



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y ARTES

Sección de Post Grado y Segunda Especialización

**ESTUDIO DEL IMPACTO DE LAS INTERVENCIONES EN EL NÚCLEO DEL
CENTRO HISTÓRICO DE LIMA, A PARTIR DE LA DECLARACIÓN DE
PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD**

TOMO VI

TESIS PARA OPTAR AL GRADO MAESTRO EN CIENCIAS CON MENCIÓN EN
CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO

MÓNICA ROXANNA RODRÍGUEZ LARRAÍN ECHECOPAR

ASESOR: MG. ARQ. LUCILA CARIDAD UZÁTEGUI TELLERÍA

Lima, Perú

2012

ANEXO II - CONTINUACIÓN, ANEXO III Y ANEXO IV

ADVERTENCIAS

Contenido

Los cuadros del Anexo II que conforman el Tomo VI de la presente investigación corresponden al Plano de los Inmuebles Analizados y a las Fichas de Inventario de Inmuebles que sirvieron de base para cuantificar y estudiar el estado actual y los impactos de las intervenciones ejecutadas sobre el Sector A-IV del área del Centro Histórico de Lima declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad. Asimismo incluye los cuadros del Anexo III correspondientes a los Planos de los Ambientes Urbanos Analizados y a las Fichas de Inventario de Ambientes Urbanos de los Sectores A-I, A-II, A-III y A-IV del área del Centro Histórico de Lima declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad y del Sector C-II del área de amortiguamiento; y los cuadros del Anexo IV referidos a las Fichas de Inventario de las Estaciones del Metropolitano. Todos las cuales se presentan en forma ordenada, según el número de manzana y lote catastral.

Nomenclatura

Las nomenclaturas CHL-IV-0000-00, CHL-I-0000, CHL-II-0000, CHL-III-0000, CHL-IV-0000, CHL-CII-00 y CHL-III-ES00 empleadas en las fichas de los inmuebles, ambientes urbanos, obras civiles hidráulicas y estaciones del Metropolitano se basan en los siguientes códigos:

CHL-IV-0000-00 (inmuebles): Centro Histórico de Lima (CHL) - micro sector IV del Sector A (IV) - número de manzana catastral (0000) - número de lote catastral o referencial (00).

CHL-I-0000, CHL-II-0000, CHL-III-0000 y CHL-IV-0000 (ambientes urbanos): Centro Histórico de Lima (CHL) - micro sector del Sector A (I, II, III ó IV) - número de manzana o manzana referencial (0000 ó 0000A).

CHL-CII-00 (obras civiles hidráulicas): Centro Histórico de Lima (CHL) - micro sector II del Sector C (CII) - número referencial (00).

CHL-III-ES00 (estaciones del Metropolitano): Centro Histórico de Lima (CHL) - micro III del sector del Sector A (III) - número referencial de estación (ES00).

Definición de términos

Los criterios aplicados durante la elaboración de las fichas han sido determinados y unificados sobre la base de las siguientes definiciones:

Estado

Referido al actual estado de conservación del ambiente urbano o de la edificación. Se halla dividido en: Muy Bueno (MB), aquel ambiente urbano o inmueble que no presenta ningún deterioro, generalmente son espacios urbanos o edificios nuevos o recién restaurados; Bueno (B), aquel ambiente urbano o inmueble que presenta leves deterioros en sus acabados que corresponden con su antigüedad y uso normal; Bueno - Regular (B-R), aquel ambiente urbano o inmueble que exterioriza deterioros en sus acabados que están referidos tanto a su antigüedad y uso normal como a la falta de mantenimiento adecuado; Regular (R), aquel ambiente urbano o inmueble que presenta diversos deterioros en sus acabados que no corresponden con su antigüedad y uso normal; Regular - Malo (R-M), aquel ambiente urbano o inmueble que presenta diversos deterioros en sus acabados que pueden afectar las estructuras en el corto plazo; Malo (M), aquel ambiente urbano o inmueble que presenta deterioros en sus estructuras y acabados, los cuales hacen peligrar su existencia.

Estilo

Relativo a la expresión arquitectónica dominante. Se halla dividido en: Academicismo, desarrollado entre 1870 y 1930 y referido al estilo que se rige por la rigurosa normativa y el formalismo de una académica, generalmente del *Beaux Arts* francés o de la academia italiana; Art Decó, referido al estilo decorativo de los años veinte y treinta que inicia la modernidad y que se caracteriza por sus formas y decoraciones con geometría, simetría y simplicidad y que presenta zigzags, remates escalonados, arcos y puertas ochavadas, figuras humanas, fitomorfas o faunísticas, entre otros; Barroco, estilo virreinal desarrollado desde el siglo XVII y durante el siglo XVIII y que comprende el barroco fragmentario, ornamental y pleno; Barroco - Historicismo referido a aquella arquitectura de estilo barroco que posteriormente fue amplia o parcialmente reconstruida bajo las pautas del historicismo; Barroco - Neoclásico referido a aquella arquitectura de estilo barroco que posteriormente fue modificada parcialmente bajo las normas del neoclásico; Barroco - Rococó referido a aquella arquitectura de estilo barroco que además posee significativos elementos relacionaos con el estilo rococó; Barroco - Rococó - Moderno referido a aquella arquitectura de estilo barroco con elementos destacados del rococó y que posteriormente fue amplia con arquitectura moderna; Brutalismo estilo arquitectónico moderno que se caracteriza por formas monumentales y expresionistas que explotan la función estructural y los materiales como el concreto expuesto; Chicha o cholo estilo que se inicia entre los años setenta y ochenta y que expresa la interpretación del migrante provinciano acerca de lo neocolonial y lo moderno de la arquitectura limeña; Eclecticismo, estilo desarrollado a fines del siglo XIX y hasta 1945 y que libremente combina dos o más estilos arquitectónicos en una nueva estructura; Eclecticismo - Moderno, referido a aquella arquitectura relacionada con el eclecticismo y que fue ampliada con arquitectura moderna; Historicismo estilo arquitectónico que imita las corrientes antiguas incorporándole características del siglo XX; Moderno, estilo arquitectónico internacional (desintegrado de lo tradicional) de mediados del siglo XX que se caracteriza por un orden racional y funcional; Moderno - Art Decó, referido a aquella arquitectura relacionada con el Art Decó y que fue amplia con arquitectura moderna; Neoclásico,¹ estilo arquitectónico desarrollado durante el siglo XIX y que denota un

¹ Comúnmente identificado como arquitectura republicana, terminología confusa que connota toda la arquitectura desarrollada a partir de 1821 y hasta nuestros días.

retorno a la retórica clasicista de simetría y jerarquía; Neoclásico - Art Decó, referida a la arquitectura neoclásica alterada con fachada referida al estilo Art Decó; Neoclásico - Art Nouveau, arquitectura neoclásica alterada con fachada relacionada con el estilo Art Nouveau; Neoclásico - Moderno, arquitectura neoclásica alterada con fachada de estilo moderno; Neocolonial, estilo arquitectónico que se desarrolla entre 1910 y 1947 y que está referido a un historicismo virreinal o resurgimiento de las tendencias virreinales incorporándole características del siglo XX; Neoperuano, estilo desarrollado entre 1919 y la década de 1930 y que incorpora elementos precolombinos, incaicos e hispánicos a la arquitectura moderna en la búsqueda de una identidad específicamente peruana; Postmodernismo tendencia iniciada en los años setenta y que pretende recuperar las tipologías del pasado pero con elementos de todos los periodos y en forma asociada; Renacimiento - Barroca, arquitectura barroca donde se pueden identificar elementos o estratos relacionados con el renacimiento; y Na., se refiere a que no aplica en la clasificación de estilos por carecer de estilo, corresponde a los terrenos sin construir que poseen cercos y construcciones provisionales, a las edificaciones precarias o las que por haber sido muy alteradas han perdido toda identidad con su estilo original.

Filiación cronológica

Referido a la época y se halla clasificada por siglos (S) en: S. XVI - XVII - XVIII que presenta tres temporalidades referidas a los siglos XVI, XVII y XVIII; S. XVI - XIX que presenta doble temporalidad, una referida al siglo XVI y otra al siglo XIX; S. XVII, entre los años 1600 y 1699; S. XVII - XVIII, que presenta doble temporalidad, una referida al siglo XVII y otra al siglo XVIII; S. XVII - XVIII - XX que presenta tres temporalidades referidas a los siglos XVII, XVIII y XX; S. XVIII, entre los años 1700 y 1799; S. XVIII - XIX, que presenta doble temporalidad, una referida al siglo XVIII y otra al siglo XIX; S. XVIII - XX, que presenta doble temporalidad, una referida al siglo XVIII y otra al siglo XX; S. XIX, entre los años 1800 y 1899; S. XIX - XX, que presenta doble temporalidad, una referida al siglo XIX y otra al siglo XX; S. XIX - XXI, que presenta doble temporalidad, una referida al siglo XIX y otra al siglo XXI; S. XX, entre los años 1900 y 1999; S. XX - XXI, que presenta doble temporalidad, una referida al siglo XX y otra al siglo XXI; y S. XXI, desde el año 2000 hasta nuestros días.

Monumento

Referido a la existencia de un valor patrimonial que le da condición de monumento a un ambiente urbano o inmueble. Se halla dividido en: Ambiente Monumental (AM), ambiente urbano con condición de monumento; Ambiente Urbano (AU), espacio urbano sin condición de monumento; inmueble de entorno (IE), predio urbano que carece de valor monumental; y Monumento (MO), ambiente urbano o inmueble que posee condición de monumento, declarada como tal por el INC o el Ministerio de la Cultura.

Propietario

Referido a quien ostenta los derechos legales de la propiedad o la titularidad del bien. Se halla clasificado en: eclesiástico referido al Arzobispado de Lima y a las congregaciones religiosas; público referido al Estado Peruano y sus dependencias; y privado referido al propietario natural o jurídico que no es ni el Estado Peruano y sus dependencias ni el Arzobispado de Lima o una congregación religiosa. En este caso, sí el dato estuvo disponible, se indica el nombre del propietario o propietarios.

Tipo

Referido a la naturaleza del ambiente urbano o edificio y que se hallan clasificados en: civil, referido al ambiente urbano o edificación común construidos con propósito utilitario; religioso o religiosa, referido al ambiente urbano o construcción edificadas con fines de culto o de contemplación espiritual; y militar, referido a construcciones proyectadas para fines de defensa o de protección.

Uso

Referido a la actividad desarrollada hacia el interior del predio o al destino del ambiente urbano. Se halla dividido en: Comercial, referido al local donde se realizan transacciones mercantiles; Culto, referido a los templos, conventos, monasterios y lugares relacionados con el culto religioso o la contemplación espiritual y afines, como las obras de caridad; Cultural referido los locales destinados a la cultura como museos, centros culturales, teatros y otros; Educación, referido al los centros educativos; Industria Gráfica, referido a

la industria elemental destinada a talleres de imprenta y afines; Industria artesanal, taller e industria referidos a la industria elemental destinada a talleres, almacenes o depósitos y a la industria en general; Institucional, referido al local destinado a actividades institucionales, sean éstas gubernamentales o privadas; Recreación, referido al deleite o disfrute; Residencial, referido a la vivienda; Salud, referido a las clínicas, policlínicos o centros de asistencia médica; Sin Uso, referido al inmueble que por estar desocupado no ha definido su uso o destino; y Viaducto, referido a las vías de comunicación y los puentes.

Ocupación

Referido al estado de disponibilidad del inmueble y que se halla clasificado en: Ocupado, habilitado y destinado a un uso determinado; y Desocupado, no ocupado, sea por estar libre o abandonado.

Impacto

Referido al grado del impacto de las intervenciones sobre un ambiente urbano o inmueble. Se divide en: Impacto Positivo, aquel que no presenta señales de daño o lesión; Impacto Negativo Menor, daño pequeño generalmente relacionado con la falta de mantenimiento y prevención; Impacto Negativo Recuperable, aquel que presenta la destrucción de los estratos históricos, el reemplazo de elementos originales y/o la adición de nuevos elementos; e Impacto Negativo Irrecuperable, aquel que no puede ser recuperado por haber perdido todas sus las características originales, por ser inexistente o por haberse producido el colapso de su estructura, o por haber sido íntegramente alterado o transformado.

Abreviaciones y siglas

Asimismo, se han empleado las siguientes abreviaciones y siglas:

AECI: Agencia Española para la Cooperación Internacional.

AECID: Asociación de Cooperación Española para el Desarrollo.

CIDAP: Centro de Investigación, Documentación y Asesoría Poblacional.

EMILIMA: Empresa Municipal Inmobiliaria de Lima S.A.

FAUA: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Arte.

ICCROM: Consejo Internacional de Monumentos y Sitios.

ICL: Instituto Catastral de Lima.

ICOMOS: Consejo Internacional de Monumentos y Sitios.

INC: Instituto Nacional de Cultura.

INDECI: Instituto Nacional de Defensa Civil.

INEI: Instituto Nacional de Estadística e Informática.

INRENA: Instituto Nacional de Recursos Naturales.

INVERMET: Fondo Metropolitano de Inversiones.

MML: Municipalidad Metropolitana de Lima.

MINCETUR: Ministerio de Comercio Exterior y Turismo.

MRREE: Ministerio de Relaciones Exteriores.

Na.: No aplica. Indica que al inmueble no le corresponde dato alguno.

Nd.: No determinado. Expresa que el dato no estuvo disponible.

PNUD: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

PROLIMA: Empresa Municipal para la Recuperación del Centro Histórico de Lima.

PUCP: Pontificia Universidad Católica de Lima.

RPIL: Registro de la Propiedad Inmueble de Lima.

SUNARP: Superintendencia Nacional de los Registros Públicos.

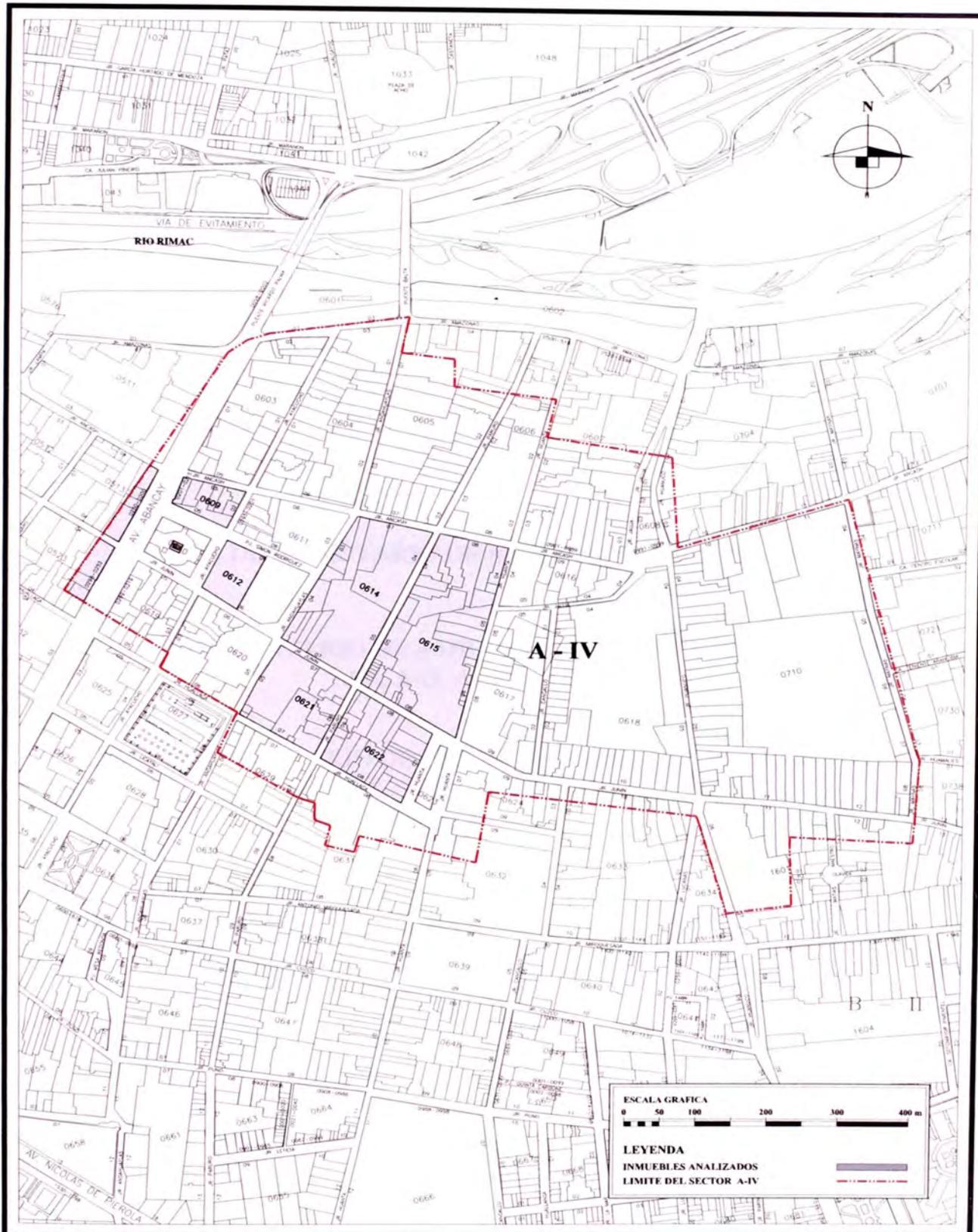
UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

UNFV: Universidad Nacional Federico Villarreal.

UNI: Universidad Nacional de Ingeniería.

UNMSM: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Ilustración 22: Plano de los Inmuebles Analizados - Sector A-IV del Centro Histórico de Lima



Fuente: Elaboración propia en base al plano del Instituto Catastral e Informático de Lima, octubre 1998

FICHAS DE INVENTARIO DE INMUEBLES DEL SECTOR A-IV

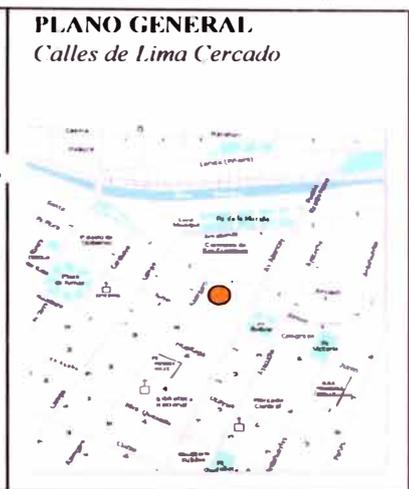
FICHAS DE INVENTARIO DE AMBIENTES URBANOS DE LOS SECTORES
A-I, A-II, A-III, A-IV Y C-II

FICHAS DE INVENTARIO DE LAS ESTACIONES DEL METROPOLITANO

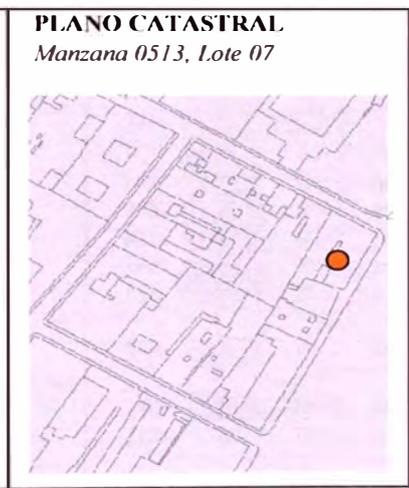
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0513-07

IDENTIFICACIÓN	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Edificio Confederación Nacional de Comerciantes - CONACO
MONUMENTO	R.S. N° 2900-72-ED (ambiente monumental)
UBICACIÓN	Av. Abancay 200-208-210-210A / Jr. Ancash, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.
PROPIETARIO	Inmobiliaria Corporación Nacional de Comerciantes SA
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	0513-007
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL	210 de Abancay (antes de Juan de la Coba)



CARACTERÍSTICAS	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	960.94 M2
FRENTE	Abancay: 35.25 M / Ancash: 24.49 M
VECINOS	0511-10, 0513-06, 0513-08 y 0609-01
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XX
ESTILO	Moderno
ÁREA CONSTRUIDA	9 513.31 M2
ALTURA	29.30 M y 35.30 M
N° DE PISOS	10 y 12
N° DE SÓTANOS	1
N° DE ACCESOS	4
CONSERVACIÓN	Bueno
USO	Comercial (1S-1P) e institucional (2P-12P)
OCUPACIÓN	3 Locales (1S-1P), of Congreso, Conaco (2P-12P)



OBSERVACIONES

Aspecto general:
Edificio con mantenimiento adecuado, construido antes de 1991.

Elementos exteriores:

- * 2 Muros cortinas con fórmicas, vidrios y aluminio, 8 pisos.
- * 1 Muro concreto expuesto, 8 pisos.
- * Mamparas de aluminio y vidrio, 1P.

Impacto Positivo
Recibe mantenimiento adecuado (No se considera lo intervenido antes de 1991).

FECHA 2006-2009

RESPONSABLE
Mónica Rodríguez-Larraín

LEVANTAMIENTO
AM Acevedo,
M Rodríguez-Larraín

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0513-07

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Muros de contención, zapatas y cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Aporticada con placas, caja de ascensores, columnas, vigas, vigas de amarre, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas o baldosas cerámica en locales y baños.	MB	B	R	M
	Terrazo en hall principal y vestíbulos.	MB	B	R	M
	Madera, terrazo, vinílico o tapizón en oficinas.	MB	B	R	M
REVOQUE	Concreto y/o cemento, via interna y estacionamientos.	MB	B	R	M
	Concreto expuesto en fachada de la Av. Abancay.	MB	B	R	M
	Tarrajeo de cemento acabado con pintura, en general.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO ZÓCALOS	Losetas, cerámica o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
	Pepelma en exterior y losetas en hall de ingreso.	MB	B	R	M
	Fórmica negra en alcazares de fachada.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
	Parantes de aluminio en fachada.	MB	B	R	M
MOLDURA COBERTURA PUERTAS	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
	Madera contraplacada o apanelada en interior.	MB	B	R	M
	Mamparas con puertas babiente de 2 hojas, perfiles de aluminio y vidrios, en locales y vestíbulo.	MB	B	R	M
VENTANAS	Muro tipo cortina con perfiles de aluminio y vidrios en fachada.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Cerradas de cajón, 2 tramos, pasos y contrapasos de terrazo.	MB	B	R	M
BARANDAS	Perfiles de aluminio o fierro, en escaleras, terrazas y en algunas ventanas.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ASCENSORES	2 Ascensores	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos trifásicos y monofásicos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Muro cortina en fachada.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista de la Av. Abancay.



Foto 2: Vista de la Av. Abancay.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Vista del edificio desde la Av. Abancay.



Foto 5: Terraza en segundo piso.



Foto 4: Vista del edificio desde el Jr. Ancash.



1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XIX - XX - XXI

Se construye una típica casona de dos pisos con balcones, la cual es posteriormente demolida para construir el actual edificio.

APOYO FOTOGRAFICO ²

Foto 6: Vista de la Av. Abancay, años sesenta. ²



Foto 7: Trapitos (Av. Abancay cdra. 2), años 40.



Foto 8: Juan de la Coba (Av. Abancay cdra. 2).

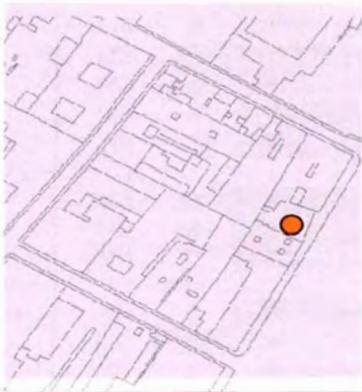


Foto :

² Crédito fotográfico: No determinado.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0513-08

<p>IDENTIFICACIÓN</p> <p>TIPO: Arquitectura civil NOMBRE: Na. MONUMENTO: R.J. N° 515-89-INC/J UBICACIÓN: Av. Abancay 212-214-216-218-220 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.</p> <p>PROPIETARIO: Sr. Apolinar Mauro Moscoso Huayta</p> <p>REGISTROS <i>Código catastral:</i> 0513-008 <i>Propiedad inmueble:</i> Nd. <i>UNI/Fundación Ford:</i> Na. <i>Junta Deliberante:</i> Na. N° PRINCIPAL: 216 y 218 de Abancay (de Juan de la Coba)</p>	<p>PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i></p> 
<p>CARACTERÍSTICAS</p> <p><i>Lote</i> ÁREA TERRENO: 367.43 M2 FRENTE: Abancay: 18.13 M VECINOS: 0513-07, 0513-09 y 0609-01</p> <p><i>Edificación</i> FILIACIÓN: S. XIX ESTILO: Neoclásico ÁREA CONSTRUIDA: 679.75 M2 ALTURA: 9.00 M N° DE PISOS: 2 (con mezanine en 1P) N° DE SÓTANOS: 0 N° DE ACCESOS: 5 CONSERVACIÓN: Regular - Malo USO: Comercial (1P) y residencial (2P) OCUPACIÓN: 4 Locales (1P) y viviendas en tugurio (2P)</p>	<p>PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0513, Lote 08</i></p> 
<p>FOTOGRAFÍA</p> 	<p>OBSERVACIONES</p> <p><i>Aspecto general:</i> Recientemente modificada íntegramente en 1 piso. Inhabitable y con crecimiento del tugurio en 2 piso.1</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 puerta de madera con rejas * 4 Cortinas enrollables de fierro y rejas de seguridad. * 1 Balcón de cajón abierto. * 4 Balcones de antepecho. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Destugurizar y recuperar las proporciones de vanos del 1º piso.</p> <p>FECHA: 2006-2010 RESPONSABLE: Mónica Rodríguez-Larrain LEVANTAMIENTO: AM Acevedo, M Rodríguez-Larrain</p>

1 MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, marzo del 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0513-08

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	<i>Conservación</i> MB B R M
ESTRUCTURA	Cimientos corridos, en 1 local. Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P. Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas y vigas de concreto armado, en 1 local.	MB B R M MB B R M
ENTREPISO	Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P. Entablado de madera.	MB B R M MB B R M
TECHO	Losa aligerada de concreto armado, en 1 local.	MB B R M
MUROS	Entablado de madera. Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro, 1P. Quincha, telar o caña abierta, pic derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2P.	MB B R M MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
PISO	Baldosas cerámicas en locales y baños.	MB B R M
REVOQUE	Losetas de cemento coloreado o tablas de madera, 2P. Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura polivinílica.	MB B R M MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas o madera, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB B R M
CIELORRASO	Entablados con viguería de madera a la vista. Falso cielorraso acústico en locales.	MB B R M MB B R M
MOLDURA	Cornisas simples, intermedia y de remate, caña y yesería, fachada.	MB B R M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB B R M
PUERTAS	1 Batiente, 2 hojas, marco y estructura de madera. Batientes, 1 hoja contraplacada ó 2 hojas, marcos, estructuras, sobreluces, de madera y/o vidrio, interior.	MB B R M MB B R M
VENTANAS	4 Cortinas enrollables de fierro, en locales.	MB B R M
BALCONES	Na. 1 Cajón abierto, en platabanda, con barandilla de fierro y pasamanos de madera. 4 Antepecho, con con rejería artística de fierro y pasamanos de madera.	MB B R M MB B R M
REJA	4 Moderna de seguridad, 2 hojas batientes, de perfiles y platinas de fierro, en locales.	MB B R M
ESCALERA	1 Cerrada, 1 tramo, pasos y contrapasos de madera.	MB B R M
BARANDA	Madera, pasamanos escalera; y fierro y madera, mezanine.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y focos.	MB B R M
SUMINISTRO	5 Suministros eléctricos instalados.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	MB B R M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
* 1 Balcón de cajón abierto en platabanda, con barandilla de fierro y pasamanos de madera.		MB B R M
* 4 Balcones de antepecho con rejería artística de fierro y pasamanos de madera		MB B R M

ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

p. 3/4

CÓDIGO N° CHL-IV-0513-08

PLANOS

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista de la Av. Abancay.



Foto 2: Vista de la Av. Abancay.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Vista del inmueble desde la Av. Abancay.



Foto 4: Vista del inmueble desde la Av. Abancay.



Foto 5: Vista interior del local con mezanine.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglos XVIII - XIX*

Se construye una finca de dos pisos, con un balcón de cajón abierto en platabanda y cuatro de antepecho, con rejería artística de fierro.

Siglos XX - XXI

Interiormente modificada en el primer piso, con muros demolidos y nueva estructura con mezanine, para acondicionarlo a un local comercial; y segundo piso tugurizado. Declarada inhabitable por la Municipalidad Metropolitana de Lima, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177 del 11 de noviembre del 2003, y ratificada dicha condición en marzo del 2010, según el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO ³

Foto 6: Vista de la Av. Abancay, años sesenta.



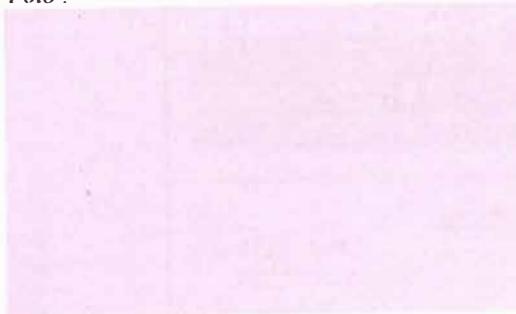
Foto 7: Trapitos (Av. Abancay cdra. 2), años 40.



Foto 8: Juan de la Coba (Av. Abancay cdra. 2).

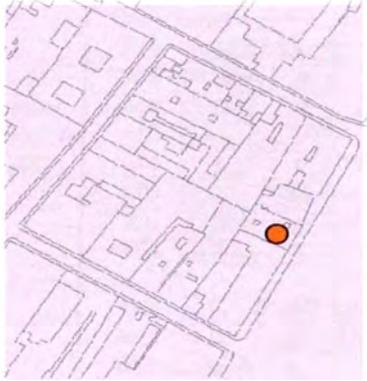


Foto :



³ Crédito fotográfico: No determinado.

IDENTIFICACIÓN		<p>PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i></p> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Galería Juan de Dios	
MONUMENTO	R.J. N° 515-89-INC/J	
UBICACIÓN	Av. Abancay 222-224-226-228-228A Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Inversiones Pupy S.A.	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0513-009	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	228 de Abancay (antes de Juan de la Cuba)	

CARACTERÍSTICAS		<p>PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0513, Lote 09</i></p> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	381.65 M2	
FRENTE	Abancay: 15.26 M	
VECINOS	0513-08 y 0513-10	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX (sólo fachada) - S. XXI	
ESTILO	Neoclásico (sólo fachada) - Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	1 030.46 M2	
ALTURA	9.00 M	
N° DE PISOS	2 y 3	
N° DE SÓTANOS	1	
N° DE ACCESOS	5	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular	
USO	Comercial (IS-3P)	
OCUPACIÓN	Galería comercial (IS-3P)	

<p>FOTOGRAFÍA</p> 	<p>OBSERVACIONES</p> <p><i>Aspecto general:</i> En 1986 fue declarada ruinosas. 1 Hacia el 2006, modificada con obra nueva e íntegramente mal acondicionada para galería comercial.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 1 Balcón corrido de cajón cerrado de madera y vidrios. * 3 Puertas, de 2 hojas de madera. * 2 Cortinas enrollables de fierro.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Primer crujía: rescatable</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Interior: pérdida del patrimonio.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larriain</p> <p>LEVANTAMIENTO AM Acevedo, M Rodríguez-Larriain</p>

1 MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Relación de Fincas Ruinosas, 1960-1998.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0513-09

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros de contención, zapatas y cimientos corridos.	MB	B	R	M
	Muros portantes de ladrillos o adobes (1P) y muros sobre la base de quincha y caña (2P), primera crujía.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Muros portantes reforzados o aporticado con columnas, vigas, vigas de amarre, escaleras y losas aligeradas de concreto armado, en obra nueva.	MB	B	R	M
	Entablado de madera, en primera crujía.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado, en obra nueva.	MB	B	R	M
	Entablado de madera, en primera crujía.	MB	B	R	M
MUROS	Losas aligeradas de concreto armado, en obra nueva.	MB	B	R	M
	Ladrillos de arcilla o adobes con barro (1P) y quincha, telar o caña abierta, pic derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado (2P), primer crujía.	MB	B	R	M
	Ladrillos de arcilla con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Mármol reconstituido en vestíbulo.	MB	B	R	M
	Losetas o terrazos en circulaciones y algunos locales.	MB	B	R	M
REVOQUE	Cemento pulido en otros locales y cerámicas en baños.	MB	B	R	M
	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, baldosa cerámicas o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
	Parcial de mármol reconstituido en vestíbulo.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
	Tarrajeo de cemento y pintura sintética.	MB	B	R	M
CIELORRASO					
MOLDURA	Cornisas simples, intermedia y de remate, caña y yeso, fachada.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja, primera crujía.	MB	B	R	M
	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PUERTAS	3 Batientes, 2 hojas apaneladas, marco y estructura de madera, principal y local.	MB	B	R	M
	Cortinas enrollables de fierro en locales exteriores e interiores.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes, 1 ó 2 hojas, marco y estructura de madera y vidrio, al interior.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
BALCONES	1 Corrido de cajón cerrado en platabanda, con estructura, paneles y ventanas, de madra y vidrios.	MB	B	R	M
ESCALERAS	2 Abiertas, 2 tramos, pasos y contrapasos de cemento.	MB	B	R	M
	Gradas con planchas de mármol en ingreso.	MB	B	R	M
BARANDAS	Barrotes de fierro y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza blanca, nac.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* 1 Balcón corrido de cajón cerrado en platabanda, con estructura, paneles y ventanas de madera y vidrios.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista de la Av. Abancay.



Foto 2: Vista de la Av. Abancay.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Vista del predio desde la Av. Abancay.



Foto 4: Locales en el sótano.



Foto 5: Detalle de la escalera.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglos XVIII - XIX*

Se construye una típica casona de dos pisos, con un balcón de cajón cerrado de madera. Su primr propietario fue don Juan de Dioas Ore, según dato del Archivo del INC.

Siglos XX - XXI

El 8 de mayo de 1986, siendo propietario del inmueble el Sr. Juan de Dios Oré, la Municipalidad Metropolitana de Lima la declara finca ruinosa, mediante la Resolución de Alcaldía N° A-73. El 11 de noviembre del 2003, permanecía dicha condición de inhabitable, según la Resolución de Alcaldía N° 177.

Hacia el 2006 la finca fue parcialente demolida, dejando la primera crujía de la casona con vanos modificados en primer piso, y ampliando el inmueble con un volumen posterior moderno de tres pisos y sótano, donde se distribuyen pequeños locales o puestos a manera de una galería comercial pero mal acondicionada.

El 05 de octubre de 2006, mediante Resolución de Sub Gerencia de Autorizaciones Urbanas N° 1273, la Municipalidad Metropolitana de Lima levanta la calificación de predio inhabitable. No obstante, en marzo del 2010, la finca se hallaba en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima; relación no actualizada según lo comprobado in situ.

APOYO FOTOGRAFICO 3

Foto 6: Av. Abancay, años sesenta.



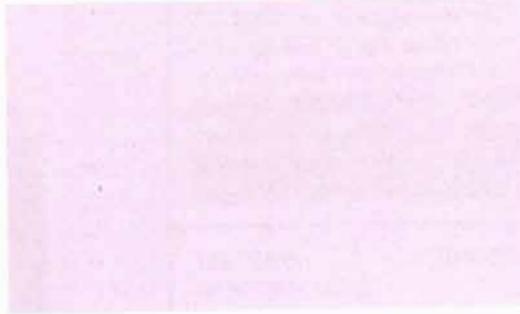
Foto 7: Trapitos (Av. Abancay cdra. 2), años 40.



Foto 8: Juan de la Coba (Av. Abancay cdra. 2).



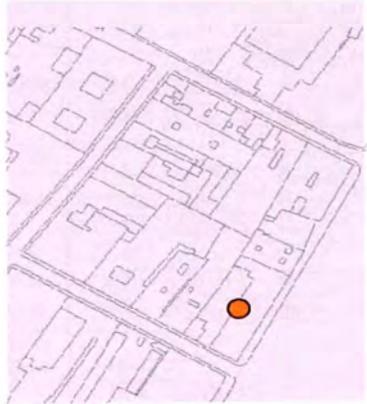
Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0513-10

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.J. N° 515-89-INC/J y N° 159-90-INC/J	
UBICACIÓN	Av. Abancay 230-232-234A-234-236-238-240 242-246-248-250 / Jr. Junín 479-489-495-499 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Ministerio de Vivienda Construcción y Saneamiento	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0513-010	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	1-153-1	
N° PRINCIPAL	479 de Junín (antes de Zárate)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0513, Lote 10</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	3 490.48	
FRENTE	Abancay: 53.54 M / Junín: 29.75 M	
VECINOS	0513-09, 0513-11, 0523-04 y 0619-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	4 735.8 M2	
ALTURA	9.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	16	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular - Malo	
USO	Comercial (1P-2P) y residencial (2P)	
OCUPACIÓN	Restaurante, locales (1P-2P) y viviendas en turgio (2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Aparentan tres predios, dos recién intervenidos (Av. Abancay 250 y Jr. Junín 479 a 499) y otro declarado ruinoso y turgizado (Av. Abancay 230 a 246) en 1970, 2000 y 2010. 1</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 3 Balcones de cajón cerrado. * 3 Balcones de cajón abierto. * 2 Balcones de antepecho. * 6 Ventanas y 16 puertas. <p><i>Impacto Positivo</i> 56.88% Restaurado</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Desturgización y restauración.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO AM Acevedo, M Rodríguez-Larrain</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0513-10

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB B R M
ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos, en restaurante.	MB B R M
	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P. Muros portantes reforzados con columnas, vigas y vigas de amarre de concreto armado, en restaurante.	MB B R M
ENTREPISOS	Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P. Entablado de madera.	MB B R M
	Losa aligerada y entablado de madera, en restaurante.	MB B R M
TECHO	Entablado de madera.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro o ladrillos de arcilla con mortero de cemento, 1P.	MB B R M
	Quincha, telar o caña abierta, pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2P.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
PISOS	Piedra, losetas, gres, cerámicas o tablas de madera.	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Piedra, losetas, gres, cerámicas o madera, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños y cocina.	MB B R M
	Apanelado de madera, en escaleras.	MB B R M
CIELORRASO	Entablados con vigería de madera a la vista.	MB B R M
	Tarrajeo de cemento y pintura sintética, restaurante.	MB B R M
MOLDURA	Chambranas y comisas, intermedia y remate, madera.	MB B R M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB B R M
	4 Batiente, de 2 hojas apaneladas de madera.	MB B R M
PUERTAS	1 Batiente, 2 hojas apaneladas de madera en arco.	MB B R M
	1 Batiente, 6 hojas apaneladas en pórtico.	MB B R M
VENTANAS	Batientes, 2 hojas, marco de cajón, estructura, sobreluces, contraventanas, madera y vidrio, balcones.	MB B R M
	10 Cortinas enrollables de fierro, locales y restaurante.	MB B R M
	2 Batientes en arco escarzano, 2 hojas, marco de cajón estructura, sobre luz y contraventanas, madera y vidrio	MB B R M
	1 Cortina enrollable de fierro, en local.	MB B R M
BALCONES	3 Ventanas en restaurante	MB B R M
	3 Cajón cerrado en platabanda, estructura y ventanas de madera y vidrio.	MB B R M
REJA	3 Cajón abierto en platabanda, estructura y pasamanos de madera y barandilla de fierro o madera.	MB B R M
	2 Antepecho con balaustres y pasamanos de madera.	MB B R M
ESCALERAS	3 Artística, de fierro en ventanas del restaurante.	MB B R M
BARANDAS	3 Cerradas, 1 tramo, pasos y contrapasos de madera.	MB B R M
PASAMANOS	Pasamanos de madera.	MB B R M
		MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y/o lámparas decorativas.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB B R M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y/o urinarios, loza blanca, nac.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
* 6 Balcones de cajón en platabanda: 3 cerrados de madera y vidrio y 3 abiertos de madera y barandilla de fierro; y 2 Balcones de antepecho con balaustres de madera.		MB B R M

PLANOS

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista de la Av. Abancay.



Foto 2: Vista de la Av. Abancay.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Vista del Jr. Junin.



Foto 4: Elevación parcial, Jr. Junin 479



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglos XX - XXI*

En 1962, la Junta Deliberante Metropolitana de Monumentos Históricos, Artísticos y Lugares Arqueológicos de Lima, calificó a la finca como un monumento artístico de buena calidad que destaca por su interés histórico - artístico y por su buen diseño de conjunto y de detalle, el cual debía conservarse parcialmente (CBb.) Se hallaba identificada con los números 485 y 499 de la calle de Zárate, en esquina con Av. Abancay. (Ver: Informe de la Comisión Calificadora de los Monumentos Coloniales y Republicanos, p.96)

El 16 de junio de 1970 la Municipalidad Metropolitana de Lima declaró finca ruinosa a la sección con frente hacia la Av. Abancay 230 a 246. El 21 de marzo del 2000 la Municipalidad Metropolitana de Lima la ratificó como ruinosa, mediante la Resolución de Alcaldía N° A-535. Dicha condición permanecía, según la Resolución de Alcaldía N° 177 del 11 de noviembre del 2003 y el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima de marzo del 2010.

Hoy, aparenta ser tres predios, dos recién intervenidos (Av. Abancay 250 y el Jr. Junín 479 a 499) y otro ruinoso y tugurizado (Av. Abancay 230, 232, 234, 234A, 236, 238, 240, 246, 248).

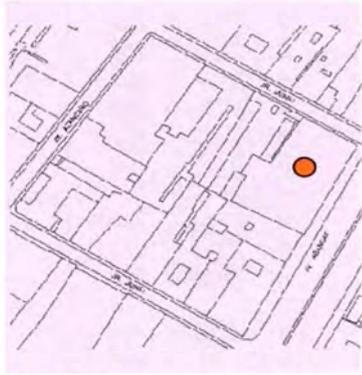
APOYO FOTOGRÁFICO*Foto 5: Elevación parcial, Jr. Junín 489-495-499**Foto 6: Detalle de balcón cerrado.**Foto 7: Elevación Jr. Junín, 2008.**Foto 8: Vista de la Av. Abancay, años sesenta. 3*

3 Crédito fotográfico: No determinado.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0523-04

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL. <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Edificio Cooperativa Santa Rosa de la Policía Nacional del Perú - PNP	
MONUMENTO	R.S. N° 2900-72-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Av. Abancay 250-252-254-256-258-260-262-264-266-268-270-272-274-276-278-280-282-284-286-288-290-292-294-296-298-300-302-304-306-308-310-312-314-316-318-320-322-324-326-328-330-332-334-336-338-340-342-344-346-348-350-352-354-356-358-360-362-364-366-368-370-372-374-376-378-380-382-384-386-388-390-392-394-396-398-400-402-404-406-408-410-412-414-416-418-420-422-424-426-428-430-432-434-436-438-440-442-444-446-448-450-452-454-456-458-460-462-464-466-468-470-472-474-476-478-480-482-484-486-488-490-492-494-496-498-500-502-504-506-508-510-512-514-516-518-520-522-524-526-528-530-532-534-536-538-540-542-544-546-548-550-552-554-556-558-560-562-564-566-568-570-572-574-576-578-580-582-584-586-588-590-592-594-596-598-600-602-604-606-608-610-612-614-616-618-620-622-624-626-628-630-632-634-636-638-640-642-644-646-648-650-652-654-656-658-660-662-664-666-668-670-672-674-676-678-680-682-684-686-688-690-692-694-696-698-700-702-704-706-708-710-712-714-716-718-720-722-724-726-728-730-732-734-736-738-740-742-744-746-748-750-752-754-756-758-760-762-764-766-768-770-772-774-776-778-780-782-784-786-788-790-792-794-796-798-800-802-804-806-808-810-812-814-816-818-820-822-824-826-828-830-832-834-836-838-840-842-844-846-848-850-852-854-856-858-860-862-864-866-868-870-872-874-876-878-880-882-884-886-888-890-892-894-896-898-900-902-904-906-908-910-912-914-916-918-920-922-924-926-928-930-932-934-936-938-940-942-944-946-948-950-952-954-956-958-960-962-964-966-968-970-972-974-976-978-980-982-984-986-988-990-992-994-996-998-1000	
PROPIETARIO	Cooperativa de Ahorro y Crédito de Suboficiales de la PNP "Santa Rosa de Lima" Ltda.	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0523-004	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	256 de Abancay (antes de los Trapitos)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL. <i>Manzana 0523, Lote 04</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	2 082.26 M2	
FRENTE	Abancay: 56.07 M / Junín: 31.15 M	
VECINOS	0513-10, 0523-03 y 05, y 0619-01 y 17	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	13 854.39 M2	
ALTURA	32.00 M	
N° DE PISOS	11 y azotea	
N° DE SÓTANOS	2	
N° DE ACCESOS	10	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Comercial (1P) e institucional (2S, 2P-11P)	
OCUPACIÓN	Locales (1P), cooperativa y otros PNP (2S, 2P-11P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificio, con mantenimiento básico, que rompe con el perfil urbano; construido antes de 1991 en estilo brutalismo.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * Mamparas y ventanas corridas con vidrios templados autosoportados. * Cortinas o rejas enrollables de fierro.</p> <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Pérdida del concreto expuesto. Requiere mantenimiento general. (No se considera lo intervenido antes de 1991).</p>
	<p>FECHA 2006-2009</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO AM Acevedo, M Rodríguez-Larrain</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0523-04

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Muros de contención, zapatas y cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Aporticada con placas, caja de ascensores, columnas, vigas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, baldosas cerámica o vinilica, locales y baños.	MB	B	R	M
	Terrazo en hall principal, vestíbulos y auditorio.	MB	B	R	M
	Madera, terrazo, vinílico o tapizón en oficinas.	MB	B	R	M
REVOQUE	Concreto y/o cemento, vía interna y estacionamientos.	MB	B	R	M
	Concreto expuesto pintado, en fachadas.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura, en interior.	MB	B	R	M
	Losetas, cerámicas, terrazo, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALOS	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento acabado con pintura.	MB	B	R	M
	Falso cielorraso de teja acústica, en un local.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PUERTAS	Mamparas con puertas batientes, de vidrio templado autosoportado y accesorios de fierro, en accesos.	MB	B	R	M
	Madera contraplacada o apanelada en interior.	MB	B	R	M
	Cortinas o rejas enrollables de fierro, en locales.	MB	B	R	M
VENTANAS	Mampara fija o ventanas corridas, con vidrio templado autosoportado y accesorios de fierro.	MB	B	R	M
	Na.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERAS	1 Abierta, 1 tramo, pasos y contrapasos de terrazo.	MB	B	R	M
BARANDAS	Tubos y perfiles de fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ASCENSORES	4 Ascensores	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos trifásicos y monofásicos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista de la Av. Abancay.



Foto 2: Vista del Jr. Junín, 2010.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Edificio desde el Jr. Junín.



Foto 4: Edificio desde la Av. Abancay. 2



1 Digital Globe, Earth Google, 2006.
2 Crédito fotográfico: No determinado.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

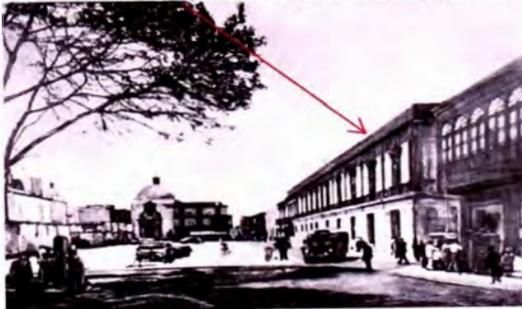
Siglos XVIII - XIX

Se construye una típica casona de dos pisos, con balcones de antepecho y vanos con chambranas y cornisas de madera.

Siglos XX - XXI

Hacia los años setenta se demuele la casona y se construye el actual edificio, para albergar a la Cooperativa de Ahorro y Crédito del Personal Subalterno de la Guardia Civil, hoy Cooperativa de Ahorro y Crédito de Suboficiales de la Policía Nacional del Perú "Santa Rosa de Lima" Ltda. Originalmente era un edificio de estilo brutalismo, hoy pintado perdiendo la singularidad del concreto expuesto.

APOYO FOTOGRÁFICO 3

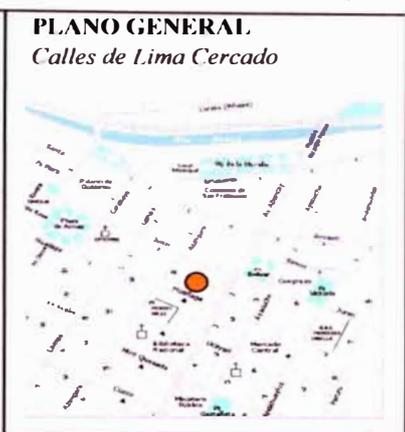
Foto 5: Inmueble y Av. Abancay, años sesenta.*Foto 6: Inmueble y calle Trapitos, años cuarenta.**Foto 7: Inmueble y calle Zárate, años veinte.**Foto 8: Calle Zárate (Jr. Junín), años veinte.*

3 Crédito fotográfico: No determinado.

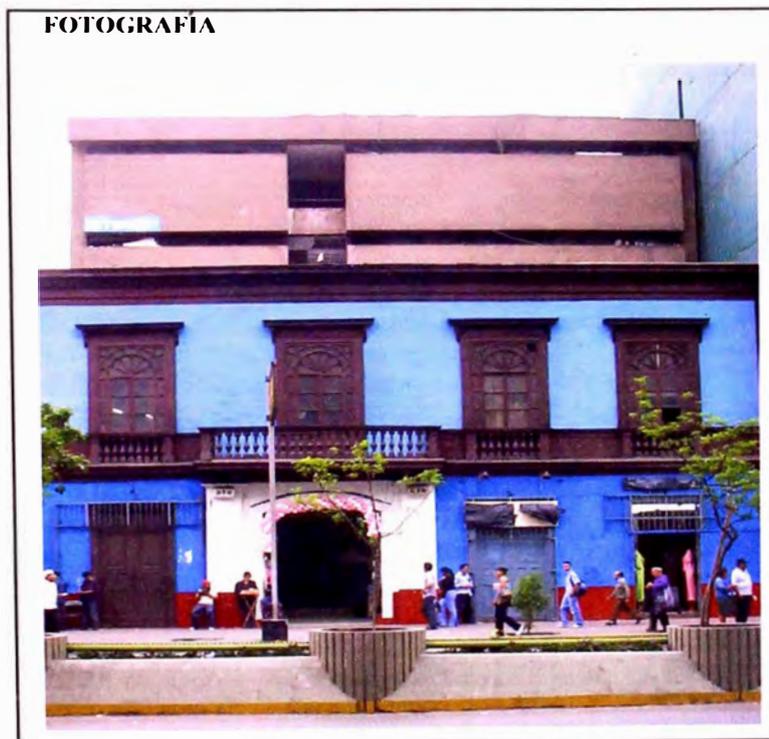
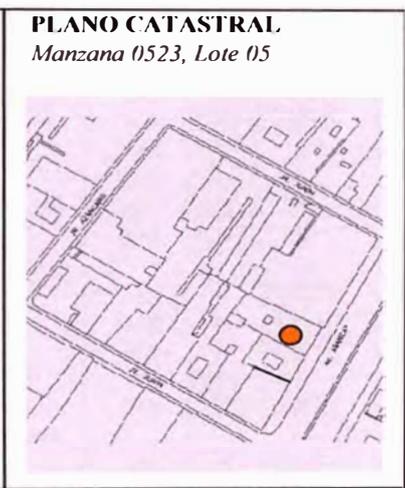
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0523-05

IDENTIFICACIÓN	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Galería Bolívar
MONUMENTO	Na.
UBICACIÓN	Av. Abancay 266-268-270-272 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.
PROPIETARIO	Privado, Nd.
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	0523-005
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL	270 de Abancay (antes de los Trapitos)



CARACTERÍSTICAS	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	714.30 M2
FRENTE	Av. Abancay 18.05 M
VECINOS	0523-04, 0523-06 y 0619-16
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XIX - S. XX
ESTILO	Neoclásico - Moderno
ÁREA CONSTRUIDA	2 821.49 M2
ALTURA	9.50 M y 14.00 M
N° DE PISOS	2 y 6
N° DE SÓTANOS	1
N° DE ACCESOS	4
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular
USO	Comercial (1S-6P)
OCUPACIÓN	Galería comercial (1S-6P)



OBSERVACIONES

Aspecto general:
Inmueble con 2 secciones, 1° crujía de la casona (frontal) deteriorada y con modernas rejas y galería nueva (posterior) con pequeños locales menores mal acondicionados (turismo comercial).

Elementos exteriores:

- * 1 Portada, pórtico y 2 pilastras.
- * 4 Puertas, 2 hojas de madera.
- * 3 Rejas de seguridad de fierro.
- * 1 Balcón de cajón abierto.
- * 3 Balcones de antepecho.

Impacto Negativo Recuperable
Modificar elementos de seguridad y remodelación integral de galería.

FECHA 2006-2009

RESPONSABLE
Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO
AM Acevedo,
M Rodríguez-Larrain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0523-05

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. Conservación
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB B R M
ESTRUCTURA	Muros de contención, zapatas y cimientos corridos.	MB B R M
	Muros portantes de ladrillos o adobes (1P) y muros sobre la base de quincha y caña (2P), primera crujía.	MB B R M
ENTREPISO	Muros portantes reforzados o aporticado con columnas, vigas, vigas de amarre, escaleras y losas aligeradas de concreto armado, en obra nueva.	MB B R M
	Entablado de madera, en primera crujía.	MB B R M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado, en obra nueva.	MB B R M
	Entablado de madera, en primera crujía.	MB B R M
MUROS	Losas aligeradas de concreto armado, en obra nueva.	MB B R M
	Ladrillos de arcilla o adobes con barro (1P) y quincha, telar o caña abierta, pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado (2P), primer crujía.	MB B R M
	Ladrillos de arcilla con mortero de cemento.	MB B R M
		MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. Conservación
PISOS	Losetas, cerámicas, gres o terrazos en general	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas, gres o terrazos, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB B R M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
	Falso cielorraso acústico, en un local.	MB B R M
MOLDURA	Cornisas simples, intermedia y de remate, caña y yeso, fachada.	MB B R M
	Chambranas de madera en puertas de balcones.	MB B R M
COBERTURA	Torta de barro y paja, primera crujía.	MB B R M
	Ladrillo pastelero.	MB B R M
PORTADA	1 Simple, pórtico y 2 pilastras, de ladrillo y yesería.	MB B R M
PUERTAS	4 Batientes, 2 hojas apaneladas, marco y estructura de madera, principal y locales exteriores.	MB B R M
	Cortinas enrollables de fierro en locales interiores.	MB B R M
REJAS	3 Perfiles de fierro, de seguridad, acceso a locales.	MB B R M
BALCONES	1 Cajón abierto, balaustres y pasamanos de madera.	MB B R M
	3 Antepecho, balaustres y pasamanos de madera.	MB B R M
ESCALERA	2 Abierta o cerrada, 2 tramos de concreto con pasos y contrapasos de terrazo y catorneras de aluminio.	MB B R M
BARANDA	Mampostería y tubos de fierro.	MB B R M
		MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y/o a la vista.	MB B R M
ASCENSOR	1 Ascensor.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB B R M
		MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB B R M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, de loza vitrificada blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB B R M
		MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. Conservación
* Fachada asimétrica con balcón de cajón abierto en platabandas y 3 balcones de antepecho, con estructura, balaustres y pasamanos de madera.		MB B R M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista de la Av. Abancay.



Foto 2: Vista de la Av. Abancay, 2007.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Vista del inmueble desde la Av. Abancay.



Foto 5: detalle de la escalera, obra nueva.



Foto 4: Portada de acceso.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XVIII - XIX

Se construye una típica casona de dos pisos, con zaguán, patio, un balcón de cajón abierto, tres balcones de antepecho, vanos para puertas con chambranas y cornisa de remate, de madera.

Siglos XX - XXI

Parcialmente demolida, dejando la primera crujía de la casona con modernas rejas, y ampliando el inmueble con un volumen posterior moderno de seis pisos con pequeños locales para albergar una galería comercial. Actualmente se halla mal acondicionada y conformando un tugurio comercial con diversos puestos que ofrecen productos eróticos y/o sexuales.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 6: Volumen posterior, obra nueva.



Foto 7: Inmueble y Av. Abancay, años sesenta. 2



Foto 8: Inmueble y calle Trapitos, años cuarenta. 3



Foto 9: Juan de la Coba (Av. Abancay cdra. 2).



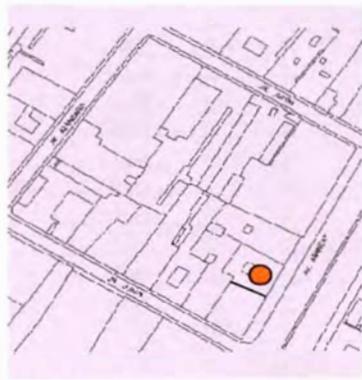
2 Crédito fotográfico: No determinado.

3 Ibid.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0523-06

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Av. Abancay sn (segunda cuadra par) Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado, Nd.	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0523-006	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	Sn de Abancay (antes de los Trapitos)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0523, Lote 06</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	435.15 M2	
FRENTE	Jr. Junín 16.69 M	
VECINOS	0523-05, 0523-07 y 0616-16	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	13.35 M2 (muro fachada)	
ALTURA	9.40 M	
N° DE PISOS	2 (muro fachada) y 0	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	0	
CONSERVACIÓN	Malo (peligro de derrumbe)	
USO	Sin uso	
OCUPACIÓN	Desocupado y clausurado	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Casona cercada por peligro de derrumbe e inhabitable. No se encontraba en ruinas en 1991. 1</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Cerco provisional * 2 Balcones de antepecho. * 1 Balcón de cajón abierto. * Chambranas en vanos y cornisa de remate de madera. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere reforzamiento estructural (muro fachada)</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Pérdida del patrimonio edificado.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE: Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO AM Acevedo, M Rodríguez-Larraín</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0523-06

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muro portante de ladrillos o adobes, en 1P.	MB	B	R	M
	Muro sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Na.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro, 1P	MB	B	R	M
	Quincha, telar o caña abierta, pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2P.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Tierra apisonada con desmote y escombros.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa de remate de madera.	MB	B	R	M
	Chambranas de madera en vanos.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PORTADA	Nd.	MB	B	R	M
PUERTA	Nd.	MB	B	R	M
VENTANA	Nd.	MB	B	R	M
BALCONES	1 Cajón abierto en platabanda, con estructura, balaustres y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
	2 Antepecho, balaustres y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
CERCO	Provisional de tipley pintado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Na. Retiradas	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Na. Retirados	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Na. Retiradas	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Na. Retirado	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Na. Retiradas	MB	B	R	M
APARATOS	Na. Retirados	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Na. Retirados	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	*Muro de finca ruinosa con 1 balcón de cajón abierto en platabandas y 2 balcones de antepecho, con balaustres y pasamanos de madera.	MB	B	R	M

PLANOS

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista de la Av. Abancay.



Foto 2: Vista de la Av. Abancay, 2007.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Vista desde la Av. Abancay.



Foto 4: Vista de la finca desde la Av. Abancay.



Foto 5: Balcones tapiados para evitar desplome.



1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglos XVIII - XIX*

Se construye una típica casona de dos pisos, con un balcón de cajón abierto, tres balcones de antepecho, vanos para puertas con chambranas y cornisas, intermedia y de remate, de madera.

Siglos XX - XXI

La Municipalidad Metropolitana de Lima la declaró inhabitable y en peligro de derrumbe, según la Relación de Fincas Ruinosas de 1960-1998. Dicha condición permanecía en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima de marzo del 2010.

APOYO FOTOGRÁFICO ²

Foto 6: Inmueble y Av. Abancay, años sesenta.



Foto 7: Inmueble y calle Trapitos, años cuarenta.

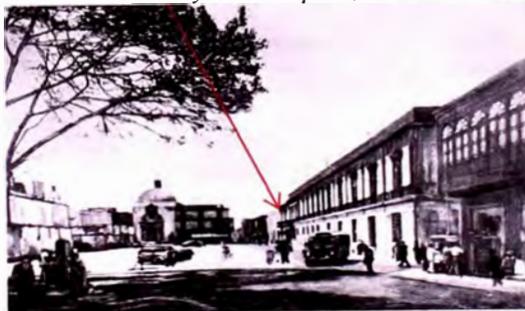


Foto 8: Juan de la Coba (Av. Abancay cdra. 2).

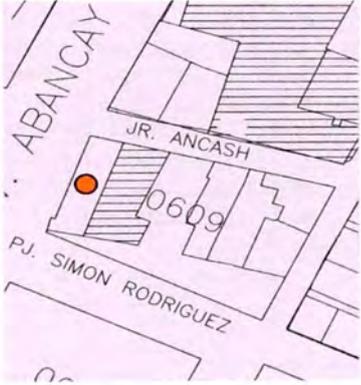


Foto :



² Crédito fotográfico: No determinado.

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Ancash 520-528 / Av. Abancay 203-205-209-215, Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Ministerio de Vivienda y Construcción	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0609-001	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	520 de Ancash (antes Cerca de San Francisco)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0609, Lote 01</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	499.79 M2	
FRENTES	Jr. Ancash: 12.12 M / Av. Abancay: 41.73 M	
VECINOS	0511-08, 0513-07 y 08, 0603-15, 0609-02 y 03	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	375.84 M2 (edificación en ruina)	
ALTURA	5.00 M	
N° DE PISOS	1 (en ruina) y 0	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	5	
CONSERVACIÓN	Mala	
USO	Sin uso	
OCUPACIÓN	Desocupado.	

	FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
		<p><i>Aspecto general:</i> Edificación declarada ruinoso y turgurizada en 1985 y 1999. Hoy irre recuperable (mayormente destruida) e inhabitable.1</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 2 Pilastras de la portada. * 5 Puertas y 6 ventanas, todas distintas y clausuradas.</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Pérdida del patrimonio. Ruina expuesta proporcionando un aspecto decadente.</p>
		<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE</p> <p>Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO</p> <p>Mónica Rodríguez-Larraín</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0609-01

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Na. Retirado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Na. Retirado.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Na. Retirado.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na. Retirado.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na. Retirado.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na. Retirado.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro parcial.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Pórtada con 2 pilastras.	MB	B	R	M
PUERTAS	5 Puertas batientes, de 1 ó 2 hojas, de madera.	MB	B	R	M
VENTANA	6 Ventanas batientes, de 1 ó 2 hojas, de madera o de perfiles de fierro.	MB	B	R	M
BALCONES	Na.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDAS	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Na. Retirado.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Na. Retirado.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Na. Retirado.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Na. Retirado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Na.	MB	B	R	M
APARATOS	Na.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Na.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Ninguno.		MB	B	R	M
		MB	B	R	M

ANEXO II

p. 3/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0609-01

PLANO

Vista aérea. 1

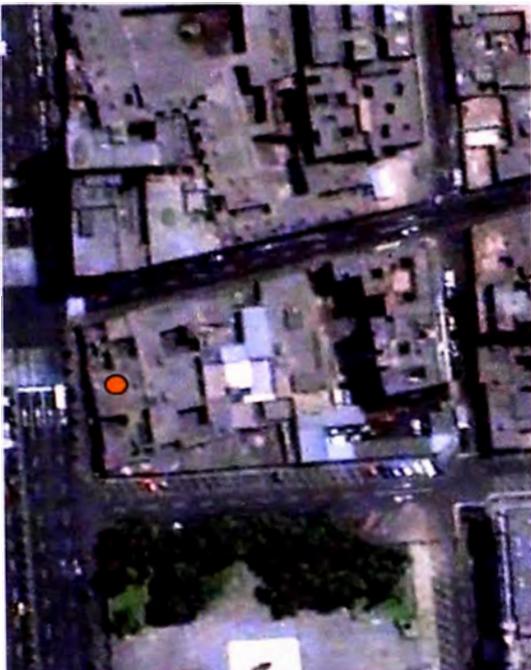


Foto 1: Vista del Jr. Ancash.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 2: Vista de la ruina desde la Av. Abancay



Foto 3: Vista de la ruina desde el Jr. Ancash.



Foto 4: Muro destruido, Av. Abancay.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XVIII - XIX

Se construye una típica casona de dos pisos.

Siglos XX - XXI

Edificación declarada ruinoso y tugurizada en 1985 y en 1999, por la Municipalidad Metropolitana de Lima, según la Relación de Fincas Ruinosas de 1960-1998 y de 1999-2005. Hoy irrecuperable y mayormente destruida y declarada inhabitable, según el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, de marzo del 2010.

APOYO FOTOGRAFICO 2

Foto 5: Av. Abancay, años sesenta.



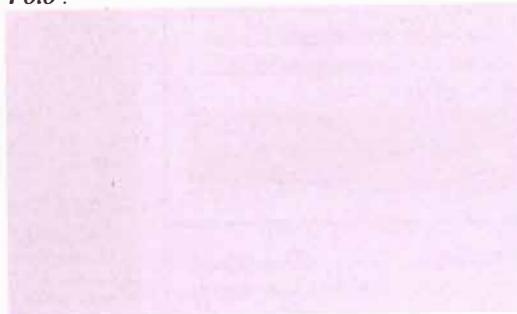
Foto 6: Trapitos (Av. Abancay cdra. 2), años 40.



Foto 7: Juan de la Coba (Av. Abancay cdra. 2).



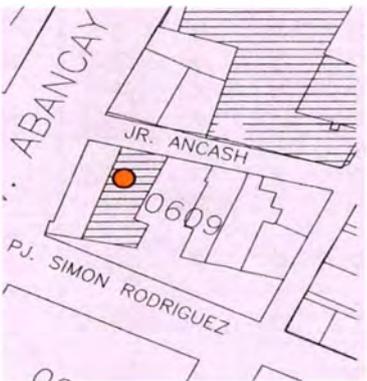
Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0609-02

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Casa de las Trece Monedas	
MONUMENTO	R. S. No. 2900-72-E:D.	
UBICACIÓN	Jr. Ancash 542 (antes 536) Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sociedad de Beneficencia Pública de Lima	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0609-002	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	15-2550	
<i>Junta Deliberante:</i>	2-154-8	
N° PRINCIPAL	542 de Ancash (antes Cerca de San Francisco)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL. <i>Manzana 0609, Lote 02</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	682.53 M2	
FRENTES	Jr. Ancash: 16,9 M	
VECINOS	0603-15, 0603-14, 0609-01 y 0609- 03	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XVIII, 1787	
ESTILO	Rococó	
ÁREA CONSTRUIDA	640.00 M2	
ALTURA	6.00 M	
N° DE PISOS	1 y altillo	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Muy Bueno	
USO	Cultural	
OCUPACIÓN	Museo Nacional Afroperuano	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Casa patio restaurada en el 2009.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Portada de 1 cuerpo con 2 pilas-tras y pilastrillas flotantes. * 1 Portón y 2 puertas de 2 hojas de madera tallada. * 4 Ventanas, 3 de madera tallada y reja artística y 1 de madera, vidrio y reja. * * Cornisa simple de remate. * Zócalo de granito. <p><i>Impacto Positivo</i> Restauración y adecuación a museo.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0609-02

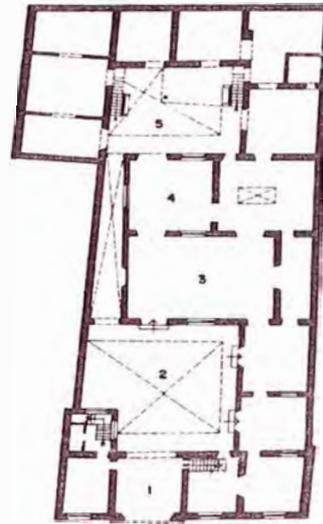
ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Muros calzados con concreto.	<i>Conservación</i> MB B R M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso. Muros sobre la base de quincha y caña en altillo.	MB B R M MB B R M
ENTREPISO	Entablado de madera reforzado con vigas de acero.	MB B R M
TECHO	Entablado de madera reforzado con vigas de acero.	MB B R M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de miedura y base de adobe o ladrillo cintareado, altillo.	MB B R M MB B R M
ESCALERAS	Ladrillo y cal.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL
PISO	Piedra en zaguán; piedra y canto rodado en patios. Tablas de madera machihembrada en interiores. Planchas de mármol en galerías de 1° y 2° piso. Baldosas de cerámica en baños y cocina.	<i>Conservación</i> MB B R M MB B R M MB B R M MB B R M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Piedra, cerámica o madera, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de baldosas cerámicas y granito en baños. Parcial de granito en fachada	MB B R M MB B R M
CIELORRASO	Madera machihembrada en ambientes principales. Entablados con vigas de madera a la vista.	MB B R M MB B R M
MOLDURA	Cornisa simple de remate.	MB B R M
COBERTURA	Torta de barro y paja larga.	MB B R M
PORTADA	1 Simple de 1 cuerpo con 2 pilastras y pilastrillas flotantes.	MB B R M
PUERTAS	Portones y/o puertas batientes de 2 hojas de madera tallada.	MB B R M
VENTANA	Batientes, de 2 hojas de madera tallada, marcos de cajón, estructuras de madera y vidrios.	MB B R M MB B R M
BALCONES	Na	MB B R M
REJA	Artística de fierro forjado en ventanas.	MB B R M
MESAS	Tablero de mampostería (ovalines) con mármol.	MB B R M
ESCALERAS	2 Abiertas, de 1 tramo con pasos de cerámica y contrapasos de azulejos 2 Cerradas, de 1 ó 2 tramos, de madera.	MB B R M MB B R M
BARANDAS	Mampostería y pasamanos de madera.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	<i>Conservación</i> MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Lámparas decorativas hacia interiores.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico trifásico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y cisterna.	<i>Conservación</i> MB B R M
APARATOS	Ovalines, lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL
* Portada y 2 patios interiores.		<i>Conservación</i> MB B R M
* Carpintería de madera tallada en puertas y ventanas.		MB B R M

PLANO

Vista aérea. 1



Plano del Primer Piso.



- LEYENDA**
 1. zaguán
 2. patio
 3. principal
 4. cuadro
 5. traspatio

PRIMERA PLANTA



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista de la portada desde el Jr. Ancash.



Fotos 2a y 2b: Vista hacia el zaguán y cancela.



Foto 3: Vista del primer patio.



Foto 4: Vista del primer patio.



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XVIII*

En 1787, la familia López-Flores hizo construir una casona con la distribución típica virreinal con zaguán, patio, habitaciones principales, trspatio con zon de servicio, y con carpintería en estilo rococó, tal como hoy se observa. Su nombre "Casa de las Trece Monedas" se origina en las trece monedas que ostenta el escudo de armas de la familia propietaria.

Siglo XX

En 1957, se realizó una prospección arqueológica y se restauró, según datos del Archivo del INC. Fue acondicionada para el Restaurante Las trece Monedas y después fue utilizada por el Patronato y el Instituto de Matemáticas y Ciencias Relacionadas de la Universidad Nacional de Ingeniería. En aquel entonces se hallaba muy deteriorada.

Siglo XXI

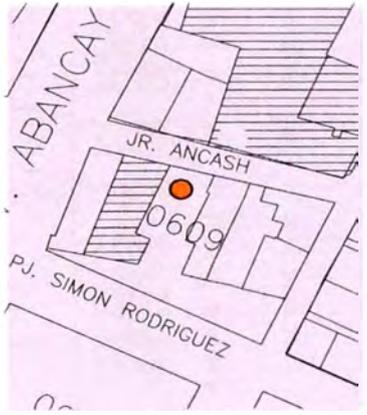
En el 2008 la Sociedad de Beneficencia Pública de Lima Metropolitana lo da en cesión (por 10 años) al Congreso de la República, quien lo restaura y reinaugura el 4 de junio del 2009 como el Museo Nacional Afroperuano. Actualmente, a la casa se le ha incorporado un arco para unirla con el nuevo complejo del Poder Legislativo. Asimismo, hoy cuenta con nueve salas de exposición permanente, dos salas de exposición temporal o de usos múltiples, dos salas de reuniones, una biblioteca especializada y una sala de videos.

APOYO FOTOGRAFICO*Foto 5: Vista interior, corredor.**Foto 6: Vista de la escalera.*

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0609-03

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Víctor Raúl Haya de la Torre	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Áncash 544 / Jr. Ayacucho sn / calle Simón Rodríguez sn, Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Público	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0609-003	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	Sn de Simón Rodríguez	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0609, Lote 03</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 407.24 M2	
FRENTES	Jr. Áncash: 16.89 M / Jr. Ayacucho: 19.66 M / cll. S. Rodríguez: 84.67 M / Abancay: 0.90 M	
VECINOS	0513-08, 0603-13 y 14, 0609-01 a 04 y 07, 0611-07 a 09, 0612-01 y Plaza Bolívar	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XXI, 2008	
ESTILO	Postmodernismo	
ÁREA CONSTRUIDA	6 051.13 M2	
ALTURA	11.00 M	
N° DE PISOS	2 y 4	
N° DE SÓTANOS	2	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Muy Bueno	
USO	Salas de sesiones y oficinas.	
OCUPACIÓN	Sede legislativa del Congreso de la República	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Edificación nueva de concreto, integrada al entorno patrimonial. Diseño de los arquitectos Aldrich Sarmiento Ramos y Marcos Retamozo Hidalgo. <i>Elementos exteriores:</i> * 2 Portadas, 1 cuerpo con pilastras. * 71 Ventanas, 8 con rejas. * 1 Reja de fierro, acceso al estacionamiento * Cornisa simple de remate. <i>Impacto Positivo</i> Edificio integrado al entorno.
	FECHA 2006-2010
	RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín
	LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0609-03

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre, y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Concreto armado.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
PISOS	Porcelanattos, cerámicas o madera estructurada.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Porcelanattos, cerámicas o madera, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de cerámica o porcelanattós en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Teja acústica.	MB	B	R	M
	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa simple de remate de cemento y pintura.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pasterlero	MB	B	R	M
PORTADA	2 Simples de 1 cuerpo con 2 pilastras.	MB	B	R	M
PUERTAS	Batientes, de 1 ó 2 hojas, marcos, estructuras y tableros de madera.	MB	B	R	M
VENTANA	Corredizas de vidrio templado autosoprtado y con marcos de madera, 71 en fachadas y otras al interior.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	Perfiles de fierro en 8 ventanas exteriores.	MB	B	R	M
	Reja de seguridad de fierro, en estacionamiento.	MB	B	R	M
MESAS	Tablero de mampostería (ovalines) con mármol.	MB	B	R	M
ESCALERAS	1 ó 2 tramos, pasos y contrapasos de porcelanatto.	MB	B	R	M
BARANDAS	Perfiles de fierro con pasamanos de madera.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC, aire acondicionado, contra incendio y alarma.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes, interruptores y otros.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y lámparas decorativas	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico trifásico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC, y cisterna.	MB	B	R	M
APARATOS	Ovalines, lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
* 2 Portadas simples		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista desde la calle Simón Rodríguez.



Foto 2: Acceso sobre la calle Simón Rodríguez.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Vista del edificio desde el Jr. Ayacucho.



Foto 4: Vista interior de la edificación.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XXI

Edificio diseñado por los arquitectos Aldrich Sarmiento Ramos y Marcos Retamozo Hidalgo, e inaugurado el 24 de julio del 2008. Cuenta con dos sótanos para estacionamientos y cuatro pisos de oficinas con salas de sesiones y oficinas de comisiones ordinarias y extraordinarias.

"La fachada del edificio reinterpreta los elementos presentes en las casonas más importantes del centro histórico, hasta permitirnos una clara y armoniosa lectura de un pórtico que jerarquiza el ingreso principal, comunicándonos en el mudo lenguaje de las formas la importancia que el interior del inmueble alberga. El zócalo, de importantes dimensiones, nos transmite seguridad y solidez al permitir un fuerte concepto de unión con la tierra. La cornisa que remata la volumetría del edificio, es la perfecta transición entre lo terrenal y lo etéreo." "...lograron en el ingreso, darnos su versión del zaguán y patio limeño, dotando al edificio de un importante espacio de transición y reunión que dará libertad de movimiento y sensación a los futuros usuarios de este edificio."²

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 5: Vista de un pasadizo interior.



Foto 6: Vista de una de las salas de secciones.



Foto 7: Vista desde calle Simón Rodríguez, 2008.



Foto 8: Vista desde calle Simón Rodríguez, 2008.

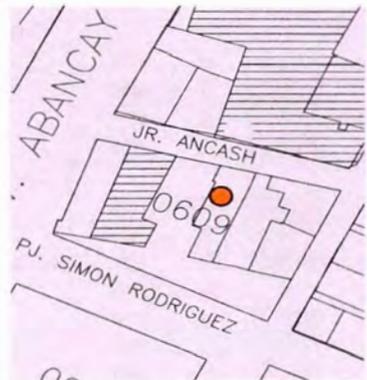


² Revista Cultural Yachay Raymi, agosto 2008, Centro Cultural de la Universidad Nacional Federico Villarreal.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0609-04

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL. <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Ancash 554 -556 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Cooperativa de Servicios Múltiples del Poder Legislativo	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0609-004	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	556 de Jr. Ancash (antes Cerca de San Francisco)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL. <i>Manzana 0609, Lote 04</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	478.83 M2	
FRENTES	Jr. Ancash: 12,88 M	
VECINOS	0603-13 y 14, 0609-03 y 05	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	391.00 M2	
ALTURA	6.00 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	Local y restaurante	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	<p>Aspecto general: Edificación con cambio de proporciones en vanos laterales y reemplazo de carpintería original.</p> <p>Elementos exteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Portada de 1 cuerpo con 2 pilas-tras y portón de madera. * 2 Cortinas enrollables y 1 reja. * Cornisa de remate con balaus-trada de madera. <p>Impacto Negativo Recuperable Recuperar proporciones de vanos y restaurar.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0609-04

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Muros calzados con concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso. Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera reforzado con vigas de acero.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera reforzado con vigas de acero.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámicas y/o similar.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica o madera, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños. Parcial de mayólica blanca en cocina.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Entablado de madera a la vista y/o de madera machihembrada.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa de remate con balaustrada de madera.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja larga.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Portada de 1 cuerpo con 2 pilastras.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón batiente, de 2 hojas, estructura y tableros de madera 2 Cortinas enrollables de fierro.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 ó 2 hojas, tablero s de madera al interior.	MB	B	R	M
BALCONES	Na	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes de madera y vidrio, al interior.	MB	B	R	M
CLARABOYA	1 Madera y vitrales.	MB	B	R	M
REJA	1 Reja de seguridad, 2 hojas batientes de fierro. 1 Artística de fierro (tipo cancela) en restaurante.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Cajón cerrado, 1 tramo con pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
BARANDAS	Madera.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico trifásico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros y urinarios de loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* Cornisa de remate con barandilla de madera.	MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Ancash.



Foto 2: Vista de la finca desde el Jr. Ancash.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Vista del interior, comedor.

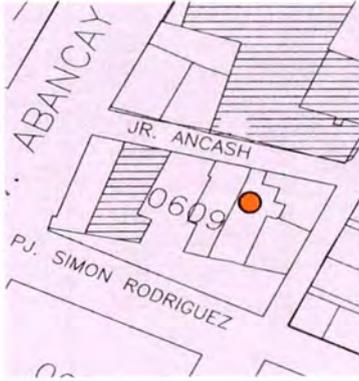


Foto 4: Vista del interior, corredor y escalera.



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Ancash 566 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0609-005	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	566 de Ancash (antes Cerca de San Francisco)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0609, Lote 05</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	503.26 M2	
FRENTES	Jr. Ancash: 5.70 M	
VECINOS	0603-13, 0609-04 y 06	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na	
ÁREA CONSTRUIDA	0.00 M2 (37.00 M2 edificación provisional)	
ALTURA	5.00 M (cerco)	
N° DE PISOS	0 (y 1 edificación provisional)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	Playa de estacionamiento.	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Terreno interior con frente menor, cercado y con construcción provisional para ingreso y baño. Habilitado con poca inversión y sin mantenimiento.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 1 Portón con 2 hojas de planchas de fierro y reja de seguridad.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Persistencia de lote baldío.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Simple de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muro portante de ladrillo.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Planchas livianas sobre muro portante.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento en edificación provisional.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M

ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Concreto y/o cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento con pintura en cerco.	MB	B	R	M
	Tarrajeo de cemento sin pintar y/o sin tarrajear al interior.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Planchas livianas.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón batiente, con 2 hojas de planchas de fierro y reja de seguridad, en acceso.	MB	B	R	M
	1 Batiente de madera corriente, en baño.	MB	B	R	M
VENTANA	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M

INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M

INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio e inodoro de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M

ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Ancash.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del Jr. Ancash.



Foto 4: Vista del acceso, Jr. Ancash.



Foto 3: Predio desde el Jr. Ancash.

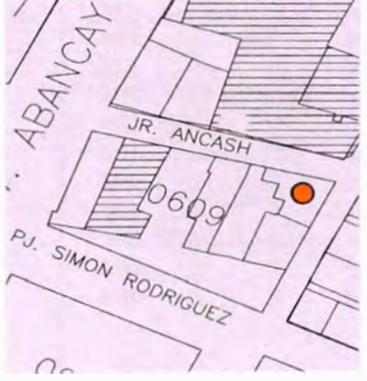


1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0609-06

IDENTIFICACIÓN		<p>PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i></p> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Edificio Copacabana	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Ancash 582-590-594-598 / Jr. Ayacucho 202-206-210-212 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado, diversos propiedad horizontal	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0609-006	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	594 de Jr. Ancash (antes Cerca de San Francisco)	

CARACTERÍSTICAS		<p>PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0609, Lote 06</i></p> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	354.62 M2	
FRENTES	Jr. Ancash: 25.43 M / Jr. Ayacucho: 21.40 M	
VECINOS	0603-13, 0604-12, 0609-05, 0609-07, 0611-01 0611-10 y 0611-11	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	1 560.33 M2	
ALTURA	17.50 M	
N° DE PISOS	6	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	9	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular	
USO	Comercial y residencial	
OCUPACIÓN	Locales (1P), dptos y/o depósitos (2P a 6P)	

<p>FOTOGRAFÍA</p> 	<p>OBSERVACIONES</p> <p><i>Aspecto general:</i> Edificación anterior a 1991 ampliada a 6 pisos en foma permanente y con material ligero; y sin mantenimiento.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 9 Cortinas enrollables de fierro, 8 en accesos y 1 en ventana; y rejas. 1 Reja de fierro en acceso común. * 20 Ventanas bajas y 21 ventanas altas de fierro y vidrio.</p> <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Falta de mantenimiento.</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Ampliación en azotea. (No se considera lo intervenido antes de 1991).</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-IV-0609-06

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Apoticada con columnas, vigas, vigas de amarre, y losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
TECHO	Losa aligerada de concreto armado.	MB B R M
ENTREPISO	Losa aligerada de concreto armado.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB B R M
ESCALERA	Concreto armado.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
PISOS	Marmol recostituido, terrazo, losetas, cerámicas, parquet y/o cemento	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Marmol recostituido, terrazo, losetas, cerámicas, madera y/o cemento, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de cerámicas o mayólicas, baños y cocinas.	MB B R M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB B R M
MOLDURA	Simple de cemento y pintura.	MB B R M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB B R M
PORTADA	Na.	MB B R M
PUERTAS	8 Cortinas enrollables de fierro.	MB B R M
	Batientes, contrapalcadas de madera al interior.	MB B R M
VENTANAS	1 Cortina enrollable de fierro.	MB B R M
	20 Bajos y 21 altas de perfiles de fierro y vidrio.	MB B R M
REJA	1 Batiente, 2 hojas de fierro, en acceso común.	MB B R M
	5 Batientes, 2 hojas de fierro, en locales.	MB B R M
ESCALERA	Nd.	MB B R M
BARANDA	Nd.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, ahorradoresy/ o decorativas.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL
		Conservación
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB B R M
APARATOS	Duchas, y lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca y/o de color, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL
		Conservación
* Na.		MB B R M

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista general del edificio.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 2: Edificio desde el Jr. Ayacucho.



Foto 3: Edificio desde el Jr. Ancash.



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

p. 1/3

CÓDIGO N° CHL-IV-0609-07

IDENTIFICACION

TIPO Arquitectura civil
NOMBRE Edificio Ayacucho
MONUMENTO Na.
UBICACIÓN Jr. Ayacucho 212-214-218-222-226
Centro Histórico de Lima, Barrios Altos,
Lima, Perú.
PROPIETARIO Privado, diversos propiedad horizontal
REGISTROS
Código catastral: 0609-007
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
N° PRINCIPAL 218 de Jr. Ayacucho

PLANO GENERAL

Calles de Barrios Altos

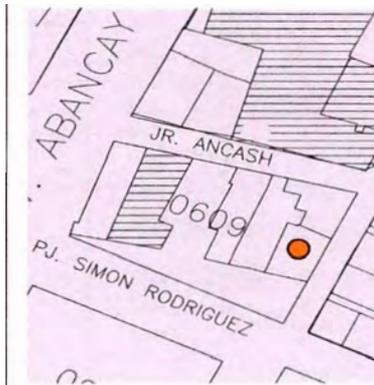


CARACTERISTICAS

Lote
ÁREA TERRENO 348.49 M2
FRENTEROS Jr. Ayacucho: 19,73 M
VECINOS 0609-03, 0609-06, 0611-09 y 0611-10
Edificación
FILIACIÓN S. XX
ESTILO Moderno
ÁREA CONSTRUIDA 1 759.87 M2
ALTURA 21.00 M
N° DE PISOS 7
N° DE SÓTANOS 0
N° DE ACCESOS 5
CONSERVACIÓN Bueno
USO Comercial y residencial
OCUPACIÓN Locales (1P), departamentos, depósitos (2P-7P)

PLANO CATASTRAL

Manzana 0609, Lote 07



FOTOGRAFIA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Edificación anterior a 1991, con el séptimo piso retirado del plomo de la calle; y sin mantenimiento.

Elementos exteriores:

- * 4 Cortinas enrollables y rejas fiero.
- * 1 Reja de fiero, acceso común.
- * 25 Ventanas de fiero y vidrio.
- * Molduras simples.
- * Planchas de mármol en zócalo.

Impacto Negativo Menor

Falta de mantenimiento.
(No se considera lo intervenido antes de 1991).

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larrain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0609-07

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre, y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado.	MB	B	R	M

ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Terrazo vaciado y/o planchas de mármol.	MB	B	R	M
	Losetas, cerámicas, parquet o cemento, en dpto.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Bordes de planchas de mármol, en 1P fachada.	MB	B	R	M
	Planchas de mármol, en hall de ingreso.	MB	B	R	M
	Parcial de cerámicas o mayólicas, baños y cocinas.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Simplex de cemento y pintura.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	4 Cortinas enrollables de fierro.	MB	B	R	M
	Batientes, contrapalcadas de madera al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	25 Batientes y fijas de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
REJA	5 Rejas de seguridad, batentes de fierro, en acceso común y locales.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
BARANDA	Nd.	MB	B	R	M

INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, spot light, ahorradores y/o decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M

INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas, y lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca y/o de color, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M

ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Edificio desde el Jr. Ancash.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 2: Puerta principal de ingreso común.



Foto 3: Hall de ingreso común.



Foto 4: Carpintería de ventanas.

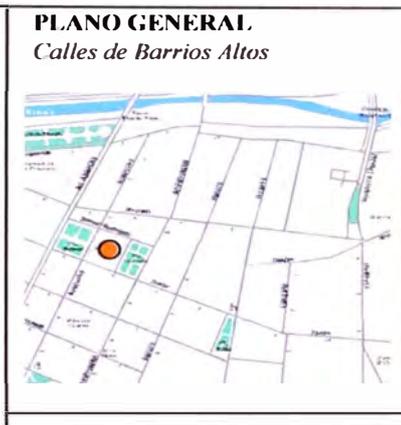


1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0612-01

TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Palacio Legislativo
MONUMENTO	R.M. No. 329-1986-ED
UBICACIÓN	Jr. Junín sn / Jr. Ayacucho 279 / Jr. Andahuaylas 450, Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú
PROPIETARIO	Congreso de la República del Perú
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	0612-001
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	15-3734
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL	279 de Ayacucho (Plaza Bolívar)



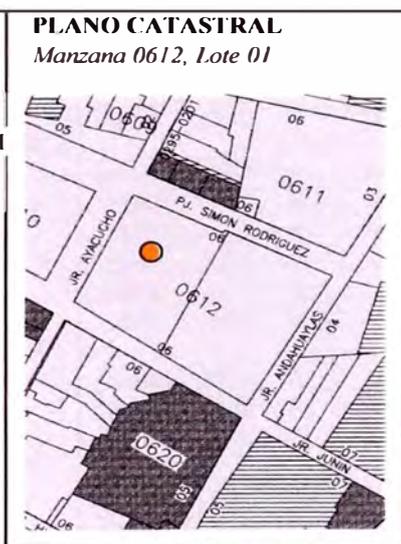
CARACTERÍSTICAS

Lote

ÁREA TERRENO	4 942.36 M2
FRENTES	Ayacucho: 78.98 M / S. Rodríguez: 60.00 M Plazuela Legislativa 87.00 M / Junín: 59.50 M
VECINOS	0609-03, 0610, 0611-03 y 04, 0612, 0619-05 y 0620-01 a 04.

Edificación

FILIACIÓN	S. XX, 1904-38
ESTILO	Academicista, francés
ÁREA CONSTRUIDA	11 861.66 M2
ALTURA	12.00 M
N° DE PISOS	2 y 3
N° DE SÓTANOS	2 (semisótanos)
N° DE ACCESOS	2 (principales) y 3 (auxiliares)
CONSERVACIÓN	Muy Bueno - Bueno
USO	Institucional
OCUPACIÓN	Congreso de la República del Perú



OBSERVACIONES

Aspecto general:
Construida por etapas con sala de ingreso, 2 hemiciclos, despachos, oficinas, salas de reuniones y otros. Diseño Arq. Émile Robert y Ricardo de Jaxa Malachowski Kuliszcz.

Elementos exteriores:

- * Ayacucho: portada, 16 columnas, frontones, 21 Puertas y/o ventanas.
- * Andahuaylas: portada. 6 columnas gigantes, 4 pilastras, frontones y 25 puertas y/o ventanas.
- * Laterales: 34 puertas y/o ventanas.

Impacto Positivo
Restaurado y en óptima condición

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE
Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO
Mónica Rodríguez-Larrain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-IV-0612-01

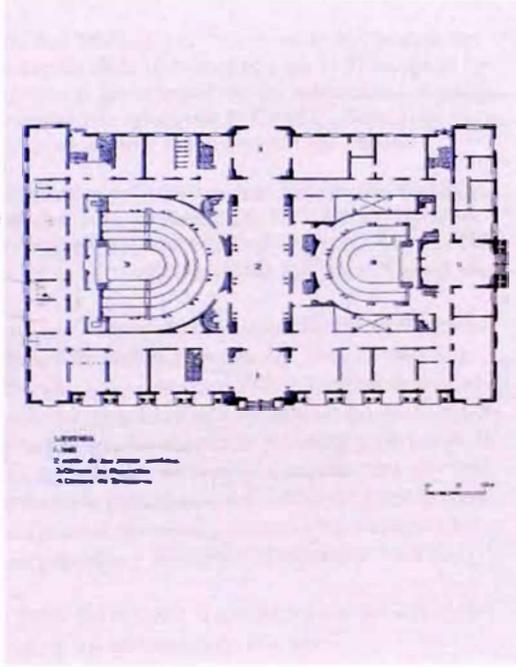
ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Cimientos corridos en ampliaciones.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Sistema mixto, arcos y bóvedas y apoticado con columnas de albañilería, perfiles de fierro y de madera, muros portantes y tabiquería de madera y cemento.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera vigas de concreto y perfiles de fierro y vigería de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera vigas de concreto y perfiles de fierro y vigería de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Bóvedas de medio cañón y de media naranja. Albañilería de ladrillos de arcilla (0.50 M a 1.00 M de espesor).	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Mosiaco italiano, mármol de Carrara, madera y otros.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Mármol, madera y porcelanato, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
COLUMNAS	Clásicas en fachada e interior del 1º piso, 4 pilastras en fachada posterior y cariátides en hemicycle.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento o yeso, acabado con pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Tarrajeo de cemento o yeso, acabado con pintura.	MB	B	R	M
	Decoraciones de yesería en fachada y hemicyclos	MB	B	R	M
CORNISA	Tarrajeo de cemento o yeso, acabado con pintura.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja o ladrillos pasteleros.	MB	B	R	M
PORTADAS	2 Cuerpos centrales con columnas flanqueando el ingreso, y el principal con alegoría de la Patria.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Batientes de 2 hojas de fierro y bronce en accesos. Batientes de 2 hojas de madera y vidrio, fachada. Batientes de 1 ó 2 hojas de madera y vidrio o de madera apanelada, al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes de 2 hojas de madera y vidrio.	MB	B	R	M
REJAS	Artísticas de fierro.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Principal de mármol blanco y otras gradas de granito.	MB	B	R	M
BARANDAS	Balaustradas de mármol o fierro y bronce	MB	B	R	M
FAROLAS	2 Fierro y vitrales en bóvedas de hemicyclos 3 Fierro y vitrales en salón Pasos Perdidos.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC. Alarma y telefonía.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Decorativas, arañas de cristal S. XIX y XX .	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Ovalines, inodoros y urinarios de loza vitrificada.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería pesada.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Cuerpo central principal con alegoría de la Patria del escultor Luis Agurto.		MB	B	R	M
* Columnas gigantes de orden dórico en fachadas.		MB	B	R	M
* Farolas de fierro y vitral en salón de Pasos Perdidos y hemicyclos.		MB	B	R	M
* Biblioteca con madera tallada en estilo rococó.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



Plano del Palacio Legislativo, 1908



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Elevación principal, Av. Abancay



Foto 2: Elevación posterior, Jr. Ayacucho.



Foto 3: Vista desde el Jr. Junín.



Foto 4: Vista desde el pasaje Simón Rodríguez.



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

ANEXO II

p. 4/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0612-01

A TECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XVI

Terreno originalmente ocupado por el Hospicio o Casa de Mestizas de San Juan de la Penitencia.

Siglo XVII - XIX

Terrenos ocupados por la capilla de la Universidad Mayor de San Marcos y el Convento de la Caridad. En 1822 se instala el Congreso Constituyente del Perú en la capilla de la universidad y en 1867 ocupa el íntegro del inmueble, trasladándose la universidad. Actualmente en la parte izquierda del semisótano se puede observar los restos de lo que fue el antiguo local de la universidad y la Iglesia de la Caridad, demolidos para la construcción de la actual local. (Estos vestigios fueron hallados durante la restauración del 2001).

Siglo XX

Se inicia la construcción de la sede del Congreso en 1904, durante el gobierno de don José Pardo. El Hemiciclo de Sesiones se levantó sobre terreno ocupado por la universidad y el Hemiciclo Raúl Porras Barrenechea sobre terreno ocupado por el convento. La edificación original se ejecutó bajo el diseño del Arq. Emile Robert; siendo ésta modificada, en 1919, por los arquitectos de la Dirección de Obras Públicas: Ricardo de Jaxa Malachowski, Enrique Bianchi y Claude Sahut.

El 24 de setiembre de 1908 se inaugura la Sala de Diputados (hoy Hemiciclo de Sesiones) que sirvió como recinto para la Ceremonia de entrega del Mando Presidencial del Presidente saliente Dr. José Pardo y Barrera, y el recientemente elegido don Augusto Bernardino Leguía y Salcedo. En 1919 se termina la construcción del Salón de los Pasos Perdidos, en 1926 la fachada posterior y en 1938 se concluye la Sala del Senado. Los elementos decorativos del Palacio Legislativo más resaltantes son las columnas pareadas y sin estría, la expresión de la alegoría de la Patria del escultor Luis Agurto, los relieves de la propia arquitectura que forman medallones con cintas, volutas y motivos florales de la fachada principal, y las columnas gigantes con estrías de la fachada posterior. También, en ambas fachadas (puertas principal y posterior) los cuerpos centrales y extremos ligeramente salidos y con columnas dóricas pareadas y frontones triangulares o curvos flanqueado las puertas. 3

El inmueble fue restaurado hacia el 2001 y los vitrales en el 2006. En el 2007, a consecuencia del terremoto, las estructuras del tercer piso quedaron afectadas, clausurándose los ambientes de este nivel.

APOYO FOTOGRAFICO

Foto 5: Hemiciclo Raúl Porras Barrenechea. (WMPS89) Foto 6: Hall de los Pasos Perdidos. (WMPS89)



Foto 7: Elevación posterior, hacia 1938



Foto 8: Construcción, hacia 1926



2 Archivo Congreso de la República del Perú. En: ECHEGARAY C., Ismael, La Cámara de Diputados y Las Constituyente del Perú, Lima: Congreso de la República, 1965, p.767.

3 Ficha MINCETUR, 28 de diciembre de 2009.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0614-01

IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil
 NOMBRE Edificio Don Felipe
 MONUMENTO R. S. No. 2900-72-ED (ambiente monumental)
 UBICACIÓN Jr. Áncash / Jr. Andahuaylas 301-303-305
 309-311-317-321-325-329-333 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.
 Privado, diversos propiedad horizontal

PROPIETARIO
 REGISTROS
Código catastral: 0614-001
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
 N° PRINCIPAL 311 de Andahuaylas (Plazuela de Santa Catalina)

PLANO GENERAL

Calles de Barrios Altos



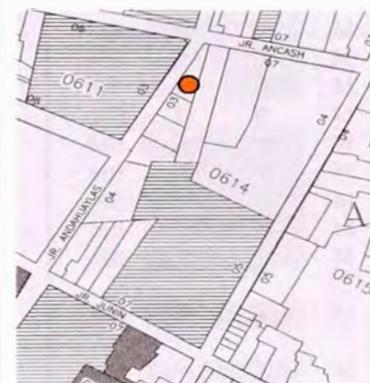
CARACTERÍSTICAS

Lote
 ÁREA TERRENO 467.69 M2
 FRENTES Jr. Áncash: 3.64 M / Andahuaylas: 45.462 M
 VECINOS 0604-11, 0605-28, 0611-04, 0614-02 y 13

Edificación
 FILIACIÓN S. XX
 ESTILO Moderno
 ÁREA CONSTRUIDA 2 619.06 M2
 ALTURA 20.50 M
 N° DE PISOS 6 y 7 (parcial)
 N° DE SÓTANOS 0
 N° DE ACCESOS 10
 CONSERVACIÓN Bueno - Regular
 USO Comercial (1P-2P) y residencial (2P-7P)
 OCUPACIÓN Locales (1P-2P), departamento (2P-7P) y desocupados (2P-7P)

PLANO CATASTRAL

Manzana 0614, Lote 01



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Edificio en voladizo, con gran frente y poco ancho, sucio, construido antes de 1991 y sin considerar el entorno patrimonial.

Elementos exteriores:

- * 9 Cortinas enrollables, 8 en accesos y 1 en ventana; y 6 con rejas.
- * 1 Reja de fierro, en acceso común.
- * 50 Ventanas bajas y 23 altas, de perfiles de fierro y vidrio.

Impacto Negativo Menor

Requiere mantenimiento.

(No se considera la ruptura del perfil urbano anterior a 1991.)

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larrain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0614-01

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Terrazo, losetas, cerámicas, parquet y/o cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas, madera y/o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Planchas de mármol en IP de fachada y vestibulo.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Parcial de cerámica o mayólica en baños y cocinas.	MB	B	R	M
MOLDURA	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
COBERTURA	Bordes de cemento y con pintura.	MB	B	R	M
PORTADA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PUERTAS	Na.	MB	B	R	M
VENTANAS	8 Cortinas enrollables de fierro, en locales. Batientes, contraplacadas de madera, al interior.	MB	B	R	M
	1 Cortina enrollable de fierro, en local.	MB	B	R	M
	50 Bajas, batientes y fijas, perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
	10 Altas, batientes de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
	13 Ventanillas altas, batientes de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
REJA	7 Rejas de seguridad de fierro, en acceso común y 6 locales	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Cerrada de 2 tramos, pasos y contrapasos.	MB	B	R	M
BARANDA	Fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, ahorradores y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas, y lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca y/o de color, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Andahuaylas.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 2: Edificio desde el Jr. Andahuaylas.



Foto 3: Detalle de volado y moldura, Jr. Ancash.



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XX - XXI

Edificio en voladizo, con gran frente y poco ancho, construido antes de 1991 y sin considerar el entorno patrimonial.

APOYO FOTOGRAFICO

Foto 4: Ingreso común, Jr. Andahuaylas.



Foto 5: Zócalo de mármol y cortinas enrollables.



Foto 6: Carpintería de ventanas y moldura.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0614-02

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Quinta Trinitarias	
MONUMENTO	R. S. No. 2900-72-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Áncash 706-708-710 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Público	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0614-001	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	708 de Áncash (antes de Trinitarias)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0614, Lote 02</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 427.24 M2	
FRENTES	Jr. Áncash: 13.94 M	
VECINOS	0605-27, 0605-28, 0614-1 y 0614 -3	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX (sólo fachada) - S. XX	
ESTILO	Neoclásico (sólo fachada) - Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	1 627.75 M2	
ALTURA	8.0 M	
N° DE PISOS	2 a 1 y 4 (un edificio interior)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo y Bueno (1 edificio interior)	
USO	Comercial (1P) y residencial (1P a 4P)	
OCUPACIÓN	Locales (1P) y callejón, viviendas en tugurio	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Casona muy deteriorada y tugurizada y callejón con unidades de 1 a 4 pisos. Fachada con cambio de proporciones en vanos y sin cornisas. Declarada ruinoso desde 1986.1</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Portada simple con 2 pilastras. * 2 Cortinas enrollables con rejas. * 1 Reja de hierro, acceso común. * 2 Balcones de cajón abierto. * 1 Ventana de madera y vidrio, 2P. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Destugurizar y restaurar.</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Pérdida del patrimonio.</p>
	FECHA 2006-2010
	RESPONSABLE: Mónica Rodríguez-Larriain
	LEVANTAMIENTO: Mónica Rodríguez-Larriain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0614-02

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL.			
<i>Volumen frontal</i>		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quinchá y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera reforzado con vigas de acero.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera reforzado con vigas de acero.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quinchá tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
<i>Volúmenes posteriores</i>					
CIMENTOS	Cimientos simples y/o corridos.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes y/o reforzados con columnas y vigas de amarre de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
TECHO	Planchas livianas y/o losa aligerada.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro y/o de ladrillos asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas corriente y/o cemento.	MB	B	R	M
	Loseta, cerámica y/o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Loseta, cerámica y/o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólica, cocina y baños zona posterior.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
	Entablados de madera a la vista.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
	Ladrillo pastelero, edificación nueva.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Portada simple de 1 cuerpo con 2 pilastras.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Cortinas enrollables de fierro.	MB	B	R	M
	Batientes de 1 ó 2 hojas de madera o fierro y vidrio.	MB	B	R	M
	Batientes de 1 hoja contraplacada de madera.	MB	B	R	M
VENTANA	Batiente, de 1 ó 2 hojas, marcos, estructura madera.	MB	B	R	M
	Batiente, de 1 hoja contraplacada de madera.	MB	B	R	M
BALCONES	2 Cajón abierto con rejería artística y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
REJA	3 Rejas seguridad de fierro, acceso común y locales.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Pasos y contrapasos de madera, en finca.	MB	B	R	M
	Pasos y contrapasos de cemento, volumen posterior.	MB	B	R	M
BARANDAS	Madera y/o fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista, retirada o clandestina.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores o retirados.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y decorativas y/o retiradas	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista o retirada.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas, lavatorios e inodoros de losa y/o retirados.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional y/o retirada.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
* 1 Portada y 2 balcones de cajón abierto con rejería artística.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 2



Foto 1: Portada, acceso principal.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 2: Vista del interior.

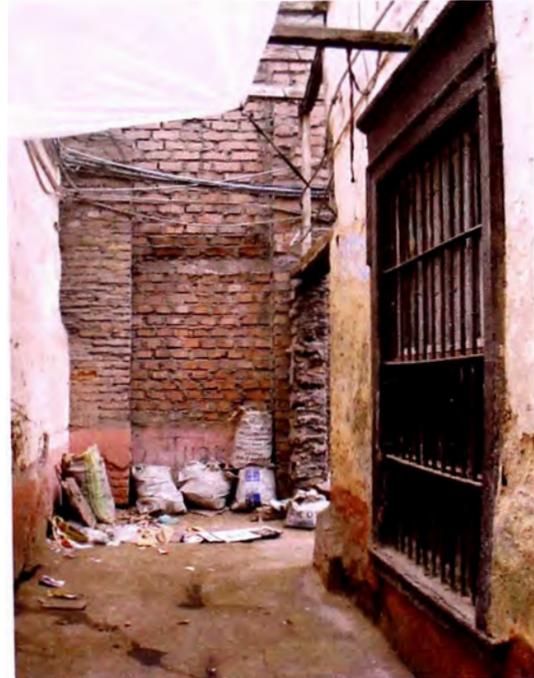
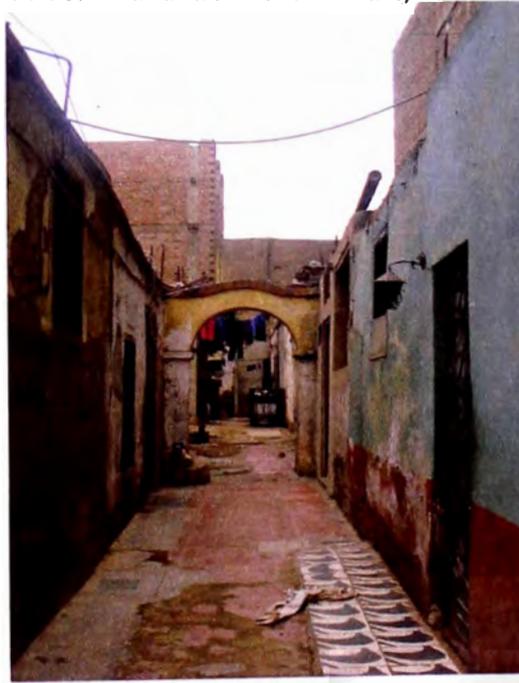


Foto 3: Vista hacia el interior del callejón.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglos XX - XXI*

En 1986, la Municipalidad Metropolitana de Lima la declara finca ruinosas. Dicha condición permanecía, según la Resolución de Alcaldía N° 177 del 11 de noviembre del 2003 y el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima de marzo del 2010.

Hoy, la casona se halla en avanzado proceso de deterioro, con callejón con tugurio en proceso de crecimiento y con obras nuevas que incluyen un edificio moderno de cuatro pisos.

APOYO FOTOGRAFICO

Foto 4: Vista hacia el interior del callejón.

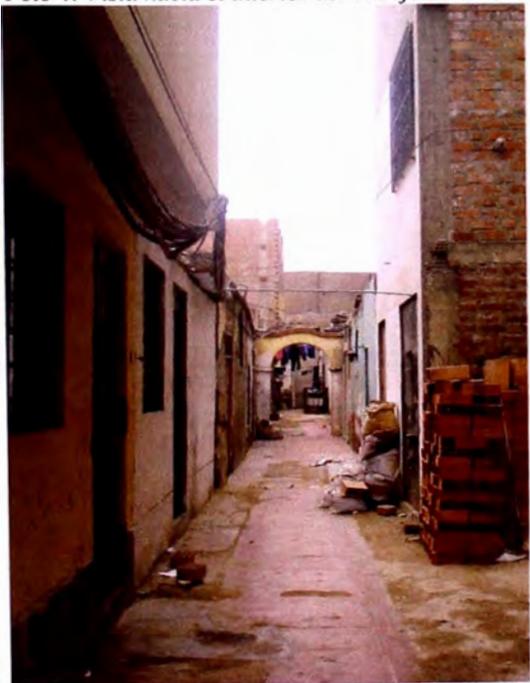
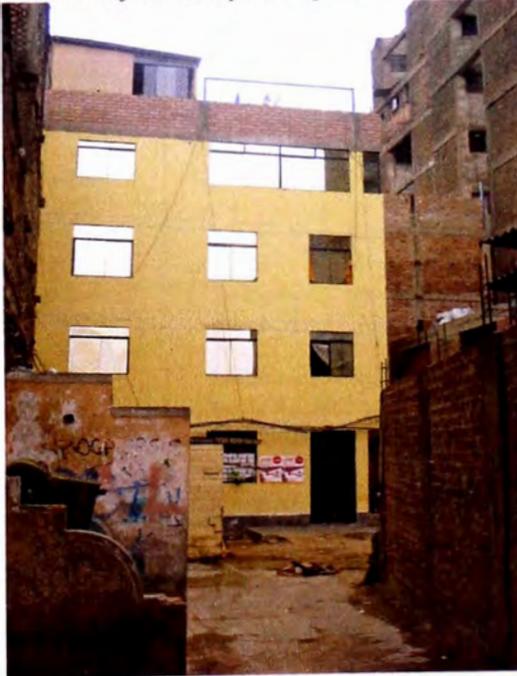


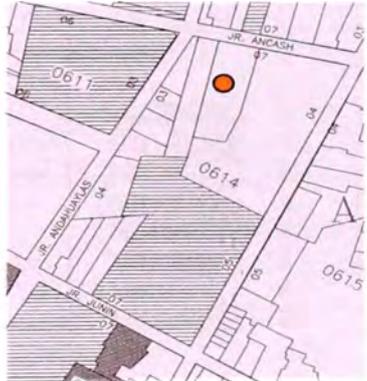
Foto 5: Edificio en la porción posterior.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0614-03

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Centro Comercial Bellas Artes	
MONUMENTO	R. S. No. 2900-72-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Áncash 718-720-724-728-730-732-736-740 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0614-003	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	724-732 de Áncash (antes de Trinitarias)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0614, Lote 03</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	2 080.96 M2	
FRENTES	Jr. Áncash: 28.64 M	
VECINOS	0605-24 a 27, 0614-02 y 0614-04	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XXI	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	3 121.44 M2	
ALTURA	7.00 M	
N° DE PISOS	2 (en 4 niveles)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	8	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	Galería con locales, depósitos y stands	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Declarada finca ruinosas en 1974¹ y demolida. Hoy, construcción nueva parcialmente en volados sobre la calle (a manera de balcones).</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 10 Cortinas enrollables de a par. * 4 Rejas enrollables de a par. * 1 Reja de fierro, acceso común. * 8 Ventanas (6 esquineras) de perfiles de fierro y vidrio. <p><i>Impacto Positivo</i> Integrada al entorno y con mantenimiento.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

¹ MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Relación de Fincas Ruinosas, 1960-1998.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0614-03

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muro portante y/o aporticada con columnas, vigas, vigas amarre y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESACLERA	Concreto armado.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cerámica.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cerámica.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de cerámica o mayólica en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	Cortinas enrollables de fierro, en locales exteriores e interiores.	MB	B	R	M
	Batiente, 1 hoja contraplacada de madera en baños.	MB	B	R	M
VENTANAS	6 Batientes y esquineras, perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
	2 Batientes de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
REJAS	1 Reja de fierro en acceso común.	MB	B	R	M
	4 Rejas enrollables de fierro, en 2 accesos comunes.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de losetas.	MB	B	R	M
BARANDAS	Tubos de fierro, en escalera y azotea.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
	* Volúmenes de volados evocando balcones virreinales.	MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Ancash.



Foto 2: Galería comercial desde el Jr. Ancash.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Acceso típico de ingreso a la galería.



Foto 4: Detalle de volado.



Foto 5: Segundo piso con volados parciales.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XX - XXI

En 1974, siendo la Inmobiliaria Dagerifu propietaria del predio, la fina signada como Jr. Ancash 714-722 es declarada ruinoso por la Municipalidad de Lima. Posteriormente, la finca es demolida para construir la actual galería comercial.

APOYO FOTOGRÁFICO

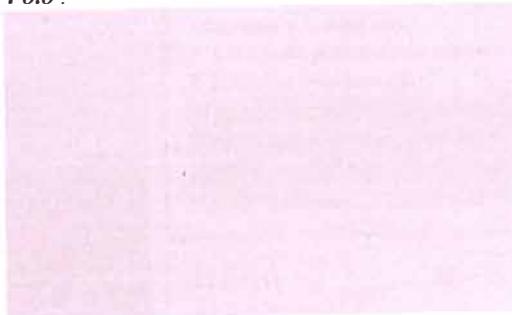
Foto 6: Interior de la galería comercial.



Foto :



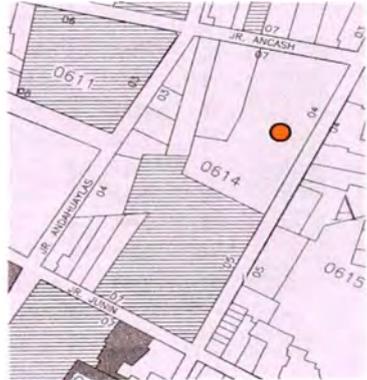
Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0614-04

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura religiosa	
NOMBRE	Iglesia y Monasterio de las Trinitarias	
MONUMENTO	R. S. No. 2900-72-ED	
UBICACIÓN	Jr. Ancash 760-790 / Jr. Paruro 524 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Monasterio de Trinitarias	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0614-004	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Ficha N° 380	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	15-2531	
<i>Junta Deliberante:</i>	2-165-2	
N° PRINCIPAL.	790 de Ancash (antes de Trinitarias)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0614, Lote 04</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	7 170.74 M ² ±	
FRENTES	Jr. Ancash: 61.80 M / Jr. Paruro: 133.42 M	
VECINOS	0605-21 a 24, 0606-08, 0614-03 y 05 0615-01A y 35 a 39	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XVIII, 1708-22	
ESTILO	Barroco	
ÁREA CONSTRUIDA	4 947.73 M ²	
ALTURA	12.00 M (torres)	
N° DE PISOS	1 a 3	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	4	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Culto	
OCUPACIÓN	Iglesia y Monasterio de las Trinitarias	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Conjunto religioso, iglesia y monasterio, frente a la Plaza de la Buena Muerte. <i>Elementos exteriores:</i> * 1 Atrio cercado. * 1 Portada no retablo, dos cuerpos, una calle y hornacina * 1 Portada lateral, dos cuerpos y una calle y hornacina * 1 Portada porteria, un cuerpo. * 2 Torres campanario <i>Impacto Negativo Menor</i> Requiere limpieza de fachada y mantenimiento.
	FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-I. arrain LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-I. arrain

1 Área que incluye los 212.40 metros cuadrados del atrio de la iglesia.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0614-04

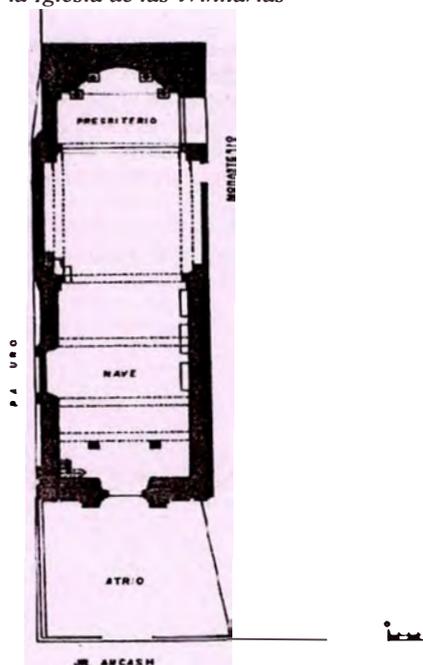
ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos y/o adobes, en 1° piso. Muros portantes sobre la base de quincha y caña abierta y chancada, en 2° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Bóveda de cañón con lunetos y cúpula de media naranja con cerchas de madera y quincha sobre arcos.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla y/o adobes asentados con cal o barro, en 1° piso. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo citareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas de cemento, mármol reconstituido, cerámicas, tablas de madera o similar. Piedra laja en atrio.	MB	B	R	M
REVOQUES	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de barro y yeso, ambos con pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Piedra laja o cemento en exterior. Losetas, madera o cemento en interior.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORASO	Entablado de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURAS	Entablamento con frisos de yeso. Cornisas de remate, de caña y yesería.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Portones, planchas de fierro, en accesos auxiliares. Batientes, de 1 ó 2 hojas, marcos de cajón, estructuras y tableros, de madera.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes, de 1 ó 2 hojas, algunas contraventanas, marco de cajón y estructura de madera y vidrios.	MB	B	R	M
REJAS	Rejas de fierro en cerco.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Pasos y contrapaso de madera.	MB	B	R	M
BARANDAS	Madera	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y lámparas decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
	* Nave corta con bóveda de cañón y crucero con cúpula de media naranja.	MB	B	R	M
	* Atrio cercado, coro alto a los pies y coro bajo al lado del presbítero.	MB	B	R	M
	* Retablos y púlpito.	MB	B	R	M
	* 2 Portadas no retablo de dos cuerpos, una calle, hornacina y coronamiento.	MB	B	R	M
	* 1 Portada siple de un cuerpo.	MB	B	R	M
	* 2 Torres de campanas con cupulines globular.	MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 2



Plano de la Iglesia de las Trinitarias



APOYO FOTOGRAFICO

Fotos 1a y 1b: Portadas, principiapl y lateral ciega.



Fotos 3a y 3b: Portería.



Foto 2: Portada ciega lateral, Jr. Paruro



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XVII - XVIII

el 15 de octubre de 1673, Sor Ana de la Santísima Trinidad (Ana de Robles, viuda del capitán Diego de Vedia) funda un beaterio con 12 beatas, en su casa que se ubicaba en la esquina de Trinitarias (séptima cuadra del Jr. Ancash) con el Molino Quebrado (segunda cuadra del Jr. Paruro). El 11 de mayo de 1682 fue elevado a monasterio, bajo las reglas de la Santísima Trinidad o Trinitarias, y el 23 de mayo del mismo año quedó fundado el Monasterio de Trinitarias Descalzas del Señor San Miguel de la Ciudad de los Reyes, siendo su primera prior la R.M. Sor Ana de la Santísima Trinidad y el séptimo Arzobispo de Lima, Fray Juan de Almaguera quien favoreció al nuevo monasterio de clausura.

En 1708 se inicia la construcción del templo y del monasterio, con la ayuda económica del maestro de campo Bernardo de Gurumendi, Caballero de la Orden de Santiago, y es inaugurado el 30 de mayo de 1722.

Este templo es una réplica del Convento de San Salvador de Madrid; y en él se venera la imagen de Jesús Nazareno Cautivo.

Siglo XIX

Se restauró en 1954. Sus grados de intervención son 1, 2 y 3.

Siglo XXI

En el 2006, el INC le delimita el área intangible y le determina los sectores de intervención, plano N° DSI-013-2006-INC/DPHCR-SDR.

APOYO FOTOGRAFICO

Foto 4: Vista interior de la iglesia.



Foto 5: Iglesia de las Trinitarias, Siglo XIX. 4



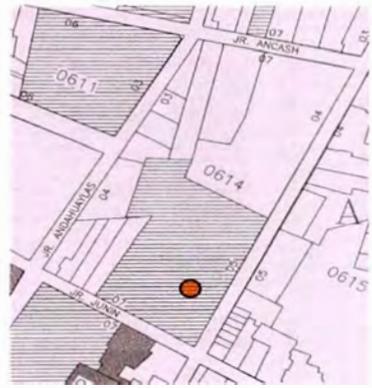
3 PRADO HEUDERBERT, Javier, Lima, Arquitectura y Escultura Religiosa Virreynal, Lima, 1996, pp.199 y 202

4 Crédito fotográfico: No determinado.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0614-05

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Casa Nacional de Moneda	
MONUMENTO	R. S. No. 2900-72-ED	
UBICACIÓN	Jr. Junín 781-791 / Jr. Paruro 528-530 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Banco Central de Reservas del Perú	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0614-005	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	15-2601	
<i>Junta Deliberante:</i>	2-165-3	
N° PRINCIPAL	791 de Junín (antes de Moneda)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0614, Lote 05</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	9 544.83 M2	
FRENTES	Jr. Junín: 78.54 M / Jr. Paruro: 114.33 M	
VECINOS	0614-04 y 06, 0615-26 a 35, 0621-01 a 03 y 0622-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XVII, 1683 - S. XVIII, 1748-60 - S. XIX. 1873	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	10 458.93 M2	
ALTURA	9.50 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	1	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Cultural e institucional	
OCUPACIÓN	Museo Numismático del Perú- BCRP y oficinas.	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Declarada finca ruinosas en 1974, restaurada en 1974, y restaurada con obra nueva en 1997-9 y 2004. <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 25 Pilastras, en ambas fachadas. * 22 Balcones de antepecho. * 2 Puertas, dos hojas de madera. * 22 Ventanas, 21 con rejería * Cornisas, intermedia y de remate y chambranas de madera en vanos. <p><i>Impacto Positivo</i> Restaurada y adecuada a museo y oficinas.</p>
	FECHA 2006-2010
	RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain
	LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0614-05

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes ladrillos y/o adobes, en 1° piso. Muros portantes sobre la base de quincha y caña abierta y chancada, en 2° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Bóveda y cúpula sobre arcadas y pilastras.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
MB		B	R	M	
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Piedra en zaguán; piedra y canto rodado en patios. Tablas de madera machihembrada en interiores. Baldosas de cerámica en baños.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Piedra, cerámica o madera, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de baldosas cerámicas en baños. Madera apanelada en escalera y salones principales.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Madera machihembrada en ambientes principales. Entablados con vigas de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa intermedia y de remate con entablamiento. 25 Pilastras en fachadas. Chambranas de madera en vanos.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja larga.	MB	B	R	M
PORTADA	Portada de 2 cuerpos, 2 pilastras y almohadillado.	MB	B	R	M
PUERTAS	Batientes, de 2 hojas, marcos de cajón, estructuras, y tableros de madera, algunas con vidrios.	MB	B	R	M
VENTANA	Batientes de 2 hojas, marcos de cajón, estructuras y contraventanas de madera y vidrios.	MB	B	R	M
BALCONES	22 Antepecho con balaustres torneados y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
REJA	Artística y/o barrillas de fierro en ventanas exterior.	MB	B	R	M
MESAS	Tablero de mampostería (ovalines) con mármol.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Cajón cerrado, 2 tramos con pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
BARANDAS	Rejería artística y pasamanos de madera	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC. Sistema de alarma y central telefónica.	MB	B	R	M
ASENSOR	1 Ascensor en museo.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	14 Faroles de fierro en fachadas, otros al interior.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico trifásico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Portada de dos cuerpos con almohadillado y 25 pilastras en fachadas.		MB	B	R	M
* Fuente ornamental.		MB	B	R	M
* Tres patios, uno central y dos interiores hacia el Museo Numismático.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 2



Foto 1: Acceso principal desde el Jr. Junin



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Acceso al Museo Numismático del Perú



Fotos 3a y 3b: Ventana 1P y balcón de antepecho 2P



Foto 4: Patio central y edificaciones.



Foto 5: Casa de la Moneda desde el patio central.



A ANTECEDENTES HISTÓRICOS ³*Siglo XVII*

Inmueble original construido en 1683, época del Virrey Melchor de Navarro Rocaful (duque de la Palata), para el Tribunal Mayor de Cuentas (fundado el 21 de agosto de 1565 por Real Cédula de Felipe II e iniciando sus funciones en 1568 en el local de las Reales Cajas frente a Desamparados).

Siglo XVIII

En 1746, a consecuencia del terremoto, se destruye el inmueble original (que corresponde al primer piso del actual pabellón de fachada) y posteriormente se inicia su reconstrucción el 2 de noviembre de 1748, bajo la dirección de don Andrés Morales de los Ríos Ramírez de Arellano, enviado de España para aplicar las Ordenanzas de Felipe V. Las obras se concluyen en 1760 y la edificación fue dividida en dos, la mayor correspondía a la Casa Nacional de Moneda de Lima y el resto al Tribunal Mayor de Cuentas.

Siglo XIX

En 1849, fallece aquí don Mariano Necochea, General Argentino, héroe de la Batalla de Junín.

En 1873 el edificio original es ampliado con obra nueva para albergar las oficinas y la sala de máquinas de la Casa de la Moneda. En 1878, el Presidente de la República don José Balta inaugura los edificios que fueron diseñados bajo el estilo neoclásico y construidos alrededor de un patio central con fuente ornamental con rejas de hierro forjado. Asimismo, el edificio central de máquinas, que con el patio forman un conjunto axial, se edificó con dos amplias naves con estructura metálica de arcos y delgadas columnas, donde se instaló la maquinaria a vapor traída desde Londres para la acuñación de monedas. ⁴

Siglos XX - XXI

En 1974 fue declarada finca ruinoso por la Municipalidad de Lima y restaurada ese mismo año y en 1980 se inaugura el museo. Asimismo, en 1997-9 y en el 2004, fue restaurada con obra nueva. La restauración es obra de los arquitectos Arq. José María Gálvez Pérez y José Correa Orbegoso y fue ejecutada por la constructora Contratistas Villa Sol S.A.

