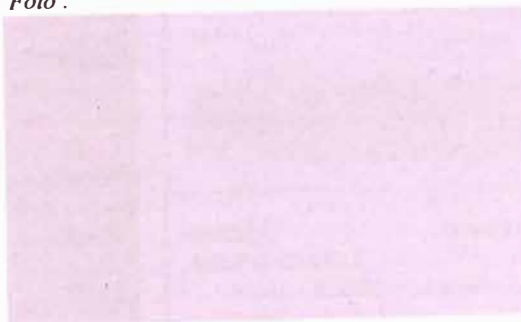


Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0556-19

<p>IDENTIFICACIÓN</p> <p>TIPO: Arquitectura civil</p> <p>NOMBRE: Na.</p> <p>MONUMENTO: Na.</p> <p>UBICACIÓN: Jr. Lampa 737-741-743-747-755-757 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.</p> <p>PROPIETARIO: Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción</p> <p>REGISTROS</p> <p><i>Código catastral:</i> 0556-019</p> <p><i>Propiedad inmueble:</i> Nd.</p> <p><i>UNI/Fundación Ford:</i> Na.</p> <p><i>Junta Deliberante:</i> Na.</p> <p>N° PRINCIPAL: 737-741-755 de Lampa (Pileta de la Trinidad)</p>	<p>PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i></p> 
<p>CARACTERÍSTICAS</p> <p><i>Lote</i></p> <p>ÁREA TERRENO: 372.99 M2</p> <p>FRENTES: Jr. Lampa: 30.63 M</p> <p>VECINOS: 0555-05, 0555-06, 0556-02 y 0556-18</p> <p><i>Edificación</i></p> <p>FILIACIÓN: S. XIX - S. XX</p> <p>ESTILO: Na.</p> <p>ÁREA CONSTRUIDA: 604.30 M2</p> <p>ALTURA: 7.60 M y 9.10 M</p> <p>N° DE PISOS: 1 y 2</p> <p>N° DE SÓTANOS: 0</p> <p>N° DE ACCESOS: 6</p> <p>CONSERVACIÓN: Regular - Malo</p> <p>USO: Comercial (1P) y sin uso (2P)</p> <p>OCUPACIÓN: Restaurante, 4 locales (1P) y desocupado (2P)</p>	<p>PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0556, Lote 19</i></p> 
<p>FOTOGRAFÍA</p> 	<p>OBSERVACIONES</p> <p><i>Aspecto general:</i> 3 Edificaciones contiguas de poco valor (dos de tipo provisional), declaradas ruinosas en 2003 y 2010.¹</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 5 Cortinas enrollables de hierro (2 con rejas de seguridad.) * 1 Puerta de planchas de hierro. * 8 Ventanas de perfiles de hierro y vidrio. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Edificación de poco valor.</p> <p>FECHA: 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE: Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO: M Rodríguez-Larraín C Zegarra</p>

¹ MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, marzo del 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0556-19

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa, en edificación de 2P (743 a 757.)	MB B R M
ESTRUCTURA	Cimientos corridos de concreto. Muros portantes de ladrillos o adobes (1P) y muros sobre la base de quincha y caña (2P), en edificación de 2P (743 a 757.)	MB B R M MB B R M
ENTREPISO	Muros portantes de ladrillos reforzados.	MB B R M
TECHO	Entablado de madera en edificación 743 a 757.	MB B R M
MUROS	Entablado de madera, en edificación de 2P (743 a 757) Losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M MB B R M
	Ladrillos de arcilla o adobes con barro (1P) y quincha, telar o caña abierta, pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado (2P), en edificación de 2P (743 a 757.)	MB B R M
	Ladrillos de arcilla con mortero de cemento.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
PISOS	Cemento o tapizón, local 737.	MB B R M
REVOQUE	Baldosas cerámicas o losetas en otros locales.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB B R M
ZÓCALO	Cemento, losetas o baldosa cerámicas, según pisos.	MB B R M
CIELORRASO	Parcial de mayólicas en baños y cocina.	MB B R M
MOLDURA	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB B R M
COBERTURA	Na.	MB B R M
PORTADA	Torta de barro y paja, en 2P.	MB B R M
PUERTAS	Ladrillo pastelero, en 1P.	MB B R M
	Na.	MB B R M
VENTANAS	1 Batiente, 1 hoja, plancha de fierro, acceso auxiliar Batientes, 1 hoja contraplacada, marco y estructura de madera, en interiores.	MB B R M
	5 Cortinas enrollables de fierro en locales.	MB B R M
	8 Bajas, con hojas batientes, marcos y estructuras de perfiles de fierro y vidrio.	MB B R M
	2 Cortinas enrollables de fierro en locales.	MB B R M
BALCÓN	Na.	MB B R M
REJA	2 Rejas de seguridad, 2 hojas batiente y 2 fijas, de perfiles de fierro, en 2 locales.	MB B R M
ESCALERA	1 Cerrada, de 1 tramo, pasos y contrapasos de madera.	MB B R M
BARANDA	Pasamanos de madera.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y focos.	MB B R M
SUMINISTRO	5 Suministros eléctricos instalados.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	MB B R M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
* Na.		MB B R M

PLANOS

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Lampa, 2010



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del Jr. Lampa.



Foto 3: Vista del Jr. Lampa.



Fotos 4a y 4b: Elevaciones hacia el Jr. Lampa.

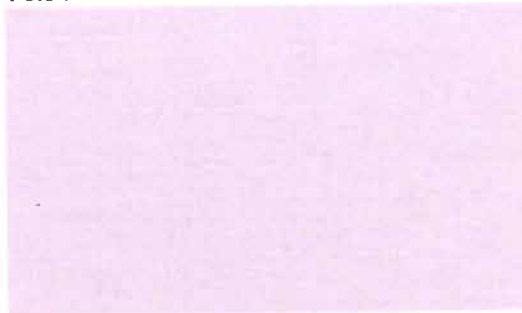


ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglos XVII - XX*

Formó parte del terreno matriz del Monasterio de la Santísima Trinidad, hasta que en el siglo XX fue independizado como un lote comercial con frente a la calle. Posee tres edificaciones menores de tipo provisional.

Siglo XXI

El 11 de noviembre del 2003, el inmueble fue declarado inhabitable por la Municipalidad Metropolitana de Lima, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177. Dicha condición fue ratificada en marzo del 2010, según el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO*Foto :**Foto :**Foto :**Foto :*