



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y ARTES

Sección de Post Grado y Segunda Especialización

**ESTUDIO DEL IMPACTO DE LAS INTERVENCIONES EN EL NÚCLEO DEL
CENTRO HISTÓRICO DE LIMA, A PARTIR DE LA DECLARACIÓN DE
PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD**

TOMO V

TESIS PARA OPTAR AL GRADO MAESTRO EN CIENCIAS CON MENCIÓN EN
CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO

MÓNICA ROXANNA RODRÍGUEZ LARRAÍN ECHECOPAR

ASESOR: MG. ARQ. LUCILA CARIDAD UZÁTEGUI TELLERÍA

Lima, Perú

2012

ANEXO II - CONTINUACIÓN

ADVERTENCIAS

Contenido

Los cuadros del Anexo II que conforman el Tomo V de la presente investigación corresponden al Plano de los Inmuebles Analizados y a las Fichas de Inventario de Inmuebles que sirvieron de base para cuantificar y estudiar el estado actual y los impactos de las intervenciones ejecutadas sobre los inmuebles de las manzanas 0557 a 1509 del el Sector A-III del área del Centro Histórico de Lima declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad. Las cuales se presentan en forma ordenada, según el número de manzana y lote catastral.

Nomenclatura

La nomenclatura CHL-III-0000-00 empleada en las fichas de los inmuebles se basa en los siguientes códigos: Centro Histórico de Lima (CHL) - micro sector III del Sector A (III) - número de manzana catastral (0000) - número de lote catastral o referencial (00).

Definición de términos

Los criterios aplicados durante la elaboración de las fichas han sido determinados y unificados sobre la base de las siguientes definiciones:

Estado

Referido al actual estado de conservación del ambiente urbano o de la edificación. Se halla dividido en: Muy Bueno (MB), aquel ambiente urbano o inmueble que no presenta ningún deterioro, generalmente son espacios urbanos o edificios nuevos o recién restaurados; Bueno (B), aquel ambiente urbano o inmueble que presenta leves deterioros en sus acabados que corresponden con su antigüedad y uso normal; Bueno - Regular (B-R), aquel

ambiente urbano o inmueble que exterioriza deterioros en sus acabados que están referidos tanto a su antigüedad y uso normal como a la falta de mantenimiento adecuado; Regular (R), aquel ambiente urbano o inmueble que presenta diversos deterioros en sus acabados que no corresponden con su antigüedad y uso normal; Regular - Malo (R-M), aquel ambiente urbano o inmueble que presenta diversos deterioros en sus acabados que pueden afectar las estructuras en el corto plazo; Malo (M), aquel ambiente urbano o inmueble que presenta deterioros en sus estructuras y acabados, los cuales hacen peligrar su existencia.

Estilo

Relativo a la expresión arquitectónica dominante. Se halla dividido en: Academicismo, desarrollado entre 1870 y 1930 y referido al estilo que se rige por la rigurosa normativa y el formalismo de una académica, generalmente del *Beaux Arts* francés o de la academia italiana; Art Decó, referido al estilo decorativo de los años veinte y treinta que inicia la modernidad y que se caracteriza por sus formas y decoraciones con geometría, simetría y simplicidad y que presenta zigzags, remates escalonados, arcos y puertas ochavadas, figuras humanas, fitomorfos o faunísticas, entre otros; Barroco, estilo virreinal desarrollado desde el siglo XVII y durante el siglo XVIII y que comprende el barroco fragmentario, ornamental y pleno; Barroco - Historicismo referido a aquella arquitectura de estilo barroco que posteriormente fue amplia o parcialmente reconstruida bajo las pautas del historicismo; Barroco - Neoclásico referido a aquella arquitectura de estilo barroco que posteriormente fue modificada parcialmente bajo las normas del neoclásico; Barroco - Rococó referido a aquella arquitectura de estilo barroco que además posee significativos elementos relacionados con el estilo rococó; Barroco - Rococó - Moderno referido a aquella arquitectura de estilo barroco con elementos destacados del rococó y que posteriormente fue amplia con arquitectura moderna; Brutalismo estilo arquitectónico moderno que se caracteriza por formas monumentales y expresionistas que explotan la función estructural y los materiales como el concreto expuesto; Chicha o cholo estilo que se inicia entre los años setenta y ochenta y que expresa la interpretación del migrante provinciano acerca de lo neocolonial y lo moderno de la arquitectura limeña; Eclecticismo, estilo desarrollado a fines del siglo XIX y hasta 1945 y que libremente combina dos o más estilos arquitectónicos en una nueva estructura; Eclecticismo - Moderno, referido a aquella arquitectura relacionada con el eclecticismo y que fue ampliada con arquitectura moderna; Historicismo estilo arquitectó-

nico que imita las corrientes antiguas incorporándole características del siglo XX; Moderno, estilo arquitectónico internacional (desintegrado de lo tradicional) de mediados del siglo XX que se caracteriza por un orden racional y funcional; Moderno - Art Decó, referido a aquella arquitectura relacionada con el Art Decó y que fue amplia con arquitectura moderna; Neoclásico,¹ estilo arquitectónico desarrollado durante el siglo XIX y que denota un retorno a la retórica clasicista de simetría y jerarquía; Neoclásico - Art Decó, referida a la arquitectura neoclásica alterada con fachada referida al estilo Art Decó; Neoclásico - Art Nouveau, arquitectura neoclásica alterada con fachada relacionada con el estilo Art Nouveau; Neoclásico - Moderno, arquitectura neoclásica alterada con fachada de estilo moderno; Neocolonial, estilo arquitectónico que se desarrolla entre 1910 y 1947 y que está referido a un historicismo virreinal o resurgimiento de las tendencias virreinales incorporándole características del siglo XX; Neoperuano, estilo desarrollado entre 1919 y la década de 1930 y que incorpora elementos precolombinos, incaicos e hispánicos a la arquitectura moderna en la búsqueda de una identidad específicamente peruana; Postmodernismo tendencia iniciada en los años setenta y que pretende recuperar las tipologías del pasado pero con elementos de todos los periodos y en forma asociada; Renacimiento - Barroca, arquitectura barroca donde se pueden identificar elementos o estratos relacionados con el renacimiento; y Na., se refiere a que no aplica en la clasificación de estilos por carecer de estilo, corresponde a los terrenos sin construir que poseen cercos y construcciones provisionales, a las edificaciones precarias o las que por haber sido muy alteradas han perdido toda identidad con su estilo original.

Filiación cronológica

Referido a la época y se halla clasificada por siglos (S) en: S. XVI - XVII - XVIII que presenta tres temporalidades referidas a los siglos XVI, XVII y XVIII; S. XVI - XIX que presenta doble temporalidad, una referida al siglo XVI y otra al siglo XIX; S. XVII, entre los años 1600 y 1699; S. XVII - XVIII, que presenta doble temporalidad, una referida al siglo XVII y otra al siglo XVIII; S. XVII - XVIII - XX que presenta tres temporalidades referidas a los siglos XVII, XVIII y XX; S. XVIII, entre los años 1700 y 1799; S. XVIII -

¹ Comúnmente identificado como arquitectura republicana, terminología confusa que connota toda la arquitectura desarrollada a partir de 1821 y hasta nuestros días.

XIX, que presenta doble temporalidad, una referida al siglo XVIII y otra al siglo XIX; S. XVIII - XX, que presenta doble temporalidad, una referida al siglo XVIII y otra al siglo XX; S. XIX, entre los años 1800 y 1899; S. XIX - XX, que presenta doble temporalidad, una referida al siglo XIX y otra al siglo XX; S. XIX - XXI, que presenta doble temporalidad, una referida al siglo XIX y otra al siglo XXI; S. XX, entre los años 1900 y 1999; S. XX - XXI, que presenta doble temporalidad, una referida al siglo XX y otra al siglo XXI; y S. XXI, desde el año 2000 hasta nuestros días.

Monumento

Referido a la existencia de un valor patrimonial que le da condición de monumento a un ambiente urbano o inmueble. Se halla dividido en: Ambiente Monumental (AM), ambiente urbano con condición de monumento; Ambiente Urbano (AU), espacio urbano sin condición de monumento; inmueble de entorno (IE), predio urbano que carece de valor monumental; y Monumento (MO), ambiente urbano o inmueble que posee condición de monumento, declarada como tal por el INC o el Ministerio de la Cultura.

Propietario

Referido a quien ostenta los derechos legales de la propiedad o la titularidad del bien. Se halla clasificado en: eclesiástico referido al Arzobispado de Lima y a las congregaciones religiosas; público referido al Estado Peruano y sus dependencias; y privado referido al propietario natural o jurídico que no es ni el Estado Peruano y sus dependencias ni el Arzobispado de Lima o una congregación religiosa. En este caso, sí el dato estuvo disponible, se indica el nombre del propietario o propietarios.

Tipo

Referido a la naturaleza del ambiente urbano o edificio y que se hallan clasificados en: civil, referido al ambiente urbano o edificación común construidos con propósito utilitario; religioso o religiosa, referido al ambiente urbano o construcción edificadas con fines de culto o de contemplación espiritual; y militar, referido a construcciones proyectadas para fines de defensa o de protección.

Uso

Referido a la actividad desarrollada hacia el interior del predio o al destino del ambiente urbano. Se halla dividido en: Comercial, referido al local donde se realizan transacciones mercantiles; Culto, referido a los templos, conventos, monasterios y lugares relacionados con el culto religioso o la contemplación espiritual y afines, como las obras de caridad; Cultural referido los locales destinados a la cultura como museos, centros culturales, teatros y otros; Educación, referido al los centros educativos; Industria Gráfica, referido a la industria elemental destinada a talleres de imprenta y afines; Industria artesanal, taller e industria referidos a la industria elemental destinada a talleres, almacenes o depósitos y a la industria en general; Institucional, referido al local destinado a actividades institucionales, sean éstas gubernamentales o privadas; Recreación, referido al deleite o disfrute; Residencial, referido a la vivienda; Salud, referido a las clínicas, policlínicos o centros de asistencia médica; Sin Uso, referido al inmueble que por estar desocupado no ha definido su uso o destino; y Viaducto, referido a las vías de comunicación y los puentes.

Ocupación

Referido al estado de disponibilidad del inmueble y que se halla clasificado en: Ocupado, habilitado y destinado a un uso determinado; y Desocupado, no ocupado, sea por estar libre o abandonado.

Impacto

Referido al grado del impacto de las intervenciones sobre un ambiente urbano o inmueble. Se divide en: Impacto Positivo, aquel que no presenta señales de daño o lesión; Impacto Negativo Menor, daño pequeño generalmente relacionado con la falta de mantenimiento y prevención; Impacto Negativo Recuperable, aquel que presenta la destrucción de los estratos históricos, el reemplazo de elementos originales y/o la adición de nuevos elementos; e Impacto Negativo Irrecuperable, aquel que no puede ser recuperado por haber perdido todas sus las características originales, por ser inexistente o por haberse producido el colapso de su estructura, o por haber sido íntegramente alterado o transformado.

Abreviaciones y siglas

Asimismo, se han empleado las siguientes abreviaciones y siglas:

AECI: Agencia Española para la Cooperación Internacional.

AECID: Asociación de Cooperación Española para el Desarrollo.

CIDAP: Centro de Investigación, Documentación y Asesoría Poblacional.

EMILIMA: Empresa Municipal Inmobiliaria de Lima S.A.

FAUA: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Arte.

ICCROM: Consejo Internacional de Monumentos y Sitios.

ICL: Instituto Catastral de Lima.

ICOMOS: Consejo Internacional de Monumentos y Sitios.

INC: Instituto Nacional de Cultura.

INDECI: Instituto Nacional de Defensa Civil.

INEI: Instituto Nacional de Estadística e Informática.

INRENA: Instituto Nacional de Recursos Naturales.

INVERMET: Fondo Metropolitano de Inversiones.

MML: Municipalidad Metropolitana de Lima.

MINCETUR: Ministerio de Comercio Exterior y Turismo.

MRREE: Ministerio de Relaciones Exteriores.

Na.: No aplica. Indica que al inmueble no le corresponde dato alguno.

Nd.: No determinado. Expresa que el dato no estuvo disponible.

PNUD: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

PROLIMA: Empresa Municipal para la Recuperación del Centro Histórico de Lima.

PUCP: Pontificia Universidad Católica de Lima.

RPIL: Registro de la Propiedad Inmueble de Lima.

SUNARP: Superintendencia Nacional de los Registros Públicos.

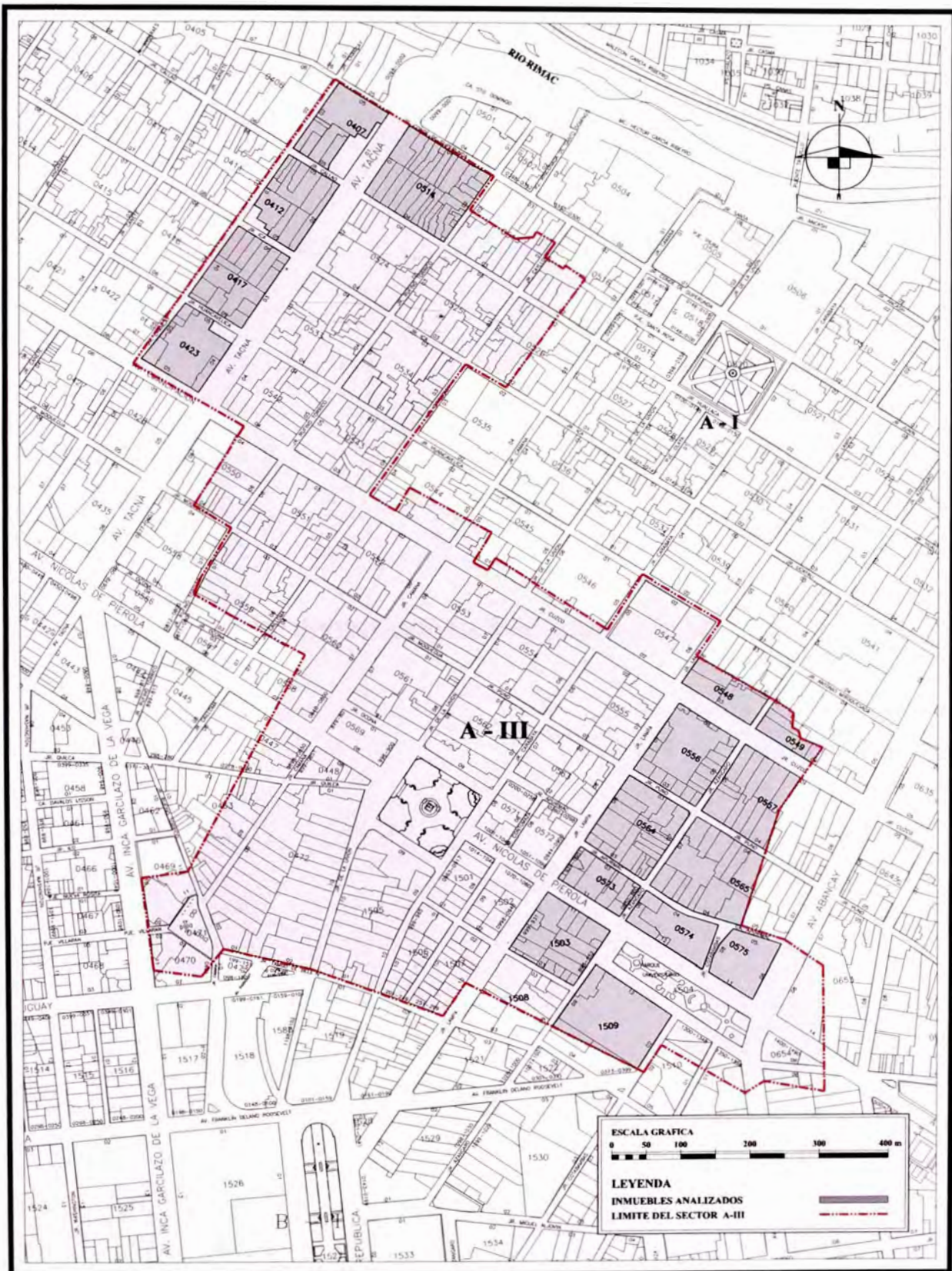
UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

UNFV: Universidad Nacional Federico Villarreal.

UNI: Universidad Nacional de Ingeniería.

UNMSM: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Ilustración 21: Plano de los Inmuebles Analizados - Sector A-III del Centro Histórico de Lima





Fuente: Elaboración propia en base al plano del Instituto Catastral e Informático de Lima, octubre 1998

FICHAS DE INVENTARIO DE INMUEBLES DEL SECTOR A-III

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0557-01

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	Calles de Lima Cercado
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.M. N° 0928-80-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Azángaro 601-607-609-611-615-617-621-623-625-625A-629-631 / Jr. Cusco 400-406-408 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Inversiones F & A S.A.	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0557-001	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	601. de Azángaro (antes de Juan Pablo)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 000.59 M2	
FRENTES	Jr. Azángaro: 58.41 M / Jr. Cusco: 17.17 M	
VECINOS	0548-09, 0549-13, 0556-04 a 07, 0557-02 y 27	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	1 862.31 M2	
ALTURA	12.00 M	
N° DE PISOS	2 y azotea	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	12	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial (1P-2P) y residencial (2P)	
OCUPACIÓN	Locales, taller de imprenta y depósitos (1P-2P) y hostel y viviendas en tugurio (2P)	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	<p>Aspecto general: Finca ruinoso y tugurizada con modificaciones internas sucesivas y edificaciones precarias en azotea. Declarada inhabitable, 2003 y 2010.</p> <p>Elementos exteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> * 3 Puertas, 2 hojas, fierro o madera. * 12 Cortinas enrollables de fierro, 9 en locales y 3 en ventanas del 1P. * 15 Balcones de antepecho. * Chambranas en vanos de 2P. <p>Impacto Negativo Recuperable Requiere restauración y destugurización.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larrain C Zegarra</p>

I MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, marzo del 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0557-01

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P. Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro, 1P. Quincha, telar o caña abierta, pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2P.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Tablas de madera machihembrada o taizón en 2P. Losetas o cerámicas en locales y baños. Tapizón en un local.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Loseta, baldosa cerámicas, o madera, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Entablados con vigería de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas, simple intermedia y de remate con baranda, yesería, fachada. Chambranas en vanos de purtas de los balcones.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PUERTAS	3 Batientes con 2 hojas, apaneladas y marco de madera o planchas y estructura de fierro. Batientes, 1 ó 2 hojas, marco y estructura de madera, en interior. 9 Cortinas enrollables de fierro en locales.	MB	B	R	M
	15 Batientes, 2 hojas, marco de cajón, estructura, sobreluces y contraventanas, madera y vidrio, balcones	MB	B	R	M
VENTANAS	3 Cortinas enrollables de fierro en local del 1P.	MB	B	R	M
BALCONES	15 Antepecho, con 2 hojas, marcos, contraventanas y sobreluz de madera y vidrio, y barandilla de fierro y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
REJA	Artística, de fierro en balcones. Batientes, 2 hojas, perfiles de fierro, algunos locales.	MB	B	R	M
ESCALERAS	3 Cerradas, 1 tramo, pasos y contrapasos madera.	MB	B	R	M
BARANDAS	Pasamanos de madera.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* 15 Balcones de antepecho con barandillas de fierro y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
	* Chambranas en vanos de purtas de los balcones.	MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 2



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista del Jr. Cusco, 2010.



Foto 2: Vista del inmueble desde el Jr. Azángaro.



Foto :



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XXI

Declarada inhabitable por la Municipalidad Metropolitana de Lima, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177 del 11 de noviembre del 2003, y ratificada dicha condición en marzo del 2010, según el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :

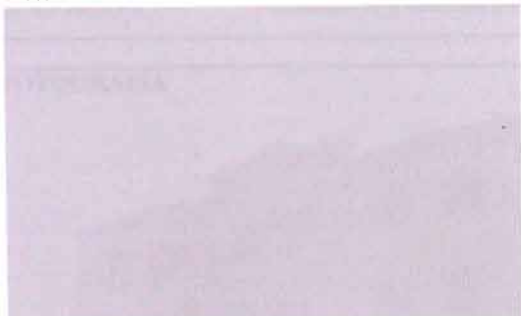


Foto :

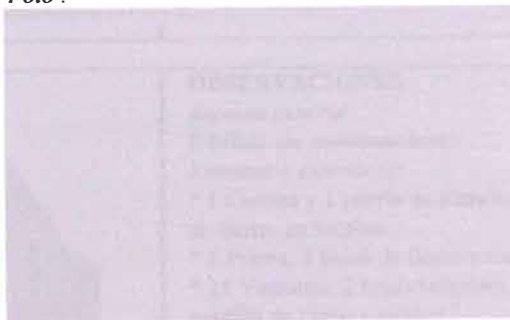


Foto :

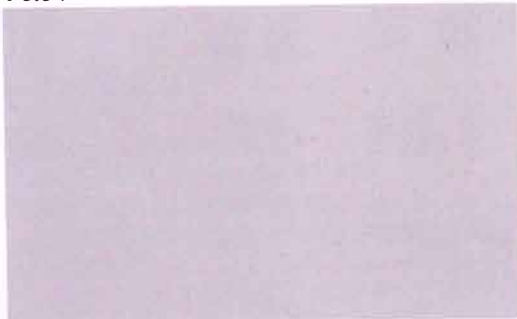
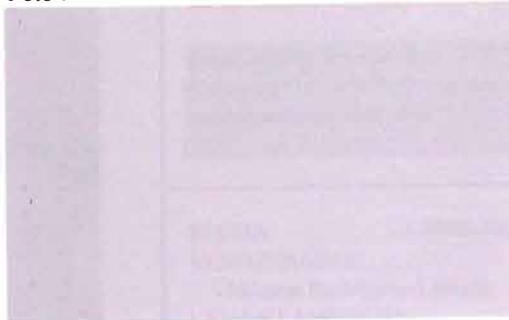




Foto :



IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Cusco 410-412-414 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Varios, propiedad horizontal	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0557-002	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	412 de Cusco (antes del Corcovado)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0557, Lote 02</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 005.68 M2	
FRENTE	Jr. Cusco: 16.32 M	
VECINOS	0549-13, 0557-01 y 0557-03	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Neocolonial	
ÁREA CONSTRUIDA	3 318.74 M2	
ALTURA	16.00 M	
N° DE PISOS	5	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Comercial (1P-5P) y residencial (2P-5P)	
OCUPACIÓN	3 Locales (1P), oficinas y departamentos (2P-5P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificio sin mantenimiento.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Cortina y 1 puerta de planchas de hierro, en locales. * 1 Puerta, 2 hojas de hierro y vidrio. * 21 Ventanas, 2 hojas batientes, de perfiles de hierro y vidrios. * 4 Ventanas, 1 hoja batiente, perfiles de hierro y vidrios. <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Requiere limpieza de fachada y mantenimiento adecuado.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larraín C Zegarra</p>

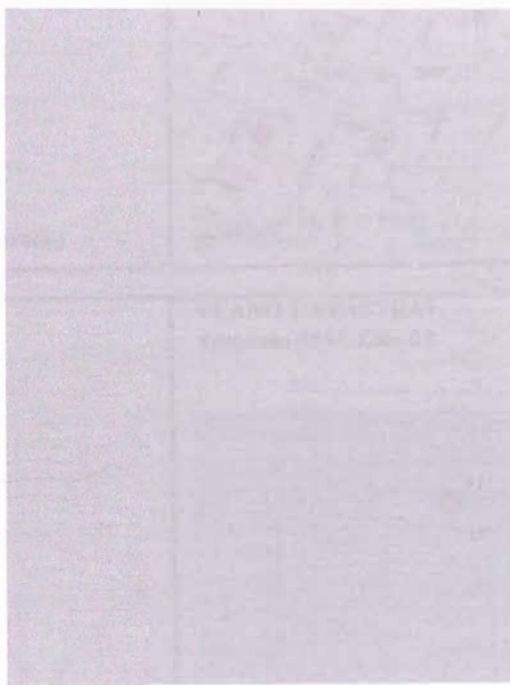
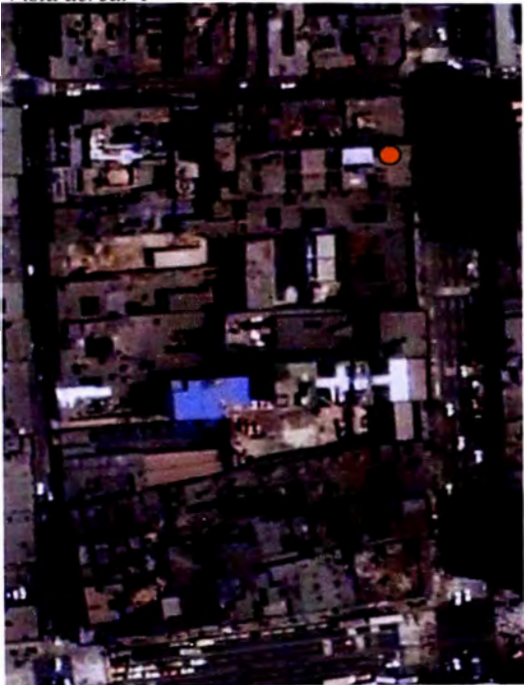
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0557-02

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Aporticada con placas, caja de ascensor, columnas, vigas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas tipo veneciana en hall principal y vestíbulos.	MB	B	R	M
	Losetas o baldosas cerámica en baños y locales.	MB	B	R	M
	Losetas, vinílicos, tapizón o cemento, en oficinas.	MB	B	R	M
REVOQUE	Pintura sobre almohadillado en 1P de fachada.	MB	B	R	M
	Tarrajeo de cemento acabado con pintura, interiores.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas, intermedia y de remate, de yesería.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Neocolonial de 2 cuerpos, 4 columnas pareadas y tímpano partido, de ladrillo y yesería.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente, 2 hojas con reja artística de fierro y vidrio, en portada.	MB	B	R	M
	1 Cortina enrollables de fierro en local.	MB	B	R	M
	1 Batiente, 4 hojas de planchas de fierro, en local.	MB	B	R	M
	Madera contraplacada o apanelada en interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	21 Batientes, 2 hojas y sobreluz, de perfiles de fierro y vidrios, en fachada.	MB	B	R	M
	4 Batientes, 1 hoja y sobreluz, de perfiles de fierro y vidrios, en fachada.	MB	B	R	M
BALCONES	Na.	MB	B	R	M
REJAS	Artística en puerta principal.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Cerrada de cajón, 2 tramos, pasos y contrapasos de terrazo.	MB	B	R	M
BARANDA	Manpostería y perfiles de fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ASCENSOR	1 Ascensor	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Portada neocolonial, de dos cuerpos, con 4 columnas pareadas, tímpano partido y vanos para puerta y ventana.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista del Jr. Cusco, 2010.



Foto 2: Edificio desde el Jr. Cusco.




Foto 3: Portada





1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0557-03

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	Calles de Lima Cercado 
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.M. N° 0928-80-ED	
UBICACIÓN	Jr. Cusco 416-416A-418-420-422 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Familia Lanatta	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0557-003	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	418 de Cusco (antes del Corcovado)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		Manzana 0557, Lote 03 
ÁREA TERRENO	1 192.75 M2	
FRENTE	Jr. Cusco: 16.57 M	
VECINOS	0549-13, 0557-02 y 0557-04	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX, 1897	
ESTILO	Eclecticismo	
ÁREA CONSTRUIDA	1 789.13 M2	
ALTURA	12.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	5	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Comercial (1P) y residencial (2P)	
OCUPACIÓN	Restaurante y locales (1P) y viviendas en tugarío (2P)	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	Aspecto general: Declarada finca ruinoso en el 2001, 2003 y 2010.1 Hoy, tugarizada e inhabitable y con cambio de proporciones en vanos del primer piso. Elementos exteriores: * 1 Portada simple y portón 2 hojas. * 5 Balcones de antepecho. * 3 Puertas de 2 hojas de madera. * 1 Cortina enrollable de fierro. * Chambranas de madera en vanos. Impacto Negativo Recuperable Requiere destugarización y restauración.
	FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larraín C Zegarra

1 MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Relación de Fincas Ruinosas, 1999-2005 y 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-III-0557-03

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB B R M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P. Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB B R M MB B R M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB B R M
TECHO	Entablado de madera.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro, 1P. Quincha, telar o caña abierta, pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2P.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
PISO	Tablas de madera machihembrada en 2P.	MB B R M
REVOQUE	Losetas o cerámicas en locales, baños y/o cocina. Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura sintética.	MB B R M MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, baldosa cerámicas o madera, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños y cocina.	MB B R M
CIELORRASO	Entablados con viguería de madera a la vista.	MB B R M
MOLDURA	Cornisa intermedia, de yesería, en fachada. Cornisa de remate con barandilla y frontón, de madera y yesería, en fachada. Chambranas de madera en puertas de los balcones.	MB B R M MB B R M MB B R M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB B R M
PORTADA	Simple, arco escarzano, 2 pilastras, ladrillo y yesería	MB B R M
PUERTAS	1 Portón batiente, 2 hojas, marco y estructura de madera, en portada. 3 Batientes, 2 hojas y marco de cajón, de madera. 5 Batientes, 2 hojas, marco de cajón, estructura, sobreluces, contraventanas, madera y vidrio, balcones.	MB B R M MB B R M MB B R M
VENTANAS	1 Cortina enrollable de fierro en local.	MB B R M
BALCONES	Batientes, de 1 ó 2 hojas, marco de cajón, estructura, sobreluces y/o contraventanas de madera y vidrio.	MB B R M
REJA	5 Antepecho, con balaustres y pasamanos, madera.	MB B R M
ESCALERAS	Fierro, sobreluces de puertas, en locales.	MB B R M
BARANDAS	Cerrada, pasos y contrapasos de madera.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	MB B R M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
* 5 Balcones de antepecho con estructura, balaustres y cornisa de madera.		MB B R M
* Chambranas de madera en vanos de puerta de los balcones.		MB B R M

PLANOS

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Cusco, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista de la finca desde el Jr. Cusco, 2010.



Foto 3: Vista de la finca desde el Jr. Cusco.



Foto 4: Vista aérea del techo de la finca.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XIX*

Finca de dos pisos construida en 1897.

Siglo XX

En 1915, las hermanas Edelmira, Zoila e Isaura del Pando instalan en la finca un colegio llamado Peruano de los Sagrados Corazones de Lima, el cual posteriormente es trasladado a la calle de los Judíos.

Siglo XXI

En el 2001 la Municipalidad Metropolitana de Lima lo incluyó en su relación de fincas ruinosas, Expediente N° 215DC-2001.

El 11 de noviembre del 2003, la Municipalidad Metropolitana de Lima ratificaba su condición de ruinosas e inhabitable, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177 y la incluye en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, de marzo del 2010.

El 20 de mayo del 2004, mediante la Resolución Directoral N° 00130/INC-DREPH, el INC delimita el área intangible del inmueble ubicado en el Jr. Cusco 416-416A-418-420-423, y estando el área de conservación conformado por la primera crujía, el primer patio y los ambientes que lo conforman en sus dos niveles, e incluyendo la preservación de la fachada, de la carpintería, columnas y las balaustradas de las galerías que definen el patio. El área delimitada comprende a partir del límite de propiedad desde la calle hasta una profundidad de 28.30 metros, aproximadamente y según el plano DA1-008-2004/INC.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :

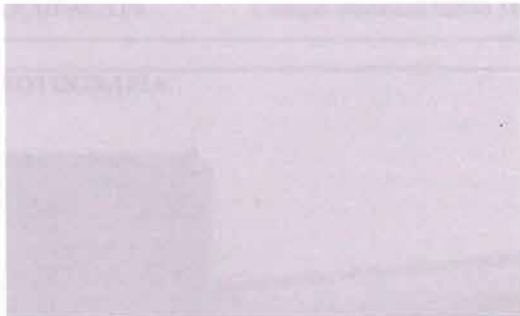


Foto :

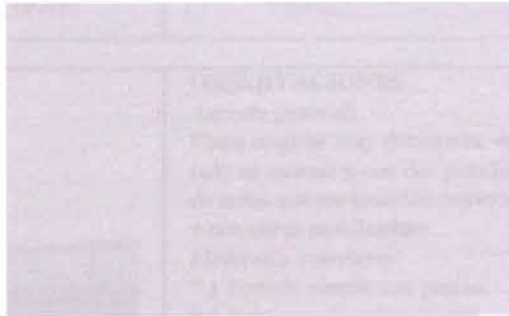
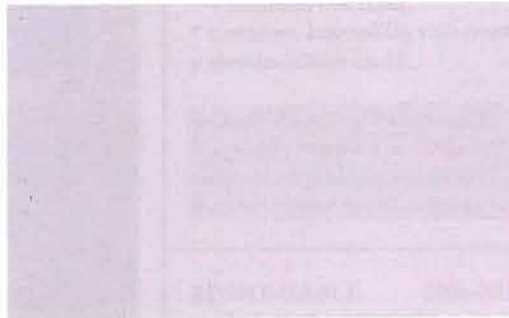


Foto :





Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0557-04

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>	
TIPO	Arquitectura civil		
NOMBRE	CNM 1049 Juana Alarco de Dammert		
MONUMENTO	R.J. N° 348-91-INC/J		
UBICACIÓN	Jr. Cusco 426-430		
	Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.		
PROPIETARIO	Estado Peruano		
REGISTROS			
<i>Código catastral:</i>	0557-004		
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.		
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.		
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.		
N° PRINCIPAL	426 de Cusco (antes del Corcovado)		

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0557, Lote 04</i>	
<i>Lote</i>			
ÁREA TERRENO	1 552.55 M2		
FRENTE	Jr. Cusco: 26.68 M		
VECINOS	0549-12, 0549-13, 0557-03 y 0557-05		
<i>Edificación</i>			
FILIACIÓN	S. XIX - S. XX, 1997 (obra nueva)		
ESTILO	Neoclásico - Moderno (obra nueva)		
ÁREA CONSTRUIDA	3 147.20 M2		
ALTURA	12.00 M		
N° DE PISOS	2 y 4		
N° DE SÓTANOS	0		
N° DE ACCESOS	2		
CONSERVACIÓN	Malo (original) y Regular (obra nueva)		
USO	Educación (IP-4P)		
OCUPACIÓN	Colegio Nacional Mixto 1049 (IP-4P)		

FOTOGRAFÍA		OBSERVACIONES	
		<i>Aspecto general:</i> Finca original muy deteriorada, declarada en ruinas ¹ y con dos pabellones de aulas nuevos (porción posterior y con obras paralizadas)	
		<i>Elementos exteriores:</i> * 1 Portada simple con portón. * 3 Balcones de cajón abierto. * 2 Balcones de antepecho. * 4 ventanas con rejas. * Cornisas, intermedia y de remate. y almohadillado en IP.	
		<i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere restauración (original) <i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Adición (construcción nueva)	
		RESPONSABLE 2006-2010 Mónica Rodríguez-Larraín LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín	

¹ MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, marzo del 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0557-04

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
<i>Finca original</i>		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos, adobes o quincha.	MB	B	R	M
ENTREPISO / TECHO	Entablado de madera	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro, 1P. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2P. Madera.	MB	B	R	M
ESCALERA		MB	B	R	M
<i>Obra nueva</i>					
CIMENTOS	Zapatas y cimientos corridos, en obra nueva.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos con columnas, vigas y vigas de amarre de concreto armado, en obra nueva.	MB	B	R	M
ENTREPISO / TECHO	Losas aligeradas del primero al tercer piso. Calamina en cuarto piso.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Piedra en zaguán; cemento y canto rodado en patio principal; cemento en patios y aulas; tablas de madera en oficinas y aulas; baldosas cerámicas en baños.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura o ladrillo pintado; y almohadillado en IP fachada.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Piedra, madera o baldosa cerámicas, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Entablados con viguería de madera a la vista. Tarrajeo de cemento y pintura en obra nueva.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa simple intermedia, madera, fachada e inter. Cornisa de remate, balaustrada de madera y yesería, fachada. Chambranas y pilastras de madera y yesería, fachada.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja o ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Pórtico simple de ladrillo y yesería.	MB	B	R	M
PUERTAS	Batientes, 2 hojas, marco de cajón, estructura, sobreluces, contraventanas, madera y vidrio, interior Batientes de madera en obra nueva	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes, de 4 ó 2 hojas, marco de cajón, estructura, sobreluces y / o contraventanas de madera y vidrio. Perfiles de fierro y vidrio, en obra nueva.	MB	B	R	M
BALCONES	3 Cajón abierto con balaustres y pasamanos madera 2 Antepecho, con balaustres y pasamanos, madera.	MB	B	R	M
REJA	Artística, de fierro en 4 ventanas de fachada.	MB	B	R	M
ESCALERAS	1 Cerrada, 2 tramos, pasos y contrapasos de madera. 1 Abierta, 3 tramos, pasos y contrapasos cemento.	MB	B	R	M
BARANDAS	Balaustres torneados y pasamanos de madera. Mampostería y tubos de fierro, en escalera nueva.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza blanca, nac.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Fachada simétrica con pórtico, 4 ventanas y 5 balcones entre pilastras.		MB	B	R	M
* Chambranas de madera en vanos de puertas de balcones.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Cusco, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del inmueble desde el Jr. Cusco.



Foto 3: Primer patio, hacia el zaguán.



Foto 4: Galería desde el primer patio, 2007.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS 3*Siglo XIX*

Se construye una finca de dos pisos, donde vivió doña Juan Alarco Espinoza de Dammert.

Siglos XX - XXI

En 1905, en esta finca doña Juan Alarco Espinoza de Dammert formó el primer colegio de niños pobres de Lima. La institución educativa "Juana Alarco de Dammert", creada el 14 de mayo de 1905, como la Escuela Primaria de Menores N° 437, siendo Presidente de la República el Dr. José Pardo, Ministro de Instrucción el Dr. Jorge Polar y Director de la Escuela el Dr. Isidoro Poiry. Posteriormente le fue asignado el número 1049 y el nombre de Juana Alarco de Dammert.

La institución amplía sus servicios creándo el nivel de secundaria para menores, el 19 de mayo de 1976, y la modalidad de adultos, en 1982. Actualmente el centro educativo cuenta con una población escolar de unos 1,800 alumnos procedente de Lima Cercado de Lima y de distritos vecinos.

En 1997, época del gobierno de Alberto Fujimori, en la parte posterior del lote de la finca original se construye dos volúmenes modernos o pabellones de aulas, y unidos por una escalera central; permaneciendo el último piso inconcluso y con obras civiles paralizadas hasta el presente.

En marzo del 2010, la Municipalidad Metropolitana de Lima incluye a la finca original (ocupada como ingreso, oficinas administrativas, secretaria y biblioteca) en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima. Por otro lado, se demuelen las tres aulas prefabricadas que se hallaban en el patio deportivo, por peligro de desplome y se advierte el mal estado de la losa deportiva y de las calaminas de las aulas del cuarto piso.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 5: Primer patio, hacia zona con obra nueva.



Foto 6: Deterioros en muros de oficina.



Foto 7: Deterioros en entablado y muros de oficina.



APOYO FOTOGRÁFICO 4

Foto 8: Obra nueva, escalera principal, 2007.



Foto 9: Pabellones de aulas y escalera, 2010.



Foto 10: Pabellón de aulas, cuarto piso, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 11: Pabellón de aulas, cuarto piso, 2010.



Foto 12: Aula del cuarto nivel, 2010.



Foto 13: Vista posterior del pabellón de aulas.




Foto 14: Patio deportivo, 2010.





4 Crédito fotográfico (fotos 9 a 12 y 14): Efraín Toscano y otros.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-III-0557-05

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Comercial Emancipación	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Cusco 440 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sra. Juana Ubilluz La Torre	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0557-005	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
Nº PRINCIPAL	440 de Cusco (antes del Corcovado)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0557, Lote 05</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 058.78 M2	
FRENTE	Jr. Cusco: 16.60 M	
VECINOS	0549-11, 0557-04, 0557-06 y 0565-07	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	5 293.90 M2	
ALTURA	25.00 M	
Nº DE PISOS	8 y 4	
Nº DE SÓTANOS	1	
Nº DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Comercial (1P-4P) y sin uso (4P-8P)	
OCUPACIÓN	Galería con pequeños locales (1P-4P) y desocupado (4P-8P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificio con dos secciones, parcialmente adecuado al entorno patrimonial.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 6 Cortinas enrollables de fierro. * 4 Ventanas alargadas, vidrios templados autosoportados. * 3 Ventanas corridas con 12 secciones, fijas y corredizas, de vidrios templados auto-soportados. <p><i>Impacto negativo Irrecuperable</i> Edificio parcialmente integrado y con locales no adecuados para el Centro Histórico.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larriain</p> <p>LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larriain C Zegarra</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0557-05

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Aporticada con muros de contención, columnas, vigas, vigas de amarre, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Terraza vaciado, losetas, cerámicas, o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura polivinílica.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Baldosas cerámicas en 1P a 4P de fachada.	MB	B	R	M
	Parcial de baldosas cerámicas o mayólicas en baños	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura polivinílica.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	6 Cortinas enrollables de fierro en acceso.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 hoja contraplacada, marco y estructura de madera, en interiores.	MB	B	R	M
VENTANAS	4 Alargadas, con marco y accesorios de fierro y vidrios templados autosoportados polarizados.	MB	B	R	M
	3 Corridas, con 12 secciones fijas y corredizas, marcos y estructuras de fierro y vidrios polarizados.	MB	B	R	M
BALCONES	Na.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERAS	2 Cerradas, 2 tramos, pasos y contrapasos de terrazo	MB	B	R	M
BARANDAS	Tubos de Fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ASCENSOR	Nd.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Cusco, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del edificio desde el Jr. Cusco, 2010.



Foto 3: Carpintería acceso y ventanas de 2P a 4P.



Foto 4: Carpintería ventana del 6P al 8P



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XX y XXI

Edificio construido hacia 1995.

El 15 de noviembre de 1995 vendían el local T282, de 8.00 metros cuadrados a US\$ 15,000. (Archivo Binswanger Perú) y el 26 de diciembre del 2001 vendían cinco locales en el quinto piso de la galería (identificados con los números N° 530-531-532-533-535), cada uno con 5.00 M2 y a US\$ 8,500.00 (Oferta El Comercio).

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 5: Vista interior de la galería.



Foto :

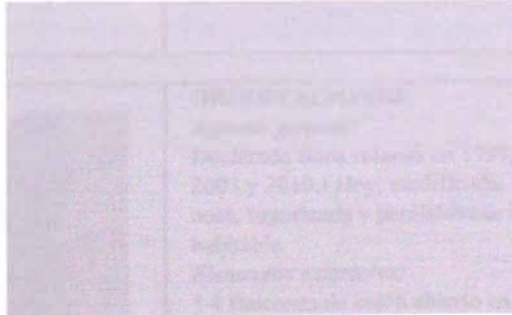
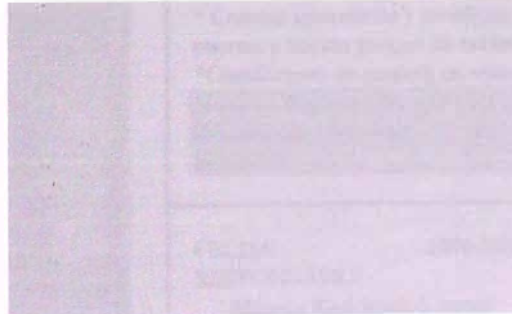




Foto :

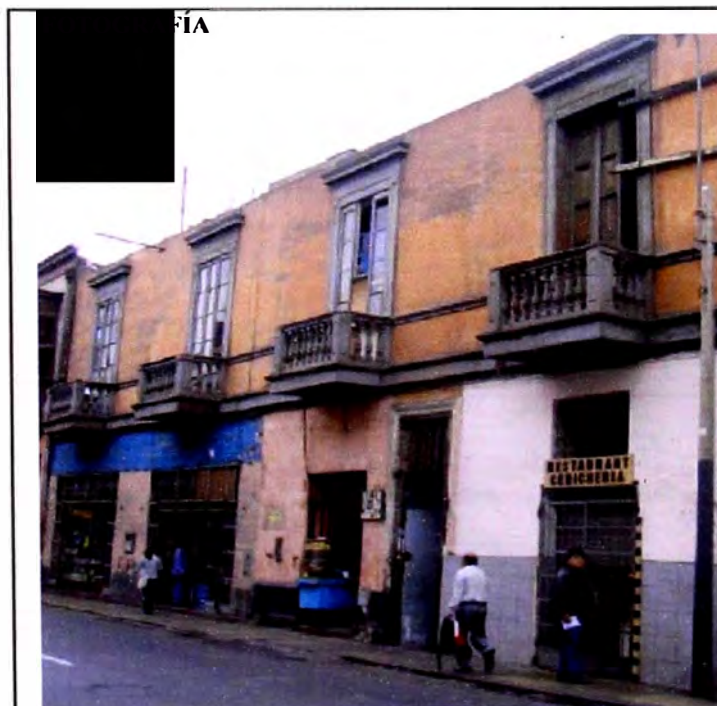


FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0557-21

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.M. N° 0928-80-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Puno sn-435-437-441-443-445 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sociedad de Beneficiencia Pública de Lima	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0557-021	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	441 de Puno (antes de Padre Jerónimo)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0557, Lote 21</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 372.88 M2	
FRENTE	Jr. Puno: 25.28 M	
VECINOS	0557-22, 0557-06, 0565-05 y 0565-06	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	1 510.17 M2	
ALTURA	9.80 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	6	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Comercial (1P), residencial y sin uso (2P)	
OCUPACIÓN	Locales (1P), viviendas en tugurio y desocupado (2P)	

**OBSERVACIONES***Aspecto general:*

Declarada finca ruinoso en 1999, 2003 y 2010.1 Hoy, modificada, ruinoso, tugurizada y parcialmente inhabitable.

Elementos exteriores:

- * 4 Balcones de cajón abierto en platabanda, puerta y balaustres, madera.
- * 3 Cortinas enrollables y 3 puertas.
- * Cornisa intermedia y molduras en puertas y zócalo parcial de cerámica.
- * Chambranas de madera en vanos.

Impacto Negativo Recuperable

Requiere destugurización y restauración.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE:

Mónica Rodríguez-Larraín

LEVANTAMIENTO

M Rodríguez-Larraín

C Zegarra

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0557-21

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P. Muros portantes y columnas de madera, en patio. Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro, 1P. Quincha, telar o caña abierta, pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2P.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISO	Losetas tipo venecianana, coloreadas de cemento o tablas de madera en general.	MB	B	R	M
	Baldosas cerámicas en local.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura sintética.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, baldosas cerámicas o madera, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de baldosas cerámicas en fachada; de mayólicas en baños; y de madera apanelada en escalera.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Entablados con vigería de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa simple intermedia, yesería, en fachada. Vestigios cornisa de remate, caña y yesería, fachada	MB	B	R	M
COBERTURA	Molduras, de caña y yeso, en puertas de fachada.	MB	B	R	M
PUERTAS	Torta de barro y paja. 4 Batientes, 1 ó 2 hojas, marco y estructura de madera, en fachada. 3 Cortinas enrollables de fierro en locales.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 ó 2 hojas, marco y estructura, algunas con sobreluces, de madera, en interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	Na.	MB	B	R	M
BALCONES	4 Balcones de cajón abierto en platabanda, balaustres y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
REJA	3 Rejas de seguridad de perfiles y platinas de fierro, en locales; y otras en acceso común y al interior.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Cerrada, de 1 tramo, pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
BARANDAS	Balaustres y pasamanos de madera en galería. Pasamanos de madera en escalera.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y focos.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* 3 Balcones de cajón abierto en platabanda, con balaustres y pasamanos de madera; y chambranas de madera en vanos de puertas de balcones.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Puno, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista de la finca desde el Jr. Puno.



Foto 3: Patio principal con vivienda provisional.



Foto 4: Típicos balcones de cajón abierto.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX

En 1999 la Municipalidad Metropolitana de Lima lo incluyó en su relación de fincas ruinosas, Expediente N° 5246-99 y la declaró tugurizada con tipificación I-A y parcialmente inhabitada.

Siglo XXI

El 11 de noviembre del 2003, el inmueble fue ratificado inhabitable por la Municipalidad Metropolitana de Lima, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177. Dicha condición permanecía en marzo del 2010, según el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :

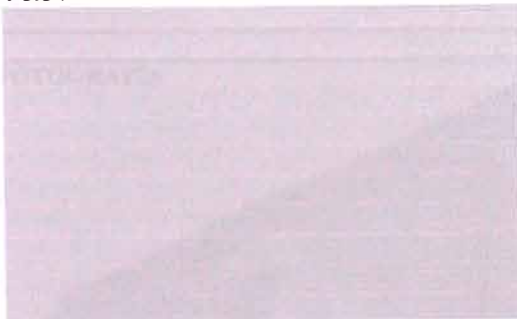


Foto :

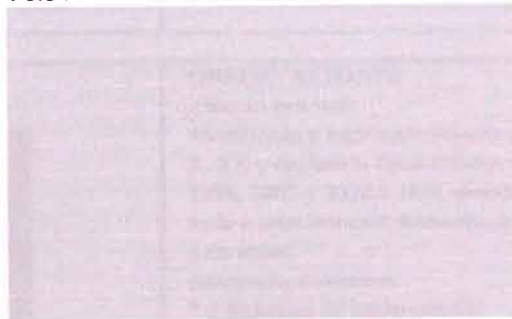


Foto :

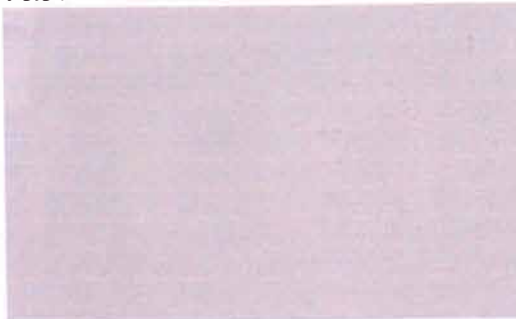
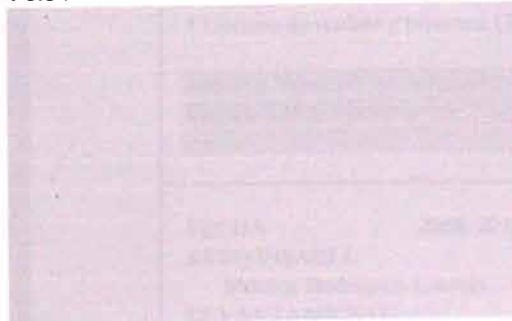




Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0557-22

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.M. N° 0928-80-ED	
UBICACIÓN	Jr. Puno 425-427A-427-429 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sra. Rosa Jiménez Villanueva	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0557-022	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	427 de Puno (antes de Padre Jerónimo)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0557, Lote 22</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	845.29 M2	
FRENTE	Jr. Puno: 14.89 M	
VECINOS	0557-21, 0557-23 y 0565-04	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	929.82 M2	
ALTURA	10.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	4 (1 clausurado)	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Ind. Gráfica (1P) y sin uso (1P-2P)	
OCUPACIÓN	Taller de imprenta (1P) y desocupado (1P-2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Modificada y tugirizada durante el S. XX y declarada finca ruinosas en 1996, 2003 y 2010.1 Hoy, abandonada e interiormente derrumbada, y en venta.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 2 Balcones de cajón cerrado. * 1 Balcón abierto en platabanda. * 4 Puertas con molduras o rejas. * Cornisa de remate y pilastras (2P) <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere restauración y uso.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larraín C Zegarra</p>

1 MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Relación de Fincas Ruinosas, 1999-2005 y 2010.

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Muros portantes y columnas de madera, en patio.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Entablado de madera.	MB	B	R	M
	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro, 1P	MB	B	R	M
	Quincha, telar o caña abierta, pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2P.	MB	B	R	M

ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Baldosas cerámica en local del 1P.	MB	B	R	M
	Piedra en zaguán y tablas de madera en 2P.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura sintética.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Piedra, madera o baldosa cerámicas, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Enlucido de yeso y pintura sintética.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Entablados con viguería de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa de remate de madera y pilastras en fachada.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente, 2 hojas apaneladas, marco y estructura de madera en acceso principal.	MB	B	R	M
	1 Cortina enrollable de fierro en local.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes, 1 ó 2 hojas, marco de cajón, estructura, sobreluces, contraventanas, madera y vidrio, interior	MB	B	R	M
	1 Vano clausurado con sobreluz de madera.	MB	B	R	M
BALCONES	Batientes, de 1 ó 2 hojas, marco de cajón, estructura, sobreluces y contraventanas de madera y vidrio.	MB	B	R	M
	2 Cajón cerrado en platabanda con estructura de madera y diversos vidrios rotos.	MB	B	R	M
REJA	1 Abierto en platabanda con estructura y balaustres torneados y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
	1 Cancela artística, batiente con 2 hojas, de fierro.	MB	B	R	M
	2 Batientes, de 2 hojas, perfiles y platinas de fierro.	MB	B	R	M
	2 Artísticas, de fierro en sobreluces; y otras en ventanas al interior.	MB	B	R	M
REJA	1 Cancela artística, batiente con 2 hojas, de fierro.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Abierta, con pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
BARANDA	Parantes y pasamanos de madera.	MB	B	R	M

INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas, a la vista y/o retiradas.	MB	B	R	M
	ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico, baquelita y/o retirados.	MB	B	R
LÁMPARAS	Tubos florescentes y/o retiradas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalados y/o retirados.	MB	B	R	M

INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas, a la vista y/o retiradas.	MB	B	R	M
APARATOS	Nd.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M

ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* 2 Balcones de cajón cerrado en platabanda con vidrios (roto.)		MB	B	R	M
* 1 Balcón abierto en platabanda con balaustres y pasamanos de madera.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Puno, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Balcones, dos cerrados y uno abierto.

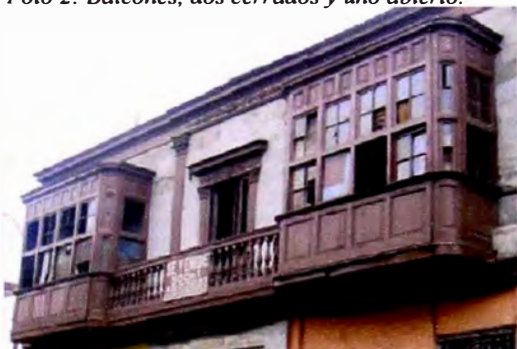


Foto 4: Diversos accesos, uno clausurado.