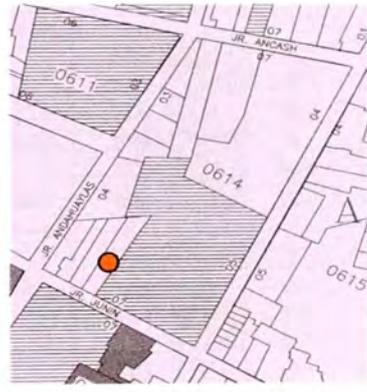
El 26 de febrero del 2007, mediante la Resolución Directoral N° 035/INC-DREPII, el INC aprueba la Propuesta de determinación de sectores de intervención, y según el plano DSI-002-2007-INC/DPIICR-SDR. En marzo del 2010, la Municipalidad Metropolitana de Lima la mantenía en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima; relación no actualizada según lo verificado in situ.

APOYO FOTOGRAFICO*Foto 6: Segundo piso, galería primer patio.**Foto 7: Segundo piso, galería segundo patio.*

³ Archivo Banco Central de Reserva del Perú

⁴ GARCÍA BRYCE, José, La Arquitectura en el Virreinato y la República, Lima, 1980, pp. 106-7

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Galería La Moneda	
MONUMENTO	R. J. No. 159-90-INC/J (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Junín 773 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado, diversos propiedad horizontal	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0614-006	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	773 de Junín (antes de Moneda)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL. <i>Manzana 0614, Lote 06</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	820.71 M2	
FRENTES	Jr. Junín: 10.48 M	
VECINOS	0614-07 y 05 y 0621-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Historicismo	
ÁREA CONSTRUIDA	1 307.97 M2	
ALTURA	9.50 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	Galería la Moneda (1P y 2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Finca declarada ruínosa en 1983 y demolida. Hoy, obra nueva integrada al entorno patrimonial. <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Reja enrollable de fierro. * 2 Falsas ventanas. * 1 Balcón de cajón abierto, madera * 2 Balcones de antepecho, madera. * 3 Puertas, 2 hojas, madera y vidrio. * Moduras y pilastras en fachada. * Cornisas, intermedia y de remate. * 4 Faroles, 2 luminarias y 5 dicróico <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Requiere limpieza de fachada.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0614-06

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. Conservación			
CIMIENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Concreto armado.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. Conservación			
PISOS	Cerámica.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cerámica.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólica y/o cerámicas, en baños y cafetería.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa intermedia y de remate y falsas pilastras de cemento pintado, en fachada.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	3 Batientes de 2 hojas de madera y vidrio, balcones. Cortinas enrollables de fierro al interior.	MB	B	R	M
	Batientes de 1 hoja contraplaca de madera en baños.	MB	B	R	M
BALCONES	1 Cajón abierto en platabanda de cemento y con balaustres torneados y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
	2 Antepechos con balaustres torneados y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
VENTANA	2 Falsas ventanas de cemento pintado.	MB	B	R	M
REJA	1 Reja enrollable de fierro en acceso.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Cerradas de 2 tramos, pasos y contrapaso.	MB	B	R	M
BARANDAS	Fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. Conservación			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	4 Faroles, 2 luminarias, dióicos y fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. Conservación			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. Conservación			
* Los elementos que forman la fachada (balcones, pilastras y otros) son falsos históricos que imitan a los elementos singulares de la Casa de la Moneda.		MB	B	R	M

ANEXO II

p. 3/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0614-06

PLANO

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Junin.



Foto 2: Vista del Jr. Junin.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Inmueble desde el Jr. Junin.



Foto 4: Ingreso principal, Jr. Junin.



A ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglos XX - XXI*

En 1983, siendo propietaria doña Yolanda Cabana de Cambeazo y/o Casa Nacional de Moneda, la finca es declarada en ruinas y posteriormente demolida para construir la actual galería comercial cuya fachada presenta falsos históricos: a manera de reconstrucción parcial de la fachada de la finca demolida o una mala interpretación de la singularidad de la fachada de la vecina Casa de la Moneda y donde destacan dos vanos ciegos en primer piso, tres vanos con distinta dimensión a los originales en el segundo piso y pilastras y cornisas de cemento con proporciones no adecuadas.

En marzo del 2010, la Municipalidad Metropolitana de Lima la mantenía en el Listado de Microcrozonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima; relación no actualizada según lo verificado in situ.

En noviembre del 2010, los locales del segundo piso se vendían a US\$ 16,000.00 y se rentaban a US\$ 150.00. Hoy, la galería se ha especializado en la venta de pantalones tipo jeans.

APOYO FOTOGRAFICO

Foto 5: Ventana falsa, primer nivel de fachada.



Foto 6: Balcón de antepecho, segundo nivel.



IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R. J. No. 159-90-INC/J (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Junín 753-755-757 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0614-007	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	755 de Junín (antes de Moneda)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0614, Lote 07</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	612.09 M2	
FRENTES	Jr. Junín 10.01 M	
VECINOS	0614-06 y 08, 0621-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	49.60 M2	
ALTURA	4.00 M	
N° DE PISOS	1 (y 0 al interior)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Comercial y sin uso (1 local y terreno)	
OCUPACIÓN	1 Local y desocupado (1 local y terreno)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Antes casona de 2 pisos, declarada ruinoso e inhabitable en 1999.1 Hoy demolida con primer nivel de primera crujía parcial y primer nivel del muro fachada muy deteriorado.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Cortina enrollable y reja de fierro. * 2 Portones de planchas de fierro entre 4 pilastras, en fachada. * Cornisa (intermedia). <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> 8.10% Requiere restauración.</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> 91.90% Pérdida del patrimonio.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

1 MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Relación de Fincas Ruinosas, 1999-2005.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0614-07

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
PISO	Na. Retirado.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Na. Retirado.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na. Retirado.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Entablado de madera a al vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa intermedia y 4 pilastras adosadas al muro.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Cortina enrollable de fierro. 2 Portones batientes, 2 hojas de planchas de fierro.	MB	B	R	M
VENTANAS	Na. Demolidas.	MB	B	R	M
BALCONES	Na. Demolidos.	MB	B	R	M
REJA	1 Reja de seguridad de fierro.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na. Demolidas.	MB	B	R	M
BARANDA	Na. Demolidas.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Na. Retiradas.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Na. Retirados.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Na. Retiradas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Na. Retirado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Na. Retiradas.	MB	B	R	M
APARATOS	Na. Retirados.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Na. Retirados.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
* Na. Perdidos.		MB	B	R	M

ANEXO II

p. 3/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0614-07

PLANO

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Junín.



Foto 2: Finca desde el Jr. Junín.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Ingreso principal



Foto 4: Pilastras y acceso lateral.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XVIII - XIX

Se construye una casona de dos pisos con tres balcones, uno de cajón abierto y dos de antepecho con rejería artística.

Siglos XX - XXI

Finca declarada ruinoso e inhabitable, en 1999, por la Municipalidad Metropolitana de Lima. En el 2010 aún conservaba parte del primer nivel de la primera crujía y el muro fachada del segundo nivel. Hoy, sólo se aprecia la fachada del primer nivel, habiendo sido mayormente demolida hacia el interior.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 5: Fachada antes de ser derrumbada, 2010.

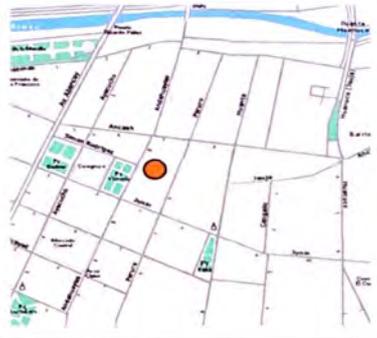


Foto 6: Balcones demolidos, 2010.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0614-08

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R. J. No. 159-90-INC/J (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Junín 737-739-749 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado, diversos propiedad horizontal	
REGISTROS		
Código catastral:	0614-008	
Propiedad inmueble:	Nd.	
UNI/Fundación Ford:	Na.	
Junta Deliberante:	Na.	
N° PRINCIPAL	749 de Junín (antes de Moneda)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	522.65 M2	
FRENTES	Jr. Junín: 11.05 M	
VECINOS	0614-09, 0614-07 y 0621- 01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Postmodernismo	
ÁREA CONSTRUIDA	1 620.22 M2	
ALTURA	12.50 M	
N° DE PISOS	4	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial (1P) y residencial (2P a 4P)	
OCUPACIÓN	2 Locales (1P) oficinas y viviendas 2P a 4P	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	<p>Aspecto general:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Edificio con mantenimiento básico, lebrero y carpintería modificada. <p>Elementos exteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Portón plegable de hierro. * 2 Cortinas enrollable y reja, hierro. * 1 Reja de hierro en acceso común. * 9 Ventanas: 6 de vidrio autosoportado y 3 de aluminio y vidrio. <p>Impacto Negativo Recuperable Edificio con distintos tipos de carpintería en las ventanas y agregado para publicidad en la fachada.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0614-08

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muro portante de ladrillo con columnas, vigas de amarre y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Loetas, baldosas cecámicas o parquet en interiores	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Loetas, cecámicas y/o madera, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Planchas de mármol en primer nivel de fachada.	MB	B	R	M
	Mayólicas o cerámicas en baños y cocinas.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	* 1 Portón plegable de fierro, en acceso a local.	MB	B	R	M
	2 Cortinas enrollables de fierro, en acceso a local.	MB	B	R	M
VENTANAS	3 Corredizas de vidrio autoportado.	MB	B	R	M
VENTANAS	3 Corredizas de vidrio autoportado y fierro.	MB	B	R	M
	3 Corredizas de perfiles de aluminio y vidrio.	MB	B	R	M
REJA	2 Rejas de seguridad de fierro, en acceso común y local.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Cerrada de 2 tramos, pasos y contrapasos.	MB	B	R	M
BARANDA	Fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, ahorradores y/o decorativas	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas, y lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca y/o de color, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Junín.



Foto.2: Vista del Jr. Junín.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Acceso, locales y común.



Foto 4: Ingreso común.



Foto 5: Estructura del edificio.



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-IV-0614-09

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Galería Imperio	
MONUMENTO	R. J. No. 159-90-INC/J (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Andahuaylas 461-465-469-475-479-485 489-493-499 / Jr. Junín, Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado, diversos propiedad horizontal	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0614-009	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL.	485 de Andahuaylas (de Costado del Cuartel)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0614, Lote 09</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	505.86 M2	
FRENTES	Jr. Andahuaylas 44.60M /Jr. Junín 10.00 M	
VECINOS	0614-08 y 10, 0620-05, 0621-01 y Plaza Victoria	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX, 1988	
ESTILO	Postmodernismo	
ÁREA CONSTRUIDA	3 085.75 M2	
ALTURA	14.00 M	
N° DE PISOS	6 y azotea	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	9	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial (1P-3P) y sin uso (3P-6P)	
OCUPACIÓN	Locales (1P-3P) y desocupado (3P-6P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Construido antes de 1991, sin considerar el entorno patrimonial pero acorde con la normatividad. Hoy sin mantenimiento y ampliado en azotea en forma permanente.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 8 Cortinas enrollables de fierro. * 9 Rejas de fierro. * 23 Ventanas de fierro y vidrio. * Tarrajeo texturado, zócalo y bandas. <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Falta de mantenimiento.</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Construcción en azotea.</p>
	FECHA 2006-2010
	RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín
	LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0614-09

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. A porticada con columnas, vigas, vigas de amarre, y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESACALERAS	Concreto armado.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas y/o cerámicas.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tartajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas y/o cerámicas, según piso.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Tarajeo de cemento texturado en zócalo y bandas verticales y horizontales de fachada. Parcial de cerámicas o mayólicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tartajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	8 Cortinas enrollables de fierro, al exterior. Cortinas enrollables de fierro, al interior.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 hoja contraplacada de madera, baños.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
VENTANAS	17 Batientes y fijas, en módulos de 2x5, de perfiles de fierro y vidrio. 3 Batientes y fijas, en módulos de 2x5 modificados a 2 de 3x3 y 1 de 2x2, de perfiles de fierro y vidrio. 1 Batiente y fija, en módulo de 2x2, de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
	2 Verticales y esbeltas de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
REJA	9 Rejas de seguridad de fierro, 1 en acceso común y 8 en locales.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Cajón de 2 tramos, pasos y contrapasos.	MB	B	R	M
BARANDAS	Madera y fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* Tarajeo de cemento texturado en zócalo y bandas verticales y horizontales.	MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Junín.



Foto 2: Vista del edificio desde el Jr. Andahuaylas.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Edificio desde el Jr. Junín.



Foto 4: Vista parcial hacia la esquina.



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglos XVIII XIX*

Se construye la casa que años más tarde es signada como Jr. Junin 729-735.

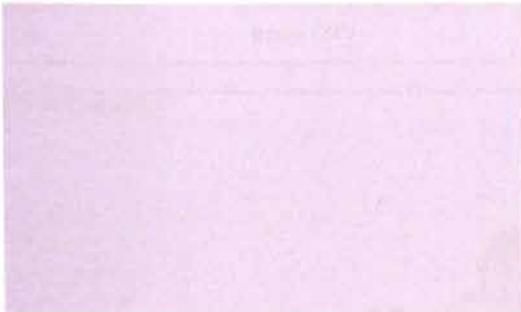
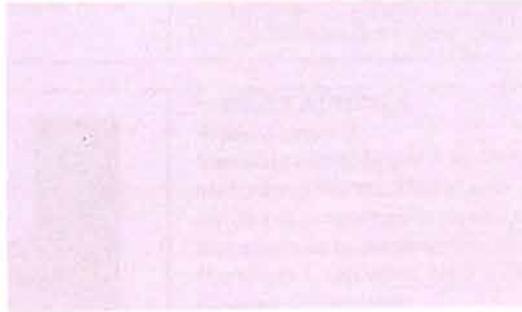
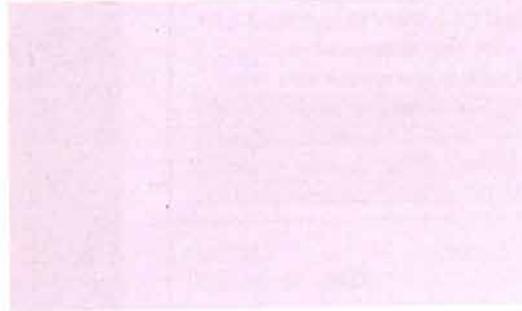
Siglo XX

En 1974 y en 1978, siendo propietaria doña Miguelina de Nadramia, la finca es declarada en ruinas y posteriormente demolida. Entre 1987 y 1988, se construye el actual edificio para albergar una galería comercial. En 1988, la nueva construcción optiene la conformiad de obra.

Siglo XXI

El 11 de noviembre del 2003, la Municipalidad Metropolitana de Lima mantenía la condición de inhabitable, según la Resolución de Alcaldía N° A-177; y en marzo del 2010, el inmueble se hallaba en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima; relación no actualizada, según lo verificado in situ.

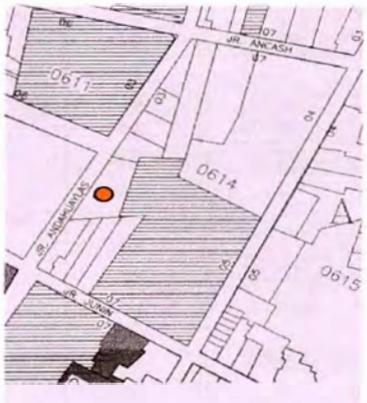
En febrero del 2011 se vendía a US\$ 4,000.00 dos locales colindantes y en el quinto piso, con un área total construida de 5.28 metro cuadrados.

APOYO FOTOGRÁFICO*Foto :**Foto :**Foto :**Foto :*

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0614-10

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Andahuaylas 401-405-409-413-417-421-425 429-433-437-441-445-449-453-457, Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Sociedad de Beneficencia Pública de Lima	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0614-010	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	437-449 de Andahuaylas (Costado del Cuartel)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0614, Lote 10</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 248.94 M2	
FRENTES	Jr. Andahuaylas 58.40 M	
VECINOS	0614-09, 0614-11 y Plaza Victoria	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX, 1923	
ESTILO	Eclecticismo	
ÁREA CONSTRUIDA	1 787.75 M2	
ALTURA	9.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	15	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial (1P) y residencia (2P)	
OCUPACIÓN	Locales (1P) y viviendas económicas en tu- gurio (2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Inmueble diseñado por Arq. Rafael Marquina y Bueno. Tugurizada, con cambio de proporciones en vanos y reemplazo de la carpintería original. Declarada inhabitable, 2003 y 2010.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 4 Puertas de fierro y/o madera. * 11 Cortinas enrollables de fierro. * 15 Ventanas de madera y vidrio. * Cornisas, intermedia (por sectores) y de remate con denticulos. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Destugurizar, recuperar proporciones de vanos y restaurar.</p>
	FECHA 2006-2010
	RESPONSABLE: Mónica Rodríguez-Larrain
	LEVANTAMIENTO: Mónica Rodríguez-Larrain

1 MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, marzo del 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0614-10

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P. Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero, 1P Quincha, telar o caña abierta, pie derecho y solera de madera y base de ladrillo cintareado, 2P.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Madera.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, baldosas vinílicas, gres o cemento. Tablas de madera.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, gres, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Cemento pintado, en exterior. Parcial de mayólica o cerámica en baños y cocinas.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Entablados con viguería de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa intermedia por sectores y de remate con denticulos. Molduras de yesería alrededor de ventanas.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	Batientes, de 1 ó 2 hojas, marcos de cajón y tableros de madera. Batientes, de 1 hoja de perfiles de fierro. 11 Cortinas enrollables de fierro.	MB	B	R	M
VENTANAS	15 Batientes, de 1 ó 2 hojas, marcos de cajón, estructuras de madera y vidrios.	MB	B	R	M
BALCONES	Na.	MB	B	R	M
REJA	Tipo seguridad de fierro en locales.	MB	B	R	M
ESCALERAS	4 Cerradas de un tramo, pasos y contrapasos de madera o similar.	MB	B	R	M
BARANDAS	Madera	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas y/o a al vista con tuberías.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y/o decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas y/o a al vista con tuberías.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas, y lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca y/o de color, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Comisa de remate como elemento unificador del conjunto.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 2



Plano: Primer piso.

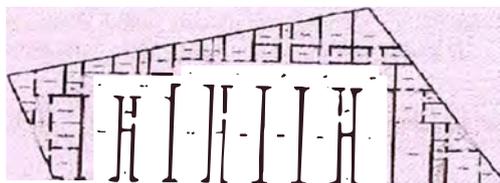


Foto 1: Vista del Jr. Andahuaylas.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 2: Finca desde el Jr. Andahuaylas.



Foto 3: Vista parcial del inmueble.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX

Edificio tipo vivienda económica con comercio, diseñado entre 1919 y 1921 por el Arq. Rafael Marquina y Bueno para la Sociedad de Beneficencia Pública de Lima y construido en 1923 y con un planteamiento basado en la repetición de unidades con elevación a plomo de la calle y compuesta por ritmos unificados, busqueda de simetría y de ejes reguladores de la composición y adaptados a la forma irregular del terreno.³

El 11 de agosto de 1989, mediante la Resolución Jefatural No. 515-INC, el INC delimitó el área intangible que incluía la portada, el zaguán y el patio.

Siglo XXI

Tugurizada, con cambio de proporciones en vanos y reemplazo de la carpintería original. Declarada ruिनosa, según la Resolución de Alcaldía N° 177 del 11 de noviembre del 2003 e incluida en el Listado de Microzonas y Fincas Ruिनosas del Centro Histórico de Lima de mayo del 2010.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 4: Vista parcial del inmueble.*Foto 5: Carpintería de puertas y ventanas.**Foto 6: Carpintería de puertas y ventanas.*

³ JIMENEZ, Luis y MIGUEL SANTIVÁÑEZ, Rafael Marquina Arquitecto, Lima, 2005, p.138.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0614-11

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Andahuaylas 377-381-387-391-395-399, Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado, diversos propiedad horizontal	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0614-011	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	391 de Andahuaylas (Plazuela de Santa Catalina)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0614, Lote 11</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	499.26 M2	
FRENTES	Jr. Andahuaylas: 23.56 M	
VECINOS	0611-04, 0614-10, 0614-12 y Plaza Bolívar	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	2 346.52 M2	
ALTURA	18.50 M	
N° DE PISOS	6 y azotea	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	6	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial (1P-2P) y residencial (2P-6P)	
OCUPACIÓN	Locales (1P) oficinas y departamentos (2P-6P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Edificio multifamiliar construido antes de 1991 y sin considerar el entorno patrimonial.
	<i>Elementos exteriores:</i> * 4 Cortinas enrollables y 2 rejas. * 1 Portón de planchas de fierro. * 1 Reja de fierro, acceso común. * 24 Ventanas de fierro y vidrio.
	<i>Impacto Negativo Menor</i> Requiere mantenimiento y eliminar construcciones temporales en 6P. (No se considera la ruptura del perfil urbano anterior a 1991.)
	FECHA 2006-2010
	RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larraín
	LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0614-11

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
PISOS	Terrazo, losetas, cerámicas, parquet y/o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de cerámica o mayólica en baños y cocinas.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cemento y pintura.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	4 Cortinas enrollables de fierro. 1 Portón de planchas de fierro, en local.	MB	B	R	M
	Batientes, contraplacadas de madera, al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	24 Batientes y fijas de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
REJAS	3 Rejas de seguridad de fierro, en acceso común y 2 locales.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Cerrada de 2 tramos, pasos y contrapasos.	MB	B	R	M
BARANDA	Fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, ahorradores y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas, y lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca y/o de color, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
*Na.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Andahuaylas.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Edificio desde el Jr. Andahuaylas.



Foto 3: Edificio desde el Jr. Andahuaylas.



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XX - XXI

Edificio multifamiliar construido anantes de 1991 y sin considerar el entorno patrimonial.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 4: Ingreso principal.

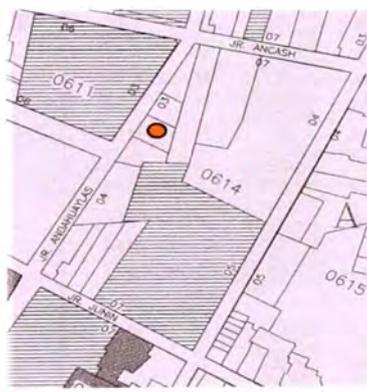


Foto 5: Construcciones provisionales, en azotea.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0614-12

<p>IDENTIFICACIÓN</p> <p>TIPO: Arquitectura civil NOMBRE: Edificio Tveria MONUMENTO: Na. UBICACIÓN: Jr. Andahuaylas 357-361-365-369-373 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.</p> <p>PROPIETARIO: Privado, diversos propiedad horizontal</p> <p>REGISTROS</p> <p><i>Código catastral:</i> 0614-012 <i>Propiedad inmueble:</i> Nd. <i>UNI/Fundación Ford:</i> Na. <i>Junta Deliberante:</i> Na. N° PRINCIPAL: 365 de Andahuaylas (Plazuela de Santa Catalina)</p>	<p>PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i></p> 
<p>CARACTERÍSTICAS</p> <p><i>Lote</i></p> <p>ÁREA TERRENO: 496.50 M2 FRENTES: Jr. Andahuaylas: 19.88 M VECINOS: 0611-04, 0614-11 y 0614-13</p> <p><i>Edificación</i></p> <p>FILIACIÓN: S. XX ESTILO: Moderno ÁREA CONSTRUIDA: 2 730.75 M2 ALTURA: 21.50 M N° DE PISOS: 7 N° DE SÓTANOS: 0 N° DE ACCESOS: 5 CONSERVACIÓN: Regular US●: Comercial (1P) y residencial (2P-7P) OCUPACIÓN: Locales (1P) y departamentos (2P-7P)</p>	<p>PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0614, Lote 12</i></p> 
<p>FOTOGRAFÍA</p> 	<p>OBSERVACIONES</p> <p><i>Aspecto general:</i> Edificio multifamiliar construido antes de 1991 y sin considerar el entorno patrimonial.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 4 Cortinas enrollables de fierro * 1 Reja de fierro, acceso común. * 24 Ventanas de fierro y vidrio. * 5 Ventanas, vidrio autosoprado. * 1 Ventana de aluminio y vidrio. <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Requiere mantenimiento. (No se considera la ruptura del perfil urbano anterior a 1991.)</p> <p>FECHA: 2006-2010 RESPONSIBLE: Mónica Rodríguez-Larraín LEVANTAMIENTO: Mónica Rodríguez-Larraín</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0614-12

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Terrazo, losetas, cerámicas, parquet y/o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Mármol, losetas, cerámicas, madera y/o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Planchas de mármol en 1P de fachada y vestíbulo.	MB	B	R	M
	Parcial de cerámica o mayólica en baños y cocinas.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Central y en bordes, de cemento y con pintura.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	4 Cortinas enrollables de fierro.	MB	B	R	M
	Batientes, contraplacadas de madera, al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	24 Batientes y fijas de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
	5 Corredizas, autosoportada de vidrio.	MB	B	R	M
	1 Corrediza, de perfiles de aluminio y vidrio.	MB	B	R	M
REJA	4 Rejas de seguridad de fierro, en acceso común y 3 locales.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Cerrada de 2 tramos, pasos y contrapasos.	MB	B	R	M
BARANDA	Fierro.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas, y lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca y/o de color, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del edificio desde el Jr. Andahuaylas.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Ingreso común.



Foto 3: Ingresos, común y local.



Foto 4: Carpintería autosoportada y perfiles de fierro.



1 Digital Globe, Earth Google, 2006.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XX - XXI

Edificio multifamiliar construido anantes de 1991 y sin considerar el entorno patrimonial.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 5: Textura de muro y carpintería de ventanas

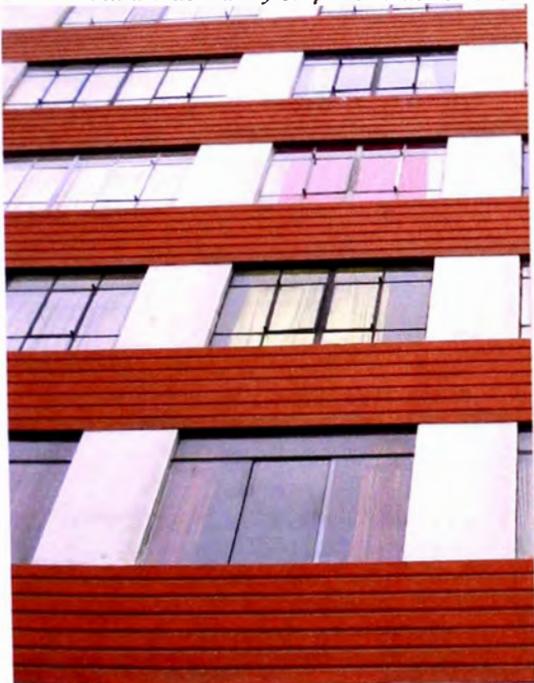


Foto :

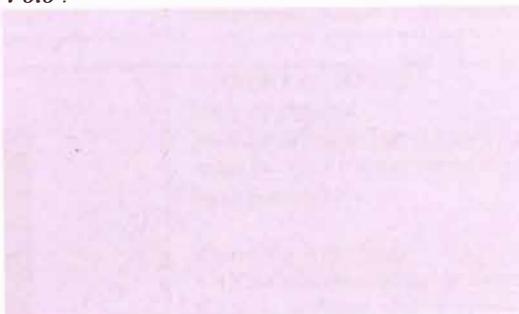
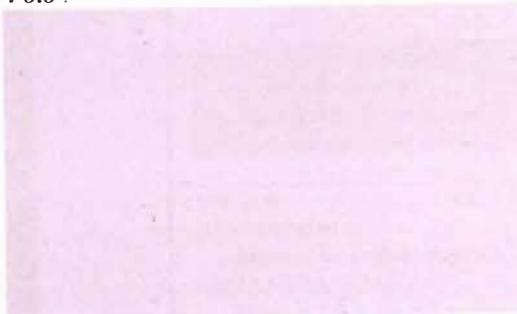
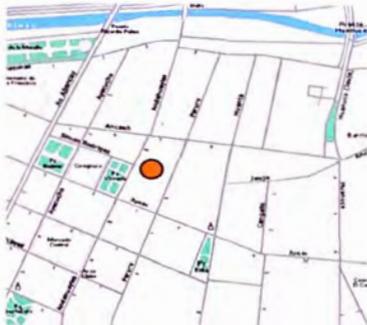


Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0614-13

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL. <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Edificio Ranana	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Andahuaylas 337-341-345-349-353 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado, diversos propiedad horizontal	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0614-013	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL.	345 de Andahuaylas (Plazuela de Santa Catalina)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL. <i>Manzana 0614, Lote 13</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	385.04 M2	
FRENTES	Jr. Andahuaylas: 19.94 M	
VECINOS	0611-04, 0614-01 y 0614-12	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	2 117.72 M2	
ALTURA	21.50 M	
N° DE PISOS	7	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	5	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial (1P) y residencial (2P-7P)	
OCUPACIÓN	Locales (1P) y departamentos (2P-7P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificio multifamiliar construido antes de 1991 y sin considerar el entorno patrimonial.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 4 Cortinas enrollables de fierro * 1 Rreja de fierro, acceso común. * 27 Ventanas rectangulares y 30 ventanillas verticales, fierro y vidrio. <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Requiere mantenimiento. (No se considera la ruptura del perfil urbano anterior a 1991.)</p>
	FECHA 2006-2010
	RESPONSIBLE Mónica Rodríguez-Larraín
	LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0614-13

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Mármol, terrazo, losetas, cerámicas, parquet y/o cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Mármol, losetas, cerámicas, madera y/o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Planchas de mármol en IP de fachada y vestíbulo.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Parcial de cerámica o mayólica en baños y cocinas.	MB	B	R	M
MOLDURA	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
COBERTURA	Central y en bordes, de cemento y con pintura.	MB	B	R	M
PORTADA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PUERTAS	Na.	MB	B	R	M
	4 Cortinas enrollables de fierro.	MB	B	R	M
	Batientes, contraplacadas de madera, al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	27 Batientes y fijas de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
	30 Ventananillas verticales de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
REJAS	2 Rejas de seguridad de fierro, acceso común y local	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Cerrada de 2 tramos, pasos y contrapasos.	MB	B	R	M
BARANDA	Fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, ahorradores y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas, y lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca y/o de color, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* Elemento central creando efecto de verticalidad.	MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del edificio desde el Jr. Andahua las.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 2: Ingreso común.



Foto 3: Accesos a locales.



Foto 4: Detalle de molduras en el sector central.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XX - XXI

Edificio multifamiliar construido anantes de 1991 y sin considerar el entorno patrimonial.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 5: Carpintería de ventanas.



Foto :

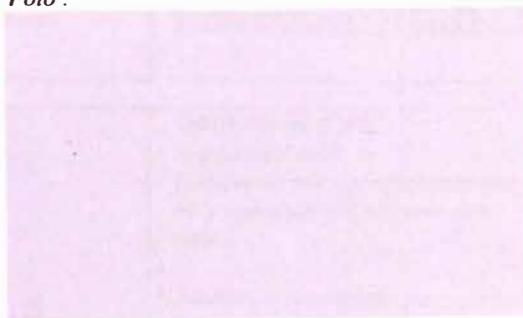


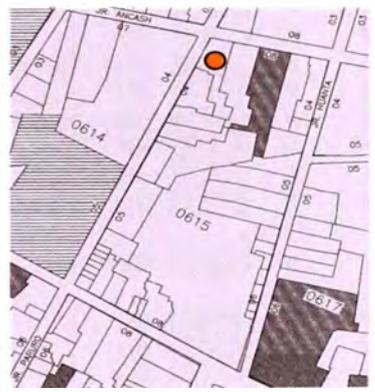
Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-01

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R. S. No. 2900-72-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Áncash 800-sn-810-sn / Jr. Paruro 419-423-425, Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Beneficencia Pública de Lima Metropolitana	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0614-001	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	800-810 de Áncash (antes de Buenamuerte)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0615, Lote 01</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 156.30 M2	
FRENTES	Jr. Áncash: 18.56 M / Jr. Paruro: 30.17 M	
VECINOS	0605-21, 0606-08, 0614-04, 0615-02 y 39	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX, 1998-9	
ESTILO	Posmodernismo	
ÁREA CONSTRUIDA	2 367.70 M2	
ALTURA	9.00 M	
N° DE PISOS	3 y 4	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	4	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Residencial (1P-3P)	
OCUPACIÓN	Multifamiliar, departamentos (1P-3P)	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Edificación con mantenimiento básico y repintado por secciones al interior.
	<i>Elementos exteriores:</i> * 3 Puertas de madera. * 1 Reja de fierro, acceso común. * 38 Ventanas de madera * Cornisa intermedia y de remate
	Aspecto Negativo Menor Falta de limpieza en fachadas.
	FECHA 2006-2009
	RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain
	LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-01

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Zapatasy cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Concreto armado	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido, terrazo, losetas y/o baldosas cerámicas en interiores.	MB	B	R	M
	Baldosas de cerámica en baños y cocina.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Granito de color gris en interior de patio	MB	B	R	M
	Cemento, terrazo, losetas y/o baldosas cerámicas.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Granito de color rojo teja en IP de fachada.	MB	B	R	M
	Parcial mayólica y/o cerámica en baños y cocinas.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa de remate y remarco de ventanas, fachada.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Simple de 1 cuerpo en estilo historicismo.	MB	B	R	M
PUERTAS	3 Batientes de madera en accesos independientes.	MB	B	R	M
	Batientes contraplacada de madera en los departamentos.	MB	B	R	M
VENTANAS	38 ventanas de madera, con detalle de molduras en vanos.	MB	B	R	M
REJA	1 Reja de fierro en acceso a patio común.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Pasos y contrapasos de cemento.	MB	B	R	M
BARANDAS	Tubos de fierro	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, ahorradores y/o decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
	* Cornisas y molduras en todos los vanos de puertas y ventanas.	MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Entorno, Plazuela de la Buena Muerte.



Foto 2: Entorno, Plazuela de la Buena Muerte.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Vista del Jr. Paruro.



Foto 5: Vista desde Plazuela de la Buena Muerte.



Foto 4: Vista del Jr. Áncash.



Fotos 6a-6b: Vistas desde Jr. Paruro y Jr. Áncash.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglos XX - XXI*

Hacia 1996 el inmueble se hallaba totalmente ruinoso, derrumbado y tugurizado, por lo que fue incluido en el programa de destugurización, con recursos del FONAVI y con participación de ENACE, según lo dispuesto por el Decreto Supremo N° 038-96-PCM.

Hacia 1998 se construye el actual conjunto habitacional, cuyas obras iniciadas se vieron afectadas por la desactivación y liquidación del FONAVI (Ley 26969).

En 1999, el conjunto habitacional es concluido y, en el 2001, treinta y tres departamentos de vivienda fueron adjudicados, mediante convenio de cesión de usufructo, al personal de discapacitados del Cuartel General de Inválidos de las Fuerzas Armadas, y los demás fueron arrendados a terceros a través de subasta pública.

APOYO FOTOGRÁFICO

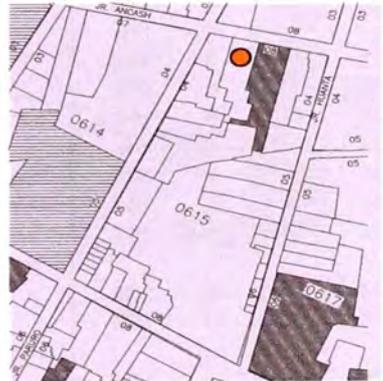
Foto 7: Ingreso principal, Jr. Ancash.



Foto 8: Vista hacia el patio interior.



IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R. S. No. 2900-72-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Áncash 822-826-830-832-836-840 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado, varios propiedad horizontal	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0614-002	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	830-836 de Áncash (antes de la Buenamuerte)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0615, Lote 02</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 533.32 M2	
FRENTES	Jr. Áncash: 21.89 M	
VECINOS	0606-07, 0606-08, 0615-01 y 0615-03	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	3 219.97 M2	
ALTURA	9.50 M	
N° DE PISOS	3 y azotea	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	6	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial (1P) y residencial (1P-3P)	
OCUPACIÓN	Locales (1P) y departamentos (1P-3P)	

FOTOGRAFÍA		OBSERVACIONES
		<p><i>Aspecto general:</i> Decadente, repintado por secciones y con cables eléctricos a la vista.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 2 Puertas de madera. * 1 Reja de hierro de acceso común. * 3 Cortinas enrollables de hierro y rejas de seguridad en locales. * 1 Cortina ventana con reja, local. * 12 Ventanas de hierro y vidrio, 8 horizontales con repisas y 4 verticales. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Decadente con falta de mantenimiento adecuado.</p>
		FECHA 2006-2010
		RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín
		LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-02

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos con columnas, vigas de amarre y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Concreto armado.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido en áreas comunes.	MB	B	R	M
REVOQUE	Losetas, cerámicas, vinílicos o cemento en interiores	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Losetas, cerámicas o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
	Planchas de mármol en primer nivel de fachada.	MB	B	R	M
	Parcial de mayólicas en baños y cocinas.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Repisas de ladrillo en ventanas de fachada.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	3 Cortinas enrollables de fierro, en locales.	MB	B	R	M
	2 Batientes, 1 hoja de madera, accesos comunes.	MB	B	R	M
	Batientes, perfiles fierro y vidrio o madera, interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Cortina enrollable de fierro, en local.	MB	B	R	M
	8 Batientes y fijas y 4 batientes, con 2 hojas de perfiles de fierro y vidrio, en fachada.	MB	B	R	M
	Batientes, perfiles de fierro y vidrio, al interior.	MB	B	R	M
REJA	4 Batientes, 2 hojas de fierro, tipo seguridad, en locales y en acceso común central.	MB	B	R	M
	Batientes de fierro, tipo seguridad, en accesos IP.	MB	B	R	M
	Fijas de fierro, tipo seguridad, en ventanas IP.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Pasos y contrapasos de cemento	MB	B	R	M
BARANDAS	Mampostería, escaleras y corredores abiertos.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, ahorradores y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* Na.	MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Entorno, Plazuela de la Buena Muerte.



Foto 2: Entorno, Plazuela de la Buena Muerte.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Vista desde Plazuela de la Buena Muerte



Foto 4: Vista desde Plazuela de la Buena Muerte



Foto 5: Acceso principal, Jr. Ancash.



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 6: Ventanas, péfiles de fierro y vidrio.



Foto 8: Vista interior del multifamiliar.

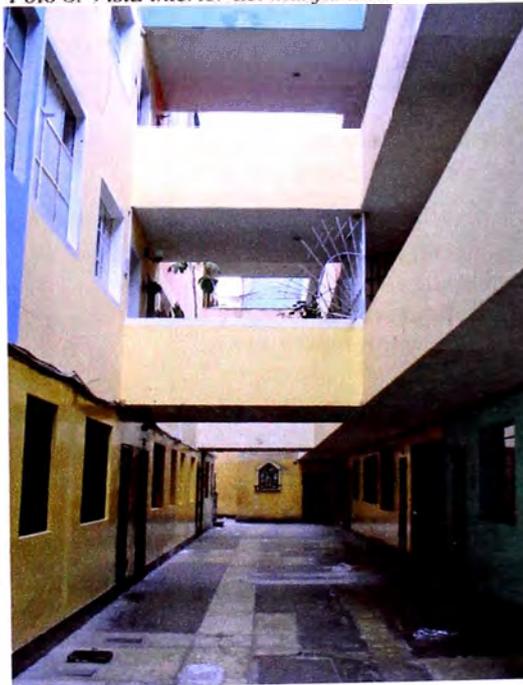


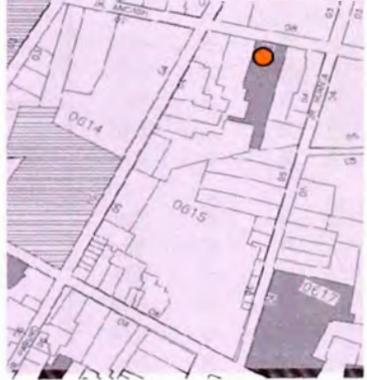
Foto 7: Puertas de acceso, común y local.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-03

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Actual Hospicio Sagrado Corazón de Jesús	
MONUMENTO	R. S. No. 2900-72-EID	
UBICACIÓN	Jr. Áncash 850-860-870 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Estado Peruano	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0614-003	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	15-2551	
<i>Junta Deliberante:</i>	2-170-42	
N° PRINCIPAL	860 de Áncash (antes de Buenamuerte)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0615, Lote 03</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	2 068.50 M2	
FRENTES	Jr. Áncash: 25.38 M	
VECINOS	0606-07, 0606-08, 0615-02 y 0615-04	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XVIII - S. XIX	
ESTILO	Barroco - Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	1 496.81 M2	
ALTURA	9.00 M	
N° DE PISOS	2 y 1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Malo	
US●	Residencial (1P-2P)	
OCUPACIÓN	Hospicio con viviendas en turgurio (1P-2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Finca, fachada asimétrica, declarada ruinoso parcial y turgurizada en 2000, 2003 y 2010.¹</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 2 Balcones de cajón abierto y 3 vestigios de balcones (destruidos). * 5 Puertas de 2 hojas, madera y 3 madera o fierro en accesos. * 4 Ventanas, 3 con rejería * Portada con 2 grandes ménsulas. * Crestería central y cornisas. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Avanzado proceso de deterioro y crecimiento de turgurio.</p>
	FECHA 2006-2010
	RESPONSABLE Mónica Rodríguez-I.rrain
	LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-I.rrain

¹ MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Relación de Fincas Ruinosas, 1999-2005 y 2010.

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1º piso.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2º piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1º piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2º piso.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Losetas corrientes o cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas o cemento pulido, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.			R	M
	Entablado de madera a la vista.			R	M
MOLDURA	Crestería central y cornisas, intermedia y de remate.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Simple y original con 2 grandes ménsulas.	MB	B	R	M
PUERTAS	5 Batientes, 2 hojas de madera y vidrios en balcones.	MB	B	R	M
	3 Batientes, 1 ó 2 hojas de madera, en accesos.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 ó 2 hojas de madera y vidrios, interior.	MB	B	R	M
BALCONES	2 Balcones de cajón abierto con pasamanos y algunos balaustres torneados de madera o varillas fierro.	MB	B	R	M
	3 Vestigios de balcones (destruidos).	MB	B	R	M
VENTANAS	4 Batientes de madera y vidrios en fachada.	MB	B	R	M
	Batientes de madera y vidrios, al interior.	MB	B	R	M
REJAS	Rejas artísticas de fierro en 3 ventanas de fachada.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Escalera de 2 tramos a cielo abierto, de madera.	MB	B	R	M
BARANDA	Madera.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista o retiradas.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, focos o retirados.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha, lavadero cemento e inodoros de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
	* Portada simple y original con 2 grandes ménsulas.	MB	B	R	M
	* Zaguán con entablado de madera y arco.	MB	B	R	M
	* 2 Patios, uno principal y otro en la parte posterior .	MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 2



Foto 1: Entorno, Plazuela de la Buena Muerte.

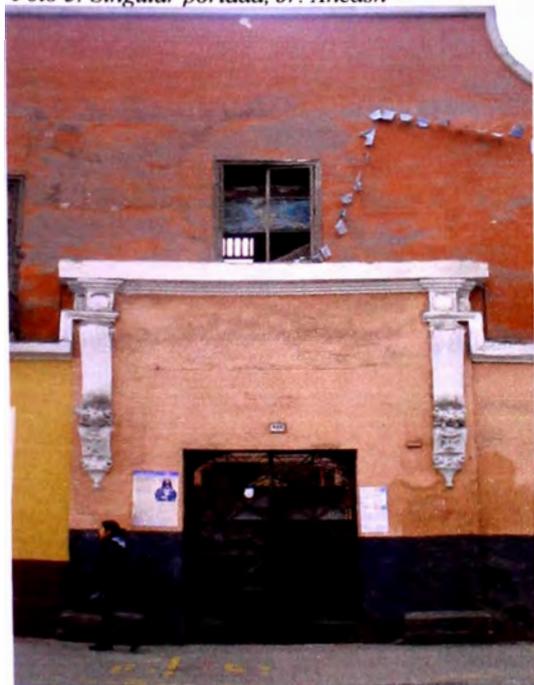


Foto 2: Entorno, Plazuela de la Buena Muerte.



APOYO FOTOGRAFICO

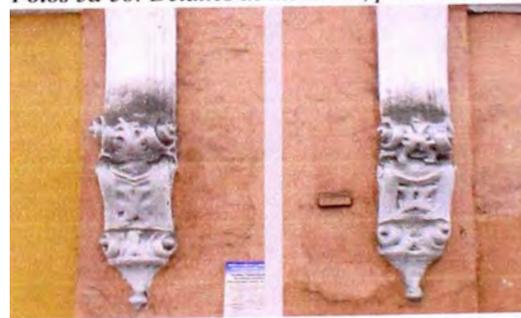
Foto 3: Singular portada, Jr. Ancash



Fotos 4a-4b: Balcón, y ventana de reja.



Fotos 5a-5b: Detalles de ménsulas, portada.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XVIII*

Se desconoce la fecha exacta de construcción, por sus características pertenece al siglo XVIII, según dato del Archivo del INC.

Siglo XX

En 1962, la Junta Deliberante Metropolitana de Monumentos Históricos, Artísticos y Lugares Arqueológicos de Lima, calificó a la finca como un monumento artístico, con doble intangibilidad, de excelente calidad, remarcable por la belleza o fuerza de su expresión arquitectónica, el interés de sus espacios, su excepcional unidad o el equilibrio que posee entre sí sus partes, el cual debía conservarse parcialmente (CBa). Asimismo que era un inmueble con notable zaguán y fachada con remate de crestería en su parte central, original portada de calidad, ventanas de reja y pequeños balcones de fierro y madera. (Ver: Informe de la Comisión Calificadora de los Monumentos Coloniales y Republicanos, p.60).

Siglo XXI

En 2000, la Municipalidad Metropolitana la declaró finca ruinosa y dicha condición permanecía, según la Resolución de Alcaldía N° A-177 del 11 de noviembre del 2003 y el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima de marzo del 2010.

La vivienda, hoy hospicio, ha sufrido modificaciones en diversas épocas sin poder precisarse las fechas.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 6: Entablado de madera del zaguán.



Foto 7: Vista desde el zaguán y hacia el patio.



Foto 8: Patio principal.



Foto 9: Jr. Ancash e Iglesia de la Buena Muerte. 3



3 Crédito fotográfico: No determinado.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-04

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R. S. No. 2900-72-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Áncash 880, Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Congregación Religiosa Agustinas Hijas del Santísimo Salvador	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0615-004	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	880 de Áncash (antes de Buenamuerte)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0615, Lote 04</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 154.51 M2	
FRENTES	Jr. Áncash: 15.47 M	
VECINOS	0606-07, 0615-03 y 0615-05	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Eclecticismo (y moderno al interior)	
ÁREA CONSTRUIDA	1 830.00 M2	
ALTURA	9.00 M	
N° DE PISOS	2 y 3	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular	
USO	Educación (IP-3P)	
OCUPACIÓN	C.E.P Santísimo Salvador (IP-3P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Finca adecuada a local educativo con capilla, biblioteca, aulas, laboratorio y otros, y posteriormente ampliada con volúmenes modernos.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 6 Pilastras (4 pareadas) y arco de medio punto con puerta de madera * 2 Ventanas con rejería. * 8 Balcones antepecho, y puertas. * Almohadillado y cornisas, intermedia y de remate con balaustres. <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Falta de limpieza en fachada.</p>
	FECHA 2006-2010
	RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín
	LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-04

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
<i>Finca</i>		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
	Columnas de madera en las galerías del patio.	MB	B	R	M
ENTREPISO / TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
<i>Ampliación</i>		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Zapatas y cimiento corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Mixta, muros portantes de ladrillos y/o aporticada con columnas, vigas y escalera de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO / TECHO	Losa aligerada de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Losetas corrientes, cerámica o cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Almohadillado o enlucido de yeso y pintura, finca.	MB	B	R	M
	Tarrajeo de cemento y pintura, en ampliación.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Mayólicas en laboratorio, cocina y baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
	Entablados con vigas de madera a la vista, galerías.	MB	B	R	M
	Tarrajeo de cemento y pintura, en ampliación.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas intermedia de yesería y de remate con tramos balaustres de madera y 6 pilastras (4 pareadas).	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
	Ladrillo pastelero, en ampliación.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Arco de medio punto de yesería, sobre pilastras.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente, 2 hojas de madera, arco de medio punto.	MB	B	R	M
	Batientes, 2 hojas de madera y vidrio, en finca.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 ó 2 hojas, madera contraplacada, ampliación	MB	B	R	M
BALCONES	8 Balcones antepecho de fierro y madera.	MB	B	R	M
VENTANAS	2 Batientes en arcos, 2 hojas de madera y vidrio.	MB	B	R	M
	Batientes, 2 hojas de madera y vidrios, interior finca.	MB	B	R	M
	Batientes, perfiles de fierro y vidrio, en ampliación.	MB	B	R	M
REJAS	Batientes tipo seguridad, de fierro en puertas 1P.	MB	B	R	M
	Artísticas de fierro en ventanas, de la finca.	MB	B	R	M
ESCALERAS	1 Pasos y contrapasos de madera, finca.	MB	B	R	M
	1 Pasos y contrapasos de cemento, en ampliación.	MB	B	R	M
BARANDA	Pasamanos y balaustres de madera, finca.	MB	B	R	M
	Mampostería y tubos de fierro, en ampliación.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes en interiores	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros, de loza vitrificada, blanca.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* 8 Balcones de antepecho, cornisas y patio principal con columnas y galerías.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Ingreso principal, Jr. Ancash



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 2: Ventana con rejería en arco de medio punto.



Foto 3: Cornisas, pilastras y otros.



Foto 4: Ventanas, sección central, segundo nivel.



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglos XX - XXI*

En 1921, la finca es ocupada por la Escuela de Preservación para niñas (hoy C.E.P. Santísimo Salvador), la cual inicia su funcionamiento con Licencia Provisional, logrando su oficialización el 17 de enero de 1942, mediante la Resolución N° 22 del Consejo Nacional de Educación. Posteriormente, en 1955 y mediante la Resolución Directoral N° N° 4413, se le autoriza el primer ciclo de educación secundaria; y en 1960, mediante la Resolución Directoral N° 1628, el segundo ciclo de educación secundaria. En el 2000, se oficializa el nivel inicial, mediante la Resolución Directoral N° 4125.

El inmueble fue ampliado con la construcción de dos volúmenes de dos pisos y un patio posterior a los que se accede desde el patio principal (foto 6b).

APOYO FOTOGRÁFICO²

Foto 5: Sala de cómputo, 2007.



Fotos 6a y 6b: Patio principal, 2007.



Foto 7: Patio principal, 2007.



Fotos 8a, 8b y 8c: Laboratorio, 2007; y patio, 1961.



² Crédito fotográfico: C.E.P. Santísimo Salvador.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-05

IDENTIFICACIÓN

TIPO: Arquitectura civil
 NOMBRE: Na.
 MONUMENTO: R. S. No 2900-72-ED (ambiente monumental)
 UBICACIÓN: Jr. Ancash 892-898 / Jr. Huanta 464
 Centro Histórico de Lima
 Barrios Altos, Lima, Perú.
 PROPIETARIO: Congregación Religiosa Agustinas Hijas del Santísimo Salvador
 REGISTROS
Código catastral: 0615-005
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
 N° PRINCIPAL: 892 de Ancash (antes de Buenamuerte)

PLANO GENERAL

Calles de Barrios Altos



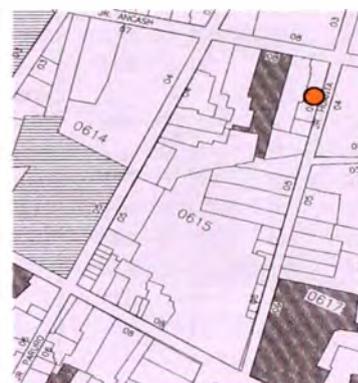
CARACTERÍSTICAS

Lote

ÁREA TERRENO: 806.01 M2
 FRENTES: Jr. Ancash: 15.77 M / Jr. Huanta: 57.56 M
 VECINOS: 0606-07, 0607-39, 0615-04 y 06, y 0616-01
 Edificación
 FILIACIÓN: S. XX
 ESTILO: Moderno
 ÁREA CONSTRUIDA: 1 890.09 M2
 ALTURA: 10.00 M
 N° DE PISOS: 3 y 4
 N° DE SÓTANOS: 0
 N° DE ACCESOS: 3
 CONSERVACIÓN: Bueno
 USO: Comercial (1P) y educación (internado 1P-3P)
 OCUPACIÓN: Librería (1P) y Hogar Santísimo Salvador (1P-3P)

PLANO CATASTRAL

Manzana 0615, Lote 05



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Edificación con proporciones adecuadas pero con fachadas sucias.

Elementos exteriores:

- * 1 Puerta y 2 portones.
- * 28 Ventanas bajas y 33 ventanas altas de madera y vidrio.
- * Parapeto con aspas de madera y estructura tipo malla en azotea

Impacto Negativo Menor

Requiere limpieza de fachadas.

FECHA: 2006-2010

RESPONSABLE:

Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO:

Mónica Rodríguez-Larrain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-05

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Aperticada con columnas, vigas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
	Estructura de fierro y malla en azotea.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Parquet, losetas, baldosas cerámicas y cemento pulido, en interiores.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Madera, losetas, cerámica o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólica en baños, cocina y lavandería.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Parapeto con aspas de madera.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente de 2 hojas y 2 portones de madera machihembrada, en accesos.	MB	B	R	M
	Batientes, de madera contraplacada, en interiores.	MB	B	R	M
VENTANAS	28 Batientes, 2 hojas, madera y vidrio, en fachadas.	MB	B	R	M
	33 Batientes, altas, de madera y vidrio, en fachadas.	MB	B	R	M
REJA	Perfiles de fierro en ventanas bajas.	MB	B	R	M
	Malla de fierro en ventanas altas y parapeto.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Nd.	MB	B	R	M
BARANDA	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, ahorradores y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

ANEXO II

p. 3/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-05

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Entorno, Plazuela de la Buena Muerte.



Foto 2: Entorno, Plazuela de la Buena Muerte.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Vista del Jr. Ancash.



Foto 4: Inmueble desde el Jr. Ancash.



Foto 5: Inmueble desde el Jr. Huanta.



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX

En 1988, se colocó la primera piedra de la construcción del Hogar Santísimo Salvador, orfanato de niños y de jóvenes muchachas, entre 6 y 18 años de edad.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 6: Ingreso principal, Jr. Ancash



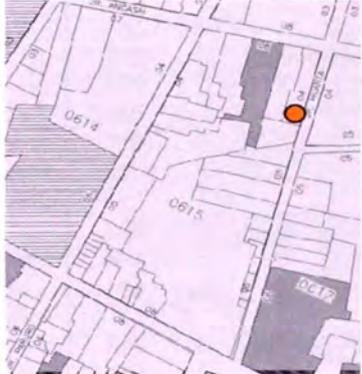
Foto 7: Vista de inmueble y azotea.



Foto 8: Murete de la azotea y ventana alta.



IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Huanta 468-474 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0615-006	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	468 de Huanta (antes Sacristía de Santa Ana)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0615, Lote 06</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	216.44 M2	
FRENTES	Jr. Huanta: 13.85 M	
VECINOS	0615-05, 0615-07 y 0616-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	346.30 M2	
ALTURA	7.50 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Residencial (1P-2P)	
OCUPACIÓN	Viviendas en tugurio (1P-2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> En 2001 declarada finca ruinoso recuperable y tugurizada.¹</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 8 Pilastras y arco de medio punto * 4 Balcones de antepecho * 2 Ventanas con rejería * 1 Puerta de madera, 2 hojas. * 1 Puerta, madera, 2 hojas en arco. * Cornisas, internedia y de remate <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Avanzado proceso de deterioro y tugurio en crecimiento.</p>
	FECHA 2006-2010
	RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín
	LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín

¹ MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Relación de Fincas Ruinosas, 1999-2005 y 2010.

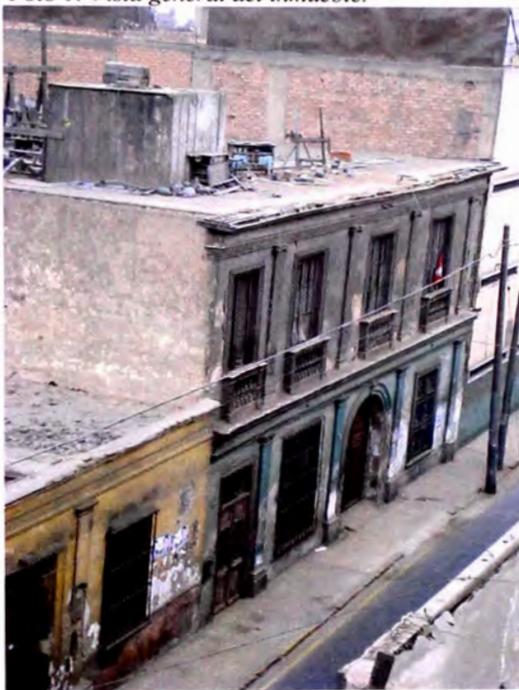
ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Loseta corriente, cemento y/o madera.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento o madera, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
	Entablado de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURAS	Cornisas intermedia y de remate de caña y yesería.	MB	B	R	M
	8 Pilastras de yesería, entre vanos de fachada.	MB	B	R	M
	Chambranas de madera en vanos.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Arco de medio punto de yesería, entre pilastras.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente, 2 hojas de madera, arco de medio punto.	MB	B	R	M
	1 Batiente, 2 hojas de madera con sobreluz y contraventanas en acceso común.	MB	B	R	M
	4 Batientes, 2 hojas de madera y vidrios en balcones.	MB	B	R	M
	Batientes de 1 ó 2 hojas de madera en interiores.	MB	B	R	M
BALCONES	4 Balcones de antepecho, con balaustres torneados y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes de 2 hojas de madera y vidrios.	MB	B	R	M
REJAS	Rejería artística de fierro en sobreluz de acceso común y ventanas de fachada.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera	MB	B	R	M
BARANDA	Madera	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, focos y/o retirados.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha, lavadero e inodoro de loza vitrificada, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* 8 Pilastras entre vanos de fachada y arco de medio punto de yesería.	MB	B	R	M
	* 4 Balcones de antepecho con balaustres torneados y pasamanos de madera.	MB	B	R	M

PLA O

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista general del inmueble.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 2: Ingreso principal, Jr. Huanta



Foto 3: Balcón de antepecho entre pilastras.

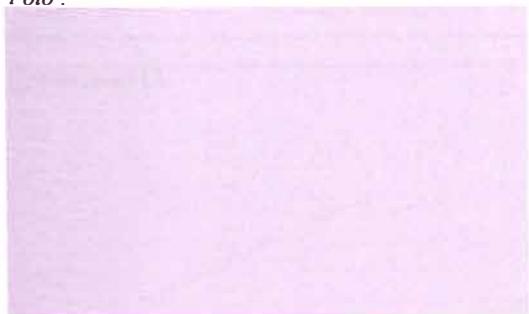
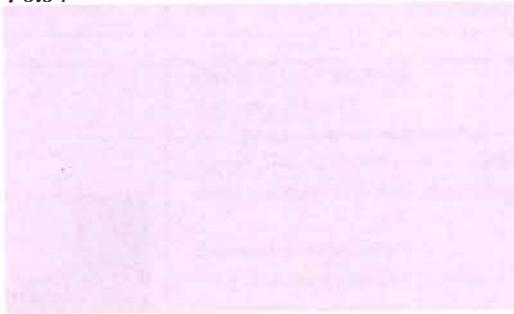


Foto 4: Puerta y ventana de reja.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XXI*

En 2001, la Municipalidad Metropolitana de Lima la declara finca ruinosa recuperable y tugurizada; el 11 de noviembre del 2003 le confirma dicha condición, según la Resolución de Alcaldía N° 177, y en marzo del 2010 la incluye en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRAFICO*Foto :**Foto :**Foto :**Foto :*

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-IV-0615-07

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Huanta 480-486-490 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0614-007	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
Nº PRINCIPAL	480-486 de Huanta	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0615, Lote 07</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	688.24 M2	
FRENTES	Jr. Huanta: 15.98 M	
VECINOS	0615 06, 0615-08, 0616-01 y 0617-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	516.18 M2	
ALTURA	5.00 M	
Nº DE PISOS	1 y 2 (interior)	
Nº DE SÓTANOS	0	
Nº DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Residencial y 70% sin uso	
OCUPACIÓN	Viviendas en tugurio y 70% desocupado	

FOTOGRAFÍA		OBSERVACIONES
		<p><i>Aspecto general:</i> Finca declarada ruina recuperable y tugarizada en el 2001. Hoy abandonada y tugarizada sus áreas libres.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 4 Pilastras pareadas y flaqueando los accesos, 1 portón, 1 reja en arco de medio punto y 1 puerta de fierro. * Cornisa de remate. * 2 Ventanas con rejería <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Avanzado proceso de deterioro, y crecimiento del tugurio.</p>
		FECHA 2006-2010
		RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín
		LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-07

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Losetas corrientes y cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas corrientes y cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
	Entablados de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa de remate de caña y yeso.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Batientes, de 1 ó 2 hojas, de planchas de fierro, en accesos.	MB	B	R	M
	Batientes, de 1 hoja de madera o perfiles de fierro y vidrio, al interior.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
VENTANAS	2 Batientes, de 2 hojas, contraventanas y sobreluz, de madera y vidrios en fachada.	MB	B	R	M
	Batientes, de 1 hoja de madera o perfiles de fierro y vidrio, al interior.	MB	B	R	M
REJAS	1 Batiente, 2 hojas en arco de medio punto, de perfiles y plancha de fierro en acceso de servicio.	MB	B	R	M
	2 Fijas de fierro en ventanas de fachada.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
TEATINA	1 Madera y vidrios.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería, a la vista, y/o retiradas.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores y/o retirados.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, focos y/o retirados.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Conexiones clandestinas.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavadero, inodoro de loza vitrificada y/o retirados.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Caño.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* 2 Ventanas de rejas y 4 pilastras pareadas y flaqueando los accesos.		MB	B	R	M

ANEXO II

p. 3/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-07

PLANO

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Huanta.



Foto 2: Finca desde el Jr. Huanta.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Vista general del inmueble.

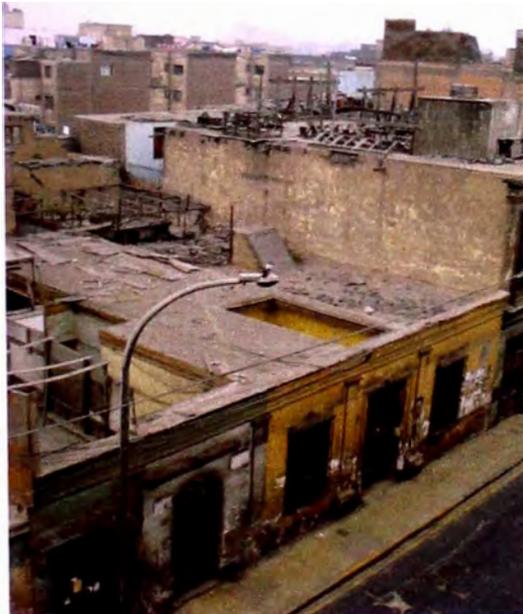


Foto 4: Acceso principal, Jr. Huanta



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX

En 2001, la Municipalidad Metropolitana de Lima la declara finca ruinosa recuperable y tugurizada; el 11 de noviembre del 2003 le confirma dicha condición, según la Resolución de Alcaldía N° 177, y en marzo del 2010 la incluye en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

Hoy abandonada y totalmente tugurizada, incluyendo sus áreaa libres.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 5: Construcción posterior.



Foto :

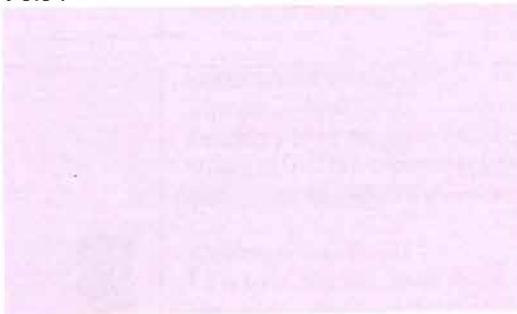
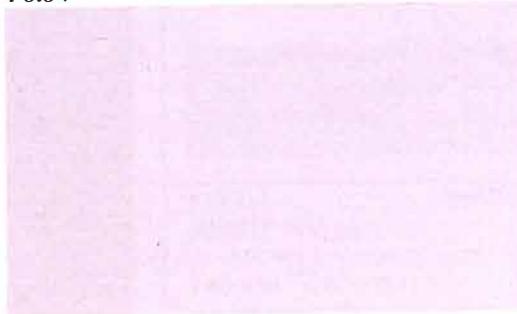
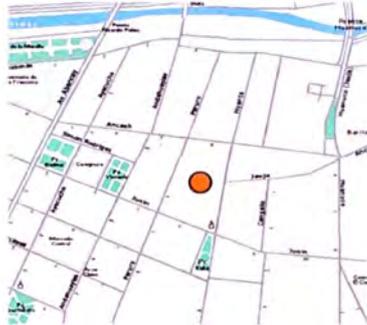


Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-08

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL. <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Huanta sn-sn (antes 496-500-508-512) Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0614-008	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	sn de Huanta	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL. <i>Manzana 0615, Lote 08</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	617.10 M2	
FRENTES	Jr. Huanta: 23.66 M	
VECINOS	0615-07, 0615-09, 0616-01 y 0617-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX - S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	0.00 M2	
ALTURA	3.50 M	
N° DE PISOS	1 (muro fachada)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Sin uso	
OCUPACIÓN	Desocupado	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> En 1968 y 1986 declarada finca ruinososa y en el 2001 totalmente inhabitable. † Hoy demolida y abandonada.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * Fachada parcial y muro de ladrillo, con cornisa de remate deteriorada y parcialmente destruida. * 3 Vanos clausurados o tapiados.</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Pérdida del patrimonio por abandono y demolición.</p>
	FECHA 2006-2010
	RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larriain
	LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larriain

† MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Relación de Fincas Ruinosas, 1960-1998, 1999-2005 y 2010

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-08

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Demolido (antes entablado de madera) o material perecible o de desechos.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Losetas corrientes, cemento pulido y/o tierra api-sonada.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de barro y/o yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Na. Retirados.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na. Retirados.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Na. Demolidos.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na. Demolida.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Vanos clausurados.	MB	B	R	M
	Na. Retiradas.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Vano clausurado.	MB	B	R	M
	Na. Retiradas.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Na.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Na.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Na.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Na.	MB	B	R	M
APARATOS	Na.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Na.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
Na.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Huanta.



Foto 2: Vista del predio desde el Jr. Jauja.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Nuevo cerco parcial de ladrillo.



Foto 4: Ingreso clausurado, Jr. Huanta



Foto 5: Estado de la demolición.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XX - XXI

En 1968 y 1986, la Municipalidad de Lima metropolitana la declaró finca ruinoso y en el 2001 totalmente inhabitable.

El 11 de noviembre del 2003, la Municipalidad Metropolitana de Lima confirmó su condición de finca ruinoso e inhabitable, según la Resolución de Alcaldía N° 177, y en marzo del 2010 la incluyó en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

Hoy se halla demolida y abandonada.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 6: Muros de casona demolida.



Foto :

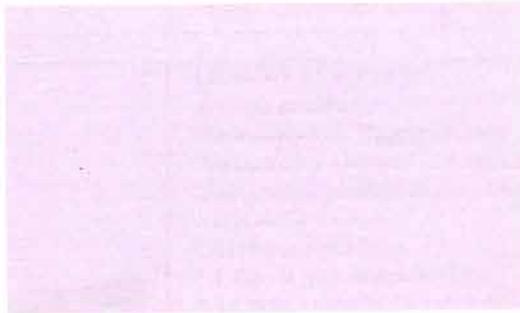
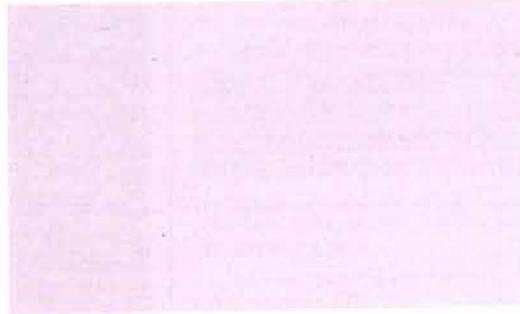


Foto :

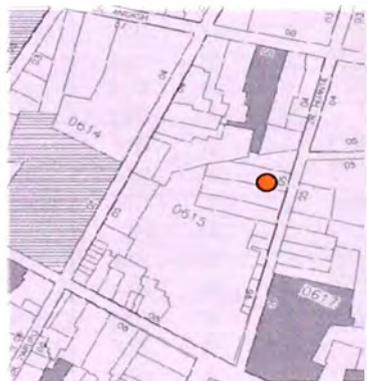


ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-09

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Huanta 518-522-526-530 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0614-009	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	526 de Huanta	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0615, Lote 09</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 101.20 M2	
FRENTES	Jr. Huanta: 17.78 M	
VECINOS	0615-08, 0615-10, 0617-01 y 0617-13	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX - S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	880.96 M2	
ALTURA	5.00 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2 (y 2 clausurados)	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Residencial	
OCUPACIÓN	Viviendas en tugurio	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Finca totalmente tugurizada, muy deteriorada y alterada, con vanos clausurados, pérdida de cornisa, carpintería y otros.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Puerta de 2 hojas de fierro. * 1 Cortina enrollable y reja de fierro * 3 Vanos (2 de puerta y 1 de ventana) clausurados con albañilería. * 1 Ventana alta de madera. * Cornisa de remate sobre ingreso <p>Impacto Negativo Irrecuperable Pérdida del patrimonio. (Destugurizar y evaluar estructuras.)</p>
	FECHA 2006-2010
	RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain
	LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-09

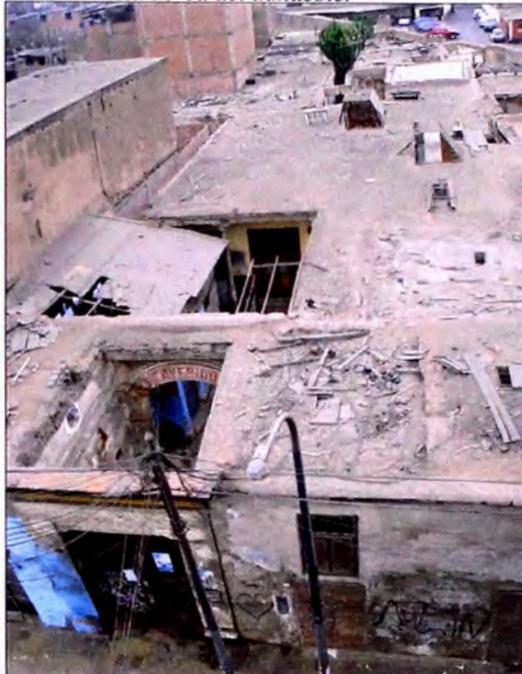
ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Losetas corrientes y cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas corrientes y cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
	Entablados de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa de remate, caña y yeso, parcial sobre acceso	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Arco en antiguo zaguán.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Cortina enrollable de fierro, en local.	MB	B	R	M
	1 Batiente, 2 hojas de fierro.	MB	B	R	M
	2 Vanos clausurados con albañilería.	MB	B	R	M
	Batientes, de 1 ó 2 hojas, madera o fierro, interiores.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Alta de madera.	MB	B	R	M
	1 Vano clausurado con albañilería.	MB	B	R	M
	Batientes, de 1 ó 2 hojas, madera o fierro y vidrios.	MB	B	R	M
REJAS	1 Batiente, 2 hojas tipo seguridad de fierro, en local.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera	MB	B	R	M
BARANDA	Madera	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería, a la vista, y/o retiradas.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores y/o retirados.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, focos y/o retirados.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Conexiones clandestinas.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavadero, inodoro de loza vitrificada y/o retirados.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Caño.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* Patio y galería con 3 columnas con zapatas decoradas, de madera.	MB	B	R	M
	* Arco en antiguo zaguán.				

PLANO

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista aérea del inmueble.

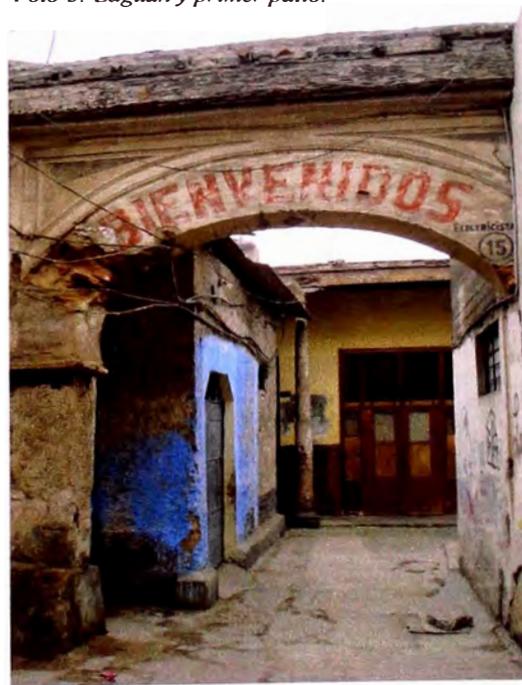


APOYO FOTOGRAFICO

Foto 2: Acceso principal desde el Jr. Ancash.



Foto 3: Zagúan y primer patio.

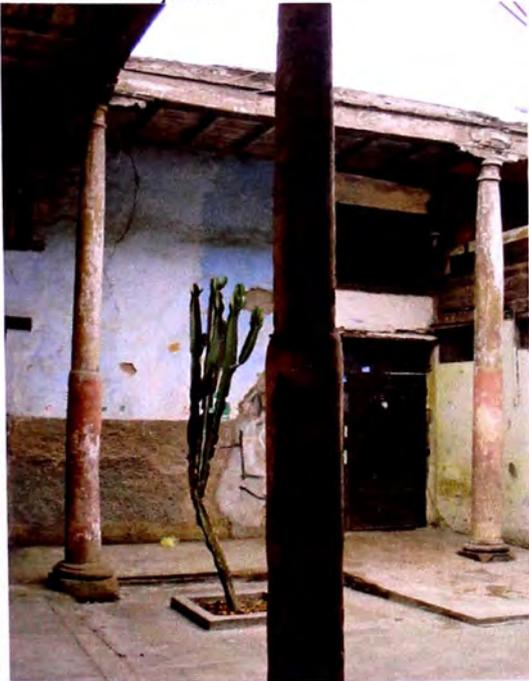


ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XXI

El 11 de noviembre del 2003, la Municipalidad Metropolitana de Lima la declaraba finca ruinosa e inhabitable, según la Resolución de Alcaldía N° 177, y en marzo del 2010 la incluye en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

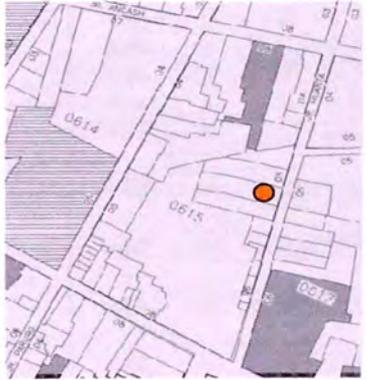
APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 4: Primer patio.*Foto 5: Vista hacia el primer patio.**Fotos 6a-6b: Corredores abiertos al interior.*

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-IV-0615-10

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Huanta sn-540-544-548 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0614-010	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
Nº PRINCIPAL	540 de Huanta (de Pileta de San Bartolomé)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0615, Lote 10</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 148.01 M2	
FRENTES	Jr. Huanta: 17.32 M	
VECINOS	0615-09, 0615-11, 0617-12 y 0617-13	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX, 1919	
ESTILO	Eclecticismo	
ÁREA CONSTRUIDA	1 722.02 M2	
ALTURA	9.00 M	
Nº DE PISOS	2	
Nº DE SÓTANOS	0	
Nº DE ACCESOS	4	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Residencial y si uso	
OCUPACIÓN	Viviendas en tugurio (1p-2p) y desocupado (1P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Finca en avanzado proceso de deterioro, sin barandilla de remate, con obra nueva, adiciones y tugurio en crecimiento.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Balcón de cajón abierto. * 9 Ventanas, 3 con rejería de fierro. * 3 Puertas, 2 de madera y 1 de fierro ; y 1 reja de seguridad, accesos. * 1 Puerta, madera y vidrio, balcón. * Cornisas, intermedia y de remate. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere destugurización y restauración.</p>
	FECHA 2006-2010
	RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain
	LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-10

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
<i>Finca</i>		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso. Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO / TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
<i>Obra nueva</i>		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos corridos o simples	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos.	MB	B	R	M
ENTREPISO / TECHO	Losa aligerada de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Losetas corrientes y cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas corrientes y cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Entablados de madera a la vista.	MB	B	R	M
COBERTURA	Cornisa intermedia y de remate, madera, caña, yeso.	MB	B	R	M
PUERTAS	Torta de barro y paja. 1 Batiente, 2 hojas y sobreluz, de madera y vidrios, en balcón. Batientes, de 1 ó 2 hojas de madera, 2 al exterior y otras al interior. Batiente, 1 hoja de planchas y perfiles de fierro, 1 al exterior y otras al interior.	MB	B	R	M
BALCONES	1 Cajón abierto con balaustres torneados y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
VENTANAS	9 Batientes, 2 hojas y sobreluz, de madera y vidrio. Batientes, de madera o fierro y vidrio al interior.	MB	B	R	M
REJA	2 Batientes, de seguridad de fierro, en acceso común y pasaje. 3 Rejería artística de fierro en ventanas 1P.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Pasos y contrapasos de madera, en finca. Pasos y contrapasos de cemento, en obra nueva.	MB	B	R	M
BARANDAS	Madera, en finca.	MB	B	R	M
TEATINAS	Mampostería o fierro, en obra nueva. Madera y vidrio, en 2° piso de finca.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista o retirados.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, ahorradores, focos o retirados.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha, lavatorios e inodoros, loza vitrificada blanca	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Balcón de cajón abierto con balaustres torneados y pasamanos de madera.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista general del inmueble.



Foto 2: Ventanas típicas, segundo piso.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Ingreso principal, Jr. Huanta



Foto 4: Accesos laterales, sección izquierda.



Foto 5: Ventanas de reja y acceso, sección derecha.



ANEXO II

p. 4/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-10

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XX - XXI

Sucesivamente modificada, con un puente de madera sobre el pasadizo abierto y conectando ambos cuerpos del inmueble, y en la parte posterior con obra nueva autogestionada y sin autorización.

APOYO FOTOGRAFICO

Foto 6: Vista interior, pasadizo abierto.

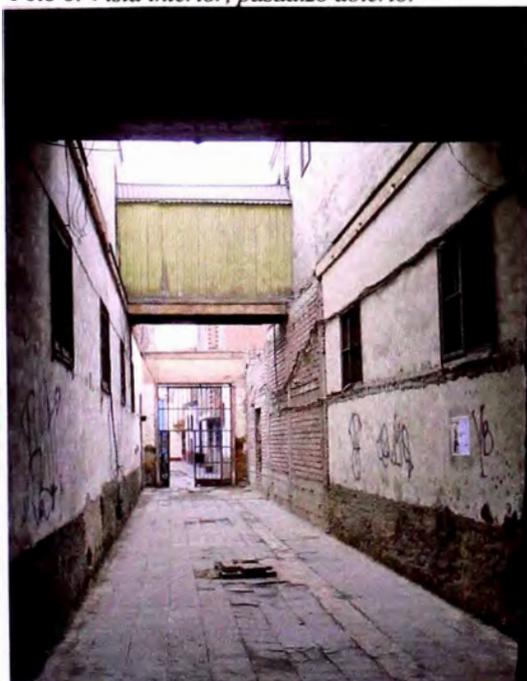


Foto 7: Vista interior, sección posterior.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-11

IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil
 NOMBRE Na.
 MONUMENTO Na.
 UBICACIÓN Jr. Huanta 553-556-sn
 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos,
 Lima, Perú.
 PROPIETARIO Privado
 REGISTROS
Código catastral: 0614-011
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
 N° PRINCIPAL 556 de Huanta (de Pileta de San Bartolomé)

PLANO GENERAL

Calles de Barrios Altos

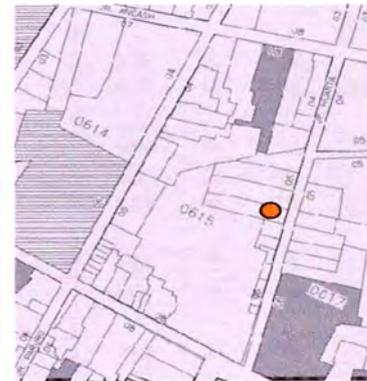


CARACTERÍSTICAS

Lote
 ÁREA TERRENO 927.98 M2
 FRENTES Jr. Huanta: 13.80 M
 VECINOS 0615-10, 0615-12, 0617-11 y 0617-12
Edificación
 FILIACIÓN S. XIX
 ESTILO Neoclásico
 ÁREA CONSTRUIDA 625.79 M2
 ALTURA 7.50 M
 N° DE PISOS 2
 N° DE SÓTANOS 0
 N° DE ACCESOS 3
 CONSERVACIÓN Malo
 USO Residencial y 50% sin uso
 OCUPACIÓN Viviendas en tugurio y 50% desocupado

PLANO CATASTRAL

Manzana 0615, Lote 11



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Finca parcialmente demolida, muy deteriorada con estructura colapsada y con obras auto gestionadas, y tugurio. Declarada inhabitable. 1

Elementos exteriores:

- * 1 Portada simple deteriorada.
- * 2 Portones de madera.
- * 1 Cortina enrollable de fierro.
- * 3 Ventanas de madera con rejas.

Impacto Negativo Irrecuperable

Pérdida del patrimonio: estructura colapsada, parcialmente demolida y sin elementos singulares.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larraín

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larraín

1 MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, marzo del 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-11

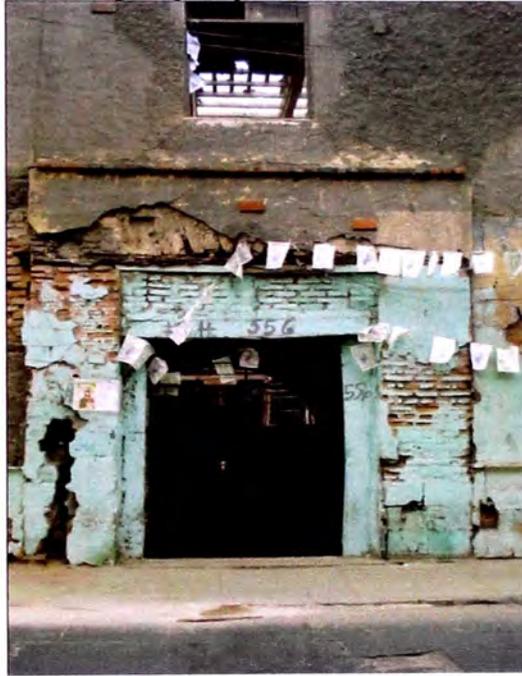
ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Enablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Enablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Losetas corrientes, cemento pulido y/o tierra apisonada.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de barro y/o yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Na. Retirados.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na. Retirados.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de barro y/o yeso y pintura.			R	M
	Enablado de madera a la vista, zagüan y otros.			R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Simple, parcialmente destruida, de ladrillo, enlucida y pintada.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Cortina enrollable de fierro.	MB	B	R	M
	2 Portones batientes de madera, en accesos.	MB	B	R	M
	Batientes, de 1 ó 2 hojas, de planchas fierro y/o de madera al intetior.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes, de 1 ó 2 hojas, marcos de cajón, estructuras de madera, sin vidrios.	MB	B	R	M
REJA	Barrillas de fierro en ventanas.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Sobrepuesta e improvisada, 1 tramo de madera.	MB	B	R	M
BARANDA	Madera.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería, a la vista, y/o retiradas.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores y/o retirados.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, focos y/o retirados.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Conexiones clandestinas.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavadero, inodoro de loza vitrificada y/o retirados.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Caño.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* Vestigio de portada simple, de ladrillo, enlucida y pintada.	MB	B	R	M
	* Zagüan y patio con columnas, capiteles de zapata.	MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 2



Foto 1: Ingreso principal Jr. Huanta



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista desde el ingreso, hacia el patio.



Foto 4: Vista del patio y la escalera precaria.

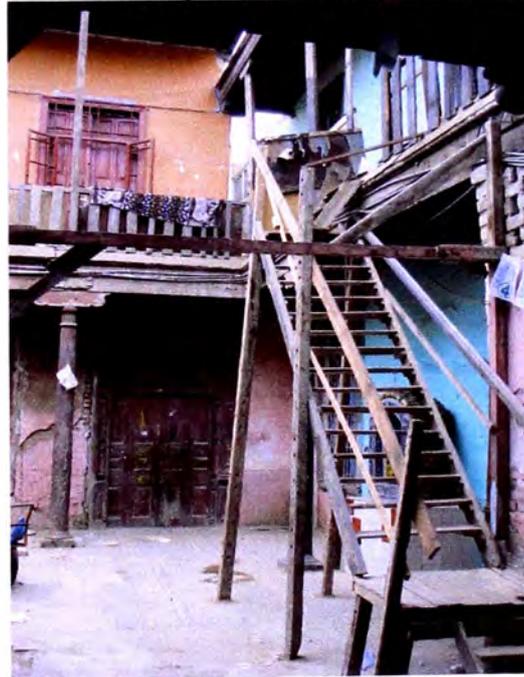


Foto 3: Cielorraso del zaguán.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XX - XXI

En marzo del 2010 la Municipalidad Metropolitana de Lima la incluyó en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

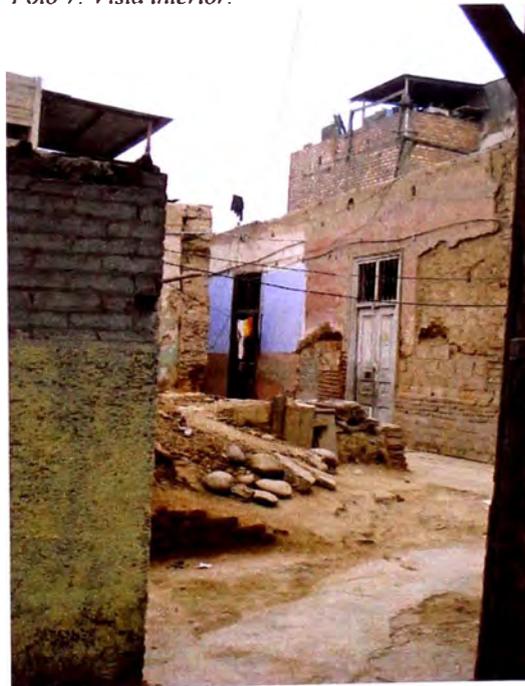
Hoy, finca parcialmente demolida con estructura colapsada e íntegramente tugurizada.

APOYO FOTOGRAFICO

Fotos 5a-5b: Pasaje lateral y zona posterior.



Foto 7: Vista interior.



Fotos 6a-6b: Construcciones al interior.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

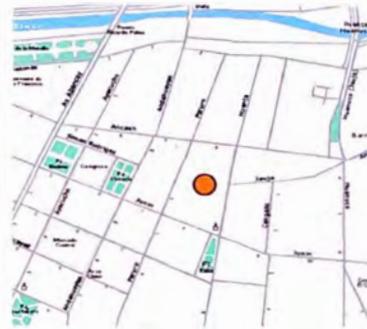
CÓDIGO N° CHL-IV-0615-12

IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil
 NOMBRE Na.
 MONUMENTO Na.
 UBICACIÓN Jr. Huanta 564-566-568
 Centro Histórico de Lima,
 Barrios Altos, Lima, Perú.
 PROPIETARIO Privado
 REGISTROS
Código catastral: 0615-012
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
 N° PRINCIPAL 556 de Huanta (de Pileta de San Bartolomé)

PLANO GENERAL

Calles de Barrios Altos

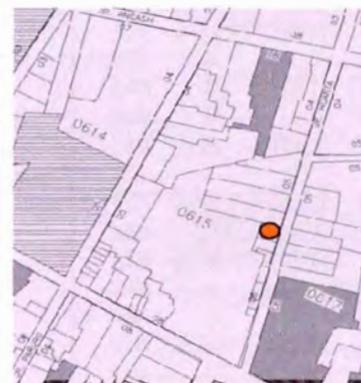


CARACTERÍSTICAS

Lote
 ÁREA TERRENO 245.70 M2
 FRENTES Jr. Huanta: 14.75 M
 VECINOS 0615-11, 0615-13, 0617-10 y 0617-11
Edificación
 FILIACIÓN S. XXI
 ESTILO Na.
 ÁREA CONSTRUIDA 540.54 M2
 ALTURA 8.00 M
 N° DE PISOS 2 y 3
 N° DE SÓTANOS 0
 N° DE ACCESOS 3
 CONSERVACIÓN Bueno - Regular
 USO Comercial (1P) y residencial (2P)
 OCUPACIÓN 2 Locales (1P) y vivienda (1P-3P)

PLANO CATASTRAL

Manzana 0615, Lote 12



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Edificación autogestionada, por etapas, en casco tarrajado con carpintería metálica, sin terminar y en uso.

Elementos exteriores:

- * 2 Portones, planchas de fierro, uno con reja de seguridad.
- * 1 Reja de seguridad de fierro.
- * 2 Ventanas y 1 puerta ventana perfiles de fierro y vidrios.
- * 2 Vanos tapiados y 1 toldo.

Impacto Negativo Irrecuperable

Edificación con obras paralizadas y sin considerar el entorno patrimonial.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larraín

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larraín

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-12

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas, vigas de amarre y escalera de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada de concreto.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada de concreto.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ESCALERA	Concreto armado.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Losetas, parquet o cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento sin pintar.	MB	B	R	M
	Tarrajeo de cemento y pintura, algunos paredes al interior.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de cerámicas o mayólicas en cocina y baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento sin pintar.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Portones, planchas de fierro, en locales.	MB	B	R	M
	1 Puerta-ventana, hojas batientes de perfiles de fierro y vidrios.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes, 1 hoja contraplacada de madera, interior.	MB	B	R	M
	Batientes y fijas de perfiles de fierro y vidrios.	MB	B	R	M
	2 Vanos tapiados.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	1 Reja seguridad, 4 hojas batientes y fijas, de fierro.	MB	B	R	M
	1 Reja seguridad, 2 hojas batientes de fierro.	MB	B	R	M
	2 Artísticas de fierro, en ventanas exteriores.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de madera y/o cemento.	MB	B	R	M
BARANDA	Mampostería y/o fierro	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, ahorradores y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha, y lavatorios e inodoros de loza vitrificada, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Huanta.



Foto 2: Edificación parcialmente retirada.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Inmueble desde el Jr. Huanta.



Foto 4: Acceso principal, Jr. Huanta



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-13

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Huanta 570-572-576 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0615-013	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	576 de Huanta (de Pileta de San Bartolomé)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0615, Lote 13</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	184.23 M2	
FRENTES	Jr. Huanta: 10.24 M	
VECINOS	0615-12, 0615-14, 0617-09 y 0617-10	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	307.70 M2	
ALTURA	4.00 M y 6.00 M	
N° DE PISOS	1 y 2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular	
USO	Comercial (1P) y residencial (2p)	
OCUPACIÓN	2 Locales (1P) y vivienda (2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Edificación nueva, sin valor arquitectónico y sin mantenimiento.
	<i>Elementos exteriores:</i> * 1 Puerta y 2 portones de planchas y rejas de hierro. * 2 Ventanas con perfiles de fierro y vidrios. * 2 Vanos de ventilación, con plancha y reja de fierro.
	<i>Impacto Negativo Menor</i> Requiere limpieza de fachada.
	FECHA 2006-2010
	RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain
	LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-IV-0615-13

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas, vigas de amarre y escalera de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada de concreto.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada de concreto.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Losetas, parquet y/o cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, madera y/o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de cerámicas o mayólicas en cocina y baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura .	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	3 Batientes, 1 ó 2 hoja de planchas y reja de fierro.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes, 1 hoja contraplacada de madera, interior.	MB	B	R	M
	Batientes y fijas, de perfiles de fierro y vidrios, 2 al exterior y otras al interior.	MB	B	R	M
	2 Vanos de ventilación, con plancha de fierro.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	Rejas de seguridad de fierro, en vanos ventilación.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de cemento.	MB	B	R	M
BARANDA	Mampostería y/o fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, ahorradores y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

ANEXO II

p. 3/3

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-13.

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Acceso, Jr. Huanta

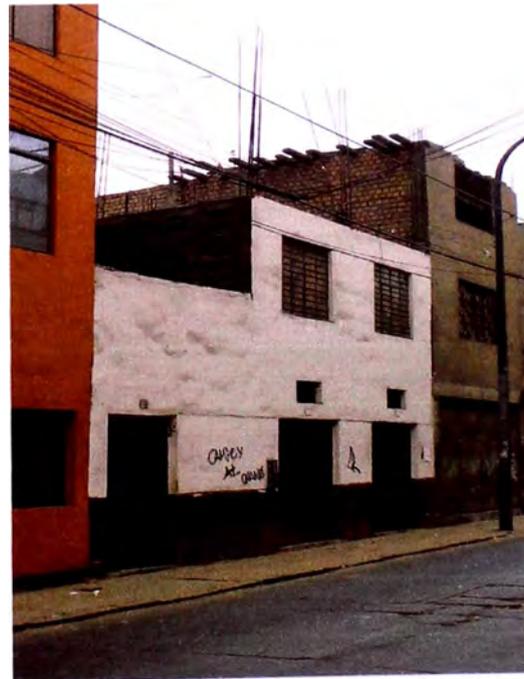


APOYO FOTOGRAFICO

Foto 2: Inmueble desde el Jr. Huanta

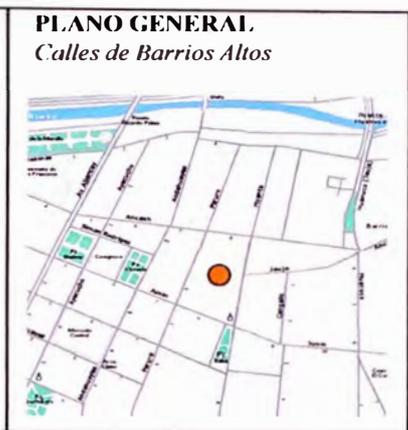


Foto 3: Inmueble desde el Jr. Huanta

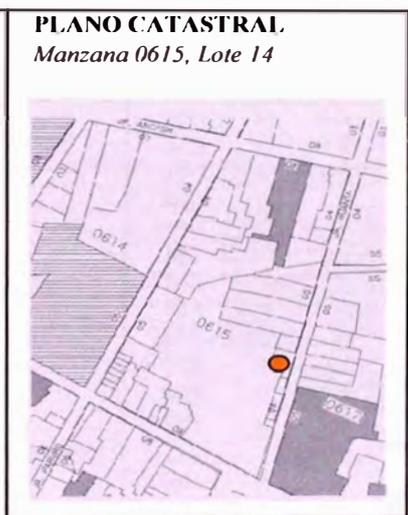


1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

IDENTIFICACIÓN	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	Na.
UBICACIÓN	Jr. Huanta 584-586-588-592 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.
PROPIETARIO	Privado
REGISTROS	
Código catastral:	0615-014
Propiedad inmueble:	Nd.
UNI/Fundación Ford:	Na.
Junta Deliberante:	Na.
N° PRINCIPAL	584-592 de Huanta (Pileta de San Bartolomé)



CARACTERÍSTICAS	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	123.09 M2
FRENTES	Jr. Huanta: 14.11 M
VECINOS	0615-13, 0615-15, 0617-08 y 0617-09
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XX - S. XXI
ESTILO	Moderno
ÁREA CONSTRUIDA	315.84 M2
ALTURA	6:00 M y 13.50 M
N° DE PISOS	2 y 4
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	4
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular
USO	Comercial (1P) residencial (1P-3P) sin uso (4P)
OCUPACIÓN	Local (1P), viviendas en turgurio (1P-2P), departamentos (1P-3P) y desocupado (4P)



OBSERVACIONES	
<i>Aspecto general:</i> Predio modificado por etapas, con 2 secciones, una de dos pisos con construcciones temporales y otra nueva autogestionada de 4 pisos.	
<i>Elementos exteriores:</i>	
* 1 Cortina enrollable de fierro.	
* 2 Puertas de fierro o madera.	
* 1 Puerta-ventana de fierro y vidrio.	
* 5 Ventanas, 2 de vidrio autosoportado, 2 de fierro y 1 de madera.	
* 4 Vanos sin carpintería y construcciones temporales, madera c/balcones.	
<i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Edificación sin considerar el entorno patrimonial.	
FECHA	2006-2010
RESPONSABLE	Mónica Rodríguez-Larrain
LEVANTAMIENTO	Mónica Rodríguez-Larrain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-14

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos simple o corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de adobes o de ladrillos reforzados con columnas y escalera de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada de concreto.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada de concreto o planchas de calamina.	MB	B	R	M
	Tablas de madera, 2° piso parcial.	MB	B	R	M
MUROS	Adobes o ladrillos de arcilla asentados con mortero de barro o de cemento.	MB	B	R	M
	Tablas de madera, 2° piso parcial.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Losetas, cerámica, madera o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso o tarrajeo de cemento y pintura	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de cerámicas o mayólicas en cocina y baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso o tarrajeo de cemento y pintura	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro o tablas de madera a la vista.	MB	B	R	M
	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Cortina enrollable de fierro, en local.	MB	B	R	M
	1 Batiente, 1 hoja de perfiles de fierro, acceso.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 hoja de madera, 1 exterior y otras interior	MB	B	R	M
	1 Puerta-ventana de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
VENTANAS	2 Corredizas de vidrio autosoportado.	MB	B	R	M
	2 Batientes de perfiles de fierro y vidrios.	MB	B	R	M
	1 Batiente de madera y vidrios.	MB	B	R	M
	4 Vanos sin carpintería.	MB	B	R	M
BALCONES	3 Balcones de antepecho de barandilla de madera, en construcciones provisionales.	MB	B	R	M
REJA	1 Artística de fierro, en ventana exterior.	MB	B	R	M
	1 Batiente de seguridad, 2 hojas de fierro, local.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Madera (sección 2P), loseta o cemento (sección 4P).	MB	B	R	M
BARANDAS	Madera (sección 2P) y mampostería o fierro (sección 4P).	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, ahorradores, decorativas, focos.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas, y lavatorios e inodoros de loza vitrificada, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* En el segundo piso, de la sección central, existe una construcción de madera que no guarda relación con el estilo del resto del inmueble.		MB	B	R	M

ANEXO II

p. 3/3

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-14

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Acceso principal, Jr. Huanta



APOYO FOTOGRAFICO

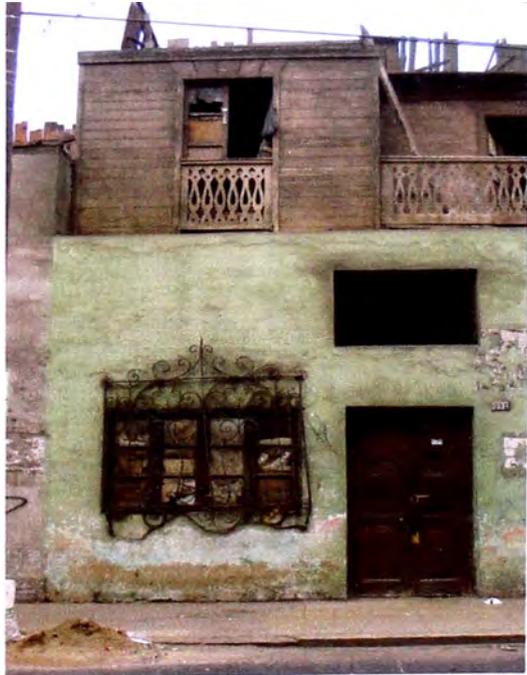
Foto 2: Construcciones de madera



Foto 3: Construcciones de madera

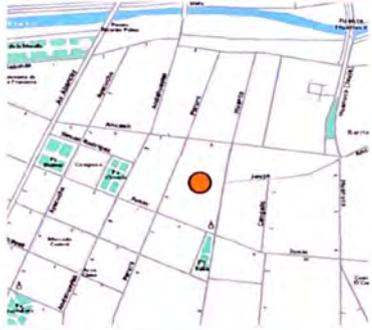


Foto 4: Sección izquierda.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-15

<p>IDENTIFICACIÓN</p> <p>TIPO: Arquitectura civil</p> <p>NOMBRE: Na.</p> <p>MONUMENTO: Na.</p> <p>UBICACIÓN: Jr. Huanta 606 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.</p> <p>PROPIETARIO: Privado</p> <p>REGISTROS</p> <p><i>Código catastral:</i> 0615-015</p> <p><i>Propiedad inmueble:</i> Nd.</p> <p><i>UNI/Fundación Ford:</i> Na.</p> <p><i>Junta Deliberante:</i> Na.</p> <p>N° PRINCIPAL: 606 de Huanta (antes de Mestas)</p>	<p>PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i></p> 
<p>CARACTERÍSTICAS</p> <p><i>Lote</i></p> <p>ÁREA TERRENO: 110.88 M2</p> <p>FRENTES: Jr. Huanta: 14.89 M</p> <p>VECINOS: 0615-14, 0615-16, 0617-07 y 0617-08</p> <p><i>Edificación</i></p> <p>FILIACIÓN: S. XX</p> <p>ESTILO: Na.</p> <p>ÁREA CONSTRUIDA: 166.32 M2</p> <p>ALTURA: 6.50 M</p> <p>N° DE PISOS: 2</p> <p>N° DE SÓTANOS: 0</p> <p>N° DE ACCESOS: 4</p> <p>CONSERVACIÓN: Malo</p> <p>USO: Residencial (1P-2P)</p> <p>OCUPACIÓN: viviendas en tugurio (1P-2P)</p>	<p>PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0615, Lote 15</i></p> 
<p>FOTOGRAFÍA</p> 	<p>OBSERVACIONES</p> <p><i>Aspecto general:</i> Predio sin valor arquitectónico, en avanzado proceso de deterioro y con tugurio en crecimiento.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Puertas de madera * 4 Ventanas de madera y vidrio, algunas con rejas. <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Requiere destugurización y evaluar estructuras.</p> <p>FECHA: 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE: Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO: Mónica Rodríguez-Larraín</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-15

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso. Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
PISO	Loseta corriente o cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura. Entablado de madera o similar a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	Batientes de 1 hoja, marcos, estructuras y tableros de madera.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes, de 1 ó 2 hojas, marcos y estructuras de madera y vidrios.	MB	B	R	M
BALCONES	Na.	MB	B	R	M
REJA	Fierro en algunas ventanas.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera	MB	B	R	M
BARANDA	Madera	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores y/o retirados.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, focos y/o retirados.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha, lavadero e inodoro de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Na		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 1: Vista del Jr. Huanta.



Foto 2: Inmueble desde el Jr. Huanta



Foto 3: Ventanas del inmueble.



¹ Digital Globe, Earth Google, 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-16

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Huanta 618-622 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0615-016	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	618 de Huanta (antes de Mestas)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0615, Lote 16</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	130.79 M2	
FRENTES	Jr. Huanta: 16.73 M	
VECINOS	0615-15, 0615-17 y 0617-07	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XI X	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	261.58 M2	
ALTURA	8.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Sin uso (1P-2P)	
OCUPACIÓN	Desocupado (1P-2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Casona abandonada y en avanzado proceso de deterioro.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 2 Puertas, 1 de fierro y 1 de madera. * 2 Puertas, madera y vidrio, balcones * 3 Ventanas de madera y vidrios, 2 con rejas de fierro. * 2 Balcones de antepecho con ba- laustres torneados de madera. * Cornisas, intermedia y de remate.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Restaurar y ocupar.</p>
	FECHA 2006-2010
	RESPONSABLE: Mónica Rodríguez-Larrain
	LEVANTAMIENTO: Mónica Rodríguez-Larrain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-16

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso. Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Loseta corriente, tablas de madera o cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Loseta, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura. Entablados de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas, intermedia simple y de remate de madera.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente, 2 hojas de madera tallada, acceso común. Batientes, de 1 ó 2 hojas, madera y vidrio, en balcones e interiores. 1 Batiente, 1 hoja de perfiles y planhas de fierro y vidrios, en acceso auxiliar.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes, de 1 ó 2 hojas, de madera y vidrios, 3 en exterior y otras al interior.	MB	B	R	M
BALCONES	2 Balcones de antepecho con balaustres torneados y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
REJA	2 Artística de fierro en ventanas de fachada, 1P.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Madera.	MB	B	R	M
BARANDAS	Madera	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, focos o retirados.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha, lavadero e inodoro de loza vitrificada.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Caño.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* 2 Balcones de antepecho con balaustres torneados y pasamanos de madera.	MB	B	R	M

PLA O

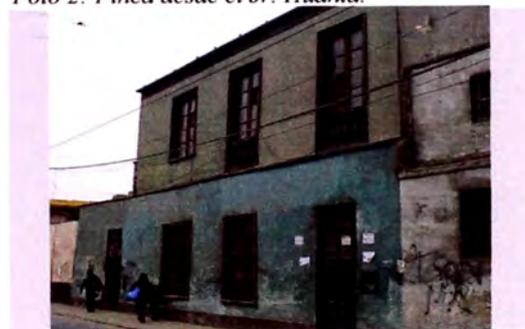
Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Huanta.



Foto 2: Finca desde el Jr. Huanta.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Sector izquierdo, parcialmente destruido.

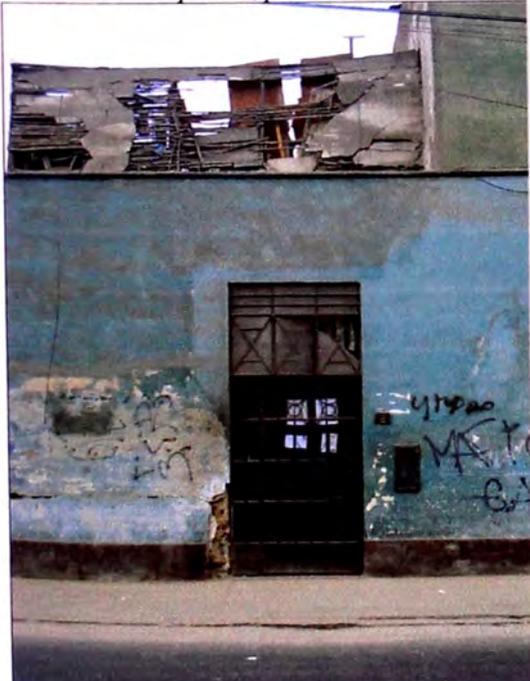


Foto 4: Acceso principal, Jr. Huanta.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XXI*

El 11 de noviembre del 2003, la Municipalidad Metropolitana de Lima la declaraba finca ruinosa e inhabitable, según la Resolución de Alcaldía N° 177, y en marzo del 2010 la incluye en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRAFICO

Foto 5: Ventanas con rejería de hierro, 1P.



Foto 6: Ventana y balcón de antepecho, 2P.



Foto 7: Vestigio de edificación demolida, 2P.

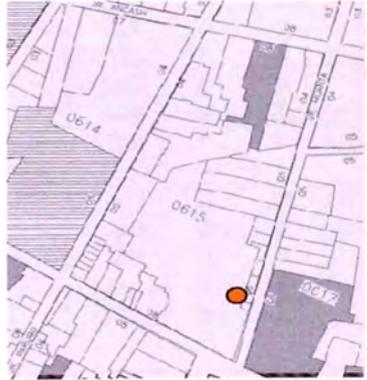


Foto :

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-17

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Huanta 634 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0615-017	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	634 de Huanta (antes de Mestas)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0615, Lote 17</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	86.45 M2	
FRENTES	Jr. Huanta: 10.50 M	
VECINOS	0615-16, 0615-18 y 0617-07	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	73.22 M2	
ALTURA	3.50 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Residencial	
OCUPACIÓN	Callejón con viviendas en tugurio	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Callejón sin valor arquitectónico, sucio y tugurizado. Construido antes de 1991 y sobre un sub lote pequeño. Declarado ruinoso en el 2003 y 2010.1
	<i>Elementos exteriores:</i> * 1 Puerta de perfiles de fierro y vidrio catedral. * Zócalo pintado.
	<i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere destugurización.
	FECHA 2006-2010
	RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain
	LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain

1 MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, marzo del 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-17

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos simples.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de adobes y/o ladrillos.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada, calaminas y/o madera.	MB	B	R	M
MUROS	Adobes y/o ladrillos de arcilla asentados con mortero de barro y/o cemento. Madera o material desechable.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas corrientes, cemento o tierra apisonada.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y/o tarrajeo de cemento y pintura parcial.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y/o tarrajeo de cemento y pintura Cobertura a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro o sin cobertura.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente de perfiles de fierro y vidrio catedral. Batientes de perfiles de fierro o de madera corriente.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes de perfiles de fierro o de madera corriente y vidrios parciales.	MB	B	R	M
BALCONES	Na.	MB	B	R	M
REJA	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, focos y/o retiradas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavadero e inodoros de loza vitrificada blanca.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Caño.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 2



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1 : Vista del Jr. Huanta.



Foto 3: Acceso principal, Jr. Huanta



Foto 2 : Inmueble desde el Jr. Huanta



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XXI

El 11 de noviembre del 2003, la Municipalidad Metropolitana de Lima la declaraba finca ruinosas e inhabitable, según la Resolución de Alcaldía N° 177, y en marzo del 2010 la incluye en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :

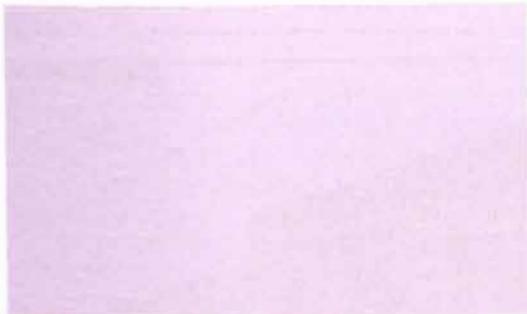


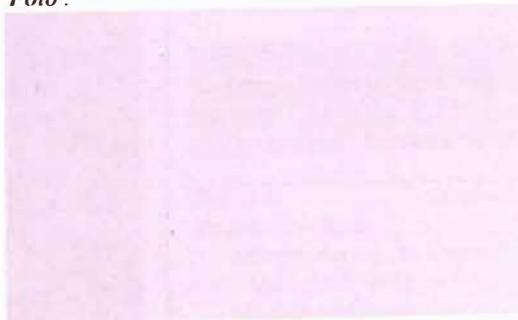
Foto :



Foto :



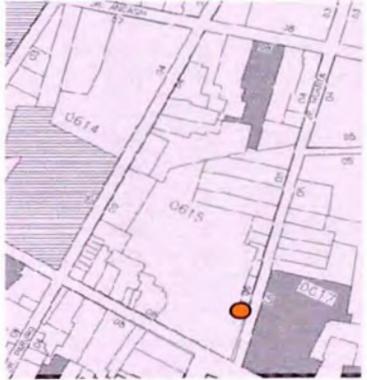
Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-18

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Huanta 640 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0615-017	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	640 de Huanta (antes de Mestas)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0615, Lote 17a</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	42.50 M2	
FRENTES	Jr. Huanta: 5.60 M	
VECINOS	0615-17, 0615-19 y 0617-07	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	85.00 M2	
ALTURA	5.50 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Residencial	
OCUPACIÓN	Vivienda (1P-2P)	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Edificación sin valor arquitectónico, sucia y sin mantenimiento; construida sobre un sub lote pequeño y antes de 1988.
	<i>Elementos exteriores:</i> * 1 Puerta, perfiles de fierro y vidrios. * 2 Ventanas de perfiles de fierro y vidrio, una con rejas de fierro.
	<i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere remodelación y mantenimiento.
	FECHA 2006-2010
	RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain
LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain	

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-18

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas, vigas de amarre y escalera de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada de concreto.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada de concreto.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Losetas y/o cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas y/o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de cerámicas o mayólicas en cocina y baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura .	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente, 1 hoja de perfiles de fierro, en acceso.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 hoja contraplacada de madera, interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes y fijas, de perfiles de fierro y vidrios, 2 al exterior y otras al interior.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJA	Rejas de seguridad de fierro, en ventanas 1P.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de cemento.	MB	B	R	M
BARANDA	Mampostería y/o fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, ahorradores y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRAFICO

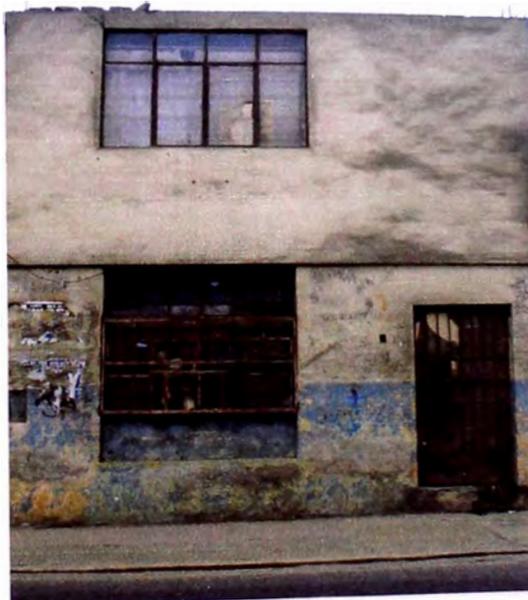
Foto 1 : Vista del Jr. Huanta.



Foto 3 : Carpintería de fierro, ventana con reja.



Foto 2: Inmueble desde el Jr. Huanta.

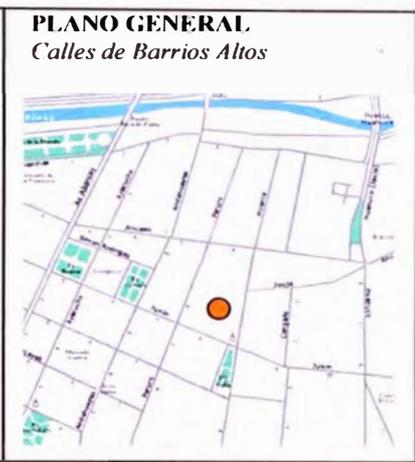


1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

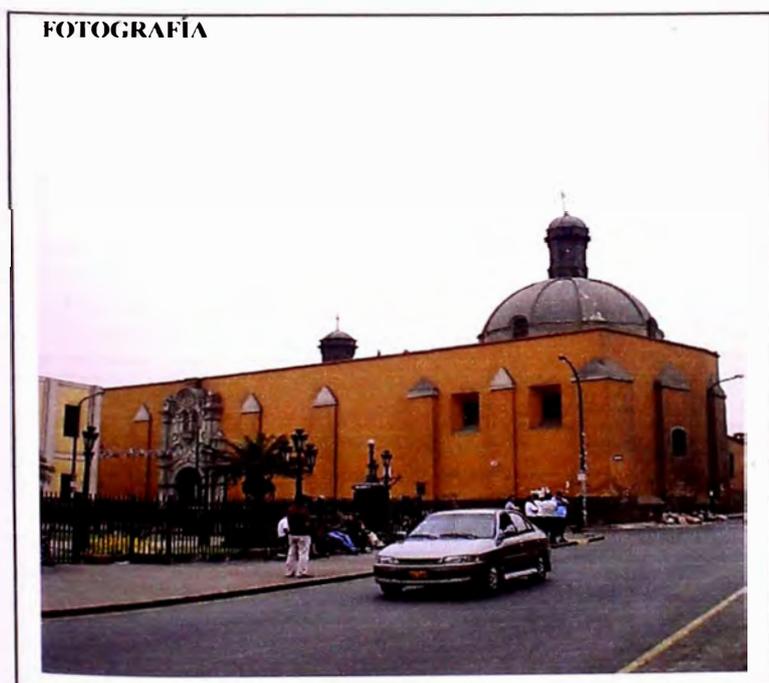
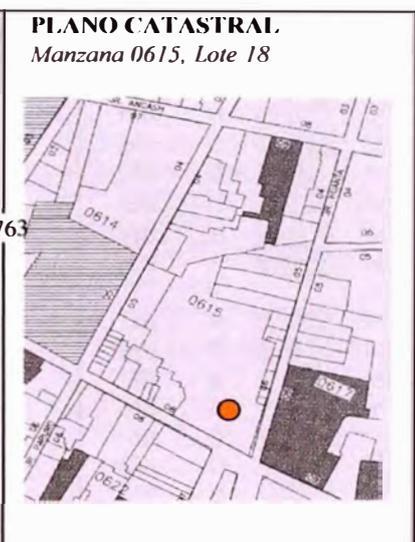
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-19

IDENTIFICACIÓN
 TIPO: Arquitectura religiosa
 NOMBRE: Iglesia Concepcionistas Descalzas de San José
 MONUMENTO: R. S. No. 2900-72-ED
 UBICACIÓN: Jr. Junín 891-893-895-897-899 / Jr. Huanta sn Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú
 PROPIETARIO: Arzobispado de Lima
REGISTROS
Código catastral: 0615-018
Propiedad inmueble: Partidas N° 11116014, 40378774, 40378766 y 40326685
UNI/Fundación Ford: 15-2501
Junta Deliberante: 2-170-20
 N° PRINCIPAL: 899 de Junín (antes de Descalzas)



CARACTERÍSTICAS
Lote
 ÁREA TERRENO: 11 133.26 M2
 FRENTE: Jr. Junín: 72.28 M / Jr. Huanta: 48.69 M
 VECINOS: 0615-18, 0615-20, 0617-07, 0622-06, 0624-01 y Plaza Italia
Edificación
 FILIACIÓN: S. XVI, 1598 - S. XVII, 1647-78 - S. XVIII, 1763
 ESTILO: Barroco
 ÁREA CONSTRUIDA: 4 265.09 M2
 ALTURA: 10.00 M y 15.00 M (cúpula)
 N° DE PISOS: 1 y 2 (parcial)
 N° DE SÓTANOS: 0
 N° DE ACCESOS: 4
 CONSERVACIÓN: Regular
 USO: Culto y comercial.
 OCUPACIÓN: Congregación Misionera de los Santos Apóstoles y Botica Santa Fe.



OBSERVACIONES
Aspecto general:
 Monasterio de planta irregular modificado en 1949 y restaurado en 1975. Hoy, sin reja de clausura (coro bajo) y con adiciones.
Elementos exteriores:
 * Cúpula; 2 portadas, principal y lateral; 3 portones de 2 hojas de madera o fierro; 2 cortinas enrollables; 2 puertas de madera o fierro y vidrio; 3 rejas de fierro en puertas y contrafuertes.
 Impacto Negativo Recuperable
 Requiere mantenimiento y restauración.

FECHA: 2006-2010
 RESPONSABLE: Mónica Rodríguez-Larrain
 LEVANTAMIENTO: Mónica Rodríguez-Larrain

PLANO

Vista aérea. 1



Plano: Monasterio Concepcionistas Descalzas de San José.²

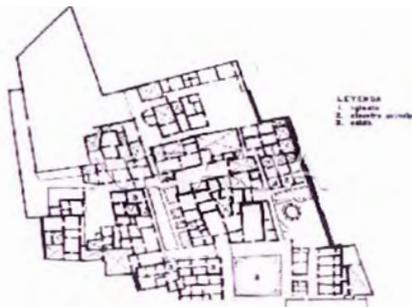


Foto 1a y 1b: Portadas, principal y lateral.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 2: Vista del conjunto desde la Plaza Italia.



Foto 4: Portada lateral y tiendas comerciales



Foto 3: Portada principal desde el Jr. Junin.



Foto 5: Vista interior de la iglesia.



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

2 FAUA-UNI / Fundación Ford, Ficha No 15-2501

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

*Siglos XVI - XVII*³

El 19 de mayo de 1598 fue concedida la licencia de construcción del antiguo monasterio que fue inaugurado el 19 de marzo de 1603, bajo el nombre de Recoletas Descalzas de San José, de la orden de la Inmaculada Concepción. Su primera abadesa fue Leonor de la Santísima Trinidad, hermana del Marqués de Monatara. En aquel entonces, el monasterio constaba de celdas independientes agrupadas alrededor de callejuelas y pequeños patios, cuyas obras se ejecutaron bajo el agustino Fray Jerónimo Villegas.

En 1659, el maestro Juan del Corral contrata la colocación de los azulejos del templo. En 1634 Francisco Gómez abra la primer portada de la iglesia. Entre 1678 y 1680, el alarife Manuel Cevallos construye el primer claustro con arcos de medio punto sobre esbeltas columnas de madera, que había sido aprobado por el maestro de fábrica Mateo Olivares. Este claustro organizó los ambientes comunitarios del monasterio. En 1692, el ensamblador Diego de Aguirre labra la segunda portada de la iglesia.

*Siglos XVIII - XIX*⁴

El 5 de julio de 1730 se contrata la ejecución del retablo de la Virgen de los Dolores. En 1740, debajo de la iglesia, se construye el cementerio de las monjas. El 6 de setiembre de 1763 se reinaugura la iglesia y el 19 de marzo de 1764 se le coloca una campana nueva y grande, de quince quintales, fundida por Félix Mexía.

Siglo XX

A consecuencia del terremoto de 1940, se pierde una de las dos portadas principales que tenía la iglesia. En 1948, las Descalzas de San José venden sus propiedades y se mudan del Centro Histórico al distrito de Santiago de Surco, donde hoy radican. Posteriormente, los Misioneros de los Santos Apóstoles se hicieron cargo del templo efectuando serias reformas como el retiro de la hermosa reja de clausura que fue reemplazada por un muro desvirtuando la arquitectura de los coros, el cambió del entrepiso del coro por uno de concreto armado y el de los azulejos por unos recientes. Estos trabajos fueron ejecutados por el Arq. Estremadoyro.

Siglo XXI

El 26 de diciembre del 2000, mediante la Resolución Directoral E N° 742/INC, el INC delimita el área intangibil

APOYO FOTOGRAFICO

Foto 6: Claustro principal



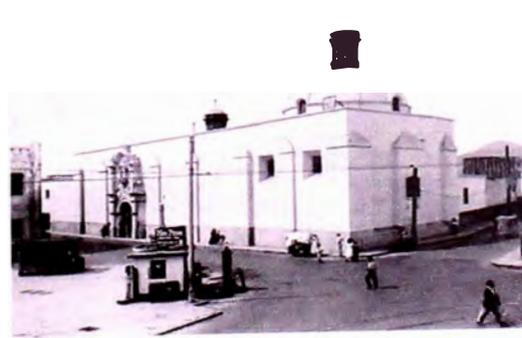
Foto 8: Zona de celdas



Foto 7: Claustro principal



Foto 9: Monasterio, hacia los años cuarenta.



³ PRADO HEUDERBERT, Javier, *Lima. Arquitectura y Escultura Religiosa Virreynal*, Lima, 1996, p.200

⁴ Loc Cit.

ANEXO II

p. 1/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-20

IDENTIFICACIÓN

TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	Na.
UBICACIÓN	Jr. Junín 865-867-873-875-879, Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú
PROPIETARIO	Privado
REGISTROS	
Código catastral:	0615-019
Propiedad inmueble:	Nd.
UNI/Fundación Ford:	Na.
Junta Deliberante:	Na.
N° PRINCIPAL	867 de Junín (antes de Descalzas)

PLANO GENERAL

Calles de Barrios Altos



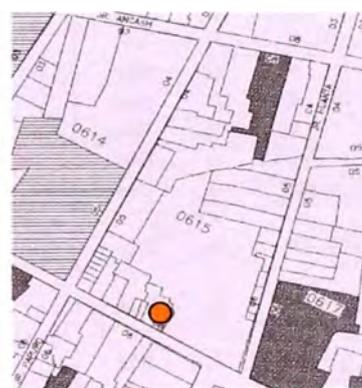
CARACTERÍSTICAS

Lote

ÁREA TERRENO	745.02 M2
FRENTES	Jr. Junín: 20.05 M
VECINOS	0615-19, 0615-21 y 0622-04 a 06
Edificación	
FILIACIÓN	S. XIX
ESTILO	Neoclásico
ÁREA CONSTRUIDA	1 043.03 M2
ALTURA	8.00 M
N° DE PISOS	2
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	5
CONSERVACIÓN	Malo
USO	Comercial (1P) y residencial (1P-2P)
OCUPACIÓN	3 Locales (1P) y viviendas en tugurio (1P-2P)

PLANO CATASTRAL

Manzana 0615, Lote 19



FOTOGRAFIA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Finca declarada ruinoso en el 2003 y 2010, 1 tuguriza y en avanzado proceso de deterioro. Sección izquierda independizada, Ficha CHL-IV-0615-21.