Foto 3: Vista de la cancela hacia el 1° patio.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX

Durante el siglo XX fue modificada y estuvo ocupada como comercio y como vivienda colectiva por más de 19 familias, quienes tugarizaron la finca.
En 1996, siendo propietario el Sr. Manuel Arellano Ojeda, la Municipalidad Metropolitana de Lima la incluye en su relación de fincas ruinosas, Resolución de Alcaldía N° R.269-IDMDU (Expediente N° 401246.)

Siglo XXI

El 11 de noviembre del 2003, el inmueble fue ratificado inhabitable por la Municipalidad Metropolitana de Lima, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177. Dicha condición permanecía en marzo del 2010, según el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.
Actualmente, la finca se encuentra en avanzado proceso de deterioro y ofertada en venta, sin éxito.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :



Foto :

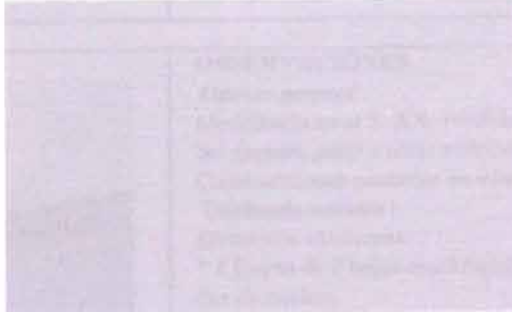


Foto :

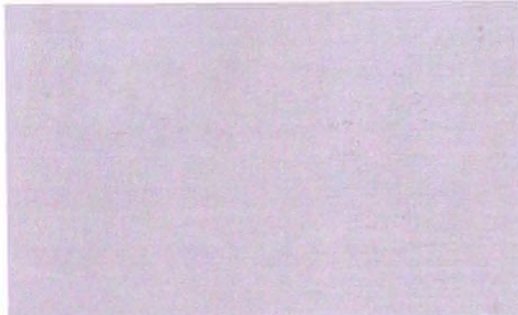
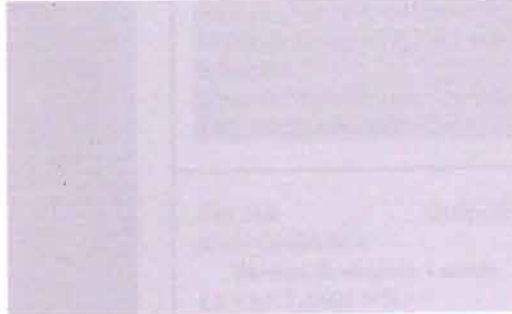




Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0557-23

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	<p><i>Calles de Lima Cercado</i></p> 
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.M. N° 0928-80-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Puno 421-423 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sociedad de Beneficiencia Pública de Lima	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0557-023	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	421 de Puno (antes de Padre Jerónimo)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		<p><i>Manzana 0557, Lote 23</i></p> 
ÁREA TERRENO	809.63 M2	
FRENTE	Jr. Puno: 14.15 M	
VECINOS	0557-22, 0557-24 y 0565-03	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	566.74 M2	
ALTURA	5.00 M	
N° DE PISOS	1 y azotea	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial y residencial (1P)	
OCUPACIÓN	Local (1P y azotea) y vivienda en tugurio (1P)	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	<p>Aspecto general: Modificada en el S. XX. Pérdida del del zaguán, patio y otros ambientes. Construcciones precarias en azotea. Declarado ruinoso.¹</p> <p>Elementos exteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Puerta de 2 hojas machihembradas de madera. * 1 Cortina enrollable de fierro. * 1 Ventana de reja con moldura. <p>Impacto Negativo Recuperable Requiere destugurización y restauración.</p> <p>Impacto Negativo Irrecuperable 50% Pérdida del patrimonio.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larrain C Zegarra</p>

¹ MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, marzo del 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-III-0557-23

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB B R M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes.	MB B R M
ENTREPISO	Na.	MB B R M
TECHO	Entablado de madera.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
PISO	Losetas en zaguán (adecuado a local), baldosas cerámicas en otro local, losetas o cemento al interior.	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura sintética.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, baldosa cerámicas o cemento, según pisos.	MB B R M
ZÓCALOS	Parcial de baldosas cerámicas en baños y cocina. Enlucido de yeso y pintura, en fachada.	MB B R M
CIELORRASOS	Entablados con vigería de madera a la vista.	MB B R M
MOLDURA	Falso cielorraso descolgado, de teja acústica, en local. Moldura simple intermedia, de yesería, en fachada.	MB B R M
COBERTURA	Cornisa de remate de caña y yeso, en fachada.	MB B R M
PORTADA	Torta de barro y paja.	MB B R M
PUERTAS	1 Pórtico simple en acces principal, de ladrillo. 1 Batiente, 2 hojas machihembrada, marco y estructura madera. Batientes de madera, en interior.	MB B R M
VENTANAS	1 Cortina enrollable de fierro en local. 1 Batiente, de 2 hojas, marco de cajón, sobreluz y estructura de madera y vidrio.	MB B R M
BALCONES	Na.	MB B R M
REJA	Artística, de fierro en ventana exterior.	MB B R M
ESCALERA	Metálica, escalera del atillo	MB B R M
BARANDA	Metálica, escalera del atillo	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería o a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes .	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico monofásico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería o a la vista.	MB B R M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
* 1 Ventana en repisa con rejería artística.		MB B R M
* 1 Cornisa simple de remate.		MB B R M

PLANOS

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Puno, 2010



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Predio desde el Jr. Puno, 2007.



Foto 3: Inmueble desde el Jr. Puno.



Foto 4: Ventana de reja y puerta principal.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XXI

El 11 de noviembre del 2003, el inmueble fue declarado inhabitable por la Municipalidad Metropolitana de Lima, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177. Dicha condición permaneció en marzo del 2010, según el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :



Foto :

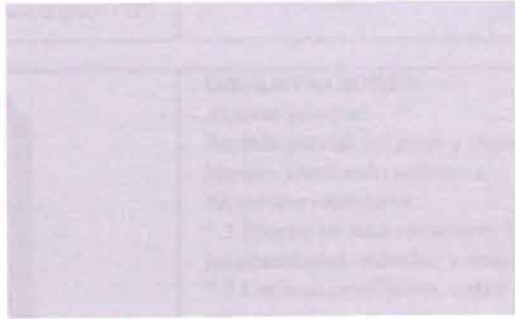


Foto :

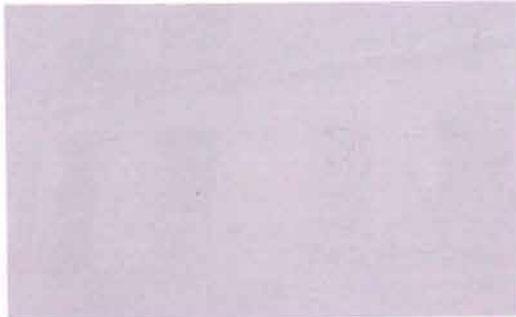
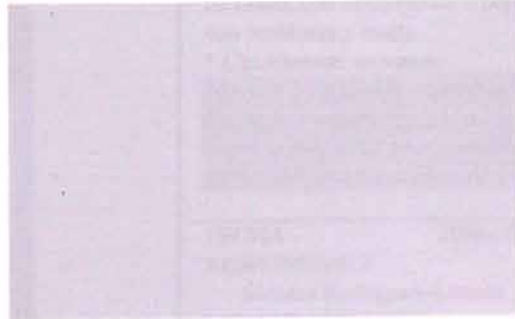




Foto :




FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0557-24

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	Calles de Lima Cercado 
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.M. N° 0928-80-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Puno sn-415-417-419 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Familia Eguiguren	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0557-024	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	417 de Puno (antes de Padre Jerónimo)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		Manzana 0557, Lote 24 
ÁREA TERRENO	542.90 M2	
FRENTE	Jr. Puno: 13.36 M	
VECINOS	0557-23, 0557-25, 0565-02 y 0565-10-03	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Eclecticismo	
ÁREA CONSTRUIDA	705.77 M2	
ALTURA	10.50 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	4	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial e industria gráfica (1P) y sin uso (2P)	
OCUPACIÓN	Local, taller de imprenta (1P) y desocupado (2P)	

FOTOGRAFIA	OBSERVACIONES
	Aspecto general: Pérdida parcial del patio y otros ambientes. Declarado ruinoso.1 Elementos exteriores: * 3 Puertas en arco escarzano, 2 hojas apaneladas, sobreluz y marco. * 2 Cortinas enrollables, vanos con arco escarzano, en ventana y puerta. * 3 Balcones abiertos en platabanda de fierro, con ventanas de 2 hojas con molduras y malla. * Chambranas en vanos. <i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere restauración y uso. <i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> 15% Pérdida del patrimonio.
	FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrai LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larrai C Zegarra

1 MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, marzo del 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0557-24

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P. Muros portantes y 3 columnas de madera, en patio. Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro, 1P. Quincha, telar o caña abierta, pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2P.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
PISO	Cemento en general y/o losetas de cemento, en 1P. losetas de cemento y/o tablas de madera en 2P.	MB	B	R	M
REVOQUE	Almohadillado y pintura sintética en exterior. Enlucido de yeso y pintura sintética en interior.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cemento o madera, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de gres cerámico en fachada.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Entablados con vigería de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas, intermedia y de remate de caña y yeso. Chambranas de madera en vanos de fachada.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PUERTAS	3 Batientes en arco escarzano, 2 hojas apaneladas con sobreluz, estructura y marco de cajón de madera Batientes, 1 ó 2 hojas, marco y estructura, de madera y/o vidrios, en interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Cortina enrollable, fierro en arco escarzano, local. 3 Batientes, de 2 hojas, marco de cajón y estructura de madera y malla de fierro.	MB	B	R	M
BALCONES	1 Cortina enrollable, fierro, en arco escarzano, local. 3 Abiertos en platabanda, baranda artística de fierro y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
REJA	2 Batientes de fierro en localesy artística de fierro en ventana.	MB	B	R	M
ESCALERAS	1 Cerrada, 2 tramos en L, pasos y contrapasos de madera y mármol. 1 Cerrada, 1 tramo, pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
BARANDAS	Pasamanos de madera, en escaleras. Balaustres torneados de madera en galería.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería, a la vista y/o retirada.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería, a la vista y/o retirada.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
* 3 Balcones abiertos en platabanda de fierro y ventanas con molduras y malla.		MB	B	R	M
* 4 Puertas en arco escarzano, con hoja de madera o cortina enrollable de fierro		MB	B	R	M
* Chambranas de madera en vanos de fachada.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Puno, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Inmueble desde el Jr. Puno, 2007.



Foto 3: Inmueble desde el Jr. Puno



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XXI

El 11 de noviembre del 2003, el inmueble fue declarado inhabitable por la Municipalidad Metropolitana de Lima, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177. Dicha condición permanecía en marzo del 2010, según el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :



Foto :

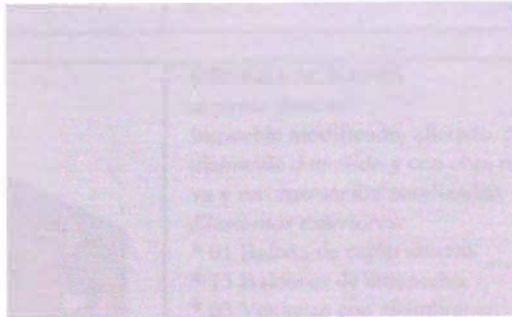
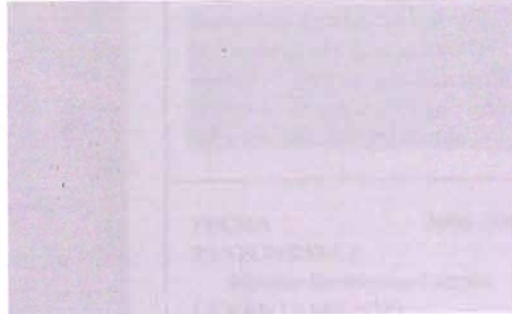


Foto :





Foto :




FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0557-25

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Galería La Providencia	
MONUMENTO	R.J. N° 509-88-INC/J	
UBICACIÓN	Jr. Azángaro 657-sn-661-671-671A-sn-693-sn / Jr. Puno 401-403-405-407-409, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Diversos privados, con propiedad común.	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0557-025	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	671 de Azángaro (antes de Juan Pablo)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL. <i>Manzana 0557, Lote 25</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 480.84 M2	
FRENTES	Jr. Azángaro: 39.30 M / Jr. Puno: 36.58 M	
VECINOS	0556-09 a 11, 0557-24 y 26, 0564-03, 0565-01 y 02	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Eclecticismo	
ÁREA CONSTRUIDA	1 554.88 M2	
ALTURA	10.50 M	
N° DE PISOS	1 y 2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	13	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial e industria gráfica (1P y 2P)	
OCUPACIÓN	Locales (1P-2P) y obras paralizadas (2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Inmueble modificado, alterado, parcialmente demolido y con obra nueva y reconstrucción paralizadas.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 01 Balcón de cajón abierto. * 15 Balcones de antepecho. * 03 Ventanas con chambranas. * 13 Puertas, 1 a 4 hojas apaneladas. * Cornisas intermedias y de remate. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Inadecuado uso para el Centro Histórico. Requiere restauración.</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> 50% Pérdida del patrimonio</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larraín C Zegarra</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-III-0557-25

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P. Muros antiguos sobre la base de quincha y caña, 2P Muros portantes de ladrillo reforzado con columnas y vigas de amarre de concreto armado, obra nueva.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ENTREPISO / TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
MUROS	Losa aligerada de concreto, sector obra nueva. Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro, 1P Quincha, telar o caña abierta, pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2P.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Pastelón de ladrillo en zaguán y patio; cemento, losetas o cerámicas en locales y baños.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, loseta, cerámicas, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Entablados con vigería de madera a la vista. Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas, intermedias y de remate, caña y yeso. Chambranas y/o frontoncillos en vanos.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Arco (zaguán) y 3 pórticos (patio), ladrillo y yeso.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón batientes, 2 hojas talladas, con marco y estructura de madera, acceso al zaguán y patio. 12 Batientes, 1 a 4 hojas apaneladas, con o sin sobreluz, marco de cajón y estructura de madera, ext. Cortinas enrollables de fierro en locales interiores.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
		MB	B	R	M
VENTANAS	3 Batientes, de 2 hojas, marco de cajón, estructura y sobreluces de madera y vidrio, en fachadas.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
BALCONES	1 Cajón abierto en platabanda, con estructura, balaustres, pasamanos y tímpano curvo de madera. 15 Antepecho con estructuras, balaustres, pasamanos y tímpanos de madera.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
REJA	Artística, de fierro en ventanas de fachada.	MB	B	R	M
ESCALERAS	1 Cerrada, 2 tramos, pasos y contrapasos de madera, lateral original. 1 Cerrada, 2 tramos, pasos y contrapasos con baldosas vinílicas, lateral obra nueva.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
BARANDAS	1 Abierta, 2 tramos, pasos y contrapasos de terrazo. Parantes y pasamanos de fierro, en obra nueva.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	20 Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza blanca, nac.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* 15 Balcones de antepecho y 1 de cajón abierto con balaustres; chambranas de madera y yesería en vanos de 1P y frontoncillos de cemento en vanos de 2P.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Azángaro, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del Jr. Puno, 2010.



Foto 3: Vista del predio desde el Jr. Azángaro, 2007.




Foto 4: Vista del inmueble desde el Jr. Puno, 2007.




1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0557-26

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Galería Comercial Juan Pablo	
MONUMENTO	R.M. N° 0928-80-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Azángaro 647-649-655 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Galería Comercial San Pablo S.A.	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0557-026	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	649 de Azángaro (antes de Juan Pablo)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0557, Lote 26</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	326.95 M2	
FRENTE	Jr. Azángaro: 10.45 M	
VECINOS	0556-07, 0556-08, 0557-25 y 0557-27	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Postmodernismo	
ÁREA CONSTRUIDA	1 242.41 M2	
ALTURA	10.50 M	
N° DE PISOS	3 y 4	
N° DE SÓTANOS	1	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Industria gráfica (IS-2P) y sin uso (3P-4P)	
OCUPACIÓN	Talleres de imprenta (1P-4P) y desocupado (3P-4P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Finca anterior declarada ruinoso en 1983 y posteriormente demolida. Hoy inmueble sin mantenimiento y con pequeños talleres de imprenta.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 3 Portones de hierro. * 5 Ventanas con madera apanelada en alfeizares. * Molduras de cemento en 3 ventanas, portón central y cornisa remate.</p> <p>Impacto Negativo Recuperable Uso inadecuado para el Centro Histórico. Requiere mantenimiento.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrai</p> <p>LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larrai C Zegarra</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0557-26

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, baldosas vinílicas o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura polivinílica.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, baldosas o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de baldosas cerámicas o mayólicas en baños	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura polivinílica.	MB	B	R	M
MOLDURA	Simples de cemento en ventanas (3P), portón central y cornisa remate.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	3 Batientes, planchas y perfiles de fierro, en accesos. Batientes, 1 hoja contraplacada, marco y estructura de madera, en interiores.	MB	B	R	M
VENTANAS	5 Corredizas, marcos y estructuras de madera y vidrio y alfeizares con madera apanelada.	MB	B	R	M
BALCONES	Na.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERAS	2 Cerradas, 2 tramos, pasos y contrapasos de terrazo	MB	B	R	M
BARANDAS	Parantes y pasamanos de fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB	B	R	M
ASCENSOR	Na.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Azángaro, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista de la galería desde el Jr. Azángaro



Foto 2: Vista del predio desde el Jr. Azángaro, 2007.



Foto 3: Vista del Jr. Azángaro, 2007.

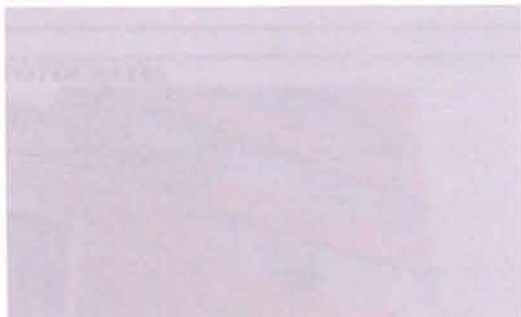
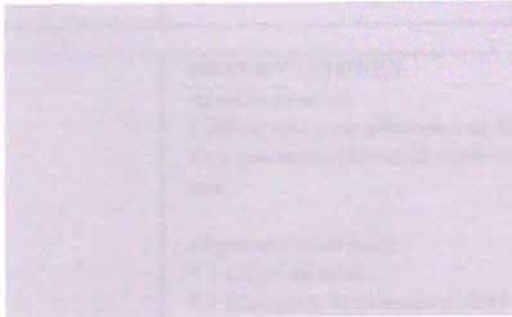
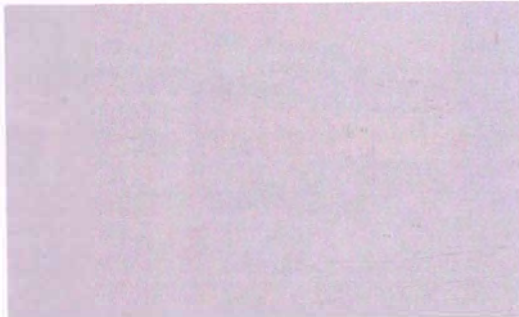
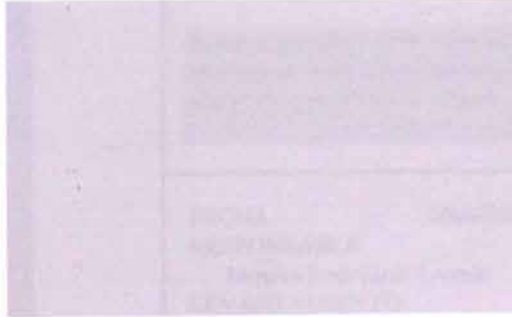


ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XX:*

En 1983, siendo propietario el Sr. Coronado Vigil, la Municipalidad Metropolitana de Lima la incluye en su relación de fincas ruinosas, Exp. A-968. Posteriormente es demolida para construir el actual edificio.


Siglo XXI


En marzo del 2010, la Municipalidad Metropolitana de Lima la mantenía en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima; condición no apropiada, según lo verificado in situ. No obstante, se advierte la presencia de numerosas imprentas, cuyas maquinarias aceleran el normal proceso de deterioro del edificio.


APOYO FOTOGRÁFICO*Foto :**Foto :**Foto :**Foto :*

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0557-27

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.M. N° 0928-80-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Azángaro sn-641 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sr. Lizardo Alzamora Porras	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0557-027	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	641 de Azángaro (antes de Juan Pablo)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0557, Lote 27</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	246.12 M2	
FRENTE	Jr. Azángaro: 8.45 M	
VECINOS	0556-07, 0556-08, 0557-01 y 0557-26	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	1 444.29 M2	
ALTURA	25.00 M	
N° DE PISOS	8 y azotea	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Comercial e industria gráfica (1P a 8P)	
OCUPACIÓN	Taller de imprenta y oficinas (1P-8P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificio alto y no alineado con la calle y con retiro frontal de cinco metros .</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Cerco de rejas. * 1 Mampara de aluminio y vidrio. * 7 Ventanas corridas de aluminio, vidrio y vitroents. <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> No integrado al entorno patrimonial y ruptura del perfil urbano.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larriain</p> <p>LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larriain C Zegarra</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0557-27

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre, escalera, caja de ascensor y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Terrazo en vestíbulo y retiro; cemento en cocheras; y losetas, cerámicas, parquet o tapizón, en interior.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura polivinílica.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de baldosas cerámicas o mayólicas en baños	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura polivinílica.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Mampara con 2 hojas batientes, con marco y estructura de aluminio natural y vidrios en acceso.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 hoja contraplacada, marco y estructura de madera, en interiores.	MB	B	R	M
VENTANAS	7 Corridas, con marcos y estructuras de aluminio natural y vidrios fijos y 3 vitrovents.	MB	B	R	M
BALCONES	Na.	MB	B	R	M
REJA	Perfiles y platinas de fierro en cerco.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Cerrada, 2 tramos, pasos y contrapasos de terrazo.	MB	B	R	M
BARANDA	Aluminio.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ASCENSOR	1 Ascensor.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos, trifásico y monofásicos, instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
Na.		MB	B	R	M

PLANOS

vista aérea. 1

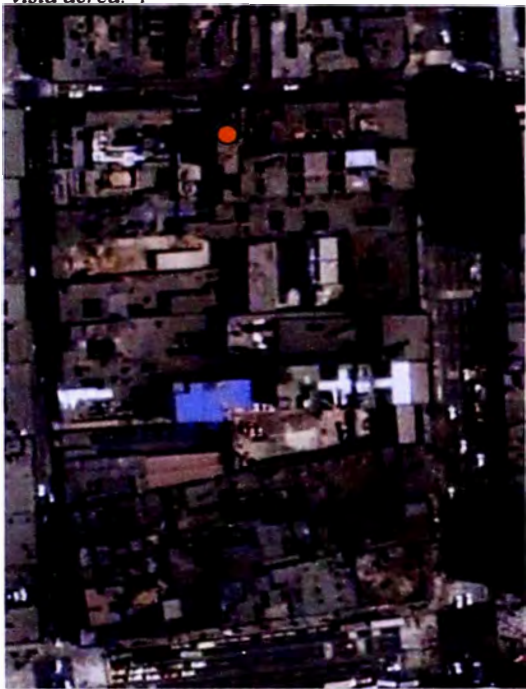


Foto 1: Vista del Jr. Azángaro, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del Jr. Azángaro, 2007





Foto 4: Vista del Jr. Azángaro, 2007



Foto 3: Vista del edificio desde el Jr. Azángaro.



IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Lampa 801 / Jr. Puno sn Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Estado Peruano, Banco de la Nación	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0564-001	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	801 de Lampa (antes de Fano)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0564, Lote 01</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 793.31 M2	
FRENTES	Jr. Lampa: 24.03 M / Puno: 63.72 M	
VECINOS	0555-09, 0556-14 a 16, 0563-06, 0564-02 y 21	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	0.00 M2 (edificación provisional)	
ALTURA	5.00 M (cerco)	
N° DE PISOS	0 (y I edificación provisional)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Sin uso	
OCUPACIÓN	Desocupado	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Terreno sin construir y cercado.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 2 Portones de planchas doblas de fierro.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Persistencia de lote baldío.</p>
	<p>FECHA 2006-2009</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO H Palacios C Zegarra M Rodríguez-Larraín</p>

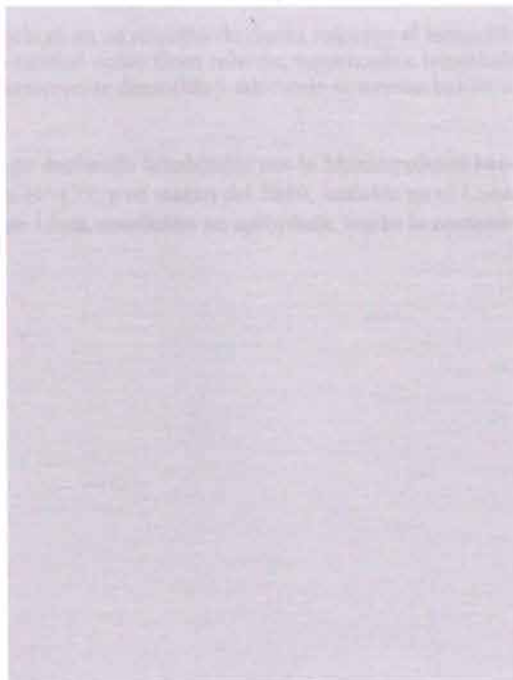
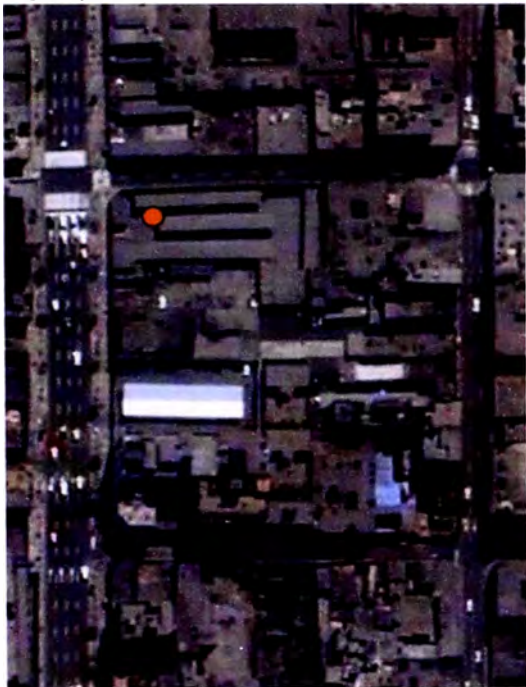
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0564-01

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Corridos de concreto ciclópeo	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas y vigas de amarre de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Provisional con planchas livianas sobre tijerales.	MB	B	R	M
TECHO	Na.	MB	B	R	M
	Planchas livianas sobre tijerales de fierro o sobre muros.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Capa asfáltica en patio y estacionamientos.	MB	B	R	M
	Cemento o losetas en oficina y baños.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajao de cemento y pintura sintética, exterior.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólica en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Batientes, 2 hojas de planchas dobladas y estructura de fierro en accesos.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 hoja contraplacada, marco simple y estructura de madera, interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista del Jr. Lampa.



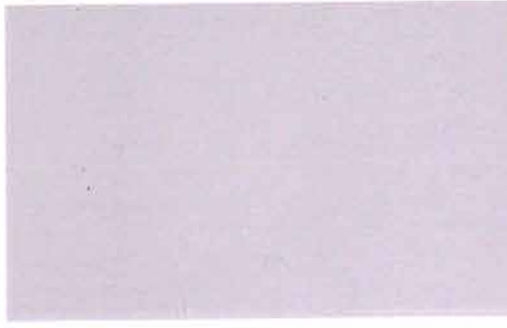
Foto 3: Vista desde el Jr. Puno



Foto 2: Vista del Jr. Puno



Foto :

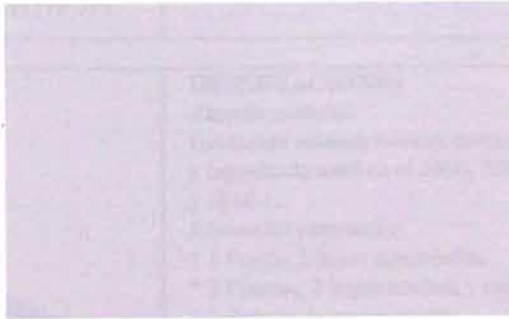
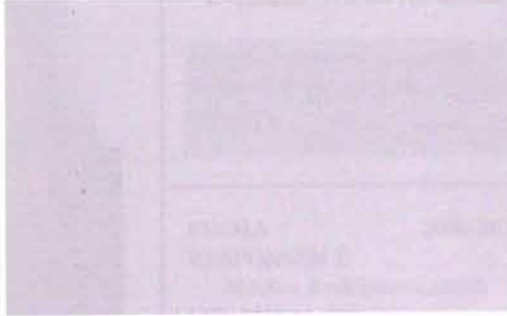


1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglos XX - XXI*


Hacia 1998, la Municipalidad Metropolitana de Lima incluyó en su relación de fincas ruinosas al inmueble ubicado en el Jr. Puno 300-304-308-314. En el 2000, lo ratificó como finca ruinosas, tugurizada e inhabitable total, según el Expediente N° 121CU-2000, siendo posteriormente demolida y adecuado el terreno baldío a una playa de estacionamiento.


El 11 de noviembre del 2003, el inmueble fue nuevamente declarado inhabitable por la Municipalidad Metropolitana de Lima, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177, y en marzo del 2010, incluido en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, condición no apropiada, según lo comprobado in situ.

APOYO FOTOGRÁFICO*Foto :**Foto :**Foto :**Foto :*

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-III-0564-02

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Puno 384-386-388 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0564-002	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
Nº PRINCIPAL	386 de Puno (antes de Gallinazos)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL. <i>Manzana 0564, Lote 02</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	890.55 M2	
FRENTE	Jr. Puno: 18.57 M	
VECINOS	0556-13, 0564-01 y 0564-03	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	1 246.77 M2	
ALTURA	10.50 M	
Nº DE PISOS	2	
Nº DE SÓTANOS	0	
Nº DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Comercial (1P) y residencial (1P-2P)	
OCUPACIÓN	Local (1P) y viviendas en tugurio (1P-2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Declarada ruinoso ruinoso parcial y tugurizada total en el 2000, 2003 y 2010.¹</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Portón 2 hojas apaneladas. * 2 Puertas, 2 hojas madera y reja. * 1 Balcón de cajón abierto. * 2 Balcones de antepecho. * 2 ventanas de rejas con molduras. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere destugurización y restauración.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO H Palacios C Zegarra M Rodríguez-Larraín</p>

¹ MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Relación de Fincas Ruinosas, 1999-2005 y 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0564-02

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1º piso. Muros sobre la base de quincha y caña, en 2º piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro, en 1º piso. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2º piso.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
PISO	Cemento, losetas coloreada o piedras en patio, zaguán y ambientes del 1P; y tablas de madera en 2P.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura al temple.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, losetas o madera, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial, apanelado de madera, escalera.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Entablados con vigería de madera a la vista .	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas simples, intermedia y de remate, madera. Frontoncillos de madera sobre puertas de balcones.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente, 2 hojas apaneladas y marco de madera. Batientes, 2 hojas, marco de cajón, estructura, sobreluces de madera y vidrio, 2 exterior y otras al interior.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes, de 2 hojas, marco de cajón, estructura sobreluces de madera y vidrio, exterior e interior.	MB	B	R	M
BALCONES	1 Cajón abierto, en platabanda con balaustres y pasamanos de madera. 2 Antepecho con balaustres y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
REJA	Artística, de fierro en ventanas.	MB	B	R	M
ESCALERAS	1 Cerrada, de 1 tramo semi sinuoso, estructura, pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
BARANDAS	Balaustres parciales y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Mayormente a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores, pocelana o plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y focos.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio e inodoros, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
* Casona con fachada simétrica con 1 balcón de cajón abierto y 2 de antepecho de madera; zaguán, escalera y patio principales originales.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Puno, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del Jr. Puno, 2007.



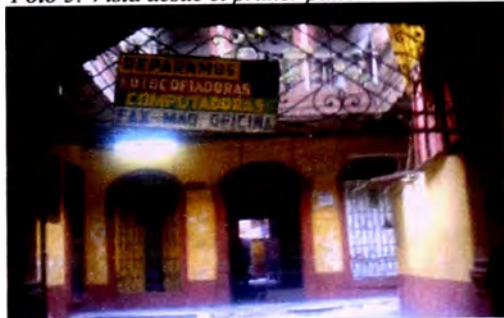
Foto 3: Vista de la finca desde el Jr. Puno.



Foto 4: Vista desde el primer patio.



Foto 5: Vista desde el primer patio.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XX*

En el 2000 la Municipalidad Metropolitana de Lima lo incluyó en su relación de fincas ruinosas, Exp. N° 186DC-2000.

Siglo XXI

El 11 de noviembre del 2003, el inmueble fue ratificado inhabitable por la Municipalidad Metropolitana de Lima, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177. Dicha condición permaneció en marzo del 2010, según el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 6: Escalera principal.



Foto :

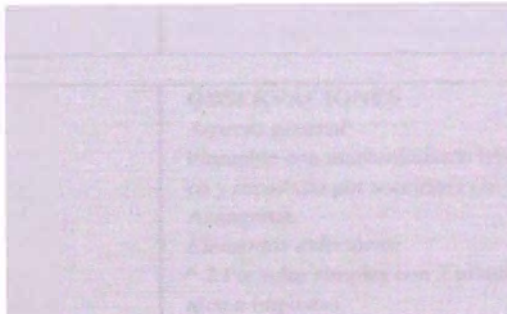
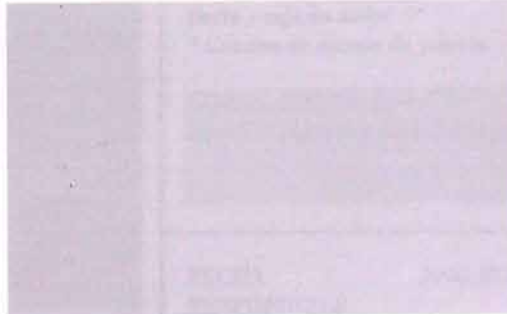




Foto :




FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0564-03

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.M. N° 0928-80-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Azángaro 700-702-sn-708-712-716 / Jr. Puno 392-394-396, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Familia Porcella Riso	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0564-003	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	700 de Azángaro (antes de los Huérfanos)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0564, Lote 03</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	688.15 M2	
FRENTES	Jr. Azángaro: 36.66 M / Jr. Puno: 22.17 M	
VECINOS	0556-11 y 12, 0557-25, 0564-02 y 04, 0565-18-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Neocolonial	
ÁREA CONSTRUIDA	950.04 M2	
ALTURA	6.00 M	
N° DE PISOS	1 y 2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	8	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular	
USO	Comercial e industria gráfica (IP)	
OCUPACIÓN	Antigua Pastelería y Panadería Huérfanos y taller de imprenta	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Inmueble con mantenimiento básico y repintado por secciones (Jr. Azángaro).</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 2 Portadas simples con 2 pilastras, arco e impostas. * 9 Cortinas enrollables de fierro y 1 manpara con 2 hojas batientes de fierro y reja en arcos. * Cornisa de remate de yesería. <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Requiere pintado y mantenimiento.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larriain</p> <p>LEVANTAMIENTO H Palacios C Zegarra M Rodríguez-Larriain</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0564-03

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Cimiento corrido de concreto. Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas, vigas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
PISO	Losetas en comedor, área de atención, baños y cocina; losetas o baldosas cerámicas en locales; y cemento en depósitos y almacén.	MB	B	R	M
REVOQUE	Almohadillado alexterior y tarrajeo de cemento y pintura sintética al interior.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Almohadillado Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Loseta, baldosas cerámicas o cemento según pisos.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños y cocina.	MB	B	R	M
MOLDURA	Tarrajeo de cemento y pintura sintética.	MB	B	R	M
COBERTURA	Cornisa de remate, de cemento y yeso, en fachada.	MB	B	R	M
PORTADAS	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Portas simples con 2 pilastras, arco e impostas. 7 Cortinas enrollables de fierro en accesos. 1 Batiente, 2 hojas de planchas, marco y estructura de fierro, en acceso. 1 Vano clausurado con ladrillo.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes, 1 hoja contraplacada, marco simple y estructura de madera, en interior.	MB	B	R	M
BALCÓN	3 Cortinas enrollables de fierro en ventanas.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Perfiles de fierro, en sobreluz de arcos.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos trifásico y monofásicos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1

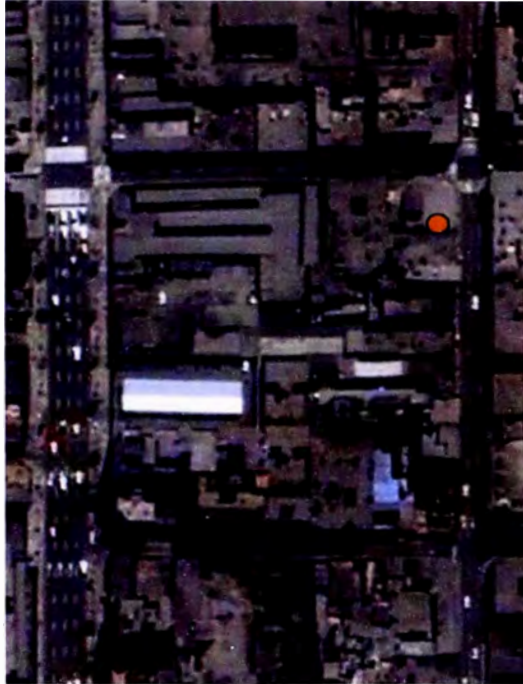


Foto 1: Vista del Jr. Azángaro, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del inmueble desde el Jr. Azángaro



Foto 3: Vista del inmueble desde el Jr. Puno



Foto 4: Acceso a los talleres de imprenta.



Foto 5: Acceso a la panadería Los Huérfanos.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX

La antigua Pastelería y Panadería Huérfanos, fundada en 1904 con algo de fonda italiana, hoy , es de propiedad del soldado genovés don Aroldo Porcella Malatesta y está administrada por el Sr. Manuel Oneto Vizurraga. Aquí Juan Mejía Baca (librero del local vecino) solía despachar y Martín Adán podía ser visto con un trago en la mano. (En: PIMENTEL, Cynthia, Comercios con Tradicion, Lima; y LEON, Rafo, La Lima de Mario Vargas Llosa, Lima: PromPerú, 2008)

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 6: Vista interior, 2009



Foto 7: Vista interior, 2009



Foto :

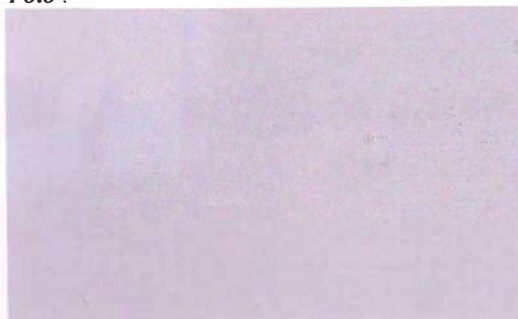
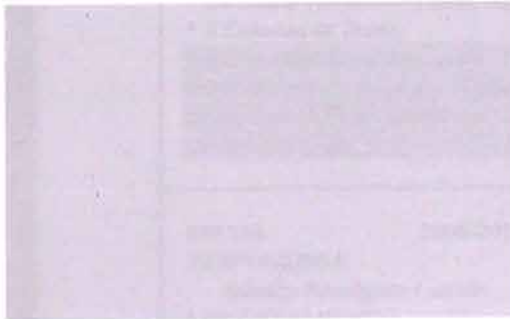



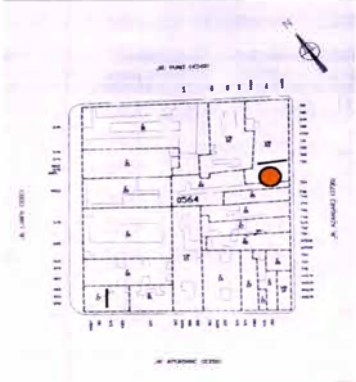
Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0564-04

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.M. N° 0928-80-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Azángaro 720-722-726 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0564-003	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	720 de Azángaro (antes de los Huérfanos)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0564, Lote 03a</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	267.98 M2	
FRENTE	Jr. Azángaro: 10.00 M	
VECINOS	0564-03, 0564-05 y 0565-18	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	534.83 M2	
ALTURA	14.00 M y 7.00 M	
N° DE PISOS	2 y 4	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Gráfica (IP-4P)	
OCUPACIÓN	Taller de imprenta (IP-4P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Dos volúmenes contiguos, uno de un piso con dos locales comerciales y otro para depósito con cuatro niveles y frente menor. Ambos de poco valor.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 1 Puerta de 4 hojas, de planchas de fierro. * 2 Cortinas enrollables y rejas, fierro. * 5 Celosías de fierro.</p> <p>Impacto Negativo Irreversible Edificación sin considerar el entorno patrimonial y no acorde con el Centro Histórico.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO H Palacios C Zegarra M Rodríguez-Larraín</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0564-04

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
CIMIENTOS	Cimiento corrido de concreto.	<i>Conservación</i>			
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas, vigas, vigas de amarre, escaler y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
PISOS	Cemento y/o losetas en locales y baños.	<i>Conservación</i>			
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura polivinilica.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Gres en fachada.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Parcial de mayólica o gres, en baños.	MB	B	R	M
MOLDURA	Enlucido de yeso con moldura simple y pintado.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	Ladrillo pastelero	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Portón, 4 hojas de planchas de fierro.	MB	B	R	M
BALCÓN	2 Cortinas enrollables de fierro, en locales	MB	B	R	M
REJA	5 Celosías de fierro.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	2 Seguridad, 2 hojas batientes, perfiles de fierro.	MB	B	R	M
	Nd.	MB	B	R	M
	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y/o a lavista.	<i>Conservación</i>			
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	3 Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	<i>Conservación</i>			
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
* Na.		<i>Conservación</i>			
		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Azángaro, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Volumen izquierdo, de 4 niveles.




Foto 3: Volumen derecho, de 1 niveles.





Foto 4: Vista del predio desde el Jr. Azángaro, 2007.



1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Playa San Cristóbal	
MONUMENTO	R.M. N° 0928-80-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Azángaro 734 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sr. Jorge Guillermo Llantoy Paz	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0564-004	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	734 de Azángaro (antes de los Huérfanos)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0564, Lote 04</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	660.67 M2	
FRENTE	Jr. Azángaro: 3.47 M	
VECINOS	06545-04, 0564-06 y 0565-18	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	0.00 M2 (edificación provisional)	
ALTURA	6.80 M (cerco)	
N° DE PISOS	0 (y 2 edificación provisional)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	Playa de estacionamiento	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Terreno mayormente interior con pequeño frente y vía de acceso.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 1 Portón de planchas de fierro.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Persistencia de lote baldío. (No se considera lo intervenido antes de 1991).</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO H Palacios C Zegarra M Rodríguez-Larrain</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0564-05

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
CIMENTOS	Simplees de concreto ciclopeo.	MB B R M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos. Planchas livianas sobre tijerales.	MB B R M MB B R M
ENTREPISO	Losa aligerada en edificación provisional.	MB B R M
TECHO	Planchas livianas sobre tijerales de fierro.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
PISO	Capa de asfalto en vía y estacionamientos. Cemento en edificación provisional.	MB B R M MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura sintética, parcial. Sin tarrajeo y con pintura.	MB B R M MB B R M
CONTRAZÓCALO	Cemento en edificación provisional.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólica en baño.	MB B R M
CIELORRASO	Na.	MB B R M
MOLDURA	Na.	MB B R M
COBERTURA	Na.	MB B R M
PORTADA	Na.	MB B R M
PUERTAS	1 Batiente, 1 hoja de planchas de fierro, acceso. Batientes, 1 hoja contralacada, marco y estructura de madera, interior.	MB B R M MB B R M
VENTANAS	Batientes, marco y estructura de fierro y vidrio.	MB B R M
BALCONES	Na.	MB B R M
REJA	Na.	MB B R M
ESCALERA	Na.	MB B R M
BARANDA	Na.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB B R M
APARATOS	Lavatorio e inodoro, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
* Na.		MB B R M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Azángaro, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del Jr. Azángaro, 2007.



Foto 4: Vista del Jr. Azángaro, 2007.




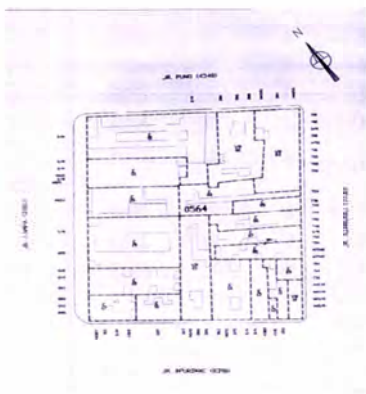
Foto 3: Vía de acceso al terreno, Jr. Azángaro.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0564-06

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.M. N° 0928-80-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Azángaro 738-742 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sr. Ciro Bendezú Cabrera	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0564-005	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	742 de Azángaro (antes de los Huérfanos)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0564, Lote 05</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	249.80 M2	
FRENTE	Jr. Azángaro: 7.44 M	
VECINOS	0564-05, 0564-07 y 0565-18	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	288.00 M2	
ALTURA	5.00 M	
N° DE PISOS	1 y 2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Comercial (IP)	
OCUPACIÓN	2 Locales (IP)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Construcción tipo provisional y de poco valor.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 2 Cortinas enrollables y rejas de seguridad de hierro en los accesos.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Edificación de tipo provisional, no acorde con el Centro Histórico.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO H Palacios C Zegarra M Rodríguez-Larraín</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0564-06

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
CIMENTOS	Cimiento corrido de concreto.	<i>Conservación</i>			
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas, vigas, vigas de amarre y losa aligerada de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas en locales.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura sintética.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura sintética.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Cortinas enrollables de fierro en accesos.	MB	B	R	M
VENTANAS	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	Seguridad, 2 hojas batientes, perfiles de fierro, en acceso a locales.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1

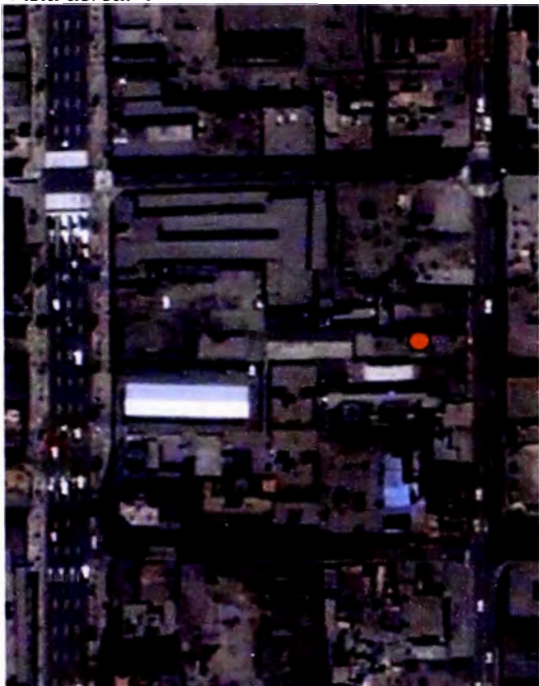


Foto 1: Vista del Jr. Azángaro, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del Jr. Azángaro, 2007.



Foto 3: Vista del Jr. Azángaro, 2007.



Foto 4: Vista del predio desde el Jr. Azángaro



Foto 5: Locales



1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0564-07

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.M. N° 0928-80-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Azángaro 744-746 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Monasterio de la Encarnación	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0564-006	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	744 de Azángaro (antes los Huérfanos)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	406.44 M2	
FRENTE	Jr. Azángaro: 8.94 M	
VECINOS	0564-06, 0564-08 y 0565-18	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	148.75 M2	
ALTURA	5.00 M y 0.00 M	
N° DE PISOS	1 y 0	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	1 local y playa de estacionamiento	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	<p>Aspecto general: Terreno con edificación provisional de poco valor y obras paralizadas.</p>
	<p>Elementos exteriores: * 1 Portón de 2 hojas planchas dobladas de hierro, en acceso a playa. 1 Cortina enrollable y reja de hierro, en local.</p>
	<p>Impacto Negativo Recuperable Persistencia del lote baldío con edificación de tipo provisional no acorde con el Centro Histórico.</p>
	<p>FECHA 2006-2010 RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larrain LEVANTAMIENTO H Palacios C Zegarra M Rodríguez-Larrain</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0564-07

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Simple de concreto ciclopeo.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos.	MB	B	R	M
	Planchas livianas sobre tijerales.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Planchas livianas sobre tijerales de fierro.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Asfalto en patio y estacionamientos.	MB	B	R	M
	Cemento en local y baño.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura sintética, en local.	MB	B	R	M
	Sin tarrajeo y pintado parcial, en playa.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento o sin contrazócalo, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Planchas de calamina.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente, 2 hojas planchas dobladas de fierro, en acceso a playa.	MB	B	R	M
	1 Cortina enrollable de fierro en local.	MB	B	R	M
VENTANAS	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	Seguridad, 2 hojas batientes, perfiles de fierro, local.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1

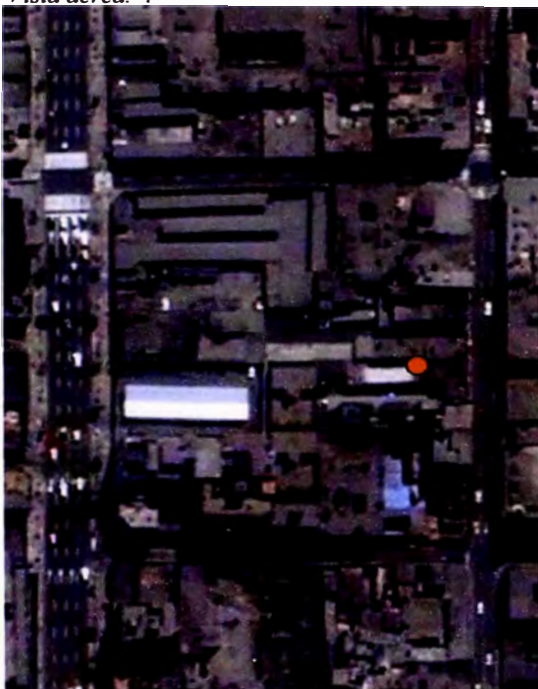


Foto 1: Vista del Jr. Azángaro, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del Jr. Azángaro, 2007.




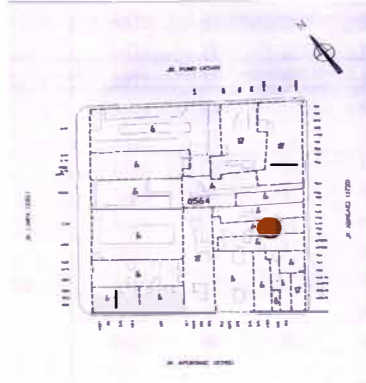
Foto 3: Vía de acceso al terreno, Jr. Azángaro.



Foto 4: Vista desde el Jr. Azángaro.



IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.M. N° 0928-80-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Azángaro sn-748-752 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sociedad de Beneficiencia Pública de Lima	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0564-007	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	748 de Azángaro (antes de los Huérfanos)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0564, Lote 07</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	421.03 M2	
FRENTE	Jr. Azángaro: 9.05 M	
VECINOS	0564-07, 0564-09 y 0565-18	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	36.30 M2	
ALTURA	5.00 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial e industria gráfica (1P)	
OCUPACIÓN	2 Imprentas y playa de estacionamiento (1P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Finca anterior demolida antes de 1991. Hoy terreno con locales provisionales de poco valor.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 2 Cortinas enrollables de fierro. * 1 Portón, 2 hojas planchas dobladas de fierro.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Persistencia del lote baldío con construcción provisional no acorde con el Centro Histórico. (No se considera lo intervenido antes de 1991).</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larriain</p> <p>LEVANTAMIENTO H Palacios C Zegarra M Rodríguez-Larriain</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0564-08

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
CIMENTOS	Simple de concreto ciclopeo.	MB B R M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos. Planchas livianas sobre tijerales.	MB B R M MB B R M
ENTREPISO	Na.	MB B R M
TECHO	Losa aligerada en locales. Planchas livianas sobre tijerales de fierro.	MB B R M MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
PISO	Cemento en local. Tierra afirmada en playa de estacionamiento.	MB B R M MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura, parcial en fachada y locales. Sin revoque, en playa de estacionamiento.	MB B R M MB B R M
CONTRAZÓCALO	Na.	MB B R M
ZÓCALO	Na.	MB B R M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura, parcial.	MB B R M
MOLDURA	Na.	MB B R M
COBERTURA	Na.	MB B R M
PUERTAS	Portón, 2 hojas planchas dobladas de fierro. 2 cortinas enrollables de fierro.	MB B R M MB B R M
VENTANA	Na.	MB B R M
BALCÓN	Na.	MB B R M
REJA	2 Seguridad, 2 hojas batiente, de fierro en locales.	MB B R M
ESCALERA	Na.	MB B R M
BARANDA	Na.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	A la vista o sin instalación.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB B R M
SUMINISTRO	Nd.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Na.	MB B R M
APARATOS	Na.	MB B R M
ACCESORIOS	Na.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
* Na.		MB B R M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Azángaro, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del Jr. Azángaro, 2007..



Foto 3: Vista del Jr. Azángaro, 2007.



Foto 4: Vista desde el Jr. Azángaro.



Foto 5: Vista hacia el interior del predio.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XX*

En 1968, siendo propietaria la Sociedad de Beneficencia Pública de Lima, la Municipalidad Metropolitana de Lima la incluye en su relación de fincas ruinosas, Exp. 370-B. Posteriormente es demolida para permanecer como playa de estacionamiento con pequeños locales.

Siglo XXI

En marzo del 2010, la Municipalidad Metropolitana de Lima la mantenía en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, condición no apropiada, según lo verificado in situ. Asimismo, se advierte que la edificación moderna existente se halla en acelerado proceso de deterioro.