Elementos exteriores:

- * 4 Puertas, 2 hojas de fierro.
- * 1 Portón, doble hojas de madera.
- * 4 Puertas, 2 hojas, madera y vidrio.
- * 1 Reja de seguridad de fierro.
- * Cornisa de remate.
- * 4 Balcones con balaustrades de madera, 1 cajón abierto y 3 de antepecho.

Impacto Negativo Recuperable

Requiere destugurizar y restaurar.

Impacto Negativo Irrecuperable

10% Pérdida del patrimonio.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larrain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-IV-0615-20

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1º piso. Muros sobre la base de quincha y caña en 2º piso.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1º piso. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2º piso.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISO	Losetas corrientes y/o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas y/o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura. Entablado de madera a la vista	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa de remate simple de caña y yesería. Chambranas de madera en puertas balcones.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	4 Batientes con 2 hojas de planchas de fierro. 1 Portón batiente con 2 hojas de madera. Batientes, de 1 ó 2 hojas, marcos, estructura, tableros y/o contraventanas de madera y vidrios.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
VENTANA	Batientes de 1 ó 2 hojas, marcos y estructura de madera al interior.	MB	B	R	M
BALCONES	4 Balcones, 1 de cajón abierto y 3 de antepecho con balaustres de madera.	MB	B	R	M
REJAS	Artística o seguridad de fierro, ventanas interiores. 1 Batiente de seguridad de fierro.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
BARANDAS	Paneles y pasamanos de madera.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores y/o retirados.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, focos o similar	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavadero de cemento e inodoro de loza vitrificada	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Caño.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* 4 Balcones, 1 de cajón abierto y 3 de antepecho con balaustres de madera.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista de la finca desde el Jr. Junin.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 2: Acceso principal, Jr. Junin.



Foto 3: Balcón de cajón abierto.



Foto 4: Balcón de antepecho.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XX - XXI

Finca original a la que se le independizó una pequeña sección hacia el lindero de la izquierda (ver Ficha CHL-IV-0615-21).

El 11 de noviembre del 2003, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177, la Municipalidad de Metropolitana de Lima confirma su estado de ruinoso e inhabitable y en marzo del 2010 la incluye en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRAFICO

Foto 5: Vista del patio interior desde el zaguán.



Foto 6: Carpintería típica de puertas y ventanas.



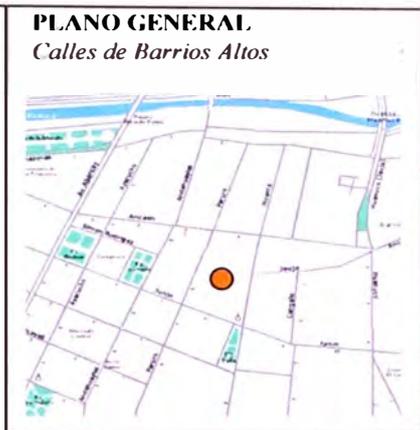
Foto 7: Cielorraso del zaguán.



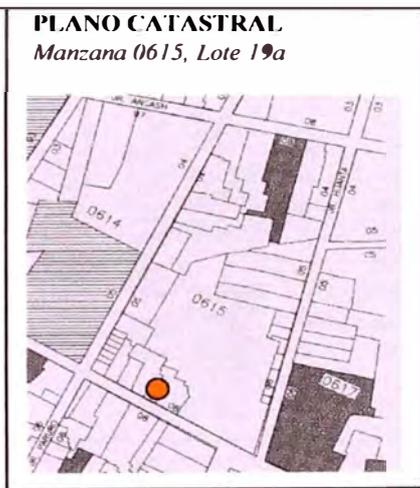
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-IV-0615-21

IDENTIFICACIÓN	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	Na.
UBICACIÓN	Jr. Junín 861 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú
PROPIETARIO	Privado
REGISTROS	
Código catastral:	0615-019
Propiedad inmueble:	Nd.
UNI/Fundación Ford:	Na.
Junta Deliberante:	Na.
N° PRINCIPAL	861 de Junín (antes de Descalzas)



CARACTERÍSTICAS	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	85.55 M2
FRENTES	Jr. Junín: 4.44 M
VECINOS	0615-20, 0615-22 y 0622-04
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XXI
ESTILO	Moderno
ÁREA CONSTRUIDA	218.15 M2
ALTURA	9.40 M
N° DE PISOS	3
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	1
CONSERVACIÓN	Bueno
USO	Residencial
OCUPACIÓN	Vivienda (1P-3P)



OBSERVACIONES

Aspecto general:
Edificio nuevo cuyo terreno formaba parte de una casona (CHL.-IV-0615-23). Construido sin considerar el entorno patrimonial.

Elementos exteriores:

- * 1 Puerta plegable y batiente, con 4 hojas de madera y reja de seguridad.
- * 4 Ventanas con vidrios reflejantes autosoportados.
- * Enchape de piedra laja y cerámica.

Impacto Negativo Irrecuperable.
Pérdida del 10% de una casona y construcción de un edificio sin considerar el entorno patrimonial.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE:
Mónica Rodríguez-Larraín

LEVANTAMIENTO:
Mónica Rodríguez-Larraín

ANEXO II

p. 2/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-IV-0615-21

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos reforzados con columnas, vigas de amarre y escalera de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámicas o cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Enchape de piedra laja y cerámica, en fachada.	MB	B	R	M
	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo Pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Plegable y batiente con 4 hojas de madera, acceso.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 hoja de madera contraplacada, interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	4 Corredizas con vidrios reflejantes autosoportados.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	1 Reja de seguridad, Batiente y fija de hierro, acceso	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de cerámica.	MB	B	R	M
BARANDA	Fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha, y lavatorios e inodoros de loza vitrificada, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del edificio desde el Jr. Junín



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 2: Vista del edificio desde el Jr. Junín



Foto 3: Acceso y ventanas.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XX - XXI

Pequeña sección izquierda independizada de una finca (declarada ruinoso e inhabitable, ver Ficha CHL-IV-0615-20), donde, recientemente se ha construido un edificio de tres pisos.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 4: Finca de la que se independizó.



Foto :



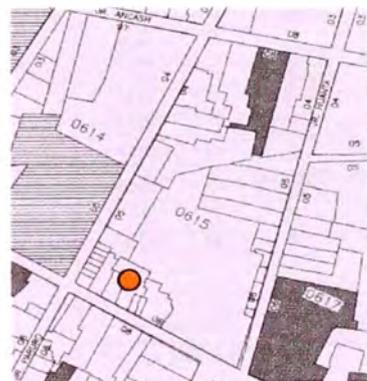
Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-IV-0615-22

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Junín 855 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0615-020	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	855 de Junín (antes de Descalzas)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0615, Lote 20a</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	101.55 M2	
FRENTES	Jr. Junín: 6.53 M	
VECINOS	0615-21, 0615-23 y 0622-04	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	101.55 M2	
ALTURA	4.00 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	Almacén	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Formaba parte de una casona declarada ruinosas en el 20001 (Ficha CHI-IV-0615-23). Hoy, almacén sin considerar el entorno patrimonial.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Portón con 2 hojas de planchas dobladas de fierro. * 1 Ventana baja con plancha y reja de fierro. * 1 Ventana alta, madera y vidrio con reja de fierro. <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Subdivisión de lote pequeño. Pérdida del patrimonio.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

ANEXO II

p. 2/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-22

ESTRUCTURAS

		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos simples y/o corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada y/o calamina.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
MURO	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M

ACABADOS

		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento.				
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura y/o estructura a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo Pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón, 2 hojas de planchas dobladas de fierro.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Baja, con plancha de fierro.	MB	B	R	M
	1 Alta, de madear y vidrios.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	Rejas de fierro, en ventanas.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M

INSTALACIONES ELECTRICAS

		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M

INSTALACIONES SANITARIAS

		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio e inodoro de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M

ELEMENTOS SINGULARES

* Na.

		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 2



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 1: Vista del inmueble desde el Jr. Junín.



Foto 2: Vista del inmueble desde el Jr. Junín.



Foto 3: Finca de la que se independizó.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XX - XXI

Formó parte de la casona descrita en la Ficha N° CHL-IV-0615-23 y declarada ruinoso total en el año 2000. El 11 de noviembre del 2003, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177, la Municipalidad de Metropolitana de Lima confirmaba el estado de ruinoso e inhabitable a la finca original y a esta sección. En marzo del 2010, ambas secciones se hallaban en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima; relación no actualizada, según lo verificado in situ.

Hoy, esta sección independizada es un almacén construido sin considerar el entorno patrimonial.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :



Foto :

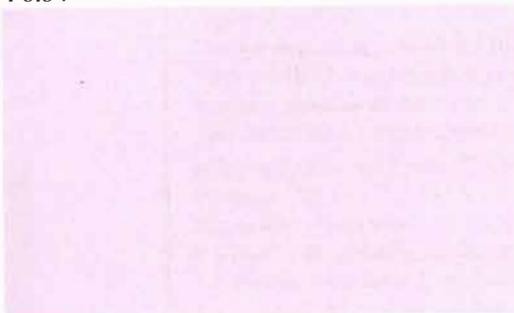


Foto :

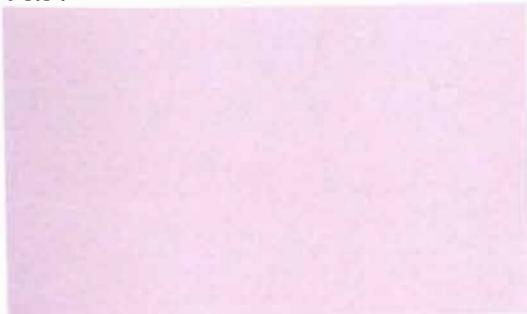
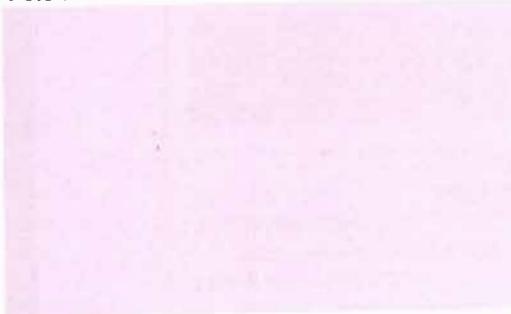


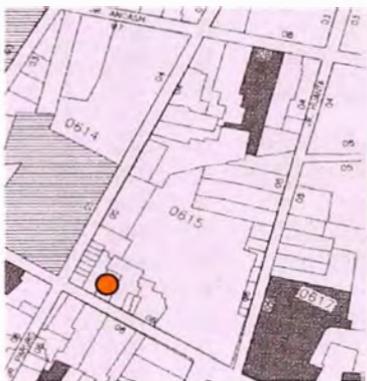
Foto :

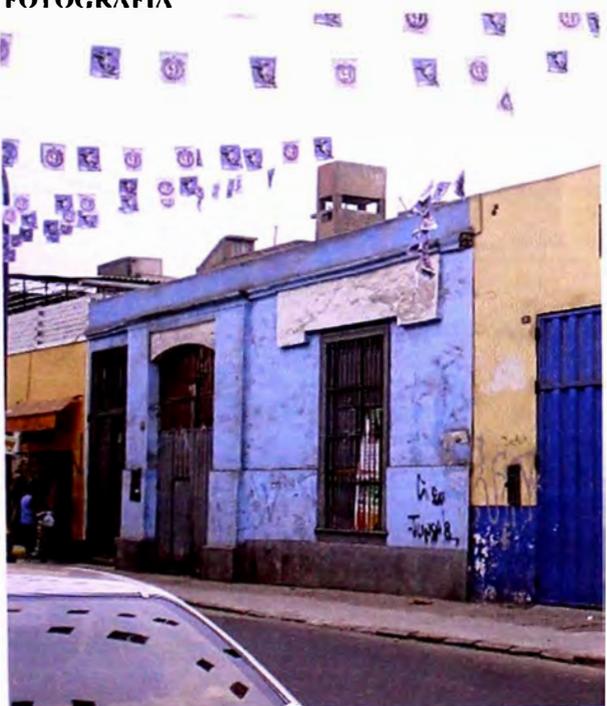


FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-23

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Junín 843-847 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
Código catastral:	0615-020	
Propiedad inmueble:	Nd.	
UNI/Fundación Ford:	Na.	
Junta Deliberante:	Na.	
N° PRINCIPAL	847 de Junín (antes de Descalzas)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	772.40 M2	
FRENTES	Junín: 11.78 M	
VECINOS	0615-22, 0615-24, 0622-03 y 0622-04	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	478.89 M2	
ALTURA	4.00 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Residencial	
OCUPACIÓN	Viviendas en tugurio	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	<p>Aspecto general: Casona declarada ruinoso en 2000, 2003 y 2010.¹ Tugurizada y en avanzado proceso de deterioro, 2° piso demolido y sección derecha independizada (ver Ficha N° CHL-IV-0615-22).</p> <p>Elementos exteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Portón de planchas de fierro. * 1 Puerta doble hoja de madera. * 1 Ventana de madera y vidrio con reja de fierro. * Cornisa de remate y molduras. <p>Impacto Negativo Recuperable Requiere destugurización, restauración y pérdida del 12% del inmueble (Ficha N° CHL-IV-0615-22).</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larriain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larriain</p>

¹ MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Relación de Fincas Ruinosas, 1999-2005 y 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-23

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso. Columnas de madera en galería del patio.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas corriente, cemento pulido y/o tierra apisonada.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cemento o sin contrazócalo, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura o estructura a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURAS	Cornisa de remate y molduras de yesería.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Simple con 2 pilastras de ladrillo y arco escorzano. 1 Arco en zagúan.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón , 2 hojas de planchas de fierro y sobreluz con rejas de fierro, en arco escorzado. 1 Batiente, de 2 hojas de madera. Batientes, de 1 ó 2 hojas de madera, al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Batiente, de 2 hojas y contraventas de madera. Batientes, de 2 hojas de madera y vidrios, al interior.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	Artísticas de fierro en ventanas.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes, interruptores y/o retirados.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Focos y/o retirados.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha, lavadero, e inodoro de loza vitrificada.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Caño.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Portada simple con 2 pilastras de ladrillo y arco escorzano.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 2



Foto 1: Portón de acceso principal, Jr. Junin.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 2: Puerta típica, acceso Jr. Junin.



Foto 3: Ventana de reja, fachada Jr. Junin.



ANEXO II

p. 4/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-IV-0615-23

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XXI

En el 2000, la casona presentaba el segundo piso desplomado y fue declarada ruinoso total y tugurizada. El 11 de noviembre del 2003, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177, la Municipalidad de Metropolitana de Lima confirma su estado de ruinoso e inhabitable y en marzo del 2010 la incluye en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

Hoy en avanzado proceso de deterioro, con sección derecha independizada (ver Ficha N° CHI-IV-0615-22).

APOYO FOTOGRAFICO

Foto 4: Vista desde el primer patio.



Foto 5: Vista del primer patio desde el zaguán.



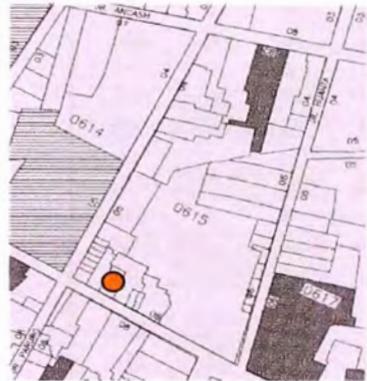
Foto 6: Estructura de la galería.

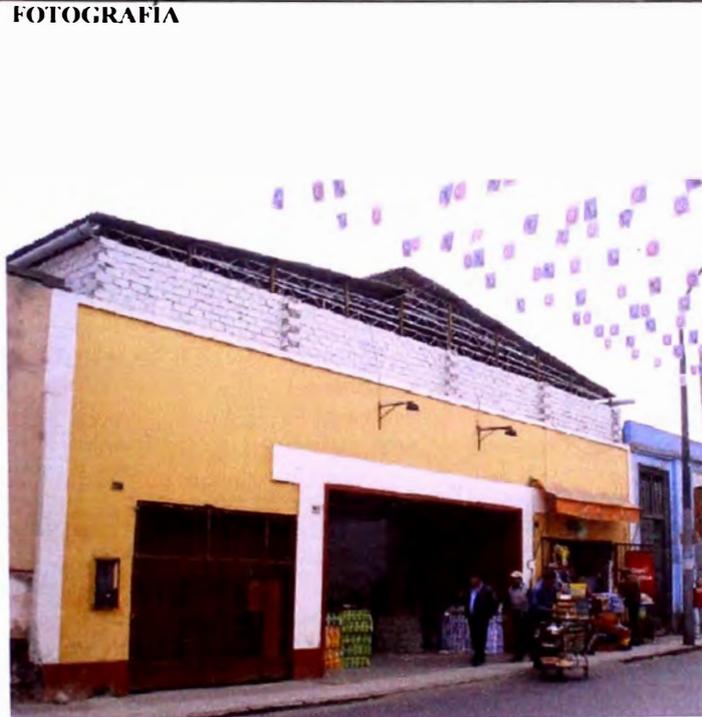


FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-IV-0615-24

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Junín 827-833-837 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0615-021	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	833 de Junín (antes de Descalzas)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0615, Lote 21</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	345.72 M2	
FRENTES	Junín: 13.59 M	
VECINOS	0615-23, 0615-25 y 0622-03	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XXI	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	345.72 M2	
ALTURA	5.50 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	Almacén con 2 locales.	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Almacén recién construido sin considerar el entorno patrimonial.1 Antes playa de estacionamiento con dos locales.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 1 Portón de planchas de hierro. * 2 Cortinas enrollables de hierro con rejas de seguridad. * 2 Luminarias sobre acceso central. * Estructura metálica.</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Obra nueva que desvaloriza el Centro Histórico.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

1 Estado del predio al 2010. Posterior al análisis, el 31 de agosto del 2011, el inmueble sufrió un gran incendio.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-24

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
CIMENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto.	<i>Conservación</i>			
ESTRUCTURA	Tijerales de fierro, zona de almacenaje.	MB	B	R	M
TECHO	Aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Calamina sobre estructura metálica.	MB	B	R	M
MUROS	Losa aligerada.	MB	B	R	M
	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
PISOS	Losetas corrientes o cemento pulido.	<i>Conservación</i>			
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura y/o ladrillo pintado.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Calamina a la vista.	MB	B	R	M
	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURAS	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Cortinas enrollables de fierro, en locales.	MB	B	R	M
	1 Portón de planchas dobladas de fierro, en acceso.	MB	B	R	M
	Batientes de madera contraplacada en oficinas y baños.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes de perfiles de fierro y vidrios, al interior.	MB	B	R	M
REJAS	Rejas de seguridad de fierro, en ventanas interiores.	MB	B	R	M
	3 Rejas de seguridad de fierro, 2 en locales y 1 al interior.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Caracol, de tubos y planchas de fierro pintado.	MB	B	R	M
BARANDA	Tubo de fierro pintado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y/o a la vista.	<i>Conservación</i>			
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores y cerco eléctrico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, luminarias y ahorradores.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	<i>Conservación</i>			
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
* Na.		<i>Conservación</i>			
		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 2



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista del local desde el Jr. Junín.



Foto 2: Vista del local desde el Jr. Junín.

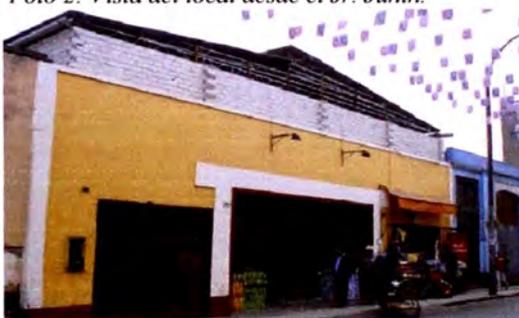


Foto 3: Vista del interior del almacén.



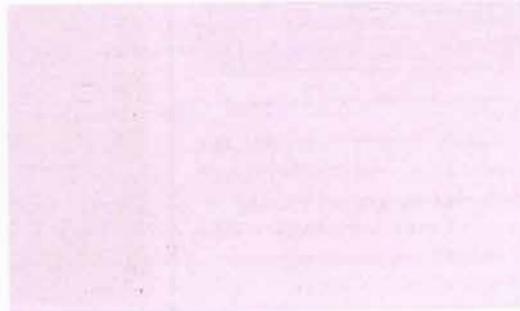
Foto 4: Carpintería de puerta y ventana interior.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XXI

Posterior al análisis, el 31 de agosto del 2011, se produjo un gran incendio a consecuencia de un cortocircuito que afectó al inmueble y donde falleció el guardián del almacén identificado como Roberto Aguilar Vitor. Los productos almacenados (mayormente zapatos e insumos para la confección de calzado) contribuyeron a la rápida extensión del fuego.

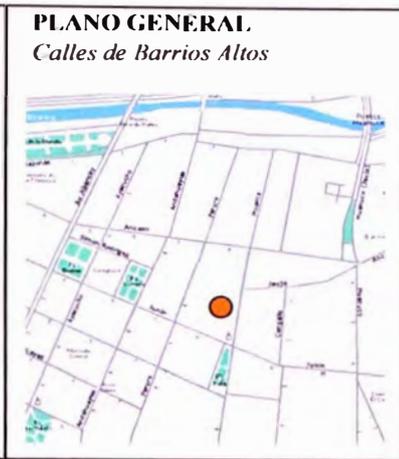
APOYO FOTOGRÁFICO ³*Foto 5: Puerta de acceso, 2011.**Foto 6: Almacén después del incendio, 2011.**Foto 7: Llave donde se produjo el cortocircuito, 2011.**Foto :*

³ Crédito fotográfico: RPP Noticias.

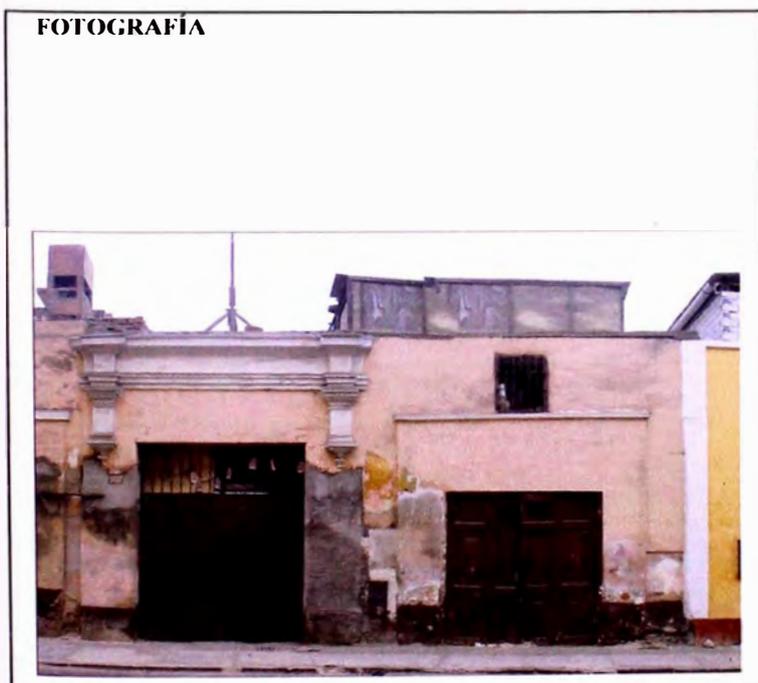
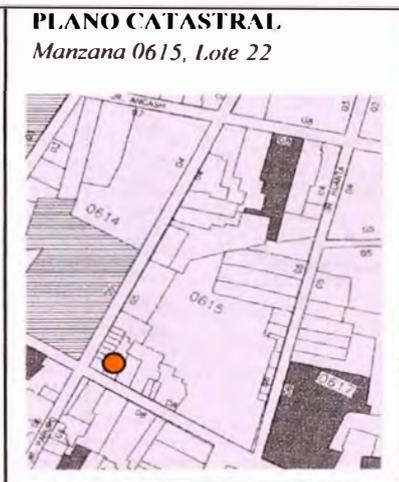
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-IV-0615-25

IDENTIFICACIÓN	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	Na.
UBICACIÓN	Jr. Junín 817-819-823 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú
PROPIETARIO	Congregación Misionera de los Santos Apóstoles
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	0615-022
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL.	819 de Junín (antes de Descalzas)



CARACTERÍSTICAS	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	311.89 M2
FRENTES	Junín: 11.97 M
VECINOS	0615-24, 0615-26, 0622-02 y 0622-03
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XVIII - S. XIX
ESTILO	Barroco
ÁREA CONSTRUIDA	289.93 M2
ALTURA	4.00 M
N° DE PISOS	1 y azotea (provisional)
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	3
CONSERVACIÓN	Malo
USO	Comercial e industria artesanal
OCUPACIÓN	Local, depósito y taller de marmolería.



OBSERVACIONES

Aspecto general:
Inmueble en avanzado proceso de deterioro y con uso inadecuado para el Centro Histórico. Declarado ruinoso e inhabitable.1

Elementos exteriores:

- * 1 Portón de planchas de hierro.
- * 2 Portones de madera.
- * 2 Vanos con rejillas de hierro.

Impacto Negativo Recuperable
Requiere restauración y cambio de uso.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE
Mónica Rodríguez-Larraín

LEVANTAMIENTO
Mónica Rodríguez-Larraín

1 MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, marzo del 2010.

ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-25

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro.	MB	B	R	M

ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido, losetas de cemento o similar.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura, parcialmente reforzado con cemento.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento, losetas de cemento o similar.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Entablado de madera o similar	MB	B	R	M
MOLDURA	Yesería.	MB	B	R	M
CORNISA	Na. Retirada.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Simple de un cuerpo, tipo renacentista.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón de 2 hojas batiente, de planchas de fierro. 2 Portones de 2 hojas batientes, de madera.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Marco de madera, sin vidrios.	MB	B	R	M
REJAS	Barrillas de fierro en ventana y sobreluz del portón.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M

INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores diversos.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescente o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M

INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio e inodoro, loza vitrificada.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa.	MB	B	R	M

ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Portada de 1 cuerpo, tipo renacentista.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 2



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 1: Vista de la finca desde el Jr. Junín.



Foto 3: Acceso lateral derecho.



Foto 2: Vista de la portada.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XXI

El 11 de noviembre del 2003, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177, la Municipalidad de Metropolitana de Lima confirma su estado de ruinoso e inhabitable y en marzo del 2010 la incluye en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

Hoy ocupado por la Antigua Marmolería Flores y destinado a a fabricación de lápidas, tumbas y otros de mármol o de granito,

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :

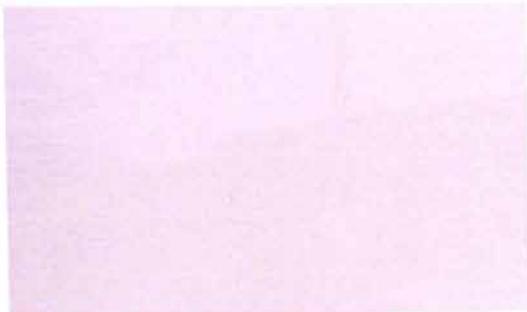


Foto :



Foto :



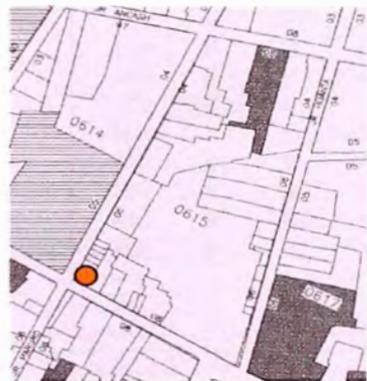
Foto :

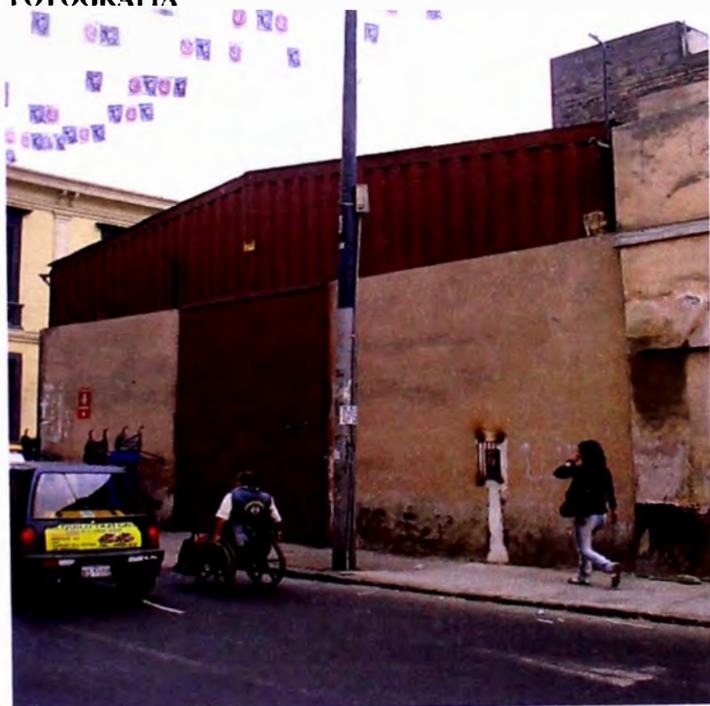


FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-26

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Junín 809 / Jr. Paruro Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0615-023	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	809 de Junín (antes de Descalzas)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0615, Lote 23</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	139.87 M2	
FRENTES	Jr. Paruro: 10.60 M / Jr. Junín: 12.29 M	
VECINOS	0614-05, 0615-25 y 27, 0621-03, 0622-01 y 02	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XXI	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	133.12 M2	
ALTURA	5.00 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	Almacén-depósito	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Anteriormente terreno vacío de finca declarada ruinoso en 1973, 1978 y 2003 y luego demolida. Hoy edificación nueva, cuyo aspecto le resta autenticidad al entorno. Además, con fachadas sucias.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 1 Portón de planchas de fierro. * Cerramiento superior con estructura y planchas dobladas de fierro.</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Edificio tipo almacén o local industrial, no acorde con el Centro Histórico.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

1 MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Relación de Fincas Ruinosas, 1960-1998 y 2010.

ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

p. 2/4

CÓDIGO N° CHI-IV-0615-26

ESTRUCTURAS

		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Estructura metálica y muros portantes.	MB	B	R	M
TECHO	Planchas corrugadas sobre estructura metálica.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento, hasta una altura de 3.50 metros.	MB	B	R	M
	Planchas corrugadas de fierro en cerramiento superior a 3.50 metros.	MB	B	R	M

ACABADOS

		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cemento.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baño.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Estructura metálica y planchas corrugadas a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
CORNISA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón batiente de planchas de fierro, en acceso.	MB	B	R	M
VENTANAS	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M

INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y/o a la vista con llaves de cuchilla.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M

INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio e inodoro de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M

ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 2



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 1: Vista del local desde el Jr. Junin.



Foto 2: Local desde los jirones Paruro y Junin.



Foto 3: Cerramiento superior.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX

En los años 1973 y 1978, la Municipalidad Metropolitana de Lima declaró finca ruinoso a la casona ubicada en la esquina del Jr. Paruro 593-597-599 con el Jr. Junín 801-813.

Siglo XXI

El 11 de noviembre del 2003, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177, la Municipalidad de Metropolitana de Lima ratifica su estado de ruinoso e inhabitable. Posteriormente, la casona es demolida para construir el local que hoy existe, cuyo aspecto le resta autenticidad al entorno.

En marzo del 2010, el inmueble se hallaba en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima; relación no actualizada, según lo verificado in situ.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :

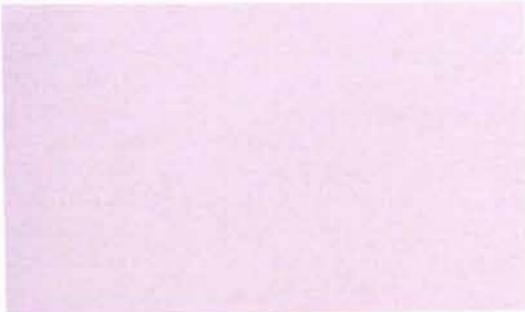


Foto :

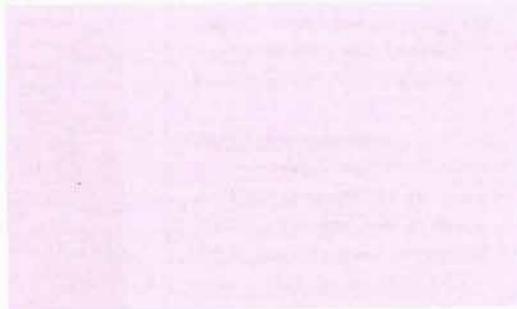


Foto :



Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-27

IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil
 NOMBRE Na.
 MONUMENTO Na.
 UBICACIÓN Jr. Paruro sn-589
 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos,
 Lima, Perú
 PROPIETARIO Privado
 REGISTROS
Código catastral: 0615-024
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
 N° PRINCIPAL 589 de Paruro (antes de Yáñez)

PLANO GENERAL
Calles de Barrios Altos

CARACTERÍSTICAS

Lote
 ÁREA TERRENO 62.37 M2
 FRENTES Jr. Paruro: 5.06 M
 VECINOS 0614-05, 0615-26 y 0615-28
Edificación
 FILIACIÓN S. XX
 ESTILO Moderno
 ÁREA CONSTRUIDA 224.53 M2
 ALTURA 11.20 M
 N° DE PISOS 4
 N° DE SÓTANOS 0
 N° DE ACCESOS 2
 CONSERVACIÓN Bueno - Regular
 USO Comercial y residencial
 OCUPACIÓN Local (1P) y departamentos (2P-4P)

PLANO CATASTRAL.
Manzana 0615, Lote 24

FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:
 Edificio sobre lote pequeño, con mayor altura y con cuarto piso retirado. Sin mantenimiento.

Elementos exteriores:

- * 1 Puerta de planchas de hierro.
- * 1 Cortina enrollable de hierro.
- * 1 Reja de seguridad de hierro.
- * 2 Ventanas corredizas de vidrio polarizado y autosoportado.

Impacto Negativo Irrecuperable

Subdivisión de lote pequeño y consolidación de un nuevo perfil urbano. Requiere mantenimiento.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larrain

ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

p. 2/3

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-27

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Cimientos corridos de concreto. Muro portante con columnas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
PISOS	Losetas, cerámica, baldosas vinílicas, parquet o cemento pulido.	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB B R M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB B R M
MOLDURA	Na.	MB B R M
COBERTURA	Ladrillos pasteleros.	MB B R M
PORTADA	Na.	MB B R M
PUERTAS	1 Cortina enrollable de fierro, en local. 1 Batiente, 1 hoja de planchas de fierro, en acceso común.	MB B R M MB B R M
VENTANAS	Batientes, 1 hoja contraplacada de madera, al interior.	MB B R M
BALCÓN	2 Corredizas, de vidrio polarizado y autosoportado.	MB B R M
REJAS	Na.	MB B R M
ESCALERA	1 Reja de seguridad, batiente y fija de fierro en local.	MB B R M
BARANDA	Pasos y contrapasos de cerámica o cemento pulido. Pasamanos mampostería o de fierro.	MB B R M MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, ahorradores y decorativas.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB B R M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada de color y blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
* Na.		MB B R M

PLANO

Vista aérea. 1



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 1: Vista del Jr. Paruro.



Foto 2: Acceso, local y común.



Foto 3: Edificio desde el Jr. Paruro.

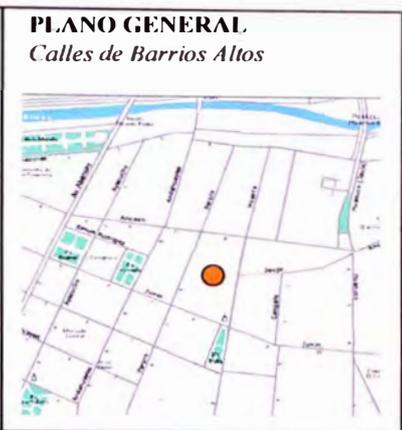


ANEXO II

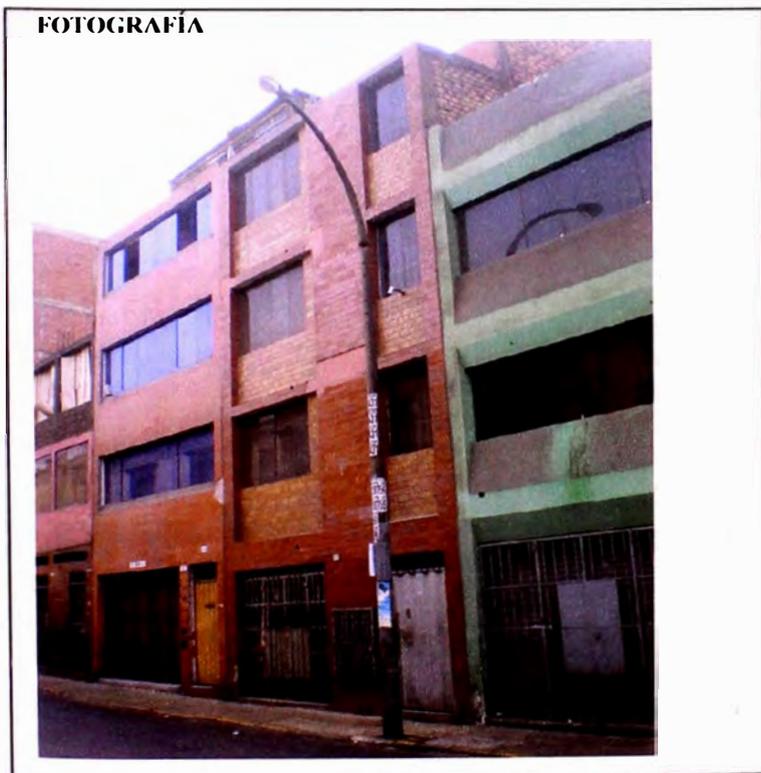
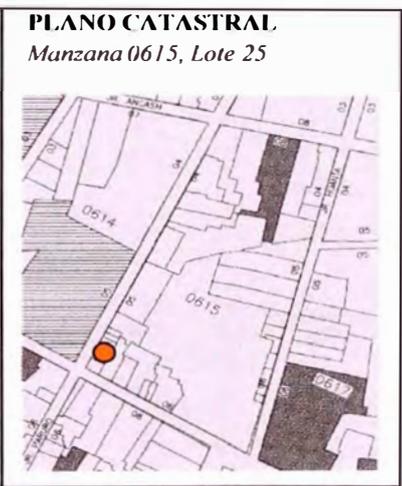
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-28

IDENTIFICACIÓN	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	Na.
UBICACIÓN	Jr. Paruro 585-587 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú
PROPIETARIO	Privado
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	0615-025
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL	587 de Paruro (antes de Yáñez)



CARACTERÍSTICAS	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	71.55 M2
FRENTES	Jr. Paruro: 5.98 M
VECINOS	0614-05, 0615-27 y 0615-29
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XX
ESTILO	Moderno
ÁREA CONSTRUIDA	336.29 M2
ALTURA	14.50 M
N° DE PISOS	5
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	2
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular
USO	Comercial y residencial
OCUPACIÓN	Local (1P) y departamentos (2P-5P)



OBSERVACIONES

Aspecto general:
Edificio sobre lote pequeño y con mayor altura y con quinto piso retirado. Sin mantenimiento y con enchape de ladrillo parcialmente caído.

Elementos exteriores:

- * 1 Puerta de planchas de fierro.
- * 1 Cortina enrollable de fierro.
- * 6 Ventanas, vidrio auto soportado.
- * 1 Reja de fierro en puerta.

Enchape de ladrillos, caravista y vitrificado.

Impacto Negativo Irrecuperable
Subdivisión de lote pequeño y consolidación de un nuevo perfil urbano. Requiere mantenimiento.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE
Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO
Mónica Rodríguez-Larrain

ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-28

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Cimientos corridos de concreto. Muro portante con columnas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámica, baldosas vinílicas, parquet o cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enchape de ladrillos, caravista y vitrificado, en fachada.	MB	B	R	M
	Tarrajeo de cemento y pintura, al interior.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillos pasteleros.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Cortina enrollable de fierro, en local. 1 Batiente, 1 hoja de planchas de fierro, en acceso común.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 hoja contraplacada de madera, al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	4 Corredizas, de vidrio polarizado y autoportado.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	1 Reja de seguridad, batiente y fija de fierro en local.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de cerámica o cemento pulido.	MB	B	R	M
BARANDA	Pasamanos mampostería o de fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, ahorradores y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada de color y blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

ANEXO II

p. 3/3

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-IV-0615-28

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Paruro.



Foto 2: Vista de los accesos, primer piso.

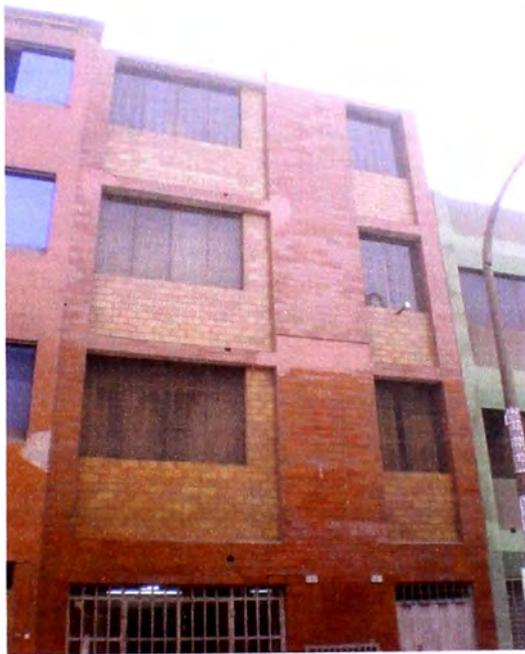


APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Edificio desde el Jr. Paruro.



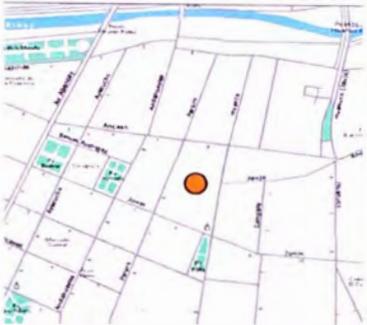
Foto 4: Vista de los pisos superiores.

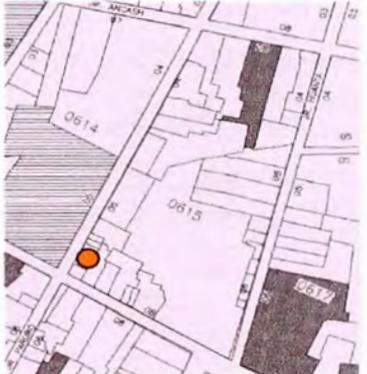


ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-IV-0615-29

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>	
TIPO	Arquitectura civil		
NOMBRE	Na.		
MONUMENTO	Na.		
UBICACIÓN	Jr. Paruro 581-583 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú		
PROPIETARIO	Privado		
REGISTROS			
<i>Código catastral:</i>	0615-026		
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.		
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.		
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.		
N° PRINCIPAL	583 de Paruro (antes de Yáñez)		

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0615, Lote 26</i>	
<i>Lote</i>			
ÁREA TERRENO	65.20 M2		
FRENTES	Jr. Paruro: 4.88 M		
VECINOS	0614-05, 0615-28 y 0615-30		
<i>Edificación</i>			
FILIACIÓN	S. XX		
ESTILO	Moderno		
ÁREA CONSTRUIDA	306.44 M2		
ALTURA	14.50 M		
N° DE PISOS	5		
N° DE SÓTANOS	0		
N° DE ACCESOS	2		
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular		
USO	Comercial y residencial		
OCUPACIÓN	Local (1P) y departamentos (2P-5P)		

FOTOGRAFÍA		OBSERVACIONES	
		<i>Aspecto general:</i> Edificio sobre lote pequeño, con mayor altura y con quinto piso retirado. Sin mantenimiento y con enchape cerámico parcialmente caído.	
		<i>Elementos exteriores:</i>	
		<ul style="list-style-type: none"> * 1 Puerta de planchas de hierro, con reja de seguridad. * 1 Cortina enrollable de hierro. * 3 Ventanas corredizas de vidrio reflejante azul y autosoportado. * Enchape de ladrillo encerrado. 	
		<i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Subdivisión de lote pequeño y consolidación de un nuevo perfil urbano. Requiere mantenimiento.	
		FECHA	2006-2010
		RESPONSABLE	Mónica Rodríguez-Larraín
		LEVANTAMIENTO	Mónica Rodríguez-Larraín

ANEXO II

p. 2/3

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-29

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muro portante con columnas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámica, baldosas vinílicas, parquet o cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enchape de ladrillo tipo Kar, encerado, en fachada.	MB	B	R	M
	Tarrajeo de cemento y pintura, al interior.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillos pasteleros.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Cortina enrollable de fierro, en local.	MB	B	R	M
	1 Batiente, 1 hoja de planchas de fierro, en acceso común.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 hoja contraplacada de madera, al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	3 Corredizas, de vidrio reflejante azul y autosoportado.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	1 Reja de seguridad, batiente y fija de fierro en local.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de cerámica o cemento pulido.	MB	B	R	M
BARANDA	Pasamanos mampostería o de fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, ahorradores y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada de color y blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1:



Foto 2: Vista de los accesos, primer piso.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Edificio desde el Jr. Paruro.



Foto 4: Vista de los pisos superiores.



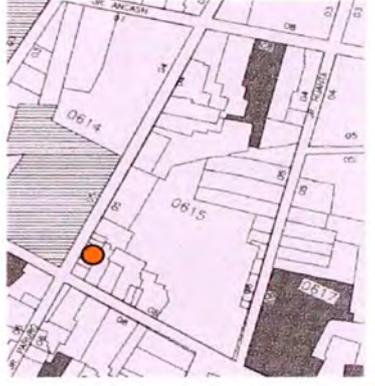
1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-30

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Paruro 577-579 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0615-027	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	579 de Paruro (antes de Yáñez)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0615, Lote 27</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	67.74 M2	
FRENTES	Jr. Paruro: 5.50 M	
VECINOS	0614-05, 0615-29 y 0615-31	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XXI	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	203.22 M2	
ALTURA	8.50 M	
N° DE PISOS	3	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular	
USO	Comercial y residencial	
OCUPACIÓN	Local (1P) y departamentos (2P-3P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificación nueva, tipo autogestionada, construida por etapas, sin terminar, con obras paralizadas y sobre lote pequeño.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Puerta de planchas de fierro. * 1 Cortina enrollable de fierro. * 2 Ventanas corredizas vidrio polarizado y autosoportado. * 2 Vanos para ventanas. * 2 Rejas de seguridad en accesos. * Enchape de ladrillo vitrificado en 1P, tarrajado 2P y sin tarrajear 3P. <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Subdivisión de lote pequeño y consolidación de un nuevo perfil urbano. Requiere finalizar obras.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

ANEXO II

p. 2/3

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-30

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muro portante con columnas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámica, baldosas vinílicas, parquet o cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enchape de ladrillo vitrificado, 1° nivel de fachada. Tarrajeo de cemento y pintura, en 2° nivel de fachada y al interior.	MB	B	R	M
	Na. Sin tarrajear ni pintar en 3° piso.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na. Sin cobertura.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Cortina enrollable de fierro, en local. 1 Batiente, 1 hoja de planchas de fierro, en acceso común.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 hoja contraplacada de madera, al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	2 Corredizas, de vidrio polarizado y autosoportado. 2 Vanos sin carpintería.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	1 Reja de seguridad, batiente y fija de fierro en local. 1 Reja de seguridad, batiente de fierro en acceso.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de cerámica o cemento pulido.	MB	B	R	M
BARANDA	Pasamanos mampostería o de fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, ahorradores y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada de color y blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

ANEXO II

p. 3/3

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-IV-0615-30

PLA O

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Paruro.



Foto 2: Vista de los accesos, primer piso.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Edificio desde el Jr. Paruro.



Foto 4: Edificio desde el Jr. Paruro.

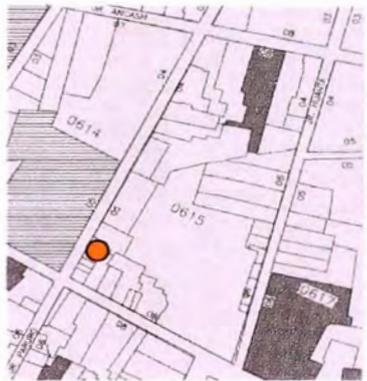


ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-31

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL. <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Paruro 575-575A Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0615-028	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	575A de Paruro (antes de Yáñez)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL. <i>Manzana 0615, Lote 28</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	64.94 M2	
FRENTES	Jr. Paruro: 4.67 M	
VECINOS	0614-05, 0615-30 y 0615-32	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XXI	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	285.74 M2	
ALTURA	14.00 M	
N° DE PISOS	5	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Muy bueno	
USO	Comercial y residencial	
OCUPACIÓN	Local (1P) y departamentos (2P-5P)	

FOTOGRAFÍA		OBSERVACIONES <i>Aspecto general:</i> Edificación nueva, de mayor altura y sobre lote pequeño. <i>Elementos exteriores:</i> * 1 Puerta batiente de perfiles y planchas de fierro. * 1 Puerta tres hojas de perfiles y planchas de fierro. * 3 Ventanas, de madera y vidrio. * 3 Ventanas, vidrio autosoportado. <i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Subdivisión de lote pequeño y consolidación de un nuevo perfil urbano. Ampliación en azotea.
		FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín

ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-31

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muro portante con columnas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámica, baldosas vinílicas, parquet o cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillos pasteleros.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente de perfiles y planchas de fierro. 1 Puerta tres hojas de perfiles y planchas de fierro.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 hoja contraplacada de madera, al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	3 Corredizas, de vidrio polarizado y autosoportado.	MB	B	R	M
	3 Batientes, de madera y vidrio polarizado.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de cerámica o cemento pulido.	MB	B	R	M
BARANDA	Pasamanos mampostería o de fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos flourescentes, ahorradores y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada de color y blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Paruro.



Foto 2: Vista de los accesos, primer piso.

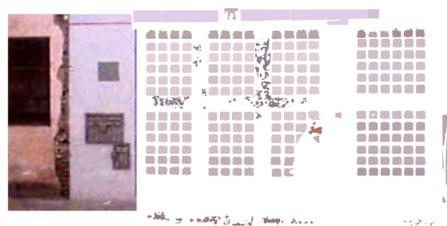


Foto 3: Edificio desde el Jr. Paruro.



Foto 4: Vista de los pisos superiores.

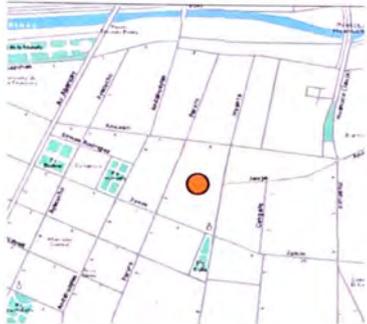


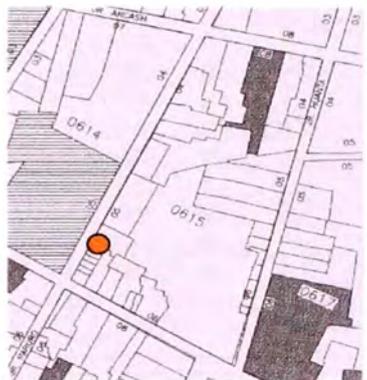
ANEXO II

p. 1/3

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-32

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Paruro 571 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
Código catastral:	0615-029	
Propiedad inmueble:	Nd.	
UNI/Fundación Ford:	Na.	
Junta Deliberante:	Na.	
N° PRINCIPAL	571 de Paruro (antes de Yáñez)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0615, Lote 29</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	68.20 M2	
FRENTES	Jr. Paruro: 5.46 M	
VECINOS	0614-05, 0615-31 y 0615-33	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	54.54 M2	
ALTURA	4.00 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Sin uso	
OCUPACIÓN	Desocupada	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Edificación de poca monta, en avanzado proceso de deterioro y sobre lote pequeño.
	<i>Elementos exteriores:</i> * 1 Puerta de planchas de hierro * 1 Ventana de planchas de hierro
	<i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Subdivisión de lote pequeño.
	FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain

XO II

CHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

p. 2/3

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-32

TRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
OS	Cimientos simples.	MB	B	R	M
STRUCTURA	Muro portante de ladrillos.	MB	B	R	M
CHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
PISO	Na.	MB	B	R	M
OS	Ladrillos asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
ISOS	Nd.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajco de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Nd.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Nd.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente de planchas de fierro en acceso.	MB	B	R	M
	Nd., al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Batiente de planchas de fierro, al exterior.	MB	B	R	M
	Nd., al interior.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELECTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Nd.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería.	MB	B	R	M
APARATOS	Nd.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Nd.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

p. 3/3

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-32

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Paruro.



Foto 2: Vista del Jr. Paruro.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Vista del inmueble desde el Jr. Paruro.



Foto 4: Vista del inmueble.



Foto 5: Carpintería, puerta y ventana.



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-33

IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil
 NOMBRE Quinta Molino Quebrado
 MONUMENTO Na.
 UBICACIÓN Jr. Paruro 559-563-567
 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos,
 Lima, Perú
 PROPIETARIO Sociedad de Beneficencia de Lima
 REGISTROS
Código catastral: 0615-030
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
 N° PRINCIPAL 567 de Paruro (antes de Yáñez)

PLANO GENERAL.

Calles de Barrios Altos



CARACTERÍSTICAS

Lote
 ÁREA TERRENO 643.53 M2
 FRENTES Jr. Paruro: 16.01 M
 VECINOS 0614-05, 0615-32 y 0615-34
Edificación
 FILIACIÓN S. XX - XXI
 ESTILO Moderno
 ÁREA CONSTRUIDA 1 029.65 M2
 ALTURA 11.00 M y 4.00 M
 N° DE PISOS 1 y 3 (con azotea)
 N° DE SÓTANOS 0
 N° DE ACCESOS 3
 CONSERVACIÓN Regular
 USO Residencial
 OCUPACIÓN Viviendas económicas en quinta tugurizada.

PLANO CATASTRAL.

Manzana 0615, Lote 30



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Después de 1992, se demuelen parte de las fincas de una quinta tradicional de un piso, y gradualmente se construyen edificaciones de tres pisos. Hoy en avanzado proceso de deterioro y tugurizándose.

Elementos exteriores:

- * 1 Puerta y 1 ventana clausurados.
- * 1 Puerta con reja de fierro.
- * 1 Puerta de planchas de fierro.
- * 3 Ventanas de fierro y vidrio con rejas de seguridad.

Impacto Negativo Recuperable

50% Tugurio en crecimiento.

Impacto Negativo Irrecuperable

50% Densificación, obra nueva 3p.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larrain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-IV-0615-33

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Cimientos corridos de concreto. Muro portante con columnas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	<i>Conservación</i>			
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
PISOS	Losetas, cerámica, baldosas vinílicas, parquet o cemento pulido.	<i>Conservación</i>			
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillos pasteleros.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente, de 2 hojas de planchas de fierro. 1 Batiente, de 1 hoja de fierro. 1 Vano clausurado con adobe. Batientes, 1 ó 2 hojas de madera o de fierro y vidrios al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes y fijas de perfiles de fierro y vidrios. 1 Vano clausurado con adobe.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	1 Reja de seguridad, batiente de fierro en acceso. 3 Rejas de seguridad, fijas de fierro en ventanas.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de cerámica o cemento pulido.	MB	B	R	M
BARANDA	Pasamanos mampostería o de fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	<i>Conservación</i>			
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, ahorradores y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	<i>Conservación</i>			
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada de color y blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
* Na.		<i>Conservación</i>			
		MB	B	R	M

ANEXO II

p. 3/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-33

PLANO

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Paruro.



Foto 2: Vista del Jr. Paruro.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Vista de la quinta, Jr. Paruro.



Foto 4: Acceso principal, Jr. Paruro.



Foto 5: Nombre de la Quinta.

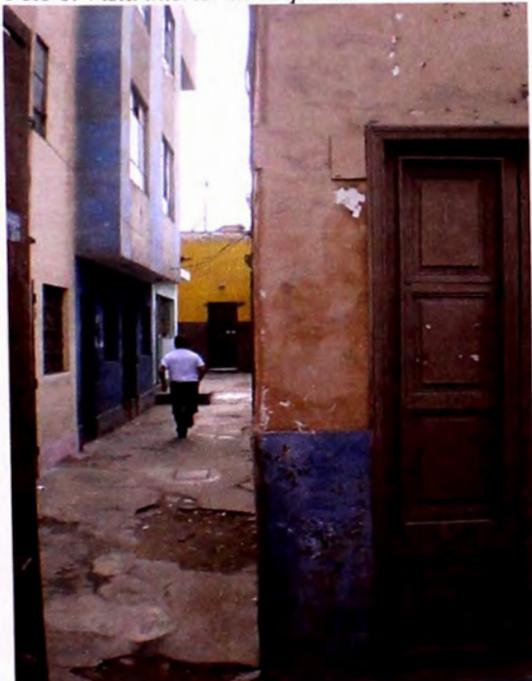


ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglos XX y XXI*

En los años 1973, 1975, 1990 y 1992 la finca, identificada como Jr. Paruro 567, fue declarada ruinoso por la Municipalidad de Lima. Después de 1992, se demuelen parte de esta quinta tradicional de un piso, y gradualmente y sin autorización, se construyen en forma autogestionadas edificaciones de tres pisos, como las que hoy se observan.

El 19 de diciembre de 2008, cuatro de las seis vivienda de adobe y quincha, que existían dentro de la quinta, quedaron en escombros a consecuencia de un incendio que se inició a las 7:40 p.m., siendo éste el segundo siniestro que se producía ese año en esa quinta.

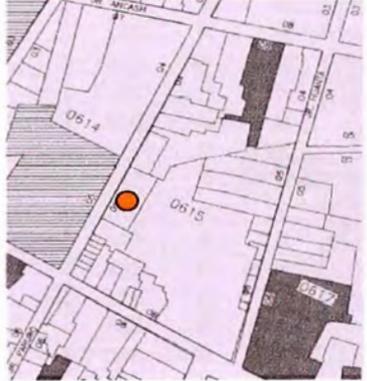
En marzo del 2010, se ratificaba la condición de ruinoso e inhabitable, según el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO*Foto 6: Vista interior de la quinta.**Foto 7: Vista del buzón de cartas.*

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-34

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Paruro 519-523-525-527-529-531-535-539-545-547-549-551-553-555, Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0615-031	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	519-523-535-539-551 de Paruro (de Yáñez)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0615, Lote 31</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 308.43 M2	
FRENTES	Jr. Paruro: 52.77 M	
VECINOS	0614-05, 0615-33 y 0615-35	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Historicismo	
ÁREA CONSTRUIDA	1 570.12 M2	
ALTURA	9.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	14	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Comercial (1P) y residencial (1P-2P)	
OCUPACIÓN	Locales (1P) y viviendas en tugurio (1P-2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> En 1969 y 1999, declarada ruinoso, tugurizada e inhabitable parcial. 1 Hoy, en avanzado proceso de deterioro y con tugurio en crecimiento.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 4 Cortinas enrollables de hierro * 7 Puertas de planchas de hierro * 7 Puertas, 2 hojas de madera. * 8 Ventanas de madera y vidrio * 2 Ventanas de fierro y vidrio * 7 Rejas de seguridad, 4 en puertas y 3 en ventanas. * 6 Balcones de antepecho <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Deteriorándose y tugurizándose.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larain</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-34

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas corrientes, madera y/o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
	Entablado a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
CORNISA	Vestigios de caña y yesería.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	4 Cortinas enrollables de fierro.	MB	B	R	M
	7 Batientes de planchas de fierro.	MB	B	R	M
	7 Batientes, 2 hojas de madera.	MB	B	R	M
VENTANAS	8 Batientes de madera y vidrio.	MB	B	R	M
	2 Batientes de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	6 Balcones de antepecho de madera y fierro.	MB	B	R	M
REJAS	4 Rejas de seguridad de fierro en puertas.	MB	B	R	M
	3 Rejas de seguridad de fierro en ventana	MB	B	R	M
ESCALERAS	Madera	MB	B	R	M
BARANDAS	Madera	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, focos y/o retirados.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas, lavadero e inodoros de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Caños y grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* 6 Balcones de antepecho de madera y fierro.	MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Paruro.



Foto 2: Inmueble desde el Jr. Paruro.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Vista sección izquierda.



Foto 4: Vista sección central izquierda.



Foto 5: Vista sección central derecha.



ANEXO II

p. 4/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-34

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX

En 1969 y 1999, la Municipalidad Metropolitana de Lima la declara finca ruinoso, tugurizada e inhabitable parcial.

Siglo XXI

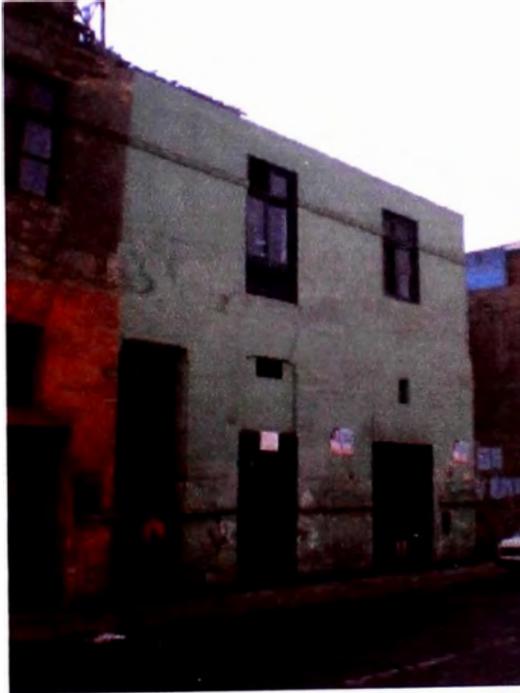
El 11 de noviembre del 2003, el inmueble es ratificado inhabitable por la Municipalidad Metropolitana de Lima, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177. Dicha condición se mantenía en marzo del 2010, según el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRAFICO

Foto 6: Sección central derecha.



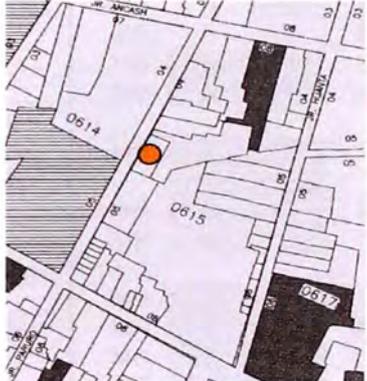
Foto 7: Vista sección derecha.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-35

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Paruro 489-493-497-501-507-511 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado, varios propiedad horizontal	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0615-032	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	511 de Paruro (antes de Yáñez)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0615, Lote 32</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	626.04 M2	
FRENTES	Jr. Paruro: 36.16 M	
VECINOS	0614-04 y 05, 0615-34 y 36	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	813.85 M2	
ALTURA	6.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	6	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular	
USO	Residencial	
OCUPACIÓN	9 Departamentos independientes (1P-2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Construcción retirada, con fachada sucia y repintada por secciones.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Reja de seguridad, 2 hojas de fierro, acceso 2P. * 3 Puertas de perfiles de fierro y vidrios * 6 Puertas de madera, 1 con reja de seguridad de fierro. * 18 Ventanas de madera y vidrio, 5 con rejas de fierro. * 1 Balcón corrido de mampostería. <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Falta de mantenimiento adecuado. (No se considera lo intervenido antes de 1991).</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-35

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muro portante con columnas, vigas de amarre, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M

ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámicas, baldosas vinílicas, parquet o cemento, al interior.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	3 Batientes, 1 hoja de perfiles de fierro y vidrios. 6 Batientes, 1 hoja madera, en acceso dpto. Batientes, 1 hoja de madera contraplacada y/o apaneladas, al interior. 1 Vano sin carpintería, en acceso al balcón corrido.	MB	B	R	M
BALCÓN	1 Corrido de cajón abierto de mampostería.	MB	B	R	M
VENTANAS	18 Ventanas de madera y vidrio	MB	B	R	M
REJAS	1 Batiente de seguridad, 2 hojas de fierro, en acceso al 2° piso. 1 Batiente de seguridad, 1 hojas de fierro, en dpto. 4 Artísticas de seguridad, en 4 ventanas. 1 Fija de seguridad de fierro, en ventana.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de terrazo Pasos y contrapasos de cemento, gradas exteriores	MB	B	R	M
BARANDA	Mampostería.	MB	B	R	M
BERJA	Mampostería y rejería con 4 accesos de fierro.	MB	B	R	M

INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, ahorradores y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M

INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas, y lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca o de color, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M

ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

ANEXO II

p. 3/3

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-35

PLA O

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Paruro.



Foto 2: Vista del Jr. Paruro.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Vista desde el Jr. Paruro.



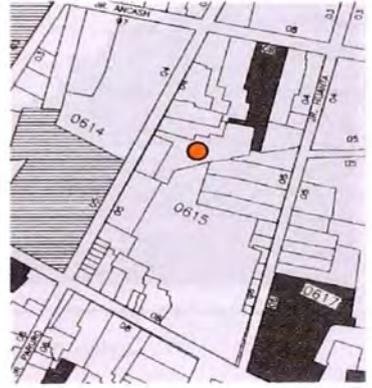
Foto 4: Acceso a los departamento del 2P.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-36

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Playa Ichikawa	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Paruro 485 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0615-033	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	485 de Paruro (antes de Hoyos)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0615, Lote 33</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	2 152.73 M2	
FRENTES	Jr. Paruro: 5.22 M	
VECINOS	0614-04, 0615-35 y 0615-36	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	0.00 M2 (edificaciones provisionales)	
ALTURA	5.00 M (cerco)	
N° DE PISOS	0 (y 1 edificaciones provisionales)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	Playa de estacionamiento	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Terreno sin construir, mayormente interior y con frente menor y vía de acceso. Adecuado a playa de estacionamiento.
	<i>Elementos exteriores:</i> * 1 Portón, 2 hojas de planchas de fierro.
	<i>Impacto Negativo Recuperable</i> Persistencia de terreno baldío. (No se considera lo intervenido antes de 1991).
	FECHA 2006-2010
	RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain
	LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Paruro.



Foto 2: Vista del Jr. Paruro.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Vista del acceso.



Foto 4: Vista hacia el interior.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-36

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
CIMENTOS	Simple de concreto.	MB B R M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos, en edificación provisional	MB B R M
TECHO	Losa aligerada de concreto armado.	MB B R M
ENTREPISO	Na.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento en edificación provisional y cercos.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
PISOS	Carpeta asfáltica en vía interna y estacionamientos.	MB B R M
	Losetas o cemento pulido en caseta y baño.	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura, en cerco y baño.	MB B R M
	Enlucido de yeso y pintura o sin enlucir al interior.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Cemento o sin contrazócalos, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Na.	MB B R M
CIELORRASO	Na.	
MOLDURA	Na.	MB B R M
COBERTURA	Na.	MB B R M
PORTADA	Na.	MB B R M
PUERTAS	1 Portón vehicular, 2 hojas de planchas de fierro.	MB B R M
BALCÓN	Na.	MB B R M
VENTANAS	Na.	MB B R M
REJAS	Na.	MB B R M
ESCALERA	Na.	MB B R M
BARANDA	Na.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB B R M
APARATOS	Lavatorio e inodoro de loza vitrificada, blanca.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
* Na.		MB B R M

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-37

IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil
 NOMBRE Na.
 MONUMENTO Na.
 UBICACIÓN Jr. Paruro 473-475-481-483
 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos,
 Lima, Perú
 PROPIETARIO Privado, varios propiedad horizontal
 REGISTROS
Código catastral: 0615-034
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
 N° PRINCIPAL 481 de Paruro (antes de Hoyos)

PLANO GENERAL

Calles de Barrios Altos



CARACTERÍSTICAS

Lote

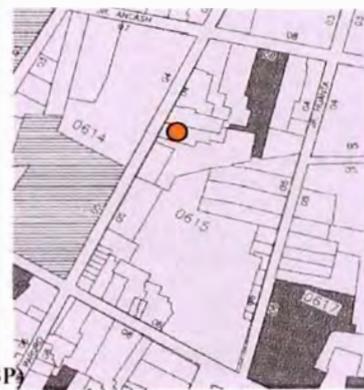
ÁREA TERRENO 648.50 M2
 FRENTES Jr. Paruro: 13.75 M
 VECINOS 0614-04, 0615-36 y 0615-38

Edificación

FILIACIÓN S. XX
 ESTILO Moderno
 ÁREA CONSTRUIDA 1 361.85 M2
 ALTURA 8.50 M
 N° DE PISOS 3
 N° DE SÓTANOS 0
 N° DE ACCESOS 4
 CONSERVACIÓN Bueno
 USO Comercial y residencial
 OCUPACIÓN Óptica, desocupado (1P) y departamentos (2P-3P)

PLANO CATASTRAL

Manzana 0615, Lote 34



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

* Edificio multifamiliar con estacionamiento, fachada sucia y mantenimiento básico.

Elementos exteriores:

* 2 Puertas, madera con reja de hierro.
 * 1 Cortina enrollable y reja de hierro
 * 1 Reja vehicular de hierro.
 * 4 Ventanas de aluminio y vidrio y vitrovent.
 * Zócalo de cerámica, 1P.

Impacto Negativo Menor

Falta de mantenimiento adecuado.
 (No se considera lo intervenido antes de 1991).

FECHA 2006-2010
 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-I.rraín
 LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-I.rraín

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-37

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
		MB	B	R	M
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Cimientos corridos de concreto. Muro portante con columnas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
		MB	B	R	M
PISOS	Cerámicas, parquet o cemento pulido, al interior.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Cerámica en 1° nivel de fachada.	MB	B	R	M
	Parcial de mayólica o cerámica en baños y cocinas.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Cortina enrollable de fierro, en local. 2 Batiente2, 1 hoja de madera, accesos 1P. Batientes, 1 hoja de madera contraplacada, interior.	MB	B	R	M
	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
VENTANAS	4 Corredizas de aluminio y vidrio y vitrovent. Corredizas de aluminio y vidrio al interior.	MB	B	R	M
	Na.	MB	B	R	M
REJAS	1 Batiente de 2 hojas de fierro, acceso a cochera. 1 Batiente de 2 hojas de fierro, en local. 2 Batientes de 1 hoja de fierro, en accesos 1P.	MB	B	R	M
	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de terrazo.	MB	B	R	M
BARANDA	Aluminio.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
		MB	B	R	M
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, ahorradores y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
		MB	B	R	M
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas, y lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca o de color, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
		MB	B	R	M
	* Na.				

ANEXO II

p. 3/3

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-37

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Paruro.



Foto 2: Vista del Jr. Paruro.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Vista desde el Jr. Paruro.



Foto 4: Edificio desde el Jr. Paruro.

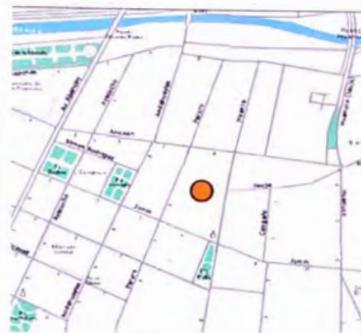


FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-IV-0615-38

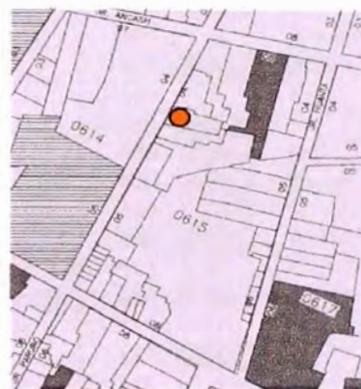
IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil
 NOMBRE Na.
 MONUMENTO Na.
 UBICACIÓN Jr. Paruro 461-463-465-467
 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos,
 Lima, Perú
 PROPIETARIO Privado, varios propiedad horizontal
 REGISTROS
Código catastral: 0615-035
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
 N° PRINCIPAL 467 de Paruro (antes de Hoyos)

PLANO GENERAL
Calles de Barrios Altos

CARACTERÍSTICAS

Lote
 ÁREA TERRENO 683.32 M2
 FRENTE JR. Paruro: 17.26 M
 VECINOS 0614-04, 0615-37 y 0615-39
Edificación
 FILIACIÓN S. XX
 ESTILO Moderno
 ÁREA CONSTRUIDA 1 434.97 M2
 ALTURA 9.00 M
 N° DE PISOS 3
 N° DE SÓTANOS 0
 N° DE ACCESOS 4
 CONSERVACIÓN Bueno
 USO Residencial y sin uso
 OCUPACIÓN Departamentos (2P-3P) y desocupado (1P)

PLANO CATASTRAL
Manzana 0615, Lote 35

FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Edificación con mantenimiento básico, fachada sucia y estructura provisional de madera, en la azotea.

Elementos exteriores:

- * 1 Puerta de planchas de hierro.
- * 1 Puerta de doble hoja de hierro.
- * 3 Cortinas enrollables y rejas de hierro, 2 en accesos a locales y 1 en ventana.
- * 16 Ventanas corredizas de vidrio polarizado y autosoportado.

Impacto Negativo Menor

Falta de mantenimiento adecuado y construcción en azotea. (No se considera lo intervenido antes de 1991).

FECHA 2006-2010
 RESPONSABLE
 Mónica Rodríguez-Larrazin
 LEVANTAMIENTO
 Mónica Rodríguez-Larrazin

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-38

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL
CIMIENTOS	Cimientos corridos de concreto.	<i>Conservación</i>
ESTRUCTURA	Muro portante con columnas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB B R M
	Provisional de madera, en la azotea	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL
PISOS	Losetas, baldosas cerámicas, parquet o cemento, al interior.	<i>Conservación</i>
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños y cocinas.	MB B R M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB B R M
MOLDURA	Na.	MB B R M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB B R M
PORTADA	Na.	MB B R M
PUERTAS	2 Cortinas enrollables de fierro.	MB B R M
	1 Portón batiente, 2 hojas de planchas de fierro.	MB B R M
VENTANAS	1 Batiente de planchas de fierro, acceso común.	MB B R M
	16 Corredizas, vidrios polarizados y autosoportados.	MB B R M
	1 Cortina enrollable de fierro.	MB B R M
BALCÓN	Na.	MB B R M
REJAS	1 Reja de seguridad, 1 hojas de fierro, acceso común	MB B R M
	2 Rejas de seguridad, batientes y fijas, 2 hojas de fierro en locales.	MB B R M
	1 Reja de seguridad, fija de fierro, en ventana local.	MB B R M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de terrazo.	MB B R M
BARANDA	Mampostería y/o fierro.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	<i>Conservación</i>
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Fluorescentes, ahorradores y decorativas.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	<i>Conservación</i>
APARATOS	Duchas, y lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca o de color, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL
* Na.		<i>Conservación</i>
		MB B R M

ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-IV-0615-38

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Paruro.



Foto 2: Vista del Jr. Paruro.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Vista desde el Jr. Paruro.



Foto 4: Vista desde el Jr. Paruro.



ANEXO II

p. 4/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-IV-0615-38

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XX - XXI

En 1969, la finca original es declarada ruinoso por la Municipalidad Metropolitana de Lima, siendo posteriormente demolida para construir el actual edificio.

No obstante, en marzo del 2010, la Municipalidad Metropolitana de Lima mantenía al inmueble en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, condición no apropiada, según lo comprobado in situ.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 5: Accesos, primer piso piso.



Foto :

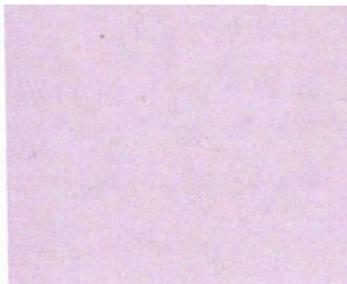


Foto 6: Vista del 3° piso y la azotea del edificio.

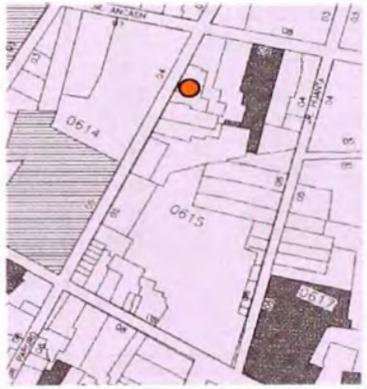


Foto :

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-IV-0615-39

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Paruro 431-447 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado, varios propiedad horizontal	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0615-036	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	431-447 de Paruro (antes de Hoyos)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	842.94 M2	
FRENTES	Jr. Paruro: 38.23 M	
VECINOS	0614-04, 0615-01 y 38	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	1 180.12 M2	
ALTURA	7.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Residencial	
OCUPACIÓN	Departamentos (1P-2P)	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	<p>Aspecto general: Edificación en proceso de deterioro sin mantenimiento.</p>
	<p>Elementos exteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> * 2 Puertas de planchas de hierro * 16 Ventanas de fierro y vidrio.
	<p>Impacto Negativo Menor Falta de mantenimiento adecuado.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

ANEXO II

p. 2/3

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-IV-0615-39

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muro portante de ladrillo con columnas, vigas de amarre, escalera y losas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, baldosas vinílicas, parquet o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños y cocinas.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Batientes de 2 hojas de planchas de fierro, accesos.	MB	B	R	M
	Batientes de 1 hoja contraplacada de madera, interior.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
VENTANAS	16 Batientes de perfiles de fierro y vidrio.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Terrazo o cemento pulido.	MB	B	R	M
BARANDA	Mampostería y/o fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, ahorradores o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas, y lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca o de color, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

p. 3/3

CÓDIGO N° CHL-IV-0615-39

PLANO



Foto 1: Vista del Jr. Paruro.



Foto 2: Vista del Jr. Paruro.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Inmueble desde el Jr. Paruro.



Foto 4: Vista del acceso.



Fotos 5a y 5b: Carpintería de hierro de ventanas.



ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

p. 1/4

CÓDIGO N° CHL-IV-0621-01

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura religiosa	
NOMBRE	Antiguo Colegio de Teología de Santo Tomás	
MONUMENTO	R. S. No. 2900-72-ED	
UBICACIÓN	Jr. Junín sn / Jr. Andahuaylas 515-517 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Ministerio de Educación	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0621-001	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	15-2591	
<i>Junta Deliberante:</i>	2-166-21	
N° PRINCIPAL	515 de Andahuaylas (antes de Santo Tomás)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0621, Lote 01</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	6 056.62 M ² 1	
FRENTES	Jr. Junín: 63.05 M / Jr. Andahuaylas: 102.01 M	
VECINOS	0612-01, 0614-05 a 09, 0620-05 y 06 y 0621-02 y 13	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XVII, 1663-9 y 1687 - S. XVIII	
ESTILO	Barroco	
ÁREA CONSTRUIDA	7 972.11 M ²	
ALTURA	20.00 M (iglesia) y 10.00 M	
N° DE PISOS	1 (iglesia) a 3	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	4	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Educación secundaria estatal	
OCUPACIÓN	C.N. Mercedes Cabello de Carbonera	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES <i>Aspecto general:</i> Iglesia y centro educativo con dos claustros (uno circular, único), obra de Fray Diego Maroto. Restaurados en 1952 y 1974. Fachadas sucias. <i>Elementos exteriores:</i> * 4 Portadas: 1 principal, 2 laterales y 1 en portería, con portones de madera. * Torre campana, cornisas, molduras. * 25 Ventanas de madera y vidrio. * 12 Rejas de hierro. * Cornisa con baranadilla de madera. <i>Impacto Negativo Menor</i> Requiere limpieza de fachadas y pintado general
	FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain

1 Área que incluye los 163.60 metros cuadrados del atrio.

ANEXO II

p. 2/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0621-01

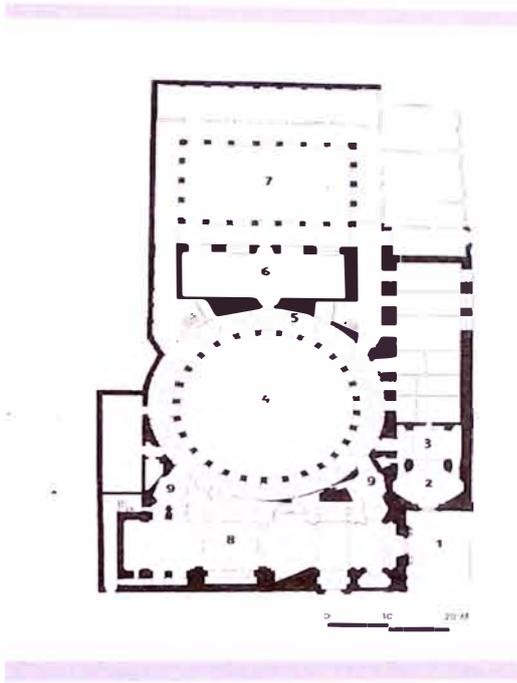
ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Muros portantes, pilares robustos o pilastras y arcos de ladrillos, en iglesia y claustros.	MB B R M
ENTREPISO	Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB B R M
TECHO	Enablado de madera. Bóveda de medio cañón y cúpula de medio naranja con cerchas de madera y quincha en iglesia. Bóvedas de arista en galería del patio redondo.	MB B R M MB B R M
MUROS	Enablado de madera, en general. Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB B R M MB B R M MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
PISOS	Gres o loseta de cemento en general; adoquines en 1° patio, cemento en atrio y 2° patio; losetas o cerámicas en baños, o tablas machihembradas de madera	MB B R M MB B R M MB B R M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cemento, madera o cerámicas, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB B R M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento o yeso, acabado con pintura.	MB B R M
MOLDURA	Cornisas, molduras, pilastrillas y modillones yesería. Cornisa de remate con baranadilla de madera.	MB B R M MB B R M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB B R M
PORTADAS	1 Principal de 2 cuerpos, tipo renacentista. 3 Simples de 1 ó 2 cuerpos, ladrillo y estuco en accesos: lateral de iglesia, portería y locutorio.	MB B R M MB B R M MB B R M
PUERTAS	4 Portones batientes, 2 hojas de madera, en accesos. Batientes, 1 ó 2 hojas de madera o madera y vidrio.	MB B R M MB B R M
VENTANAS	Batientes, 1 ó 2 hojas y sobreluz de madera y vidrio.	MB B R M
REJAS	Artística de fierro en ventanas exteriores.	MB B R M
ESCALERAS	Piedra granito o madera.	MB B R M
BARANDAS	Madera.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y/o a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, ahorradores y/o similar.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB B R M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
* 4 Portadas de 1 ó 2 cuerpos: 1 principal, 2 laterales y 1 en portería.		MB B R M
* 2 Claustros, uno circular con once pilares ochavados, diez bóvedas de arista y diez arcos y con cornisas, molduras, pilastrillas y modillones.		MB B R M
* Locutorio de forma elíptica con decoraciones churriguerescas.		MB B R M
* Iglesia en forma de cruz latina, 1 nave con bóveda de medio cañón y cúpula.		MB B R M
* Torre campana.		MB B R M

PLANO

Vista aérea. 2



Plano



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 1: Vista de la portada desde el Jr. Junin.



Foto 2: Vista desde el Jr. Andahuaylas



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XVII - XVIII*

Hacia 1645 se establece el antiguo Colegio de Filosofía y Teología para los frailes de la Orden de Predicadores y gracias a la donación de don Andrés Cinteros, vecino de Potosí. No obstante, la mayor parte del conjunto data del siglo XVIII. Presenta un singular claustro circular; un locutorio de forma elíptica con decoraciones churriguerescas; una iglesia con planta en forma de cruz latina, de una sola nave y con bóveda de medio cañón y cúpula sobre el crucero; y espacios diseñados con gran calidad. La iglesia se construyó entre 1663 y 1670 y el claustro circular se edificó entre 1665 y 1669; ambos según la traza del alarife dominico Fry Diego Maroto. Posteriormente, después de los terremotos de 1687 y 1746, fueron parcialmente reconstruidos.

También, y en forma progresiva se edificaron el refectorio, la Sala de Profundis, y la Librería, así como otras dependencias y claustros, hoy desaparecidos.

Con la expropiación de terrenos y propiedades de las ordenes religiosas, el conjunto pasó a propiedad del Estado Peruano.

Siglos XX - XXI

En el siglo XX fue cedido para ser ocupado por la Gran Unidad Escolar Mercedes Cabello de Carbonera. La iglesia fue descalzizada para ser utilizada como auditorio.

En 1962, la Junta Deliberante Metropolitana de Monumentos Históricos, Artísticos y Lugares Arqueológicos de Lima, calificó al colegio como un monumento histórico, con doble intangibilidad, de excelente calidad remarkable por la belleza o fuerza de su expresión arquitectónica, el interés de sus espacios, su excepcional unidad... que destaca por su interés histórico - artístico y por su buen diseño de conjunto y de detalle, el cual debía conservarse totalmente (BAa.) Asimismo, indicó que debía conservarse y restaurar la parte colonial (fachadas del colegio e iglesia, incluyendo las bóvedas y cúpulas), y eliminándose los agregados construidos en épocas recientes, para adecuarlo a unidad escolar, como el revoque que cubre los muros del antiguo locutorio (hoy biblioteca). (Ver: Informe de la Comisión Calificadora de los Monumentos Coloniales y Republicanos, p.178).

APOYO FOTOGRÁFICO*Foto 3: Vista interior.**Foto 5: Claustro principal, redondo.**Foto 4: Claustro posterior, rectangular.**Foto 6: Detalle de estructura ornamental.*

ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

p. 1/4

CÓDIGO N° CHL-IV-0621-02

IDENTIFICACIÓN

TIPO: Arquitectura civil
NOMBRE: Na.
MONUMENTO: R. S. No. 2900-72-EID
UBICACIÓN: Jr. Junín 748-752-758-774
Centro Histórico de Lima, Barrios Altos,
Lima, Perú
PROPIETARIO: Privado
REGISTROS:
Código catastral: 0621-002
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
N° PRINCIPAL: 758 de Junín (antes de Moneda)

PLANO GENERAL

Calles de Barrios Altos



CARACTERÍSTICAS

Lote
ÁREA TERRENO: 988.85 M2
FRENTE: Jr. Junín: 26.88 M
VECINOS: 0614-05, 0621-01 y 0621-03
Edificación
FILIACIÓN: S. XIX - S. XX (interior)
ESTILO: Neoclásico - Moderno (interior)
ÁREA CONSTRUIDA: 2 121.26 M2
ALTURA: 10.00 M
N° DE PISOS: 2 y 3 (obra nueva)
N° DE SÓTANOS: 0
N° DE ACCESOS: 4
CONSERVACIÓN: Bueno
USO: Comercial y 20% sin uso
OCUPACIÓN: Galería comercial (1P) y 20% desocupado (2P)

PLANO CATASTRAL

Manzana 0621, Lote 02



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:
Restaurada con obra nueva.
Elementos exteriores:
* 2 Cortinas enrollables de hierro.
* Arco escorzano entre pilastras y portón de madera.
* 1 Puerta de rejas y plancha de hierro.
* 7 Puertas, madera y vidrio, balcones
* 7 Balcones: 5 cajón abierto corto y 2 de antepecho, de madera.
* 4 Ventanas de rejas.
* 2 Ventanas altas y 2 toldos.
* Cornisas, intermedia y de remate.
Impacto Positivo
Restaurada y con mantenimiento.

FECHA: 2006-2010
RESPONSABLE:
Mónica Rodríguez-Larraín
LEVANTAMIENTO:
Mónica Rodríguez-Larraín

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-IV-0621-02

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL
<i>Finca</i>		<i>Conservación</i>
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB B R M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB B R M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB B R M
TECHO	Entablado de madera.	MB B R M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB B R M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB B R M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB B R M
<i>Obra nueva</i>		
CIMENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB B R M
ESTRUCTURA	Muro portante con columnas, vigas de amarre y escaleras de concreto armado.	MB B R M
	Losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero cemento.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
PISOS	Losetas, cerámicas, madera o cemento	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas, madera o cemento, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB B R M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
MOLDURA	Cornisas: intermedia de caña y yesería y de remate de madera.	MB B R M
COBERTURA	Torta de barro y paja, en finca.	MB B R M
	Ladrillo pastelero, en obra nueva.	MB B R M
PORTADA	1 Simple, con arco escorzano entre pilastras.	MB B R M
PUERTAS	2 Cortinas enrollables de fierro.	MB B R M
	1 Portón batiente, 2 hojas de madera, acceso común.	MB B R M
	1 Batiente de rejas y planchas de fierro.	MB B R M
	7 Batientes, 2 hojas de madera y vidrios, balcones.	MB B R M
VENTANAS	4 Batientes, 2 hojas y sobreluz, de madera.	MB B R M
	2 Altas de madera y vidrio.	MB B R M
BALCÓN	5 Cajón abierto, cortos, con balautres de madera.	MB B R M
	2 Antepecho con balautres de madera.	MB B R M
REJAS	4 Artísticas y 2 de barrillas de fierro en ventanas.	MB B R M
ESCALERAS	Madera y/o cerámicas.	MB B R M
BARANDAS	Madera	MB B R M
OTROS	2 Toldos de lona sobre estructura de fierro..	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y/o a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y decorativas.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB B R M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
* 7 Balcones: 5 de cajón abierto corto y 2 de antepecho, con balautres de madera.		MB B R M
* Cornisas: intermedia de caña y yesería y de remate de madera.		MB B R M

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Junín.



Foto 2: Finca desde el Jr. Junín.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Finca desde el Jr. Junín.



Foto 4: Vista de de uno de los accesos.



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

APOYO FOTOGRAFICO

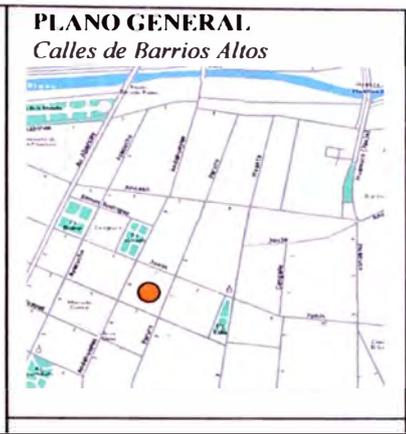
Foto 5: Ventana de reja típica, primer piso.



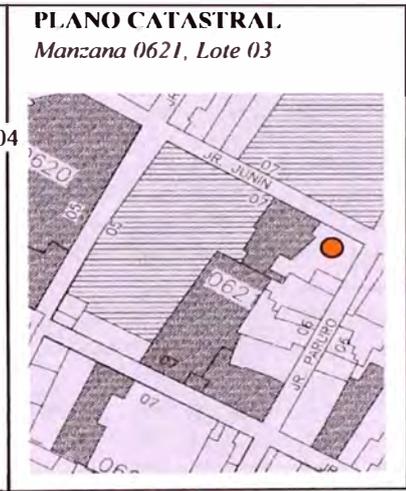
Foto 6: Balcón de antepecho, segundo piso



IDENTIFICACIÓN	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Galería Calza Perú
MONUMENTO	Na.
UBICACIÓN	Jr. Junín sn-782-sn-794-796 / Jr. Paruro 608-612-616-622, Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú
PROPIETARIO	Privado
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	0621-003
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL	608 de Paruro (antes de Pajuelo)



CARACTERÍSTICAS	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	846.67 M2
FRENTES	Jr. Junín: 25.39 M / Jr. Paruro: 24.45 M
VECINOS	0614-05, 0615-23, 0622-01, 0621-02 y 0621-04
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XX
ESTILO	Moderno
ÁREA CONSTRUIDA	1 439.34 M2
ALTURA	10.00 M
N° DE PISOS	2
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	9
CONSERVACIÓN	Bueno
USO	Comercial
OCUPACIÓN	Galería comercial con locales y restaurantes



OBSERVACIONES

Aspecto general:
Edificio con mantenimiento interior pero con fachadas sucias.

Elementos exteriores:

- * 1 Puerta de planchas de hierro
- * 6 Cortinas enrollables de hierro
- * 3 Mamparas de aluminio y vidrio.
- * 17 Ventanas de hierro y vidrio
- * 5 Rrejas de hierro en puertas.
- * 1 Reja de hierro en ventana.

Impacto Negativo Menor
Requiere limpieza de fachadas.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE
Mónica Rodríguez-Larraín

LEVANTAMIENTO
Mónica Rodríguez-Larraín

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0621-03

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámicas o cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURAS	Simple de cemento pintado en fachada y cielorraso del espacio central.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	Cortinas enrollables de fierro, 6 al exterior y otras al interior.	MB	B	R	M
	1 Batiente de planchas de fierro.	MB	B	R	M
	3 Mamparas de perfiles de aluminio y vidrios.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
VENTANAS	17 Batientes y/o fijas de perfiles de fierro y vidrios.	MB	B	R	M
REJAS	5 Rejas de seguridad, 2 hojas de fierro en locales.	MB	B	R	M
	1 Reja de seguridad, fija de fierro en ventana.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Pasos y contrapasos de cerámica o cemento pulido.	MB	B	R	M
BARANDAS	Artística de fierro con pasamanos de madera.	MB	B	R	M
FAROLA	Perfiles de fierro y vidrios de colores.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* Na.	MB	B	R	M

ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

p. 3/4

CÓDIGO N° CHL-IV-0621-03

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Junín.



Foto 2: Vista del acceso, Jr. Paruro.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Vista del edificio desde el Jr. Paruro.



Foto 5: Espacio central techado.



Foto 4: Vista desde Jr. Junín.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX

Se construye una galería comercial con restaurantes y locales, mayormente especializados en la venta de calzado.

APOYO FOTOGRAFICO

Foto 6: Baranda, segundo piso.



Foto:

Foto 7: Farola del espacio central.



Foto:

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0621-04

IDENTIFICACIÓN

TIPO: Arquitectura civil
 NOMBRE: Na.
 MONUMENTO: Na.
 UBICACIÓN: Jr. Paruro 628-630-634
 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos,
 Lima, Perú
 PROPIETARIO: Privado
 REGISTROS:
Código catastral: 0621-004
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
 N° PRINCIPAL: 634 de Paruro (antes de Pajuelo)

PLANO GENERAL

Calles de Barrios Altos



CARACTERÍSTICAS

Lote

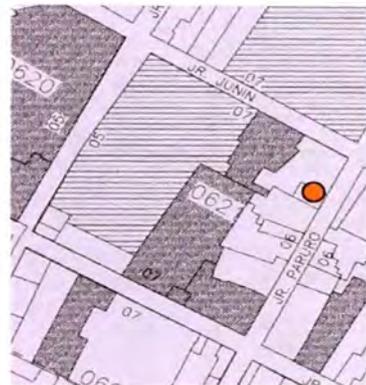
ÁREA TERRENO: 141.38 M2
 FRENTES: Jr. Paruro: 9.46 M
 VECINOS: 0621-03, 0621-05 y 0622-01

Edificación

FILIACIÓN: S. XX
 ESTILO: Eclecticismo
 ÁREA CONSTRUIDA: 424.14 M2
 ALTURA: 12.00 M
 N° DE PISOS: 3
 N° DE SÓTANOS: 0
 N° DE ACCESOS: 3
 CONSERVACIÓN: Regular - Malo
 USO: Comercial y residencial
 OCUPACIÓN: Local y restaurante (1P) y vivienda (2P-3P)

PLANO CATASTRAL

Manzana 0621, Lote 04



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Inmueble sucio y sin mantenimiento,
 declarado ruinoso.1

Elementos exteriores:

- * 2 Cortinas enrollables de hierro,
 con rejas de seguridad de hierro.
- * 5 Puertas con 2 hojas de madera y
 vidrios.
- * 1 Ventana de madera y vidrios.
- * 5 Balcones de cajón abierto cortos,
 4 con balastradas.

Impacto Negativo Recuperable

Requiere restauración.

FECHA: 2006-2010

RESPONSABLE:

Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO:

Mónica Rodríguez-Larrain

1 MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, marzo del 2010.

ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0621-04

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P. Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro, 1P. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de ma- dera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2P.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Losetas o baldosas cerámicas en locales. Nd. Aparentemente tablas de madera en 2P.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas o madera, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños y cocina.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura. Entablado de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Chambranas y cornisas intermedia y de remate de mampostería o yesería.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Cortinas enrollables de fierro, en locales. 5 Batientes, 2 hojas, sobreluz y contraventanas de madera y vidrios.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Batiente, 2 hojas y contraventanas de madera y vidrios.	MB	B	R	M
BALCÓN	5 Cajón abierto, cortos, de mampostería, 4 con ba- laustradas.	MB	B	R	M
REJAS	2 Rejas de seguridad de fierro, en locales.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
BARANDA	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* 4 Balcones de cajón abierto, cortos, de mampostería, 4 con balastradas.	MB	B	R	M
	* Chambranas y cornisas intermedia y de remate de mampostería o yesería.	MB	B	R	M

PLA O

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Paruro.



Foto 2: Vista del Jr. Paruro.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Vista desde el Jr. Paruro.



Foto 4: Vista de los elementos de la fachada.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XXI

En marzo del 2010, se ratificaba la condición de ruinoso e inhabitable, según el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 5: Balcón de antepecho.



Foto :

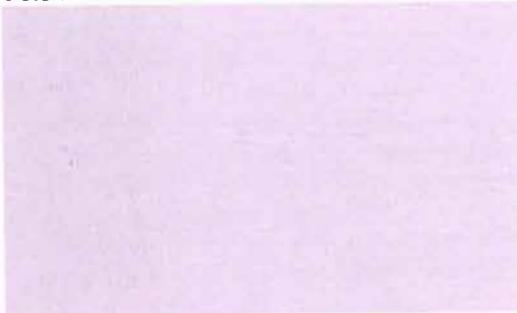


Foto :



ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0621-05

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Paruro 640-642-644 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0621-005	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	642 de Paruro (antes de Pajuelo)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0621, Lote 05</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	527.24 M2	
FRENTES	Jr. Paruro: 15.75 M	
VECINOS	0621-04, 0621-06, 0622-01 y 0622-25	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Eclecticismo	
ÁREA CONSTRUIDA	922.67 M2	
ALTURA	8.00 M y 11.00 M (cuerpo central)	
N° DE PISOS	2 y 3 (cuerpo central)	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial y residencial	
OCUPACIÓN	Locales (1P-2P) y vivienda (1P-3P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Edificio con construcción provisional en azotea y fachada sucia.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 2 Cortinas enrollables de fierro. * 1 Portón con 2 hojas de fierro. * 2 Puertas 2 hoja y sobreluz de madera y vidrios. * 3 Ventanas de madera y vidrio * 2 Rejas de seguridad de fierro. * 2 Balcones de cajón abierto. * Segundo y tercer nivel del cuerpo central a manera de balcón cerrado. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere mantenimiento y retiro de construcción precaria de azotea.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-I.rrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-I.rrain</p>

ANEXO II

p. 2/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0621-05

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB B R M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P.	MB B R M
	Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB B R M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB B R M
TECHO	Entablado de madera.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro, 1P.	MB B R M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2P.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
PISO	Losetas o baldosas cerámicas en locales.	MB B R M
	Nd. Aparentemente tablas de madera en 2P.	MB B R M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas o madera, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños y cocina.	MB B R M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
	Entablado de madera a la vista.	MB B R M
MOLDURA	Cornisa de remate de cemento y/o yesería y pintura.	MB B R M
	Chambranas y molduras de yesería	MB B R M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB B R M
PORTADA	Na.	MB B R M
PUERTAS	2 Cortinas enrollable de fierro.	MB B R M
	1 Portón con 2 hojas de rejas y planchas de fierro.	MB B R M
	2 Batientes, 2 hoja y sobreluz de madera y vidrios.	MB B R M
VENTANAS	3 Batientes de madera y vidrio.	MB B R M
BALCÓN	2 Cajón abierto, de mampostería.	MB B R M
	1 Cajón cerrado de mampostería, en cuerpo central.	MB B R M
REJAS	2 Rejas de seguridad de fierro en locales.	MB B R M
ESCALERA	Nd.	MB B R M
BARANDA	Nd.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería.	MB B R M
APARATOS	Lavatorio e inodoro de loza vitrificada, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
* Segundo y tercer nivel del cuerpo central a manera de balcón cerrado.		MB B R M

ANEXO II

p. 3/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0621-05

PLA O

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Paruro.



Foto 2: Vista del Jr. Paruro.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Inmueble desde el Jr. Paruro.



Foto 4: Balcón de cajón abierto.



Foto 5: Portón de acceso.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

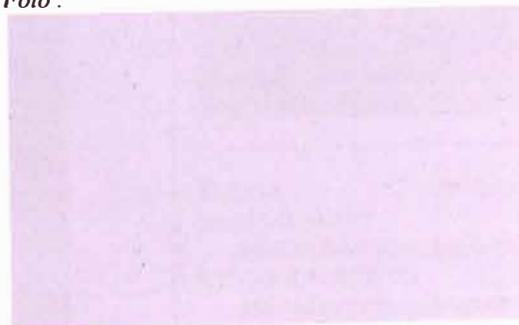
APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 6: Vista desde el Jr. Paruro.

Foto :



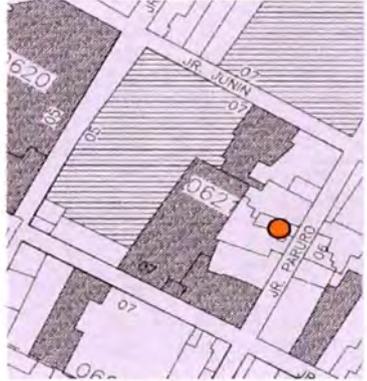
Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0621-06

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Paruro 648-650-652 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0621-006	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	652 de Paruro (antes de Pajuelo)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0621, Lote 06</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	154.90 M2	
FRENTES	Jr. Paruro: 6.30 M	
VECINOS	0621-05, 0621-07 y 0622-24	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Eclecticismo	
ÁREA CONSTRUIDA	278.82 M2	
ALTURA	8.00 M	
N° DE PISOS	2 y azotea	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial (1P) y sin uso (2P)	
OCUPACIÓN	Locales (1P) y desocupado (2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Inmueble pintado por secciones, con construcción provisional en la azotea, sin mantenimiento y declarado ruinoso.1</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Portón de 2 hojas de fierro. * 1 Puerta de planchas de fierro. * 3 Puertas, 2 hojas de madera. * 1 Balcón de cajón abierto. * Cornisas. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere limpieza, pintado, retiro de construcción precaria de azotea y mantenimiento.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-IV-0621-06

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P. Muros sobre la base de quincha y caña, en 2P.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla o adobes asentados con barro, 1P. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2P.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISO	Losetas o baldosas cerámicas en locales. Nd. Aparentemente tablas de madera en 2P.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas o madera, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baño.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura. Entablado de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa curva de remate, de cemento y/o yesería. Simples de cemento y/o yesería.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón batiente de 2 hojas de planchas de fierro. 1 Batiente de planchas de fierro. 3 Batientes de 2 hojas y sobreluz de madera y vidrio. Batientes 1 ó 2 hojas de madera.	MB	B	R	M
		MB	B	R	M
VENTANAS	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	1 Balcón de cajón abierto de mampostería.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
BARANDA	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio e inodoro de loza vitrificada, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Balcón de cajón abierto de mampostería.		MB	B	R	M

ANEXO II

p. 3/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0621-06

PLANO

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Paruro.



Foto 2: Vista del Jr. Paruro.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Vista desde el Jr. Paruro.



Foto 4: Vista desde el Jr. Paruro.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XXI

El 11 de noviembre del 2003, el inmueble fue declarado inhabitable por la Municipalidad Metropolitana de Lima, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177. Dicha condición fue ratificada en marzo del 2010, según el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 5: Acceso obstruido por la mercadería.



Foto :



Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-IV-0621-07

IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil
 NOMBRE Calza Norte
 MONUMENTO Na.
 UBICACIÓN Jr. Paruro 660
 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos,
 Lima, Perú
 PROPIETARIO Universidad Nacional Mayor de San Marcos
 REGISTROS
Código catastral: 0621-007
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
 N° PRINCIPAL 660 de Paruro (antes de Pajuelo)

PLANO GENERAL

Calles de Barrios Altos



CARACTERÍSTICAS

Lote

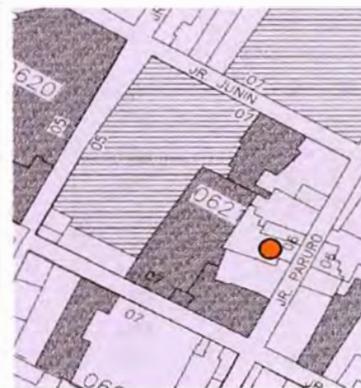
ÁREA TERRENO 611.30 M2
 FRENTE JR. Paruro: 11.60 M
 VECINOS 0621-06, 0621-08, 0622-23 y 0622-24

Edificación

FILIACIÓN S. XIX
 ESTILO Neoclásico
 ÁREA CONSTRUIDA 608.17 M2
 ALTURA 8.00 M y 4.00 M
 N° DE PISOS 2 (primera cujía) y 1
 N° DE SÓTANOS 0
 N° DE ACCESOS 1
 CONSERVACIÓN Malo
 USO Comercial
 OCUPACIÓN Galería comercial (1P) y depósito (2P)

PLANO CATASTRAL

Manzana 0621, Lote 07



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Casona con estructura severamente deteriorada y parcialmente desplomada. Adecuada a comercio en forma inadecuada e improvisada.

Elementos exteriores:

- * 1 Portón de dos hojas de madera.
- * 3 Puertas y 1 ventana de dos hojas de madera y vidrio.
- * 1 Reja de fierro en ventana
- * 3 Balcones de antepecho, madera.
- * Cables a la vista.

Impacto Negativo Recuperable
 Requiere restauración

FECHA 2006-2010
 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larriain
 LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larriain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-IV-0621-07

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
TECHO	Enablado de madera o calamina apuntalado o desplomado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Enablado de madera apuntalado o desplomado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Loseta corriente o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Loseta corriente o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
	Enablado de madera o calamina a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas, intermedia de yesería y madera, y de remate de madera.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Simple entre pilastras.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón de 2 hojas de madera.	MB	B	R	M
	3 Batiente, 2 hojas de madera y vidrio, en balcones.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Batiente, 2 hojas de madera y vidrio, 1P.	MB	B	R	M
BALCÓN	3 Antepecho, con balaustres de madera.	MB	B	R	M
REJAS	1 Reja de fierro en ventana 1P.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera	MB	B	R	M
BARANDA	Madera	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería, a al vista y/o retiradas.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores y/o retirados.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y/o retiradas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio e inodoro de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* 3 Balcones de antepecho, con balaustres de madera.	MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Balcón de antepecho



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista del acceso principal, Jr. Paruro.



Foto 3: Ventana de reja.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

APOYO FOTOGRAFICO

Foto 4: Vista interior de la galería comercial.



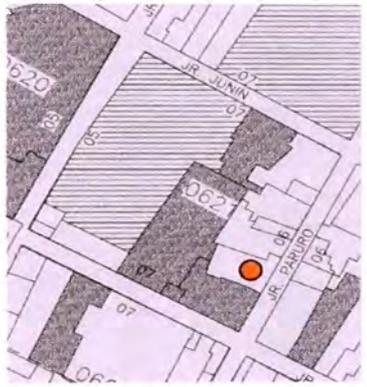
Foto 5: Vista interior de la galería comercial.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0621-08

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Hospedaje Valencia	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Paruro 668-670-674-676-678-sn Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0621-008	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	676 de Jr. Paruro (antes de Pajuelo)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0621, Lote 08</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	604.71 M2	
FRENTES	Jr. Paruro: 23.62 M	
VECINOS	0621-07, 0621-09, 0622-22 y 0622-23	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	725.65 M2	
ALTURA	9.50 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	5	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	Galería comercial y hostel-pensión.	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Deteriorado y con mantenimiento básico. Falta parte de la cornisa y recuperar vanos del primer nivel.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 5 Portones, 2 hojas de madera en acceso común y locales. * 6 Puertas, 2 hojas de madera en balcones. * 2 Balcones de antepecho * 3 Balcones de cajón abierto. * Cornisas, chambranas y 4 pilastras de madera. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere restauración.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0621-08

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámicas o cemento pulido, en interior.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
	Entablado de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas, intermedia de madera y de remate con entablado y barandilla de madera, sin coronación.	MB	B	R	M
MOLDURA	Chambranas de madera en puertas y ventanas.	MB	B	R	M
PILASTRAS	4 Pilastras de madera en 2P de fachada.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	5 Portones, 2 hojas de madera en acceso común y locales.	MB	B	R	M
	6 Batientes, 2 hojas de madera, en balcones.	MB	B	R	M
VENTANAS	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	3 Cajón abierto con balaustres de madera.	MB	B	R	M
	2 Antepecho con balaustres de madera.	MB	B	R	M
REJAS	1 Cancela artística de fierro en zaguán.	MB	B	R	M
ESCALERA	1 Cajón cerrado, 1 tramo, con pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
BARANDAS	Paneles con pasamanos de madera en escalera.	MB	B	R	M
	Artística de fierro con pasamanos de madera en galería del 2P.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, ahorradores y similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas, y lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* 3 Balcones de cajón abierto con balaustres de madera.	MB	B	R	M
	* 2 Balcones de antepecho con balaustres de madera.	MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Acceso al Hospedaje Valencia, Jr. Paruro.

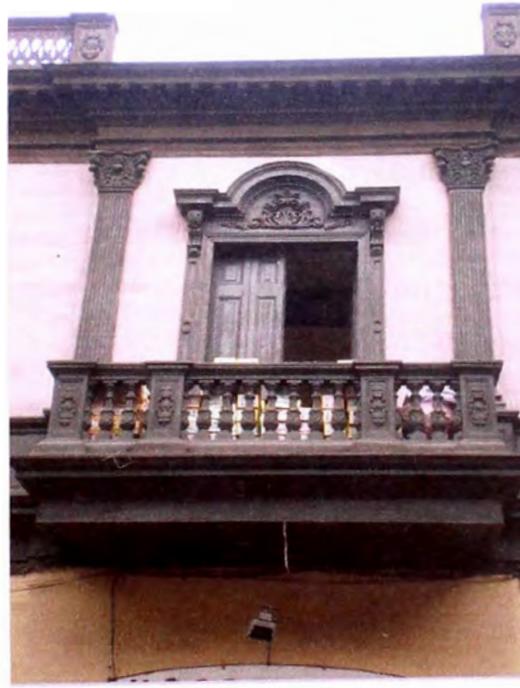


APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Cornisa de remate y balcón de antepecho.



Foto 3: Balcón de cajón abierto y cornisa parcial.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 4: Escalera que lleva al segundo piso.



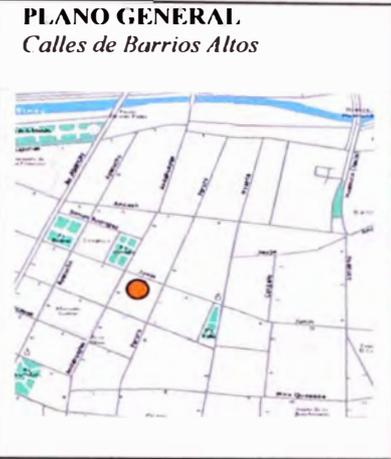
Foto 5: Galería del segundo piso, desde el patio.



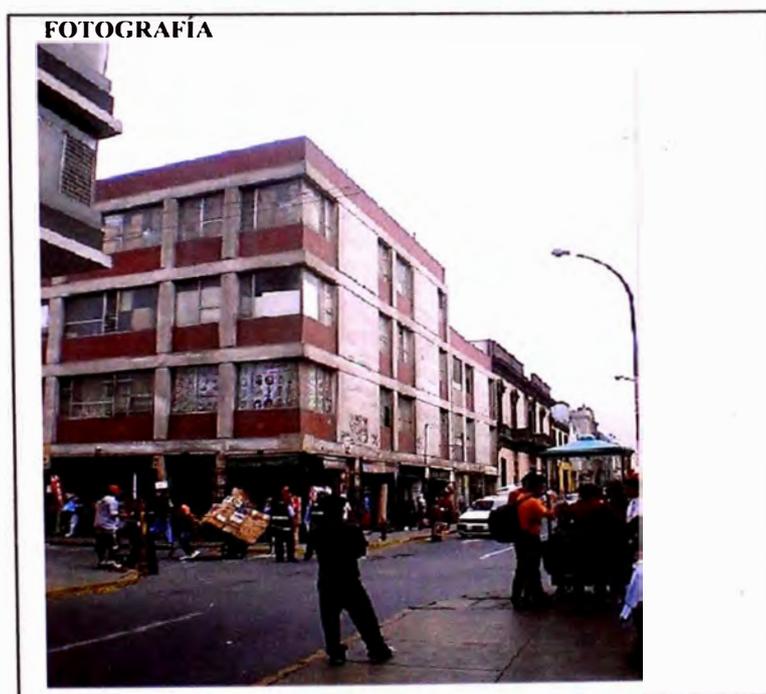
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0621-09

IDENTIFICACION
TIPO Arquitectura civil
NOMBRE Galería Real
MONUMENTO Na.
UBICACIÓN Jr. Paruro 684-sn-690-696-698- sn / Jr. Huallaga 755-757-767-787-791-793-795-797-799, Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú
PROPIETARIO Privado
REGISTROS
Código catastral: 0621-009
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
N° PRINCIPAL 767 de Huallaga (antes de Lechugal)



CARACTERÍSTICAS
Lote
ÁREA TERRENO 919.74 M2
FRENTES Jr. Paruro: 25.15 M / Jr. Huallaga: 35.28 M
VECINOS 0621-08 y 10, 0622-22, 0629-04 a 07-y 0631-01
Edificación
FILIACIÓN S. XX
ESTILO Moderno
ÁREA CONSTRUIDA 3 844.51 M2
ALTURA 12.00 M
N° DE PISOS 3 y 4
N° DE SÓTANOS 1
N° DE ACCESOS 15
CONSERVACIÓN Regular
USO Comercial (1P-4P) y sin uso (3P-4P)
OCUPACIÓN Locales y depósitos (1P-4P) y desocupado (3P-4P)



OBSERVACIONES
Aspecto general:
 Edificio sucio y sin mantenimiento, construido antes de 1991.

Elementos exteriores:
 * 15 Cortinas enrollables de hierro.
 * 42 Ventanas de aluminio y vidrio.
 * 15 Rejas de hierro en locales.
 * Toldos de lona.

Impacto Negativo Menor
 Requiere limpieza de fachadas.

FECHA 2006-2010
RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain
LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0621-09

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
CIMENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto.	<i>Conservación</i>			
ESTRUCTURA	Mixta, portante y aporticada con muros de contención, columnas, vigas, vigas de amarre, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
PISOS	Losetas, cerámicas o cemento pulido, al interior.	<i>Conservación</i>			
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Losetas, cerámicas o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
MOLDURA	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PORTADA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PUERTAS	Na.				
BALCÓN	Cortinas enrollables de fierro, 15 al exterior y otras al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes, 1 hoja contraplacada de madera, en baños.	MB	B	R	M
	Na.	MB	B	R	M
	39 Corredizas de perfiles de aluminio y vidrio, algunas con vitrovent.	MB	B	R	M
	3 Esquineras, corredizas de perfiles de aluminio y vidrio, y con vitrovent.	MB	B	R	M
REJAS	15 Rejas de seguridad de fierro en accesos y locales.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Terrazo, cerámico o cemento pulido.	MB	B	R	M
BARANDAS	Fierro.	MB	B	R	M
OTROS	Toldos de lona sobre estructura de fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y a la vista.	<i>Conservación</i>			
ACCESORIOS	Sub estación eléctrica de EDELNOR, tipo pedestal.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Tubos fluorescentes y similar.	MB	B	R	M
	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	<i>Conservación</i>			
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
* Na.		<i>Conservación</i>			
		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Huallaga.



Foto 2: Vista del Jr. Paruro.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Vista desde el Jr. Huallaga.



Foto 4: Vista desde el Jr. Paruro.



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XX - XXI

Se construye el actual edificio de cuatro pisos y sótano.

En el primer piso, se encuentra una subestación eléctrica compacta tipo pedestal de propiedad de EDELNOR, para el servicio público de electricidad N° 7583. Dicha subestación cuenta con servidumbre de paso de 3.23 metros cuadrados, inscrita en el Registro de la Propiedad Inmueble de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 5: Accesos a locales, primer piso.



Foto :

Foto 6: Vista de acceso a la galería comercial.

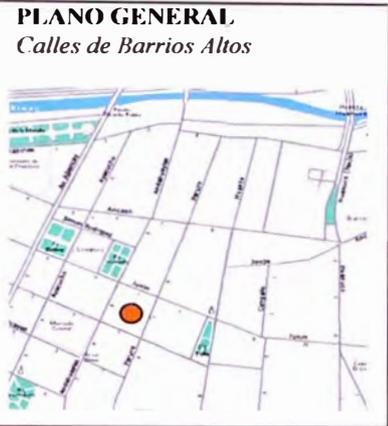


Foto :

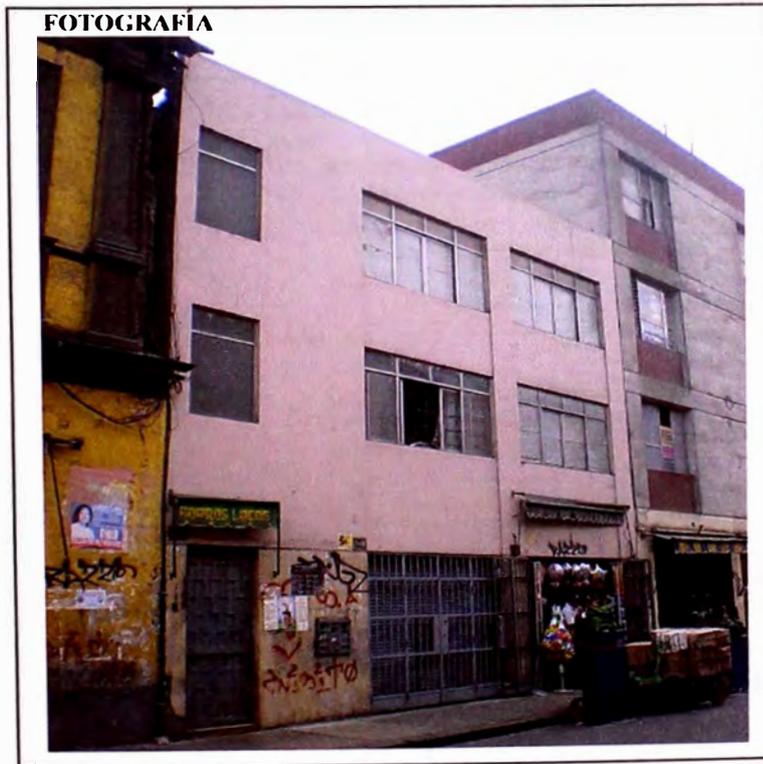
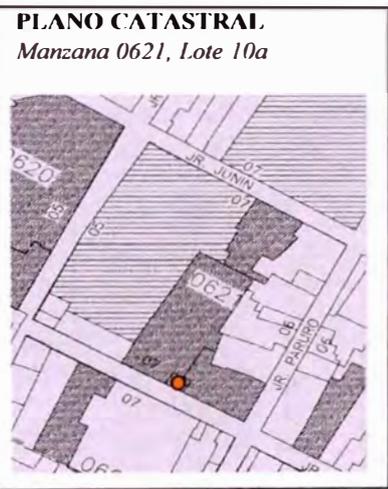
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0621-10

IDENTIFICACIÓN	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	Na.
UBICACIÓN	Jr. Huallaga 747-749-753 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú
PROPIETARIO	Privado
REGISTROS	
Código catastral:	0621-010
Propiedad inmueble:	Nd.
UNI/Fundación Ford:	Na.
Junta Deliberante:	Na.
N° PRINCIPAL	747 de Huallaga (antes de Lechugal)



CARACTERÍSTICAS	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	78.27 M2
FRENTES	Jr. Huallaga: 10.02 M
VECINOS	0621-09, 0621-11 y 0629-04
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XXI
ESTILO	Moderno
ÁREA CONSTRUIDA	234.81 M2
ALTURA	8.50 M
N° DE PISOS	3
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	3
CONSERVACIÓN	Bueno
US●	Comercial
OCUPACIÓN	Local y depósitos (1P-3P)



OBSERVACIONES

Aspecto general:
Edificado sobre pequeño sub lote, con grafites en la fachada.

Elementos exteriores:

- * 1 Puerta de planchas de fierro.
- * 2 Cortinas enrollables de fierro.
- * 2 Rejas de seguridad de fierro.
- * 6 Ventanas de aluminio y vidrio.
- * Zócalo de planchas de mármol.
- * 2 Toldos.

Impacto Negativo Menor
Requiere limpieza de fachada.

Impacto Negativo Irrecuperable
Subdivisión de lote

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE
Mónica Rodríguez-Larraín

LEVANTAMIENTO
Mónica Rodríguez-Larraín

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0621-10

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Mixta, portante y aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámicas o cemento pulido, al interior.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Zócalo de planchas de mármol, 1P de fachada. Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.				
PUERTAS	2 Cortinas enrollables de fierro, en locales. Batientes, 1 hoja de planchas de fierro, 1 exterior y otras al interior. Batientes, 1 hoja contraplacada de madera, interior.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
VENTANAS	4 Corredizas de perfiles de aluminio y vidrio. 2 Fijas de perfiles de aluminio y vidrio.	MB	B	R	M
REJAS	2 Rejas de seguridad de fierro en locales. Rejas de fierro hacia el interior de algunas ventanas.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Terrazo, cerámico o cemento pulido.	MB	B	R	M
BARANDAS	Fierro.	MB	B	R	M
OTROS	2 Toldos de lona sobre estructura de fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Huallaga, 2010.



Foto 2: Vista del Jr. Huallaga, 2006.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Vista desde el Jr. Huallaga.



Foto 4: Vista de los accesos.



Foto 5: Ventanas con carpintería de aluminio.

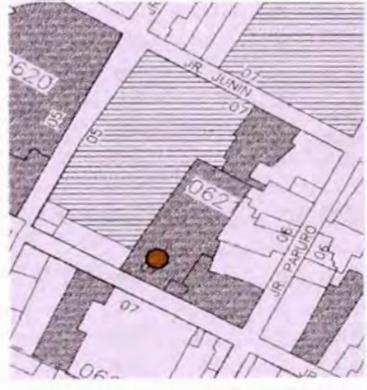


1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0621-11

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Casa Santo Tomás	
MONUMENTO	R. M. No. 0928-80-ED.	
UBICACIÓN	Jr. Huallaga 731-735-737-739-741-745 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Srta. Paola Man Hicuchi	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0621-010	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	739 de Jr. Huallaga (antes de Lechugal)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0621, Lote 10</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	2 420.19 M2	
FRENTES	Jr. Huallaga: 25.20 M	
VECINOS	0621-10, 0621-12 y 0629-04	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	2 662.21 M2	
ALTURA	9.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	6	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Comercial y residencial	
OCUPACIÓN	Locales (1P-2P) y viviendas en tugurio (1P-2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Declarada ruinososa en 1998, 2003 y 2010.1 Hoy, tugurizada, decadente con algunos muros reforzados con concreto o ladrillos, cornisa de remate 50% destruida y otros.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Arco escorzano entre 2 pilastras. * 1 Portón de planchas de hierro. * 4 Cortinas enrollables de hierro. * 6 Puertas con sobreluz, 5 con 2 hojas de madera y 1 de madera y vidrio * 5 Balcones de antepecho, 10 pilastras y cornisas parciales de madera. <p>Impacto Negativo Recuperable Requiere destugurización y restauración.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0621-11

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
<i>Finca</i>		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso. Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso. Columnas de madera en la galería del patio.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
<i>Obra nueva</i>					
CIMENTOS ESTRUCTURA	Cimientos corridos Muros portantes de ladrillos.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámica, madera, cemento o tierra apisonada.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura. Entablado de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas, intermedia y de remate con entablamiento parcial de madera. 10 Pilastras de madera, 8 pareadas, en el segundo nivel de fachada.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Simple con arco escorzano entre 2 pilastras.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón batiente, 2 hojas de planchas de fierro. 4 Cortinas enrollables de fierro, en locales. Batientes, 2 hojas y sobreluz de madera 1 en acceso, 4 en balcones y otras al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Fija con sobreluz, de madera y vidrios, en 1 balcón. Batientes de madera y vidrios, al interior.	MB	B	R	M
BALCÓN	5 Antepecho con balaustres de madera.	MB	B	R	M
REJAS	2 Batientes de seguridad, de fierro, en accesos.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera	MB	B	R	M
BARANDAS	Artísticas de fierro y pasamanos de madera, en galería del 2P.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Fluorescentes, focos y similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* 5 Balcones de antepecho con balaustres de madera.		MB	B	R	M
* 10 Pilastras de madera, 8 pareadas, en el segundo nivel de fachada.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 2

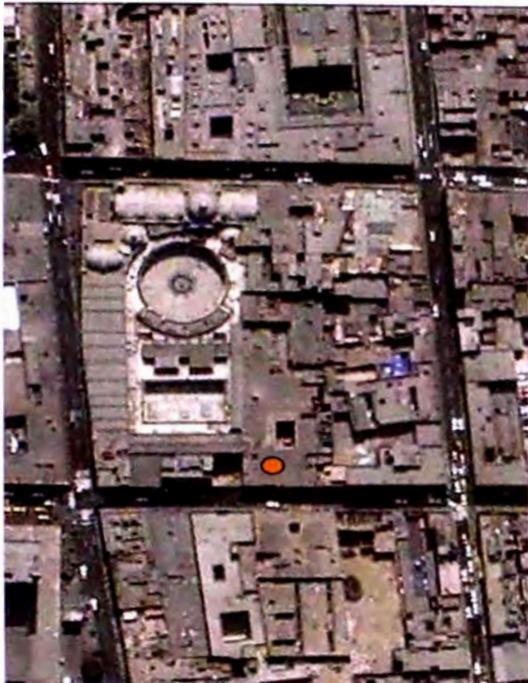


Foto 1: Vista del Jr. Huallaga.