APOYO FOTOGRAFICO

Foto 6: Vía de acceso al terreno, Jr. Azángaro.





Foto 7: Vía de acceso al terreno, Jr. Azángaro.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0564-09

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Residencial Universo	
MONUMENTO	R.M. N° 0928-80-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Azángaro 754-754A-754B Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Inversión y Promoción Turística Inca S.A.	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0564-008	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	754 de Azángaro (antes de los Huérfanos)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0564, Lote 08</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	385.63 M2	
FRENTE	Jr. Azángaro: 10.37 M	
VECINOS	0564-08, 0564-10, 0565-17 y 0565-18	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno.	
ÁREA CONSTRUIDA	1 079.76 M2	
ALTURA	12.50 M	
N° DE PISOS	4	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular.	
USO	Comercial (IP-4P)	
OCUPACIÓN	2 Locales (1P) y Hostal Residencial Universo (2P-4P).	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Hostal Universo en voladizo del 2P al 4P, con habitaciones (algunas con baño propio) y baños comunes. Se asume que fue construido antes de 1991. Edificio sin mantenimiento.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Puerta de aluminio y vidrio. * 2 Cortinas enrollables y rejas. * 6 Ventanas de fierro y vidrios. * 3 Balcones mampostería y 1 <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Falta de mantenimiento adecuado. (No se considera lo intervenido antes de 1991).</p>
	<p>FECHA 2006-2009</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO H Palacios C Zegarra M Rodríguez-Larraín</p>

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimiento corrido de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas, vigas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Terrazo, losetas o baldosas cerámicas en vestíbulo, locales y baños.	MB	B	R	M
	Vinílico en habitaciones.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura sintética.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas, cemento o madera, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de baldosas cerámicas o mayólica en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura sintética.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente, de 2 hojas, con marco y estructura de perfiles de aluminio anodizado y vidrios.	MB	B	R	M
	Batientes, de 1 hoja contraplacada, marco simple y estructura de madera, interior.	MB	B	R	M
	2 Cortinas enrollables de fierro en locales.	MB	B	R	M
VENTANAS	6 Batientes, de 2 hojas, marco y estructura de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
BALCONES	3 Mampostería.	MB	B	R	M
REJA	Batiente, 2 hoja tipo seguridad, de fierro, en locales.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Cerrada, de 2 tramos, con pasos y contrapasos de terrazo.	MB	B	R	M
BARANDAS	Fierro, escalera y balcones.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

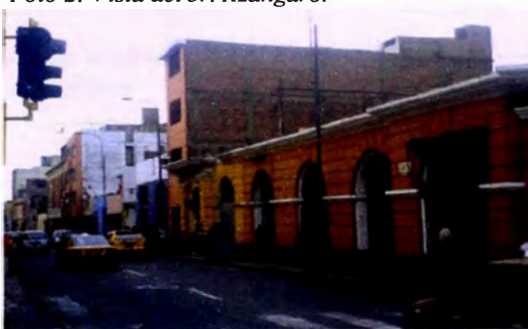
Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Azángaro.



Foto 2: Vista del Jr. Azángaro.



APOYO FOTOGRÁFICO


Foto 3: Vista del edificio desde el Jr. Azángaro.




Foto 4: Corredor de ingreso a hostel, 1P.



1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.M. N° 0928-80-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Azángaro 756-758-764-770-776-780-794-796-798 / Jr. Apurímac 393, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Importadora y Distribuidora Mundial S.A.	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0564-009, 0564-010, 0564-011 y 0564-012	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	756 de Azángaro (antes de los Huérfanos)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0564, Lotes 09 al 12</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	881.38 M2	
FRENTES	Jr. Azángaro:34.20 M / Jr. Apurímac: 16.48 M	
VECINOS	0564-09, 0564-11, 0565-21, 0573-07 y 0574-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Postmodernismo	
ÁREA CONSTRUIDA	1 586.48 M2	
ALTURA	10.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	9	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Comercial e industria gráfica	
OCUPACIÓN	6 Locales, 2 restaurantes y taller de imprenta	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Antes 2 fincas declaradas ruinosas en 1986 1, y demolidas. Hoy inmueble integrado al entorno.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Cornisas de remate e intermedia. * 9 Ventanas largas, 6 de 6 hojas y 3 de 4 hojas apaneladas de madera. * 2 Ventanas rectangulares con 2 hojas apaneladas de madera. * 8 Puertas de 2 hojas apaneladas con sobreluces de madera. * 1 Puerta metálica de 2 hojas. <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Requiere limpieza de fachadas.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Uso inadecuado (ind. gráfica).</p>
	FECHA 2006-2010
	RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larraín
	LEVANTAMIENTO H Palacios C Zegarra M Rodríguez-Larraín

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-III-0564-10

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Cimiento corrido de concreto. Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas, vigas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Terrazo en locales; y cemento, losetas o baldosas cerámicas en locales, baños y cocinas.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura sintética.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, baldosa cerámicas o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Loseta de piedra en fachada y parcial de baldosas cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura sintética.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas, de remate e intermedia, madera y yeso.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero	MB	B	R	M
PUERTAS	8 Batientes, 2 hojas apaneladas con marco cajón y sobreluces de madera, en locales. Batientes, 1 ó 2 hojas contraplacadas o apaneladas, marco y estructura, de madera, interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Batiente, 2 hojas de planchas de fierro en local. 9 Batientes largas, 6 de 6 hojas y 3 de 4 hojas apaneladas, marco de cajón y estructura de madera. 2 Batientes, 2 hojas apaneladas, marco de cajón y estructura de madera. Corredizas, con estructura de perfiles de aluminio y vidrio, al interior de local.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Abierta, de 2 tramos, con pasos y contrapasos de terrazo.	MB	B	R	M
BARANDA	Fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	5 Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* 9 Ventanas largas, 6 de 6 hojas y 3 de 4 hojas apaneladas de madera.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Azángaro, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del Jr. Azángaro, 2007.



Foto 3: Vista del Jr. Apurímac, 2007.



Foto 4: Vista del predio desde Jr. Apurímac, 2007.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX

En 1986, la Municipalidad Metropolitana de Lima incluye en su relación de fincas ruinosas, Resolución de Alcaldía N° A-052, las dos fincas ubicadas en Jr. Azángaro 756-758-764-770-776-780-794-796-798, las cuales posteriormente fueron demolidas y acumuladas junto a otros dos lotes contiguos, formando una sola unidad donde se edificó el actual inmueble.

Siglo XXI

En marzo del 2010, la Municipalidad Metropolitana de Lima mantenía a la finca demolida (antes Jr. Azángaro 756-764-770) en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, condición no apropiada según lo comprobado in situ.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 5: Vista del inmueble desde el Jr. Azángaro.



Foto :



Foto :

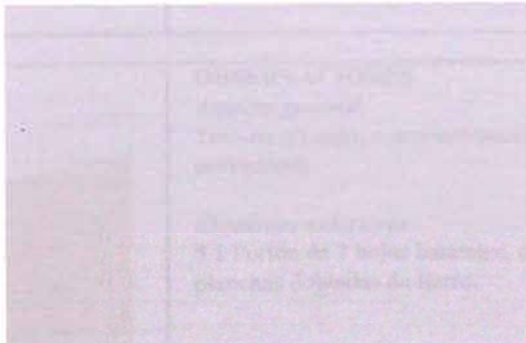
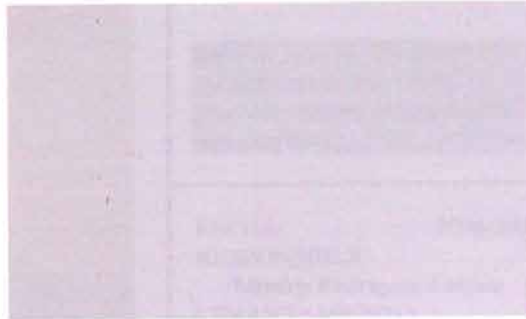




Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0564-11

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Apurímac 383 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0564-013	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	383 de Apurímac (antes del Corazón de Jesús)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0564, Lote 13</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	570.00 M2	
FRENTE	Jr. Apurímac: 8.93 M	
VECINOS	0564-10, 0564-12, 0573-05 y 0573-06	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	0.00 M2 (edificación provisional)	
ALTURA	4.60 M (cerco)	
N° DE PISOS	0 (y 1 edificación provisional)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	Playa de estacionamiento	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Terreno cercado, con construcción provisional.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 1 Portón de 2 hojas batientes, de planchas dobladas de fierro.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Persistencia de lote baldío. (No se considera lo intervenido antes de 1991).</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO H Palacios C Zegarra M Rodríguez-Larrain</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0564-11

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimiento simple o corrido.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Na.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Cemento o capa asfáltica.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura sintética en cerco.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón batiente, de 2 hojas de planchas dobladas de fierro.	MB	B	R	M
VENTANA	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio e inodoro, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Apurimac, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del Jr. Apurimac, 2007.



Foto 3: Vista del acceso.





Foto 4: Vista del terreno desde el Jr. Apurimac.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0564-12

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL. <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.J. N° 159-90-INC/J	
UBICACIÓN	Jr. Apurímac 363-373-375-377, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sucesión César Montenegro	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0564-014	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	1-192-15	
N° PRINCIPAL	375 de Apurímac (antes del Corazón de Jesús)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL. <i>Manzana 0564, Lote 14</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	672.29 M2	
FRENTE	Jr. Apurímac: 19.31 M	
VECINOS	0564-11, 0564-13, 0573-04 y 0573-05	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX, 1867	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	806.75 M2	
ALTURA	9.20 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	4	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial (1P), residencial y sin uso (1P-2p)	
OCUPACIÓN	Locales (1P), vivienda en tugurio y desocupado (1P-2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Casona en avanzado proceso de deterioro y parcialmente tugurizada. Declarada inhabitable en el 2010.1</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 2 Balcones tipo paladianos. * 1 Balcón abierto, en platabanda con barandilla, techo y puerta. * 1 Portada simple con arco escarzano tendido y flanqueado por pilastras <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere destugurización y restauración.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO H Palacios C Zegarra M Rodríguez-Larrain</p>

1 MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, marzo del 2010.

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB B R M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P. Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB B R M MB B R M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB B R M
TECHO	Entablado de madera.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro, 1P. Quincha, telar o caña abierta, con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado en 2P.	MB B R M MB B R M

ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
PISO	Piedra y/o canto rodado en zaguán. Tablas de madera machihembrada en 2P; y losetas de colores o baldosas cerámicas en locales y baños.	MB B R M MB B R M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura al temple o sintética.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Loseta, madera o baldosa cerámicas, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB B R M
CIELORRASO	Entablados con vigería de madera a la vista .	MB B R M
MOLDURA	Cornisa simple intermedia, yesería, en fachada. Cornisa de remate de madera, en fachada.	MB B R M MB B R M
COBERTURA	Torta de barro y paja larga.	MB B R M
PORTADA	1 Simple, con arco escarzano y pilastras, de ladrillo y yesería.	MB B R M
PUERTAS	Portón batiente, 2 hojas talladas, marco cajón, madera Batientes, 1 ó 2 hojas, marco de cajón, estructura, sobreluces, contraventanas, madera y vidrio, interior	MB B R M MB B R M
VENTANAS	Batientes, 1 ó 2 hojas, marco de cajón, estructura sobreluces y contraventanas de madera y vidrio.	MB B R M
BALCONES	2 Cajón cerrado en platabanda, tipo paladianos, con estructura de madera y vidrios (varios faltantes). 1 Abierto en platabanda con techo de madera y barandilla artística de fierro y pasamanos de madera.	MB B R M MB B R M
REJA	Artística, de fierro en sobreluces y barandilla.	MB B R M
ESCALERAS	2 Cerradas, 1-2 tramos, pasos y contrapasos madera	MB B R M
BARANDAS	Balaustres torneados y pasamanos de madera.	MB B R M

INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería o a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas diversas.	MB B R M
SUMINISTRO	3 Suministros eléctricos instalados.	MB B R M

INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería , a la vista o retiradas.	MB B R M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M

ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
* 2 Balcones de cajón cerrado en platabanda, tipo paladianos, con estructuras de madera y vidrios.		MB B R M
* 1 Balcón, cajón abierto, estructura y pasamanos de madera y barandilla de fierro.		MB B R M

PLANOS

Vista aérea. 2

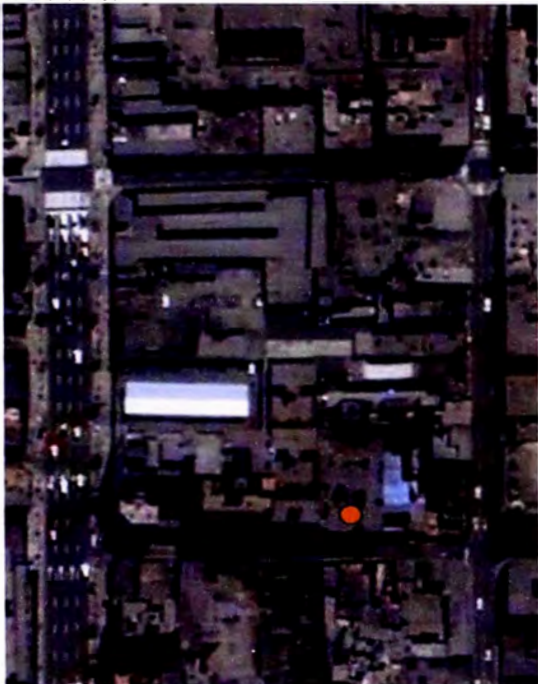


Foto 1: Vista del Jr. Apurímac, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: La finca desde el Jr. Apurímac, 2009.



Foto 4: La casona desde el Jr. Apurímac, 2006.



Foto 3: La finca desde el Jr. Apurímac, 2006.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XIX*

El diseño original del inmueble data de 1867 y figura como primer propietario el Sr. Juan Antonio Pezet, según datos del Archivo del INC.

Siglo XX

En 1962, la Junta Deliberante Metropolitana de Monumentos Históricos, Artísticos y Lugares Arqueológicos de Lima, calificó a la finca como un monumento artístico con doble intangibilidad de buena calidad que destaca por su interés histórico-artístico y por su buen diseño de conjunto y de detalle, el cual debía conservarse parcialmente (CBb). Asimismo, la describió como una casona republicana interesante por su fachada con pilastras clásicas y balcones cerrados, donde destaca la finura de la decoración de la carpintería de las puertas y ventanas. Igualmente recomendaba la conservación de la fachada y el patio con todos sus elementos así como los ambientes que la conforman. (Ver: Informe de la Comisión Calificadora de los Monumentos Coloniales..., p.61.)

Siglo XXI

Casona en avanzado proceso de deterioro y parcialmente tugurizada. Declarada inhabitable por la Municipalidad Metropolitana de Lima, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177 del 11 de noviembre del 2003, y ratificada dicha condición en marzo del 2010, según el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO


Foto 5: Vista de los balcones, hacia mediados del siglo XX. 3





3 Crédito fotográfico: no determinado.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0564-13

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Apurimac 347-349-355-359 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sociedad de Beneficiencia Pública de Lima	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0564-015	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	1-192-15	
N° PRINCIPAL	355 de Apurimac (antes del Corazón de Jesús)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0564, Lote 15</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	900.07 M2	
FRENTE	Jr. Apurimac: 15.51 M	
VECINOS	0564-12, 0564-15-14 y 0573-03	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	2 610.20 M2	
ALTURA	13.30 M	
N° DE PISOS	4	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	4	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular	
USO	Comercial (1P) y residencial (1P-4P)	
OCUPACIÓN	3 Locales (1P) y departamentos (1P-4P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Edificio construido antes de 1991, sin mantenimiento y con volumen posterior.
	<i>Elementos exteriores:</i> * 12 Ventanas de fierro y vidrio. * 1 Portón de madera. * 3 Cortinas enrollables, 2 oxidadas. * 4 Ventanas con rejas de fierro, 1P.
	<i>Impacto Negativo Menor</i> Falta de mantenimiento adecuado. (No se considera lo intervenido antes de 1991).
	FECHA 2006-2010 RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larrain LEVANTAMIENTO H Palacios C Zegarra M Rodríguez-Larrain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-III-0564-13

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Mixta, muros portantes y aporricada con columnas vigas, vigas de amarre, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, vinílico, cemento o parquet en unidades. Losetas o baldosas cerámicas en locales y baños.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura sintética.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Loseta, cerámica, cemento o madera, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura sintética.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa de remate y molduras simples intermedias y alrededor de ventanas, en fachada.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	3 Cortinas enrollables, 2 pintadas y 2 oxidadas, en locales.	MB	B	R	M
	1 Batientes, de 2 hojas machihembradas, marco y estructura de madera, en acceso a unidades.	MB	B	R	M
	Batientes, de 1 hoja contraplacada, marco y estructura de madera, en interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	12 Batientes de 2 hojas y 2 fijas, marcos, sobreluces y estructura de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
	4 Batientes de 2 hojas, marcos, sobreluces y estructura de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	Artística de fierro en ventanas del IP.	MB	B	R	M
	1 Batiente de 2 hojas, perfiles de fierro, en local.	MB	B	R	M
ESCALERA	2 Cerradas, de 2 tramos, pasos y contrapasos de terrazo.	MB	B	R	M
BARANDA	Fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Apurimac, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del inmueble desde el Jr. Apurimac



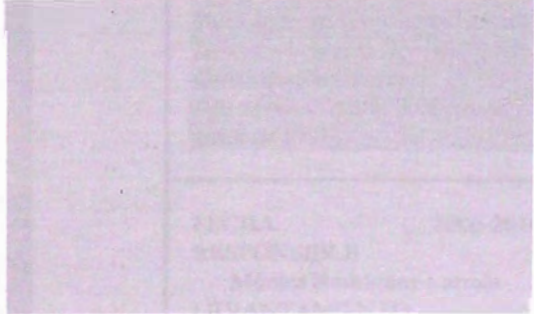
Foto 3: Carpintería de puertas y ventanas del 1P.



Foto 4: Carpintería de ventanas 2P y 3P.





Foto :




FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0564-14

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Edificio Lexington	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Apurímac 337 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sra. Gladys Ruiz Castilla	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0564-016	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	337 de Apurímac (antes del Corazón de Jesús)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0564, Lote 16</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	329.26 M2	
FRENTE	Jr. Apurímac: 21.83 M	
VECINOS	0564-13, 0564-15 y 0573-03	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	1 317.04 M2	
ALTURA	15.90 y 18.90 M	
N° DE PISOS	5 y azotea	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Comercial y residencial (1P-5P)	
OCUPACIÓN	Oficinas y departamentos (1P-5P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificio construido antes de 1991, ampliado en la azotea y sin mantenimiento.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 29 Ventanas de hierro y vidrio. * 1 Mampara, 2 hojas batientes y 2 fijas de hierro y vidrio, en acceso. * 1 Letrero de acrílico negro.</p> <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Falta de mantenimiento adecuado.</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Construcción en azotea (No se considera lo intervenido antes de 1991).</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO H Palacios C Zegarra M Rodríguez-Larrain</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0564-14

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Mixta, muros portantes y aporticada con columnas vigas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Terrazo o losetas en vestíbulos y corredores. Parquet, vinílico o tapizón en oficinas. Losetas o baldosas cerámicas en baños.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura sintética.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Loseta, madera o baldosa cerámicas, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Planchas de mármol travertino en fachada. Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura sintética.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa de remate y molduras simples intermedias y alrededor de ventanas centrales, en fachada.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Mampara con 2 hojas batientes y 2 fijas, de planchas y rejería artística de fierro y vidrio, acceso. Batientes, de 1 hoja contraplacada, marco y estructura de madera, en interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	29 Batientes de 2 hojas y 2 ó 3 fijas, marcos y estructura de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	Perfiles y platinas de fierro en 2 ventanas del 2P.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Cerradas, de 2 tramos, pasos y contrapasos de terrazo.	MB	B	R	M
BARANDA	Fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ASCENSORES	1 Ascensor	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos trifásico y monofásicos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Apurímac, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del edificio desde el Jr. Apurímac.





Foto 3: Vista del acceso común.




FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0564-15

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	Calles de Lima Cercado 
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Apurímac 311-317-319 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0564-017	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	317 de Apurímac (antes del Corazón de Jesús)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		Manzana 0564, Lote 17a 
ÁREA TERRENO	169.63 M2	
FRENTE	Jr. Apurímac: 11.00 M	
VECINOS	0564-14, 0564-16 y 0573-02	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	169.63 M2	
ALTURA	5.70 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Industria gráfica (1P)	
OCUPACIÓN	Talleres de imprenta (1P)	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	Aspecto general: Construcción de tipo provisional.
	Elementos exteriores: * 3 Puertas de 2 hojas de planchas de fierro.
	Impacto Negativo Recuperable Construcción de tipo provisional, no acorde con el Centro Histórico.
	FECHA 2006-2010 RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larrazin LEVANTAMIENTO H Palacios C Zegarra M Rodríguez-Larrazin

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Liviano sobre muros.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro.	MB	B	R	M

ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento o losetas en locales; y baldosas cerámicas o losetas en baños.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura sintética.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, loseta o baldosa cerámicas, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Falso cielorraso de tripley pintado.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	3 Puertas de 2 hojas de planchas de hierro. Batientes, 1 hoja contraplacada, marco y estructura de madera, en interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M

INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M

INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M

ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Apurímac, 2010



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del Jr. Apurímac, 2010.





Foto 4: Vista del inmueble desde el Jr. Apurímac.



Foto 3: Vista de los accesos.



IDENTIFICACIÓN		<p>PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i></p> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Lampa 889-893-899 / Jr. Apurímac 307-319, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sra. Susana Ogosuku Toma	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0564-017	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	899 de Lampa (antes de Fano)	

CARACTERÍSTICAS		<p>PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0564, Lote 17</i></p> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	169.64 M2	
FRENTES	Jr. Lampa: 14.63 M / Jr. Apurímac: 11.96 M	
VECINOS	0572-04 y 05, 0564-17 y 15 y 0573-01 y 02	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Neocolonial	
ÁREA CONSTRUIDA	305.35 M2	
ALTURA	10.40 M	
N° DE PISOS	3	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular	
USO	Comercial (1P a 3P)	
OCUPACIÓN	2 Locales (1P) oficinas (2P y 3P)	

FOTOGRAFÍA		<p>OBSERVACIONES <i>Aspecto general:</i> Edificio modificado y alterado con voladizo de y erramiento de vanos. <i>Elementos exteriores:</i> * 2 Portadas, de 1 ó 2 cuerpos. * 6 Cortinas enrollables y rejas, fierro, 2 accesos y 4 ventanas, locales * 12 ventanas, fierro y vidrio, 8 rejas * 3 ventanas arco, fierro y vidrio. * 1 ventana alta, fierro y vidrio. * 4 Óculos, fierro y vidrio. <i>Impacto Negativo Menor</i> Requiere remodelación y limpieza de fachadas.</p>
		
<p>FECHA 2006-2010 RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larraín LEVANTAMIENTO H Palacios C Zegarra M Rodríguez-Larraín</p>		

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0564-16

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
CIMENTOS	Cimientos corridos de concreto ciclópeo.	<i>Conservación</i>			
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas, vigas de amarre y escalera de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Losetas o baldosas cerámicas en locales y baños. Nd., en oficinas.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura sintética.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Loseta, baldosa cerámicas o madera, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de baldosas cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura sintética.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa de remate con pilastrillas flotantes, fachada	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo Pastelero.	MB	B	R	M
PORTADAS	1 Renacentista de 2 cuerpos con pilastrillas flotantes, pinnáculos, de ladrillo enlucido y pintado.	MB	B	R	M
	1 Renacentista con entablamento horizontal, de ladrillo enlucido y pintado.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente, 2 hojas, marco, sobreluz y estructura de fierro y vidrio, acceso a oficinas.	MB	B	R	M
	2 Cortinas enrollables de fierro, en locales.	MB	B	R	M
VENTANAS	12 Batientes, 2 hojas, marco y estructura de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
	3 Batientes, 2 hojas en arco de medio punto, marco, sobreluz y estructura de perfiles	MB	B	R	M
	1 Alta, de perfiles de fierro y vidrio, en local.	MB	B	R	M
	4 Fijas, de perfiles de fierro y vidrio, en óculos.	MB	B	R	M
	4 Cortinas enrollables de fierro en ventanas, locales.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	12 Fijas, de perfiles y platinas de fierro, en ventanas.	MB	B	R	M
	2 Batientes, 2 hojas, de perfiles de fierro, en locales.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
BARANDA	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico o similar.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* 2 Portadas neocoloniales de 1 ó 2 cuerpos.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Lampa, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del Jr. Apurímac, 2010.



Foto 3: Vista del inmueble desde el Jr. Apurímac.



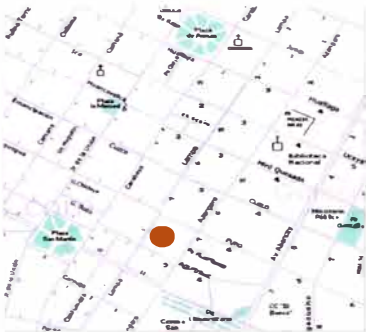
Foto 4: Vista del inmueble desde el Jr. Lampa.




1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0564-17

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Edificio Canevaro	
MONUMENTO	R.D.N. N° 1026-2002	
UBICACIÓN	Jr. Lampa 865-879-883 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Fundación Ignacia Rodulfo Vda. de Canevaro	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0564-018	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	879 de Lampa (antes de Fano)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0564, Lote 18</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	680.42 M2	
FRENTE	Jr. Lampa: 15.20 M	
VECINOS	0563-09, 0572-04, 0564-16 y 0564-18	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX, 1947	
ESTILO	Neocolonial	
ÁREA CONSTRUIDA	2 721.68 M2	
ALTURA	18.80 M	
N° DE PISOS	5 y 6	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Comercial (1P-5P) y gráfica (1P).	
OCUPACIÓN	2 Locales (1P) y oficinas (2P-5P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Edificio diseñado por el Arq. Héctor Velarde Bergman. <i>Elementos exteriores:</i> * 1 Portada neoclásica, 1 cuerpo. * 2 Cortinas enrollables en arcos escarzanos. * 13 Ventanas de fierro y vidrio. * Zócalo de mármol travertino. * Cornisa de remate. <i>Impacto Negativo Menor</i> Requiere limpieza de fachada. (No se considera lo intervenido antes de 1991).
	FECHA 2006-2010 RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larraín LEVANTAMIENTO H Palacios C Zegarra M Rodríguez-Larraín

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Aporticada con caja de ascensores, columnas, vigas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero cemento.	MB	B	R	M

ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISO	Losetas o terrazo en hall principal y vestíbulos.	MB	B	R	M
	Losetas, vinílico o tapizón en oficinas.	MB	B	R	M
	Losetas o baldosas cerámica en locales y baños.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Planchas de mármol en 1° nivel de fachada.	MB	B	R	M
	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños y cocina.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
	Falso cielorraso en locales.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas de remate, decoradas con yesería, fachada.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo Pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Neocolonial, 1 cuerpo, revestida con mármol.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente, 2 hojas de fierro forjado, marco, estructura y sobreluz de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 hoja apanelada o contraplacada, marco y estructura de madera, en interior.	MB	B	R	M
	2 Cortinas enrollables dobles, de fierro, en arcos escarzanos de locales.	MB	B	R	M
VENTANAS	8 Rectangulares, 6 paños, con 4 hojas batientes, marco y estructura de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
	5 Batientes, con 2 hojas, marco y estructura de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Cerrada, de cajón, de 2 tramos, pasos y contrapasos de mármol.	MB	B	R	M
BARANDA	Mampostería mármol y/o fierro.	MB	B	R	M

INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ASCENSOR	1 Ascensor	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M

INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M

ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Portada neocolonial de 1 cuerpo, revestida con planchas de mármol.		MB	B	R	M
* Cornisas de remate de yesería, decoradas con grecas.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Lampa, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del Jr. Lampa.



Foto 3: Vista del edificio desde el Jr. Lampa.



Foto 4: Accesos a vestibulo y a local.

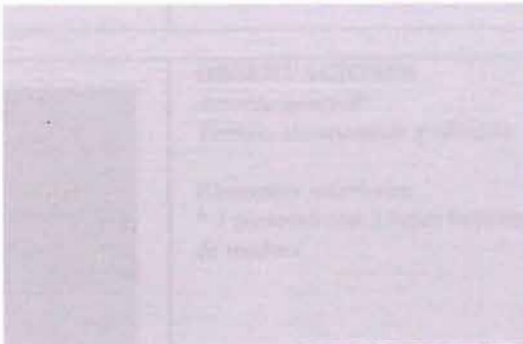
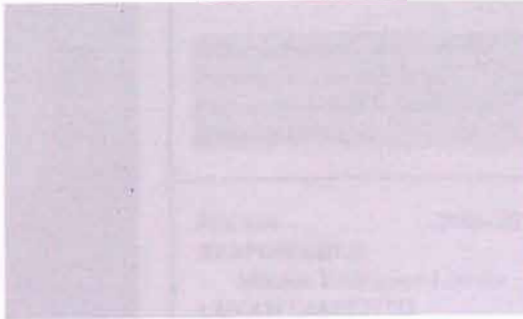


1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XX:*


En 1947 la Fundación Ignacia Rodulfo Vda. de Canevaro encarga al Arq. Héctor Velarde Bergman el diseño del actual edificio, en aquel entonces, considerado un gran proyecto.


La Fundación Ignacia Rodulfo Vda. de Canevaro fue Instituida en virtud del testamento, de fecha 9 de abril de 1925, otorgado por la Sra. Ignacia Rodulfo Vda. de Canevaro para promover y realizar obras de piedad y beneficencia. Actualmente sus oficinas se encuentran en el tercer piso de este edificio.

APOYO FOTOGRÁFICO*Foto 5: Ambiente interior.**Foto :**Foto :**Foto :*

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-III-0564-18

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Lampa 841-855 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Scotiabank (antes Banco Wiese Sudameris)	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0564-019	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
Nº PRINCIPAL	851 de Lampa (antes de Fano)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0564, Lote 19</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 289.25 M2	
FRENTE	Jr. Lampa: 28.86 M	
VECINOS	0563-09, 0564-17 y 0564-19	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	0.00 M2 (edificación provisional)	
ALTURA	4.80 M (cerco)	
Nº DE PISOS	0 (y 1 edificación provisional)	
Nº DE SÓTANOS	0	
Nº DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	Playa de estacionamiento	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Terreno sin construir y cercado.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 2 portones con 2 hojas batientes, de madera.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Persistencia de lote baldío. (No se considera lo intervenido antes de 1991).</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO H Palacios C Zegarra M Rodríguez-Larrain</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0564-18

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Corridos de concreto ciclópeo	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas y vigas de amarre de concreto armado. Provisional con planchas livianas sobre tijerales.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Planchas livianas sobre tijerales de fierro o sobre muros.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Capa asfáltica en patio y estacionamientos.	MB	B	R	M
	Cemento o loseta en baños.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura sintética, exterior.	MB	B	R	M
	Sin tarrajar y pintado al interior.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólica en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Portones, batientes, de 2 hojas, marco y estructura de madera.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 hoja contraplacada, marco simple y estructura de madera, interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC ya la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1

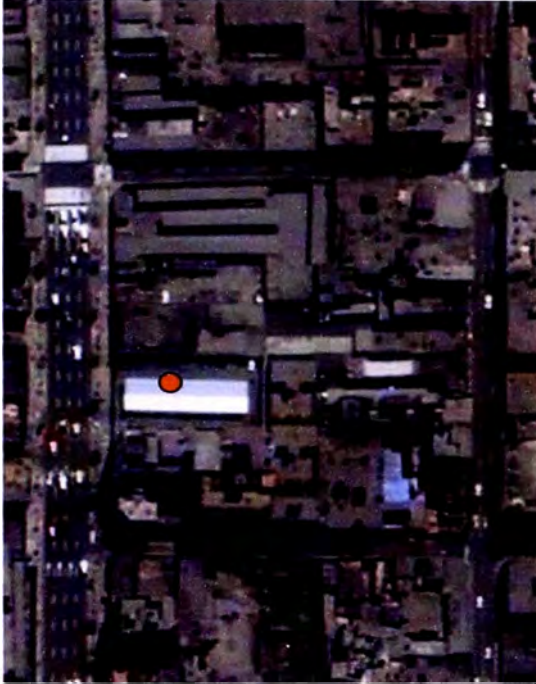


Foto 1: Vista del Jr. Lampa, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del Jr. Lampa.



Foto 4: Vista del predio desde el Jr. Lampa.

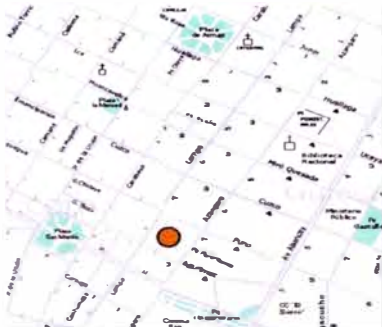



Foto 3: Vista de los accesos.




FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0564-19

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Sala Guillermo Ugarte Chamorro	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Lampa 833 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Universidad Nacional Mayor de San Marcos	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0564-020	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	833 de Lampa (antes de Fano)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0564, Lote 20</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	755.89 M2	
FRENTE	Jr. Lampa: 16.75 M	
VECINOS	0563-08, 0564-19 y 0564-20	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX - S. XX	
ESTILO	Neoclásico - Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	742.00 M2	
ALTURA	5.40 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Cultural (IP)	
OCUPACIÓN	Teatro UNMSM (IP)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Casona parcialmente demolida con vestigios del primer patio y dos columnas con capiteles de zapata, ventanas de reja ciegas y obra nueva para oficinas y sala de teatro.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Portón de 2 hojas de madera. * 2 Rejas de ventanas en muro ciego * 2 Faroles pequeños. <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Pérdida del patrimonio.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO H Palacios C Zegarra M Rodríguez-Larraín</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0564-19

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Cimiento corridos.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas y vigas de amarre de concreto armado. Muros portantes de adobe.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada de concreto armado. Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento, o de adobe	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Madera, cemento, losetas o baldosas cerámicas, en general.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura polivinílica.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Madera o baldosa cerámicas, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o baldosas cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura polivinílica.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente, 2 hojas apaneladas, marco y estructura de madera, acceso. Batientes, 2 hojas apaneladas o contraplacadas, marco y estructura de madera, al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	Marco y estructura de madera y vidrio.	MB	B	R	M
BALCONES	Na.	MB	B	R	M
REJA	Artística, de fierro en muro de fachada.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, faroles y lámparas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Fachada con portón de 2 hojas apaneladas de madera y 2 rejas artísticas de ventanas en muro ciego.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Lampa, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del Jr. Lampa.



Foto 3: Vista del inmueble desde el Jr. Lampa.



Foto 4: Foto: Sala Guillermo Ugarte Chamorro



Foto 5a y 5b: Carpinterías, puerta y falsa ventana.

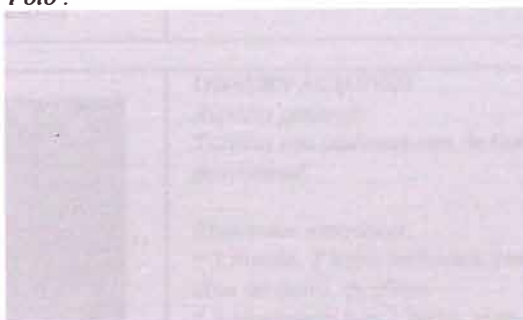
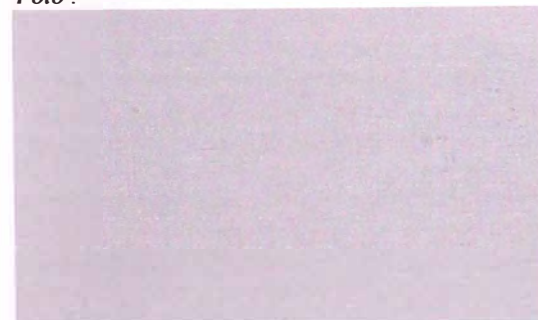
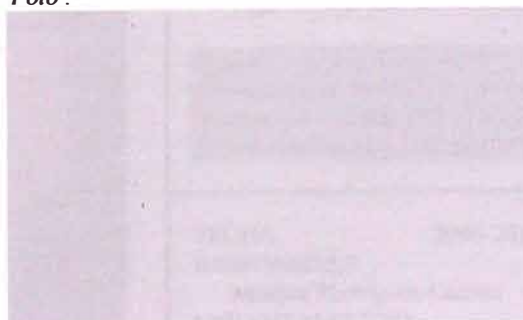


ANTECEDENTES HISTÓRICOS*XIX*

Casona construida a mediados del siglo XIX, la cual fue adquirida por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en 1895.


XX - XXI


Desde 1992 y hasta mayo de 2005, la casona albergó a la sede principal de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Posteriormente, la casona es remodelada para oficinas y sala de teatro.


APOYO FOTOGRÁFICO*Foto :**Foto :**Foto :**Foto :*

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0564-20

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Lampa 815-817-819-821 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sociedad de Beneficiencia Pública de Lima	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0564-021	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	819 de Lampa (antes de Fano)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0564, Lote 21</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	780.88 M2	
FRENTE	Jr. Lampa: 16.54 M	
VECINOS	0563-05, 0563-06, 0564-01 y 0564-19	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	93.32 M2 (2 edificaciones provisionales)	
ALTURA	5.20 M	
N° DE PISOS	1 y 0	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	3 Locales y playa de estacionamiento	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Terreno con edificaciones de tipo provisional. <i>Elementos exteriores:</i> * 1 Portón, 2 hojas batientes, planchas de fierro, en playa. * 3 Mamparas con 2 hojas, planchas de fierro, en locales. * 1 Reja en vano alto de ventilación. <i>Impacto Negativo Recuperable</i> Persistencia de lote baldío con edificación provisional. (No se considera lo intervenido antes de 1991).
	FECHA 2006-2010 RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larraín LEVANTAMIENTO H Palacios C Zegarra M Rodríguez-Larraín

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Simple de concreto ciclopeo.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas y vigas de amarre de concreto armado. Planchas livianas sobre tijerales de fierro.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Planchas livianas sobre muros o tijerales de fierro.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M

ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento bruñado y tierra en patio y estacionamiento. Baldosas cerámicas en baños y locales.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura sintética en locales y cerco exterior.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Baldosa cerámicas en locales.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	falso cielorraso de triplex o similar en locales.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón, 2 hojas batientes, planchas de fierro, en acceso a playa. 3 Mamparas con 2 hojas de planchas, marco y estructura de fierro, en locales.	MB	B	R	M
VENTANAS	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	Barillas de fierro en vano alto de ventilación.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M

INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M

INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M

ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1

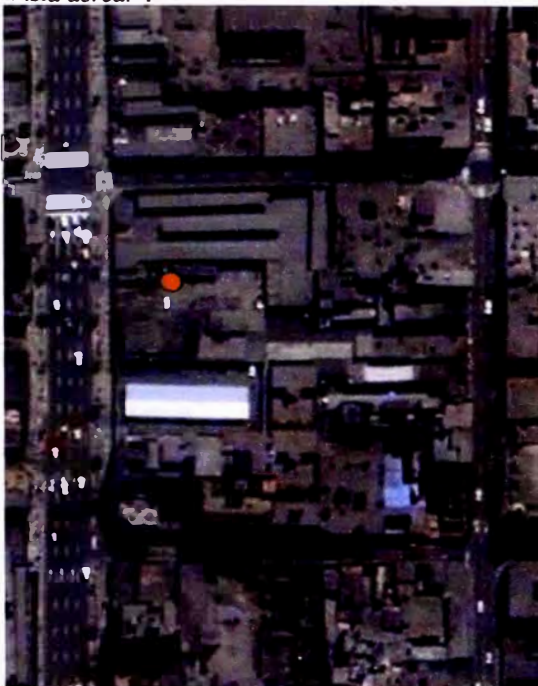


Foto 1: Vista del Jr. Lampa, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del predio desde el Jr. Lampa.



Foto 3: Terreno como playa de estacionamiento.




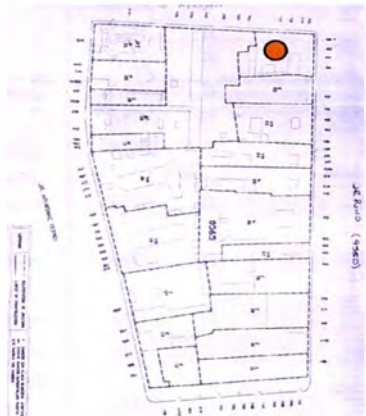
Foto 4: Vista de los accesos.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0565-01

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	<p><i>Calles de Lima Cercado</i></p> 
NOMBRE MONUMENTO	Casa natal del Gral. Felipe Santiago Salaverry R.S. N° 643 y R.M. N° 0928-80-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Azángaro 701-711-713-715-717 / Jr. Puno 400-402-406, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sociedad de Beneficiencia Pública de Lima	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0565-001	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Ficha N° 1730290	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	15-3828	
<i>Junta Deliberante:</i>	1-189-14	
N° PRINCIPAL	406 de Puno (antes del Padre Jerónimo)	

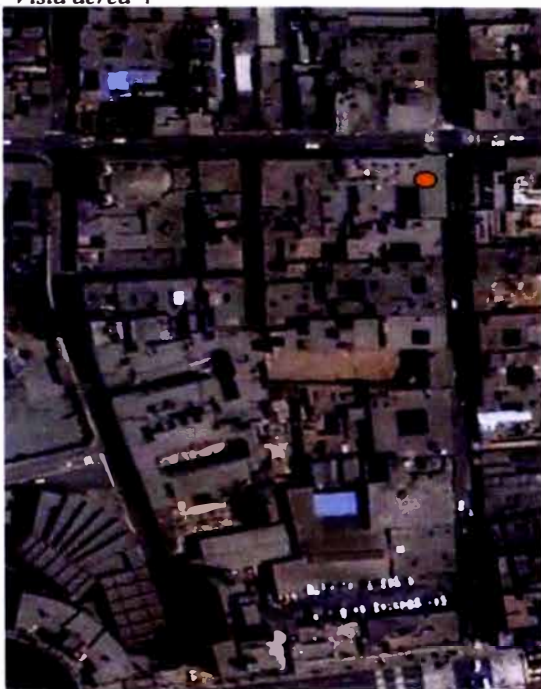
CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		<p><i>Manzana 0565, Lote 01</i></p> 
ÁREA TERRENO	929.99 M2	
FRENTES	Jr. Azángaro: 32.85 M / Jr. Puno: 24.51 M	
VECINOS	0556-11, 0557-25, 0564-03, 0565-02 y 18	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XVIII, 1775 y S. XIX, 1913 y 1987	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	1 285.77 M2	
ALTURA	10.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	8	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial, industria gráfica, residencial y sin uso.	
OCUPACIÓN	Locales y taller imprenta (1P-2P), viviendas en tugurio y desocupado (2P)	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	<p>Aspecto general: Modificado en 1913 y restaurado en 1987. Conserva el zagúan, los dos patios y las galerías.</p> <p>Elementos exteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Balcón, cajón cerrado, esquina. * 6 Balcones cajón abiertos en plata-banda y con rejería artística. * 4 Ventanas, rejas, peana y coronela. * 3 Portones de 2 hojas, de madera. * 5 Puertas, 2 hojas de madera. <p>Impacto Negativo Recuperable Requiere destugurización y restauración.</p>
	<p>FECHA 2006-2009</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO AM Acevedo, H Palacios, M Rodríguez-Larrain, C Zegarra</p>

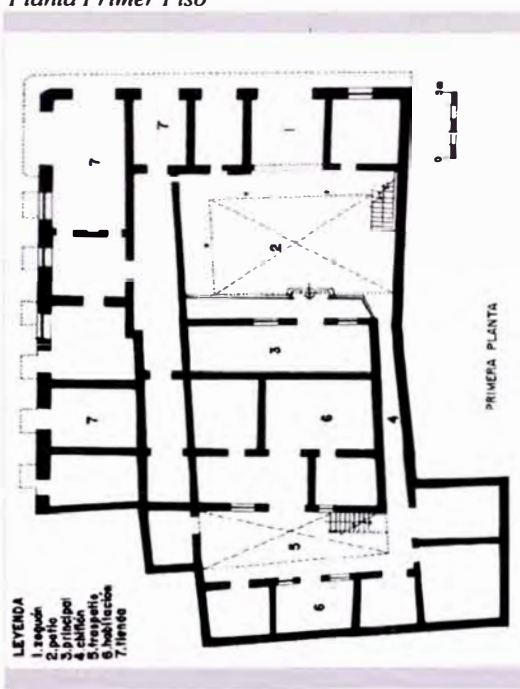
ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P.	MB	B	R	M
	Muros portantes y 5 columnas, en 1P.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB	B	R	M
ENTREPISO / TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro, 1P.	MB	B	R	M
	Quincha, telar o caña abierta, pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2P.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Lajas de piedra en zaguán y patio.	MB	B	R	M
	Tablas de madera machihembrada, loseta de cemento o cemento en interiores.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajao de barro, cemento y/o enlucido de yeso y pintura sintética.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Piedra, madera, losetas, cerámicas, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de baldosas cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Entablados con vigería de madera a la vista .	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa simple de remate, de madera, fachada.	MB	B	R	M
	Cornisa de remate, de madera, en fachada.	MB	B	R	M
	Chambranas de madera, puertas balcones abiertos.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PUERTAS	3 Portones, 2 hojas apaneladas, marco cajón, madera.	MB	B	R	M
	5 Batientes, 2 hojas apaneladas, marco, estructura, sobreluz, contraventanas, madera y vidrio, exterior.	MB	B	R	M
	Batientes, 2 hojas, marco de cajón, estructura, sobreluces, contraventanas, madera y vidrio, interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	4 Batientes con peana y coronela, 2 hojas, marco, estructura, sobreluces y/o contraventanas, madera vidrio	MB	B	R	M
BALCONES	1 Cajón cerrado esquinero, en platabanda, de madera.	MB	B	R	M
	6 Cajón Abierto en platabanda, con rejería artística de fierro y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
REJA	Artística, de fierro en balcones y ventanas interiores.	MB	B	R	M
ESCALERAS	1 Abierta, 2 tramos L, pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
	1 Abierta, 1 tramo, pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
	Gradas de mármol en acceso al ambiente principal.	MB	B	R	M
BARANDAS	Barandilla artística de fierro y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
	Balaustres y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería de fierro y/o PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, focos, ahorradores y otros.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos monofásicos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería de fierro y/o PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* 1 Balcón de cajón cerrado en platabanda, en esquina, estructura de madera.		MB	B	R	M
* 6 Balcones de cajón abierto en platabanda, con rejería artística.		MB	B	R	M
* Chambranas de madera en vanos de puertas de los balcones de cajón abierto.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea 1



Planta Primer Piso



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista desde el Jr. Puno.



Foto 3: Detalle de la baranda, galería 2P.



Foto 2: Vista desde el Jr. Azángaro.



Foto 4: Detalle del entablado, 1P.



1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XVIII*

Finca edificada por Narciso del Solar . La hereda Micaela del Solar, quien se casa con Felipe Santiago Salaverry.

Siglo XIX

En 1805, fue casa natal del General Felipe Santiago Salaverry y del Solar.

Siglo XX

En 1962, la Junta Deliberante Metropolitana de Monumentos Históricos, Artísticos y Lugares Arqueológicos de Lima, calificó a la finca como un monumento artístico e histórico de calidad buena que destaca por su interés histórico - artístico y por su buen diseño de conjunto y de detalle, el cual debía conservarse parcialmente, calificación ABb. (Ver: Informe de la Comisión Calificadora de los Monumentos Coloniales, p.22.)

En 1988, Segundo Asto registró 10 locales comerciales en primer piso y 21 viviendas colectivas en el primer y el segundo piso. (Convenio UNI - Fundación Ford)

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 5: Vista parcial del primer patio




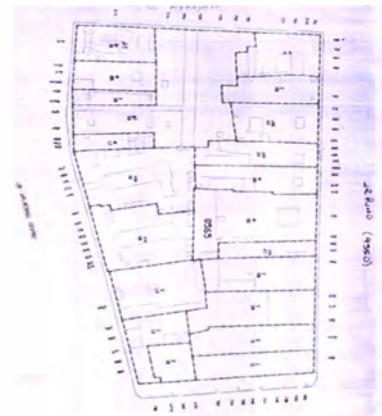
Foto 6: Vista parcial del primer patio e ingreso.




FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0565-02

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Casa del Niño Trabajador	
MONUMENTO	R.M. N° 0928-80-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Puno 410-sn-412 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Estado Peruano, Ministerio de Educación	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0565-002	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	412 de Puno (antes del Padre Jerónimo)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0565, Lote 02</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	731.72 M2	
FRENTE	Puno: 15.45 M	
VECINOS	0557-25, 0565-01 y 0565-03	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Postmodernismo	
ÁREA CONSTRUIDA	1 805.45 M2	
ALTURA	10.00 M	
N° DE PISOS	3	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Comercial (1P) y educación (1P-3P)	
OCUPACIÓN	2 Locales (1P) y centro de educación ocupacional (1P-3P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificio con mantenimiento e integrado al entorno. Recientemente, en el primer nivel, se ha transformado el vano de una ventana para dar acceso directo a una pequeña tienda.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 3 Rejas de fierro en accesos. * 14 Ventanas pareadas con molduras de madera, fierro y vidrio. * 3 Ventanas altas de madera y vidrio. <p><i>Impacto Positivo</i> Recibe mantenimiento.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO H Palacios, C Zegarra M Rodríguez-Larrain</p>

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos con columnas, vigas de amarre, escalera y losa aligerada de concreto armado	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada de concreto armado	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada de concreto armado	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M

ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Cemento o vinílico, en general.	MB	B	R	M
	Losetas o baldosas cerámica en baños.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, madera o baldosa cerámica, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólica en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa de remate y molduras enmarcando ventanas y puerta principal, de cemento.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PUERTAS	Batientes, 1 hoja, madera contraplacada en interior. 1 Cortina enrollable de fierro en local.	MB	B	R	M
VENTANAS	14 Bajas, batientes, de 2 hojas, marcos y estructuras de fierro y vidrio, pareadas en fachada. 3 Altas, batientes, de 2 hojas, marcos y estructuras de madera y vidrio, en fachada.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	1 Tipo seguridad, de fierro, en los accesos. Barrotes de fierro en ventanas.	MB	B	R	M
ESCALERA	Cerrada de 2 tramos, pasos y contrapasos de cemento.	MB	B	R	M
BARANDA	Mampostería y fierro.	MB	B	R	M

INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes hacia interiores.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M

INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinaria, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M

ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea 1

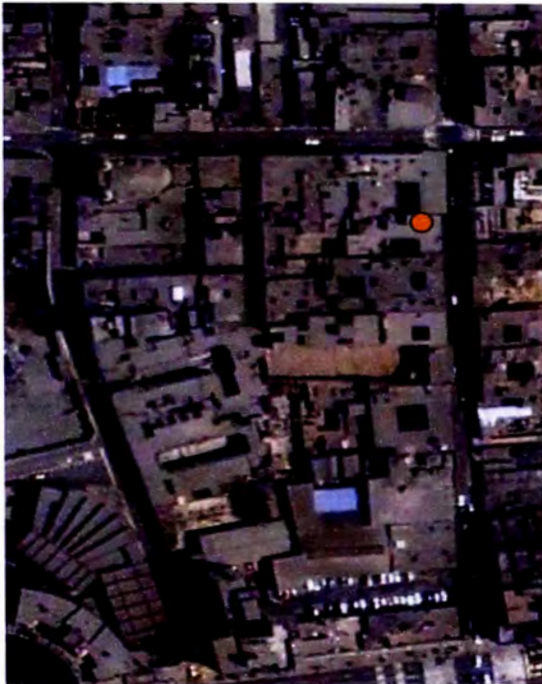


Foto 1: Vista del Jr. Puno, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del edificio desde el Jr. Puno, 2010.



Foto 3: Vista del edificio desde el Jr. Puno, 2007.



1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XXI

El Centro de Educación Técnico Productivo “San Martín de Porres”, conocido como la Casa del Niño Trabajador es un centro de educación técnico productivo que promueve la Dirección de Familia, Participación y Seguridad Ciudadana de la Policía Nacional del Perú en la ciudad de Lima. Alberga a 58 menores internos y 32 alumnos externos en situación de pobreza, entre los 12 y 18 años de edad.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 4: Vista del edificio desde el Jr. Puno, 2006.



Foto :

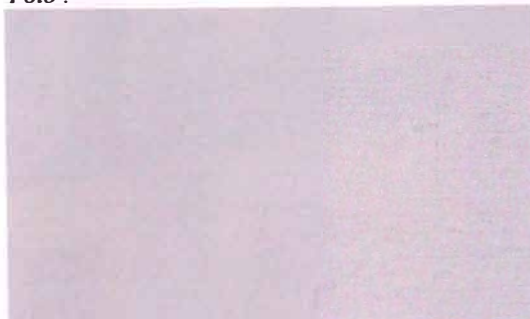


Foto :

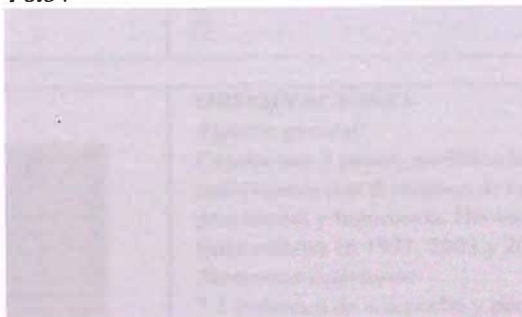



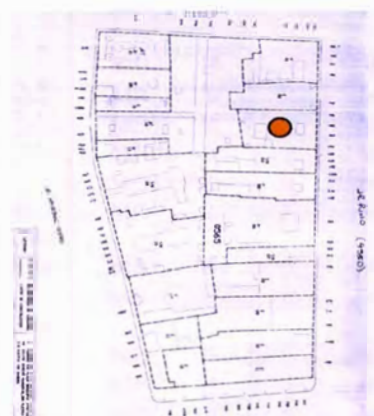
Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0565-03

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.M. N° 0928-80-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Puno 416-420-422-424-426 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sociedad de Beneficiencia Pública de Lima	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0565-003	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	422 de Puno (antes del Padre Jerónimo)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0565, Lote 03</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	970.69 M2	
FRENTE	Puno: 23.39 M	
VECINOS	0557-23, 0557-24, 0565-02 y 0565-04	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	1 358.97 M2	
ALTURA	10.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	5	
CONSERVACIÓN	Reguar - Malo	
USO	Comercial e ind. gráfica (1P) y residencial (2P)	
OCUPACIÓN	Locales e imprentas (1P) y viviendas en turgurio (2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Casona con 2 patios, modificada sucesivamente con divisiones de tipo provisional y turgurizada. Declarada finca ruinosas en 1971, 2003 y 2010.1 <i>Elementos exteriores:</i> * 5 Balcones de antepecho y puertas. * 2 Puertas, 2 hhojas de madera. * 3 Cortinas enrollables de fierro y rejas de seguridad * Chambranas de madera, vanos 2P. <i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere desturgurización, eliminación de imprentas y restauración.
	FECHA 2006-2011 RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-L.rrain LEVANTAMIENTO H Palacios, C Zegarra M Rodríguez-L.rrain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0565-03

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro, 1P.	MB	B	R	M
	Quincha, telar o caña abierta, pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2P.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Losetas, cemento o tablas de madera.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura en general.	MB	B	R	M
	Almohadillado enlucido de yeso y pintura, 1P fachada	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cemento o madera, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALOS	Madera apanelada en escalera.	MB	B	R	M
	Mortero y pintura.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Entablados con viguería de madera a la vista y/o tablas de madera.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas simples intermedias, de madera, fachada.	MB	B	R	M
	Cornisa de remate de madera, en fachada.	MB	B	R	M
	Chambranas de madera en puertas de balcones.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Batientes, 2 hojas apaneladas y marcos, de madera.	MB	B	R	M
	5 Batientes, 2 hojas, marco de cajón y moldura, estructura, de madera y vidrio, en balcones y otras al interior	MB	B	R	M
	3 Cortinas enrollables de fierro en locales.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes, de 1 ó 2 hojas, marco y estructura de madera y vidrio, al interior.	MB	B	R	M
BALCONES	5 Antepecho con balaustres y pasamanos, madera.	MB	B	R	M
REJA	Tipo seguridad, 2 hojas batientes, de fierro en locales.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Abierta, 2 tramos, pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
BARANDAS	Baranda de fierro y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
	Tablas de madera, galería del segundo patio.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, loza vitrificada, blanca, nac.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* Fachada originalmente simétrica, con 5 balcones de antepecho, balaustres torneados de madera.	MB	B	R	M
	* Chambranas de madera en vanos de puertas de los balcones.	MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Puno, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del inmueble desde el Jr. Puno, 2007.



Foto 3: Vista del predio desde el Jr. Puno, 2007.



Foto 4: Vista del predio desde el Jr. Puno, 2009.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglos XIX - XX*

Casona con dos patios, modificada sucesivamente con divisiones de tipo provisional y tugurizada. En 1971, siendo propietaria la Sociedad de Beneficiencia Pública de Lima, la Municipalidad Metropolitana de Lima la incluye en su relación de fincas ruinosas, Resolución de Alcaldía N° 0242.

Siglo XXI


El 11 de noviembre del 2003, el inmueble fue ratificado inhabitable por la Municipalidad Metropolitana de Lima, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177. Dicha condición permanecía en marzo del 2010, según el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

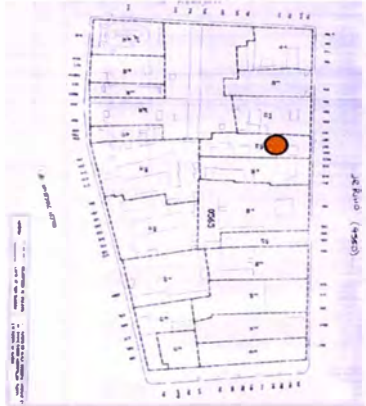
Actualmente, en el primer piso alberga locales menores e imprentas, entre éstas la imprenta Publicidad Juvenil Israel, local 112, que durante el día es un centro de grabado de facturas, boletas, afiches, tarjetas, entre otros trabajos; y durante la noche las máquinas offset son utilizadas para hacer trabajos clandestinos e ilícitos, por encargo, como la falsificación de billetes. En 22 de julio del 2011 y después de una intervención sorpresiva, los agentes de la División de Investigación de Estafas y Otras Defraudaciones de la Dirincri incautaron tres millones de dólares falsificados en billetes de US\$ 100 y otra misma cantidad en proceso de impresión, así como dos millones de soles en billetes de diez.³

APOYO FOTOGRÁFICO*Foto 5: Vista parcial, galería del segundo patio**Foto 6: Ambientes posteriores, imprenta y otros.**Foto 7: Intervención policial a imprenta, local 112.*

³ El Comercio, 23 de julio de 2011, p.a16.

⁴ Crédito fotográfico: La República.

<p>IDENTIFICACIÓN</p> <p>TIPO Arquitectura civil</p> <p>NOMBRE Na.</p> <p>MONUMENTO R.M. N° 0928-80-ED (ambiente monumental)</p> <p>UBICACIÓN Jr. Puno 428-430-432 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.</p> <p>PROPIETARIO Sociedad de Beneficiencia Pública de Lima</p> <p>REGISTROS</p> <p><i>Código catastral:</i> 0565-004</p> <p><i>Propiedad inmueble:</i> Nd.</p> <p><i>UNI/Fundación Ford:</i> Na.</p> <p><i>Junta Deliberante:</i> Na.</p> <p>N° PRINCIPAL 430 de Puno (antes del Padre Jerónimo)</p>	<p>PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i></p> 
---	--

<p>CARACTERÍSTICAS</p> <p><i>Lote</i></p> <p>ÁREA TERRENO 843.10 M2</p> <p>FRENTE Puno: 13.70 M</p> <p>VECINOS 0557-22, 0565-03 y 0565-05</p> <p><i>Edificación</i></p> <p>FILIACIÓN S. XIX</p> <p>ESTILO Neoclásico</p> <p>ÁREA CONSTRUIDA 1 179.00 M2</p> <p>ALTURA 10.20 M</p> <p>N° DE PISOS 2</p> <p>N° DE SÓTANOS 0</p> <p>N° DE ACCESOS 2</p> <p>CONSERVACIÓN Bueno</p> <p>USO Comercial e ind. gráfica (1P-2P) y residencial (2P)</p> <p>OCUPACIÓN Locales e imprenta (1P) oficina y viviendas (2P)</p>	<p>PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0565, Lote 04</i></p> 
---	--

<p>FOTOGRAFÍA</p> 	<p>OBSERVACIONES</p> <p><i>Aspecto general:</i> Restaurada hacia 1976 y hoy con mantenimiento básico.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 3 Balcones de antepecho, balaustres y puertas con molduras, de madera. * 1 Portada simple y portón, madera. * 2 Puertas, 2 hojas y remarco, madera * Chambranas de madera, vanos 2P. <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Requiere mantenimiento y limpieza de fachada.</p>
	<p>FECHA 2006-2009</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larriain</p> <p>LEVANTAMIENTO H Palacios, C Zegarra M Rodríguez-Larriain</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0565-04

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes y 2 columnas de madera, en patio.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB	B	R	M
	Muros de quincha y 6 columnas de madera, galería.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro, 1P.	MB	B	R	M
	Quincha, telar o caña abierta, pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2P.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Mármol, piedra laja, losetas o tablas de madera.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Piedra, losetas o madera, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALOS	Madera apanelada en escalera.	MB	B	R	M
	Parcial de mayólica en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Entablados con vigería de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas, intermedia y de remate, de madera, caña y yeso, en fachada.	MB	B	R	M
	Chambranas de madera en puertas de balcones.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Simple, 1 cuerpo con arco escarzano y 2 pilastras, de ladrillo y yesería.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente, 2 hojas talladas, marco cajón, madera.	MB	B	R	M
	2 Batientes, 2 hojas apaneladas, marco y remarco y estructura de madera en locales.	MB	B	R	M
	Batientes, 2 hojas, marco de cajón con molduras, estructura, de madera y vidrio, balcones e interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes, de 1 ó 2 hojas, marco de cajón y/o molduras, estructura, de madera y vidrio en interior.	MB	B	R	M
BALCONES	3 Balcones de antepecho, con balaustres y pasamanos, madera.	MB	B	R	M
REJA	Barrillas de fierro forjado en ventanas interiores.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Abiertas, 2 tramos L, pasos y contrapasos de madera	MB	B	R	M
	Gradas de mármol, en acceso al ambiente principal.	MB	B	R	M
BARANDAS	Barrillas de fierro forjado, balaustres torneados y pasamanos de madera, en escalera y galería.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	10 Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* Fachada simétrica con portada de 1 cuerpo con arco escarzano, y 3 balcones de antepecho con balaustres torneados de madera.	MB	B	R	M
	* Chambranas de madera en vanos de puertas de los balcones.	MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea 1

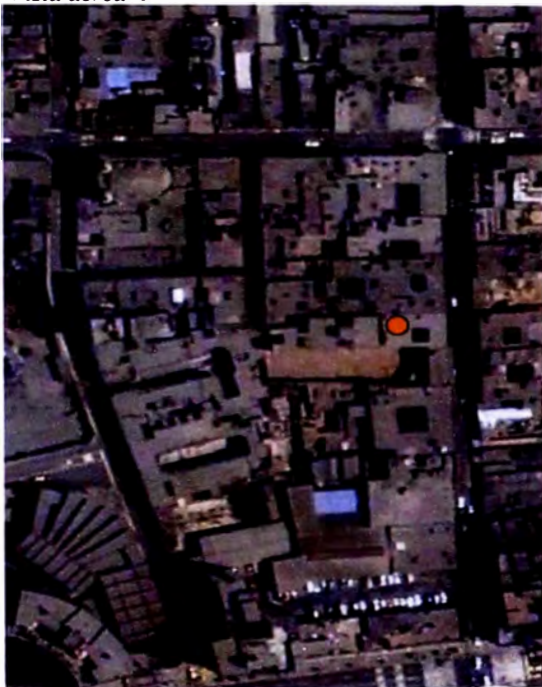


Foto 1: Vista del Jr. Puno, 2010



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del inmueble desde el Jr. Puno, 2007.




Foto 3: Escalera principal, en el primer patio.

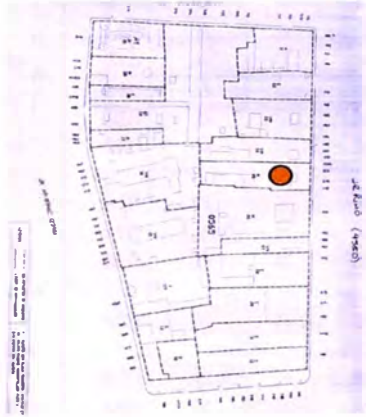



Foto 4: Vista de la galería, 2P.



1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>	
TIPO	Arquitectura civil		
NOMBRE	Na.		
MONUMENTO	R.M. N° 0928-80-ED		
UBICACIÓN	Jr. Puno 432A-434-434A-442 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.		
PROPIETARIO	Sra. Isabel Céspedes Díaz		
REGISTROS			
<i>Código catastral:</i>	0565-005		
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.		
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.		
<i>Junta Deliberante:</i>	1-189-18		
N° PRINCIPAL	434 de Puno (antes del Padre Jerónimo)		

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0565, Lote 05</i>	
<i>Lote</i>			
ÁREA TERRENO	928.94 M2		
FRENTE	Puno: 15.61 M		
VECINOS	0557-21, 0565-04 y 0565-06		
<i>Edificación</i>			
FILIACIÓN	S. XIX		
ESTILO	Neoclásico		
ÁREA CONSTRUIDA	216.10 M2		
ALTURA	10.10 M		
N° DE PISOS	2 (y 0 al interior)		
N° DE SÓTANOS	0		
N° DE ACCESOS	4		
CONSERVACIÓN	Regular - Malo		
USO	Comercial, industria gráfica y sin uso .		
OCUPACIÓN	2 Locales y playa de estacionamiento (1P), talleres de imprenta (1P-2P) y sin uso (2P)		

<p>FOTOGRAFÍA</p> 	<p>OBSERVACIONES</p> <p><i>Aspecto general:</i> Casona declarada ruinoso en 1985, 2001, posteriormente demolida dejando sólo la primer crujía. Hoy porción posterior sin construcción y adecuada a playa de estacionamiento.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Portada con portón de madera. * 2 Cortinas enrollables y rejas, fierro. * 1 Puerta, 2 hojas y sobreluz, madera * 1 Balcón corrido de cajón cerrado. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere restauración (1° crujía)</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Pérdida del patrimonio.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO H Palacios, C Zegarra M Rodríguez-Larraín</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-III-0565-05

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P. Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro, 1P. Quincha, telar o caña abierta, pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2P.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Losetas en locales y cemento coloreado en baño. Confitillo o asfalto en zona de estacionamiento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Almohadillado y/o enlucido de yeso y pintura en fachada y locales; y sin revoque en playa.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cemento o sin contrazócalos, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Entablados con viguería de madera a la vista .	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa simple de remate, de madera, en fachada.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Simple de ladrillo y yesería.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente, 2 hojas talladas, marco cajón, madera. 1 Batiente, 2 hojas, marco, estructura, sobre luz y/o contraventanas, madera y vidrio, acceso a 2P. 2 Cortinas enrollables de fierro en locales.	MB	B	R	M
VENTANA	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	1 Corrido, cajón cerrado en platabanda, con estructura y ventanas, de madera y vidrio.	MB	B	R	M
REJAS	3 Tipo seguridad, 1 ó 2 hojas batientes, de perfiles de fierro, en locales y acceso a 2P.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Cerrada, 1 tramo, pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
BARANDA	Pasamanos de madera.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
1 Balcón corrido neoclásico, de cajón cerrado con estructura y ventanas, de madera y vidrio.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea 2



Foto 1: Vista del Jr. Puno, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del predio desde el Jr. Puno, 2007.



Foto 3: Vista de la playa de estacionamiento, 2007.



Foto 4: Industria gráfica en estacionamiento, 2007.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XX*

En 1962, la Junta Deliberante Metropolitana de Monumentos Históricos, Artísticos y Lugares Arqueológicos de Lima, calificó a la finca como un monumento artístico de calidad buena que destaca por su interés histórico artístico y por su buen diseño de conjunto y de detalle, el cual debía conservarse parcialmente (CBb.) Asimismo, observó que el interés de la fachada estaba en el almadillado y en el balcón corrido neoclásico que la atravesaba. (Ver: Informe de la Comisión Calificadora de los Monumentos Coloniales..., p.111)
En 1985 la Municipalidad Metropolitana de Lima lo incluyó en su relación de fincas ruinosas, Expediente N° 508460-85 y en 1998, se modificó.

Siglo XXI

En el 2001, la Municipalidad Metropolitana de Lima la declaró ruinosas, tugurizadas e inhabitable parcial, mediante la Resolución de Alcaldía N° 2348-2001. Posteriormente, es parcialmente demolida y dejando sólo la primera crujía.

El 04 de octubre del 2002, mediante la Resolución Directoral E N° 763, el INC delimita el área intangible del inmueble ubicado en Jr. Puno 432-434-442 y según los planos DAI-008-2000/INC y DAI-005-2002/INC.

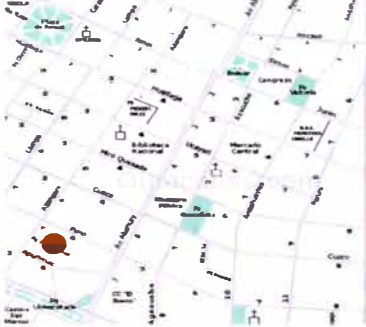
El 11 de noviembre del 2003, el inmueble fue ratificado inhabitable por la Municipalidad Metropolitana de Lima, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177. Dicha condición permanecía en marzo del 2010, según el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.


El 28 de octubre del 2008, se produjo un violento desalojo en este inmueble. Matones, contratados por la propietaria, dispararon contra ex inquilinos que pretendían retomar la posesión del predio bajo el amparo de una medida cautelar otorgada por el 54° Juzgado Civil de Lima. La situación fue controlada por la PNP.³ Se halla incluida en el programa de destugurización, figurando como promotor el Ministerio de la Presidencia.

APOYO FOTOGRÁFICO ²*Foto 5: Violento desalojo, octubre del 2008**Foto 6: Violento desalojo, octubre del 2008**Foto 7: Violento desalojo, octubre del 2008*

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0565-06

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL. <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Casa Herrera	
MONUMENTO	R.S. N° 2900-72-ED y R.M. N° 0928-80-ED	
UBICACIÓN	Jr. Puno 450-456 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sociedad Geográfica de Lima	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0565-006	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Ficha N° 1731760	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	I-189-19A	
N° PRINCIPAL	450 de Puno (antes del Padre Jerónimo)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0565, Lote 06</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 908.13 M2	
FRENTE	Puno: 27.16 M	
VECINOS	0557-20, 0557-21, 0565-05 y 0565-07	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	2 622.56 M2	
ALTURA	10.30 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Institucional (1P-2P)	
OCUPACIÓN	Sociedad Geográfica del Perú (1P-2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Restaurada hacia 1976. Hoy con signos de deterioro por falta de mantenimiento adecuado.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Portada con pilastras jónicas. * 1 Balcón de cajón abierto con rejería artística de fierro. * 2 Balcones de cajón cerrados. * 5 Ventanas de reja (4 con peana y coronela.) * Cornisas, intermedia y de remate. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere restauración preventiva.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0565-06

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P. Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro, 1P. Quincha, telar o caña abierta, pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2P.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Piedra laja en zaguán; y lajas y/o canto rodado. Tapizones o tablas de madera en general. Losetas en baños.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Piedra, madera o losetas, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Entablados con vigería de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas simples, intermedia y de remate, de madera, en fachada.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Simple, de 1 cuerpo con pilastras jónicas, de ladrillo y yesería.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente, 2 hojas talladas, marco, estructura, sobreluz de madera. Batientes, 2 hojas, marco de cajón, estructura, sobreluces, contraventanas, madera y vidrio, interior.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
VENTANAS	4 Batientes entre peana y coronela, 2 hojas, marco, estructura, sobreluz y contraventanas, madera y vidrio. 1 Batientes, de 2 hojas, marco de cajón, estructura sobreluces y contraventanas de madera y vidrio.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
BALCONES	1 Cajón abierto en platabanda, con barandilla artística de fierro y pasamanos de madera. 2 Cajón cerrado en platabanda, con estructura y ventanas de madera y vidrio.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
REJA	Artística, de fierro en ventanas de reja e interiores.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
BARANDA	Madera.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* 1 Balcón neoclásico de cajón abierto en platabanda, con barandilla artística de fierro y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
	* 2 Balcones neoclásicos de cajón cerrado en platabanda, de madera y vidrio.	MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea 1



Foto 1: Vista del Jr. Puno, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del inmueble desde el Jr. Puno.



Foto 3: Vista del inmueble desde el Jr. Puno.



1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XVIII*

El diseño original data de 1716 y figura como primer propietario don Pedro Bohorquez.

En 1725 el General Juan José Herrera ostentaba la propiedad de la finca que años más tarde sufriría grandes daños a consecuencia del terremoto de 1746. Luego, reconstruida por el maestro Marcos Lucio y en 1768 vendida.

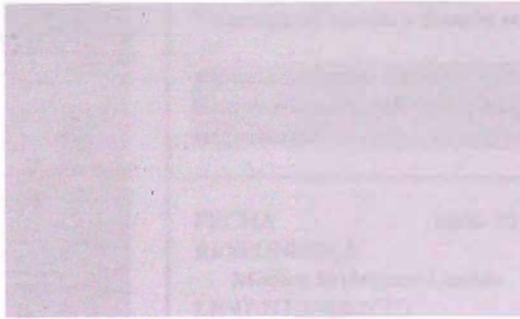
Siglo XIX y XX

En el siglo XIX, la casona fue refomada en estilo clacisismo repúblicano y reconstruida en forma pacial, siendo de aquel entonces su actual fachada y patio principal.

Durante los siglos XIX y mediados del XX existen diversas transferencias de dominio, hasta que en 1941 el Estado Peruano adquiere la finca. En 1947 y hasta que se construyó la Ciudad Universitaria de la UNMSM, la casona fue compartida por la Sociedad Geográfica y la Universidad Nacional Mayor de San Marcos; y en 1949 cedida íntegramente a la Sociedad Geográfica de Lima.


En 1962, la Junta Deliberante Metropolitana de Monumentos Históricos, Artísticos y Lugares Arqueológicos de Lima, calificó a la finca como un monumento artístico con doble intangibilidad de calidad buena que destaca por taca por su interés histórico - artístico y por su buen diseño de conjunto y de detalle, el cual debía conservarse parcialmente (CBb.) Asimismo, observó que su interesante fachada poseía una correcta simetría con cuatro típicas ventanas de rejas, dos balcones neoclásicos y una portada con pilastras jónicas y balcón abierto con balaustrada de hierro en la parte superior, y que su patio aunque amplio y bien conformado no poseía la misma calidad.


Igualmente acotaba que, dado que el patio era de poco valor, se podía conservar sólo la parte delantera y que el zaguán sirva de acceso al edificio que la Sociedad Geográfica desea construir. (Ver: Informe de la Comisión Calificadora de los Monumentos Coloniales..., pp.111-2)


APOYO FOTOGRÁFICO*Foto 4: Vista interior del Inmueble, 2009**Foto 5: Vista interior del Inmueble, 2009**Foto 6: Inmueble hacia 1962 2**Foto :*

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0565-15

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Casa de Obreros N° 22	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Apurímac 483-487-501-503-505-509-513-517-sn, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sociedad de Beneficiencia Pública de Lima	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0565-015	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	505 de Apurímac (antes de Chacarilla)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0565, Lote 15</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 565.29 M2	
FRENTE	Apurímac: 38.85 M	
VECINOS	0565-14, 0565-16 y 0575-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX, 1940-1	
ESTILO	Neocolonial	
ÁREA CONSTRUIDA	1 946.00 M2	
ALTURA	7.70 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	9 (1 común y 8 directos) y 19 (en el interior.)	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular	
USO	Residencial (1P-2P)	
OCUPACIÓN	Vivienda económica en quinta (1P-2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Conjunto de viviendas económicas tipo quinta, del Arq Rafael Marquina y Bueno, repintada por secciones y con mantenimiento básico.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Arco central con reja. * 8 Puertas de 1 hoja. * 9 ventanas con pequeño arco de medio punto y 12 rectangulares. * Cornisa de remate y frontón curvo. <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Requiere mantenimiento y pintado de fachadas.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO H Palacios, C Zegarra M Rodríguez-Larraín</p>

1 Desde setiembre del 2010, a quedado con frente parcial al Parque de la Cultura. Ver: CHL-III-0574-01 a 04.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-III-0565-15

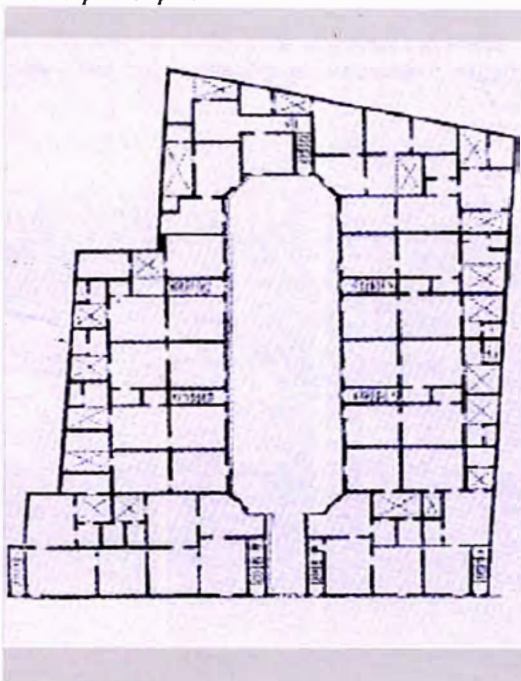
ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL
CIMIENTOS	Cimientos corridos de concreto.	<i>Conservación</i>
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos con columnas, vigas de amarre, arco, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
ENTREPISO	Losa aligerada de concreto armado	MB B R M
TECHO	Losa aligerada de concreto armado	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL
PISO	Cemento bruñado en patio común.	<i>Conservación</i>
	Cemento, loseta de cemento o vinílico.	MB B R M
	Losetas o baldosas cerámica en baños.	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Cemento, madera o baldosa cerámica, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólica o cerámicas en baños.	MB B R M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB B R M
MOLDURA	Cornisa de remate; y repisas y/o molduras en vanos de ventanas.	MB B R M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB B R M
PORTADA	1 Arco central tipo neocolonial.	MB B R M
PUERTAS	Batientes, 1 hoja, madera contraplacada en interior.	MB B R M
	Batientes, 1 hoja apanelada y con sobreluz, marco y estructura de madera en exterior y patio común.	MB B R M
VENTANAS	Batientes, de 4 hojas, marcos, estructura y sobreluces de madera y vidrios.	MB B R M
	9 Batientes, de 1 hoja con pequeño arco de medio punto, marco y estructura de madera y vidrios.	MB B R M
BALCONES	5 Cajón abierto, baranda fierro, pasamanos de madera.	MB B R M
REJA	Perfiles de fierro, ventanas del IP, puntos de óxido.	MB B R M
	1 Batiente, 2 hojas, de perfiles de fierro en arco de acceso común.	MB B R M
ESCALERAS	Cerradas de 2 tramos, pasos y contrapasos.	MB B R M
BARANDA	Fierro y/o pasamanos de madera.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y/o a la vista.	<i>Conservación</i>
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, foco y lámparas decorativas.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos monofásicos instalados.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	<i>Conservación</i>
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL
* Arco central simple tipo neocolonial.		<i>Conservación</i>
		MB B R M

PLANOS

Vista aérea 2



Planta primer piso



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista del conjunto desde Jr. Cotabambas.



Foto 2: Sección central izquierda.



Foto 3: Sección central derecha.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX

En 1940, el Arq. Rafael Marquina y Bueno proyecta sobre el terreno un conjunto de viviendas colectivas para su propietaria, la Sociedad de Beneficiencia Pública de Lima. Dicho conjunto es construido e inaugurado en 1941.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 4: Viviendas interiores, porción central.



Foto :

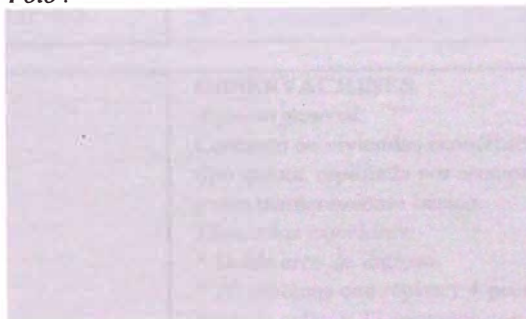
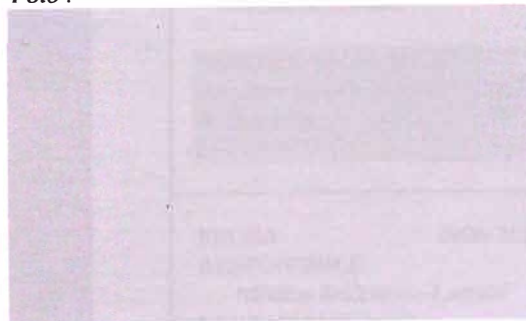




Foto :




FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0565-16

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Apurímac 467-469-471-473-475 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sociedad de Beneficiencia Pública de Lima	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0565-016	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	471 de Apurímac (antes de Chacarilla)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0565, Lote 16</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 940.44 M2	
FRENTE	Apurímac: 32.96 M	
VECINOS	0565-15, 0565-17 y 0574-02 †	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Neocolonial	
ÁREA CONSTRUIDA	2 731.41 M2	
ALTURA	8.40 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	5 (1 común y 4 directos) y otros (al interior.)	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular	
USO	Residencial (1P-2P)	
OCUPACIÓN	Vivienda económica en quinta (1P-2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Conjunto de viviendas económicas tipo quinta, repintada por secciones y con mantenimiento básico. <i>Elementos exteriores:</i> * Doble arco de ingreso. * 20 ventanas con repisa y 4 puertas hacia la calle; y 33 ventanas con repisa y 8 puertas hacia el interior. * Cornisa de remate. <i>Impacto Negativo Menor</i> Requiere mantenimiento y pintado de fachadas.
	FECHA 2006-2010 RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larrain LEVANTAMIENTO H Palacios, C Zegarra M Rodríguez-Larrain

† Desde setiembre del 2010, a quedado con frente al nuevo Parque de la Cultura. Ver: CHI.-III-0574-01 a 04.

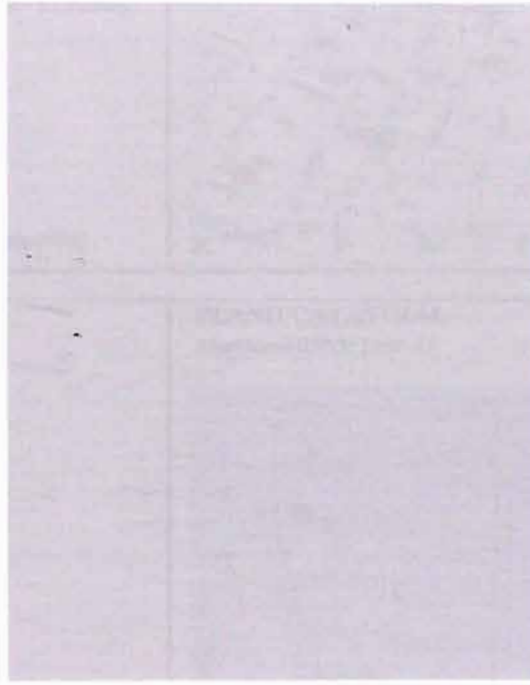
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0565-16

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos con columnas, vigas de amarre, arcos, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada de concreto armado	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada de concreto armado	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Cemento bruñado en patio común.	MB	B	R	M
	Cemento, loseta de cemento o vinílico.	MB	B	R	M
	Losetas o baldosas cerámica en baños.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, madera o baldosa cerámica, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólica o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa de remate; y repisas en vanos de ventanas.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PUERTAS	Batientes, 1 hoja, madera contraplacada en interior.	MB	B	R	M
	12 Batientes, 1 hoja apanelada y con sobreluz y portezuela, marco y estructura de madera.	MB	B	R	M
VENTANAS	53 Batientes, marcos, estructura y sobreluces de madera, y vidrios.	MB	B	R	M
BALCONES	Na.	MB	B	R	M
REJA	Perfiles de fierro, ventanas del IP, puntos de óxido.	MB	B	R	M
	1 Batiente, 2 hojas, de perfiles de fierro en arco de acceso común.	MB	B	R	M
ESCALERAS	12 Cerradas de 2 tramos, pasos y contrapasos.	MB	B	R	M
BARANDA	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, foco y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos monofásicos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea 2



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista interior, patio y viviendas.



Foto 3: Corredor de ingreso común.





Foto 2: Ingreso común de viviendas interiores.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-III-0565-17

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Apurímac 459-463-465 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sr. Felipe Sánchez Espinoza	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0565-017	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
Nº PRINCIPAL	463 de Apurímac (antes de Chacarilla)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0565, Lote 17</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	368.09 M2	
FRENTE	Apurímac: 9.91 M	
VECINOS	0565-16, 0565-18 y 0574-02 1	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX, hacia 1983	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	1 214.86 M2	
ALTURA	12.60 M	
Nº DE PISOS	4	
Nº DE SÓTANOS	0	
Nº DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Comercial (1P-4P)	
OCUPACIÓN	Locales (1P) y oficinas de servicios (2P-4P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Edificio construido antes de 1991, sin considerar el entorno patrimonial. Hoy sin mantenimiento. <i>Elementos exteriores:</i> * 3 Puertas con ventanas. * 12 Ventanas rectangulares. * Cables eléctricos a la vista. <i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere remodelación de fachada. (No se considera lo intervenido antes de 1991).
	FECHA 2006-2010 RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larriain LEVANTAMIENTO H Palacios, C Zegarra M Rodríguez-Larriain

1 Desde setiembre del 2010, a quedado con frente al nuevo Parque de la Cultura. Ver: CHL-III-0574-01 a 04.

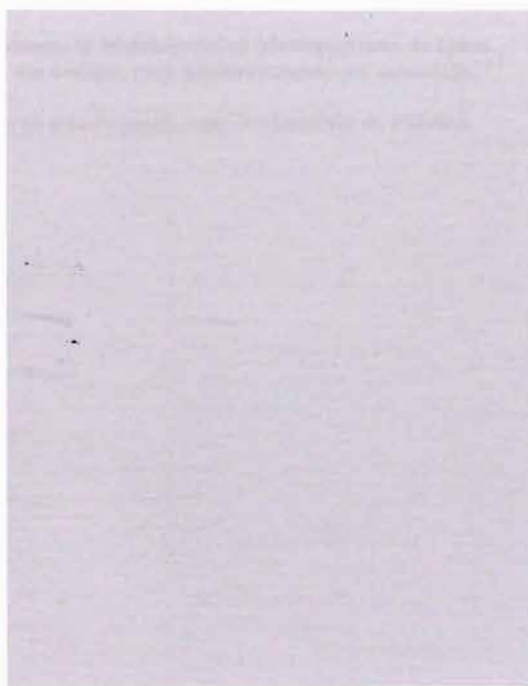
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0565-17

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos con columnas, vigas de amarre, escalera y losa aligerada de concreto armado	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada de concreto armado	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada de concreto armado	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Terrazo, cemento o vinílico.	MB	B	R	M
REVOQUE	Losetas o baldosas cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Cemento, madera o baldosa cerámica, según pisos.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Parcial de mayólica o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
MOLDURA	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 hoja, madera contraplacada en interior.	MB	B	R	M
	2 Batientes, 1 hoja con ventana, de perfiles de fierro y vidrio cateral hacia exterior.	MB	B	R	M
	1 Batiente, 2 hojas con ventana, de planchas y perfiles de fierro	MB	B	R	M
VENTANAS	12 Corredizas, con marcos y perfiles de aluminio color natural y vidrios.	MB	B	R	M
BALCONES	Na.	MB	B	R	M
REJA	Perfiles de fierro en ventanas del 2° piso, oxidados.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Cerrada, de 2 tramos, con pasos y contrapasos de cemento.	MB	B	R	M
BARANDA	Fierro con pasamanos de madera.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes hacia interiores.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico monofásico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea 2



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista del edificio desde Jr. Apurímac.



Foto 2: Acceso a locales y oficinas.



Foto 3: Carpintería de aluminio.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX

Entre 1960 y 1966, siendo propietaria la Sra. María Vivanco, la Municipalidad Metropolitana de Lima la incluye en su relación de fincas ruinosas, Expediente sin código, para posteriormente ser demolida.

En 1983 se comprobó la existencia de un nuevo edificio de cuatro pisos, con Declaratoria de Fábrica expedida ante el Ministerio de Vivienda.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :

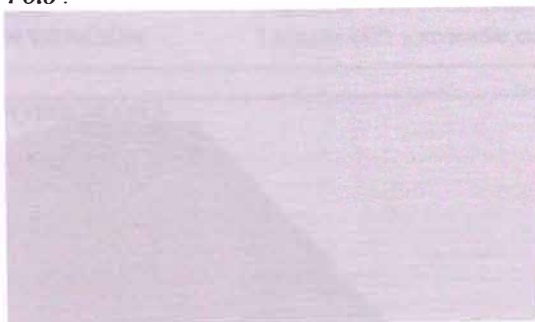


Foto :

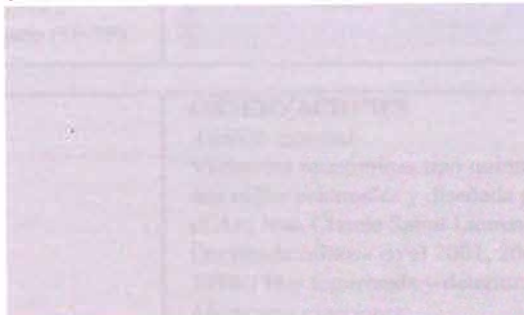
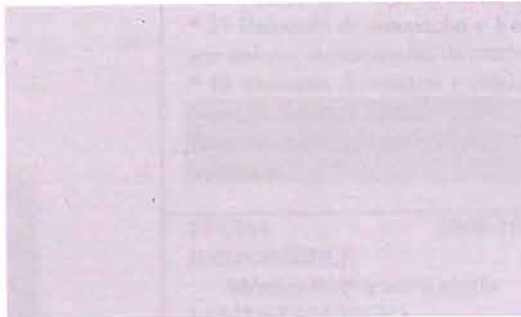


Foto :




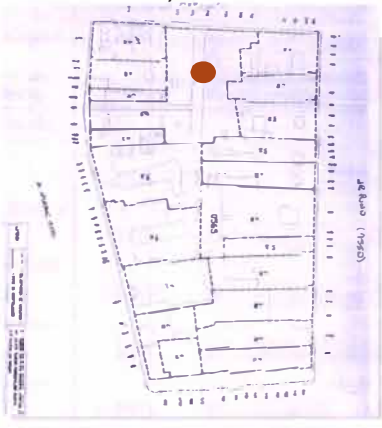
Foto :




FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0565-18

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Quinta Los Huérfanos	
MONUMENTO	R.J. N° 159-1990-INC/J	
UBICACIÓN	Jr. Azángaro 721-725-735-745-755-775-779, Pasaje los Huérfanos 755-765 y Jr. Apurímac 439-455, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sociedad de Beneficiencia Pública de Lima	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0565-018	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	15-3748	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	755 de Azángaro (antes de los Huérfanos)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0565, Lote 18</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	3 369.20 M2	
FRENTES	Azángaro: 49.68 M y Apurímac: 17.23 M	
VECINOS	0564-03 a 08, 0565-01, 14, 15 y 17 y 0574-02 1	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX, 1912-4	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	6 516.00 M2	
ALTURA	10.20 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	31 (2 comunes y 29 independientes.)	
CONSERVACIÓN	Malo (ruinosa y tugurizado parcial)	
USO	Comercial (1P) y residencial (1P-2P)	
OCUPACIÓN	7 Locales (1P) y viviendas en tugurio (1P-2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Viviendas económicas tipo quinta con dos calles peatonales y diseñada por el Arq Jean Claude Sahut Laurent. Declarada ruinosas en el 2001, 2003 y 2010.2 Hoy tugurizada y deteriorada. <i>Elementos exteriores:</i> * 2 Rejas, en acceso vías peatonales. * 20 Puertas de 1 hoja de madera. * 37 Balcones de antepecho y 1 cajón abierto, balaustradas de madera. * 49 Ventanas de madera y vidrio. <i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere destugurización y restauración.
	FECHA 2006-2010
	RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larraín
	LEVANTAMIENTO H Palacios, C Zegarra M Rodríguez-Larraín

¹ Desde setiembre del 2010, a quedado con frente al nuevo Parque de la Cultura. Ver: CHL-III-0574-01 a 04.

² MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Relación de Fincas Ruinosas, 1999-2005 y 2010.

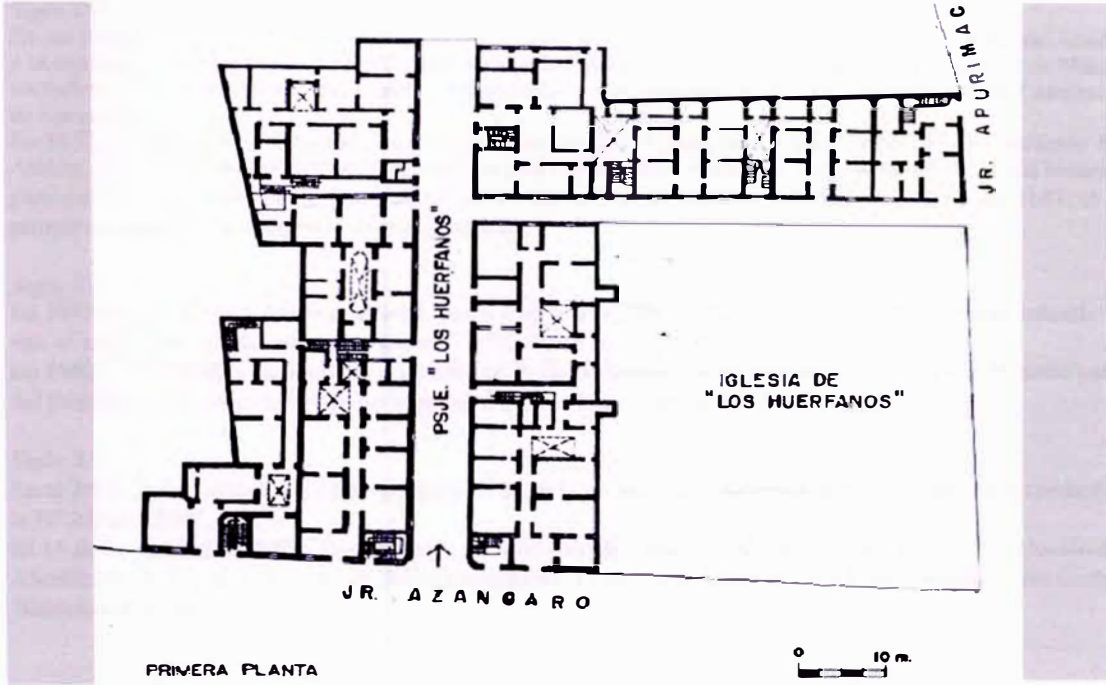
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0565-18

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P. Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro, en 1P. Quincha, telar o caña abierta, con pie derecho y so- lera madera y base adobe o ladrillo cintareado, 2P.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Losetas de cemento cloreado en interiores. Entablado corriente de madera en 2P. cemento bruñado en vías peatonales.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso acabado con pintura sintética.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, madera o losetas, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de losetas o gres en algunos baños o cocinas.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Entablados con viguería de madera a la vista .	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas simples, intermedia y remate, de madera. Chambranas y frontoncillos de madera en vanos de puerta de los balcones.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja larga.	MB	B	R	M
PUERTAS	20 Batientes, de 1 hoja, marco de cajón, estructura y sobreluces de madera y vidrio.	MB	B	R	M
VENTANAS	49 Batientes, de 2 hojas, marco de cajón, estructura contraventanas y sobreluces de madera, y vidrios.	MB	B	R	M
BALCONES	37 Balcones de antepecho, con balaustres, pasama- nos, puertas y fontones triangulares, de madera. 1 Cajón abierto en platabanda, con balaustres, pa- samanos y puerta de madera.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
REJAS	2 Artísticas, de fierro, 2 hojas batientes, en vías.	MB	B	R	M
TEATINAS /CLARABOYA	Madera y vidrio	MB	B	R	M
ESCALERAS	6 cerradas, cajón con 3 tramos; 2 cerradas en L, 2 tramos; y 5 de 1 tramo; pasos y contrapasos madera.	MB	B	R	M
BARANDAS	Balaustres torneados o simples y pasamanos, madera	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería de fierro o PVC y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, focos, ahorradores y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos monofásicos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería de fierro o PVC y a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* Elevaciones con 38 balcones de antepecho con balaustres en 2ºP distribuidos en correspondencia con los vanos del 1ºP, y cornisas de remate e intermedia.	MB	B	R	M
	* Chambranas de madera en vanos de puertas de los balcones.	MB	B	R	M
	* Viás internas, perpendiculares, peatonales y con acceso restringido.	MB	B	R	M

PLANOS

Planta Primer Piso



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista desde el Jr. Azángaro



Foto 3: Pasaje Los Huérfanos.



Foto 2: Vista desde el Jr. Apurímac



Foto 4: Pasaje interior.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XVI-XVII (Ver CHL-10-21) 3*

En las fueras de la ciudad, sobre el camino que llevaba al noviciado de los jesuitas de San Antonio de Abad y la capilla de Guadalupe, entre 1597 y 1603, Luis de Ojeda funda el hospicio para niños expósitos de Nuestra Señora de Atocha. Poseía una cuantas habitaciones y una pequeña capilla, vice-parroquia de la Catedral de Lima desde 1612.

En 1657, Joseph Lorenzo Moreno inicia la construcción de la Iglesia del Hospital de los Niños Huérfanos de Atocha. En 1659 Don Mateo Pastor de Velazco y su esposa Doña Francisca Vélez Michel donan sus bienes para que en el lote contiguo se funde el colegio de Santa Cruz de Nuestra Señora de Atococha. En 1687, el primitivo conjunto fue destruido por un terremoto.

Siglo XX

En 1912 el Arq. Claude Antoine Sahut Laurent proyecta sobre el terreno un conjunto de viviendas colectivas, el cual es encargado por su propietario, la Sociedad de Beneficencia Pública de Lima.


En 1982, INVERMET financia un proyecto con el fin de revalorizar el monumento; y en 1987 formaba parte del programa de desturización de las propiedades de la Beneficencia Pública de Lima.

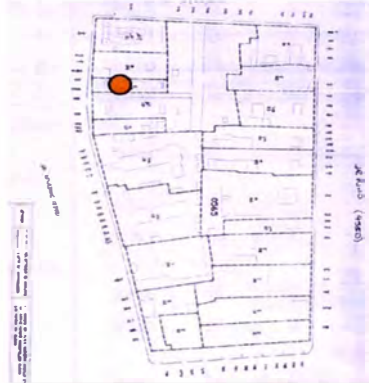
Siglo XXI

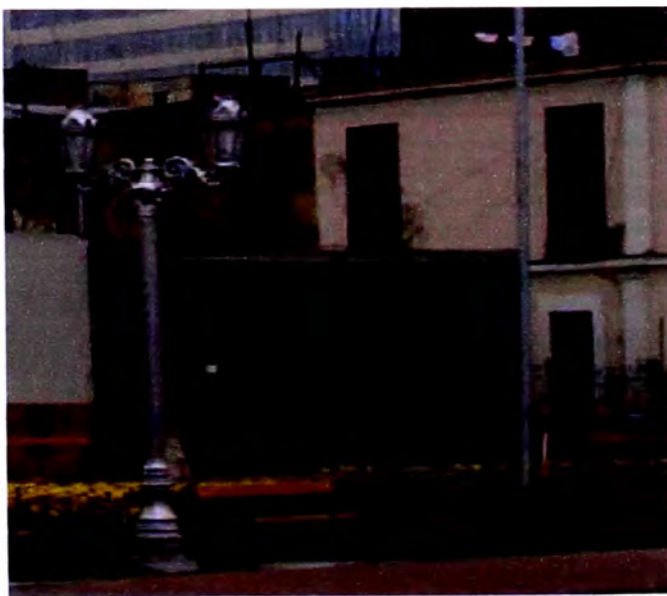
En el 2001, la Municipalidad Metropolitana de Lima la incluye en su relación de fincas ruinosas, Expediente N° 217DC-2001.

El 11 de noviembre del 2003, fue ratificada su condición de ruinoso e inhabitable, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177, y en marzo del 2010 fue incluida en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO*Foto 5: Deterioros en estructura y acabados.**Foto 7: Muro deteriorado.**Foto 6: Unidad de vivienda típica.*

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>	
TIPO	Arquitectura civil		
NOMBRE	Na.		
MONUMENTO	Na.		
UBICACIÓN	Jr. Apurímac 435A-435-435B / pasaje peatonal Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.		
PROPIETARIO	Sra. Zoila Miraval de Gutiérrez		
REGISTROS			
<i>Código catastral:</i>	0565-019		
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.		
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.		
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.		
N° PRINCIPAL	435 de Apurímac (antes de Chacarilla)		

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0565, Lote 19</i>	
<i>Lote</i>			
ÁREA TERRENO	355.58 M2		
FRENTE	Apurímac: 8.95 M		
VECINOS	0565-18, 0565-20 y 0574-02 1		
<i>Edificación</i>			
FILIACIÓN	S. XX		
ESTILO	Na.		
ÁREA CONSTRUIDA	266.69 M2		
ALTURA	5.10 M		
N° DE PISOS	1 y azotea		
N° DE SÓTANOS	0		
N° DE ACCESOS	3		
CONSERVACIÓN	Malo		
USO	Comercial y residencial.		
OCUPACIÓN	2 Locales y callejón con viviendas en tugurio		

FOTOGRAFÍA		OBSERVACIONES	
		<i>Aspecto general:</i> Callejón deteriorado y tugurizado, y declarado inhabitable. ²	
		<i>Elementos exteriores:</i> * 3 Accesos: 2 puertas y 1 reja. * 1 Ventana alta tapiada.	
		<i>Impacto Negativo Recuperable</i> Destugurizar y remodelar.	
		FECHA	2006-2010
		RESPONSIBLE	Mónica Rodríguez-Larraín
		LEVANTAMIENTO	H Palacios, C Zegarra M Rodríguez-Larraín

¹ Desde setiembre del 2010, a quedado con frente al nuevo Parque de la Cultura. Ver: CHL-III-0574-01 a 04.
² MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, marzo del 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0565-19

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL.			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	<i>Conservación</i>			
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera o material perecible.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL.			
PISO	Cemento coloreado en locales	<i>Conservación</i>			
REVOQUE	Cemento o tierra en ambientes del callejón.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Enlucido de yeso y pintura al exterior, locales y algunos ambientes del callejón; y otros sin enlucido.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Pintado.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na.	MB	B	R	M
MOLDURA	Entablados con vigería de madera a la vista, locales.	MB	B	R	M
COBERTURA	Entablados de madera o material perecible, callejón.	MB	B	R	M
PORTADA	Cornisa simple de remate, en fachada.	MB	B	R	M
PUERTAS	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
VENTANAS	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	1 Batientes, de 1 hoja con marco, de perfiles y planchas de fierro, con punto de óxido, en 1 local.	MB	B	R	M
REJA	Batientes, 1 hoja con marco simple y estructura de madera corriente y triplay, en 1 local e interiores.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Marco de madera sin vidrio, tapiada, en fachada.	MB	B	R	M
BARANDA	Batientes, de 1 o 2 hojas, marco simple y estructura de madera corriente, en interior.	MB	B	R	M
	Na.	MB	B	R	M
	Na.	MB	B	R	M
	1 Batiente, de barillas de fierro en acceso común (callejón.)	MB	B	R	M
	Na.	MB	B	R	M
	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL.			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	<i>Conservación</i>			
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y focos.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	2 Suministros eléctricos monofásicos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL.			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	<i>Conservación</i>			
APARATOS	Lavatorio e inodoro, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Caños de bronce, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL.			
* Na.		<i>Conservación</i>			
		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea 3



Foto 1: Vista desde Av. Nicolás de Piérola, 2010.



Foto 2: Vista desde Av. Nicolás de Piérola, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Vista desde el Parque de la Cultura, 2010



Foto 4: Vista desde el Jr. Apurímac, 2006.



Foto 5: Pequeño local y corredor común, 2006.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XXI*

Hoy, callejón tugarizado y declarado inhabitable por la Municipalidad Metropolitana de Lima, según la Resolución de Alcaldía N° 177, del 11 de noviembre del 2003, e incluida en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, de marzo del 2010.

Desde setiembre del 2010, a quedado con frente al nuevo Parque de la Cultura. Ver: CHL-III-0574-01 a 04.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 6: Vista lateral del predio y del pasaje peatonal del lote contiguo, 2006.





Foto 7: Vista interior del callejón, 2006.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0565-20

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	<p><i>Calles de Lima Cercado</i></p> 
NOMBRE	Comedor Santa Teresita	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Apurimac 421-429 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sociedad de Beneficiencia Pública de Lima	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0565-020	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	15-4997	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	421 de Apurimac (antes de Chacarilla)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		<p><i>Manzana 0565, Lote 20</i></p> 
ÁREA TERRENO	687.31 M2	
FRENTE	Apurimac: 16.80 M	
VECINOS	0565-19, 0565-21, 0574-01 y 0574-02	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX, 1985	
ESTILO	Postmodernismo	
ÁREA CONSTRUIDA	1 137.06 M2	
ALTURA	5.30 M	
N° DE PISOS	1 y 2	
N° DE SÓTANOS	1	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Salud (asistencia social, IP-2P)	
OCUPACIÓN	Comedor Infantil de la Beneficencia (IP-2P)	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	<p>Aspecto general: Inmueble diseñado por el Arq. Miguel Ángel Lloona Bernal, antes de 1991 e integrado al entorno patrimonial. Hoy con mantenimiento básico.</p> <p>Elementos exteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Portada moderna. * 3 Faroles. * Caja de distribución eléctrica y cables a la vista. <p>Impacto Negativo Menor Requiere limpieza de fachada.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO H Palacios, C Zegarra M Rodríguez-Larrain</p>

1 Desde setiembre del 2010, a quedado con frente al nuevo Parque de la Cultura. Ver: CHL-III-0574-01 a 04.

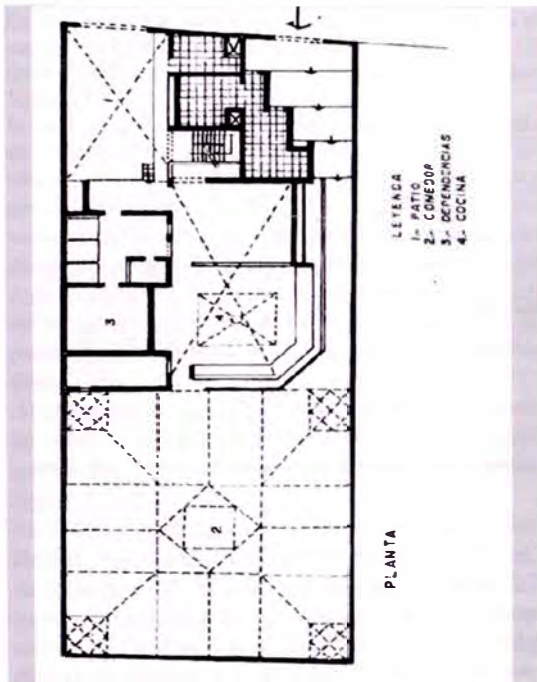
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0565-20

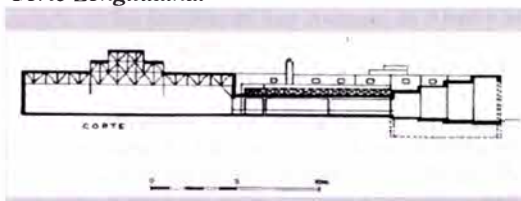
ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Corridos de concreto ciclópeo con sobrecimientos. Muros portantes de ladrillos con columnas y vigas de amarre de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Planchas de asbesto cemento sobre tijerales de fierro en comedor. Losa aligerada de concreto armado en cocina y administración.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con tarrajeo de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Terrazo en zona de comedor; cemento en depósitos; y gres o losetas en baños y cocina.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento acabado con pintura sintética.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Terrazo, gres o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Baldosas cerámicas en fachada, baños y cocina.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura sintética.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Batientes, de 2 hojas, de madera machihembrada, marco cajón, estructura decorativa y vidrio, ingreso 1 Portón batiente, de 2 hojas con postizo, de madera machihembrada en acceso vehicular. Batientes, 1 hoja de madera contraplacada y marco simples en interiores.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
		MB	B	R	M
VENTANAS	Marco y estructura de madera y/o fierro y vidrios	MB	B	R	M
FAROLA	Estructura de fierro y vidrio sobre el patio.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 cerrada, de caja con 2 tramos, pasos y contrapasos.	MB	B	R	M
BARANDA	Madera y/o fierro.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
	* 1 Portada moderna de dos cuerpos, con carpintería de madera y doble puerta en acceso principal.	MB	B	R	M
	* 1 Estructura metálica sobre patio interior (comedor.)	MB	B	R	M

PLANOS

Planta Primer Piso



Corte Longitudinal



Vista aérea 2



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista aérea de la zona.