Foto 2: Cortinas enrollables, primer piso.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Vista desde el Jr. Huallaga.



Foto 4: Cornisa, pilastras y balcón de antepecho.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglos XIX*

Finca fue construida en el siglo XIX, siendo su primer propietario don Teófilo Rosell y Rios, según datos del Archivo del INC.

Siglos XX - XXI

En 1998, a solicitud del Comité Vecinal y mediante la Resolución de Alcaldía N° 3758, la Municipalidad Metropolitana de Lima la declara finca ruinosa. El 11 de noviembre del 2003, le ratificada su condición de inhabitable, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177.

El INC mediante Resolución Directoral Nacional N°173/INC, del 03 de febrero del 2006, declara improcedente la solicitud de retiro de condición de monumento del inmueble y mediante Resolución Directoral Nacional N° 437/INC, del 24 de marzo del 2006, declara improcedente el recurso de apelación interpuesto por Empresa Cinematográfica Santa Catalina contra la citada RDN N°173/INC. El 24 de mayo del 2006, mediante la Resolución Directoral N°081-2006-INC, se aprueba la propuesta de Determinación de Sectores de Intervención (Palno DSI-002-2006-INC/DPHCR).

En marzo del 2010, Municipalidad Metropolitana de Lima la incluye en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima. La finca cuenta con intervenciones de grado 1, 2 y de liberación. La actual propietaria del inmueble es la Srta. Paola Man Hicuchi, Gerente General de la Empresa Cinematográfica Santa Catalina S.A.C.

APOYO FOTOGRAFICO*Foto 5: Vista hacia el patio.**Foto 6: Vista hacia el interior.**Foto :*

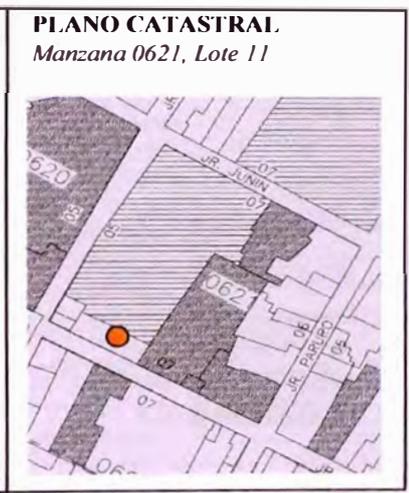
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0621-12

IDENTIFICACIÓN	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Galería El Carmen
MONUMENTO	R. M. No. 0928-80-ED
UBICACIÓN	Jr. Huallaga 709-713-717-719-721-729 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú
PROPIETARIO	Privado
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	0621-011
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL	721 de Jr. Huallaga (antes de Lechugal)



CARACTERÍSTICAS	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	505.56 M2
FRENTES	Jr. Huallaga: 39.01 M
VECINOS	0621-11, 0621-13, 0629-02 y 0629-03
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XX, 1984 (reconstrucción)
ESTILO	Neoclásico - Moderno (interior)
ÁREA CONSTRUIDA	1 306.40 M2
ALTURA	8.00 M (fachada) y 14.00M (edificio nuevo)
N° DE PISOS	2 (fachada), 4 (interior) y 0 (sección derecha)
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	5
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular
USO	Comercio y sin uso
OCUPACIÓN	Galería comercial y terreno desocupado



OBSERVACIONES

Aspecto general:
Finca original demolida. Luego 72% obra nueva con reconstrucción parcial de fachada original (cambio de proporciones en vanos del 1 piso), y 28% demolida.

Elementos exteriores:

- * 5 Cortinas enrollables y rejas fierro
- * 1 Puerta de 2 hojas de fierro.
- * 6 Balcones de antepecho, 2P.
- * 6 Puertas de madera y vidrio, 2P.
- * 11 Pilastras de madera y cornisas.

Impacto Negativo Recuperable
Muro fachada (falso histórico).

Impacto Negativo Irrecuperable
Pérdida del 28% del predio.
No se considera demolición y reconstrucción anterior a 1991.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE
Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO
Mónica Rodríguez-Larrain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-IV-0621-12

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL
CIMENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto.	<i>Conservación</i>
ESTRUCTURA	Aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
PISOS	Losetas, baldosas cerámicas o cemento pulido.	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas o cemento, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB B R M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
MOLDURA	Cornisas, intermedia simple, y de remate con entablamiento de madera.	MB B R M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB B R M
PORTADA	Na.	MB B R M
PUERTAS	5 Cortinas enrollables de fierro, 2 con puertas de seguridad de planchas de fierro en locales y 3 con rejas. 1 Batiente, de 2 hojas de fierro, propiedad EDELNOR. 6 Batientes, 2 hojas de madera y vidrio, balcones.	MB B R M MB B R M MB B R M
VENTANAS	Na.	MB B R M
BALCÓN	6 Antepecho con balaustres de madera.	MB B R M
REJAS	3 Rejas de seguridad, de fierro en locales.	MB B R M
ESCALERAS	Pasos y contrapasos de madera.	MB B R M
BARANDAS	Madera.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y/o a la vista. Sub estación eléctrica de EDELNOR, tipo pedestal.	MB B R M MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB B R M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
* 6 Balcones de antepecho con balaustres de madera.		MB B R M
* 11 Pilastras de madera, 10 pareadas, en el segundo nivel de fachada.		MB B R M
* Cornisas, intermedia simple y de remate con entablamiento de madera.		MB B R M

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Huallaga.



Foto 2: Vista del acceso, Jr. Huallaga 713.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Vista del inmueble (con obra nueva).



Foto 4: Vista del área derrumbada y cercada.



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XX - XXI

En 1920 se construyó la finca original de dos pisos, la cual fue demolida en 1983. En 1984, se levanta un nuevo edificio de cuatro niveles pero reconstruyéndose la fachada original de forma parcial, dado que los vanos del primer nivel presentan distintas proporciones a las originales.

Asimismo, en el primer piso y con acceso directo desde la calle, se encuentra una subestación eléctrica compacta tipo pedestal de propiedad de EDELNOR, para el servicio público de electricidad.

APOYO FOTOGRAFICO

Foto 5: Balcón de antepecho, pilastras y cornisa.



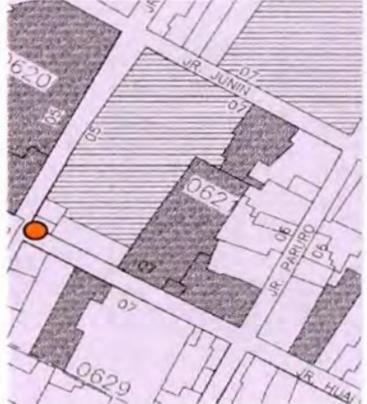
Foto 6: Balcón de antepecho, pilastra y cornisa.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0621-13

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL. <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Huallaga 705 / Jr. Andahuaylas 599 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0621-012	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	599 de Jr. Andahuaylas (antes de Santo Tomás)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL. <i>Manzana 0621, Lote 12a</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	75.88 M2	
FRENTES	Jr. Huallaga: 11.53 M / Jr. Andahuaylas: 6.26 M	
VECINOS	0620-06, 0621-12 y 14, 0627-01, 0629-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	379.40 M2	
ALTURA	14.00 M	
N° DE PISOS	5	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1 (antes 2)	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	Locales y almacén (1P-5P)	

	FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES <i>Aspecto general:</i> Edificio multifamiliar de mayor altura, junto a monumento y sobre pequeño lote. <i>Elementos exteriores:</i> * 4 Cortina enrollable de hierro, 3 en ventanas y 1 en acceso. * 1 Ventana, rejas y plancha de hierro * 1 Reja de seguridad de hierro, en acceso a local. * 17 Ventanas de hierro y vidrio, 4 esquineras y 13 simples. * 4 Toldos de lona. <i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Ruptura del perfil urbano, sin considerar el entorno patrimonial. Subdivisión de lote pequeño.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0621-13

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámicas o cemento pulido, al interior.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.				
PUERTAS	1 Cortina enrollable de fierro, en acceso.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 hoja contraplacada de madera, en baños.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
VENTANAS	3 Cortinas enrollables de fierro, ventanas IP.	MB	B	R	M
	1 Batiente, rejas y planchas de fierro, en IP.	MB	B	R	M
	17 Batientes de perfiles de fierro y vidrios, 4 esquineras y 13 simples.	MB	B	R	M
REJAS	1 Reja de seguridad de fierro en accesos y locales.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Terrazo, cerámico o cemento pulido.	MB	B	R	M
BARANDAS	Fierro.	MB	B	R	M
OTROS	4 Toldos de lona sobre estructura de fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

ANEXO II

p. 3/3

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0621-13

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Huallaga, 2006.



Foto 2: Vista del Jr. Huallaga, 2010.

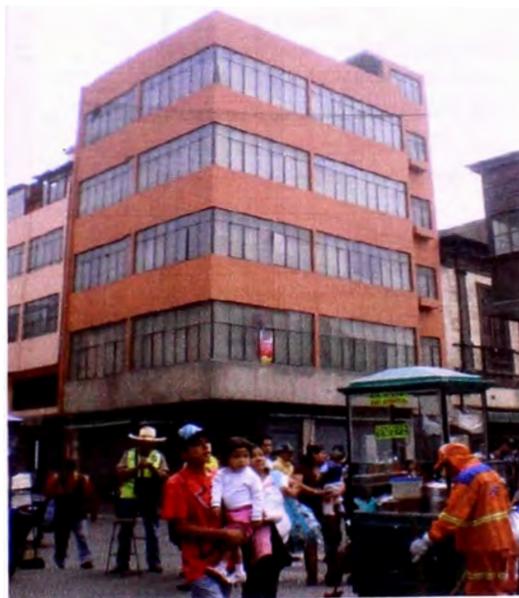


APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Edificio desde el Jr. Huallaga.



Foto 4: Edificio desde el Jr. Andahuaylas.

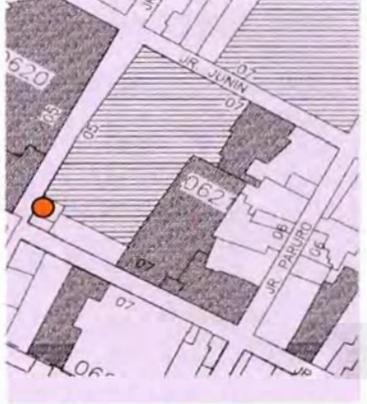


1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0621-14

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Andahuaylas 583-587-591 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado, varios propiedad horizontal	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0621-012	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	587 de Andahuaylas (antes de Santo Tomás)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0621, Lote 12</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	137.14 M2	
FRENTES	Jr. Andahuaylas: 11.04 M /	
VECINOS	0620-06, 0621-01 y 0621-13	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	570.50 M2	
ALTURA	12.00 M	
N° DE PISOS	4	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Comercial y sin uso (1P) y residencial (2P-5P)	
OCUPACIÓN	Local y desocupado (1P) y departamentos y depósitos (2P-5P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> edificio anterior a 1991, con azotea construida de forma provisional y gradual, con distintos materiales y formando el quinto piso. Cables a la vista y grafitis en el primer nivel.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 3 Puertas de planchas de hierro. * 11 Ventanas de fierro y vidrio. * 2 Toldos con estructura de fierro. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Quinto piso y falta de mantenimiento.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-IV-0621-14

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
CIMENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Mixta, portante y aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámicas o cemento pulido, al interior.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.				
PUERTAS	3 Batientes de 1 ó 2 hojas de planchias de fierro. Batientes, 1 hoja contraplacada de madera, interior.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
VENTANAS	8 Bajas batientes de perfiles de fierro y vidrios. 3 Altas fijas o batientes, perfiles de fierro y vidrios. Batientes, madera o fierro y vidrios en azotea.	MB	B	R	M
REJAS	3 Rejas de seguridad de fierro en ventanas altas.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Terrazo, cerámico o cemento pulido.	MB	B	R	M
BARANDAS	Fierro.	MB	B	R	M
OTROS	2 Toldos de lona sobre estructura de fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas y lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

ANEXO II

p. 3/3

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0621-14

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Entorno, Ex Colegio de Teología de Santo Tomás.



Foto 2: Entorno, Jr. Huallaga, 2006.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Vista desde el Jr. Andahuaylas.



Foto 4: Vista desde el Jr. Andahuaylas.

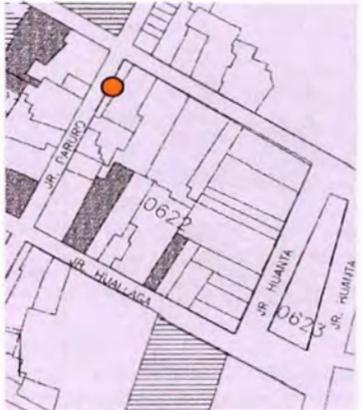


1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-01

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	Calles de Barrios Altos 
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Paruro 601-603-611-615-619-sn-623-sn-631 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0622-001	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	619 de Paruro	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		Manzana 0622, Lote 01 
ÁREA TERRENO	197.13 M2	
FRENTES	Jr. Paruro: 39.52 M / Jr. Junín: 6.66 M	
VECINOS	0622-02, 0622-25, 0621-03, 0621-04, 0621-05, 0615-23 y 0614-05	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	1 379.91 M2	
ALTURA	19.60 M	
N° DE PISOS	7	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	9	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular	
USO	Comercial 75% y residencial 25%	
OCUPACIÓN	Locales y oficinas 75% y departamentos 25%.	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	Aspecto general: Edificio sucio y en voladizo que rompe con el perfil urbano; construido antes de la Declaración de Patrimonio Cultural de la Humanidad.
	Elementos exteriores: * 6 Cortinas enrollable de fierro con rejas de fierro. * 1 Puerta batiente de fierro * 14 Ventanas de aluminio y vidrios. * Muros cortinas, aluminio y vidrios.
	Impacto Negativo Recuperable Falta de mantenimiento adecuado.
	FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-01

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
CIMENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
PISOS	Losetas, baldosas vinílicas, parquet o cemento.	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB B R M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB B R M
MOLDURA	Na.	MB B R M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB B R M
PORTADA	Na.	MB B R M
PUERTAS	6 Cortinas enrollable de fierro. 1 Batiente de fierro.	MB B R M MB B R M
VENTANAS	Batientes, 1 hoja contraplacadas de madera, al interior. Muros cortinas con estructura de aluminio y vidrio. 14 Corredizas de perfiles de aluminio y vidrio.	MB B R M MB B R M MB B R M
BALCÓN	Na.	MB B R M
REJAS	6 Rejas de seguridad, 2 hojas batientes de fierro.	MB B R M
ESCALERAS	pasos y contrapasos de terrazo o cemento.	MB B R M
BARANDAS	Aluminio.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Tufos fluorescentes, ahorradores y decorativas.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB B R M
ASCENSORES	Ascensores.	MB B R M
APARATOS	Duchas, y lavatorios, inodoros y urinarios de loza vitrificada blanca o de color, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería cromada diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
* Muros cortinas con estructura de aluminio y vidrio.		MB B R M

ANEXO II

p. 3/3

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-01

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Paruro.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 2: Edificio desde el Jr. Paruro.

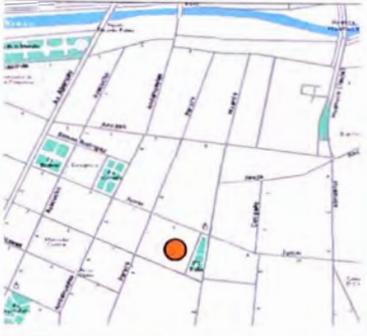


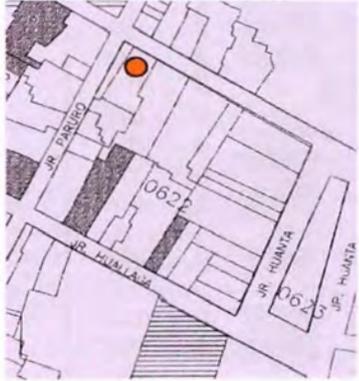
Foto 3: Vista desde el Jr. Junin.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-IV-0622-02

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R. J. No. 159-90-INC/J (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Junin 804-806-808-814-816 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0622-002	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	808 de Junin (antes de Descalzas)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0622, Lote 02</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	645.75 M2	
FRENTES	Jr. Junin: 15.47 M	
VECINOS	0622-01, 0622-03, 0615-22 y 0615-23	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Eclecticismo	
ÁREA CONSTRUIDA	774.90 M2	
ALTURA	9.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	5	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial y residencial	
OCUPACIÓN	Locales, depósitos y vivienda en tugurio.	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Pérdida de puertas originales y de la cornisa de remate e incorrecto pintado de molduras.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 2 Cortinas enrollable de fierro * 1 Portón de 2 hojas de madera. * 2 Puertas de 2 hojas de madera. * 2 Puertas de madera y vidrios. * 4 Ventanas de madera y vidrios. * 2 Balcones de cajón abierto. * Cornisas y molduras de yesería. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Continúa aportando valor al Centro Histórico.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-IV-0622-02

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1º piso.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2º piso.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1º piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2º piso.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
PISOS	Loseta corriente, machihembrado de madera y/o cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Molduras decorativas de yesería.	MB	B	R	M
	Cornisas, intermedia y remate, de caña y yeso.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Cortinas enrollable de fierro, en locales.	MB	B	R	M
	1 Portón batientes, 2 hojas de madera.	MB	B	R	M
	2 Batientes, 2 hojas de madera, en accesos laterales.	MB	B	R	M
	Batientes de 2 hojas y sobre luz, de madera y vidrio, 2 al exterior y otras al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	2 Ventanas de madera y vidrio, 4 al exterior y otras al interior.	MB	B	R	M
BALCÓN	2 Cajón abierto, de mampostería y rejería artística.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
BARANDAS	Madera.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, ahorradores y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. <i>Conservación</i>			
	* 2 Balcones de cajón abierto de mampostería y rejería artística.	MB	B	R	M
	* Molduras y cornisas, intermedia y remate, de caña y/o yeso.	MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista desde el Jr. Junín.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Finca desde el Jr. Junín.



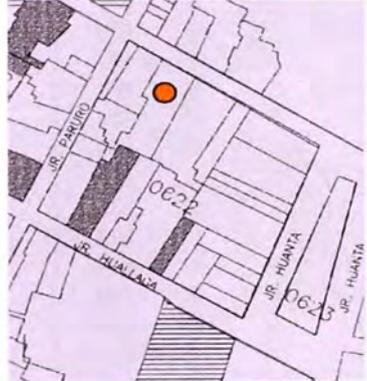
Foto 3: Vista parcial de la fachada, Jr. Junín.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-IV-0622-03

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R. J. No. 159-90-INC/J (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Junín 822 - 826 - 828 - 836 - 838 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0622-003	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	836 de Junin (antes de Descalzas)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 194.76 M2	
FRENTES	Jr. Junín: 21.35 M	
VECINOS	0622-02, 0622-04 y 0615-20 a 22	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Art Decó	
ÁREA CONSTRUIDA	919.86 M2	
ALTURA	8.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	5	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial (1P) y Residencial (2p)	
OCUPACIÓN	Depósitos (1P) y vivienda en tugurio (2p)	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	<p>Aspecto general: Pérdida de puertas originales y de pequeñas fenestaciones.</p> <p>Elementos exteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> * 3 Puertas de planchas de fierro * 1 Puerta de madera y vidrio * 1 Portón de doble hoja de madera * 4 Ventanas de madera y vidrio * 5 Pilastras ascendentes, Art Decó. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere restauración.</p>
	<p>FECHA: 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE: Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO: Mónica Rodríguez-Larrain</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-03

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	1. Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Loseta corriente, machihembrado de madera y/o cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
	Entablado de madera a a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	5 Pilastras ascendentes de yesería y/o cemento.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	3 Batiente, 2 hojas de planchas de fierro, en locales.	MB	B	R	M
	1 Portón batiente, 2 hojas de madera, acceso común.	MB	B	R	M
	1 Batiente de madera y vidrio, acceso lateral.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 ó 2 hojas de madera y vidrios, interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	4 Batientes, 2 hojas de madera y vidrios, exterior.	MB	B	R	M
	Batientes, 1 ó 2 hojas de madera y vidrios, interior.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
BARANDA	Madera.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, focos y similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha, y lavatorio e inodoro de loza vitrificada, nac.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* 5 Pilastras típicas del Art Decó.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Junin.



Foto 2: Vista del Jr. Junin.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Vista desde el Jr. Junin.



Foto 4: Vista parcial de la fachada, Jr. Junin.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-04

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Casa Obrero N° 19	
MONUMENTO	R. J. No. 159-90-INC/J (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Junín 844 - 846 - 850 - 854 - 860 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Sociedad Benéfica Pública de Lima	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0622-004	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	844 - 850 - 860 de Junín (antes de Descalzas)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0622, Lote 04</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 530.66 M2	
FRENTES	Jr. Junín: 27.05 M	
VECINOS	0622-03, 0622-05, 0615-19 y 0615-20	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX, 1942	
ESTILO	Neocolonial	
ÁREA CONSTRUIDA	1 850.57 M2	
ALTURA	8.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	5	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Residencial	
OCUPACIÓN	Casa de obreros con viviendas en tugurio	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Inmueble diseñado por el Arq. Rafael Marquina y Bueno. Pérdida de puertas originales, colocación de rejas y repintado parcial.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 4 Puertas de madera o de planchas de fierro. * 1 Portón de doble hoja de fierro. * 12 Ventanas de madera y vidrio. * 11 Rejas de fierro en ventanas. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere destugurización y restauración.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larain</p>

ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

p. 2/4

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-04

ESTRUCTURAS

CIMENTOS ESTRUCTURA	Cimientos corridos de concreto. Muro portante con columnas y vigas de amarre, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.

ESTADO ACTUAL

Conservación

MB	B	R	M
MB	B	R	M
MB	B	R	M
MB	B	R	M
MB	B	R	M

ACABADOS

PISOS	Losetas, baldosas vinílicas, cerámicas o cemento.
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas o cemento, según pisos.
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.
MOLDURA	Cornisas, intermedia y de remate de yesería.
COBERTURA	Ladrillo pastelero.
PORTADA	Na.
PUERTAS	4 Batientes de madera o de planchás de fierro. 1 Portón batiente con 2 hojas de fierro. Batientes, de 1 hoja de madera o de fierro o de fierro y vidrios al interior.
BALCÓN	Na.
VENTANAS	2 Batientes en arco de medio punto, de madera y vidrio, en la fachada. Batientes, de madera y vidrio, 10 en la fachada y otras al interior.
REJAS	12 Fijas de fierro, en ventanas exteriores y algunas interiores. 1 Batiente, tipo seguridad, de fierro en 1 acceso.
ESCALERAS	4 Cerradas de dos tramos, pasos y contrapasos de madera o similar.
BARANDAS	Madera

ESTADO ACTUAL

Conservación

MB	B	R	M
MB	B	R	M
MB	B	R	M
MB	B	R	M
MB	B	R	M
MB	B	R	M
MB	B	R	M
MB	B	R	M
MB	B	R	M
MB	B	R	M
MB	B	R	M
MB	B	R	M
MB	B	R	M
MB	B	R	M
MB	B	R	M
MB	B	R	M
MB	B	R	M
MB	B	R	M
MB	B	R	M
MB	B	R	M
MB	B	R	M
MB	B	R	M

INSTALACIONES ELECTRICAS

INSTALACIONES	Empotradas con tubería.
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, ahorradores y/o decorativas.
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.

ESTADO ACTUAL

Conservación

MB	B	R	M
MB	B	R	M
MB	B	R	M
MB	B	R	M

INSTALACIONES SANITARIAS

INSTALACIONES	Empotradas con tubería.
APARATOS	Duchas, y lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca o de color, nacional.
ACCESORIOS	Grifería cromada diversa, nacional.

ESTADO ACTUAL

Conservación

MB	B	R	M
MB	B	R	M
MB	B	R	M

ELEMENTOS SINGULARES

* Cornisas intermedia y de remate como elementos unificadores del conjunto.

ESTADO ACTUAL

Conservación

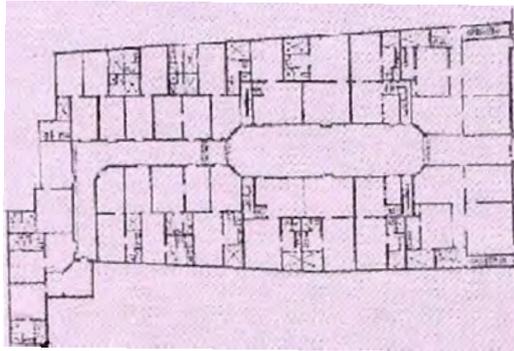
MB	B	R	M
----	---	---	---

PLANO

Vista aérea. 1



Plano: Primer piso.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 1: Vista del Jr. Junín.



Foto 3: Inmueble desde el Jr. Junín.



Foto 2: Vista del Jr. Junín.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XX*

Multifamiliar económico, tipo casa de obreos, diseñado en 1940 por el Arq. Rafael Marquina y Bueno para la Sociedad de Beneficencia Pública de Lima y construido en 1942 y con un planteamiento basado en la repetición de unidades con elevación a plomo de la calle y compuesta por ritmos unificados, búsqueda de simetría y con una vía interior y un área central, alrededor de los cuales se distribuyen las unidades de vivienda. 2

APOYO FOTOGRAFICO

Foto 4: Sección central de la fachada.



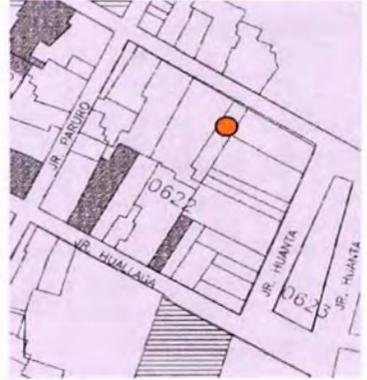
Foto :

Foto :

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-IV-0622-05

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Hostal Italia	
MONUMENTO	R. J. No. 159-90-INC/J (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Junín 868-870 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0622-005	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	870 de Junín (antes de Descalzas)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	444.76 M2	
FRENTES	Jr. Junín: 9.07 M	
VECINOS	0622-04, 0622-06, y 0615-19	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Postmodernismo	
ÁREA CONSTRUIDA	1 178.61 M2	
ALTURA	10.00 M	
N° DE PISOS	3 y 4	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	Hostal (2P a 4P)	

FOTOGRAFÍA	OBSERVACIONES
	<p>Aspecto general: Edificio reciente de proporciones adecuadas y con mantenimiento básico y fachada sucia. Hostal con 19 camas.</p>
	<p>Elementos exteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Cortina enrollable de fierro * 1 Puerta de planchas de fierro * 4 Ventanas de aluminio y vidrio * 2 Pequeños faroles de fierros.
	<p>Impacto Negativo Menor Requiere limpieza de fachada.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-05

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
CIMENTOS	Cimientos corridos de concreto.	MB B R M
ESTRUCTURA	Muros portante con columnas, vigas de amarre, escalera y losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
PISOS	Losetas, baldosas cerámicas o cemento pulido.	MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas o cemento, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB B R M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB B R M
MOLDURAS	Cornisa de remate simple, de cemento y pintura.	MB B R M
COBERTURA	Escarchado, bajo las ventans y a manera de balcón.	MB B R M
PORTADA	Ladrillo pastelero.	MB B R M
PUERTAS	Na.	MB B R M
	1 Cortina enrollable de fierro, acceso local.	MB B R M
	1 Batiente, 1 hoja de planchas de fierro, acceso al hostel.	MB B R M
	Batientes, contraplacadas de madera, al interior.	MB B R M
BALCÓN	Na.	MB B R M
VENTANAS	4 Corredizas de perfiles de aluminio y vidrio.	MB B R M
REJAS	Tipo seguridad, de perfiles de fierro al interior de algunas ventanas.	MB B R M
ESCALERA	Baldosas cerámicas y/o cemento pulido.	MB B R M
BARANDA	Paasmanos de aluminio.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	2 Pequeños faroles de fierros al exterior.	MB B R M
	Tubos fluorescentes y ahorradores.	MB B R M
SUMINISTRO	2 Suministros eléctricos instalados.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB B R M
APARATOS	Duchas, y lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca o de color, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
* Na.		MB B R M

ANEXO II

p. 3/3

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-05

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Junín.



Foto 2: Vista del Jr. Junín.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Vista desde el Jr. Junín.

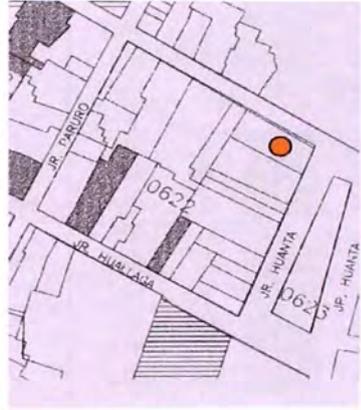


Fotos 4a y 4b: Carpintería de puertas y ventanas.



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

IDENTIFICACIÓN		<p>PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i></p> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R. J. No. 159-90-INC/J (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Junín 872-876 / Jr. Huanta 706 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Ministerio del Interior	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0622-006	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	706 de Huanta (antes de Mestas)	

CARACTERÍSTICAS		<p>PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0622, Lote 06</i></p> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	914.70 M2	
FRENTES	Jr. Junín: 44.95 M / Jr. Huanta: 17.95 M	
VECINOS	0615-18, 0617-07, 0622-05, 0622-07, 0623-01 y Plaza Italia	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Art Decó	
ÁREA CONSTRUIDA	1 912.26 M2	
ALTURA	9.00 M	
N° DE PISOS	2 y attillo.	
N° DE SÓTANOS	1	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Institucional	
OCUPACIÓN	División de Patrimonio Histórico P.N.P.	

<p>FOTOGRAFÍA</p> 	<p>OBSERVACIONES</p> <p><i>Aspecto general:</i> Conserva su elementos originales, con mantenimiento básico.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Puerta doble hoja de madera, * 2 Puertas batientes de madera, * 22 Ventanas de madera y vidrio, * 14 Rejas de fierro, 1 en puerta y 13 en ventanas. * Molduras ascendentes, Art Decó. * 2 Lámparas decorativas en acceso. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere restauración.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-06

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL
CIMIENTOS	Cimientos corridos de concreto.	<i>Conservación</i>
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos	MB B R M
TECHO	Estructura de madera, en altillo.	MB B R M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB B R M
		MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
PISOS	Loseta corriente, machihembrado de madera y/o cemento pulido.	MB B R M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, madera o cemento, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB B R M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
	Entablado de madera a a la vista.	MB B R M
MOLDURA	Pilastras ascendentes de yesería y/o cemento.	MB B R M
	Cornisas, intermedia y de remate de yesería.	MB B R M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB B R M
PORTADA	1 Simple entre pilastras y con molduras Art Decó de yesería y/o cemento.	MB B R M
PUERTAS	Batientes, 1 ó 2 hojas y sobreluz, de madera.	MB B R M
	Batientes, 1 ó 2 hojas y sobreluz, de madera y vidrios.	MB B R M
BALCÓN	Na.	MB B R M
VENTANAS	22 Batientes, 2 hojas y sobreluz, de madera y vidrio.	MB B R M
REJAS	13 Fijas de fierro en ventanas del 1° piso.	MB B R M
	1 Batiante, 2 hojas, artística fierro, acceso principal.	MB B R M
FAROLAS	Madera y vidrios, en corredor del 2° piso.	MB B R M
ESCALERAS	Pasos y contrapasos de madera, en 2 escaleras.	MB B R M
BARANDAS	Balautres de madera torneada, escalera principal y barandilla de azotea.	MB B R M
	Rejería artística y pasamanos de madera, escalera.	MB B R M
		MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías.	MB B R M
ASCENSOR	1 Montacargas	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	2 Lámparas decorativas en exterior.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías.	MB B R M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
* Pilastras y molduras típicas del Art Decó.		MB B R M

ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

p. 3/4

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-06

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista desde el Jr. Junín.



Foto 2: Vista desde el Jr. Huanta.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Vista parcial de la fachada, Jr. Huanta.



Foto 4: Vista desde el Jr. Junín.



Fotos 5a y 5b: Ambientes interiores, 2° y 1° piso. 2



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

2 Crédito fotográfico: División de Patrimonio Histórico P.N.P.

ANEXO II

p. 4/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-06

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XIX

En 1838 existía una finca de un piso, según un grabado de Angrand (foto 8).

Siglos XX - XXI

Se demuela la finca de un piso y se construye, en estilo Art Decó, el actual inmueble de dos pisos y sótano y con dos ambientes amplios y una serie de habitaciones, dispuestas a ambos lados de un corredor central, tanto en el primer como en el segundo piso. Igualmente cuenta con una construcción de madera, ubicada en la porción posterior del segundo piso, a manera de un amplio altillo y generando un falso tercer piso.

En 1927, el inmueble es adquirido por el Estado Peruano y adecuado en la sede de la Dirección de Gobierno y Policía, siendo posteriormente ocupada por la Dirección de Inteligencia de la Guardia Civil y la Comisaría de San Andrés.

Durante ese tiempo, el inmueble fue objeto de intervenciones parciales y relacionadas con los ambientes donde funcionaban las oficinas de la dependencia policial, dado los limitados recursos de la institución.

Por ello, actualmente se observa deterioros por humedad y silófagos que han afectado la carpintería de madera, la pérdida de los pasos y contrapasos de mármol de las gradas de acceso y del sistema operativo del montacargas que operaba en el sótano se han perdido. Asimismo, existen otros deterioros propios de su antigüedad y del uso intensivo.

El 19 de diciembre de 2003, mediante R.D. No. 2308-2003-DIRGEN/DIRLOG, el inmueble es asignado a la División de Patrimonio Histórico P.N.P., para restaurarlo y adecuarlo al museo del Patrimonio Histórico Policial.

APOYO FOTOGRAFICO

Foto 6: Escalera, segundo piso. 3

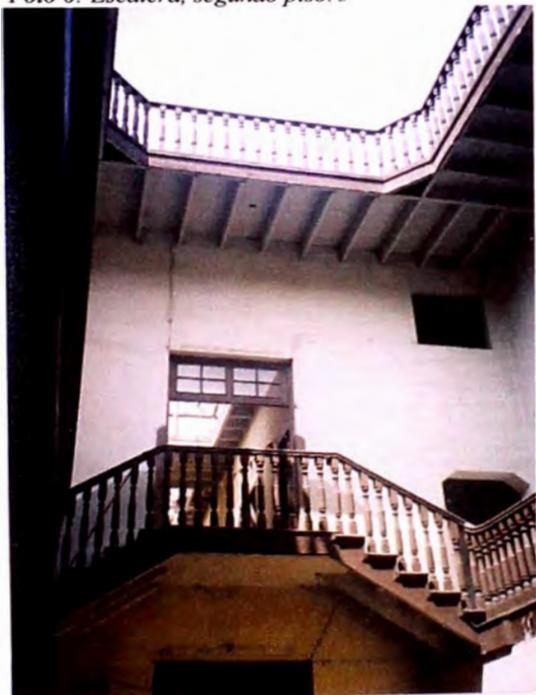
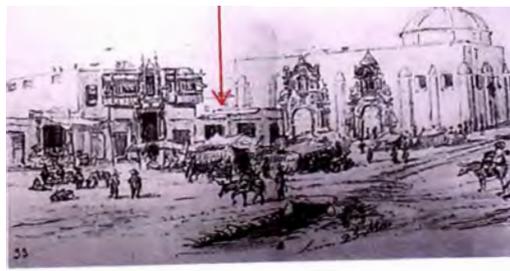


Foto 7: Ambiente interior. 4



Foto 8: Finca de un piso demolida. Angrand, 1838



3 Crédito fotográfico: División de Patrimonio Histórico P.N.P.

4 Ibid.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-07

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.S. No. 2900-1972-EI (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Huanta 712-718-726-730-732-734 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0622-007	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	726 de Huanta (antes de Mestas)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0622, Lote 07</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 045.87 M2	
FRENTES	Jr. Huanta: 20.16 M	
VECINOS	0622-06, 0622-08, 0623-01 y Plaza Italia	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Eclecticismo	
ÁREA CONSTRUIDA	1 150.46 M2	
ALTURA	10.50 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	6	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Comercial y residencial	
OCUPACIÓN	Locales, consultorios y viviendas en tugurio.	

FOTOGRAFÍA		OBSERVACIONES
		<p><i>Aspecto general:</i> Cambio de proporciones de 2 vanos y reemplazado de 2 puertas en 1 piso. Continúa el avance de deterioros. Cornisa muy deteriorada.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 4 Puertas 2 hojas y sobreluz, madera * 2 Cortinas enrollable de fierro. * 3 Puertas 2 hojas, madera y vidrios. * 5 Ventanas de madera y vidrio. * 3 Balcones, 2 de antepecho y 1 de cajón abierto y 3 Rejas de fierro. * Cornisas y chambranas.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Continúa aportando valor al Centro Histórico.</p>
		FECHA 2006-2010
		RESPONSABLE Mónica Rodríguez-I.rrain
		LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-I.rrain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-07

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	<i>Conservación</i>			
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1º piso.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2º piso.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1º piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2º piso.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
PISOS	Losetas, cerámicas, tablas de madera o cemento.	<i>Conservación</i>			
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
	Entablado de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas, intermedia simple y de remate con entablamiento, timpano y con secciones de barandilla.	MB	B	R	M
	Chambranas de madera o caña y yesería en vanos.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Cortinas enrollables de fierro.	MB	B	R	M
	4 Batientes, 2 hojas y sobreluz de madera.	MB	B	R	M
	3 Batientes, 2 hojas de madera y vidrios, en balcones.	MB	B	R	M
VENTANAS	5 Batientes de madera y vidrio.	MB	B	R	M
REJAS	2 Rejas de seguridad de fierro, en 2 puertas del 1P.	MB	B	R	M
	1 Rejas de seguridad de fierro, en ventana del 1P.	MB	B	R	M
BALCÓN	2 Antepecho con rejería artística.	MB	B	R	M
	1 Cajón abierto de mampostería con rejería artística.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Madera	MB	B	R	M
BARANDAS	Madera	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	<i>Conservación</i>			
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, focos y similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	<i>Conservación</i>			
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada, nac.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* 2 Balcones de antepecho con rejería artística.		MB	B	R	M
* 1 Balcón de cajón abierto de mampostería con rejería artística.		MB	B	R	M
* Cornisas, intermedia simple y de remate con entablamiento, timpano y con secciones de barandilla.		MB	B	R	M

ANEXO II

p. 3/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-07

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista de la Plaza Italia.



Foto 2: Vista de la Plaza Italia.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Vista desde la Plaza Italia.



Foto 5: Inmueble desde el Jr. Huanta.

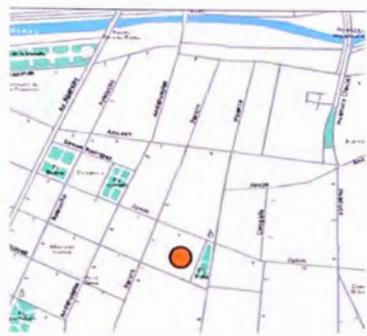


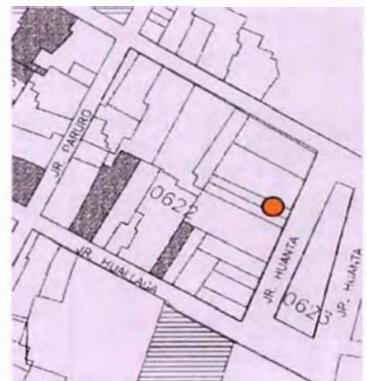
Foto 4: Inmueble desde el Jr. Huanta



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-08

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.S. No. 2900-1972-EID (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Huanta 738 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Parroquia Santa Ana	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0622-008	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	738 de Huanta (antes de Mestas)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0622, Lote 08</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	289.44 M2	
FRENTES	Jr. Huanta: 6.42 M	
VECINOS	0622-07, 0622-09, 0623-01 y Plaza Italia	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	260.50 M2	
ALTURA	8.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Regular- Malo	
USO	Culto (actividad religiosa)	
OCUPACIÓN	Local de reuniones de entidad religiosa.	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Declarada ruinoso y tugurizada en 1983 y 1999. ¹ Hoy recuperada parcial y sin cornisa de remate. Recibe mantenimiento básico.
	<i>Elementos exteriores:</i> * 1 Puerta doble hoja de madera * 2 Ventanas de madera y vidrio * 2 Rejas de fierro * Cornisa intermedia de madera.
	<i>Impacto Negativo Recuperable</i> Recuperar cornisa de remate. Continúa aportando valor al Centro Histórico.
	FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain

¹ MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Relación de Fincas Ruinosas, 1960-1998, 1999-2005 y 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-08

<p>ESTRUCTURAS</p> <p>CIMENTOS ESTRUCTURA</p> <p>TECHO</p> <p>ENTREPISO</p> <p>MUROS</p> <p>Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso. Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso. Entablado de madera. Entablado de madera. Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso. Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.</p>	<p>ESTADO ACTUAL</p> <p><i>Conservación</i></p> <table border="1"> <tbody> <tr><td>MB</td><td>B</td><td>R</td><td>M</td></tr> <tr><td>MB</td><td>B</td><td>R</td><td>M</td></tr> <tr><td>MB</td><td>B</td><td>R</td><td>M</td></tr> <tr><td>MB</td><td>B</td><td>R</td><td>M</td></tr> <tr><td>MB</td><td>B</td><td>R</td><td>M</td></tr> <tr><td>MB</td><td>B</td><td>R</td><td>M</td></tr> <tr><td>MB</td><td>B</td><td>R</td><td>M</td></tr> <tr><td>MB</td><td>B</td><td>R</td><td>M</td></tr> </tbody> </table>	MB	B	R	M																																																																								
MB	B	R	M																																																																										
MB	B	R	M																																																																										
MB	B	R	M																																																																										
MB	B	R	M																																																																										
MB	B	R	M																																																																										
MB	B	R	M																																																																										
MB	B	R	M																																																																										
MB	B	R	M																																																																										
<p>ACABADOS</p> <p>PISOS</p> <p>REVOQUE</p> <p>CONTRAZÓCALO</p> <p>ZÓCALO</p> <p>CIELORRASO</p> <p>MOLDURA</p> <p>COBERTURA</p> <p>PORTADA</p> <p>PUERTAS</p> <p>BALCÓN</p> <p>VENTANAS</p> <p>REJAS</p> <p>ESCALERA</p> <p>BARANDA</p> <p>Losetas corrientes, tablas de madera y/o cemento. Enlucido de yeso y pintura. Losetas, madera o cemento, según pisos. Na. Enlucido de yeso y pintura. Entablado de madera a la vista. Cornisa intermedia de madera y de remate desplomada Torta de barro y paja. Na. Batientes, de 1 ó 2 hojas de madera. Batientes, de 1 ó 2 hojas de madera y vidrio. Na. Batientes de 1 ó 2 hojas de madera y vidrio 1 Reja de hierro en puerta de acceso. 1 Reja de hierro en ventana de fachada. Madera Madera</p>	<p>ESTADO ACTUAL</p> <p><i>Conservación</i></p> <table border="1"> <tbody> <tr><td>MB</td><td>B</td><td>R</td><td>M</td></tr> </tbody> </table>	MB	B	R	M																																																																								
MB	B	R	M																																																																										
MB	B	R	M																																																																										
MB	B	R	M																																																																										
MB	B	R	M																																																																										
MB	B	R	M																																																																										
MB	B	R	M																																																																										
MB	B	R	M																																																																										
MB	B	R	M																																																																										
MB	B	R	M																																																																										
MB	B	R	M																																																																										
MB	B	R	M																																																																										
MB	B	R	M																																																																										
MB	B	R	M																																																																										
MB	B	R	M																																																																										
MB	B	R	M																																																																										
MB	B	R	M																																																																										
MB	B	R	M																																																																										
MB	B	R	M																																																																										
MB	B	R	M																																																																										
<p>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</p> <p>INSTALACIONES</p> <p>ACCESORIOS</p> <p>LÁMPARAS</p> <p>SUMINISTRO</p> <p>Empotradas con tubería y/o a la vista. Tomacorrientes e interruptores. Tubos fluorescentes, focos y similar. Suministro eléctrico instalado.</p>	<p>ESTADO ACTUAL</p> <p><i>Conservación</i></p> <table border="1"> <tbody> <tr><td>MB</td><td>B</td><td>R</td><td>M</td></tr> <tr><td>MB</td><td>B</td><td>R</td><td>M</td></tr> <tr><td>MB</td><td>B</td><td>R</td><td>M</td></tr> <tr><td>MB</td><td>B</td><td>R</td><td>M</td></tr> </tbody> </table>	MB	B	R	M																																																																								
MB	B	R	M																																																																										
MB	B	R	M																																																																										
MB	B	R	M																																																																										
MB	B	R	M																																																																										
<p>INSTALACIONES SANITARIAS</p> <p>INSTALACIONES</p> <p>APARATOS</p> <p>ACCESORIOS</p> <p>Empotradas con tubería y/o a la vista. Lavatorios e inodoros de loza vitrificada, nac. Grifería diversa, nacional.</p>	<p>ESTADO ACTUAL</p> <p><i>Conservación</i></p> <table border="1"> <tbody> <tr><td>MB</td><td>B</td><td>R</td><td>M</td></tr> <tr><td>MB</td><td>B</td><td>R</td><td>M</td></tr> <tr><td>MB</td><td>B</td><td>R</td><td>M</td></tr> </tbody> </table>	MB	B	R	M	MB	B	R	M	MB	B	R	M																																																																
MB	B	R	M																																																																										
MB	B	R	M																																																																										
MB	B	R	M																																																																										
<p>ELEMENTOS SINGULARES</p> <p>* Na.</p>	<p>ESTADO ACTUAL</p> <p><i>Conservación</i></p> <table border="1"> <tbody> <tr><td>MB</td><td>B</td><td>R</td><td>M</td></tr> </tbody> </table>	MB	B	R	M																																																																								
MB	B	R	M																																																																										

ANEXO II

p. 3/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-08

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista de la Plaza Italia.



Foto 2: Vista de la Plaza Italia.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Vista desde la Plaza Italia.



Foto 5: Inmueble desde el Jr. Huanta.



Foto 4: Vista desde el Jr. Huanta



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XX - XXI

En 1983 y 1999 la Municipalidad Metropolitana de Lima la declarada ruinoso y tugurizada. El 11 de noviembre del 2003, le ratifica la condición de ruinoso e inhabitable, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177, y en marzo del 2010 la incluía en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

Hoy recuperada parcial y sin cornisa de remate.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :



Foto :

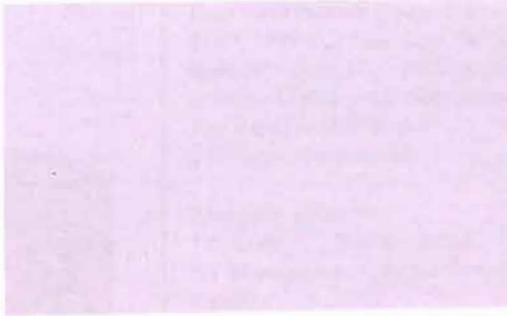
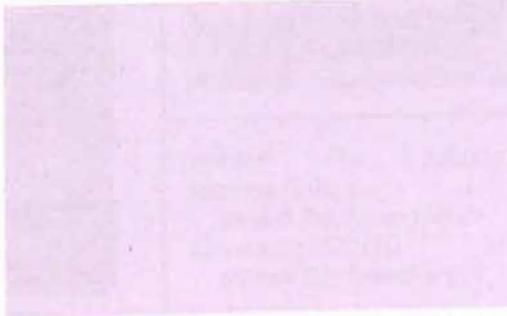


Foto :



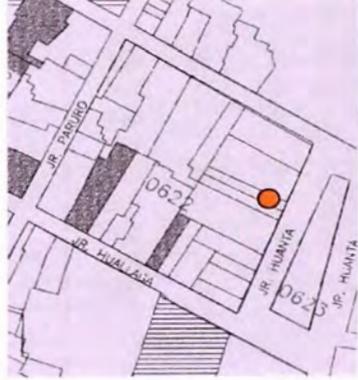
Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-09

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.S. No. 2900-1972-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Huanta 744 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0622-009	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	744 de Huanta (antes de Mestas)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0622, Lote 09</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	315.32 M2	
FRENTES	Jr. Huanta: 6.14 M	
VECINOS	0622-08, 0622-10, 0623-01 y Plaza Italia	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	236.49 M2	
ALTURA	7.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Residencial	
OCUPACIÓN	Viviendas en tugurio	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Declarada ruinoso y tugurizada en 1989, 1999 y 2010.¹ Hoy, finca parcialmente demolida, que ha perdido el segundo piso y sus elementos singulares (cornisas, puerta y otros) y totalmente tugurizada.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Puerta de 1 hoja de madera. * 1 Ventana con sobreluz de madera y vidrio. * 1 Rreja de fierro en ventana. <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Pérdida del patrimonio edificado. Requiere destugurización.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

¹ MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Relación de Fincas Ruinosas, 1960-1998, 1999-2005 y 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-09

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas corrientes y/o cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
	Entablado de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisas desplomadas.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente, de 1 hoja de madera, en acceso.	MB	B	R	M
	Batientes, de 1 hoja de madera o fierro, interior.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Batiente de 2 hojas y sobreluz de madera y vidrio, en fachada.	MB	B	R	M
	Batientes, de madera o fierro y vidrio, al interior.	MB	B	R	M
REJAS	1 Fija de fierro, en ventana de fachada.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería, a la vista y/o retiradas.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Focos y similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada, nac.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

ANEXO II

p. 3/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-09

PLANO

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista de la Plaza Italia.



Foto 2: Vista de la Plaza Italia.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Vista desde la Plaza Italia.



Foto 5: Vista de la fachada, Jr. Huanta.



Foto 4: Vista desde el Jr. Huanta



2 Digital Globe, Earth Google, 2010.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XX - XXI

En 1989 y 1999 la Municipalidad Metropolitana de Lima la declarada ruinoso y tugarizada. El 11 de noviembre del 2003, le ratifica la condición de ruinoso e inhabitable, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177, y en marzo del 2010 la incluye en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

Hoy, finca parcialmente demolida, que ha perdido el segundo piso y sus elementos singulares (cornisas, puerta y otros) y totalmente tugarizada.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :



Foto :

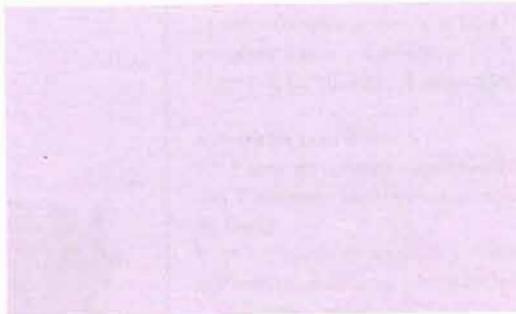
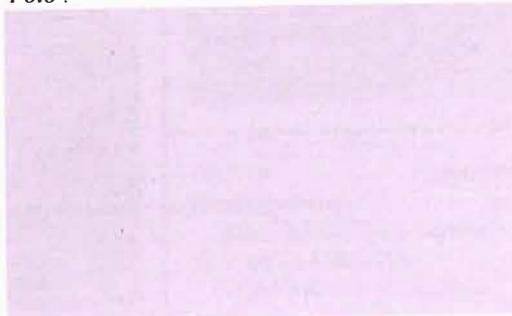


Foto :



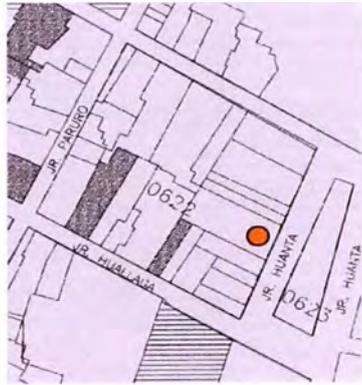
Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-IV-0622-10

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Cine Francisco Pizarro	
MONUMENTO	R.S. No. 2900-1972-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Huanta 752-760-768 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0622-010	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	768 de Huanta (antes de Mestas)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0622, Lote 10</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 220.81 M2	
FRENTES	Jr. Huanta: 23.26 M	
VECINOS	0622-09, 0622-11, 0623-01 y Plaza Italia	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Neocolonial	
ÁREA CONSTRUIDA	1 342.89 M2	
ALTURA	14.00 M	
N° DE PISOS	3	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Sin uso	
OCUPACIÓN	Desocupado	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Teatro adecuado a cine, con accesos clausurados y deterioros. Conserva sus elementos originales.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 3 Vanos de accesos clausurados y con 7 cortinas enrollables de rejas de fierro. * 10 Ventanas de madera y vidrio. 6 Vitrinas-carteleras clausuradas. * Molduras, cornisas y barandilla.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere restauración, uso o reciclaje.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-I.rrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-I.rrain</p>

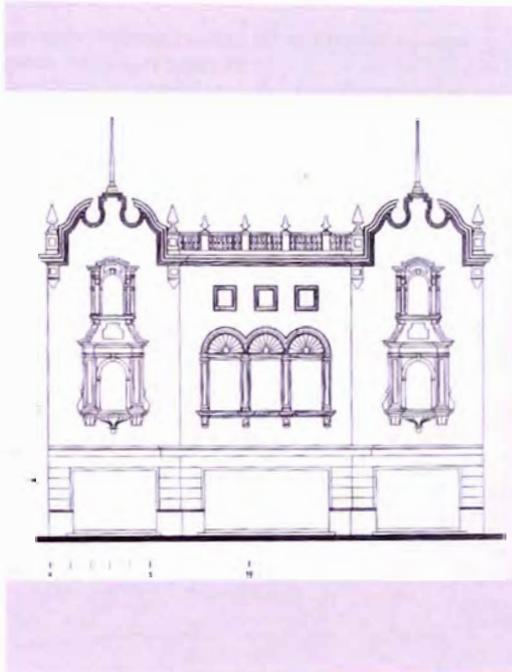
ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL
CIMENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto.	<i>Conservación</i> MB B R M
ESTRUCTURA	Aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
TECHO	Planchas livianas sobre tijerales de fierro.	MB B R M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL
PISOS	Nd.	<i>Conservación</i> MB B R M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Nd.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB B R M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento o yeso acabado con pintura.	MB B R M
MOLDURA	Molduras y chambranas cemento y/o yesería, tipo retablo o similar en ventanas. Cornisas, intermedia simple y de remate con doble coronación y barandilla de cemento y/o yesería.	MB B R M
COBERTURA	Planchas livianas sobre tijerales de fierro.	MB B R M
PUERTAS	3 Vanos de acceso clausurados con muro de ladrillo y/o con muro de ladrillo y paneles de madera.	MB B R M
VENTANAS	4 Batientes en arco de medio punto, 2 hojas y sobre-luz de madera y vidrio, en 2P y 3P. 3 Batientes en trio y de madera y vidrio, en 2P. 3 Altas, batientes, 2 hojas de madera y vidrio, en 3P. 6 Vitrinas-cartelera clausuradas con paneles de madera, en 1P.	MB B R M MB B R M MB B R M
REJAS	7 Cortinas enrollables de rejas de fierro, en 3 accesos.	MB B R M
ESCALERAS	Nd.	MB B R M
BARANDAS	Nd.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	<i>Conservación</i> MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Na. Retiradas.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	<i>Conservación</i> MB B R M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL
* Cornisas, intermedia simple y de remate con doble coronación y barandilla de cemento y/o yesería.		<i>Conservación</i> MB B R M
* Molduras y chambranas cemento y/o yesería, tipo retablo en ventanas.		MB B R M

PLANO

Vista aérea. 1



Plano: Elevación hacia Jr. Huanta.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 1: Vista de la Plaza Italia.



Foto 2: Vista desde la Plaza Italia.



Fotos 3a-3b: Carpintería de ventanas.



Foto 4: Accesos clausurados.



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX

Inicialmente diseñada su fachada en estilo art decó (según el expediente municipal archivado) y luego rediseñada en estilo neocolonial, siendo esta última la que se construyó hacia 1940. Hacia el interior del primer nivel contaba con una amplia sala, con paredes laterales tratadas en forma escenográfica, con fachadas tridimensionales como una iglesia virreinal que cubría los corredores de escape y cuyos vanos correspondían a los palcos del segundo piso. Este interior atmosférico era el que le daba el efecto de apertura a la sala, al sugerir la sensación de exterior.²

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 5: Vista desde Jr. Huanta..



Foto 6: Interior de la sala, hacia 1940.



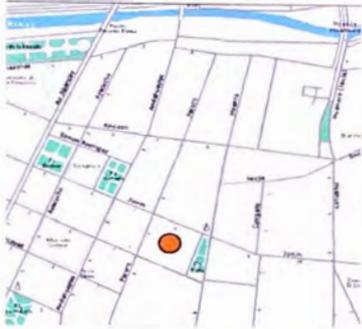
Foto 7: Elevación Art Decó, no ejecutada.

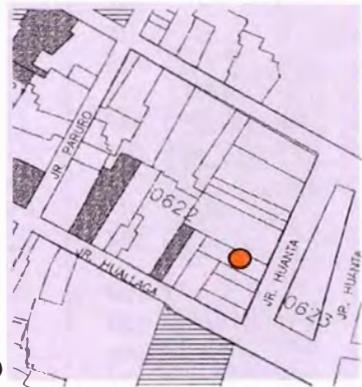


² MEJÍA TICONA, Víctor, Ilusiones a Oscuras, Cines en Lima: Carpas, Grandes Salas y Multicines 1897-2007, Lima, 2007, pp.156-7

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-11

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.S. No 2900-1972-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Huanta 770-772-774 -776 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0622-011	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	770-772 de Huanta (antes de Mestas)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0622, Lote 11</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	430.10 M2	
FRENTES	Jr. Huanta: 10.93 M	
VECINOS	0622-10, 0622-12 y 0623-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Eclecticismo	
ÁREA CONSTRUIDA	1 032.24 M2	
ALTURA	15.00 M	
N° DE PISOS	4	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	4	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular	
USO	Comercial y residencial	
OCUPACIÓN	Locales (1P) y departamentos u oficinas (2P-4P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Conserva sus elementos originales, con mantenimiento básico. <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Cortina enrollable fierro. * 7 Puertas: 3 de madera, 3 de madera y vidrio y 1 de fierro, vidrio y rejería. * 10 Ventanas: 3 de fierro, vidrio y rejería y 7 de madera y vidrio. * Molduras y cornisas de cemento * Balcón de cajón abierto y curvo. * 2 Balcones corridos y abiertos. <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Requiere limpieza de fachada.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE: Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-11

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
CIMENTOS	Ccimientos corridos de concreto.	MB B R M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos	MB B R M
TECHO	Entablado de madera.	MB B R M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB B R M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
PISOS	Losetas, cerámicas, madera o cemento pulido	MB B R M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB B R M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
MOLDURA	Cornisas, intermedia simple y de remate con molduras de cemento y yeso.	MB B R M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB B R M
PORTADA	Nd.	MB B R M
PUERTAS	1 Cortina enrollable de fierro, en local. 3 Batientes de madera, en accesos* 3 Batientes de madera y vidrio, balcones corridos. 1 Batiente de fierro y vidrio, en balcón.	MB B R M MB B R M MB B R M MB B R M
BALCONES	1 Cajón abierto curvo, con balaustres, de mampostería. 2 Corridos y abiertos con balaustres, de mampostería.	MB B R M MB B R M
VENTANAS	3 Batiente de perfiles de fierro y vidrio. 7 Batientes de 2 hojas de madera y vidrio.	MB B R M MB B R M
REJAS	3 Artísticas de fierro en ventanas de 2P. 1 Artísticas de fierro en puerta del balcón.	MB B R M MB B R M
ESCALERA	Pasos y contrapasos de madera.	MB B R M
BARANDA	Madera y fierro.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a lavista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, ahorradores o similar.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería.	MB B R M
APARATOS	Ducha, y lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca o de color, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
* Cornisas, intermedia simple y de remate con molduras de cemento y yeso.		MB B R M
* 1 Balcón de cajón abierto curvo y con balaustres.		MB B R M

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista desde el Jr. Huanta



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Inmueble desde el Jr. Huanta.



Foto 3: Elemento central de la fachada.