Foto 3: Vista hacia el Jr. Apurímac, 02/2006.



Foto 2: Vista hacia el Jr. Apurímac..



Foto 3: Vista del inmueble desde el Jr. Apurímac



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglos XVI y XVII*

En las fueras de la ciudad, sobre el camino que va al noviciado de los jesuitas de San Antonio de Abad y la capilla de Guadalupe, entre 1597 y 1603, Luis de Ojeda funda el hospicio para niños expósitos de Nuestra Señora de Atocha. Poseía pocas habitaciones y una pequeña capilla, vice-parroquia de la Catedral desde 1612.

Siglo XVIII

la casa que albergaba a los niños huérfanos es destruida por el terremoto de 1746. Por ello, el virrey Manso de Velasco nombra como administrador del local al navarro don Diego Ladrón de Guevara, quien logra reconstruirla, así como algunas asignaciones fiscales para la subsistencia del local y la renovación del privilegio de impresión de cartillas (concedida por el Rey desde el siglo XVII.) En 1748, compra a Gutiérrez de Cevallos su imprenta para fundar una en esta casa. También, promueve que algunos niños se dediquen al aprendizaje de la tipografía, encarga otra imprenta a Madrid y pone al nuevo taller bajo la dirección del tipógrafo José Zubieta. En mayo de 1758 sale del taller de los Huérfanos su primera muestra tipográfica y desde el 16 de noviembre de 1758 y hasta el 10 de enero de 1759 imprimen la Gaceta de Lima. En 1759 la dirige la imprenta Paulino González, uno de los niños expósitos.

Siglo XIX

Al comenzar el siglo XIX se declaraba que la prensa de los Huérfanos era sin comparación mejor que todas las otras de la capital. No obstante, a consecuencia de las campañas por la independencia, este taller tipográfico fue fraccionándose (por libertadores y realistas) hasta su completa extinción en 1824.

Siglos XX- XXI


En 1984, por encargo de la Sociedad de Beneficencia de Lima Metropolitana, el Arq. Miguel Ángel Llona Bernal proyecta un local para comedor infantil con capacidad para 318 niños, el cual es inaugurado el 19 de Julio de 1985. El local presenta un vestíbulo de ingreso y recepción, un área de servicio con baños comunes, un comedor con autoservicio, cocina y despensas y un área de descarga en primer piso; oficinas administrativas en segundo piso; y una sala de máquinas en el pequeño sótano. Hoy da unas 450 raciones diarias de almuerzos a niños trabajadores, escolares, niños de la calle, madres lactantes, gestantes y adultos mayores en abandono, riesgo social o extrema pobreza.

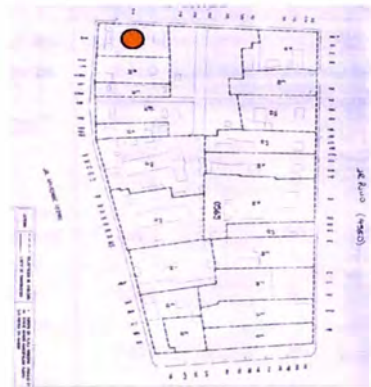
APOYO FOTOGRÁFICO*Foto 5: Portada moderna de ingreso.**Foto 6: Ambiente interior. 3**Foto 7: Comedor. 3*

3 Campaña cívica, Defensoría de la Mujer, el Niño, el Adolescente y de las Personas con Discapacidad Víctimas de Actos de Discriminación.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0565-21

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura religiosa	
NOMBRE	Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús o Huérfanos	
MONUMENTO	R.S. N° 2900-72-ED	
UBICACIÓN	Jr. Apurímac 411 / Jr. Azángaro 789 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Arzobispado de Lima	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0565-021	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	15-2515	
<i>Junta Deliberante:</i>	1-189-11	
N° PRINCIPAL	411 de Apurímac (antes de Chacarilla)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0565, Lote 21</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	816.16 M2 1	
FRENTES	Azángaro: 38.64 M / Apurímac: 20.90 M	
VECINOS	0564-09 y 10, 0565-18 y 20, 0573-07 y 0574-01 2	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XVIII, 1742-66	
ESTILO	Barroco, tardío - Rococó	
ÁREA CONSTRUIDA	816.12 M2	
ALTURA	15.60 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular	
USO	Culto (1P)	
OCUPACIÓN	Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Reconstruida en 1940 por el Arq. Emilio Harth Terré. Planta elíptica con capillas-hornacinas en muro de la epístola, pila bautismal, retablo mayor y lateral Cristo Pobre, rococó S. XVIII. <i>Elementos exteriores:</i> * 1 Atrio con muro pretil y reja. * 2 Portadas, de 1 y 2 cuerpos. * 2 Torres de campana y barandilla.
	<i>Impacto Positivo</i> Restaurada y con mantenimiento
	FECHA 2006-2010 RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larrain LEVANTAMIENTO H Palacios, C Zegarra M Rodríguez-Larrain

1 Área que incluye los 66.36 metros cuadrados del atrio.

2 Desde setiembre del 2010, a quedado con frente al nuevo Parque de la Cultura. Ver: CHL-III-0574-01 a 04.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-III-0565-21

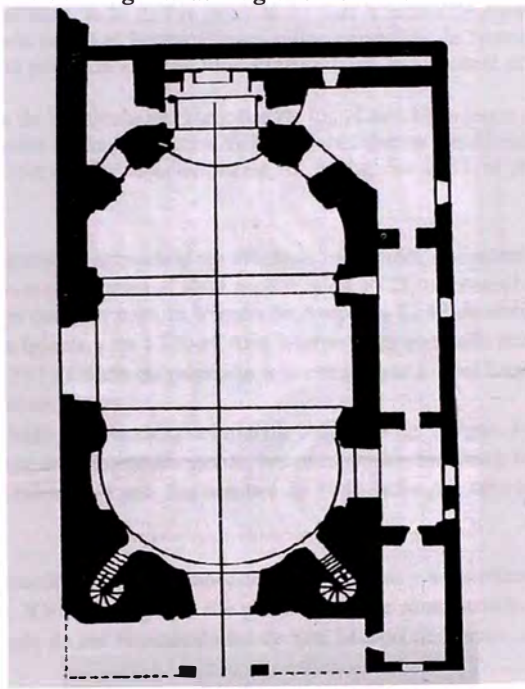
ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Abovedada sobre entablamento y diez pilastras adosadas a muros portantes en la nave principal.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Gran cobertura abovedada y cúpula de media naranja de madera y quincha.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Losetas de cemento coloreado en nave. Parquet en despacho y losetas en baño.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y yeso, ambos con pintura sintética.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Piedra, madera o loseta de cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baño.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y yeso con pintura sintética.	MB	B	R	M
MOLDURA	Capitel dórico en pilastras, friso corrido en entablamento, festones alrededor de nave y cornisa remate.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja larga.	MB	B	R	M
PORTADAS	1 No-retablo de piedra y yeso, 2 cuerpos y 1 calle, arco trilobulado, pilastras y modillones.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 No-retablo de piedra, 1 cuerpo y 1 calle. 2 Portones batientes, 2 hojas talladas, marco cajón y estructura de madera y pernos de bronce, ingresos.	MB	B	R	M
	4 Batientes, 1 hoja apanelada, marco, estructura y sobreluz de madera y/o vidrio, interior y despacho.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Baja, batiente, de 2 hojas, marco de cajón, estructura de madera y vidrio en despacho.	MB	B	R	M
	10 Altas, batientes, 2 hojas, marco y estructura con arcos de medio punto, madera y vidrio, en lunetos.	MB	B	R	M
REJA	Artística o varillas de fierro en acceso y cerramiento del muro pretil; y en ventana exterior.	MB	B	R	M
ESCALERAS	2 cerradas, de 1 tramo mixto (recto y sinuoso), pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
BARANDAS	Balaustrada de remate en fachada e interior (nave.) Balaustres y pasamanos de madera, coro y escaleras.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico trifásico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio e inodoro, loza vitrificada blanca nacional	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
	* Planta elíptica, perfil ondulante en coro alto, y atrio con muro pretil.	MB	B	R	M
	* 2 Torres para campanas y balaustrada de remate.	MB	B	R	M
	* Retablo mayor rococó del S. XVIII en altar; 3 retablos neoclásicos y 1 rococó de Cristo Pobre, en muro del evangelio; 2 retablos neoclásicos y capilla hornacina, venera y pila bautismal del S. XVIII en muro de la epístola; y púlpito S. XIX.	MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea de la zona.



Planta de Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús. 3



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista de la iglesia desde el Jr. Azángaro.



Foto 2: Vista de la iglesia desde el Jr. Apurímac.



Foto 3: Portadas, principal y lateral.



Foto 4: Vista interior de la iglesia, 2009.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS 4,5*Siglos XVI - XVII*

En las fueras de la ciudad, sobre el camino que llevaba al noviciado de los jesuitas de San Antonio de Abad y la capilla de Guadalupe, entre 1597 y 1603, Luis de Ojeda funda el hospicio para niños expósitos de Nuestra Señora de Atocha. Poseía una cuantas habitaciones y una pequeña capilla, vice-parroquia de la Catedral de Lima desde 1612.

En 1657, Joseph Lorenzo Moreno inicia la construcción de la Iglesia del Hospital de los Niños Huérfanos de Atocha. En 1659 Don Mateo Pastor de Velazco y su esposa Doña Francisca Vélez Michel donan sus bienes para que en el lote contiguo se funde el colegio de Santa Cruz de Nuestra Señora de Atococha. En 1687, el primitivo conjunto fue destruido por un terremoto.

Siglo XVIII

En 1716, bajo la administración de los padres de San Agustín y estando muy afectado el templo, el ensamblador Juan José Ramírez Capitán hace un frontal de cuatro espejos para el altar mayor, y en 1728, el ensamblador Santiago Palomino de Arcas ejecuta el retablo de dos cuerpos para la Virgen de Amparo. El 12 de abril de 1736, el alarife Isidro Lucio concerta la reparación de la iglesia y en 1740 el Arq. Manuel Torquemada realiza los planos y la traza. Sin embargo, el 27 de febrero de 1742 es dada en posesión a la congregación del Sagrado Corazón de Jesús, por cien pesos anuales de censo perpetuo.

En 1742, se inicia la construcción de un nuevo templo, bajo la dirección del alarife Cristóbal de Vargas. Fueron entalladores Juan de Maramoros y José Manuel Palomares. Posteriormente, las obras son retenidas y reiniciadas el 15 de marzo de 1743 con aportes de Don José Nieto de Lara. En octubre de 1746 sufre por otro terremoto, y es finalmente concluida y consagrada en 1766.

Siglos XX - XXI


A consecuencia de los estragos del terremoto de 1940, quedó afectada la bóveda de cercherías y se perdieron por descuido los retablos, púlpito y confesionarios de S. XVIII. La iglesia fue posteriormente reconstruida por el Arq. Emilio Harth Terré. Actualmente el templo es sede de las Hermandades de San Martín de Porres de Sandía y de la Virgen del Carmen de Tipuani.


APOYO FOTOGRÁFICO*Foto 5: Vista de la iglesia.**Foto 6: Altar mayor después del terremoto, 1940.*

4 PRADO HEUDERBERT, Javier, *Lima, Arquitectura y Escultura Religiosa Virreynal*, Lima, 1996, pp.59-62

5 JUNTA DELIBERANTE METROPOLITANA DE MONUMENTOS HISTÓRICOS, ARTÍSTICOS Y LUGARES AR-
GICOS DE LIMA, *Informe de la Comisión de Calificación de los Monumentos Coloniales y Republicanos*, 1962, p.150-1

Crédito fotográfico: Foto 5 Archivo Courret y Foto 6 de Emilio Harth-Terré en archivo Biblioteca Universidad de Tulane.

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Lampa 905 / Jr. Apurímac 310 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sociedad de Beneficiencia Pública de Lima	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0573-001	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	905 de L.ampa (antes de Pobres)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0573, Lote 01</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	126.27 M2	
FRENTES	Jr. L.ampa: 18.17 M / Jr. Apurímac: 7.17 M	
VECINOS	0564-17, 0572-05, 0572-06, 0573-02 y 0573-14	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	126.27 M2	
ALTURA	5.10 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Regular.	
USO	Industria gráfica	
OCUPACIÓN	Taaller de imprenta	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Construcción tipo provisional con mantenimiento básico. Recientemente ampliada con mayor altura y nueva cobertura de tipo industrial.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 1 portón y 2 cortinas enrollable de fierro (acceso y ventana del local.) * 1 Toldo con lona verde y brazos de fierro.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Persistencia de construcción provisional no acorde con el Centro Histórico.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO H Palacios, C Zegarra M Rodríguez-Larraín,</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0573-01

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Cimientos corridos de concreto. Muros portantes de ladrillos con columnas, vigas de amarre y techos livianos sobre tijerales de fierro apoyados en muros reforzados.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Planchas de calamina sobre tijerales de fierro.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Cemento en patio de maniobras y taller Losetas en local y baños.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura sintética.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento pintado o loseta, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólica en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Falso cielorraso de tripley pintado.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente, 2 hojas de planchas dobladas, tubos y perfiles de fierro en portón vehicular. 1 Cortina enrollable de fierro, en acceso al local.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Cortina enrollable de fierro, en ventana del local.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	Perfiles de fierro en ventana alta.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Apurímac, 2010.



Foto 2: Vista del Jr. Apurímac, 2006.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Vista desde el Jr. Lampa, 2010.



Foto 4: Vista desde el Jr. Lampa.




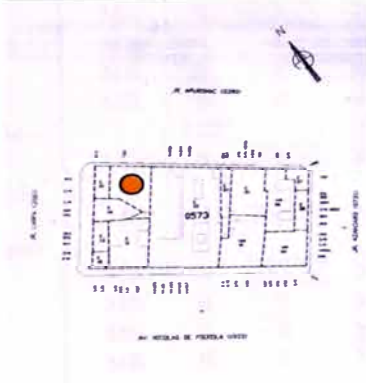
Foto 5: Detalle de la cobertura.




FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0573-02

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Apurímac 320 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sociedad de Beneficiencia Pública de Lima	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0573-002	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	320 de Apurímac (antes del Corazón de Jesús)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0573, Lote 02</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	464.70 M2	
FRENTE	Jr. Apurímac: 20.05 M	
VECINOS	0564-15, 0564-16, 0573-01 y 0573-03	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	0.00 M2 (edificación provisional)	
ALTURA	4.80 M (cerco)	
N° DE PISOS	0 (y 1 edificación provisional)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	Playa de estacionamiento.	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Terreno cercado, con construcciones provisionales.
	<i>Elementos exteriores:</i> * 1 Portón metálico en pórtico.
	<i>Impacto Negativo Recuperable</i> Persistencia de lote baldío. (No se considera lo intervenido antes de 1991).
	FECHA 2006-2010
	RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larrain
	LEVANTAMIENTO H Palacios, C Zegarra M Rodríguez-Larrain,

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-III-0573-02

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Cimientos corridos de concreto. Muros portantes de ladrillos con columnas y vigas de amarre de concreto armado.	MB B R M
ENTREPISO	Pies derechos y viguería de madera en zona de estacionamiento.	MB B R M
TECHO	Na. Planchas de calamina sobre muros o sobre estructura de madera.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
PISO	Carpeta asfáltica en vía interna y estacionamientos. Cemento en edificación provisional.	MB B R M
REVOQUE	Tarrajoo de cemento con pintura sintética, exterior.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Cemento o sin contrazócalos, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólica blanca en baño.	MB B R M
CIELORRASO	Na.	MB B R M
MOLDURA	Na.	MB B R M
COBERTURA	Na.	MB B R M
PUERTAS	1 Portón, 2 hojas con planchas y estructura de fierro en acceso. Tableros simples de 1 hoja, marcos y estructura de madera en edificación provisional.	MB B R M
VENTANA	Estructura de madera con vidrio en edificación provisional.	MB B R M
REJA	Na.	MB B R M
ESCALERA	Na.	MB B R M
BARANDA	Na.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico monofásico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB B R M
APARATOS	Lavatorio e inodoro, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
* Na.		MB B R M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Apurímac, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: vista del Jr. Apurímac, 2009.



Foto 3: vista del Jr. Apurímac, 2006.



Foto 4: Vista del terreno desde el Jr. Apurímac.




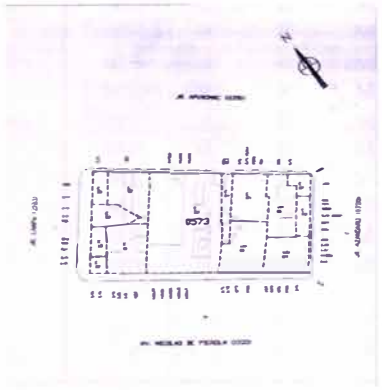
Foto 5: Vista del acceso sobre el Jr. Apurímac.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0573-03

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Galería Ciudad de los Reyes (o Lima Park)	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Av. Nicolás de Piérola 1153 y Jr. Apurímac 344, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Varios, Privado.	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0573-003	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	1153 de Nicolás de Piérola (antes La Colmena)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0573, Lote 03</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 974.93 M2	
FRENTES	Nicolás de Piérola: 35.24 M y Apurímac: 34.89 M	
VECINOS	0564-15 y 16, 0573-02, 04, 10 y 11, 1503-02 y 03	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XXI, 2009	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	1 974.93 M2	
ALTURA	8.00 M (interior variable de 8.00 M a 5.00 M)	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	12	
CONSERVACIÓN	Muy Bueno	
USO	Comercio	
OCUPACIÓN	Galería: +350 locales menores y/o stands.	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Finca anterior declarada ruinosas en 1990 y 2000, y luego demolida. Hoy galería comercial con estructura de tipo industrial, sobre tres lotes acumulados y con 2 frentes.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 18 Cortinas enrollables de fierro en 6 vanos, Av. Nicolás de Piérola. * 18 Cortinas enrollables de fierro en 6 vanos, fachada Jr. Apurímac.</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Construcción no acorde con el Centro Histórico.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Estructura metálica y muros laterales de ladrillos con columnas y vigas de amarre de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Parabólico de planchas corrugadas sobre estructura metálica	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento y/o drywall o similar para baños.	MB	B	R	M
	Divisiones metálicas paar locales	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Baldosas cerámicas	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarajeo de cemento con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Baldosas cerámicas	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Planchas corrugadas de tipo industrial.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	36 Cortinas enrollables de fierro en 12 accesos.	MB	B	R	M
	Cortinas enrollables de fierro en locales interiores.	MB	B	R	M
VENTANAS	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes descolgados.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos monofásicos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista aérea del edificio, 2009.



Foto 2: Galería desde la Av. Nicolás de Piérola.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Galería desde el Jr. Apurímac.



Foto 5: Vista interior de la galería comercial.

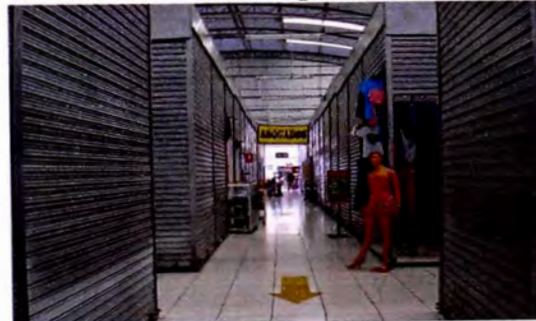


Foto 4: Vista interior de la galería comercial.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XVIII - XIX

Se construye tres casonas, aparentemente de un piso que luego serían identificadas como Av. Nicolás de Piérola 1139-1151-1153-1163-1167, Jr Apurímac 332 y Jr Apurímac 344-350.

Siglos XX - XXI

En 1990 la Municipalidad Metropolitana de Lima incluyó al inmueble ubicado en Apurímac N° 344-350 en su relación de fincas ruinosas, Expediente N° 6807-90. En el 2000 lo declaró ruinoso, mediante la Resolución de Alcaldía N° 7351-2000. El 11 de noviembre del 2003, dicha condición de ruinoso e inhabitable permanecía, según la Resolución de Alcaldía N° A-177; siendo posteriormente demolido.


En junio del 2006, los tres lotes (de 1000.84, 165.39 y 806.25 metros cuadrados) se hallan físicamente acumulados y a la venta. Su propietario, la Compañía Minera Atocha S.A., los ofertaba como una sólo unidad y a razón de \$US 650.00 por metro cuadrado.

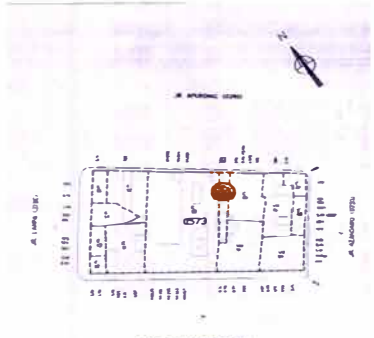
El el 2009, el nuevo propietario construye un galería comercial con una estructura de fierro, tipo nave industrial, no acorde con el Centro Histórico.

En marzo del 2010, el inmueble se hallaba en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima; relación no actualizada, según lo verificado in situ.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 6: Terreno, Av. Nicolás de Piérola, 2006.*Foto 7: Terreno desde el Jr. Apurímac, 2006.**Foto 8: Finca ruinososa, demolida hacia el 2006.**Foto 9: Cartel de venta, 2006.*

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Apurímac 358-364 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Familia Rocca Orriols	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0573-004	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	358 y 364 de Apurímac (Corazón de Jesús)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0573, Lote 04</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	173.76 M2	
FRENTE	Jr. Apurímac: 5.30 M	
VECINOS	0564-12, 0573-03 y 0573-05	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	173.76 M2	
ALTURA	4.30 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	2 Locales menores	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Finca anterior declarada ruinoso en 1967 y luego demolida. Hoy construcción provisional, sin valor, declarada inhabitable en el 2010.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 2 puertas de madera contraplacada con rejas de perfiles de fierro. * 1 ventana con perfiles de fierro y vidrios.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Persistencia de construcción provisional no acorde con el Centro Histórico.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO H Palacios, C Zegarra M Rodríguez-Larraín,</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0573-04

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
CIMIENTOS	Cimientos simples.	<i>Conservación</i>			
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos con columna y viga de amarre de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Liviano sobre muros.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
PISOS	Losetas o cemento.	<i>Conservación</i>			
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura sintética.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólica en baño.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Batientes, de 1 hoja contraplacada, con marco simple y estructura de madera.	MB	B	R	M
VENTANA	1 Perfiles de fierro y vidrios.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	1 Perfiles de fierro en reja de seguridad del acceso al local.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	<i>Conservación</i>			
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	<i>Conservación</i>			
APARATOS	Lavatorio e inodoro, de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
* Na.		<i>Conservación</i>			
		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Apurimac, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del Jr. Apurimac, 2010.



Foto 3: Inmueble desde el Jr. Apurimac.



Foto 4: Local N° 358 del Jr. Apurimac.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX

En 1967, siendo propietario el Sr. Napoleón, la Municipalidad Metropolitana de Lima la incluye en su relación de fincas ruinosas, Resolución de Alcaldía N° 2450, para posteriormente ser demolida.

Siglo XXI

Hoy construcción provisional, sin valor. Declarada inhabitable por la Municipalidad Metropolitana de Lima, según la Resolución de Alcaldía N° 177 del 11 de noviembre del 2003, e incluida en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima de marzo del 2010.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 5: Vista del Jr. Apurimac, 2009.



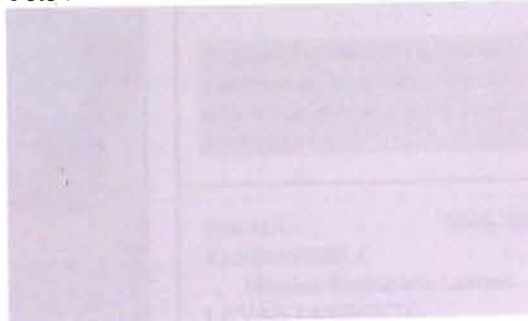
Foto 6: Vista del Jr. Apurimac, 2006.



Foto :




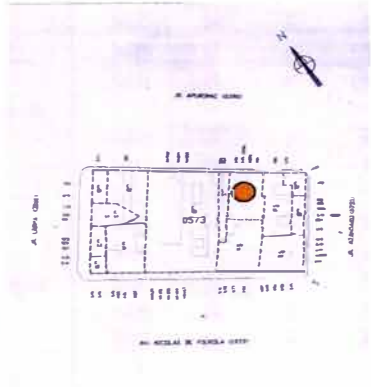
Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0573-05

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Apurímac 376-378-380 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sra. Elida Cangahuala Tovalino.	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0573-005	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	370 de Apurímac (antes del Corazón de Jesús)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0573, Lote 05</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	469.66 M2	
FRENTE	Jr. Apurímac: 17.00 M	
VECINOS	0564-12, 0564-13, 0573-04 y 0573-06	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	263.00 M2	
ALTURA	4.30 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	2 Locales, estacionamiento y/o almacén	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Terreno semi baldío con construcción de tipo provisional.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 1 portón metálico. * 1 cortina metálica enrollable. * 1 cortina metálica enrollable, doble; y reja de seguridad, dos hojas.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Persistencia de construcción provisional no acorde con el Centro Histórico.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO H Palacios, C Zegarra M Rodríguez-Larraín,</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0573-05

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Cimientos corridos de concreto. Muros portantes de ladrillos y techos livianos sobre tijerales o muros.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Planchas de asbesto cemento sobre tijerales de ma-	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Tierra apisonada en estacionamiento. Cemento o losetas en locales y baños.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura sintética.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento pintado o loseta, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólica en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente, 2 hojas de planchas, tubos y perfiles de fierro. 1 Cortina enrollable, doble, de fierro, en local. 1 Cortina enrollable de fierro, en local.	MB	B	R	M
VENTANAS	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	Perfiles de fierro en puerta de seguridad, dos hojas.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
BARANDA	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	3 Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Apurímac. 2010



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Inmueble desde el Jr. Apurímac.



Foto 3: vista del Jr. Apurímac, 2009.




Foto 4: Local 380 de Apurímac.


Foto 5: vista del Jr. Apurímac, 2006.




FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0573-06

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Casa Parroquial del Sagrado Corazón de Jesús	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Apurímac 386 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0573-006	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	1-191-20	
N° PRINCIPAL	386 de Apurímac (antes del Corazón de Jesús)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0573, Lote 06</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	472.80 M2	
FRENTE	Jr. Apurímac: 9.85 M	
VECINOS	0564-10, 0564-15-11, 0573-05 y 0573-07	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XVIII - S. XIX	
ESTILO	Barroco	
ÁREA CONSTRUIDA	284.83 M2	
ALTURA	5.20 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Culto	
OCUPACIÓN	Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Inmueble con deterioros y con presencia de humedad en los muros. <i>Elementos exteriores:</i> * 1 Portada renacentista, 1 cuerpo de ladrillo y yesería y puerta 2 hojas. * 1 Ventana de reja. * 1 Puerta de servicio. * 1 letro de acrílico negro. <i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere restauración.
	FECHA 2006-2010 RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larraín LEVANTAMIENTO AM Acevedo, H Palacios, M Rodríguez-Larraín, C Zegarra

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0573-06

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro, con presencia de humedad.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Piedra en zaguán; y cemento o losetas de cemento coloreado en otros ambientes.	MB	B	R	M
	Baldosas cerámicas en baños y cocina.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura sintética, con presencia de humedad.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Piedra, cemento, madera o losetas, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños y cocina.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Entablados con viguería de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja larga.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Renacentista de 1 cuerpo con pilastrillas flotantes y cornisa, de ladrillo y yesería.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente, 2 hojas con molduras, marco y estructura de madera en ingreso.	MB	B	R	M
	1 Batiente, 2 hojas (tipo holandesa) con planchas, marco y estructura de fierro en acceso de servicio.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 hoja contraplacada o con molduras, y marco y estructura de madera en interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Batiente, de 2 hojas, marco, estructura, sobreluz y contraventanas de madera y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	1 Artística de fierro en ventana.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	1 Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Portada y zaguán.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Apurímac. 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del inmueble desde el Jr. Apurímac.



Foto 3: Portada neoclásica de ladrillo y yeso.



Foto 4: Deterioros de la portada.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX

En 1962, la Junta Deliberante Metropolitana de Monumentos Históricos, Artísticos y Lugares Arqueológicos de Lima, calificó a la finca como un monumento artístico de buena calidad que destaca por su interés histórico artístico y por su buen diseño de conjunto y de detalle, el cual debía conservarse parcialmente (CBB.) Asimismo, la describió como una casa colonial de un piso de típico corte limeño con portada y zaguán de calidad. Igualmente recomendaba la conservación de de la parte delantera, incluyendo el principal. (Ver: Informe de la Comisión Calificadora de los Monumentos Coloniales..., pp.61-2.)

APOYO FOTOGRAFICO

Foto :



Foto :

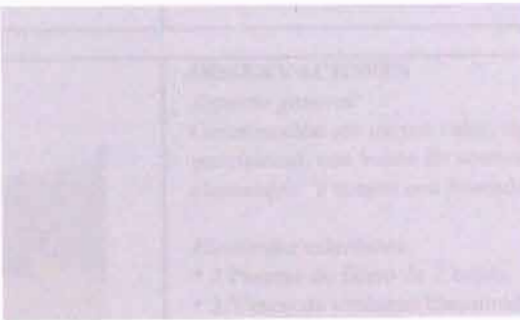
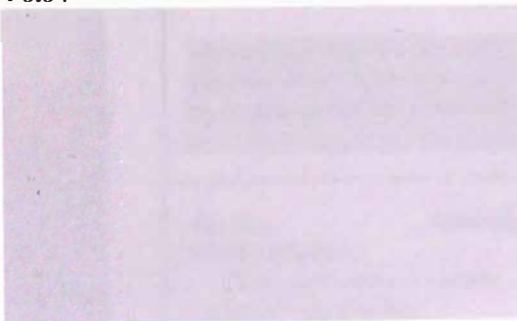


Foto :





Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0573-07

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	Calles de Lima Cercado 
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Azángaro 800-802 / Jr. Apurímac 394 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0573-007	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	800 de Azángaro (antes de San Carlos)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		Manzana 0573, Lote 07 
ÁREA TERRENO	111.14 M2	
FRENTES	Jr. Azángaro: 12.33 M / Jr. Apurímac: 11.12 M	
VECINOS	0564-10, 0565-21, 0573-06 y 08 y 0574-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	111.14 M2	
ALTURA	5.00 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Regular.	
USO	Comercial (1P)	
OCUPACIÓN	Local (1P)	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	Aspecto general: Construcción sin mayor valor, tipo provisional, con vanos de ventanas clausurados. Y muros con humedad.
	Elementos exteriores: * 2 Puertas de hierro de 2 hojas. * 2 Vanos de ventanas clausuradas. * 1 Rejilla de hierro en remate.
	Impacto Negativo Recuperable Construcción de tipo provisional no acorde con el Centro Histórico.
	FECHA 2006-2010 RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larrain LEVANTAMIENTO H Palacios, C Zegarra M Rodríguez-Larrain,

1 Desde setiembre del 2010, a quedado con frente al nuevo Parque de la Cultura. Ver: CHL-III-0574-01 a 04.

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Liviano sobre muros.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro, con presencia de humedad.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Losetas de cemento coloreado, losetas o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura sintética, con presencia de humedad.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baño.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Falso cielorraso de triplex pintado.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja larga.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Batientes, 2 hojas de planchas dobladas, marco y estructura de fierro, en acceso al local. Batientes, 1 hoja contraplacada, con marco simple y estructura de madera, en interiores.	MB	B	R	M
VENTANAS	2 Vanos clausurados. Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	Perfiles de fierro con punta de seguridad, en remate.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio e inodoro, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Azángaro.



Foto 2: Vista del Jr. Apurímac.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Vista del Jr. Apurímac, 2010.



Foto 4: Vista general del inmueble.




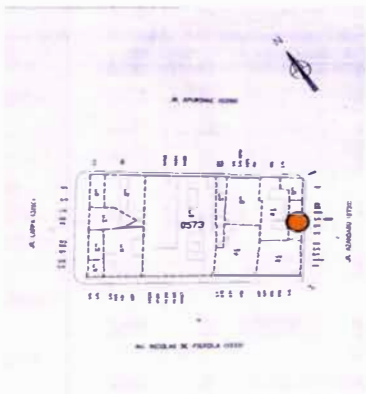
Foto 5: Local comercial.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0573-08

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Azángaro 816-820-820A-822-824-826 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0573-008	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	820A de Azángaro (antes de San Carlos)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0573, Lote 08</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	144.11 M2	
FRENTE	Jr. Azángaro: 22.21 M	
VECINOS	0573-07, 0573-09, 0574-01 y 0574-04 1	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Neocolonial	
ÁREA CONSTRUIDA	349.39 M2	
ALTURA	9.60 M	
N° DE PISOS	3	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	6	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial (1P) y residencial (2P-3P)	
OCUPACIÓN	5 Locales (1P) unidades en tugurio (2P-3P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Inmueble tugurizado y muy deteriorado, con vanos modificados y repintado por secciones. Declarado inhabitable.²</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 5 Portones de 2 hojas, de fierro, en pórticos. * 1 Puerta machihembrada, madera. * 20 Ventanas de madera y vidrio.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere destugurización y restauración.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO H Palacios, C Zegarra M Rodríguez-Larraín,</p>

1 Desde setiembre del 2010, a quedado con frente al nuevo Parque de la Cultura. Ver: CHL-III-0574-01 a 04.
2 MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, marzo del 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0573-08

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos con columnas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada de concreto armado	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada de concreto armado	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
PISO	Cemento, losetas, baldosas vinílicas o cerámicas en locales; madera corriente en viviendas.	MB	B	R	M
	Loseta, gres o cerámicas en baños y cocinas.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura sintética.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Loseta, cemento o madera, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños y cocina.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura sintética.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa simple intermedia y de remate, en fachada.	MB	B	R	M
	Moldura simple de remarco en 10 ventanas.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PUERTAS	5 Batientes, 2 hojas planchas dobladas o planas, marcos y estructuras de fierro, en acceso a locales.	MB	B	R	M
	1 Batiente, 1 hoja machihembrada, marco y estructura de madera, en acceso a departamentos.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 hoja contraplacadas o de tableros, marcos y estructuras de madera, en interiores.	MB	B	R	M
VENTANAS	20 Batientes, de 2 hojas (4 con sobreluces), marco y estructura de madera y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	1 Corrido, abierto, de mampostería, en fachada.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Cerrada, 1 tramo, pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
BARANDA	Pasamanos de madera.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	4 Suministros eléctricos monofásicos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías PVC y de fierro.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
* Balcón corrido, abierto, sobre 2° nivel y a lo largo de toda la fachada.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 3



Foto 1: Vista del Jr. Azángaro, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del Jr. Azángaro.



Foto 3: Diversidad de vanos.



Foto 4: Inmueble desde el Jr. Azángaro.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XXI

El 11 de noviembre del 2003, la Municipalidad Metropolitana de Lima la declara inhabitable, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177, y en marzo del 2010 la incluye en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 4: Inmueble desde Jr. Azángaro, hacia 1940. 4

Foto :

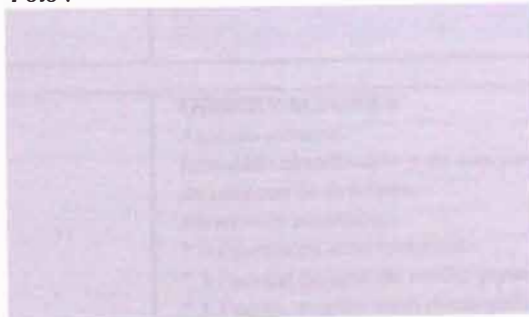
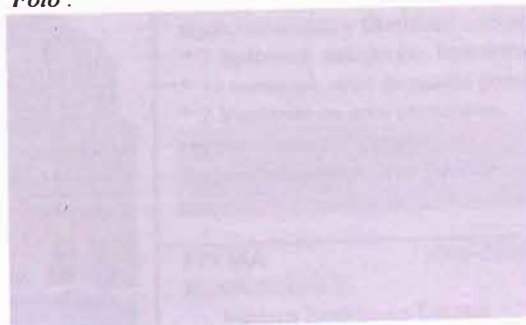


Foto :




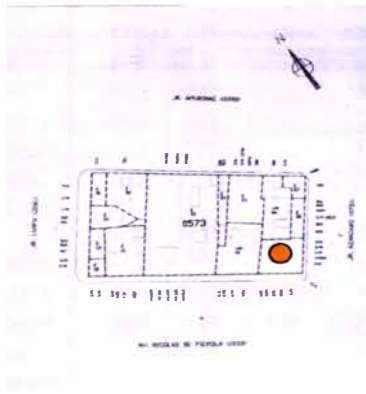
Foto :




FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0573-09

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	Calles de Lima Cercado 
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Av. Nicolás de Piérola 1187-1189-1191-1193-1199 / Jr. Azángaro 823-sn-sn-836-840-sn, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Inmobiliaria INGEMAG S.A.	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0573-009	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	Sn de Nicolás de Piérola (antes La Colmena)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		Manzana 0573, Lote 09 
ÁREA TERRENO	418.92 M2	
FRENTES	Nicolás de Piérola: 22.10 M / Azángaro: 19.76 M	
VECINOS	0573-08 y 10, 0574-04, 1503-05, Prq Universitario	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Eclecticismo	
ÁREA CONSTRUIDA	1 059.91 M2	
ALTURA	12.40 M	
N° DE PISOS	3	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	11	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Sin uso (1P-3P)	
OCUPACIÓN	Desocupado (1P-3P)	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	Aspecto general: Inmueble abandonado y en avanzado proceso de deterioro.
	Elementos exteriores: * 5 Puertas en arco escarzano. * 3 Puertas en arco de medio punto. * 1 Puerta, amplio vano rectangular. * 2 Puertas, vano simple, 1 o 2 hojas * 4 Balcones, de antepecho, balaustrada, ménsulas y frontones curvos. * 7 Balcones, antepecho, balaustrada * 13 ventanas, arco de medio punto. * 2 Ventanas en arco escarzano.
	Impacto Negativo Recuperable Requiere restauración y uso.
	FECHA 2006-2009 RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-I.rraín LEVANTAMIENTO H Palacios, C Zegarra M Rodríguez-I.rraín,

1 Desde setiembre del 2010, a quedado con frente al nuevo Parque de la Cultura. Ver: CHL-III-0574-01 a 04.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0573-09

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P. Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera reforzado.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera reforzado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobe asentados con barro, 1P Quincha, tipo telar o caña abierta, con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cinta-reado, 2P y 3P.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISO	Losetas o cemento en locales y baños. Tablas de madera machihembrada en 2P y 3P.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura sintética.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, madera o baldosa cerámicas, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Almohadillado en 1° nivel de fachada. Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Entablados con viguería de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa simple intermedia y de remate, fachada. Chambranas y frontoncillos de madera.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja larga.	MB	B	R	M
PUERTAS	Batientes, de 1 ó 2 hojas apaneladas o contraplacadas, marcos y estructuras de madera, en interiores. 2 Batientes, de 1 ó 2 hojas apaneladas, marco y estructura de madera en accesos del 1P. 8 Cortinas enrollables de fierro: 5 en arcos escarzanos, 2 en arcos de medio punto y 1 en pórtico (1P.) 1 Vano clausurado en arco de medio punto de local.	MB	B	R	M
VENTANAS	15 Batientes, 2 en arco escarzano y 13 en arco de medio punto, de 2 hojas, marco de cajón, estructura de madera y vidrio.	MB	B	R	M
BALCONES	4 Antepecho, abiertos, con ménsulas, frontones curvos, balaustres y pasamanos de madera. 7 Antepecho, abiertos, con balaustres y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Nd.	MB	B	R	M
BARANDAS	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Na. Retirados.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Na. Retiradas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Na. Suministros eléctricos retirados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería de fierro o PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Na. Retirados.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Na. Retirados.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* 11 Balcones de antepecho con balaustres y pasamanos de madera, de los cuales, 4 poseen ménsulas y frontoncillos curvos.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista de la Av. Nicolás de Piérola, 2010.



Foto 2: Vista desde el Jr. Azángaro, 2009.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Vista general del inmueble.



Foto 5: Detalle de balcones y ventanas.



Foto 4: Vista desde la Av. Nicolás de Piérola.



Foto 6: Inmueble desde Jr. Azángaro, hacia 1940. 3




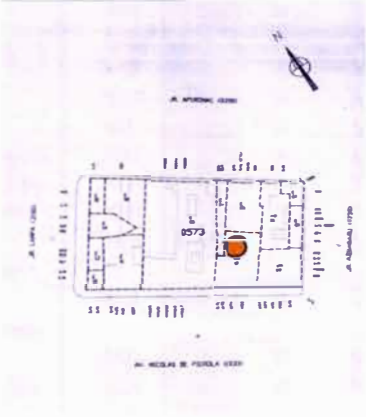
2 Digital Globe, Earth Google, 2006.

3 Crédito fotográfico: Biblioteca Nacional del Perú - BNP.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0573-10

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Edificio La Colmena	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Av. Nicolás de Piérola 1171-1175-1177-1179-1183, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Familia Cocchella Pinillos	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0573-010	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	1177 de Nicolás de Piérola (antes La Colmena)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0573, Lote 10</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	570.47 M2	
FRENTE	Av. Nicolás de Piérola: 21.46 M	
VECINOS	0573-03, 0573-09 y 1503-04	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Neocolonial	
ÁREA CONSTRUIDA	2 013.02 M2	
ALTURA	15.30 M	
N° DE PISOS	4 y azotea.	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	5	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Comercial (IP-4P)	
OCUPACIÓN	4 Locales (1P) Hospedaje La Colmena y oficinas y (2P-4P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Edificio bien conservado y con mantenimiento.
	<i>Elementos exteriores:</i> * 1 Portada de 2 cuerpos. * 2 Balcones de cajón abierto * 14 Ventanas con repisas.
	<i>Impacto Positivo</i> Edificio con mantenimiento adecuado.
	FECHA 2006-2010 RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larrain LEVANTAMIENTO H Palacios, C Zegarra M Rodríguez-Larrain,

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0573-10

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muro portante con columnas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas tipo veneciana en hall principal y vestíbulos.	MB	B	R	M
	Loseta, vinílico, tapizón o cemento, locales y hostal.	MB	B	R	M
	Losetas o baldosas cerámica en baños.	MB	B	R	M
REVOQUE	Pintura sobre almohadillado en fachada.	MB	B	R	M
	Tarrajeo de cemento acabado con pintura, interiores.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Planchas de mármol en 1° nivel de fachada.	MB	B	R	M
	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa de remate de yesería.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Neocolonial, 2 cuerpos, ladrillo, mármol y yesería.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente, 2 hojas, perfiles fierro y vidrio, portada.	MB	B	R	M
	4 Cortinas enrollables de fierro en acceso a locales.	MB	B	R	M
	Madera contraplacada o apanelada en interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	14 Batientes, 2 hojas, sobreluces y estructura de madera y vidrios, en fachada.	MB	B	R	M
BALCONES	2 Cajón abierto, en platabanda con vidrio templado y estructura y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
REJAS	4 Batientes, 2 hojas, tubos y perfiles fierro, locales	MB	B	R	M
	14 Fijas, perfiles de fierro en ventanas, fachada.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Cerrada de cajón, 2 tramos, pasos y contrapasos de planchas de mármol.	MB	B	R	M
BARANDA	Manpostería y perfiles de fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos trifásicos y monofásicos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* Portada neocolonial, de dos cuerpos, con puerta y ventana.	MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista de la Av. Nicolás de Piérola, 2010.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 2: Vista general del edificio.



Foto 3: Ventanas con repisas, típicas.



Foto 4: Balcón abierto en platabanda.



Foto 5: Portada neoclásica y accesos a locales.



1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX

En la cuadra once de la denominada Colmena Izquierda, se construyó el edificio, con una amplia tienda en primer piso que ocupaba el Café y Heladería Palermo y con un local de hospedaje en los pisos superiores identificado como el Hotel Colmena. Ambos negocios eran de propiedad del Sr. Cocchela, italiano. Hacia 1950, el Sr. Cocchella traspasa el negocio del Palermo a don Santiago Shinjo Kuniyoshi quien lo mantiene igual hasta años más tarde en que su hijo lo moderniza convirtiéndolo en un snack bar, donde tocaba piano el maestro Freddy Ochoa. Finalmente, en noviembre de 1989, Julio Kuniyoshi cierra este mítico café.

"El Palermo era un establecimiento amplio, el más grande que se recuerde en la zona. La atención era esmerada pero nada especial en los servicios de la cafetería, el restaurant y el bar. En su primeros años, sus 22 mesas familiares, alfombradas de aserrín y tatuada por la efervescencia nocturna, albergaban casi las 24 horas de día a un conjunto que reunía a profesores y estudiantes de la universidad de San Marcos y alguno que otro de la Universidad Católica, la mayoría procedía de las Facultades de Letras y de Derecho. Pero también eran clientes conspicuos, toda la feligresía periodística, porque hasta allí llegaban, al cierre de la edición, toda laya de gente de prensa: redactores y reporteros de La Prensa, La Crónica y El Comercio, los diarios más importantes de aquel entonces..." "...De repente se observaba en agitadas reuniones, juntos pero no confundidos, al novelista José María Arguedas y al maestro Raúl Porras Barrenechea, a los poetas Alberto Escobar y Francisco Bendezú, al estudiante de historia Pablo Macera, y al pedagogo Oscar Franco. A los periodistas Pedro Álvarez del Villar y al crítico y poeta Augusto Salazar Bondy. Al filósofo Víctor Li Carrillo y al estudiante de derecho Félix Arias Schereiber. Al sociólogo Anibal Quijano y al narrador Eleodoro Vargas Vicuña --en el 55, recién llegado de Arequipa--, al poeta Juan Gonzalo Rose y al historiador Emilio Choy, al cuentista Oswaldo Reynoso y al crítico de cine Hugo Bravo..." 2

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :

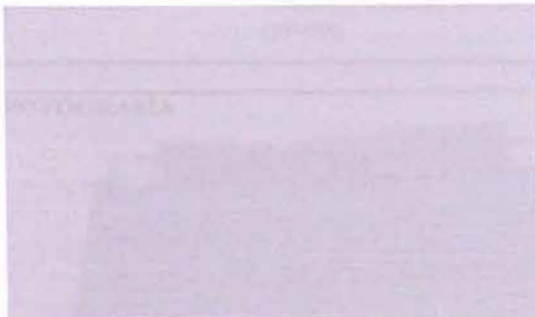


Foto :

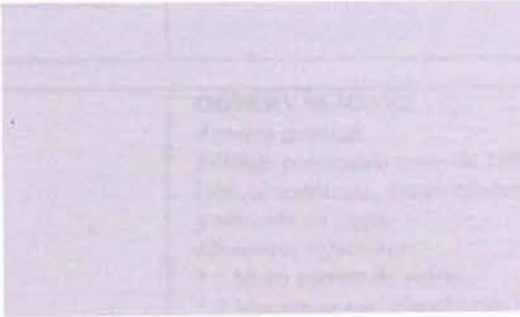
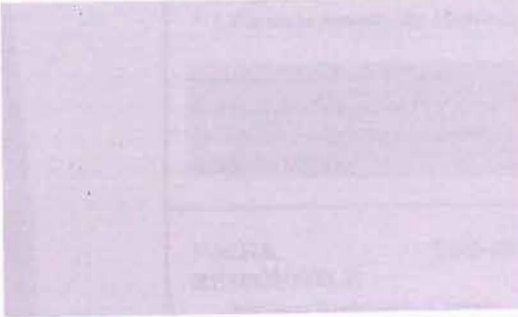



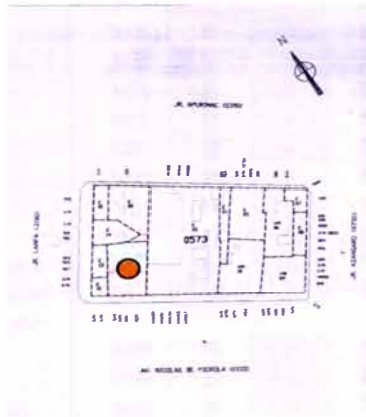
Foto :




Foto :



IDENTIFICACIÓN		<p>PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i></p> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Edificio Ambassador	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Av Nicolás de Piérola 1123-1125-1131-1137, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sr. Julio Barrenechea Calderón	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0573-011	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	1131 de Nicolás de Piérola (La Colmena)	

CARACTERÍSTICAS		<p>PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0573, Lote 11</i></p> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	529.05 M2	
FRENTE	Av. Nicolás de Piérola: 18.79 M	
VECINOS	0573-03, 0573-12 y 1503-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	4 046.95 M2	
ALTURA	26.40 M	
N° DE PISOS	9 (con mezanine)	
N° DE SÓTANOS	1 (parcial, en local)	
N° DE ACCESOS	4	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial (1S-2P) y sin uso (3P-9P)	
OCUPACIÓN	Locales y oficinas (1S-2P) y desocupadas (3P-9P)	

<p>FOTOGRAFÍA</p> 	<p>OBSERVACIONES</p> <p><i>Aspecto general:</i> Edificio construido antes de 1991. Hoy, abandonado, deteriorándose y ofrecido en venta.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Muro cortina de vidrio. * 3 Mamparas con planchas de hierro en acceso a locales. * 1 Reja plegadiza en vestíbulo. * 1 Baranda remate, de aluminio. <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Falta de mantenimiento y uso. (No se considera lo intervenido antes de 1991).</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO H Palacios, C Zegarra M Rodríguez-Larraín,</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0573-11

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
CIMIENTOS	Muros de contención, zapatas y cimientos corridos de concreto.	MB B R M
ESTRUCTURA	Aporticada con placas, caja de ascensores, columnas, vigas, vigas de amarre, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
PISOS	Cemento o vinílico en locales.	MB B R M
	Losetas o baldosas cerámica en baños.	MB B R M
	Terrazo en hall principal y vestíbulos.	MB B R M
	Vinílico o tapizón en oficinas.	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica o cemento, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Baldosas cerámicas en 1° nivel de fachada.	MB B R M
	Parcial de pepelma en vestíbulo de ascensores.	MB B R M
	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB B R M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB B R M
MOLDURA	Na.	MB B R M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB B R M
PUERTAS	Madera contraplacada o apanelada en interior.	MB B R M
	Perfiles de fierro y vidrios en mamparas interiores.	MB B R M
	3 Mamparas con planchas de fierro, en acceso locales.	MB B R M
VENTANAS	Muro cortina con perfiles de fierro y vidrios y con y vitrovents, en fachada.	MB B R M
	Perfiles de fierro y vidrios en otras ventanas.	MB B R M
REJAS	1 Reja plegadiza de fierro en vestíbulo principal.	MB B R M
ESCALERAS	Cerradas de cajón, 2 tramos, pasos y contrapasos de terrazo.	MB B R M
BARANDAS	Fierro en escaleras y terraza del 10P.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB B R M
ASCENSORES	2 Ascensores	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB B R M
SUMINISTRO	3 Suministros eléctricos trifásicos y monofásicos instalados.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y tanque elevado.	MB B R M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
* Muro cortina en fachada.		MB B R M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista de la Av. Nicolás de Piérola, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista general del edificio.



Foto 3: Vista aérea del edificio.




Foto 4: Acceso al vestíbulo principal y oficinas.

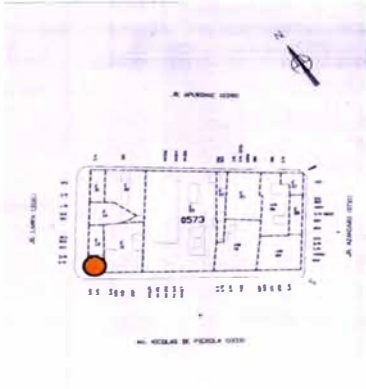


1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0573-12

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Av. Nicolás de Piérola 1113-1117 / Jr. Lampa 995, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Nd.	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0573-012	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	995 de Lampa (antes de Pobres)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0573, Lote 12</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	75.84 M2	
FRENTES	Av. Nicolás de Piérola: 8.07 M / Lampa: 9.57 M	
VECINOS	0572-06, 0573-11 y 13, 1502-01 y 1503-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	75.84 M2	
ALTURA	5.60 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	4 (3 con encimado bajo)	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular	
USO	Comercial (IP)	
OCUPACIÓN	Restaurante (IP)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Finca anterior declarada ruinosas en 1998,¹ y luego demolida. Hoy construcción provisional, sin valor.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 4 Cortinas enrollables de fierro con rejas de seguridad de perfiles y tubos de fierro. * 2 Ventanas altas con rejas de seguridad.</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Pérdida del patrimonio.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO H Palacios, C Zegarra M Rodríguez-Larraín,</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0573-12

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL.			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Cimientos corridos de concreto. Muros portantes de ladrillos con columnas y vigas de amarre de concreto armado.	<i>Conservación</i>			
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Liviano sobre muros.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL.			
PISO	Baldosas vinílicas, cerámicas o cemento.	<i>Conservación</i>			
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura sintética.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Baldosas cerámicas o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólica en baños, comedor y cocina.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Falso cielorraso de tripley pintado.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	4 Cortinas enrollables de fierro en fachada. Batientes, 1 hoja contraplacada, marco simple y estructura de madera, interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	2 Altas, de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	4 Batientes, de 2 hojas, de perfiles y tubos de fierro, de seguridad en acceso. 2 Fijas, de barillass de fierro, en ventanas altas.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL.			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	<i>Conservación</i>			
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL.			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	<i>Conservación</i>			
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL.			
* Na.		<i>Conservación</i>			
		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista de la Av. Nicolás de Piérola, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del inmueble desde el Jr. Lampa.



Foto 3: Vista desde la Av. Nicolás de Piérola.



Foto 4: Rejas metálicas de seguridad.



Foto 5: Vista aérea



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX

En 1998 y mediante el Expediente N° 9132-98, la Municipalidad Metropolitana de Lima incluyó en su relación de fincas ruinosas al inmueble que antes existía; y en el 2001 y a través de la Resolución de Alcaldía N° 9149-01, lo declaró ruinoso recuperable y tugurizado. Posteriormente la finca fue demolida y en su reemplazo se edificó la actual construcción de tipo provisional.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :



Foto :

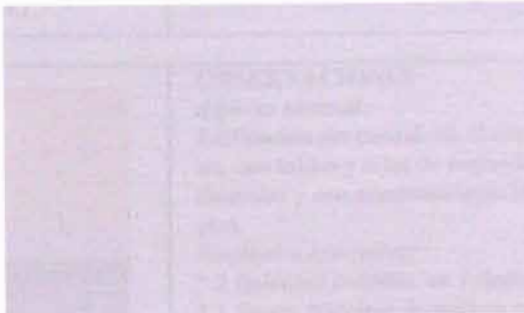
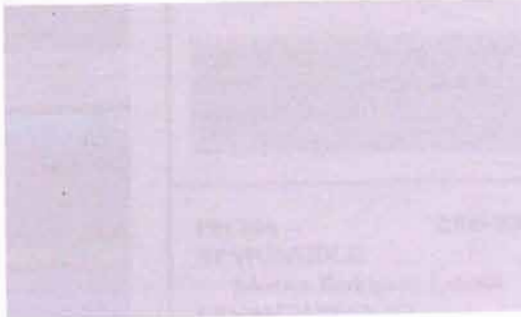



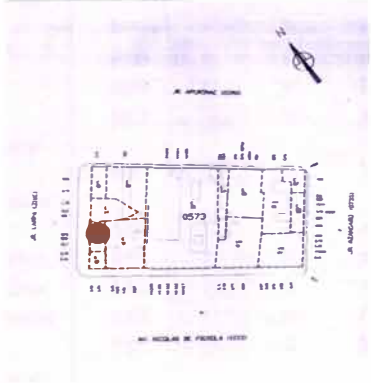
Foto :




Foto :



IDENTIFICACIÓN		<p>PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i></p> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Lampa 923-925-927 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sociedad de Beneficiencia Pública de Lima	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0573-013	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	925 de Lampa (antes de Pobres)	

CARACTERÍSTICAS		<p>PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0573, Lote 13</i></p> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	116.86 M2	
FRENTE	Jr. Lampa: 17.30 M	
VECINOS	0572-06, 0573-12 y 0573-14	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno.	
ÁREA CONSTRUIDA	324.77 M2	
ALTURA	9.20 M	
N° DE PISOS	3	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Comercial (1P y 3P)	
OCUPACIÓN	2 Locales (1P) oficinas (2P y 3P)	

<p>FOTOGRAFÍA</p> 	<p>OBSERVACIONES</p> <p><i>Aspecto general:</i> Edificación sin considerar el entorno, con toldos y rejas de seguridad disimiles y con mantenimiento básico.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 2 Balcones corridos, en voladizo. * 1 Puerta principal de madera con sobreluz de vidrio. *Mamparas de madera y vidrio.</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Construcción no integrada al entorno patrimonial.</p>
	<p>FECHA 2006-2009</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO H Palacios, C Zegarra M Rodríguez-Larrain,</p>

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL.			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	<i>Conservación</i>			
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL.			
PISO	Terrazo, losetas, baldosas cerámicas, vinílico, parquet o cemento.	<i>Conservación</i>			
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura polivinílica.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de baldosas cerámicas o mayólicas en baños. Enchapes de madera machihembrada en 2° y 3° nivel de fachada.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura polivinílica.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente, 1 hoja contraplacada, marco y estructura de madera y sobreluz de vidrio. Batientes, 1 hoja contraplacada, marco y estructura de madera, en interiores.	MB	B	R	M
VENTANAS	4 Cortinas enrollables de fierro en acceso a locales.	MB	B	R	M
BALCONES	Batientes, marcos y estructuras de madera y vidrio.	MB	B	R	M
REJA	2 Corridos en voladizo, de manpostería, en fachada. Fijas, de fierro en ventanas de fachada.	MB	B	R	M
ESCALERA	2 Batientes, 2 hojas de perfiles o barillas, marco y estructura de fierro, en locales.	MB	B	R	M
BARANDA	1 Cerrada, 2 tramos, pasos y contrapasos de terrazo. Manpostería y fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL.			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	<i>Conservación</i>			
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL.			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	<i>Conservación</i>			
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL.			
* Na.		<i>Conservación</i>			
		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Inmuble desde el Jr. Lampa



Foto 2: Detalle de carpintería.




Foto 3: Local comercial.




1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0573-14

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	<p>Calles de Lima Cercado</p> 
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Lampa 915-917-919-921 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sra. Angélica Valencia Sadarriaga	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0573-014	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	921 de Lampa (antes de Pobres)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		<p>Manzana 0573, Lote 14</p> 
ÁREA TERRENO	217.93 M2	
FRENTE	Jr. Lampa: 12.38 M	
VECINOS	0572-06, 0573-01 y 0573-13	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno.	
ÁREA CONSTRUIDA	1 333.95 M2	
ALTURA	18.80 M	
N° DE PISOS	7 y azotea	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	4	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial, ind. gráfica (1P-4P) y sin uso (4P-7P)	
OCUPACIÓN	Local y taller de imprenta (1P) y oficinas (2P-4P) y sin uso (4P-7P)	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	<p>Aspecto general: Edificio construido antes de 1991 y sin mantenimiento.</p> <p>Elementos exteriores: 1 Puerta de 2 hojas, planchas y barillas de fierro y vidrios. 2 Cortinas enrollables, de fierro. 20 Ventanas con 2 hojas batientes, perfiles de fierro y vidrio o vitrovent. 5 Rejas de fierro, en ventanas altas.</p> <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Falta de mantenimiento adecuado. (No se considera lo intervenido antes de 1991).</p>
	<p>FECHA 2006-2009</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO H Palacios, C Zegarra M Rodríguez-Larrain,</p>

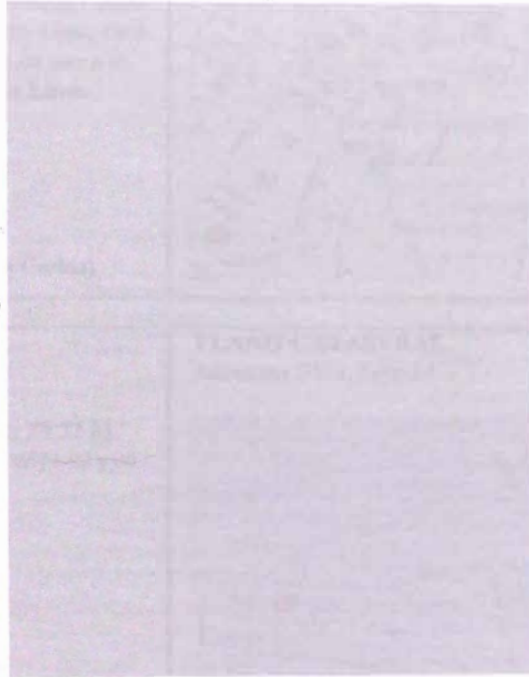
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0573-14

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Muros de contención, zapatas y cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Aporticada con placas, caja de ascensor, columnas, vigas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
PISO	Losetas en vestíbulos; losetas o baldosas cerámica en baños; y vinílico o tapizón en local y oficinas.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura sintética.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Baldosas cerámica en 1° nivel de fachada.	MB	B	R	M
	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura sintética.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PUERTAS	Batientes, 1 hoja contraplacada, marcoy estructura de madera, en interiores.	MB	B	R	M
	1 Batiente, 2 hojas planchas, barillas y vidrios, marco y estructura de fierro en acceso al vestíbulo.	MB	B	R	M
VENTANAS	20 Batientes, con 2 hojas batientes, de perfiles de fierro (algunas con vitrovents), puntos de óxido.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	2 Enrollables, de fierro, en locales.	MB	B	R	M
	5 Fijas, de fierro, en ventanas altas de locales.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Cerrada, de 2 tramos, con pasos y contrapasos de terrazo.	MB	B	R	M
BARANDA	Mampostería.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ASCENSOR	1 Ascensor.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Edificio desde la Av. Nicolás de Piérola.




Foto 2: Accesos a los locales y a las oficinas.

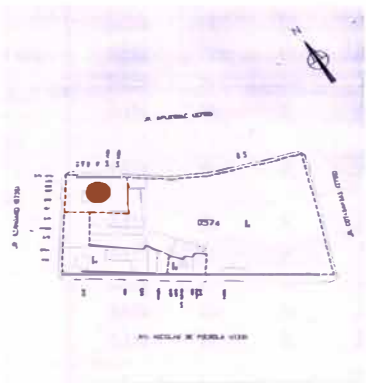




Foto 3: Carpintería de hierro, en ventanas.



1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Parque de la Cultura (Na.)	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Azángaro (801-803-805-807-809-811) / Jr. Apurímac (404-408-412-416-418-420), Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Banco de la Nación, con cesión en uso a la Municipalidad Metropolitana de Lima.	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0574-001	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	(801 de Azángaro, antes de San Carlos)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0574, Lote 01</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	619.13 M2	
FRENTES	Azángaro: 20.44 M / Apurímac: 29.32 M	
VECINOS	0564-10, 0565-20 y 21, 0573-07 y 0574-02 y 04	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XXI (antes S. XX)	
ESTILO	Na. (antes Art Decó)	
ÁREA CONSTRUIDA	0.00 M2 (antes 800.55 M2)	
ALTURA	0.00 M (antes 8.00 M)	
N° DE PISOS	0 (antes 2)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	0 (antes 11 clausurados)	
CONSERVACIÓN	Bueno (antes Malo)	
USO	Recreacional (antes sin uso)	
OCUPACIÓN	Sección de un parque (antes desocupado)	

FOTOGRAFÍA		OBSERVACIONES <i>Aspecto general:</i> Construcción demolida y lote integrado a otros lotes para crear un parque. Antes inmueble ruinoso, inhabitable clausurado y abandonado. <i>Elementos exteriores:</i> * Ninguno (Antes: 1 Balcón abierto en volado, 15 vanos para ventanas y 11 vanos para puertas cerrados con ladrillos.) <i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Ruptura del tejido urbano
 <p style="text-align: right;">sep-10</p>  <p style="text-align: right;">oct-10</p>		
		FECHA 2006-2010 RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larrain LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larrain C Zegarra

1 Entre paréntesis se encuentra la situación anterior a setiembre del 2010.

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB B R M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB B R M
	Muros sobre la base de quincha y caña, en 2° piso.	MB B R M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB B R M
TECHO	Entablado de madera.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB B R M
	Quincha tipo telar o caña partida con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
PISO	Nd.	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura sintética o imprimante, hacia exterior.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Nd.	MB B R M
ZÓCALO	Nd.	MB B R M
CIELORRASO	Nd.	MB B R M
MOLDURA	Decoración simple, estilo Art Decó, en 2° nivel de fachada.	MB B R M
COBERTURA	Parcial de torta de barro y paja.	MB B R M
PUERTAS	Vanos clausurados con ladrillos y mortero de cemento; y puertas retiradas.	MB B R M
VENTANAS	Vanos clausurados con ladrillos y mortero de cemento; y ventanas retiradas.	MB B R M
BALCÓN	1 Abierto en volado, tarrajeado y pintado.	MB B R M
REJA	Na.	MB B R M
ESCALERA	Nd.	MB B R M
BARANDA	Nd.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Retiradas.	MB B R M
ACCESORIOS	Retirados.	MB B R M
LÁMPARAS	Retiradas.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico retirado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Anuladas.	MB B R M
APARATOS	Retirados.	MB B R M
ACCESORIOS	Retirados.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
* Balcón abierto en volado y decoración parcial, tipo Art Decó, en fachada.		MB B R M

PLANOS

Vista aérea. 3



Foto 1: Lotes 01 a 04 de la Manzana 0574, en proceso de transformación, 2010. 4



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Lote 01, integrado a otros, desde el Jr. Jr. Azángaro y hacia el Parque Universitario.



Foto 3: Vista desde Av. Nicolás de Piérola.



Foto 4: Vista desde Av. Nicolás de Piérola.



Foto 5: Vista general del nuevo parque.



3 Digital Globe, Earth Google, 2006.

4 Crédito fotográfico: El Comercio

ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglos XVII - XVIII*

Forma parte de los terrenos de la Chacarilla de San Bernardo (huertas de los jesuitas), hasta la segunda mitad del S. XVII en que se construye la Casa de Probación de San Bernardo. Luego de la expulsión de los jesuitas, en 1767, se subastan parte de los terrenos de la Chacarilla y los de las casas de retiro y viviendas religiosas.

Siglo XIX

Aparece un finca particular que luego es modificada.

Siglos XX - XXI

El Banco Popular del Perú, mediante una de sus subsidiarias, adquiere la propiedad de la finca que es tuguizada por terceros.

Posteriormente, el banco le encarga a su inmobiliaria, Cía. Orrantia S.A., el diseño de un conjunto comercial y cultural sobre el terreno conformado por la acumulación de este lote y de los otros tres lotes (también de su propiedad) que conformaban el íntegro de la manzana 0574. El proyecto, que contemplaba un centro comercial y cultural en primer y segundo piso y plantas típicas para estacionamientos en los niveles superiores, no fue ejecutado dado que el Presidente de la República de aquel entonces, Dr. Alan García Pérez, en un acto político dona el terreno de los tres lotes contiguos, a la Asociación de Clubes de Madres.

Hacia 1995, el inmueble es adquirido por el Banco de la Nación, al entrar el Banco Popular del Perú, en liquidación. Desde entonces y hasta finales del 2010 el inmueble permaneció desocupado, clausurado y sin uso.

El 11 de noviembre del 2003, la Municipalidad Metropolitana de Lima la declara inhabitable, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177, y en marzo del 2010 la incluye en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

En setiembre del 2010, el Presidente de la República, Dr. Alan García Pérez, y el Alcalde de Lima, Sr. Luis Castañeda Lossio, declaran de interés nacional la creación e implementación de un área verde sobre el íntegro de la Manzana 0574, la cual es cedida en uso a la Municipalidad de Lima. Seguidamente el Concejo de Lima demuele las construcciones menores, derriba los cercos perimetrales y nivela el terreno para proyectar el Parque de la Cultura "Luis Alberto Sánchez", el cual es inaugurado el 08 de octubre del 2010.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 6: Vista desde el Jr. Apurímac, 2009



Foto 8: Estructura de quincha en 2° nivel, 2006




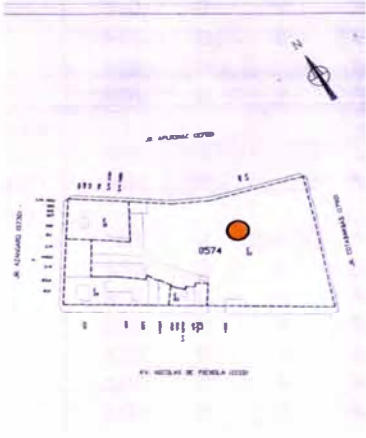
Foto 7: Vista desde el Jr. Azángaro, 2006.





Foto 9: Inmueble desde Jr. Azángaro, hacia 1940.



IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Parque de la Cultura (Na.)	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Av. Nicolás de Piérola (1255-sn-sn-1299) / Jr. Cotabambas y Apurímac (450-sn), Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Banco de la Nación, con cesión en uso a la Municipalidad Metropolitana de Lima.	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0574-002	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	(1255 de Nicolás de Piérola, antes La Colmena)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0574, Lote 02</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	5 309.99 M2	
FRENTES	Nicolás de Piérola: 63.24 M Cotabambas: 68.89 M / Apurímac: 87.14 M	
VECINOS	0565-16 a19, 0574-01 y 03, 0575-01, 1509-02 y Prq	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XXI (antes S. XX)	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	0.00 M2	
ALTURA	0.00 M (antes 3.60 M, cerco)	
N° DE PISOS	0 (antes 1, edificación provisional)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	0 (antes 6)	
CONSERVACIÓN	Bueno (antes Regular - Malo)	
USO	Recreacional (antes comercio ferial y sin uso)	
OCUPACIÓN	Sección mayor de un parque (antes Asociación Coordinadora de Clubes de Madres)	

FOTOGRAFÍA		OBSERVACIONES <i>Aspecto general:</i> Lote vacío construable integrado a otros lotes para crear un parque. Antes terreno cercado en en tres linderos, con construcción provisional y físicamente integrado a dos lotes (CHL-III-0574-03 y CHL-III-0574-04.) <i>Elementos exteriores:</i> * Ninguno
 <p style="text-align: right;">sep-10</p>  <p style="text-align: right;">oct-10</p>		
		<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larriain</p> <p>LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larriain C Zegarra</p>

1 Entre paréntesis se encuentra la situación anterior a setiembre del 2010.

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Cimientos corridos de concreto. Muros portantes de ladrillos o adobes o sistema tipo prefabricado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Liviano de planchas de asbeto cemento sobre muro o sobre estructura tipo provisional, prefabricada.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento y reforzados con columnas de concreto armado. Paneles con estructura de madera y planchas de triplex, tipo provisional.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Cemento en interiores; y capa asfáltica en exterior.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento o enlucido de yeso y pintura sintética en muros.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Pintado.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Liviana de planchas de asbeto-cemento.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	3 Cortinas dobles, enrollables de fierro, pintadas en acceso principal, auxiliar y del campo ferial.	MB	B	R	M
	2 Batientes, 2 hojas, estructura y plancha de fierro.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 hoja, con marco simple y tablero de madera.	MB	B	R	M
VENTANAS	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
TEATINA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico, diversos.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y reflectores.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Na.	MB	B	R	M
APARATOS	Na.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Na.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* No existen.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 3



Foto 1: Lotes 01 a 04 de la Manzana 0574, en proceso de transformación, 2010. 4



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Lote 02 desde Av. Nicoás de Piérola, 2010



Foto 3: Vista general del nuevo parque, 2010.



Foto 4: Vista aérea del terreno, 2007. 5



Foto 5: Vista desde el Jr. Cotabambas, 2006



3 Digital Globe, Earth Google, 2006.

4 Crédito fotográfico: El Comercio

5 Crédito fotográfico: Hugo La Rosa Cordero

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XVII y XVIII:

Forma parte de los terrenos de la Chacarilla de San Bernardo (huertas de los jesuitas), hasta la segunda mitad del S. XVII en que se construye la Casa de Probación de San Bernardo. Luego de la expulsión de los jesuitas, en 1767, se subastan parte de los terrenos de la Chacarilla y los de las casas de retiro y viviendas religiosas.

Siglo XX y XXI:

El Banco Popular del Perú adquiere la propiedad que destina a playa de estacionamiento para sus empleados. Pasados unos años, el citado banco le encarga a su inmobiliaria, Cía. Orrantia S.A., el diseño de un conjunto comercial y cultural sobre el terreno formado por la acumulación de este lote y de los otros tres lotes (también de su propiedad) que conformaban el integro de la manzana 0574. El proyecto contemplaba un centro comercial y cultural en primer y segundo piso y plantas típicas para estacionamientos en los niveles superiores. No obstante, el proyecto no se ejecutó dado que el Dr. Alan García Pérez, Presidente de la República en aquel entonces, en un acto político dona el terreno a la Asociación de Clubes de Madres. Durante esta posesión fue comedor popular y paradero temporal del Comité 4, cuyos ómnibus interprovinciales cubrían la ruta Lima - Sur.

Años más tarde, el terreno revierte al Banco Popular del Perú, ya que la citada asociación no logra construir su local por falta de fondos. Finalmente y hacia 1995, el inmueble es adquirido por el Banco de la Nación, al entrar el Banco Popular del Perú, en liquidación. Desde aquel entonces y hasta finales del 2000, el inmueble se halló físicamente integrado a dos lotes contiguos (ver CHL.-III-0574-03 y CHL.-III-0574-04) y parcialmente ocupado como playa de estacionamiento para los trabajadores del Banco de La Nación y parcialmente en posesión de la Asociación Coordinadora de Clubes de Madres. Ente el 2000 y el 2010 estuvo parcialmente desocupado y parcialmente utilizado como comedor popular.

En setiembre del 2010, el Presidente de la República, Dr. Alan García Pérez, y el Alcalde de Lima, Sr. Luis Castañeda Lossio, declaran de interés nacional la creación e implementación de un área verde sobre el integro de la Manzana 0574, la cual es cedida en uso a la Municipalidad de Lima. Seguidamente el Concejo de Lima demuele las construcciones menores, derriba los cercos perimetrales y nivela el terreno para proyectar el Parque de la Cultura "Luis Alberto Sánchez", el cual es inaugurado el 08 de octubre del 2010.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 6: Losa de concreto con capa asfáltica, 2006.



Foto 8: Edificaciones de tipo provisional, 2006.




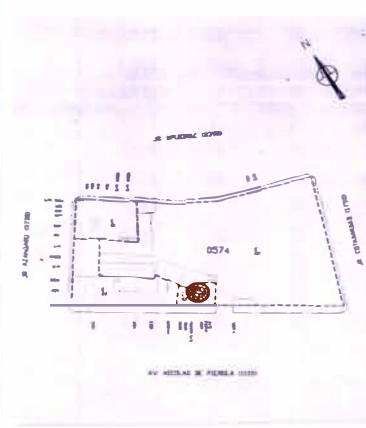
Foto 7: Edificaciones de tipo provisional, 2006.

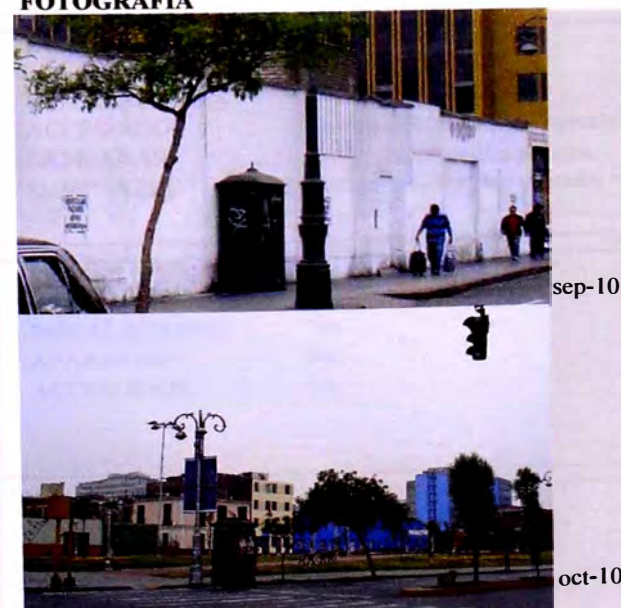


Foto 9: Edificios frente Parque Universitario, 1921. 6



IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Parque de la Cultura (Na.)	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Av. Nicolás de Piérola (1239-1245-1249-1251-1253-sn), Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Banco de la Nación, con cesión en uso a la Municipalidad Metropolitana de Lima.	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0574-003	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	(sn de Nicolás de Piérola, antes La Colmena)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0574, Lote 03</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	251.00 M2	
FRENTE	Av. Nicolás de Piérola: 18.41 M	
VECINOS	0574-02 y 04, 1509-02 y Parque Universitario	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XXI (antes S. XX)	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	0.00 M2	
ALTURA	0.00 M (antes 3.60 M, cerco)	
N° DE PISOS	0 (antes 1, edificación provisional)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	0 (antes 1 clausurado)	
CONSERVACIÓN	Bueno (antes Regular - Malo)	
USO	Recreacional (antes sin uso)	
OCUPACIÓN	Sección menor de un parque (antes Asociación Coordinadora de Clubes de Madres)	

FOTOGRAFÍA		OBSERVACIONES <i>Aspecto general:</i> Lote vacío construable integrado a otros lotes para crear un parque. Antes terreno cercado en un lindero, con construcción provisional y físicamente integrado a dos lotes (ver CHL-III-0574-02 y CHL-III-0574-04.) <i>Elementos exteriores:</i> * Ninguno.
		
		<i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Ruptura del tejido urbano
		FECHA 2006-2010
		RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larraín
		LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larraín C Zegarra

1 Entre paréntesis se encuentra la situación anterior a setiembre del 2010.

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o sistema prefabricado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Liviano de planchas de asbeto cemento sobre muro o sobre estructura tipo provisional, prefabricada.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento y reforzados con columnas de concreto armado. Paneles con estructura de madera y planchas de triplex, tipo provisional.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Cemento en interiores; y capa asfáltica en exterior.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura sintética en muros exteriores e interiores.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Pintado.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Liviana de planchas de asbeto-cemento.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	Na.	MB	B	R	M
VENTANAS	Na.	MB	B	R	M
VENTANAS	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
TEATINA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Retiradas y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico, diversos.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y focos.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico retirado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Na.	MB	B	R	M
APARATOS	Na.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Na.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* No existen.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 3



Foto 1: Lotes 01 a 04 de la Manzana 0574, en proceso de transformación, 2010. 4



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Lote 03 (hoy Parque de la Cultura), Av. Nicolás de Piérola y Parque Universitario.



Foto 3: Lote 03 desde el Jr. Azángaro hacia el Parque Universitario, 2010



Foto 4: Lote 03 desde Av. Nicoás de Piérola, 2010



Foto 5: Vista general del nuevo parque, 2010.



3 Digital Globe, Earth Google, 2006.

4 Crédito fotográfico: El Comercio.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglos XVII y XVIII:*

Forma parte de los terrenos de la Chacarilla de San Bernardo (huertas de los jesuitas), hasta la segunda mitad del S. XVII en que se construye la Casa de Probación de San Bernardo. Luego de la expulsión de los jesuitas, en 1767, se subastan parte de los terrenos de la Chacarilla y los de las casas de retiro y viviendas religiosas.

Siglo XX y XXI:

El Banco Popular del Perú adquiere la propiedad del inmueble existente sobre el Lote 03 y lo utiliza como servicios de la playa de estacionamiento que se hallaba sobre el Lote-02, de su propiedad. (Ver CHL.-III-0574-02)

Pasados unos años, el citado banco le encarga a su inmobiliaria, Cía. Orrantía S.A., el diseño de un conjunto comercial y cultural sobre el terreno conformado por la acumulación de este lote y de los otros tres lotes (también de su propiedad) que conformaban el integro de la manzana 0574. El proyecto contemplaba un centro comercial y cultural en primer y segundo piso y plantas típicas para estacionamientos en los niveles superiores. Dicho proyecto no fue ejecutado, dado que el Presidente de la República de aquel entonces, Dr. Alan García Pérez, en un acto político dona el terreno a la Asociación de Clubes de Madres.

Años más tarde, el terreno revierte al Banco Popular del Perú, ya que la citada asociación no logra construir su local por falta de fondos. Finalmente y hacia 1995, el inmueble es adquirido por el Banco de la Nación, al entrar el Banco Popular del Perú, en liquidación. Desde entonces y hasta finales del 2010 el inmueble permaneció físicamente integrado a dos lotes contiguos (ver CHL.-III-0574-02 y CHL.-III-0574-04) y en posesión de la Asociación Coordinadora de Clubes de Madres.

En setiembre del 2010, el Presidente de la República, Dr. Alan García Pérez, y el Alcalde de Lima, Sr. Luis Castañeda Lossio, declaran de interés nacional la creación e implementación de un área verde sobre el integro de la Manzana 0574, la cual es cedida en uso a la Municipalidad de Lima. Seguidamente el Concejo de Lima demuele las construcciones menores, derriba los cercos perimetrales y nivela el terreno para proyectar el Parque de la Cultura "Luis Alberto Sánchez", el cual es inaugurado el 08 de octubre del 2010.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 6: Edificios frente Parque Universitario, 1921. 5 Foto 7: Lote desde la Av. Nicolás de Piérola, 2006.




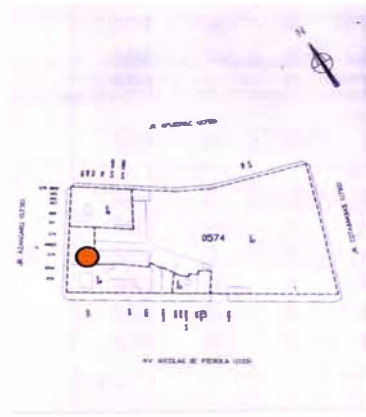
Foto 8: Lote desde la Av. Nicolás de Piérola, 2006.





Foto 9: Azotea parcial del inmueble, 2007.



IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Parque de la Cultura (Na.)	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Av. Nicolás de Piérola (1215-1219-1223-1229) Jr. Azángaro (sn-821-sn-831A-839), Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Banco de la Nación, con cesión en uso a la Municipalidad Metropolitana de Lima.	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0574-004	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	(821 de Azángaro, antes de San Carlos)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0574, Lote 04</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	895.86 M2	
FRENTES	Nicolás de Piérola: 51.03 M / Azángaro: 33.58 M	
VECINOS	0573-08 y 09, 0574-01 y 03, 1503-04, 1509-01 y 02	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XXI (antes S. XX)	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	0.00 M2	
ALTURA	0.00 M (antes 3.60 M, cerco)	
N° DE PISOS	0 (antes 1, edificación provisional)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	0 (antes clausurados)	
CONSERVACIÓN	Bueno (antes Malo)	
USO	Recreacional (antes sin uso)	
OCUPACIÓN	Sección menor de un parque (antes Asociación Coordinadora de Clubes de Madres)	

FOTOGRAFÍA		OBSERVACIONES <i>Aspecto general:</i> Lote vacío construable integrado a otros lotes para crear un parque. Antes terreno cercado en 2 linderos, con construcción provisional y físicamente integrado a dos lotes (ver CHL-III-0574-02 y CHL-III-0574-03.) <i>Elementos exteriores:</i> * Ninguno.
		
		<i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Ruptura del tejido urbano
		FECHA 2006-2010
		RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larrain
		LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larrain C Zegarra

¹ Entre paréntesis se encuentra la situación anterior a setiembre del 2010.

PLANOS

Vista aérea, 2006. 3



Foto 1: Lotes 01 a 04 de la Manzana 0574, en proceso de transformación, 2010. 4



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Lote 04 (hoy Parque de la Cultura), Av. Nicolás de Piérola y Parque Universitario.



Foto 3: Lote 04 desde la Av. Nicolás de Piérola, 2010



Foto 4: Lote 04 integrado a otros, 2010.



Foto 5: Vista aérea del antes inmueble, 2007.



3 Digital Globe, Earth Google, 2006.

4 Crédito fotográfico: El Comercio

ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglos XVII y XVIII:*

Forma parte de los terrenos de la Chacarilla de San Bernardo (huertas de los jesuitas), hasta la segunda mitad del S. XVII en que se construye la Casa de Probación de San Bernardo. Luego de la expulsión de los jesuitas, en 1767, se subastan parte de los terrenos de la Chacarilla y los de las casas de retiro y viviendas religiosas.

Siglo XX y XXI:

El Banco Popular del Perú adquiere la propiedad del inmueble existente sobre el Lote 04, que es alquilada a librerías.

Pasados unos años, el citado banco le encarga a su inmobiliaria, Cía. Oarrantia S.A., el diseño de un conjunto comercial y cultural sobre el terreno conformado por la acumulación de este lote y de los otros tres lotes (también de su propiedad) que conformaban el íntegro de la manzana 0574. El proyecto contemplaba un centro comercial y cultural en primer y segundo piso y plantas típicas para estacionamientos en los niveles superiores. Dicho proyecto no fue ejecutado, dado que el Presidente de la República de aquel entonces, Dr. Alan García Pérez, en un acto político dona el terreno a la Asociación de Clubes de Madres.

Años más tarde, el terreno revierte al Banco Popular del Perú, ya que la citada asociación no logra construir su local por falta de fondos. Finalmente y hacia 1995, el inmueble es adquirido por el Banco de la Nación, al entrar el Banco Popular del Perú, en liquidación. Desde entonces y hasta finales del 2010 el inmueble permaneció físicamente integrado a dos lotes contiguos (ver CHL-III-0574-02 y CHL-III-0574-03) y en posesión de la Asociación Coordinadora de Clubes de Madres.


En octubre del 2010, el Presidente de la República, Dr Alan García Pérez, y el Alcalde de Lima, Sr. Luis Castañeda Lossio, declaran de interés nacional la creación e implementación de un área verde sobre el íntegro de la Manzana 0574, la cual es cedida en uso a la Municipalidad de Lima. Seguidamente el Concejo de Lima demuele las construcciones menores, derriba los cercos perimetrales y nivela el terreno para proyectar el Parque de la Cultura "Luis Alberto Sánchez", el cual es inaugurado el 08 de octubre del 2010.


APOYO FOTOGRÁFICO 5*Foto 6: Vista desde el Jr. Azángaro, 2006.**Foto 7: Vista desde la Av. Nicolás de Piérola, 2006.**Foto 8: Baños y comedor tipo provisional, 2006.**Foto 9: Edificios frente Parque Universitario, 1921. 5*


ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-0575-01

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Edificio Javier Alzamora Valdez (Ex Ministerio de Educación Pública) y Teatro Felipe Pardo y Aliaga. Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Av. Nicolás de Piérola 1335 / Av. Abancay 828-836-840-860 / Jr. Apurímac 500-502-504-510-516-540 / Jr. Cotabambas 160-170, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Perú.	
PROPIETARIO	Estado Peruano, Poder Judicial	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0575-001	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	1335 de Nicolás de Piérola (La Colmena)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0575, Lote 01</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	6 329.07 M2	
FRENTES	N. de Piérola: 81.53 M / Abancay 92.98 M Apurímac: 75.78 M / Cotabambas: 69.81 M	
VECINOS	0565-13 a 15, 0653-15, 0654-01 y Parques Universitario y de la Cultura (mza 0574)	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX, 1951-6	
ESTILO	Moderno (racionalismo funcional)	
ÁREA CONSTRUIDA	46 202.21 M2	
ALTURA	9.60 M y 62.60 M	
N° DE PISOS	21	
N° DE SÓTANOS	1	
N° DE ACCESOS	17	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Institucional (1S a 21P)	
OCUPACIÓN	Poder Judicial.	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Edificio diseñado por el Arq. Enrique Seoane Ros, como sede del antiguo Ministerio de Educación Pública y con teatro para unas 1,000 personas. Hoy recientemente remodelado. <i>Elementos exteriores:</i> Edificio curvo y simétrico a ambos lados del eje diagonal de la esquina. <i>Impacto Positivo</i> Remodelación integral. (No se considera la ruptura del perfil urbano anterior a 1991.)
	FECHA 2006-2010 RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larraín LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín

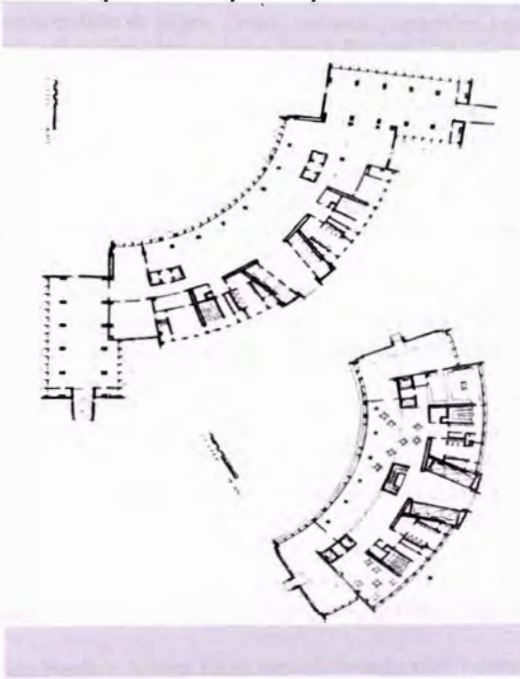
ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Muros de contención, zapatas y cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Estructura de fierro y aporcada con placas, caja de ascensores, columnas, vigas, vigas de amarre, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISO	Concreto en rampas, vías internas y cocheras. Baldosas cerámica en baños. Mármol o terrazo en hall principal y vestíbulos. Parquet, alfombra o tapizón en oficinas.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños. Pepelma o planchas de mármol en exterior.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PUERTAS	Madera contraplacada o apanelada en interior. Carpintería de perfiles de aluminio y vidrios polarizados color gris en mamparas. Carpintería de planchas y tubos de fierro en portones vehiculares.	MB	B	R	M
VENTANAS	Carpintería de perfiles de aluminio y vidrios polarizados color gris.	MB	B	R	M
REJAS	Rejas de fierro en fachada (1 piso.)	MB	B	R	M
ESCALERAS	6 Cerradas de cajón, 4 de 2 tramos y 2 de 4 tramos, con pasos y contrapasos. 3 Abiertas en ingresos, de 1 tramo, pasos y contrapasos.	MB	B	R	M
BARANDAS	Aluminio.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ASCENSORES	10 Ascensores.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes hacia interiores.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico trifásico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* 6 Murales: Síntesis de la Educación de Teodoro Núñez Ureta; Educación Artística de Carlos Quispez Asin; Educación Rural de Enrique Camino Brent; Educación Urbana de Juan Manuel Eléspuru; Educación Religiosa de Sabino Springett; y Educación Técnica de Juan E. Pereyra.		MB	B	R	M

PLANOS 1

Planta primer piso.



Plantas típicas de los pisos superiores.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: vista posterior del edificio.



Foto 2: Teatro Felipe Pardo y Aliaga.



Foto 3: Hall es proceso de remodelación, 2009



1 En El Arquitecto Peruano.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglos XVII-XVIII*

Primitivamente el terreno perteneció a la Corona Española. El Virrey Teodoro de Croix manda construir un local con 12 almacenes para tabaco que costó cerca de medio millón de pesos. Desde entonces, aparecen como dueños del lote el Estaco del Tabaco (frente a Chacarilla) y el noviciado jesuítico (hacia Parque Universitario.)

Siglo XIX

En 1840, durante el gobierno del presidente Agustín Gamarra, el inmueble ocupado por el Estaco del Tabaco es cedido por el Estado al hacendado iqueño Domingo Elías y al comerciante español Nicolás Rodrigo para fundar el Colegio Nuestra Señora de Guadalupe, institución particular para dar educación moderna a los niños varones de clase acomodada. Este colegio abre sus aulas el 7 de febrero de 1841. En 1855, el presidente Mariscal Ramón Castilla lo estatiza; permaneciendo en el lote durante 66 años hasta que es trasladado a la Av. Alfonso Ugarte. (Este espacio dejado lo ocupa, hoy, el Teatro Felipe Pardo y Aliaga y parte del ex ministerio.)

Siglo XX

En 1905 se construye la Escuela Normal de Varones en la sección hacia Nicolás de Piérola y Abancay, siendo su fachada remodelada hacia las fiestas del centenario de la Independencia. Posteriormente el inmueble es ocupado por el Colegio Nacional Alfonso Ugarte. Finalmente, hacia 1948, los citados antiguos locales escolares son demolidos; para construir el local del Ministerio de Educación Pública.

Entre 1951 y 1956, el edificio diseñado por el Arq. Enrique Seoane Ros es construido por el Consorcio de Ingenieros Contratistas Generales (representado por Florez & Costa S.A.) Permaneció como ministerio hasta que el 26 de noviembre del 1992 se dicta el D.L. N° 25884 que autorizaba la transferencia del inmueble al Ministerio de la Presidencia para ser asignado al Poder Judicial, quien actualmente lo ocupa como sede de la Corte Superior de Lima y por despachos: 62 juzgados civiles, 18 laborales, 20 de familia, 4 de derecho público.

Siglo XXI


El 28 de julio del 2000, la planta baja del edificio Javier Alzamora Valdez sufrió un incendio; por lo cual se procedió a una rehabilitación que culminó en el 2001. Igualmente, en el 2000 el teatro fue remodelado y reabierto a espectáculos culturales.


En el 2002, el Poder Judicial propuso que el Teatro Felipe Pardo y Aliaga fuera acondicionado para juzgar públicamente al ex jefe de los servicios secretos de Perú Vladimiro Montesinos. Para lo cual, se requería de la construcción de celdas y otros ambientes en el auditorio, para otorgar seguridad a los magistrados y facilidades para los abogados, el público y los periodistas. La propuesta no fue aceptada por la Sala Anticorrupción, juzgándosele en la Base Naval. Finalmente, en el 2009 el edificio fue integralmente remodelado.


APOYO FOTOGRÁFICO 2*Foto 4: Escuela Normal de Varones, 1921**Foto 6: Hall y mural, 1956.**Foto 5: Ministerio de Educación, 1956**Foto 7: Vestíbulo de escalera y mural, 1956.*

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1503-01

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Av. Nicolás de Piérola 1124 / Jr. Lampa 971 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Empresa Inmobiliaria de Lima S.A. (MML)	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1503-001	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	1124 de Nicolás de Piérola (antes La Colmena)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 1503, Lote 01</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 626.61 M2	
FRENTES	Nicolás de Piérola: 37.59 M / Lampa: 23.07 M	
VECINOS	0572-06, 0573-03, 11 y 12, 1502-01 y 1503-02 y 21	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	0.00 M2 (edificaciones provisionales)	
ALTURA	5.00 M (cerco)	
N° DE PISOS	0 (y 1 edificaciones provisionales)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	2 locales menores y playa de estacionamiento.	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Terreno cercado, con construcciones provisionales (para locales menores y 4 baños.) <i>Elementos exteriores:</i> * 2 Portones, de 1 o 2 hojas. * 2 Cortinas enrollables con rejas de seguridad, de fierro. <i>Impacto Negativo Recuperable</i> Persistencia de lote baldío.
	FECHA 2006-2009
	RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín
	LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larraín C Zegarra

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1503-01

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
CIMENTOS	Simple de concreto.	MB B R M
ESTRUCTURA	Muros de ladrillos en edificación provisional y cercos.	MB B R M
ENTREPISO	Na.	MB B R M
TECHO	Planchas livianas sobre muros portantes.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento en edificación provisional y cercos.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
PISO	Carpeta asfáltica en vía interna y estacionamientos.	MB B R M
	Losetas o cemento pulido en locales y baños.	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento con pintura sintética en cerco.	MB B R M
	Enlucido de yeso y pintura o sin enlucir al interior.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Cemento o sin contrazócalos, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólica blanca en baños.	MB B R M
CIELORRASO	Na.	MB B R M
MOLDURA	Na.	MB B R M
COBERTURA	Planchas livianas.	MB B R M
PUERTAS	1 Portón, tablero y estructura de madera, en acceso Av. Nicolás de Piérola.	MB B R M
	1 Portón, 2 hojas batientes de planchas con estructura de tubos, de fierro, en acceso sobre Jr. Lampa.	MB B R M
	2 Cortinas enrollables de fierro, en locales.	MB B R M
VENTANA	Na.	MB B R M
BALCÓN	Na.	MB B R M
REJA	2 Tipo seguridad, con 2 hojas batientes, perfiles de fierro, en locales.	MB B R M
ESCALERA	Na.	MB B R M
BARANDA	Na.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB B R M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
* Na.		MB B R M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto: 1 Vista aérea e interior del lote.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista desde la Av. Nicolás de Piérola.



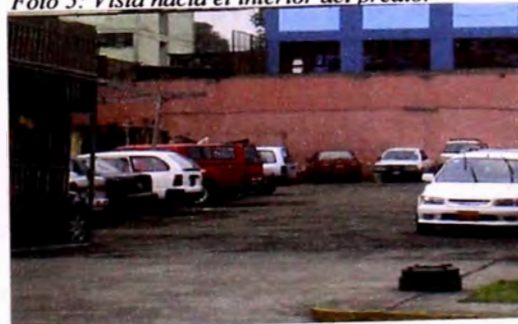
Foto 3: Vista desde el Jr. Lampa.



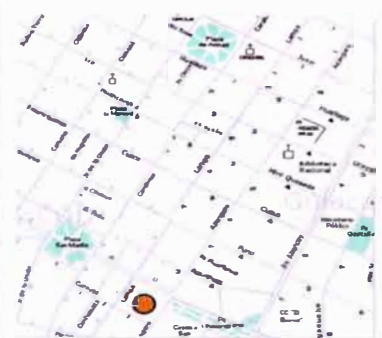
Foto 4: Acceso sobre el Jr. Lampa.





Foto 5: Vista hacia el interior del predio.



1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Av. Nicolás de Piérola 1128-1132-1136-1140 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sr. Antonio Pinedo Cáceres y otros.	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1503-002	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	1132 de Nicolás de Piérola (antes 1.a Colmena)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 1503, Lote 02</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	578.33 M2	
FRENTES	Av. Nicolás de Piérola: 16.42 M	
VECINOS	0573-03, 1503-01 y 1503-03	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Art Decó	
ÁREA CONSTRUIDA	1 098.83 M2	
ALTURA	10.50 M	
N° DE PISOS	3	
N° DE SÓTANOS	1	
N° DE ACCESOS	4	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular	
USO	Comercial (1P) y residencial (2P-3P)	
OCUPACIÓN	3 Locales (1P) y departamentos (2P-3P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificio con decoración Art Decó, escalonada y con machones ascendentes, y con mantenimiento básico.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Puerta, 2 hojas Art decó, madera. * 3 Cortinas enrollables y rejas de seguridad de hierro. * 6 Ventanas, perfiles de hierro. * Decoración Art Decó escalonada. <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Requiere mantenimiento.</p>
	FECHA 2006-2010
	RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larraín
	LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larraín C Zegarra

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1503-02

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. Conservación
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB B R M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P y 2P. Muros sobre la base de quincha y caña, en 3P.	MB B R M MB B R M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB B R M
TECHO	Entablado de madera.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobe asentados con barro. Quincha, tipo telar o caña abierta, con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cinta-reado, 3P.	MB B R M MB B R M
		MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. Conservación
PISO	Losetas, tablas de madera y/o cemento.	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, madera y/o cemento, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB B R M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura	MB B R M
MOLDURA	Entablados con viguería de madera a la vista.	MB B R M
COBERTURA	Decoraciones ascendentes tipo art decó, en fachada.	MB B R M
PUERTAS	Torta de barro y paja. Batientes, de 1 ó 2 hojas apaneladas o contraplacadas, marcos y estructuras de madera, en interiores. 1 Batiente, de 2 hojas art decó, marco y estructura de madera en acceso IP. 3 Cortinas enrollables de fierro	MB B R M MB B R M MB B R M MB B R M
VENTANAS	6 Batientes, de 3 hojas, de madera y vidrio.	MB B R M
BALCÓN	Na.	MB B R M
REJA	3 Rejas de seguridad de fierro, en acceso locales y en algunas ventanas.	MB B R M
ESCALERA	Nd.	MB B R M
BARANDA	Nd.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería.	MB B R M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca, nacional y/o similar.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. Conservación
* Decoración Art Decó escalonada, con machones ascendentes.		MB B R M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista de la Av. Nicolás de Piérola, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista de la Av. Nicolás de Piérola, 2009.



Foto 4: Vista lateral del inmueble.




Foto 3: Vista desde la Av. Nicolás de Piérola.

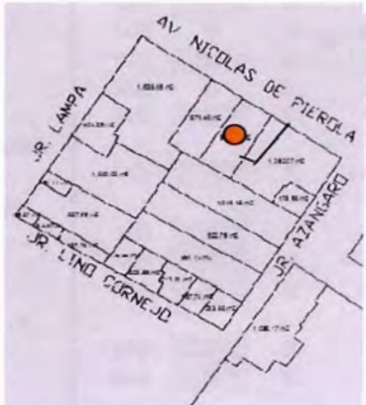



1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1503-03

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Edificio Confederación	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Av. Nicolás de Piérola 1144-1146-1148-1150 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Propiedad Horizontal, diversos propietarios.	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1503-003	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	1144 de Nicolás de Piérola (antes La Colmena)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 1503, Lote 03</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	542.71 M2	
FRENTES	Nicolás de Piérola: 15.10 M	
VECINOS	0573-03, 1503-02 y 1503-04	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	1 465.32 M2	
ALTURA	12.50 M	
N° DE PISOS	4	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Comercial (1P-4P) y Residencial (2P-4P)	
OCUPACIÓN	2 Locales (1P) consultorios, oficinas, depósitos y/o vivienda y 50% desocupado (2P-4P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Edificio con mantenimiento básico.
	<i>Elementos exteriores:</i>
	* 2 Cortinas enrollables.
	* 1 Rreja de fierro, acceso común.
	* 9 Ventanas corridas, 3 de 4, 3 de 5 y 3 de 6 hojas corredizas de perfiles de aluminio.
	* 12 perfiles (2P-4P) de aluminio.
	Impacto Negativo Menor Requiere mantenimiento.
	FECHA 2006-2010
	RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larrain
	LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larrain C Zegarra

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. Conservación
CIMENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Aportcada con columnas, vigas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. Conservación
PISOS	Marmol reconstituido, terrazo, losetas, baldosas cerámicas o vinílicas.	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, baldosa o mármol, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Planchas de mármol en 1P de fachada.	MB B R M
CIELORRASO	Parcial de baldosas cerámicas o mayólicas en baños	MB B R M
MOLDURA	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB B R M
COBERTURA	Na.	MB B R M
PORTADA	Ladrillo pastelero.	MB B R M
PUERTAS	Na.	MB B R M
	2 Cortinas enrollables de fierro.	MB B R M
	Batientes, 1 hoja contraplacada, marco y estructura de madera, en interiores.	MB B R M
VENTANAS	9 Ventanas corridas, 3 de 4, 3 de 5 y 3 de 6 hojas corredizas de perfiles de aluminio.	MB B R M
REJA	1 Reja de fierro, acceso común.	MB B R M
	12 Barillas (2P a 4P) de alumnio.	MB B R M
ESCALERAS	1 Cerrada, 2 tramos en L, pasos y contrapasos de mármol.	MB B R M
BARANDA	Mampostería y madera.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tuberia PVC.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB B R M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. Conservación
* Na.		MB B R M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista de la Av. Nicolás de Piérola, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista de la Av. Nicolás de Piérola, 2009.

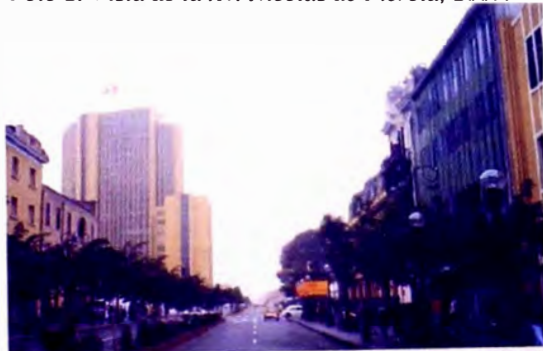


Foto 3: Vista general del edificio.




Foto 4: Vista desde la Av. Nicolás de Piérola, 2009.




1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1503-04

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Av. Nicolás de Piérola 1160-1164-1170 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Rolando Vargas Cruz. y otros	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1503-004	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	1164 de Nicolás de Piérola (antes La Colmena)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 1503, Lote 04a</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	206.07 M2	
FRENTES	Nicolás de Piérola: 6.50 M	
VECINOS	0573-10, 1503-03 y 1503-05	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Eclecticismo	
ÁREA CONSTRUIDA	793.37 M2	
ALTURA	13.50 M	
N° DE PISOS	4	
N° DE SÓTANOS	1	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial (IS-4P)	
OCUPACIÓN	Locales (1P) y Hospedaje Atahualpa (2P-4P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Fachada asemejando gran portada con diversos decorados y elementos. <i>Elementos exteriores:</i> * 1 Puerta en arco escarzano. * 1 Puerta en arco de medio punto. * 1 Cortina enrollable en arco. * 1 Balcón atípico de 2 niveles, 1 de cajón cerrado y otro abierto. * 5 Balcones, de antepecho, balastrada, molduras y decoraciones. * 2 Ventanas en arco y con pilastras. * Chambras y molduras de yesería. <i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere restauración.
	FECHA 2006-2010
	RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larriain
	LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larriain C Zegarra

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1503-04

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P a 4p.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera reforzado.	MB	B	R	M
MUROS	Entablado de madera reforzado. Ladrillos de arcilla o adobe asentados con barro, 1P Quincha, tipo telar o caña abierta, con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cinta-reado, 2P y 4P.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISO	Losetas o cemento en locales y baños. Tablas de madera machihembrada en 2P y 3P.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajco de cemento y/o enlucido de yeso y pintura sintética.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, madera o baldosa cerámicas, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Pintado en 1° nivel de fachada. Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Entablados con vigería de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas abiertas, simple intermedia y de remate con baranda de madera torneada y coronación. Chambranas y molduras de yesería.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja larga.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente de 2 hojas apaneladas, marco y estructura de madera, en arco escarzano, 1P. 1 Batiente de 1 hoja apaneladas, marco y estructura de madera en arco de medio punto, 1P. Batientes, de 1 ó 2 hojas apaneladas o contraplacadas, marco y estructura de madera en ainteriores.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Cortina enrollable de fierro en arco medio punto. 2 en arco, de 2 hojas, marco de cajón, estructura de madera y vidrio, y pilastras y modillones de yesería.	MB	B	R	M
BALCONES	1 Balcón atípico de madera con 2 niveles, inferior de cajón cerrado con paneles y celosía, y superior abierto con brandanda de madera y puertas pareadas. 5 Antepecho, abiertos, con balaustrada y pasamanos de madera y molduras de yesería.	MB	B	R	M
REJA	Moderna de seguridad, fierro, en escalera acceso 2P	MB	B	R	M
ESCALERA	Estructura madera, pasos y contrapasos madera o mármol.	MB	B	R	M
BARANDAS	Parantes y pasamanos de madera	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Fachada tipo portada con balcón atípico con 2 niveles y 5 balcones de antepecho con balaustrada y pasamanos de madera; estructura ornamental de yesería.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista de la Av. Nicolás de Piérola, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista desde la Av. Nicolás de Piérola.




Foto 3: Vista de la Av. Nicolás de Piérola.



Foto 4: Balcón con 2 niveles, celosía y balaustres.



<p>IDENTIFICACIÓN</p> <p>TIPO: Arquitectura civil</p> <p>NOMBRE: Na.</p> <p>MONUMENTO: Na.</p> <p>UBICACIÓN: Av. Nicolás de Piérola 1174-1178-1182-1186-sn-1190-1194-1198 / Jr. Azángaro 854-sn-sn, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.</p> <p>PROPIETARIO: Sharon Killa Rodas Vásquez</p> <p>REGISTROS</p> <p><i>Código catastral:</i> 1503-004</p> <p><i>Propiedad inmueble:</i> Ficha 01660507 y Partida 49038412 del RPIL</p> <p><i>UNI/Fundación Ford:</i> Na.</p> <p><i>Junta Deliberante:</i> Na.</p> <p>N° PRINCIPAL: 1198 de Nicolás de Piérola (antes La Colmena)</p>	<p>PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i></p> 
<p>CARACTERÍSTICAS</p> <p><i>Lote</i></p> <p>ÁREA TERRENO: 993.05 M2</p> <p>FRENTES: Nicolás de Piérola: 30.76 M / Azángaro: 21.18 M</p> <p>VECINOS: 0573-09 y 10, 0574-04, 1503-04 y 06 y Parque Universitario 1</p> <p><i>Edificación</i></p> <p>FILIACIÓN: S. XX</p> <p>ESTILO: Eclecticismo</p> <p>ÁREA CONSTRUIDA: 1 680.50 M2</p> <p>ALTURA: 12.40 M</p> <p>N° DE PISOS: 2 (y 3 mansarda)</p> <p>N° DE SÓTANOS: 0</p> <p>N° DE ACCESOS: 11</p> <p>CONSERVACIÓN: Bueno</p> <p>USO: Comercial (1P-2P)</p> <p>OCUPACIÓN: Comercial Killa y otros locales (IP-2P)</p>	<p>PLANO CATASTRAL <i>Manzana 1503, Lote 04</i></p> 
<p>FOTOGRAFÍA</p> 	<p>OBSERVACIONES</p> <p><i>Aspecto general:</i> Intervenida en el 2006.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 8 Puertas de 4 hojas, de madera. * 3 Puertas de madera, 2 en arco de medio punto y 1 en dintel. * 5 Balcones, cajón abierto, balaustrada, ménsulas y puertas. * 5 ventanas de madera y vidrio, 2P. <p><i>Impacto Positivo</i> Parcialmente restaurado.</p> <p>FECHA: 2006-2010</p> <p>RESPONSIBLE: Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO: M Rodríguez-Larrain C Zegarra</p>

1 Desde setiembre del 2010, a quedado con frente parcial al Parque de la Cultura. Ver: CHL-III-0574-01 a 04.

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB B R M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P. Muros sobre la base de quincha y caña, 2P y mansarda	MB B R M MB B R M
ENTREPISO	En tablado de madera.	MB B R M
TECHO	En tablado de madera.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobe asentados con barro, 1P Quincha, tipo telar o caña abierta, con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cinta-reado, 2P y mansarda.	MB B R M MB B R M

ACABADOS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
PISO	Losetas o cemento en locales y baños. Tablas de madera machihembrada en 2P y mansarda.	MB B R M MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura sintética.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, madera o baldosa cerámicas, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Almohadillado en fachada. Parcial de mayólicas en baños.	MB B R M MB B R M
CIELORRASO	En tablados con viguería de madera a la vista.	MB B R M
MOLDURA	Cornisas simples intermedias y cresta de yesería. Chambranas de yesería en vanos.	MB B R M MB B R M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB B R M
PUERTAS	Batientes, de 1 ó 2 hojas apaneladas o contraplacadas, marcos y estructuras de madera, en interiores. 5 Batientes, de 2 hojas, marco, sobreluz y estructura de madera y vidrio, balcones. 8 Batientes, de 4 hojas, de madera, en locales. 3 Batientes, 2 hojas, marco y estructura de madera, 2 en arco de medio punto y 1 en dintel.	MB B R M MB B R M MB B R M MB B R M
VENTANAS	5 Batientes, de 2 hojas, marco y estructura de madera y vidrios.	MB B R M
BALCONES	5 Cajón abiertos, con ménsulas y balaustres.	MB B R M
REJA	Na.	MB B R M
ESCALERAS	Nd.	MB B R M
BARANDAS	Nd.	MB B R M

INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes, interruptores y otros.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes o similar.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB B R M

INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería.	MB B R M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M

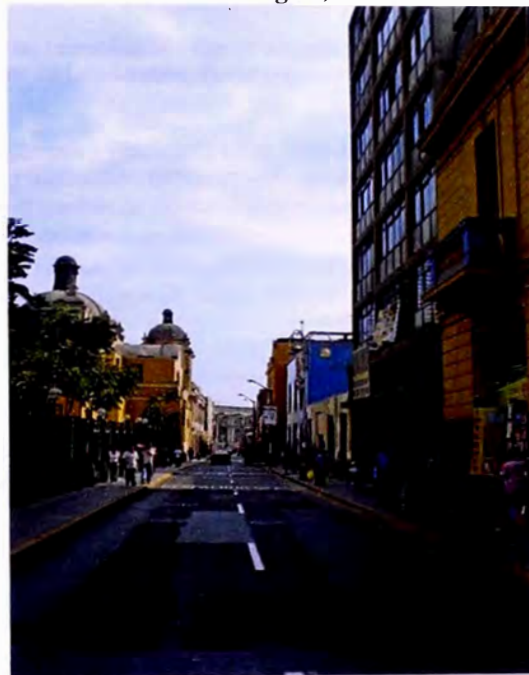
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>
* Mansarda y 5 balcones de cajón abiertos con ménsulas y balaustres.		MB B R M
* Chambranas de yesería en vanos.		MB B R M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Azángaro, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista desde la Av. Nicolás de Piérola.



Foto 3: Vista desde la Av. Nicolás de Piérola.



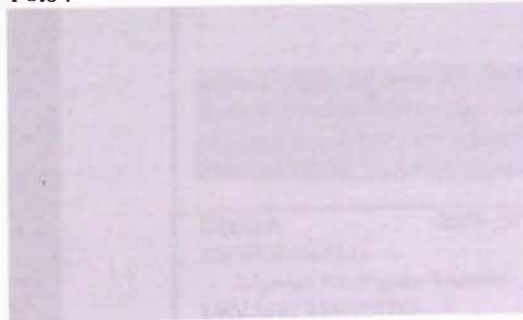
Foto 4: Vista de la Av. Nicolás de Piérola..



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XX y XXI*




El 06 de noviembre del 2001, el inmueble, de propiedad de Inmobiliaria y Constructora San José S.A. e Inversiones Panamá S.A., fue adjudicado al Banco Bandex en Liquidación, como gravamen de cancelación de propiedad invalorada.

En noviembre del 2004 lo adquiere el Ministerio de Economía y Finanzas y en el 2006 decide ponerla a la venta. Dado el inmueble se hallaba muy deteriorado y maltratado, condiciones poco atractivas para lograr su venta, es intervenido con obras menores, como el cambio de algunos elementos de carpintería y el pintado de muros. Así, el 24 de julio del 2006, es ofertado en remate público por el Fondo Nacional de Financiamiento de la Actividad Empresarial del Estado - FONAFE, con un precio base de S/. 550,000.00. Finalmente, en setiembre del mismo año lo adquiere la Sra. Sharon Killa Rodas Vásquez.

APOYO FOTOGRÁFICO*Foto 5: Vista aérea del inmueble.**Foto 6: Intervención de junio del 2006.**Foto 7: Inmueble desde Jr. Azángaro, hacia 1940. 3**Foto :*

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1503-06

<p>IDENTIFICACIÓN</p> <p>TIPO: Arquitectura civil NOMBRE: Edificio San Marcos MONUMENTO: Na. UBICACIÓN: Jr. Azángaro 866-868-sn Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.</p> <p>PROPIETARIO: Propiedad horizontal, diversos propietarios</p> <p>REGISTROS <i>Código catastral:</i> 1503-005 <i>Propiedad inmueble:</i> Nd. <i>UNI/Fundación Ford:</i> Na. <i>Junta Deliberante:</i> Na. N° PRINCIPAL: 866 de Azángaro (antes de San Carlos)</p>	<p>PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i></p> 
<p>CARACTERÍSTICAS</p> <p><i>Lote</i> ÁREA TERRENO: 277.57 M2 FRENTE: Jr. Azángaro: 12.52 M VECINOS: 1503-05, 1503-07 y Parque Universitario.</p> <p><i>Edificación</i> FILIACIÓN: S. XX ESTILO: Moderno ÁREA CONSTRUIDA: 1 693.18 M2 ALTURA: 16.50 M N° DE PISOS: 7 N° DE SÓTANOS: 1 N° DE ACCESOS: 3 CONSERVACIÓN: Bueno USO: Comercial (1P-7P) OCUPACIÓN: 2 Locales (1P) y oficinas (2P-7P)</p>	<p>PLANO CATASTRAL <i>Manzana 1503, Lote 05</i></p> 
<p>FOTOGRAFÍA</p> 	<p>OBSERVACIONES</p> <p><i>Aspecto general:</i> Edificio construido antes de 1991. Hoy sucio y sin mantenimiento.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Mampara de aluminio y vidrio. * 18 Ventanas, perfiles de aluminio. * 1 Celosía corrida de madera. <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Falta de mantenimiento adecuado. (No se considera lo intervenido antes de 1991).</p> <p>FECHA: 2006-2010 RESPONSIBLE: Mónica Rodríguez-Larraín LEVANTAMIENTO: M Rodríguez-Larraín C Zegarra</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1503-06

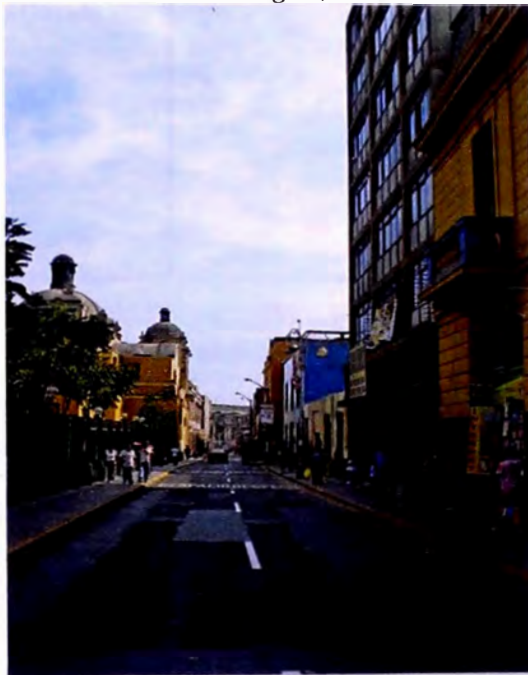
ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Aporticada con placas, columnas, vigas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto amado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Terrazo vaciado, losetas, baldosas cerámicas o vitrificadas o cemento	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajco de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, baldosa cerámicas, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Fónica en hall de ingreso.	MB	B	R	M
	Parcial de mayólicas en baños	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajco de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Mampara con 2 hojas batientes, con marco y estructura de aluminio y vidrios en acceso.	MB	B	R	M
	2 Cortinas enrollables de fierro, en locales.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 hoja contraplacada, marco y estructura de madera, en interiores.	MB	B	R	M
VENTANAS	18 Corredizas, perfiles de aluminio y vidrios.	MB	B	R	M
REJA	1 Celosía corrida de madera.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Semi cerrada, 2 tramos, pasos y contrapasos de terrazo y cantoneras de aluminio.	MB	B	R	M
BARANDA	Aluminio.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ASCENSOR	1 Ascensor.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes, interruptores y otros.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Azángaro, 2010.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del edificio desde el Jr. Azángaro.





Foto 3: Vista aérea del inmueble.



Foto 4: Vestibulo y escalera, 1P.



IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Azángaro 870-872-874-874A Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Familia Elías del Solar	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1503-006	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	874 de Azángaro (antes de San Carlos)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 1503, Lote 06</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 046.15 M2	
FRENTES	Jr. Azángaro: 16.76 M	
VECINOS	1503-06 y 08, 1509-01 y Parque Universitario	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	732.31 M2	
ALTURA	5.50 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	4	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial y residencial	
OCUPACIÓN	3 Locales y corralón con viviendas en tugurio y depósitos	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Edificación de poco valor y corralón precario y sin acabados. <i>Elementos exteriores:</i> * 3 Cortinas enrollables de hierro. * 1 Reja de seguridad de 2 hojas y perfiles de hierro. <i>Impacto Negativo Recuperable</i> Construcción de tipo provisional no acorde con el Centro Histórico. Requiere destugurización
	FECHA 2006-2010. RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larraín C Zegarra

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB B R M
ESTRUCTURA	Cimientos simples o corridos Muros portantes de ladrillos o adobes Muros sobre la base de quincha y caña	MB B R M MB B R M MB B R M
ENTREPISO	Na.	MB B R M
TECHO	Entablado de madera o calaminas.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobe asentados con barro. Quincha, tipo telar o caña abierta, con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo.	MB B R M MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
PISO	Loseta corriente o cemento. Tierra apisonada y/o sin piso terminado.	MB B R M MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura sintética, en exterior e interior parcial. Sin tarrajeo ni pintar, mayormente en interiores.	MB B R M MB B R M
CONTRAZÓCALO	Sin contrazócalos, mayormente.	MB B R M
ZÓCALO	Nd.	MB B R M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura sintética, y/o sin acabado.	MB B R M
MOLDURA	Na.	MB B R M
COBERTURA	Torta de barro.	MB B R M
PUERTAS	3 Cortinas enrollables de fierro, en locales. Batientes, de 1 ó 2 hojas de perfiles y planchas de fierro y/o de perfiles de fierro y vidrios tipo catedral.	MB B R M MB B R M
VENTANAS	3 Cortinas enrollables de fierro, en locales. Batientes, de perfiles de fierro y vidrios tipo catedral.	MB B R M MB B R M
BALCONES	Na.	MB B R M
REJA	1 Reja de seguridad de 2 hojas, de perfiles de fierro, en acceso a viviendas.	MB B R M
ESCALERAS	Na.	MB B R M
BARANDAS	Na.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y mayormente a la vista. Sin instalación.	MB B R M MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes, interruptores y otros.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, focos o similar y/o sin lámparas.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista. Sin instalación.	MB B R M MB B R M
APARATOS	Nd.	MB B R M
ACCESORIOS	Nd.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
* Na.		MB B R M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista desde el Jr. Azángaro.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del Jr. Azángaro, 2010.

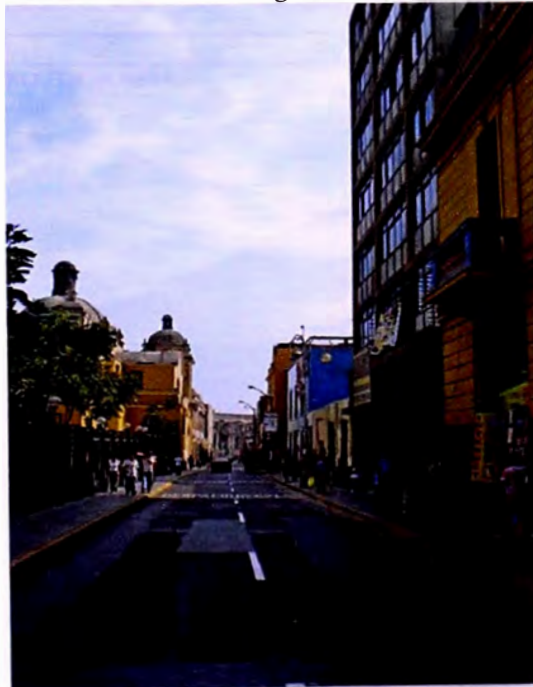



Foto 3: Vista al interior del callejón.

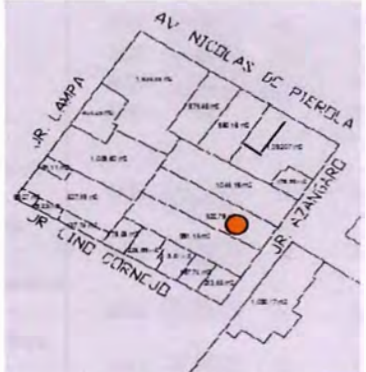


1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III- 1503-08

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE MONUMENTO	E. 1040, Colegio Nacional República de Haití Na.	
UBICACIÓN	Jr. Azángaro 876 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Monasterio de la Encarnación	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1503-007	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	876 de Azángaro (antes de San Carlos)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 1503, Lote 07</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	927.44 M2	
FRENTES	Jr. Azángaro: 14.39 M	
VECINOS	1503-07, 1503-09 y 1509-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Postmodernismo	
ÁREA CONSTRUIDA	1 630.38 M2	
ALTURA	11.50 M	
N° DE PISOS	2 y 3	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Educación (1P-3P)	
OCUPACIÓN	E. 1040, República de Haití (1P-3P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Edificación original adecuada al entorno patrimonial, con mantenimiento.
	<i>Elementos exteriores:</i> * 1 Puerta principal, de 2 hojas apañeladas y talladas, de madera * 5 Ventanas de madera y vidrio con remarco y reja artística de fierro.
	<i>Impacto Positivo</i> Edificación adecuada al entorno.
	FECHA 2006-2010
	RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-I. arrain
	LEVANTAMIENTO M Rodríguez-I. arrain C Zegarra

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III- 1503-08

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos corridos de concreto ciclópeo.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas, vigas de amarre y escalera de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Losetas, cerámicas, vinílicos, cemento o similar.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura sintética.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Loseta, cerámicas, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólica y/o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura sintética.	MB	B	R	M
MOLDURA	Remarco de ventanas y portón, en fachada.	MB	B	R	M
COBERTURA	1. ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADAS	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón batiente de 2 hojas, madera con tableros apanelados y tallados, en acceso principal.	MB	B	R	M
	Puertas contaplacadas, con marco y estructura de madera.	MB	B	R	M
VENTANAS	5 Batientes de 2 hojas, marco y estructura de madera y vidrios, en fachada.	MB	B	R	M
	Batientes, marco y estructura de perfiles de madera y/o fierro y vidrios.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	5 Fijas, artísticas de fierro, en ventanas.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
BARANDA	Nd.	MB	B	R	M
BARANDA	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y conectividad IP.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes, interruptores y otros.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1

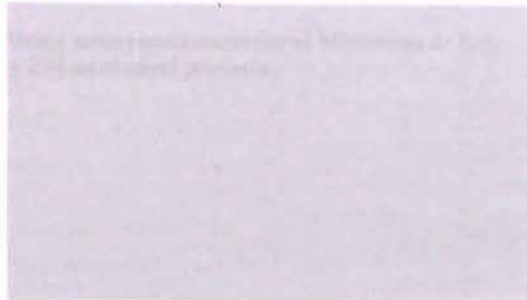


Foto 1: Vista desde el Jr. Azángaro.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del Jr. Azángaro, 2010.

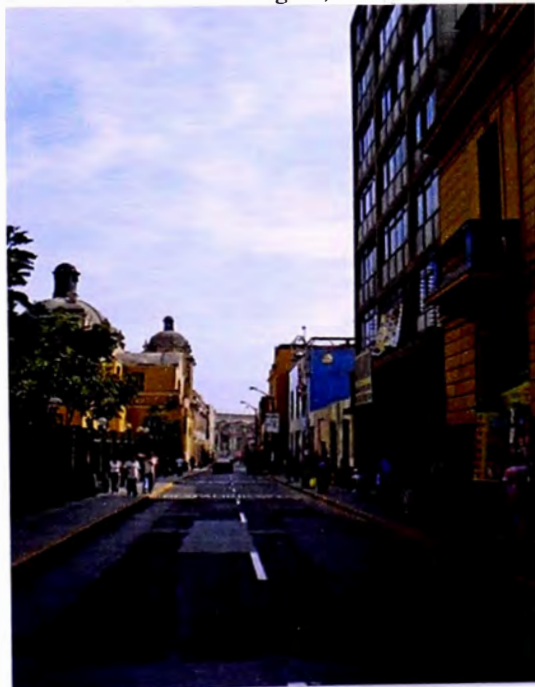
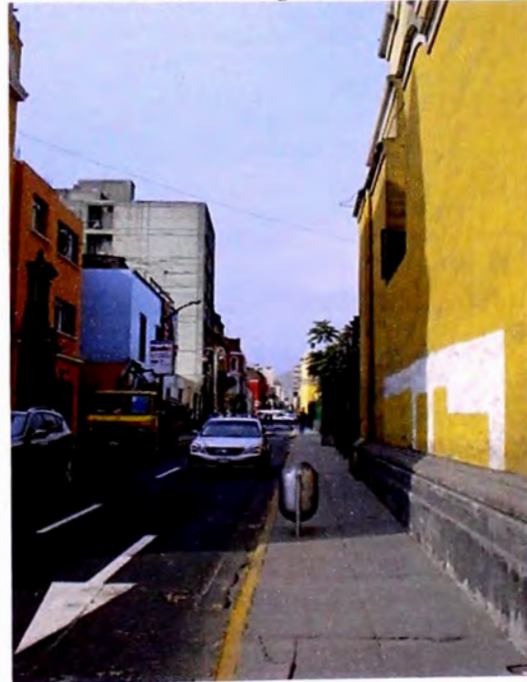


Foto 3: Vista del Jr. Azángaro, 2010.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XXI

Instituto educativo mixto, escolarizado y continuo (mañana y tarde) gestionado por el Ministerio de Educación. Cuenta con unos 67 alumnos en el nivel inicial y 254 en el nivel primaria.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :

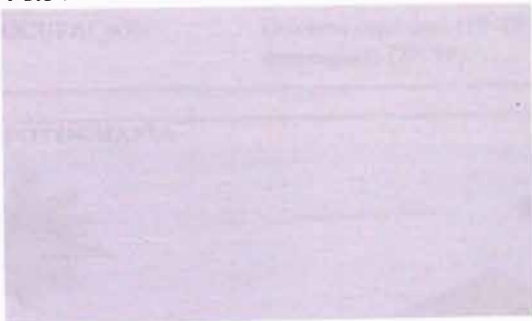


Foto :

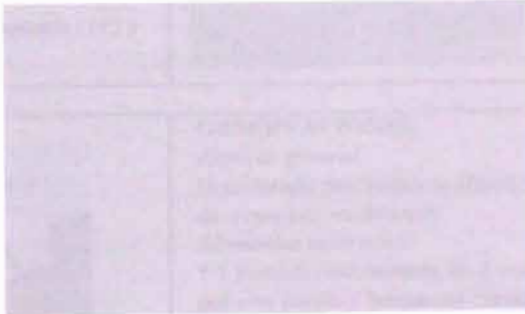


Foto :

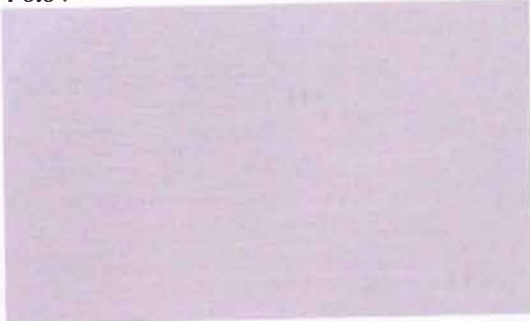
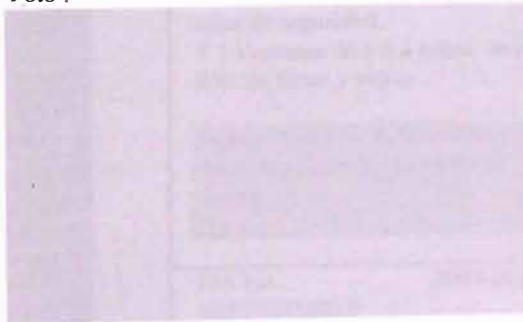



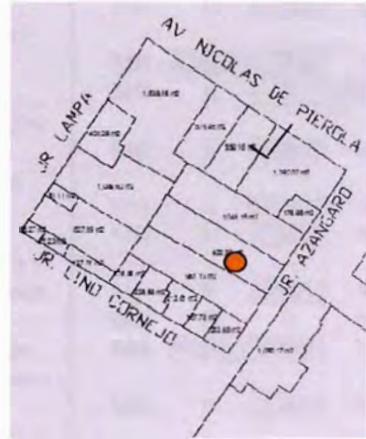
Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1503-09

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Azángaro 886-888-890-892 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sucesión E. Newton S.	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1503-008	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	890 de Azángaro (antes de San Carlos)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 1503, Lote 08</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	954.03 M2	
FRENTES	Jr. Azángaro: 16.17 M	
VECINOS	1503-08, 1503-10 y 1509-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Neocolonial	
ÁREA CONSTRUIDA	2 274.61 M2	
ALTURA	11.50 M	
N° DE PISOS	3	
N° DE SÓTANOS	1	
N° DE ACCESOS	4	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercio (1P-2P), ind. gráfica (1P) y sin uso (2P-3P)	
OCUPACIÓN	Oficinas depósitos (1P-2P), imprenta (1P) y desocupado (2P-3P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Deteriorada parcialmente abandonada o con uso inadecuado. <i>Elementos exteriores:</i> * 1 Portada renacentista, de 2 cuerpos con puerta y hornacina central, de piedra. * 3 Cortinas enrollables de fierro y rejas de seguridad. * 7 Ventanas de 6 ó 4 hojas, de perfiles de fierro y vidrio. <i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere remodelación y cambio de uso.
	FECHA 2006-2010
	RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-I.rrain
	LEVANTAMIENTO M Rodríguez-I.rrain C Zegarra

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
CIMENTOS	Cimientos corridos de concreto ciclópeo.	MB B R M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas, vigas de amarre y escalera de concreto armado.	MB B R M
ENTREPISO	Losa aligerada.	MB B R M
TECHO	Losa aligerada.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
PISO	Cemento, losetas o cerámicas en locales y baños. Nd. en oficinas y depósitos.	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura sintética, algunos muros con humedad.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Cemento, losetas o cerámicas, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB B R M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura sintética.	MB B R M
MOLDURA	Cornisa intermedia y en ventanas, simples y horizontales, en fachada.	MB B R M
COBERTURA	Ladrillo Pastelero.	MB B R M
PORTADA	1 Renacentista de 2 cuerpo, de piedra labrada, con puerta y hornacina central.	MB B R M
PUERTAS	Batientes, contraplacadas o con tableros simples de madera y/o de fierro, en interiores. 3 Cortinas enrollables de fierro en accesos.	MB B R M MB B R M
VENTANAS	Batientes de 6, 4 ó 2 hojas, con perfiles de fierro y vidrios simples o semidobles, en interior y exterior.	MB B R M
BALCONES	Na.	MB B R M
REJA	3 Rejas de seguridad en acceso a locales y garaje.	MB B R M
ESCALERAS	1 Principal nd. y 1 de servicio con pasos y contrapasos de cemento.	MB B R M
BARANDAS	1 Principal nd. y 1 de servicio de mampostería y cemento	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes, interruptores y otros.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes o similar.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería.	MB B R M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
* 1 Portada renacentista de 2 cuerpo, de piedra labrada con columnas y con puerta y hornacina central.		MB B R M

PLANOS

Vista aérea. 1

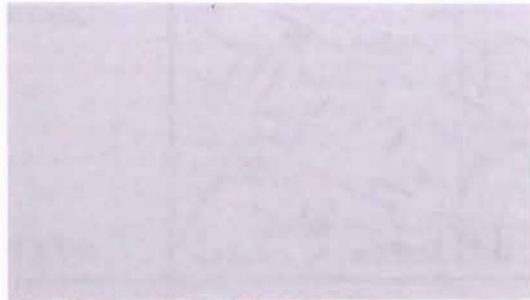


Foto 1: Vista desde el Jr. Azángaro.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del Jr. Azángaro, 2010.




Foto 3: Patio posterior y depósitos.




1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1503-10

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Azángaro 894-896-898-898A / Jr. Lino Cornejo 291-293, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sra. Felisa Estrada Escudero	
REGISTROS		
Código catastral:	1503-009	
Propiedad inmueble:	Nd.	
UNI/Fundación Ford:	Na.	
Junta Deliberante:	Na.	
N° PRINCIPAL	898 de Azángaro (antes de San Carlos)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
Lote		
ÁREA TERRENO	203.16 M2	
FRENTES	Azángaro: 15.88 M / Lino Cornejo: 12.91 M	
VECINOS	1503-09, 1503-11, 1508-04 y 1509-01	
Edificación		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Eclecticismo	
ÁREA CONSTRUIDA	426.64 M2	
ALTURA	12.00 M	
N° DE PISOS	3	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	6	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial (1P) y residencial (2P-3P)	
OCUPACIÓN	Locales (1P) y vivienda en tugurio (2P-3P)	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	<p>Aspecto general: Predio muy deteriorado y tugurizado.</p> <p>Elementos exteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Portada con puerta en arco, 1P. * 4 Cortinas enrollables de hierro, 1P. * 1 Puerta auxiliar, de 1 hoja, 1P. * 2 Balcones, de cajón abierto, balaustrada, ménsulas y puerta en arco de medio punto, en 2P. * 4 Ventanas, arco medio punto, pareadas con columnas salomónicas, 2P * 3 Ventanas, arco medio punto, 2P. * 9 Ventanas de madera y vidrio, 3P. * 2 Cortinas enrollables, ventanas 1P. * Chambranas en vanos. <p>Impacto Negativo Recuperable Requiere destugurización y restauración.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larriain</p> <p>LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larriain C Zegarra</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-III-1503-10

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
CIMENTOS	Cimientos corridos de concreto ciclópeo.	MB B R M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos y/o reforzados con columnas y vigas de amarre.	MB B R M
ENTREPISO / TECHO	Losa aligerada y/o entablado con viguería de madera.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
PISO	Losetas, vinílicos, cemento y/o madera.	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura sintética.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, madera o baldosa cerámicas, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB B R M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura sintética y/o entablados con viguería de madera a la vista.	MB B R M
MOLDURA	Cornisa simple de remate y remarco en vanos 2P-3P. Chambranas simples de caña y/o yesería en vanos.	MB B R M MB B R M
COBERTURA	Ladrillo pastelero	MB B R M
PORTADA	1 Portada con arco, de ladrillo y yesería, 1P.	MB B R M
PUERTAS	Batientes, de 1 ó 2 hojas de fierro y/o tableros o contraplacadas, marcos y estructuras de madera.	MB B R M
	2 Batientes de 2 hojas en arco medio punto, de madera y vidrio, en balcones del 2P.	MB B R M
	4 Cortinas enrollables de fierro, en locales 1P.	MB B R M
	2 Cortinas enrollables de fierro, en ventanas 1P.	MB B R M
VENTANAS	3 Batientes de 2 hojas en arco medio punto, de madera y vidrio, en 2 piso.	MB B R M
	9 Batientes de 2 hojas con sobreluz, de madera y vidrio, en 3P.	MB B R M
	4 Batientes de 1 hoja con sobreluz y en arcos medio punto, de madera y vidrio, pareadas y entre columnas salomónicas, en 2P.	MB B R M
BALCONES	2 Cajón abierto, con balaustrada y ménsulas.	MB B R M
REJA	4 Batientes, de 2 hojas, de seguridad, de fierro, 1P.	MB B R M
	4 Fijas de seguridad, de fierro, ventanas 1P.	MB B R M
ESCALERAS	Nd.	MB B R M
BARANDAS	Nd.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes, interruptores y otros.	MB B R M
LÁMPARAS	Lamparas decorativas, tubos fluorescentes o similar.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería.	MB B R M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL
		Conservación
* 1 Portada con puerta en arco.		MB B R M
* 2 Balcones de cajón abierto, con ménsulas y balaustres.		MB B R M
* 3 Ventanas en arco de medio punto con pilastrillas y 4 pareadas en arco medio punto y con columnas salomónicas; y chambranas de caña y yesería.		MB B R M

PLANOS

Vista aérea. 1

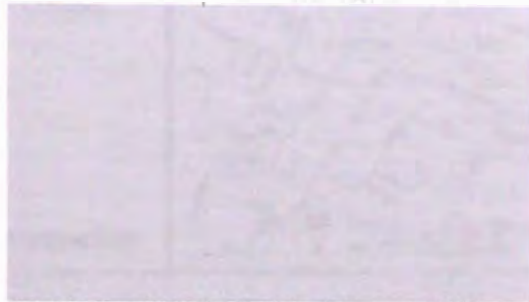


Foto 1: Inmueble desde el Jr. Azángaro, 2009.

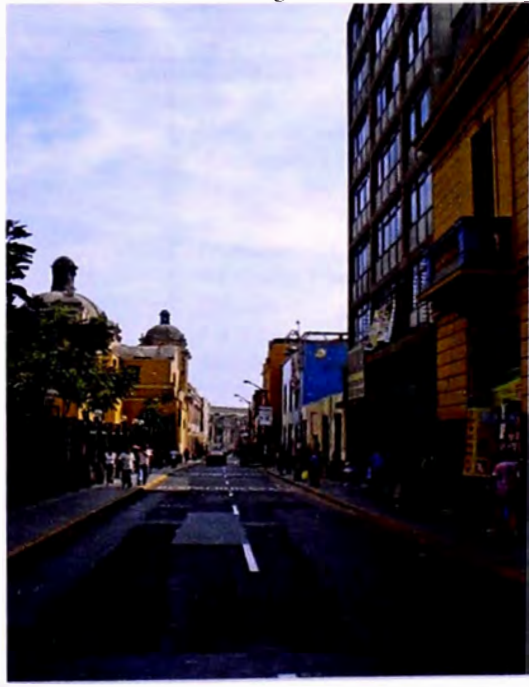


APOYO FOTOGRAFICO

Foto 2: Vista del Jr. Lino Cornejo, 2010

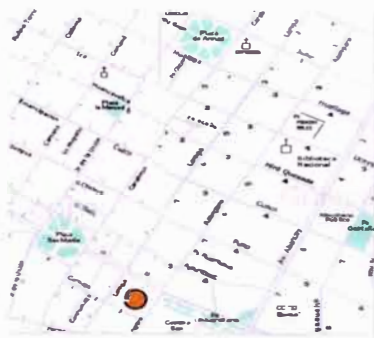



Foto 3: Vista del Jr. Azángaro, 2010.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1503-11

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Lino Cornejo 285-287-289 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sra. Otilia Pérez Vidal y otros.	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1503-010	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	287 de Lino Cornejo (antes de Gallinacitos)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL. <i>Manzana 1503, Lote 10</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	166.50 M2	
FRENTES	Jr. Lino Cornejo: 10.56 M	
VECINOS	1503-10, 1503-12 y 1508-04	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	699.30 M2	
ALTURA	13.00 M	
N° DE PISOS	4	
N° DE SÓTANOS	1	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial (1S-1P) y residencial (2P-4P)	
OCUPACIÓN	2 Locales (1S-1P) y departamentos (2P-4P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificio en voladizo del 2P al 3P, deteriorado y sin mantenimiento. Se asume que fue construido antes de 1991.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Puerta 2 hojas, 2 cortinas enrollables con rejas de seguridad, de fierro. * 9 Ventanas, 6 bajas y 3 altas, perfiles de fierro y vidrios. * 2 Balcones abiertos corridos, 4 de antepecho, tubos y perfiles de fierro. <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Falta de mantenimiento adecuado. (No se considera lo intervenido antes de 1991).</p>
	FECHA 2006-2010
	RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-I.rrain
	LEVANTAMIENTO AM Acevedo, H Palacios, M Rodríguez-I.rrain, C Zegarra

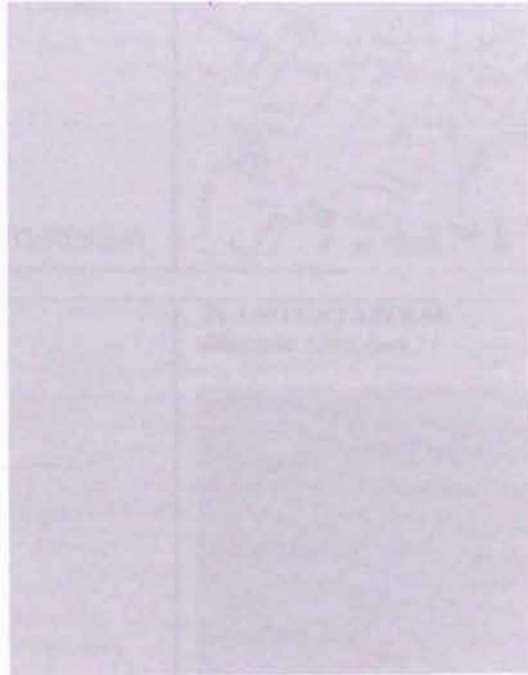
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1503-II

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Mixta, aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre y escalera de concreto armado y muros portantes de ladrillo.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Losetas o cemento en locales y baños.	MB	B	R	M
	Parquet, vinílico y/o loseta, en pisos superiores	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura sintética.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura sintética.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo Pastelero.	MB	B	R	M
PUERTAS	Batientes, de tableros o contraplacadas, marcos y estructuras de madera y/o de fierro, en interiores.	MB	B	R	M
	Puerta principal batientes, de 2 hojas, de fierro.	MB	B	R	M
	2 Cortinas enrollables de fierro.	MB	B	R	M
VENTANAS	9 Ventanas, 6 bajas y 3 altas, con perfiles de fierro y vidrios.	MB	B	R	M
BALCONES	2 Abiertos y corridos en 4P y 4 de antepecho en 2 piso y 3 piso, de tubos y/o perfiles de fierro.	MB	B	R	M
REJA	2 Rejas de seguridad de fierro, con hojas batientes.	MB	B	R	M
	2 Rejas de seguridad de fierro, en ventanas 2p.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Escalera de 2 tramos.	MB	B	R	M
BARANDA	Fierro	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes, interruptores y otros.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Lamparas decorativas, tubos fluorescentes o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Griferia cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 1: Vista del Jr. Lino Cornejo


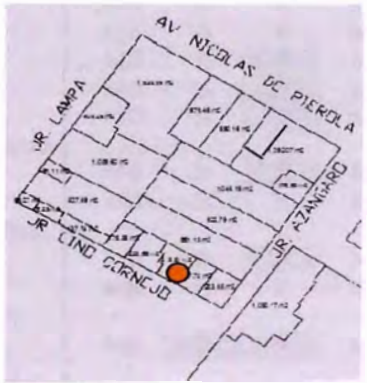



Foto 2: Vista del edificio desde el Jr. Lino Cornejo.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1503-12

<p>IDENTIFICACIÓN</p> <p>TIPO: Arquitectura civil</p> <p>NOMBRE: Na.</p> <p>MONUMENTO: Na.</p> <p>UBICACIÓN: Jr. Lino Cornejo 269-271-273 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.</p> <p>PROPIETARIO: Sr. Pascual Laimez Paz</p> <p>REGISTROS</p> <p>Código catastral: 1503-011</p> <p>Propiedad inmueble: Nd.</p> <p>UNI/Fundación Ford: Na.</p> <p>Junta Deliberante: Na.</p> <p>N° PRINCIPAL: 271 de Lino Cornejo (antes de Gallinacitos)</p>	<p>PLANO GENERAL. <i>Calles de Lima Cercado</i></p> 
<p>CARACTERÍSTICAS</p> <p><i>Lote</i></p> <p>ÁREA TERRENO: 215.53 M2</p> <p>FRENTES: Jr. Lino Cornejo: 10.73 M</p> <p>VECINOS: 1503-11, 1503-13 y 1508-04</p> <p><i>Edificación</i></p> <p>FILIACIÓN: S. XX - S. XXI</p> <p>ESTILO: Na.</p> <p>ÁREA CONSTRUIDA: 387.84 M2</p> <p>ALTURA: 7.00 M</p> <p>N° DE PISOS: 2 y 3 (ampliación paralizada)</p> <p>N° DE SÓTANOS: 0</p> <p>N° DE ACCESOS: 2</p> <p>CONSERVACIÓN: Regular</p> <p>USO: Comercial (1P) y residencial (2P-3P)</p> <p>OCUPACIÓN: Depósito (1P) y departamentos (2P-3P)</p>	<p>PLANO CATASTRAL. <i>Manzana 1503, Lote 11</i></p> 
<p>FOTOGRAFÍA</p> 	<p>OBSERVACIONES</p> <p><i>Aspecto general:</i> Construcción autogestionada, edificada por etapas y con el tercer piso sin terminar.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Puerta de 1 hoja de hierro con reja de seguridad de hierro. * 2 Portones de 2 hojas de hierro. * 4 Ventanas, 2 bajas y 2 altas, de perfiles de hierro y vidrios. <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Construcción de tipo autogestionada, no acorde con el Centro Histórico.</p> <p>FECHA: 2006-2010</p> <p>RESPONSIBLE: Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO: M Rodríguez-Larrain C Zegarra</p>

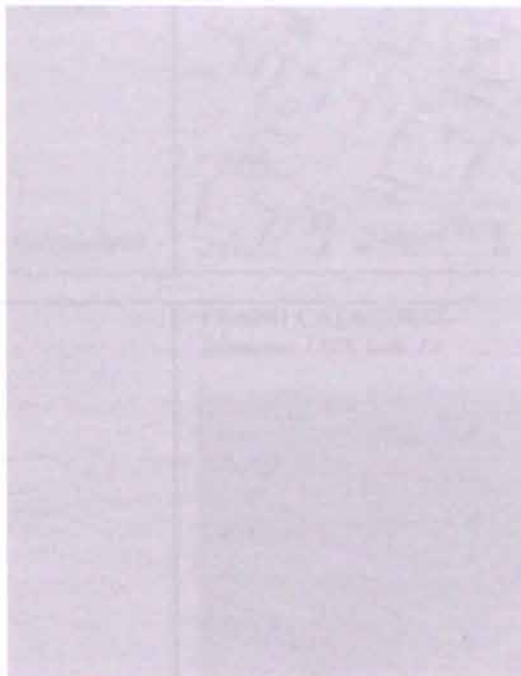
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1503-12

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Cimientos corridos de concreto ciclópeo.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas, vigas de amarre y escalera de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Losetas o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura sintética, 1P y 2P. Sin tarrajear ni pintar, 3P.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura sintética Sin tarrajear ni pintar.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo Pastelero.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente de 1 hoja, tipo peatonal. 1 Batiente de 2 hojas, tipo vehicular de madera 1 Batiente de 2 hojas, tipo vehicular de planchas de fierro.	MB	B	R	M
	Nd., puertas interiores	MB	B	R	M
VENTANAS	4 Ventanas, 2 bajas y 2 altas, batientes, de perfiles de fierro y vidrios simples o semidobles.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	1 Reja de seguridad con decorados, batiente de 1 hoja, de perfiles de fierro, en ingreso peatonal. 1 Reja de seguridad con decorados, batiente de 2 hojas, de perfiles de fierro, en ingreso vehicular.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
BARANDA	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes, interruptores y otros.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	3 Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Nd.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista del Jr. Lino Cornejo




Foto 2: Vista del inmueble desde el Jr. Lino Cornejo.




1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1503-13

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Lino Cornejo 261-267 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1503-012	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	267 de Lino Cornejo (antes de Gallinacitos)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	225.88 M2	
FRENTES	Jr. Lino Cornejo: 16.52 M	
VECINOS	1503-12, 1503-14 y 1508-03	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	474.35 M2	
ALTURA	9.00 M y 11.50 M	
N° DE PISOS	3	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Comercial (IP-2P) y sin uso (3P)	
OCUPACIÓN	Estacionamiento y restaurante (IP-2P) y des-ocupado (3P)	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	Aspecto general: Edificación nueva retirada del plomo de la calle, atípica para la zona.
	Elementos exteriores: * 1 Cerco de rejas con hojas batientes y aplomo con la calle. * 1 Escalera de concreto. * 2 Amplios vanos sin carpintería, 1P. * 4 Ventanas de vidrio autosoportado, polarizado, en 2P. * 2 Ventanas, perfiles de fierro y vidrios, en 3P.
	Impacto Negativo Irrecuperable No integrado al entorno monumental del Centro Histórico. Ruptura del perfil urbano.
	FECHA 2006-2010 RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larraín LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larraín C Zegarra

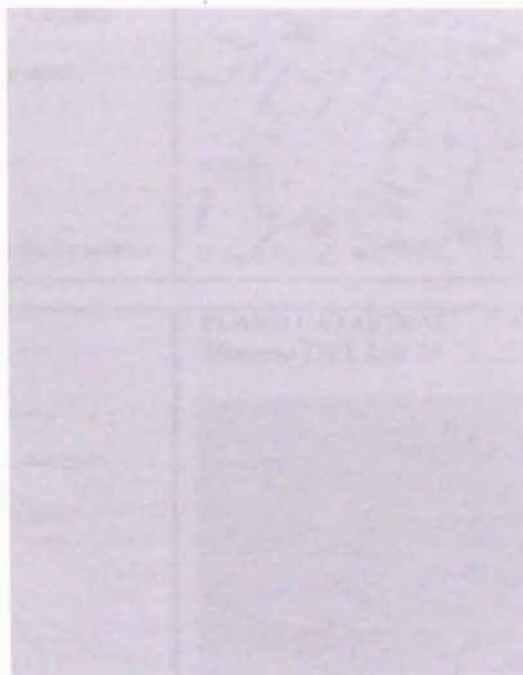
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1503-13

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL Conservación			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Mixta, aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre y escalera de concreto armado y muros portantes de ladrillo.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL Conservación			
PISOS	Losetas o baldosas cerámica en general. Cemento en primer piso.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, baldosa cerámicas o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños y cocina.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	Madera contraplacada en interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	4 Corredizas con vidrios autosoportados, polarizados y accesorios de fierro, en 2 piso. 2 Ventanas, con hojas batientes, perfiles de fierro y vidrios, en 3 piso.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	1 Cerco de rejas con hojas batientes, de fierro.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Abierta de 2 tramos en L, pasos y contrapasos de cemento.	MB	B	R	M
BARANDA	Madera y fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL Conservación			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes, interruptores y otros	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	4 Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL Conservación			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL Conservación			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista del Jr. Lino Cornejo



Foto 2: Inmueble desde Jr. Lino Cornejo





Foto 3: Vista de la carpintería de ventanas.




FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1503-14

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Lino Cornejo 251-253-257-259 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sr. Arturo Pastor Bustamante y otros.	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1503-013	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	251 y 257 de Lino Cornejo (de Gallinacitos)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 1503, Lote 13</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	172.09 M2	
FRENTES	Jr. Lino Cornejo: 11.32 M	
VECINOS	1503-13, 1503-15 y 1508-02	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	309.76 M2	
ALTURA	10.50 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	4	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Comercial (1P) y residencial (1P-2P)	
OCUPACIÓN	3 Locales (1P) y viviendas en tugurio (1P-2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Casona en avanzado proceso de deterioro, tugurizada y declarada ruinoso e inhabitable.1</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 4 Puertas de 2 hojas, madera o fierro, con rejas de seguridad. * 3 Balcones, antepecho, balaustres de madera y fierro. * 1 Cornisa de remate tipo barandilla <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere destugurización y restauración.</p>
	FECHA 2006-2010
	RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-I.rrain
	LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-I.rrain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1503-14

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobe asentados con barro, 1P	MB	B	R	M
	Quincha, tipo telar o caña abierta, con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cinta-reado, en 2 piso.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Losetas, cemento y/o retirados en 1 piso.	MB	B	R	M
	Losetas, madera y/o retirados en 2 piso.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Entablados con viguería de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa de remate tipo barandilla, de madera.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PUERTAS	4 Batientes de 2 hojas, de planchas de fierro, locales	MB	B	R	M
	3 Batientes de 2 hojas, de madera y vidrio en balcones y al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	Na.	MB	B	R	M
BALCONES	3 Antepecho con balaustres en extremos y pasamanos de madera y con parantes de fierro.	MB	B	R	M
REJA	1 Batiente de 2 hojas, de seguridad de fierro, en 1P.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera	MB	B	R	M
BARANDA	Madera	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista y/o retiradas.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores y/o retirados.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, focos y/o retirados.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista y/o retiradas.	MB	B	R	M
APARATOS	Nd.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* 3 Balcones, antepecho con balaustres de madera y parantes de fierro.	MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Lino Cornejo.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Inmueble desde el Jr. Lino Cornejo.

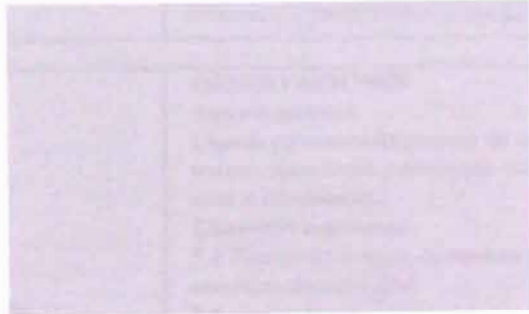
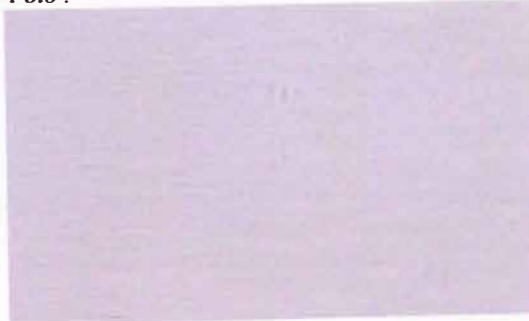
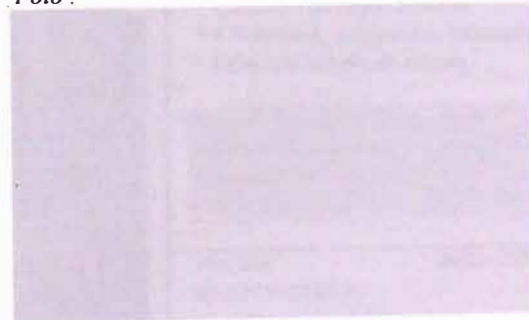


Foto 3: Balcón de antepecho.




ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XXI*


El 11 de noviembre del 2003, el inmueble fue declarado inhabitable por la Municipalidad Metropolitana de Lima, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177. Dicha condición fue ratificada en marzo del 2010, según el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRAFICO*Foto :**Foto :**Foto :**Foto :*

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1503-15

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Lino Cornejo 239-247 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sucesión Efraín Aguilar	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1503-014	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	239 de Lino Cornejo (antes de Gallinacitos)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 1503, Lote 14</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	131.70 M2	
FRENTES	Jr. Lino Cornejo: 23.72 M	
VECINOS	1503-14, 1503-16 y 1508-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	237.06 M2	
ALTURA	10.50 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Residencial (1P-2P)	
OCUPACIÓN	Viviendas en tugurio (1P-2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Casona en avanzado proceso de deterioro, tugurizada y declarada ruinososa e inhabitable.1</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 2 Puertas de 2 hojas de madera y con rejas de seguridad. * 4 Ventanas con contraventanas de madera y vidrio. * 1 Balcón de cajón abierto. * 4 Balcones, antepecho, balaustrada * 1 Cornisa simple de remate. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere destugurización y restauración.</p>
	FECHA 2006-2010
	RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larraín
	LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín

1 MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, marzo del 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1503-15

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	<i>Conservación</i> MB B R M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P. Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB B R M MB B R M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB B R M
TECHO	Entablado de madera.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobe asentados con barro y/o madera, en 1 piso. Quincha, tipo telar o caña abierta, con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cinta-reado o madera, en 2 piso.	MB B R M MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL
PISO	Losetas, cemento, madera y/o retirado.	<i>Conservación</i> MB B R M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cemento, madera y/o retirado.	MB B R M
ZÓCALO	Cemento, liso y tipo escarchado, pintado en fachada.	MB B R M
CIELORRASO	Entablados con viguería de madera a la vista.	MB B R M
MOLDURA	Cornisa simple intermedia y de remate, fachada.	MB B R M
COBERTURA	Torta de barro.	MB B R M
PUERTAS	1 Batiente de 2 hojas con sobreluz, apanclada, de madera en acceso al 2 piso. 2 Batientes, de 2 hojas apancladas, marco y estructura de madera en accesos del 1P. 4 Batientes de 2 hojas con sobreluz y contraventanas, de madera y vidrios en balcones.	MB B R M MB B R M MB B R M
VENTANAS	4 Batientes de 2 hojas con sobreluz y contraventanas, de madera y vidrios en 1 piso.	MB B R M
BALCONES	1 Cajón abierto, con ménsulas, balaustres y pasamanos de madera. 4 Antepecho con balaustres y pasamanos de madera.	MB B R M MB B R M
REJA	1 Batiente de seguridad, de 2 hojas, de fierro, en 1P.	MB B R M
ESCALERA	Madera	MB B R M
BARANDA	Madera	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista y/o retiradas.	<i>Conservación</i> MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores y/o retirados.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes o similar y/o retiradas.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista y/o retiradas.	<i>Conservación</i> MB B R M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza y/o retirados.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional y/o retirada.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL
* 1 Balcón de cajón abierto, con ménsulas, balaustres y pasamanos de madera.		<i>Conservación</i> MB B R M
* 4 Balcones de antepecho, con balaustres y pasamanos de madera.		MB B R M

PLANOS

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Lino Cornejo.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Finca desde el Jr. Lino Cornejo.



Foto 4: Balcones de cajón abierto y de antepecho.



Foto 3: Balcón de antepecho.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XXI

El 11 de noviembre del 2003, el inmueble fue declarado inhabitable por la Municipalidad Metropolitana de Lima, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177. Dicha condición fue ratificada en marzo del 2010, según el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :

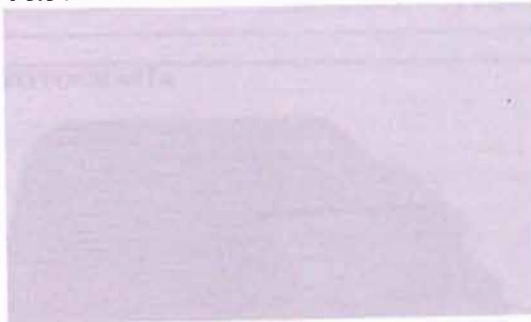


Foto :

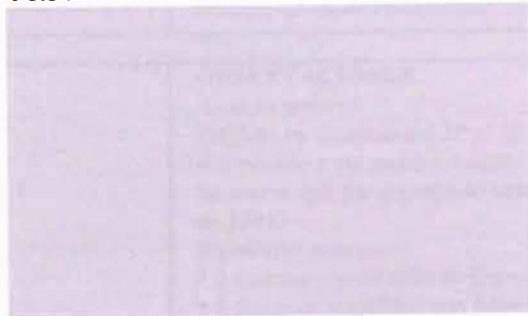


Foto :

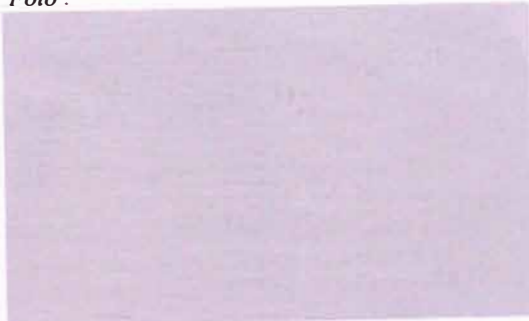
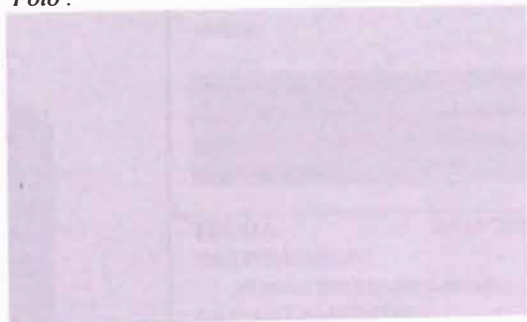




Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1503-16

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Lino Cornejo 223-225-229 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sucesión Hernán León de Vivero	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1503-015	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	225 de Lino Cornejo (antes de Gallinacitos)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 1503, Lote 15</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	73.19 M2	
FRENTES	Jr. Lino Cornejo: 12.85 M	
VECINOS	1503-15, 1503-17 y 1508-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	391.31 M2	
ALTURA	15.00 M	
N° DE PISOS	4 y azotea	
N° DE SÓTANOS	1	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial (S y 1P) y residencial (2P a 4P)	
OCUPACIÓN	2 Locales (S y 1P) y departamentos (2P a 4P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Edificio en voladizo del 2P al 4P, deteriorado y sin mantenimiento. Se asume que fue construido antes de 1991. <i>Elementos exteriores:</i> * 2 Cortinas enrollables de fierro. * 3 Rejas de seguridad con hojas batientes. * 6 Ventanas, perfiles de fierro y vidrios. <i>Impacto Negativo Menor</i> Falta de mantenimiento adecuado. (No se considera lo intervenido antes de 1991).
	FECHA 2006-2010
	RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larrain
	LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larrain C Zegarra

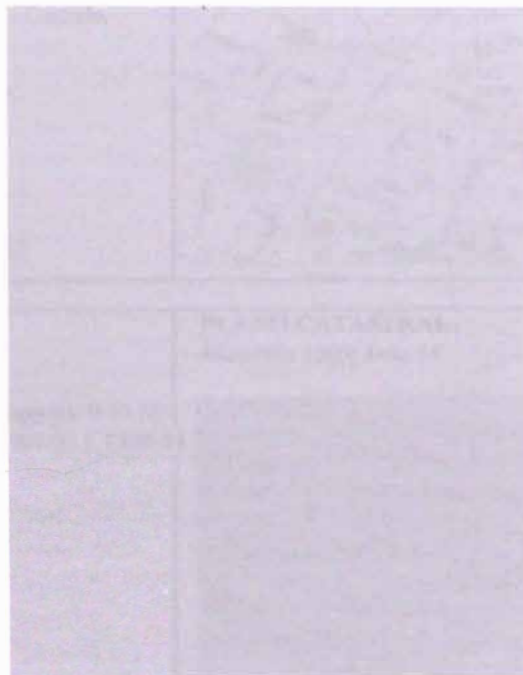
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1503-16

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos corridos de concreto ciclópeo.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas, vigas de amarre y escalera de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Losetas o cemento en locales y baños.	MB	B	R	M
REVOQUE	Parquet, vinílico y/o loseta, en pisos superiores	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Tarrajeo de cemento y pintura sintética.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Losetas o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
MOLDURA	Tarrajeo de cemento y pintura sintética.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	Ladrillo Pastelero.	MB	B	R	M
	Batientes, de tableros o contraplacadas, marcos y estructuras de madera y/o de hierro, en interiores.	MB	B	R	M
	2 Cortinas enrollables de fierro.	MB	B	R	M
VENTANAS	6 Ventanas, con perfiles de fierro y vidrios.	MB	B	R	M
	3 Vanos sin carpintería.	MB	B	R	M
	19 Pequeños vanos algunos con vidrios.	MB	B	R	M
BALCONES	Na.	MB	B	R	M
REJA	3 Rejas de seguridad de fierro, con hojas batientes.	MB	B	R	M
	2 Rejas de seguridad de fierro, en ventanas 2p.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Escalera de 2 tramos.	MB	B	R	M
BARANDA	Fierro	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes, interruptores y otros.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Lamparas decorativas, tubos fluorescentes o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista del Jr. Lino Cornejo




Foto 2: Edificio desde Jr. Lino Cornejo.





1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1503-17

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Lampa 999 / Jr. Lino Cornejo 215 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1503-016	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	999 de Lampa (antes de Pobres)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 1503, Lote 16</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	53.31 M2	
FRENTES	Jr. Lampa: 6.98 M / Jr. Lino Cornejo: 9.10 M	
VECINOS	1502-05, 1503-16, 1503-18, 1507-03 y 1508-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Historicismo	
ÁREA CONSTRUIDA	53.31 M2	
ALTURA	5.50 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial (1P)	
OCUPACIÓN	Local (1P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Inmueble alterado con cambio de proporciones en algunos vanos.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 2 Puertas de madera y rejería artística con reja de seguridad. * 1 Cortina enrollable de fierro. * 2 Ventanas de rejas, de madera y vidrio y rejería artística * 1 Ventana alta con reja. * 1 Toldo, tela y estructura de fierro <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere restauración.</p>
	FECHA 2006-2010
	RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larrain
	LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larrain C Zegarra

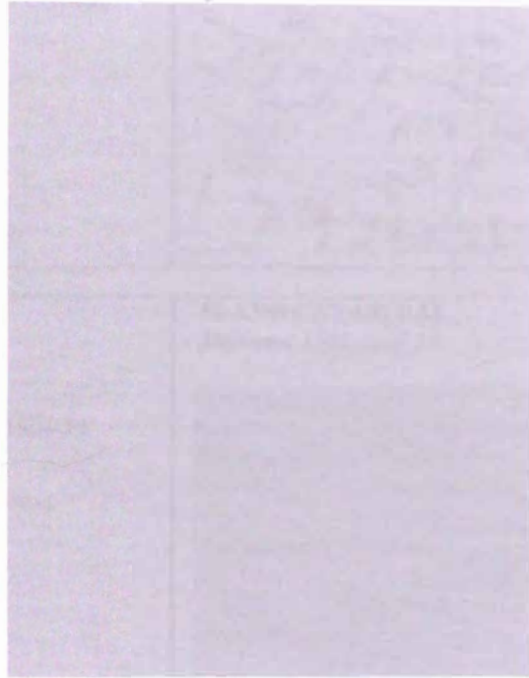
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1503-17

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. Conservación
CIMENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Muros portantes de adobes y/o sobre la base de quincha y caña.	MB B R M
ENTREPISO	Na.	MB B R M
TECHO	Entablado de madera.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de adobe asentados con barro y/o quincho tipo telar o caña abierta, con pie derecho y solera de madera y base de adobe.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. Conservación
PISO	Losetas o cemento.	MB B R M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas o cemento, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Pintado.	MB B R M
CIELORRASO	Entablados con viguería de madera a la vista.	MB B R M
MOLDURA	Cornisa simple de remate, en fachada.	MB B R M
COBERTURA	Torta de barro y paja larga.	MB B R M
PUERTAS	2 Batientes, de 2 hojas apaneladas, marco y estructura de madera en accesos.	MB B R M
	1 Cortinas enrollables de fierro, en local.	MB B R M
VENTANAS	2 Batientes, de 2 hojas, marco, sobreluz y estructura de madera y vidrios.	MB B R M
	1 Alta de madera y vidrio.	MB B R M
BALCONES	Na.	MB B R M
REJAS	2 Fijas artísticas y de seguridad, de perfiles de fierro, en ventanas bajas.	MB B R M
	1 Fija de seguridad, de perfiles de fierro, en ventana alta.	MB B R M
	3 Batientes de 1 hoja, de seguridad de perfiles de fierro (y 2 con planchas de fierro), en accesos.	MB B R M
ESCALERA	Na.	MB B R M
BARANDA	Na.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes, interruptores y otros.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes o similar.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería de fierro y a la vista.	MB B R M
APARATOS	Nd.	MB B R M
ACCESORIOS	Nd.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. Conservación
* Na.		MB B R M

PLANOS

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 1: Vista del Jr. Lampa.



Foto 2: Vista del Jr. Lino Cornejo





Foto 3: Vista desde el Jr. Lino Cornejo




FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1503-18

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Lampa 993-995-997 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Familia Dávila	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1503-017	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	993 de Lampa (antes de Pobres)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 1503, Lote 17</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	827.59 M2	
FRENTE	Jr. Lampa: 13.23 M	
VECINOS	1502-04, 1502-05, 1503-17 y 1503-19	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	662.07 M2	
ALTURA	5.00 M	
N° DE PISOS	1 (tipo provisional)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial y residencial (1P)	
OCUPACIÓN	Locales y corralón con viviendas en tugurio.	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Edificaciones de poco valor y corralón tugurizado, declarado inhabitable en 2003 y 2010.1
	<i>Elementos exteriores:</i> * 3 Cortinas enrollables de hierro, 2 en acceso a locales y 1 en ventana. * 1 Puerta de 1 hoja de madera, acceso al callejón.
	Impacto Negativo Recuperable Crecimiento del tugurio y persistencia de construcción de tipo provisional no acorde con el Centro Histórico.
	FECHA 2006-2010
	RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larriain
	LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larriain C Zegarra

1 MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, marzo del 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1503-18

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Muros portantes de adobes y/o sobre la base de quincha y caña.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de adobe asentados con barro y/o quin-tipo telar o caña abierta, con pie derecho y solera de madera y base de adobe.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
PISO	Losetas, vinílicos, cemento y/o tierra apisonada.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
	Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Entablados de madera y/o calaminas a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y/o calaminas a la vista.	MB	B	R	M
PUERTAS	Batientes, de 1 hoja de tablero corriente de madera y/o de perfiles de fierro y vidrios.	MB	B	R	M
	2 Cortinas enrollables de fierro en locales exteriores.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes, de madera y/o perfiles de fierro y vidrios.	MB	B	R	M
	1 Cortina enrollable de fierro en locale eterior.	MB	B	R	M
BALCONES	Na.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería, a la vista y/o precarias.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes, interruptores y otros.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, focos o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería, a la vista y/o precarias.	MB	B	R	M
APARATOS	Nd.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 2



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista desde el Jr. Lampa.



Foto 2: Vista desde el Jr. Lampa.

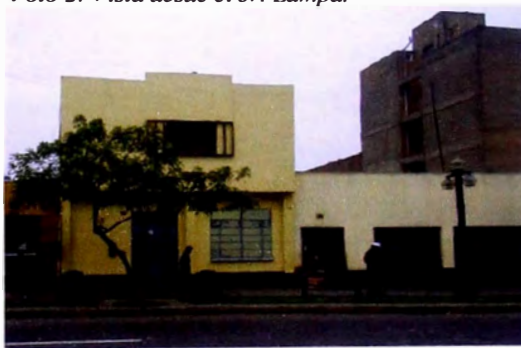


Foto 3: Vista del Jr. Lampa.

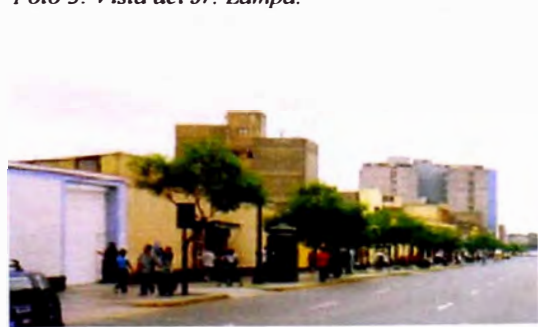


Foto :



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XXI

El 11 de noviembre del 2003, el inmueble fue declarado inhabitable por la Municipalidad Metropolitana de Lima, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177. Dicha condición fue ratificada en marzo del 2010, según el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :

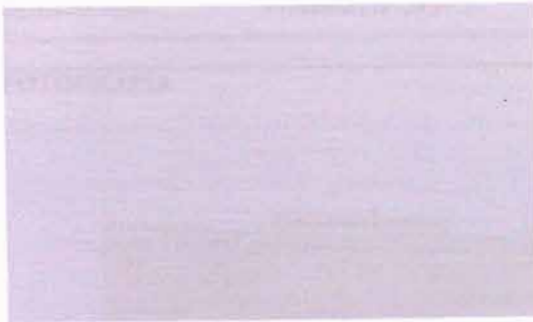


Foto :

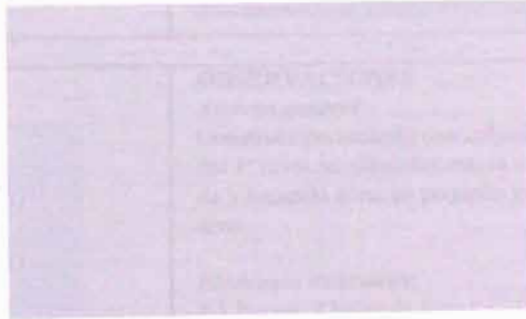


Foto :

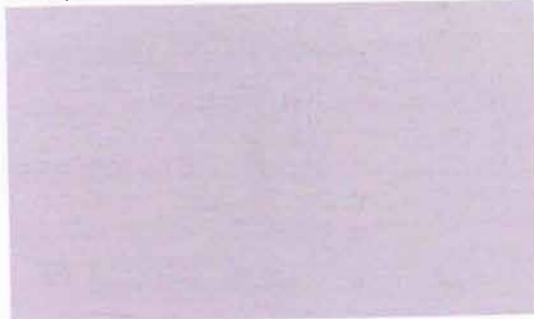
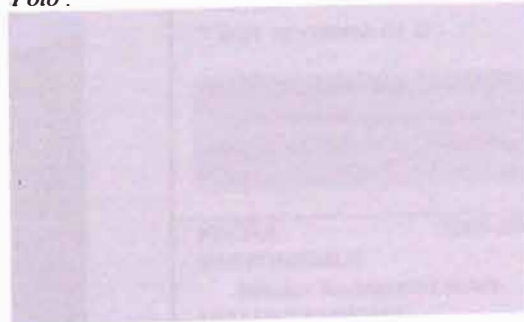




Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1503-19

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Lampa 989 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sra. Julia Moreno Carranza	
REGISTROS		
Código catastral:	1503-018	
Propiedad inmueble:	Nd.	
UNI/Fundación Ford:	Na.	
Junta Deliberante:	Na.	
N° PRINCIPAL	989 de Lampa (antes de Pobres)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	91.32 M2	
FRENTES	Jr. Lampa: 6.62 M	
VECINOS	1502-04, 1503-18 y 1503-20	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	127.85 M2	
ALTURA	10.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Residencial (1P-2P)	
OCUPACIÓN	Vivienda (1P-2P)	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES	
	<p>Aspecto general: Construcción reciente con columnas del 1° nivel no alineadas con la vereda y segundo nivel en pequeño voladizo.</p> <p>Elementos exteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Puerta, 2 hojas de fierro. * 2 Ventanas, perfiles de fierro y vidrios. * Reja en ventana de 2P. <p>Impacto Negativo Irrecuperable Construcción de tipo autogestionada, no acorde con el Centro Histórico.</p>	
	FECHA	2006-2010
	RESPONSIBLE	Mónica Rodríguez-Larraín
LEVANTAMIENTO	M Rodríguez-Larraín C Zegarra	

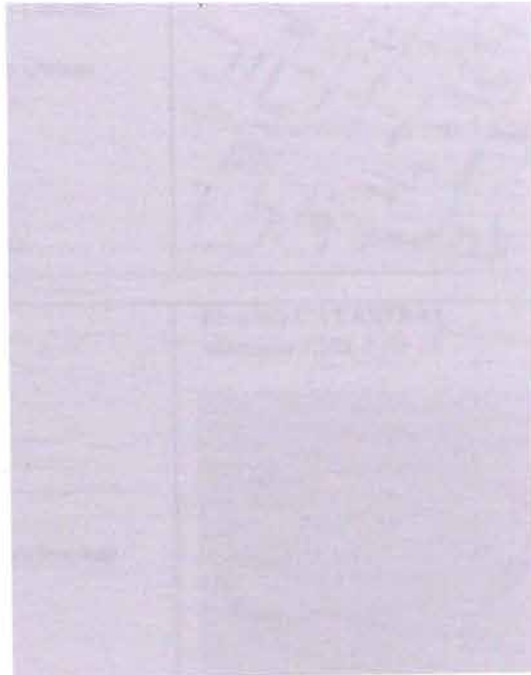
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1503-19

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Cimientos corridos de concreto ciclópeo.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas, vigas de amarre y escalera de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Nd.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente, de 2 hojas de planchas y perfiles de fierro en acceso.	MB	B	R	M
	Nd. (puertas interiores).	MB	B	R	M
VENTANAS	2 Batientes de 2 hojas de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
	Nd. (ventanas interiores).	MB	B	R	M
BALCONES	Na.	MB	B	R	M
REJA	Fija de seguridad, en ventana del segundo piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
BARANDA	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Nd.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	1 Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería.	MB	B	R	M
APARATOS	Nd.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRÁFICO

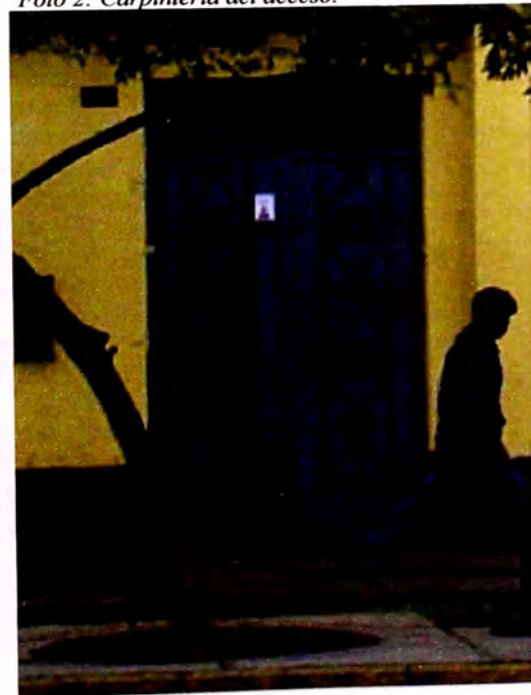
Foto 1: Vista del Jr. Lampa.



Foto 3: Inmueble desde el Jr. Lampa.




Foto 2: Carpintería del acceso.





1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1503-20

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Lampa 977-979-981-983 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sra. Julia Barrenechea Huamán Quispe	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1503-019	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	979 de Lampa (antes de Pobres)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 1503, Lote 19</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 051.11 M2	
FRENTES	Jr. Lampa: 19.52 M	
VECINOS	1502-04, 1503-19 y 1503-21	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	39.76 M2 (y edificaciones provisionales)	
ALTURA	5.00 M	
N° DE PISOS	1 y 0	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	2 locales menores y playa de estacionamiento.	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Terreno con edificaciones de tipo provisional, declarada ruinosas. 1
	<i>Elementos exteriores:</i> * 2 Cortinas enrollables y rejas. * 1 Potón metálico de 2 hojas. * 1 Puerta de 1 hoja de madera.
	<i>Impacto Negativo Recuperable</i> Persistencia de lote baldío.
	FECHA 2006-2010
	RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larraín
	LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larraín C Zegarra

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1503-20

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL
CIMIENTOS	Cimientos simples.	<i>Conservación</i> MB B R M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos.	MB B R M
ENTREPISO	Na.	MB B R M
TECHO	Planchas livianas sobre muros portantes.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento y/o madera provisional.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL
PISO	Losetas o cemento en locales y baños.	<i>Conservación</i> MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintado y/o sin tarrajar y pintado.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas o cemento, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Nd.	MB B R M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintado y/o sin tarrajar.	MB B R M
MOLDURA	Na.	MB B R M
COBERTURA	Planchas livianas.	MB B R M
PUERTAS	1 Potón metálico de 2 hojas. 2 Cortinas enrollables de fierro. 1 Batiente de 1 hoja de madera corriente.	MB B R M MB B R M MB B R M
VENTANAS	Nd.	MB B R M
BALCONES	Na.	MB B R M
REJA	3 Batientes de seguridad, de perfiles de fierro.	MB B R M
ESCALERA	Na.	MB B R M
BARANDA	Na.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	<i>Conservación</i> MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	<i>Conservación</i> MB B R M
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL
* Na.		<i>Conservación</i> MB B R M

PLANOS

Vista aérea. 2



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista de los locales menores.



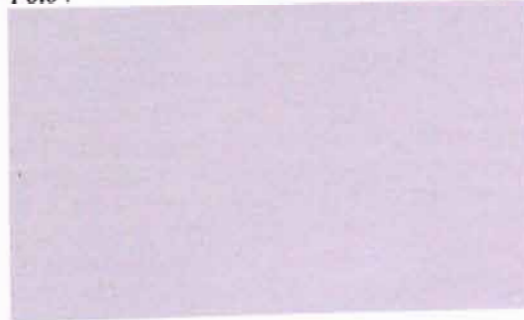
Foto 3: Vista del Jr. Lampa.



Foto 2: Playa de estacionamiento.



Foto :



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XX - XXI

Casona demolida y adecuado el terreno baldío a una playa de estacionamiento con dos locales menores.
En marzo del 2010, el inmueble era incluido en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, condición que afecta parcialmente al predio.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :



Foto :

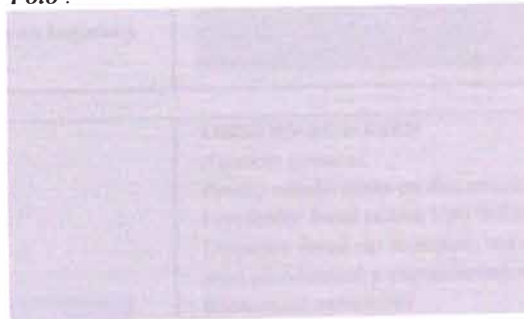
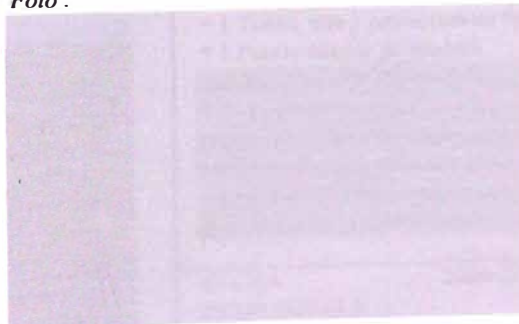


Foto :





Foto :




FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-III-1503-21

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Lampa 973-975 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1503-020	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
Nº PRINCIPAL	973 de Lampa (antes de Pobres)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	404.25 M2	
FRENTES	Jr. Lampa: 24.42 M	
VECINOS	1502-02, 1502-03, 1503-01 y 1503-20	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX - S. XXI	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	423.96 M2	
ALTURA	5.00 M (cerco)	
Nº DE PISOS	2 y 1	
Nº DE SÓTANOS	1	
Nº DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Bueno (obra nueva) Regular - Malo (local y callejón)	
USO	Comercial, residencial y sin uso	
OCUPACIÓN	Local y corralón con viviendas en tugurio y desocupado	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	<p>Aspecto general: Predio subdividido en dos secciones. Izquierda: local nuevo tipo industrial. Derecha: local sin terminar, construcción provisional y corralón tugurio.</p> <p>Elementos exteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Portón, planchas dobladas, fierro. * 1 Cortina enrollable de fierro. * 1 Toldo, tela y estructura de fierro * 1 Puerta simple de madera. <p>Impacto Negativo Recuperable 43% Requiere destugurización.</p> <p>Impacto Negativo Irrecuperable 57% Sub división del lote y construcción de tipo industrial no acorde con el Centro Histórico.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larraín C Zegarra</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1503-21

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
<i>Local izquierdo</i>		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Cimientos corridos de concreto ciclópeo.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas, vigas de amarre y escalera de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla y mortero de cemento	MB	B	R	M
<i>Local derecho y callejón</i>					
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de adobes y/o sobre la base de quincha y caña y/o madera.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera y/o calaminas.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de adobe asentados con barro y/o quincha tipo telar o caña abierta, con pie derecho y solera de madera y base de adobe.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
<i>Local izquierdo</i>		<i>Conservación</i>			
PISO	Losetas, cerámicas o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón corredizo, de planchas dobladas de fierro Sin carpintería en interiores.	MB	B	R	M
VENTANAS	Sin carpintería en interiores.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
BARANDA	Nd.	MB	B	R	M
<i>Local derecho y callejón</i>					
PISO	Losetas, vinílicos, cemento y/o tierra apisonada.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Entablados de madera y/o calaminas a la vista.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y/o calaminas a la vista. 1 Toldo, tela y estructura de fierro	MB	B	R	M
PUERTAS	Batientes, de 1 hoja de tablero corriente de madera y/o de perfiles de fierro y vidrios. 1 Cortina enrollable de fierro.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes, de madera y/o perfiles de fierro y vidrios.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
<i>Local izquierdo</i>		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes, interruptores y otros.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
<i>Local derecho y callejón</i>					
INSTALACIONES	Empotradas con tubería, a la vista y/o precarias.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
<i>Local izquierdo</i>		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Nd.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista aérea



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista desde el Jr. Lampa



Foto 3: Vista del inmueble desde el Jr. Lampa.






Foto 4: Vista del Jr. Lampa.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1509-01

<p>IDENTIFICACIÓN</p> <p>TIPO: Arquitectura religiosa</p> <p>NOMBRE: Panteón Nacional de los Próceres de la independencia (antes Iglesia de San Antonio de Abad o Supresa de San Carlos)</p> <p>MONUMENTO: R.S. N° 2900-72-ED</p> <p>UBICACIÓN: Av. Nicolás de Piérola 1218 / Jr. Azángaro 971 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.</p> <p>PROPIETARIO: Ejército del Perú</p> <p>REGISTROS</p> <p><i>Código catastral:</i> 1509-001</p> <p><i>Propiedad inmueble:</i> Partida N° 1730863</p> <p><i>UNI/Fundación Ford:</i> 15-2518</p> <p><i>Junta Deliberante:</i> 3-206-5</p> <p>N° PRINCIPAL: Sn de Nicolás de Piérola (antes La Colmena)</p>	<p>PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i></p> 
<p>CARACTERÍSTICAS</p> <p><i>Lote</i></p> <p>ÁREA TERRENO: 1 041.52 M2 1</p> <p>FRENTES: Nicolás de Piérola: 18.09 M / Azángaro: 54.94 M</p> <p>VECINOS: 0573-08, 1503-04 a 09, 1508-04, 1509-02 y Parques Universitario y de la Cultura (mza 0574)</p> <p><i>Edificación</i></p> <p>FILIACIÓN: S. XVIII, 1759-66</p> <p>ESTILO: Barroco, tardío - Rococó</p> <p>ÁREA CONSTRUIDA: 1 516.52 M2</p> <p>ALTURA: 14.00 M</p> <p>N° DE PISOS: 1 y mezzanine</p> <p>N° DE SÓTANOS: 1 (cripta)</p> <p>N° DE ACCESOS: 2</p> <p>CONSERVACIÓN: Bueno</p> <p>USO: Cultural (IS-IP)</p> <p>OCUPACIÓN: Panteón Nacional de los Próceres</p>	<p>PLANO CATASTRAL <i>Manzana 1509, Lote 01</i></p> 
<p>FOTOGRAFÍA</p> 	<p>OBSERVACIONES</p> <p><i>Aspecto general:</i> Iglesia desacralizada en 1924 y modificada en 1927, con el diseño del Arq. J. Claude Antoine Sahut Laurent. Planta en cruz latina con una nave y capillas hornacinas. Techada con bóveda de cañón y cúpula sobre crucero</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Atrio con y artística rejería. * 2 Portadas, de 1 y 2 cuerpos. * 2 Torres ciegas. <p><i>Impacto Positivo</i> Recibe mantenimiento adecuado.</p> <p>FECHA: 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE: Mónica Rodríguez-Larriain</p> <p>LEVANTAMIENTO: Mónica Rodríguez-Larriain</p>

1 Área que incluye los 273.32 metros cuadrados del atrio.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1509-01

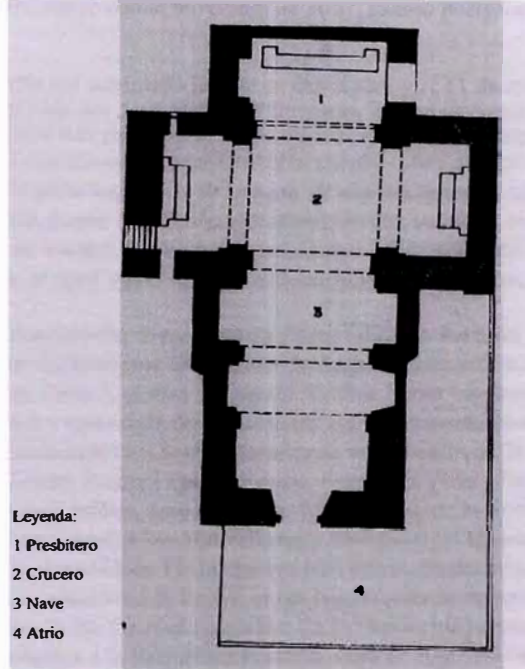
ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB B R M
ESTRUCTURA	Muros de contención y cimientos de concreto, cripta. Abovedada sobre entablamento, pilastras adosadas a muros portantes.	MB B R M
ENTREPISO	Losa aligerada en cripta.	MB B R M
TECHO	Cobertura abovedada de madera y quincha en nave. Cúpula de media naranja de madera y quincha sobre el crucero.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
PISO	Planchas de mármol con diseño en nave y cripta. Losetas en baño.	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y yeso, ambos con pintura sintética.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Piedra, mármol, madera o cerámicas, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Piedra en exterior, pintura mural, y mármol en cripta y parcial de cerámicas en baño.	MB B R M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y yeso con pintura sintética.	MB B R M
MOLDURA	Veneras, friso corrido (entablamento alrededor de la nave) y cornisas intermedia y de remate, de yesería.	MB B R M
COBERTURA	Torta de barro y paja larga.	MB B R M
PORTADAS	1 Retablo de piedra y yeso, 2 cuerpos (horizontales) y 3 calles, arco trilobulado, pilastras, modillones y hornacinas con esculturas no católicas.	MB B R M
PUERTAS	1 No-retablo de piedra, 1 cuerpo y 1 calle, tímpano.	MB B R M
VENTANAS	1 Portón batiente, 2 hojas talladas, marco cajón y estructura de madera y pernos de bronce, ingreso.	MB B R M
REJA	7 Altas, batientes, marco y estructura de madera y vidrios, en lunetos.	MB B R M
ESCALERA	Artística o perfiles de fierro en acceso y atrio.	MB B R M
BARANDAS	Pasos y contrapasos de mármol en cripta.	MB B R M
	Balaustres y pasamanos de madera en coro	MB B R M
	Bronce enescalera de la cripta.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC	MB B R M
APARATOS	Lavatorio e inodoro, loza vitrificada blanca nacional	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL
		Conservación
* Planta de cruz latina de una nave con cúpula sobre crucero, 2 sacristias (una adecuada a baño) y atrio con rejería artística.		MB B R M
* 2 Portadas, de 1 y 2 cuerpos, y 2 dos pequeñas torres ciegas (sin campanas.)		MB B R M
* 1 Púlpito de madera caoba oscura, tallada en diseño bulboso con adornos de follaje, rococó, S. XVIII.		MB B R M
* 1 Retablo mayor y balcones interiores con celosías, de madera caoba oscura, rococó, S. XVIII.		MB B R M

PLANOS

Vista aérea. 2



Planta de la antes iglesia de San Carlos.



Leyenda:
 1 Presbitero
 2 Crucero
 3 Nave
 4 Atrio

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista desde el Jr. Azángaro.



Foto 2: Acceso y coro alto sobre arco carpanel.



Fotos 3a y 3b: Altar Mayor y escalera a cripta.



Foto 4: Cripta y tumba del MrcI Ramón Castilla



ANTECEDENTES HISTÓRICOS ^{3,4}*Siglo XVII*

La primitiva capilla del noviciado, terminada hacia 1614, sufrió con el terremoto de 1687, siendo posteriormente reconstruida.

Siglo XVIII

A consecuencia del terremoto de 1746, la primitiva iglesia del noviciado jesuita se derrumba; y el 11 de mayo de 1759 se inicia la construcción de la nueva iglesia diseñada por José Manuel Palomares, la cual es concluida en 1766. Su interior, dispuesto en cruz latina, fué adornado con moblaje de caoba oscura, que parecen inspirarse en modelos del barroco tardío centroeuropeo o rococó austriaco. Siendo notable el púlpito, obra del jesuita Juan Rher, cuyo diseño bulboso se halla recubierto, en la parte superior y en la base, de una sucesión de adornos que asemejan follajes. Igualmente, destacan el retablo mayor y los balcones interiores con celosías, ambos de estilo rococó. La barroca portada, obra de Cristobal de Vargas, también destaca. Luego de la expulsión de los jesuitas (1767), el templo pasa a cambiar de advocación, al igual que el seminario, llamándose de San Carlos.

Siglos XX - XXI

A principios del siglo XX, la Iglesia de San Carlos fue expropiada, desacralizada y convertida en Panteón de los Próceres inaugurada el 10 de diciembre de 1924 por el Presidente D. Augusto B. Leguía, con motivo del primer centenario de la Batalla de Ayacucho. Por ello, en 1926-7, el Arq. J. Claude Antoine Sahut Laurent la transformó con la introducción de elementos republicanos y una cripta de cemento armado, construida en el subsuelo, a 8.00 metros de profundidad, donde fueron trasladados los restos mortales de los próceres de la independencia del Perú como: Hipólito Unanue, Jorgue Guisse, Pascual Saco Oliveros, Francisco Vidal, Francisco Javier Mariategui, Mariscal Domingo Nieto, Francisco Miller, José Bernardo Alcedo, José de la Torre Ugarte, y otros. Igualmente hacia 1924, el artista Casafranca realiza los altorrelieves y José Sabogal las pinturas murales alusivas a la patria en la cúpula. En 1971 Teodoro Núñez Ureta ejecuta otro mural. Posteriormente, los muros del crucero son abiertos para colocar vitrales alusivos a la Patria, el del lado izquierdo muestra la imagen de Nuestra Señora de la Merced de Lima, patrona de las Fuerzas Armadas. En la Hornacina principal de la fachada se instaló una escultura en bronce que simboliza a la República Peruana, obra de Artemio Ocaña.

APOYO FOTOGRÁFICO*Foto 5: Casona e Iglesia de San Carlos, S. XIX.**Foto 7: Antigua iglesia de San Carlos, 1927.**Foto 6: Casona e Iglesia de San Carlos, 1905.**Foto 8: Bóveda y campanario desde patio, 1996.*




3 PRADO HEUDERBERT, Javier, *Lima, Arquitectura y Escultura Religiosa Virreynal*, Lima, 1996, pp 215-6.

4 JUNTA DELIBERANTE METROPOLITANA DE MONUMENTOS HISTÓRICOS, ARTÍSTICOS Y LUGARES ARQUEOLÓGICO DE LIMA, *Informe de la Comisión de Calificación de los Monumentos Coloniales y Republicanos*, 1962, p.152.

Crédito fotográfico: Fotos 5, 7 y 8 Archivo UNMSM-INC-AECI; y Foto 6 Colección Luis Alberto Sánchez

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1509-02

<p>IDENTIFICACIÓN</p> <p>TIPO Arquitectura religiosa</p> <p>NOMBRE Casona de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (antes Noviciado de San Antonio Abad o Real Colegio de San Carlos) R.S. N° 2900-72-ED</p> <p>MONUMENTO UBICACIÓN Av. Nicolás de Piérola 1222-1226-1230 / Jr. Cotabambas sn y Jr. Azángaro 951, Centro Histórico de Lima, Lima-Cercado, Lima, Perú</p> <p>PROPIETARIO Universidad Nacional Mayor de San Marcos</p> <p>REGISTROS</p> <p><i>Código catastral:</i> 1509-002</p> <p><i>Propiedad inmueble:</i> Partida N° 11017997</p> <p><i>UNI/Fundación Ford:</i> 15-2607</p> <p><i>Junta Deliberante:</i> 3-206-4</p> <p>N° PRINCIPAL 1226 de Nicolás de Piérola (antes La Colmena)</p>	<p>PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i></p> 
<p>CARACTERÍSTICAS</p> <p><i>Lote</i></p> <p>ÁREA TERRENO 11 722.33 M2</p> <p>FRENTES Av. Nicolás de Piérola: 115.68 M / Jr. Azángaro: 40.79 M / Jr. Cotabambas: 92.53 M</p> <p>VECINOS 0573-08, 0575-01, 1509-01 a 04, 1508-04 a 06 y Parques Universitario y de la Cultura (mza 0574)</p> <p><i>Edificación</i></p> <p>FILIACIÓN S. XVIII - S. XIX</p> <p>ESTILO Barroco - Neoclásico</p> <p>ÁREA CONSTRUIDA 20 388.00 M2</p> <p>ALTURA 13.00 M</p> <p>N° DE PISOS 2 y 3</p> <p>N° DE SÓTANOS 0</p> <p>N° DE ACCESOS 5</p> <p>CONSERVACIÓN Muy bueno</p> <p>USO Cultural (IP-3P)</p> <p>OCUPACIÓN Centro cultural de la UNMSM (IP-3P)</p>	<p>PLANO CATASTRAL <i>Manzana 1509, Lote 02</i></p> 
<p>FOTOGRAFÍA</p> 	<p>OBSERVACIONES</p> <p><i>Aspecto general:</i> Restaurado con nuevo uso, UNMSM-INC-AECI y Arq. Ana Elisa Berenguel Paredes y Arq. Martín Fabbri García. Planta con 6 claustros, capilla con bóveda mixtilínea y capa pictórica, salón con bóveda y galerías, y otros.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 4 Puertas 2 hojas, portón, 31 balcones antepecho y 36 ventanas (3 altas) * Chambranas de madera en vanos. <p><i>Impacto Positivo</i> Restauración integral (1991-2009), y adecuación a nuevo uso (centro cultural).</p> <hr/> <p>FECHA 2006-2009</p> <p>RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

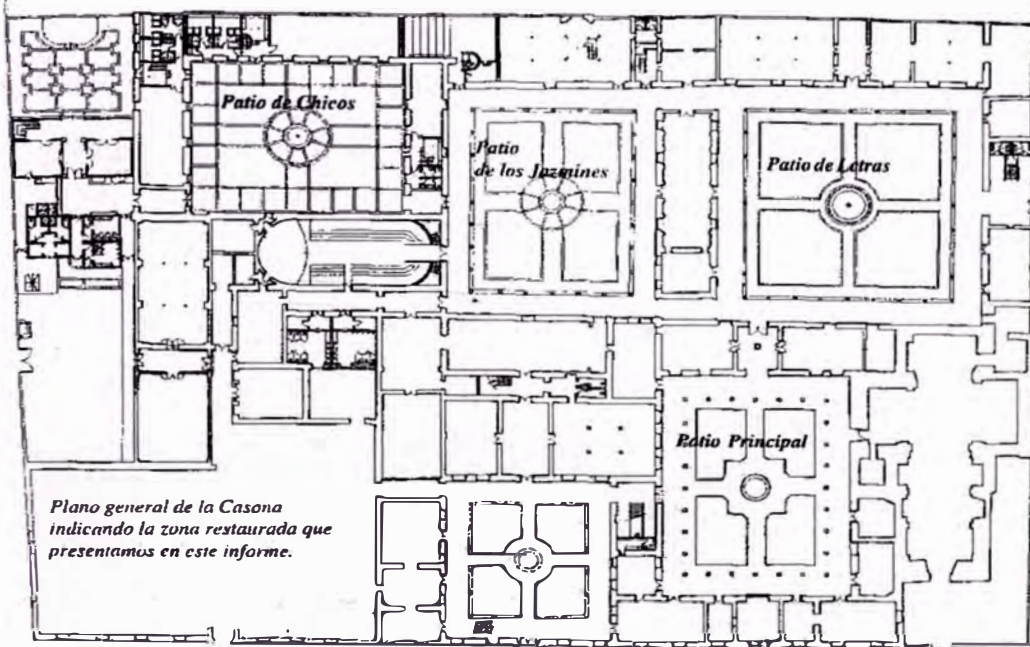
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1509-02

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Muros calzados con concreto.	MB B R M
ESTRUCTURA	Arcos, columnas y viguería de madera, en patios. Muros portantes de ladrillos o adobes en 1P. Muros sobre la base de quincha y caña en 2P.	MB B R M MB B R M MB B R M
ENTREPISO	Entablado de madera reforzado con vigas de acero.	MB B R M
TECHO	Entablado de madera reforzado con vigas de acero.	MB B R M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1P. Quincha, telar o caña abierta, pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintarcado, 2P.	MB B R M MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
PISOS	Adoquines de piedra en patios, galerías. Tablas de madera machihembrada en interiores. Planchuelas de mármol en Salón de Grados. Baldosas de cerámica en baños y cocina.	MB B R M MB B R M MB B R M MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura. Fragmentos de pintura mural restaurada en muros.	MB B R M MB B R M
CONTRAZÓCALO	Piedra, cerámica o madera, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de baldosas cerámicas en baños y cocina. Madera apanelada en algunas escaleras.	MB B R M MB B R M
CIELORRASO	Entablados con vigas de madera a la vista. Pinturas pictóricas, sobre tabla en bóveda mixtilínea y sobre yeso en bóveda vaída, Salón de Grados.	MB B R M MB B R M
MOLDURA	Cornisas intermedia y de remate, frisos y chambranas.	MB B R M
COBERTURA	Torta de barro y paja larga y/o ladrillo pastelero.	MB B R M
PUERTAS	Batientes, de 1 ó 2 hojas, marcos de cajón, estructuras, tableros de madera, algunas con vidrios.	MB B R M
VENTANAS	Batientes, de 1 ó 2 hojas, marcos de cajón, estructuras y contraventanas de madera y vidrios.	MB B R M
BALCONES	31 de antepecho de madera, en fachadas.	MB B R M
REJAS	Artística de fierro forjado, ventanas exteriores (1P).	MB B R M
MOBILIARIO	Galerías bajas escalonadas y alta en U, estructura, escaleras, columnas y baranda, madera, Salón General.	MB B R M
ESCALERAS	5 cerradas y 4 abiertas, de 1, 2 ó 3 tramos, con pasos y contrapasos de madera. 1 Abierta, 2 tramos, de fierro con pasos de madera.	MB B R M MB B R M
BARANDAS	Balaustres y pasamanos, madera, escaleras y galería 1 Moderna, de fierro con pasamanos de madera.	MB B R M MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes, interruptores, alarma y otros.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB B R M
APARATOS	Ovalines, lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL
		Conservación
* Cinco claustros con galerías y fuentes ornamentales.		MB B R M
* Pintura sobre tablas en bóveda mixtilínea y sobre yeso en bóveda vaída.		MB B R M

PLANOS

Plano Genral de la Casona de la Universidad Mayor de San Marcos



*Plano general de la Casona
indicando la zona restaurada que
presentamos en este informe.*

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista aerea del conjunto.



Foto 2: Vista desde el Parque Universitario, 2006.



Foto 3: Vista desde el Jr. Cotabambas, 2006.



Crédito fotográfico: Foto 1: Archivo UNMSM-INC-AECI

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 4: Patio Principal en restauración, 2006.



Foto 5: Patio de Letras, 2006.



Foto 6: Patio de los Jazmines, 2006.



Foto 7: Patio de los Chicos, 1999.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 8: Patio de Ciencias, 2006.



Foto 9: Salón de Grados.



Crédito fotográfico: Fotos 4 y 6: Archivo UNMSM-INC-AECI

ANTECEDENTES HISTÓRICOS I*Siglos XVI - XVII*

La chacra, conocida como la Chacarilla de San Bernardo, fue adquirida por la Compañía de Jesús para construir una casa de probación y noviciado, cuyo benefactor fue Don Antonio Correa Ureña. Las obras se concluyeron en 1608 y la primitiva iglesia en 1614. Hacia la segunda mitad del siglo XVII, el local poseía una capilla, dos patios (hoy patio principal y un sector del Parque Universitario) y siete ermitas dentro de la huerta. Tras el terremoto de 1687, Fray Diego Moroto reconstruye los sectores afectados y parte de la capilla.

Siglos XVIII - XIX

A principios del siglo XVIII, se edifican nuevos ambientes para dormitorios, talleres, cocinas y establos, quedando ampliada la antigua planta. No obstante, a consecuencia del sismo de 1746, la primitiva iglesia se derrumba, y el 11 de mayo de 1759 se inicia la construcción de la nueva iglesia, diseñada por José Manuel Palomares, que es concluida en 1766 (ver CHL-12-01.) Igualmente, la mayoría de los claustros, salones, bibliotecas, capillas y aulas se destruyen, y son rápidamente reconstruidos en dos plantas (la primera en adobe y la segunda en quincha, según la ordenanza municipal) y conservando la traza original. También, se construyen nuevos patios (de Júniores o de Chicos y de Machos) y el Salón General. En 1767, tras la expulsión de los jesuitas, el noviciado pasa a la Junta de Temporalidades y en 1769 se determina su utilización como sede del Real Convictorio de San Carlos (colegios reales de San Martín y de San Felipe y San Marcos.) A fines del S. XVIII, el virrey Gil de Taboada y Lemus expropia gran parte de la chacarilla, reduciendo el área del predio. En 1817 el convictorio es cerrado y en 1821 reabre como Colegio Superior de San Carlos. En 1859 se proyectan nuevas calles dentro del terreno, ocasionándole una nueva delimitación y la creación de la actual fachada. En 1861 pasa a formar parte de la Universidad Mayor de San Marcos. En 1880 sirve de cuartel para los batallones de reserva y durante la invasión chilena es ocupada por las tropas de éstos. Después de la guerra, es reconstruida y usada como casa de estudios y otros usos.

Siglos XX - XXI

En 1924, la fachada es ampliada hasta el Jr. Cotabambas y la Iglesia es expropiada, desacralizada y adecuada a Panteón de Próceres (CHL-12-01.) Luego, la casona es sucesivamente ampliada con construcciones inadecuadas hasta ser seriamente afectada por el terremoto de 1966. Finalmente, los sismos del 70 y 74 ocasionan su clausura total. En 1991 se inicia la restauración integral del conjunto, cuyas obras finalizaron en el 2009.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 10: Casona e Iglesia de San Carlos, 1905.



Foto 12: Patio de los Jazmines, 1927.



Foto 11: Patio de Derecho, 1890




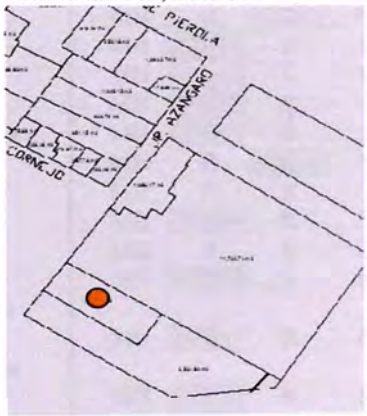
Foto 13: Salón de Grados, 1930.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-III-1509-04

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	Calles de Lima Cercado 
NOMBRE	Los Próceres	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Azángaro 973-975-983-985-993 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sr. Carlos Calle Correa	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1509-004	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	973, 975, 983 y 985 de Jr. Azángaro (del Noviciado)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		Manzana 1509, Lote 04 
ÁREA TERRENO	1 358.69 M2	
FRENTES	Azángaro: 21.96 M	
VECINOS	1508-06, 1508-07, 1509-02 y 1509-12-03.	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	407.61 M2	
ALTURA	5.00 M	
N° DE PISOS	1 y 0	
N° DE SÓTANOS	1	
N° DE ACCESOS	5	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Comercial (1S-1P)	
OCUPACIÓN	4 Locales (1P) y playa de estacionamiento (1S)	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	Aspecto general: Playa de estacionamiento en semi sótano y edificación para locales, de poco valor.
	Elementos exteriores: * 1 Mampara con 1 hoja batiente de planchas de fierro. * 3 Cortinas enrollables de fierro y rejas de seguridad. * 1 Puerta, 1 hoja batiente de planchas de fierro y reja artística.
	Impacto Negativo Recuperable Edificación de poco valor.
	FECHA 2006-2009 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín LEVANTAMIENTO M Rodríguez-Larraín C Zegarra

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Muros de contención y cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Aporticado con placas, columnas, vigas, vigas de amarre y losas aligeradas de concreto armado, sótano. Muros portantes con columnas, vigas de amarre y losas aligeradas de concreto armado en 1P.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Terrazo, losetas, cerámicas o cemento, locales. Cemento en rampa y sótano.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento acabado con pintura, locales. Sin revoque en sótano.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas o cemento, según pisos, en locales.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de gres cerámico en fachada. Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura, locales. Sin revoque en sótano.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero, en locales.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	3 Cortinas enrollables de fierro, en locales. 1 Mampara, con 1 hoja batiente, de planchas de fierro en un local. 1 Batiente, de 1 hoja, de plancha de fierro y reja artística, acceso a playa de estacionamiento. Tablero simple, de madera, en interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	Na.	MB	B	R	M
REJAS	3 Tipo seguridad, de perfiles de fierro, en locales.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y cisterna.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista del Jr. Azángaro.

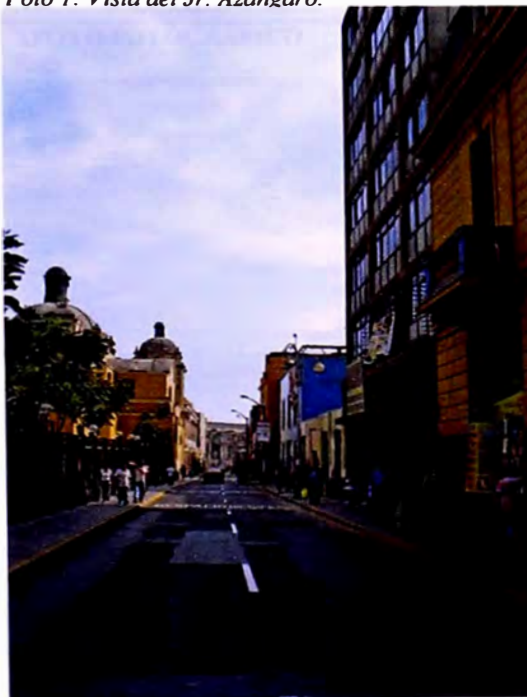


Foto 2: Vista del inmueble desde el Jr. Azángaro.

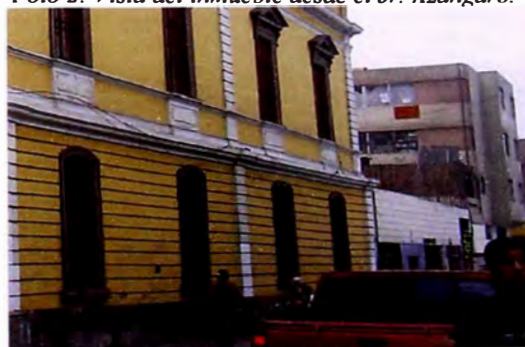


Foto 3: Vista exterior del inmueble.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS ²*Siglos XVI - XVII*

Formó parte de la chacra, conocida como la Chacarilla de San Bernardo, que fue adquirida por la Compañía de Jesús para construir una casa de probación y noviciado, cuyo benefactor fue Don Antonio Correa Ureña. (Ver Ficha CHL-12-02)

Siglos XVIII - XIX

En la primera mitad del S. XVIII, formaba parte de las edificaciones del noviciado, que limitaban con las casas para los padres jesuitas y las huertas. A consecuencia del sismo de 1746, estas edificaciones, como otras del noviciado, quedan severamente afectadas.

En 1767, tras la expulsión de los jesuitas, el noviciado (que incluía este lote) pasa a la Junta de Temporalidades y en 1769 se determina la utilización del noviciado (del cual formaba parte este lote) como sede del Real Convictorio de San Carlos (colegios reales de San Martín y de San Felipe y San Marcos.)

A fines del S. XVIII, el virrey Gil de Taboada y Lemus expropia gran parte de los terrenos que conformaron la chacarilla. En 1859 se declara de utilidad pública la apertura de nuevas calles dentro de los terrenos de San Carlos y en 1860 se proyecta la urbanización de los terrenos baldíos, quedando este terreno independizado y trazada la nueva calle de Bambas, perpendicular a la calle del Noviciado (hoy Azángaro.)

Siglos XX - XXI

El predio es adecuado a playa de estacionamiento.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :

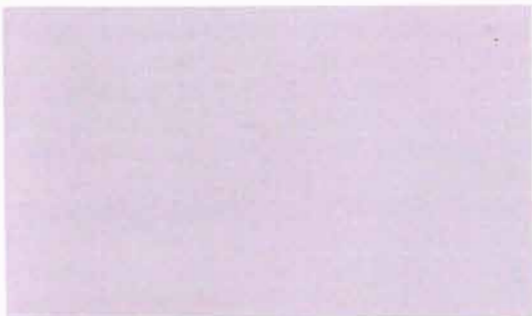


Foto :



Foto :



Foto :



² AUGUSTÍN BURNEO, Reinhard, Orígenes y Evolución del Conjunto Arquitectónico de la Casona de San Marcos, 2° ed., Lima, 2005.