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-IV-0622-12

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.S. No. 2900-1972-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Huanta 780 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0622-012	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	780 de Huanta (antes de Mestas)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0622, Lote 12</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	205.15 M2	
FRENTES	Jr. Huanta: 7.75 M	
VECINOS	0622-11, 0622-13 y 0623-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX - S. XX	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	136.12 M2	
ALTURA	4.00 M	
N° DE PISOS	1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Residencial	
OCUPACIÓN	Corralón en tugurio	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Corralón de adobe que ha perdido sus valores originales (ventana de reja y portón).</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 1 Puerta de madera rústica. * 1 Cortina enrollable de fierro y 1 reja de fierro en ventana.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Remodelación del muro fachada. <i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Pérdida del patrimonio.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-12

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Cimientos simples.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de adobes y/o ladrillos.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada, calaminas y/o madera.	MB	B	R	M
MUROS	Adobes y/o ladrillos de arcilla asentados con mortero de barro y/o cemento.	MB	B	R	M
	Madera o material desechable.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas corrientes, cemento o tierra apisonada.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y/o tarrajeo de cemento y pintura parcial.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y/o tarrajeo de cemento y pintura Cobertura a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro o sin cobertura.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Batiente, 1 hoja de madera rústica, acceso común.	MB	B	R	M
	Batientes de perfiles de fierro o de madera corriente.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Cortina enrollable de fierro.	MB	B	R	M
	Batientes de perfiles de fierro o de madera corriente y vidrios parciales.	MB	B	R	M
REJAS	1 Reja de seguridad de fierro en ventana.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, focos y/o retiradas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavadero e inodoros de loza vitrificada blanca.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Caño.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

ANEXO II

p. 3/3

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-IV-0622-12

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista parcial desde Jr. Huanta.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista desde Jr. Huanta.



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-13

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.S. No. 2900-1972-ED (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Huanta 784-786 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0622-013	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	784 de Huanta (antes de Mestas)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0622, Lote 13</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	338.52 M2	
FRENTES	Jr. Huanta: 11.69 M	
VECINOS	0622-12, 0622-14 y 0623-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX - S. XXI	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	398.58 M2	
ALTURA	4.00 M	
N° DE PISOS	2 y 1	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	1	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	2 Locales	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Predio con dos secciones, derecha: construcción reciente de poco valor y de menor altura que vecinos; e izquierda: local menor original.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 3 Cortinas enrollables de fierro. * 1 Muro de vidrios polarizados autoportados, sin marco, en 2P.</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Pérdida del patrimonio (izquierda). <i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere restauración (derecha).</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-13

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
CIMIENTOS	Cimientos simple o corridos de concreto.	<i>Conservación</i>			
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes.	MB	B	R	M
TECHO	Losa aligerada, entablado de madera o planchas livianas.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losa aligerada, sección izquierda.	MB	B	R	M
MUROS	Adobes y/o ladrillos de arcilla asentados con mortero de barro y/o cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas o cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
	Ladrillos pintados, sin tarrajeo.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillos pasteleros.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	3 Cortinas enrollables de fierro, en 2 locales.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Muro de vidrios polarizados autosoportados, sin marco, en 2P.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
BARANDA	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, focos y/o retiradas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista de la Plaza Italia.



Foto 2: Vista del inmueble desde el Jr. Huanta.



APOYO FOTOGRAFICO

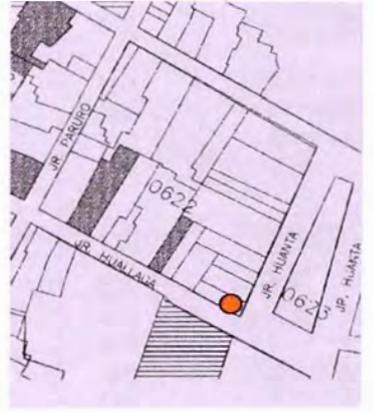
Foto 3: Vista general desde el Jr. Huanta y hacia la Plaza Italia.



¹ Digital Globe, Earth Google, 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-14

<p>IDENTIFICACIÓN</p> <p>TIPO: Arquitectura civil</p> <p>NOMBRE: Na.</p> <p>MONUMENTO: R.D.N.N° 1114-2002 (ambiente monumental)</p> <p>UBICACIÓN: Jr. Huanta 796 / Jr. Huallaga 873-879-883-887-891-895-899, Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú</p> <p>PROPIETARIO: Privado</p> <p>REGISTROS</p> <p><i>Código catastral:</i> 0622-014</p> <p><i>Propiedad inmueble:</i> Nd.</p> <p><i>UNI/Fundación Ford:</i> Na.</p> <p><i>Junta Deliberante:</i> Na.</p> <p>N° PRINCIPAL: 877 de Huallaga (antes de San Andrés)</p>	<p>PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i></p> 
<p>CARACTERÍSTICAS</p> <p><i>Lote</i></p> <p>ÁREA TERRENO: 261.42 M2</p> <p>FRENTES: Jr. Huanta: 9.43 M / Jr. Huallaga: 30.52 M</p> <p>VECINOS: 0622-13, 0622-15, 0623-01, 0631-03 y 0632-01</p> <p><i>Edificación</i></p> <p>FILIACIÓN: S. XX</p> <p>ESTILO: Eclecticismo</p> <p>ÁREA CONSTRUIDA: 588.20 M2</p> <p>ALTURA: 13.00 M</p> <p>N° DE PISOS: 3</p> <p>N° DE SÓTANOS: 0</p> <p>N° DE ACCESOS: 8</p> <p>CONSERVACIÓN: Regular - Malo</p> <p>USO: Comercial y residencial</p> <p>OCUPACIÓN: Locales (1P), departamentos y consultorios</p> <p>OCUPACIÓN: (2P-3P)</p>	<p>PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0622, Lote 14</i></p> 
<p>FOTOGRAFÍA</p> 	<p>OBSERVACIONES</p> <p><i>Aspecto general:</i> Edificio con elementos originales, salvo toldos y carteles publicitarios. Sin mantenimiento, con deterioros y repintado por secciones y declarado en ruinas.¹</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 7 Cortinas enrollable de fierro. * 21 Puertas: 20 de madera y vidrio y 1 de madera. 2 Vanos clausurados. * 20 Balcones, 3 de cajón abierto y 17 de antepecho. 3 Ventanas altas. * Molduras y cornisas. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere restauración y mantenimiento.</p> <p>FECHA: 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE: Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO: Mónica Rodríguez-Larraín</p>

¹ MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, marzo del 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-14

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa. Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1P.	<i>Conservación</i>			
TECHO	Muros sobre la base de quincha y caña en 2P y 3P.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Entablado de madera.	MB	B	R	M
	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1P.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2P y 3P.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
PISOS	Losetas, cerámicas, madera o cemento pulido.	<i>Conservación</i>			
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Almohadillado en fachadas.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
	Entablado de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURAS	Cornisas, intermedia simple en 2P y de remate con modillones y jarrones, de caña, madera y yesería.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	7 Cortinas enrollable de fierro.	MB	B	R	M
	20 Batientes de 2 hojas y sobreluz de madera y vidrios en balcones.	MB	B	R	M
	1 Batiente de 2 hojas y sobreluz de madera, acceso.	MB	B	R	M
	2 Vanos parcialmente clausurados, en 1P.	MB	B	R	M
VENTANAS	3 Altas de madera o perfiles de fierro y vidrio, en 1P	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	17 Antepecho con balaustres, de mampostería.	MB	B	R	M
	3 Cajón abierto con balaustres, de mampostería.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
BARANDAS	Madera	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	<i>Conservación</i>			
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, ahorradores o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tuberías y/o a la vista.	<i>Conservación</i>			
APARATOS	Duchas, lavaderos e inodoros de loza vitrificada, blanca o de color, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
* 17 Balcones de antepecho con balaustres, de mampostería.		<i>Conservación</i>			
* 3 Balcones de cajón abierto con balaustres, de mampostería.		MB	B	R	M
		MB	B	R	M

ANEXO II

p. 3/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-14

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Entorno: Plaza Italia.



Foto 2: Entorno: Plaza Italia.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 3: Vista del Jr. Huallaga.



Foto 4: Vista desde el Jr. Hualla a.



Foto 5: Vista desde el Jr. Huanta.



ANEXO II

p. 4/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-IV-0622-14

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XXI

Se halla incluida en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, de marzo del 2010.

APOYO FOTOGRAFICO

Foto 6: Vista desde el Jr. Huanta.



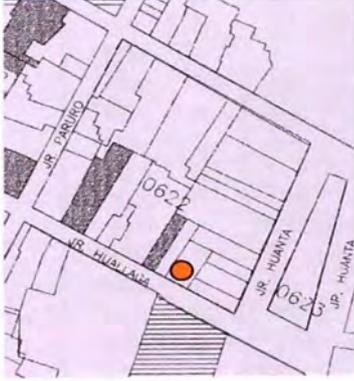
Foto 7: Vista parcial desde el Jr. Huanta.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-15

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R. S. No. 2900-72-ED.	
UBICACIÓN	Jr. Huallaga 859-861-863	
	Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0622-015	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Ficha N° 1733726.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	15-2572	
<i>Junta Deliberante:</i>	2-171-16	
N° PRINCIPAL	861 de Huallaga (antes de San Andrés)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0622, Lote 15</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	398.75 M2	
FRENTES	Jr. Huallaga: 14.46 M	
VECINOS	0622-14, 0622-16 y 0631-05	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XVIII	
ESTILO	Barroco	
ÁREA CONSTRUIDA	478.50 M2	
ALTURA	8.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial y residencial	
OCUPACIÓN	Locales (1P) y viviendas en tugurio (2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Casona con balcones con celosía originales. Pérdida de 2 portones de madera y en proceso de deterioro. Crecimiento del tugurio en 2 piso.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Portada con portón de madera. * 2 Cortinas enrollable de fierro. * 2 Balcones cajón cerrado y celosía. * 1 Ventana de madera y vidrio. * 1 Reja de fierro en ventana. * 2 Toldos de lona. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere destugurización y restauración. Situación agravada desde 1991.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-15

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas corrientes, tablas de madera y/o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
	Entablado de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Cornisa de remate desplomada.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	1 Simple, con 2 pilastras.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Portón de madera, acceso principal.	MB	B	R	M
	2 Cortinas enrollable de fierro, en locales.	MB	B	R	M
	2 puertas de madera y vidrio.	MB	B	R	M
	Batientes, de 1 ó 2 hojas de madera y vidrio.	MB	B	R	M
BALCÓN	2 Cajón cerrado con celosía, de madera.	MB	B	R	M
VENTANAS	1 Batiente 2 hojas de madera y vidrio, fachada.	MB	B	R	M
	Batientes de 1 ó 2 hojas de madera y vidrio	MB	B	R	M
REJAS	1 Reja de seguridad de fierro, en ventana de fachada.	MB	B	R	M
ESCALERA	Madera	MB	B	R	M
BARANDA	Madera	MB	B	R	M
OTROS	2 Toldos de lona sobre estructura de fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería, a la vista y/o retiradas.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores y/o retirados.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, focos y/o retiradas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorio e inodoro de loza vitrificada, nac.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
	* 1 Portada simple de ladrillo y 2 balcones de cajón cerrado de madera	MB	B	R	M

PLANO

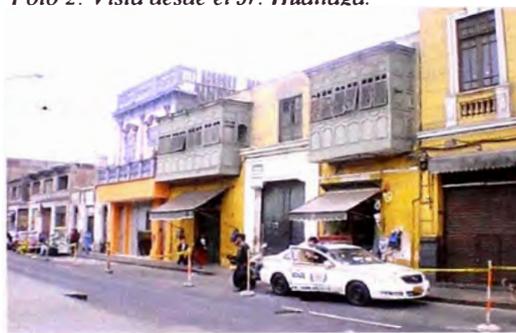
Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Huallaga.



Foto 2: Vista desde el Jr. Huallaga.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Portada, Jr. Huallaga.



Foto 4: Balcón de cajón cerrado, izquierdo.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XVIII - XIX

La edificación data del siglo XVIII, según los datos del Archivo del INC.

Siglos XX - XXI

El 17 de agosto del 2004, mediante la Resolución Directoral N° 00187/INC-DRPH el INC delimita el área intangible del inmueble ubicado en el Jr. Huallaga 859-861.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Balcón de cajón cerrado, derecho.



Foto :



Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO Nº CHL-IV-0622-16

IDENTIFICACIÓN

TIPO: Arquitectura civil
 NOMBRE: Na.
 MONUMENTO: R.D.N.º 1114-2002 (ambiente monumental)
 UBICACIÓN: Jr. Huallaga 851-855
 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos,
 Lima, Perú
 PROPIETARIO: Privado
 REGISTROS:
Código catastral: 0622-016
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
 Nº PRINCIPAL: 855 de Huallaga (antes de San Andrés)

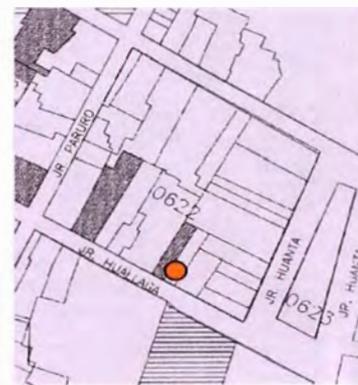
PLANO GENERAL.
Calles de Barrios Altos

CARACTERÍSTICAS

Lote
 ÁREA TERRENO: 286.17 M2
 FRENTES: Jr. Huallaga: 7.34 M
 VECINOS: 0622-15 y 17, 0631-04
Edificación
 FILIACIÓN: S. XX - S. XXI
 ESTILO: Eclecticismo (2P) - Moderno (1P)
 ÁREA CONSTRUIDA: 485.20 M2
 ALTURA: 9.00 M
 Nº DE PISOS: 2
 Nº DE SÓTANOS: 0
 Nº DE ACCESOS: 3
 CONSERVACIÓN: Bueno - Regular
 USO: Comercial y residencial
 OCUPACIÓN: Local (1P) y vivienda en tugurio (2P)

PLANO CATASTRAL.

Manzana 0622, Lote 16



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Modificación total del 1 piso, alterando la integridad del conjunto.
 Nuevo voladizo desvirtuando el singular balcón de cajón corrido.

Elementos exteriores:

- * 3 Cortinas enrollables de hierro.
- * 1 Puerta de planchas de hierro.
- * 2 Puertas de madera y vidrio.
- * Chambranas y cornisa de madera.
- * 1 Balcón corrido de madera.

Impacto Negativo Recuperable

Destugurizar, retirar cenefa del primer nivel y restaurar.

FECHA: 2006-2010

RESPONSABLE:

Mónica Rodríguez-Larriain

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larriain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-16

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
CIMIENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto.	<i>Conservación</i>			
ESTRUCTURA	Aporticada con columnas, vigas y vigas de concreto armado en 1P.	MB	B	R	M
TECHO	Muros sobre la base de quincha y caña en 2P.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
	Ladrillos asentados con mortero de cemento, en 1P.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintarcado, 2° piso.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
PISOS	Losetas, cerámica, madera o cemento pulido.	<i>Conservación</i>			
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y/o enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento o yeso acabado con pintura.	MB	B	R	M
	Entablado de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Chambranas de madera en puertas del balcón.	MB	B	R	M
	Cornisa de remate, entablado y barandilla de madera.	MB	B	R	M
	3 Pilastras de madera adosadas al muro del 2P.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	Nd.	MB	B	R	M
PUERTAS	3 Cortinas enrollables de fierro, local.	MB	B	R	M
	1 Batiente, 1 hoja de planchas de fierro, acceso 2P.	MB	B	R	M
	2 Batientes, 2 hojas de madera y vidrio, balcón.	MB	B	R	M
BALCÓN	1 Balcón corrido y abierto con balautres, de madera.	MB	B	R	M
VENTANAS	Na.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
ESCALERA	Nd.	MB	B	R	M
BARANDA	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC o similar.	<i>Conservación</i>			
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, ahorradores, focos o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC o similar.	<i>Conservación</i>			
APARATOS	Ducha, y lavatorios e inodoros de loza vitrificada	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
* 1 Balcón corrido y abierto con balautres, de madera		<i>Conservación</i>			
		MB	B	R	M

ANEXO II

p. 3/3

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-16

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista parcial del balcón.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 2: Vista desde el Jr. Huallaga.

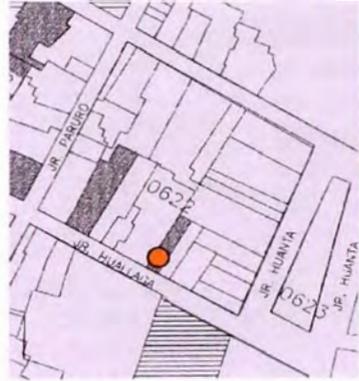


1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-17

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.D.N. N° 1114-2002 (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Huallaga 847-847A-849 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0622-017	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	847 de Huallaga (antes de San Andrés)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0622, Lote 17</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	300.84 M2	
FRENTES	Jr. Huallaga: 7.56 M	
VECINOS	0622-16 y 18, 0631-04	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XIX	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	3.02 M2 (muro fachada)	
ALTURA	4.00 M (muro fachada)	
N° DE PISOS	0	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Sin uso	
OCUPACIÓN	Desocupado	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Declarada ruinoso en 1990 y 2000. Recientemente demolida dejando sólo el primer nivel de la fachada. En catastro: catalogada como terreno en construcción.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 1 Cortina enrollable de hierro. * 2 Puertas de madera. * Chambranas, molduras y cornisas de yeso.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable.</i> Primer nivel de muro fachada. <i>Impacto Negativo Irrecuperable.</i> Pérdida del patrimonio.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larriain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larriain</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-17

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera parcial.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Na.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cemento o tierra apisonada.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Entablado de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Chambranas, molduras y cornisas de yeso.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	1 Cortina enrollable de fierro.	MB	B	R	M
	2 Batientes, 2 hojas y sobreluz de madera.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
VENTANA	Na.	MB	B	R	M
REJA	Artística de fierro en sobreluces de puertas.	MB	B	R	M
ESCALERA	Na.	MB	B	R	M
BARANDA	Na.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Na. Retiradas.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Na. Retirados.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Na. Retiradas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Na. Retirado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Na. Retiradas.	MB	B	R	M
APARATOS	Na. Retirados.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Na. Retirados.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL.			
		<i>Conservación</i>			
	* Chambranas, molduras y cornisas de yeso.	MB	B	R	M

ANEXO II

p. 3/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-17

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista desde el Jr. Huallaga.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 2: Vista del inmueble (sin segundo piso) desde el Jr. Huallaga.



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XX - XXI

En 1990 y 2000 Municipalidad Metropolitana de Lima la declarada ruinoso. El 11 de noviembre del 2003, le ratifica la condición de ruinoso, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177, y en marzo del 2010 la incluía en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

Recientemente demolida dejando sólo el primer nivel de la fachada. Se advierte que Catastro Urbano lo ha catalogado como terreno en construcción.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :

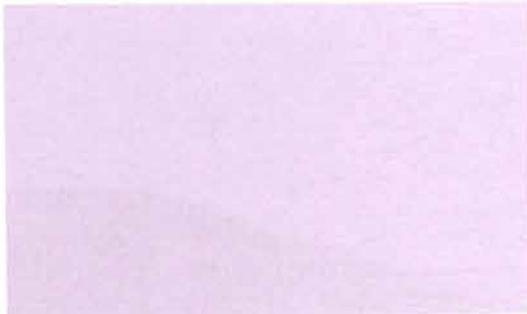


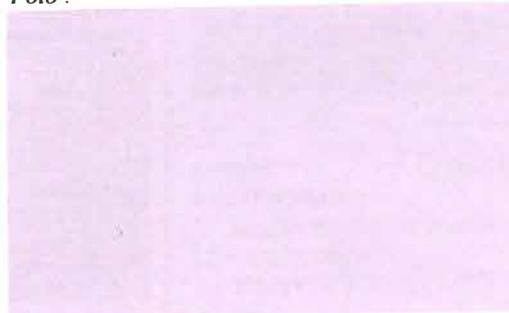
Foto :



Foto :



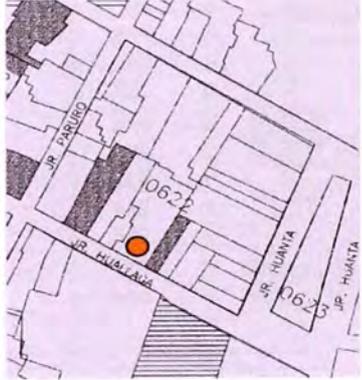
Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-IV-0622-18

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.D.N. N° 1114-2002 (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Huallaga 835-837-839-843-845-845A Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0622-018	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	839 de Huallaga (antes de San Andrés)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0622, Lote 18</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 289.83 M2	
FRENTES	Jr. Huallaga: 21.58 M	
VECINOS	0622-17, 0622-19 y 0631-04	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Eclecticismo	
ÁREA CONSTRUIDA	215.80 M2	
ALTURA	7.00 M	
N° DE PISOS	2 y 0	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	6	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	Locales y playa de estacionamiento.	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Declarada ruinoso y parcialmente inhabitable en 1999. Hoy, terreno con primera crujía de finca, con cambio de proporciones de vanos en 1 piso y elementos de la cornisa de remate.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Portón de planchas de fierro. * 5 Cortinas enrollables de fierro. * 7 Ventanas de madera y vidrio. * 1 Reja de fierro, acceso local. * Molduras y cornisas de cemento <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> 99% Pérdida del patrimonio 8% Recuperable primera crujía.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

1 MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Relación de Fincas Ruinosas, 1999-2005 y 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-18

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB B R M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB B R M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB B R M
TECHO	Entablado de madera.	MB B R M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB B R M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB B R M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
PISOS	Losetas, cerámicas, cemento o asfalto.	MB B R M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas, cemento o sin contrazócalos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas en baños.	MB B R M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
	Entablado de madera a la vista.	MB B R M
MOLDURA	Cornisas de caña y yeso.	MB B R M
COBERTURA	Na.	MB B R M
PORTADA	Na.	MB B R M
PUERTAS	5 Cortinas enrollables de fierro.	MB B R M
	1 Portón batiente de 2 hojas de planchas de fierro.	MB B R M
VENTANAS	7 Batientes, de 2, 3 ó 4 hojas de madera y vidrio.	MB B R M
REJAS	1 Reja de seguridad de fierro, en acceso local.	MB B R M
BALCÓN	3 Vestigios de balcones del desaparecido 3P.	MB B R M
ESCALERAS	Pasos y contrapasos de madera.	MB B R M
BARANDAS	Madera.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería.	MB B R M
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada, blanca, nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL <i>Conservación</i>
* Na.		MB B R M

PLANO

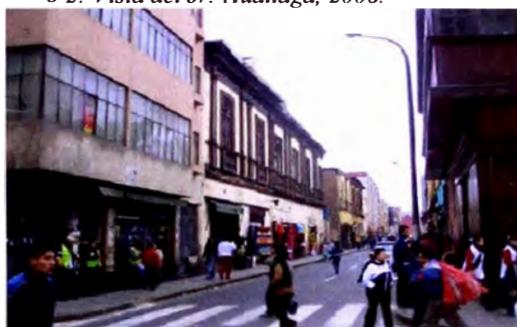
Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Huallaga, 2010.



o 2: Vista del Jr. Huallaga, 2006.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Finca desde el Jr. Huallaga.



Foto 4: Vista parcial desde el Jr. Huallaga.



Foto 5: Cornisa y vestigios de balcones.



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XX - XXI

En 1999 la Municipalidad Metropolitana de Lima la declara ruinoso y parcialmente inhabitable. El 11 de noviembre del 2003, le ratifica la condición de ruinoso, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177, y en marzo del 2010 la incluye en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

Hoy, terreno con la primera crujía de una finca, a la que le han cambiado las proporciones de los vanos del primer piso y la que ha perdido los elementos singulares de la cornisa de remate.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :



Foto :

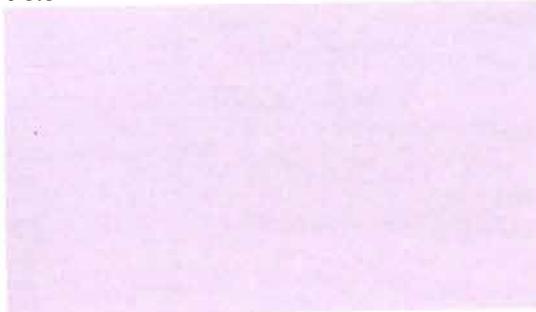


Foto :

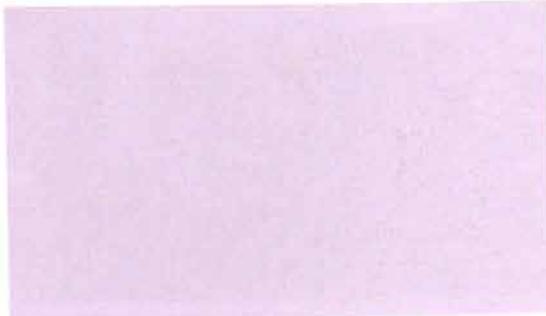


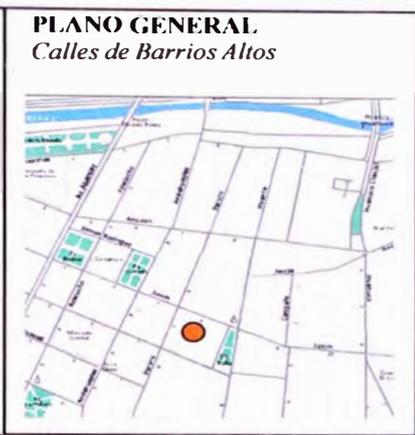
Foto :



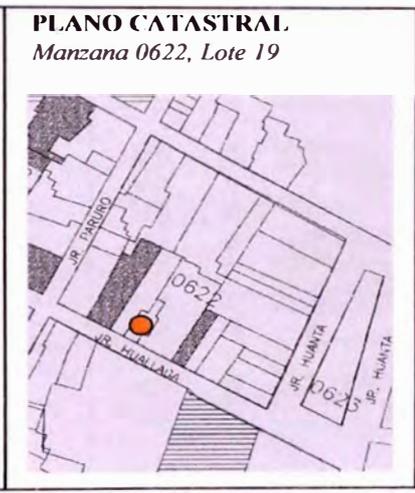
FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-19

IDENTIFICACIÓN	
TIPO	Arquitectura civil
NOMBRE	Na.
MONUMENTO	R.D.N.N° 1114-2002 (ambiente monumental)
UBICACIÓN	Jr. Huallaga 831-833 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú
PROPIETARIO	Privado
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	0622-019
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.
N° PRINCIPAL	831 de Huallaga (antes de San Andrés)



CARACTERÍSTICAS	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	252.57 M2
FRENTES	Jr. Huallaga: 8.36 M
VECINOS	0622-18, 0622-20 y 0631-04
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XIX
ESTILO	Neoclásico
ÁREA CONSTRUIDA	277.83 M2
ALTURA	8.00 M
N° DE PISOS	2
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	2
CONSERVACIÓN	Regular - Malo
USO	Sin uso
OCUPACIÓN	Desocupado



OBSERVACIONES

Aspecto general:
Abandonado, en estado decadente y deteriorándose.

Elementos exteriores:

- * 2 Portones de planchas de hierro.
- * 2 Puertas de madera y vidrio.
- * Molduras, cornisas y 3 pilastras.
- * 2 Balcones de cajón abierto.

Impacto Negativo Recuperable
Requiere restauración y uso.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE
Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO
Mónica Rodríguez-Larrain

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Huallaga, 2010.



Foto 2: Vista del Jr. Huallaga, 2006.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Vista desde el Jr. Huallaga.



Foto 4: Balcón de cajón abierto.

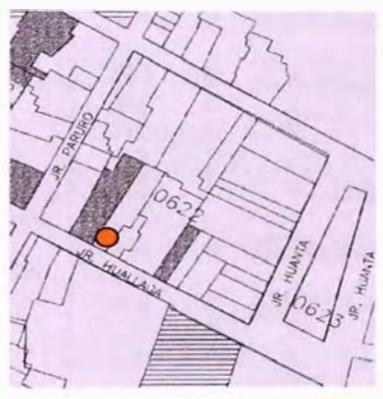


1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-20

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL Calles de Barrios Altos
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R.D.N.º 1114-2002 (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Huallaga 823-827-827A Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
Código catastral:	0622-020	
Propiedad inmueble:	Nd.	
UNI/Fundación Ford:	Na.	
Junta Deliberante:	Na.	
Nº PRINCIPAL	827A de Huallaga (antes de San Andrés)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL Manzana 0622, Lote 20
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	687.09 M2	
FRENTES	Jr. Huallaga: 8.48 M	
VECINOS	0622-19, 0622-21 y 0631-04	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Eclecticismo	
ÁREA CONSTRUIDA	755.80 M2	
ALTURA	9.00 M	
Nº DE PISOS	2	
Nº DE SÓTANOS	0	
Nº DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial y residencial	
OCUPACIÓN	Locales (1P) y viviendas en turgurio (2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> En 2002, declarada ruinoso y parcialmente inhabitable y totalmente turgurizada.1 Hoy ruinoso con pérdida de proporciones de vanos en 1 piso y crecimiento del turgurio en 2 piso.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 2 Cortinas enrollables de fierro. * 4 Puertas de madera, 3 con vidrio. * 1 Balcón de cajón abiero, madera. * 2 Balcones de antepecho, madera. * 2 Ventanas altas madera, vidrio y reja * Chambranas y cornisas de caña y yeso o madera. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere desturgurización y restauración.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-20

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, maderas o cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
	Entablado de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURAS	Chambranas de caña y yeso en puertas de fachada.	MB	B	R	M
	Cornisas, intermedia caña y yeso y de remate con barandilla y balaustres de madera.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Cortinas enrollables de fierro, en locales.	MB	B	R	M
	2 Batientes, 1 hoja de madera, en acceso común.	MB	B	R	M
	3 Batientes, 2 hojas y sobreluz de madera y vidrio, en balcones.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes, 1 ó 2 hojas y sobreluz de madera y vidrio.	MB	B	R	M
	2 Altas de madera y vidrio.	MB	B	R	M
REJAS	1 Reja de seguridad, 2 hojas de fierro, en local.	MB	B	R	M
	2 Rejas de seguridad de fierro, en ventanas altas.	MB	B	R	M
BALCÓN	1 Balcón de cajón abierto con balaustres, de madera.	MB	B	R	M
	2 Balcones de antepecho con balaustres, de madera.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
BARANDAS	Madera.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, ahorradores, focos o similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha, y lavatorio e inodoro de loza vitrificada.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	1 Balcón de cajón abierto con balaustres, de madera.	MB	B	R	M
	2 Balcones de antepecho con balaustres, de madera.	MB	B	R	M

ANEXO II

p. 3/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-20

PLANO

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Huallaga, 2010.



Foto 2: Vista del Jr. Huallaga, 2006.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Vista desde el Jr. Huallaga.



Foto 4: Balcón de cajón abierto.



2 Digital Globe, Earth Google, 2010.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XX - XXI

En el 2002 la Municipalidad Metropolitana de Lima la declara ruinoso, parcialmente inhabitable y totalmente tugurizada, y en marzo del 2010 la incluye en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

Hoy ruinoso con pérdida de proporciones en vanos del primer piso y con tugurio en crecimiento en el segundo piso.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :

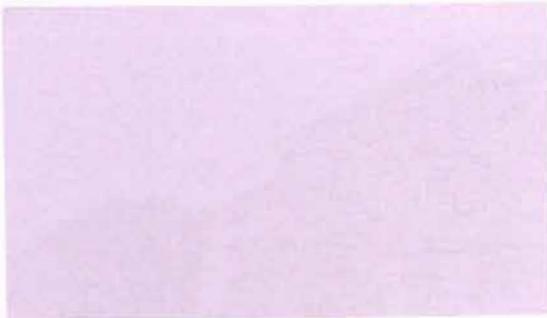


Foto :

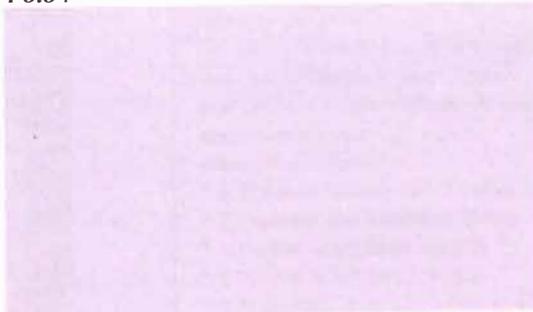


Foto :

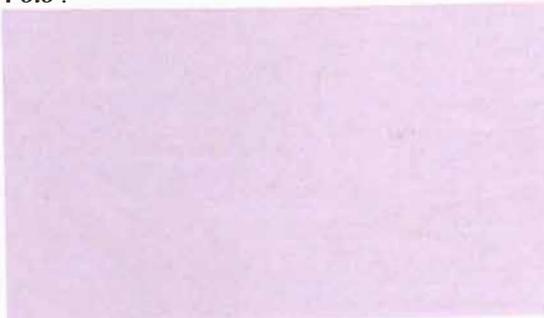
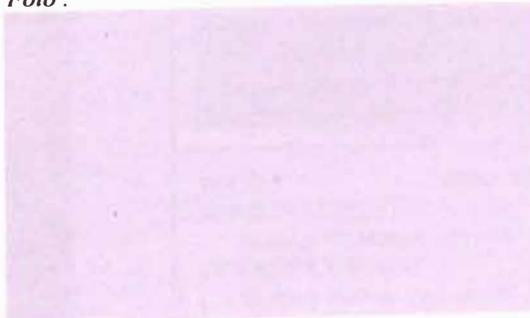


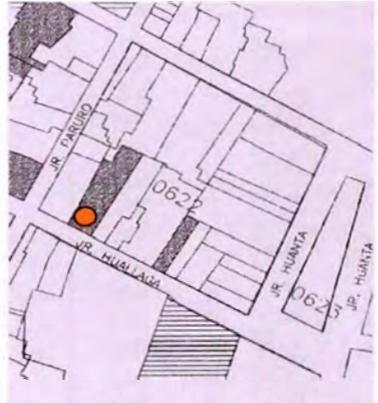
Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-21

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	R. M. No. 0928-80-ED.	
UBICACIÓN	Jr. Huallaga 815-819-821 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Privado	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0622-021	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	819 de Huallaga (antes de San Andrés)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0622, Lote 21</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	867.26 M2	
FRENTES	Jr. Huallaga: 14.57 M	
VECINOS	0622-20, 0622-22, 0631-03 y 0631-04	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX, 1901	
ESTILO	Neoclásico	
ÁREA CONSTRUIDA	385.06 M2	
ALTURA	8.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	3	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	Locales y playa de estacionamiento (1P) viviendas en tugurio (2P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> En 1999, declarada ruinoso y parcialmente inhabitable.1 Hoy, terreno con primera crujía. Cambio de proporciones de vanos en 1 piso.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Portada simple con 2 pilastras. * 2 Cortinas enrollables de fierro. * 1 Portón, 2 hojas de madera. * 1 Puerta de madera y vidrio. * 2 Balcones de cajón cerrado y 1 de cajón abierto, de madera. * Chambranas y cornisas de madera. <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Resauración de la primera crujía.</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> 78% Pérdida del patrimonio.</p>
	FECHA 2006-2010
	RESPONSABLE Mónica Rodríguez-I.rraín
	LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-I.rraín

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-21

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB	B	R	M
TECHO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB	B	R	M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámicas, tablas de madera o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Na.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB	B	R	M
	Entablado de madera a la vista.	MB	B	R	M
MOLDURA	Chambranas y cornisas simples, intermedia y de remate de madera.	MB	B	R	M
COBERTURA	Torta de barro y paja	MB	B	R	M
PORTADA	1 Simple con 2 pilastras, de ladrillo y yeso.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Cortinas enrollables de fierro.	MB	B	R	M
	1 Portón batiente, 2 hojas de madera.	MB	B	R	M
	1 Batiente de madera y vidrio.	MB	B	R	M
	Batientes de madera o madera y vidrio, al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	Batientes de madera y vidrio, al interior.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	2 Cajón cerrado de madera y vidrios.	MB	B	R	M
	1 Cajón abierto con balaustres de madera.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Pasos y contrapasos de madera.	MB	B	R	M
BARANDAS	Madera.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescente, ahorradores y similares.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB	B	R	M
APARATOS	Ducha, y lavatorio e inodor o de loza vitrificada nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	2 Balcones de cajón cerrado de madera y vidrios.	MB	B	R	M
	1 Balcón de cajón abierto con balaustres de madera.	MB	B	R	M

ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

p. 3/4

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-21

PLANO

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Huallaga, 2010.



Foto 2: Vista del Jr. Huallaga, 2006.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Vista desde el Jr. Huallaga.



Foto 4: Accesos, local y playa de estacionamiento.



2 Digital Globe, Earth Google, 2010.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglos XX - XXI*

Según el Archivo del INC, en 1901 se construye una casona tipo patio con dos niveles.

En 1999 la Municipalidad Metropolitana de Lima la declara finca ruinosa y parcialmente inhabitable; y el 3 de abril de 1999, mediante la Resolución Directoral E N° 253, el INC delimita la zona Intangible de la finca ubicada en el Jr. Huallaga 815-819-821. Asimismo, determina la zona intangible de conservación y restauración, de 28.30 metros lineales, medidos desde el límite de la propiedad de dos pisos, manteniendo su tipología y los sistemas constructivos originales. Luego, el 18 de octubre de 1999, mediante la Resolución Directoral E N° 974, se establece que la zona intangible sea de 22.45 metros lineales.

Luego, la finca es parcialmente demolida, dejando la primer crujía, a la que le cambiaron la proporción de uno de los vanos originales del primer piso.

El 11 de noviembre del 2003, Municipalidad Metropolitana de Lima le ratifica la condición de ruinosa, mediante la Resolución de Alcaldía N° 177, y en marzo del 2010 la incluía en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 5: Balcón de cajón cerrado.

Foto :

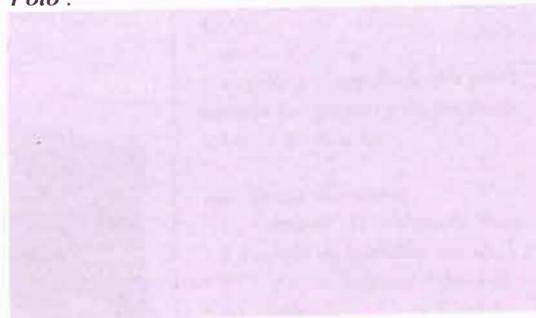
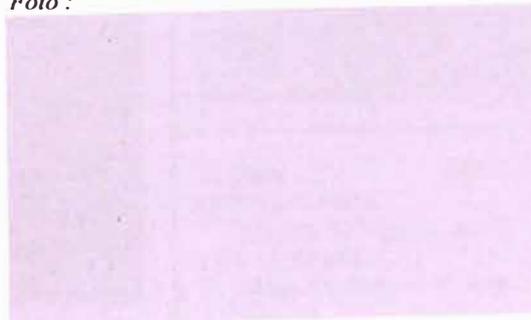


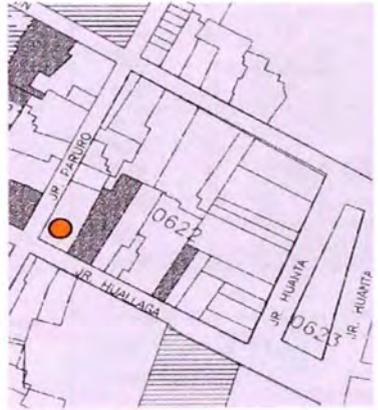
Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-22

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Galería Santa Clara	
MONUMENTO	R.D.N.º 1114-2002 (ambiente monumental)	
UBICACIÓN	Jr. Huallaga 801- 805-807-809-sn / Jr. Paruro 675-679-681-685-689-691-695-697-699	
PROPIETARIO	Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
REGISTROS	Privado	
<i>Código catastral:</i>	0622-022	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL	681-685 de Paruro / 807 de Huallaga (San Andrés)	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0622, Lote 22</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	764.85 M2	
FRENTES	Jr. Paruro: 18.38 M	
VECINOS	0622-21 y 23, 0631-01 y 02, 0621-07 y 08, 0629-07	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	2 447.52 M2	
ALTURA	11.20 M	
N° DE PISOS	4	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	14	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Comercial y residencial	
OCUPACIÓN	Locales (1P) y departamentos (2P-4P)	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<i>Aspecto general:</i> Despintado y repintado por partes, sin mantenimiento y en avanzado proceso de deterioro.
	<i>Elementos exteriores:</i> * 11 Cortinas enrollables de fierro. * 2 Puertas de planchas de fierro. * 11 Rejas de seguridad de fierro. * 33 Ventanas de fierro y vidrio.
	<i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere remodelación integral.
	FECHA 2006-2010
	RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín
	LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-22

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
CIMIENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto.	<i>Conservación</i>			
ESTRUCTURA	Aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, cerámicas, baldosas vinílicas, parquet o cemento.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Parcial de mayólica o cerámica en baños y cocinas.	MB	B	R	M
MOLDURA	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
COBERTURA	Na.	MB	B	R	M
PORTADA	Ladrillos pasteleros.	MB	B	R	M
PUERTAS	Na.	MB	B	R	M
	11 Cortinas enrollables de fierro, en locales.	MB	B	R	M
	2 Batientes de 2 hojas de planchas de fierro.	MB	B	R	M
	Batientes de 1 hoja contraplacada de madera.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
VENTANAS	33 Batientes de perfiles de fierro y vidrios.	MB	B	R	M
REJAS	11 Rejas de seguridad de fierro, en locales.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Terrazo o cemento.	MB	B	R	M
BARANDAS	Mampostería y fierro.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC y/o a la vista.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, ahorradores o decorativas.				
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas, y lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca o de color, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería diversa, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
* Na.		MB	B	R	M

ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

p. 3/3

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-22

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Huallaga, 2010.



Foto 2: Vista del Jr. Huallaga, 2006.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: vista del Jr. Paruro.



Foto 4: Edificio desde el Jr. Paruro.



Foto 5: Edificio desde el Jr. Huallaga.



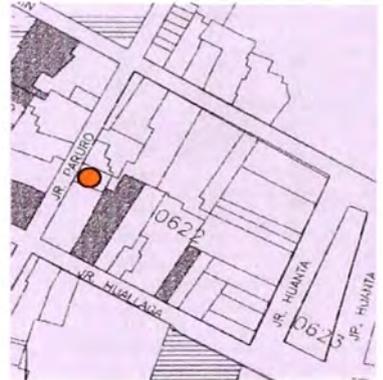
Foto 6: Vista de los accesos.



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-23

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i> 
TIPO	Arquitectura civil	
NOMBRE	Na.	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Paruro 667-671 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Comercial Arfre S.A.	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0622-023	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	
N° PRINCIPAL.	667 de Paruro	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0622, Lote 23</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	213.20 M2	
FRENTES	Jr. Paruro: 12.40 M	
VECINOS	0621-06, 0621-07, 0622-22 y 0622-24	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XXI	
ESTILO	Postmodernismo	
ÁREA CONSTRUIDA	426.32 M2	
ALTURA	11.00 M	
N° DE PISOS	2	
N° DE SÓTANOS	0	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Comercial	
OCUPACIÓN	Local y depósito.	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Finca declarada ruinoso en 1971 y 1978.1 Demolido entre 1999 y 2005. Construcción nueva de poca calidad arquitectónica pero cumpliendo con la normatividad.</p> <p><i>Elementos exteriores:</i> * 2 Puertas de planchas de hierro. * 1 Puerta alargada de madera. * 4 Ventanas alargadas de madera. * 1 Balcón de cajón abierto, de concreto y balaustrada de madera.</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Pérdida del patrimonio.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

I MUNICIPALIDAD METROPOLITANA DE LIMA, Relación de Fincas Ruinosas, 1960-1998 y 1999-2005.

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
CIMIENTOS	Zapatas y cimientos corridos de concreto.	MB	B	R	M
ESTRUCTURA	Aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
PISOS	Losetas, baldosas cerámicas o cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillos pasteleros.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	2 Batientes, de 1 ó 2 hojas de planchas dobladas de fierro.	MB	B	R	M
	1 Batiente alargada, 2 hojas y sobre luz de madera.	MB	B	R	M
VENTANAS	4 Batiente alargada, 2 hojas y sobre luces de madera.	MB	B	R	M
REJAS	Na.	MB	B	R	M
BALCÓN	1 Cajón abierto, de concreto y balaustrada de madera.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Nd.	MB	B	R	M
BARANDAS	Nd.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC .	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores de plástico.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, ahorradores y similar.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Lavatorios, inodoros y urinarios, loza vitrificada blanca, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL			
		<i>Conservación</i>			
	* Balcón de cajón abierto, de concreto y balaustrada de madera.	MB	B	R	M
	* 1 Puerta y 4 ventanas alargadas y batientes con 2 hojas y sobre luces de madera.	MB	B	R	M

ANEXO II

p. 3/4

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-23

PLANO

Vista aérea. 2



Foto 1: Vista del Jr. Paruro.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Vista desde el Jr. Paruro.



Foto 3: Vista del balcón.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglos XX - XXI

En 1971 y 1978, el inmueble es declarado ruinoso por la Municipalidad Metropolitana de Lima. Posteriormente, entre 1999 y 2005, es demolido para construir un local comercial, de poca calidad arquitectónica. No obstante, en marzo del 2010, la Municipalidad Metropolitana de Lima mantenía al inmueble en el Listado de Microzonas y Fincas Ruinosas del Centro Histórico de Lima, condición no apropiada, según lo comprobado in situ.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto :



Foto :

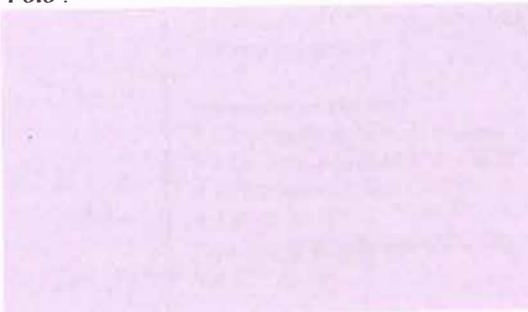
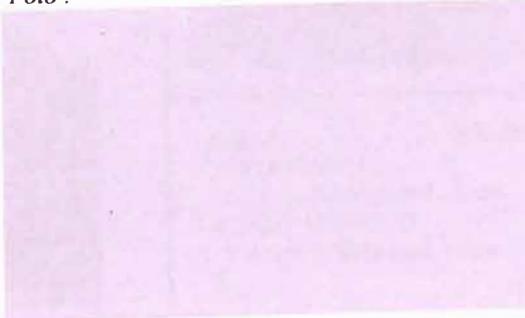


Foto :



Foto :



FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-24

IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil
 NOMBRE Na.
 MONUMENTO Na.
 UBICACIÓN Jr. Paruro 645-649-653-657
 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos,
 Lima, Perú
 PROPIETARIO Privado
 REGISTROS
Código catastral: 0622-024
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
 N° PRINCIPAL 645 de Paruro

PLANO GENERAL

Calles de Barrios Altos

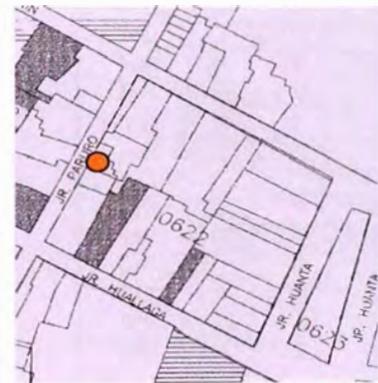


CARACTERÍSTICAS

Lote
 ÁREA TERRENO 186.57 M2
 FRENTES Jr. Paruro: 15.96 M
 VECINOS 0622-23, 0622-25, 0621-05 y 0621-06
Edificación
 FILIACIÓN S. XX
 ESTILO Moderno
 ÁREA CONSTRUIDA 617.70 M2
 ALTURA 12.00 M
 N° DE PISOS 4 y 5 (pequeña sección)
 N° DE SÓTANOS 0
 N° DE ACCESOS 4
 CONSERVACIÓN Bueno
 USO Sin uso y residencial
 OCUPACIÓN Desocupado (1P) y departamentos (2P-5P)

PLANO CATASTRAL

Manzana 0622, Lote 24



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:
 Edificio reciente que no considera el entorno patrimonial.

Elementos exteriores:

- * 1 Puerta doble hoja de madera
- * 3 Cortinas enrollables de fierro.
- * 13 Ventanas de aluminio y vidrio
- * 2 Rejas de fierro.
- * Enchape de mármol y celosía de ladrillo en 1P.

Impacto Negativo Irrecuperable
 Desvaloriza el Centro Histórico.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larrain
 LEVANTAMIENTO
 Mónica Rodríguez-Larrain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-24

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL. Conservación			
CIMIENTOS ESTRUCTURA	Zapatas y cimientos corridos de concreto. Aporticada con columnas, vigas, vigas de amarre, escaleras y losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
TECHO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
ENTREPISO	Losas aligeradas de concreto armado.	MB	B	R	M
MUROS	Ladrillos de arcilla asentados con mortero de cemento.	MB	B	R	M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL. Conservación			
PISOS	Losetas, cerámica, parquet o cemento pulido.	MB	B	R	M
REVOQUE	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámica, madera o cemento, según pisos.	MB	B	R	M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños y cocinas. Enchape de mármol en 1P.	MB	B	R	M
CIELORRASO	Tarrajeo de cemento y pintura.	MB	B	R	M
MOLDURA	Na.	MB	B	R	M
COBERTURA	Ladrillo pastelero.	MB	B	R	M
PORTADA	Na.	MB	B	R	M
PUERTAS	3 Cortinas enrollables de fierro, en locales. 1 Batiente, 2 hojas de madera, acceso. Batientes contraplacadas de madera al interior.	MB	B	R	M
VENTANAS	13 Corredizas, fijas y con vitrovents, de perfiles de aluminio y vidrio. Celosía de ladrillo, alta, en 1P.	MB	B	R	M
REJAS	2 Rejas de seguridad de fierro en locales.	MB	B	R	M
BALCÓN	Na.	MB	B	R	M
ESCALERAS	Terrazo o cemento pulido	MB	B	R	M
BARANDAS	Aluminio o mampostería.	MB	B	R	M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL. Conservación			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB	B	R	M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes, ahorradores y decorativas.	MB	B	R	M
SUMINISTRO	Suministros eléctricos instalados.	MB	B	R	M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL. Conservación			
INSTALACIONES	Empotradas con tubería PVC.	MB	B	R	M
APARATOS	Duchas, y lavatorios e inodoros de loza vitrificada blanca o de color, nacional.	MB	B	R	M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB	B	R	M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL. Conservación			
* Na.		MB	B	R	M

ANEXO II

p. 3/3

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-24

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Vista del Jr. Paruro.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 2: Vista del Jr. Paruro.



Foto 4: Edificio desde el Jr. Paruro.



Foto 3: Vista desde el Jr. Paruro.



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-25

IDENTIFICACIÓN

TIPO Arquitectura civil
 NOMBRE Nd.
 MONUMENTO Na.
 UBICACIÓN Jr. Paruro 637-643
 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos,
 Lima, Perú
 PROPIETARIO Privado
 REGISTROS
Código catastral: 0622-025
Propiedad inmueble: Nd.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.
 N° PRINCIPAL 643 de Paruro

PLANO GENERAL.

Calles de Barrios Altos

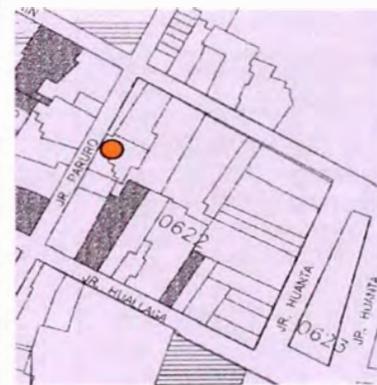


CARACTERÍSTICAS

Lote
 ÁREA TERRENO 401.30 M2
 FRENTES Jr. Paruro: 8.26 M
 VECINOS 0621-05, 0622-01 y 0622-24
Edificación
 FILIACIÓN S. XIX
 ESTILO Neoclásico, 1926
 ÁREA CONSTRUIDA 481.56 M2
 ALTURA 9.00 M
 N° DE PISOS 2
 N° DE SÓTANOS 0
 N° DE ACCESOS 2
 CONSERVACIÓN Bueno - Regular
 USO Comercial
 OCUPACIÓN Local (1P) y vivienda (2P)

PLANO CATASTRAL.

Manzana 0622, Lote 25



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

Pérdida de proporciones de vanos del primer piso, cambio de carpintería e incorrecto pintado de molduras.

Elementos exteriores:

- * 2 Cortinas enrollables y portón de 2 hojas de planchas y rejas de fierro.
- * 1 Puerta batiente y rejas de fierro.
- * 1 Puerta 2 hojas de madera y vidrio.
- * 2 Ventanas, madera, vidrio y rejas.
- * 1 Balcón de cajón abierto.
- * Chambranas, molduras y cornisas.

Impacto Negativo Recuperable

Proporciones de vanos en primer piso y pintar adecuadamente.

FECHA 2006-2010

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO

Mónica Rodríguez-Larrain

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

CÓDIGO N° CHI-IV-0622-25

ESTRUCTURAS		ESTADO ACTUAL
CIMENTOS	Piedras grandes de cantos rodados y argamasa.	<i>Conservación</i> MB B R M
ESTRUCTURA	Muros portantes de ladrillos o adobes, en 1° piso.	MB B R M
TECHO	Muros sobre la base de quincha y caña en 2° piso.	MB B R M
ENTREPISO	Entablado de madera.	MB B R M
MUROS	Entablado de madera.	MB B R M
	Ladrillos o adobes asentados con barro, en 1° piso.	MB B R M
	Quincha tipo telar con pie derecho y solera de madera y base de adobe o ladrillo cintareado, 2° piso.	MB B R M
		MB B R M
ACABADOS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
PISOS	Losetas, cerámicas o cemento pulido.	MB B R M
REVOQUE	Enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
CONTRAZÓCALO	Losetas, cerámicas o cemento, según pisos.	MB B R M
ZÓCALO	Parcial de mayólicas o cerámicas en baños.	MB B R M
CIELORRASO	Enlucido de yeso y pintura.	MB B R M
MOLDURA	Chambranas, molduras y cornisas, intermedia simple y de remate con coronación, de cemento y/o caña y yesería pintada.	MB B R M
COBERTURA	Torta de barro y paja.	MB B R M
PORTADA	Na.	MB B R M
PUERTAS	2 Cortinas enrollables de fierro, en local.	MB B R M
	1 Portón batiente, 2 hojas de planchas y rejas de fierro.	MB B R M
	1 Batiente, 1 hoja de planchas de fierro, acceso a 2P.	MB B R M
	1 Batiente, 2 hojas, sobre luz y contraventanas de madera y vidrios, en balcón.	MB B R M
BALCÓN	1 Cajón abierto de mampostería y rejería artística de fierro.	MB B R M
VENTANAS	2 Batientes, 2 hojas, sobre luz y contraventanas de madera y vidrios.	MB B R M
REJAS	1 Reja de seguridad de fierro, en acceso a 2P.	MB B R M
	1 Rejas de seguridad de fierro, ventanas de fachada.	MB B R M
ESCALERA	Nd.	MB B R M
BARANDA	Nd.	MB B R M
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería y/o a la vista.	MB B R M
ACCESORIOS	Tomacorrientes e interruptores.	MB B R M
LÁMPARAS	Tubos fluorescentes y ahorradores.	MB B R M
SUMINISTRO	Suministro eléctrico instalado.	MB B R M
INSTALACIONES SANITARIAS		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
INSTALACIONES	Empotradas con tubería.	MB B R M
APARATOS	Lavatorios e inodoros de loza vitrificada nacional.	MB B R M
ACCESORIOS	Grifería cromada, nacional.	MB B R M
ELEMENTOS SINGULARES		ESTADO ACTUAL
		<i>Conservación</i>
	* Balcón de cajón abierto e mampostería y rejería artística de fierro.	MB B R M
	* Molduras y cornisas de cemento y/o yesería pintada.	MB B R M

ANEXO II

FICHA DE INVENTARIO DE INMUEBLE

p. 3/3

CÓDIGO N° CHL-IV-0622-25

PLANO

Vista aérea. 1



Foto 1: Finca desde el Jr. Paruro.



APOYO FOTOGRAFICO

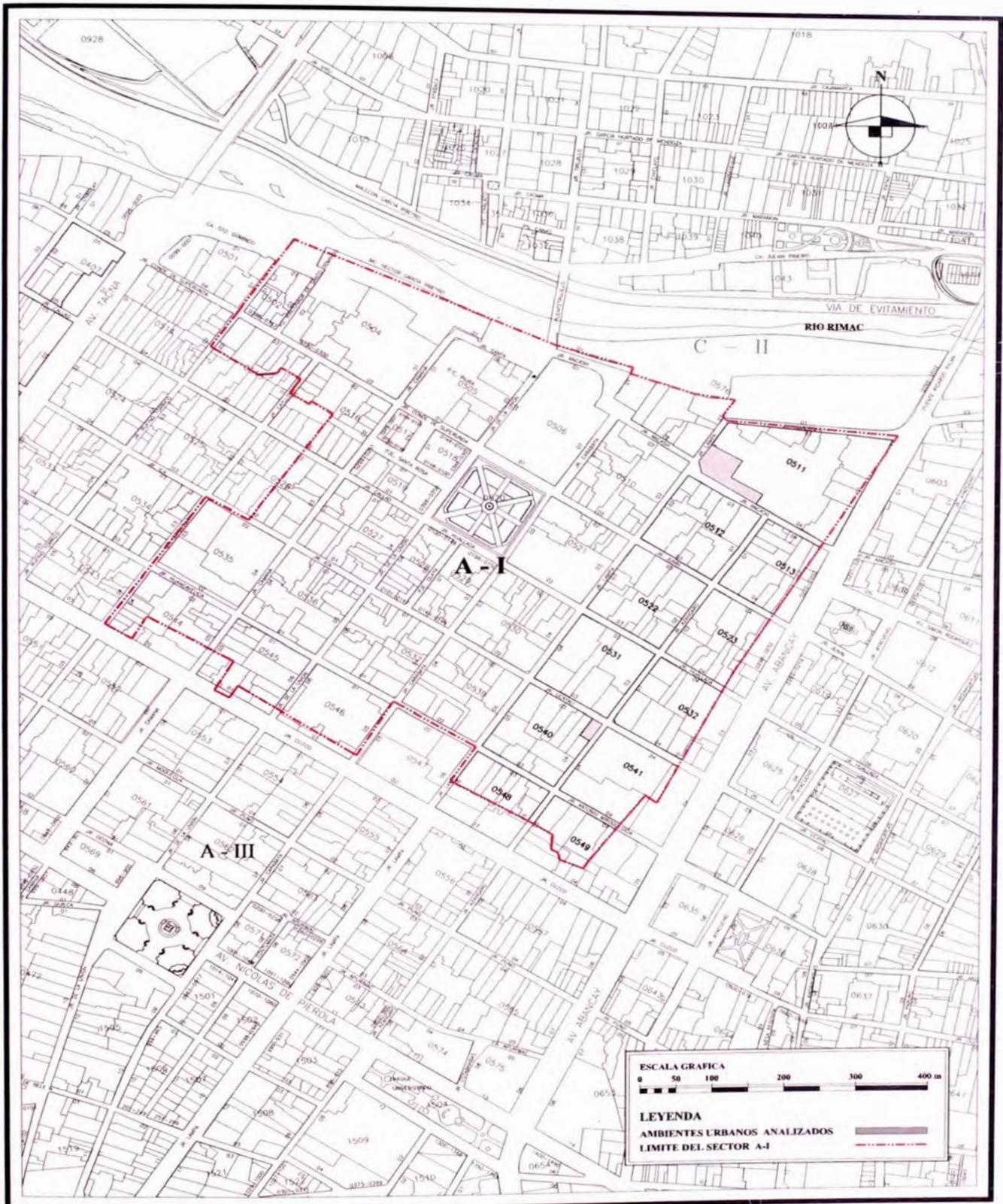
Foto 2: Vista desde el Jr. Paruro.



Foto 3: Balcón de cajón abierto y remate de cornisa.

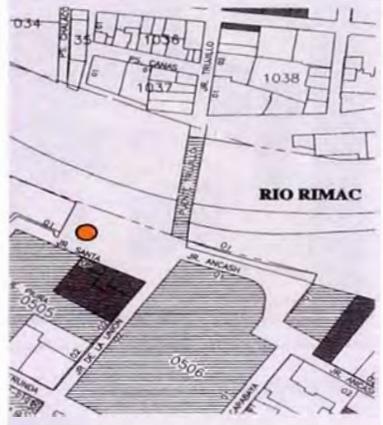


Ilustración 23: Plano de los Ambientes Urbanos Analizados - Sector A-I del Centro Histórico de Lima



Fuente: Elaboración propia en base al plano del Instituto Catastral e Informático de Lima, octubre 1998

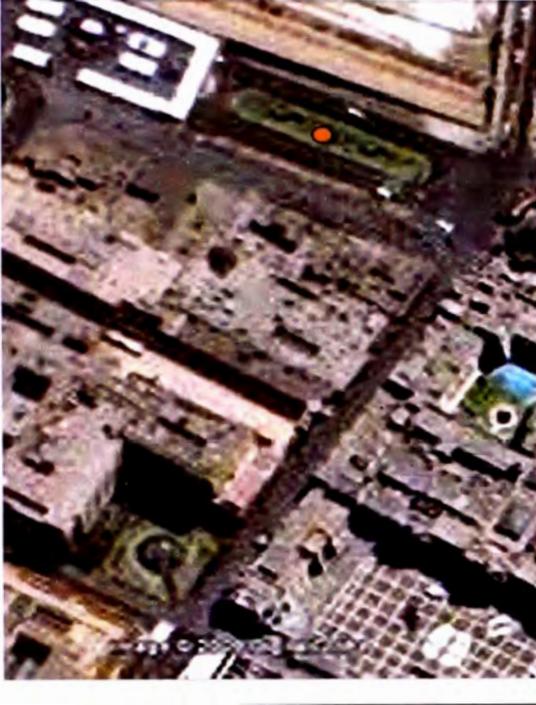
<p>IDENTIFICACIÓN</p> <p>TIPO Ambiente urbano civil</p> <p>NOMBRE Alameda Chabuca Granda</p> <p>MONUMENTO Na.</p> <p>UBICACIÓN Malecón Héctor García Ribeyro, entre Jr. Rufino Torrico y Jr. de la Unión, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú</p> <p>PROPIETARIO Estado Peruano</p> <p>REGISTROS</p> <p><i>Código catastral:</i> 0504</p> <p><i>Propiedad inmueble:</i> Nd.</p> <p><i>UNI/Fundación Ford:</i> Na.</p> <p><i>Junta Deliberante:</i> Na.</p>	<p>PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i></p> 
--	--

<p>CARACTERÍSTICAS</p> <p><i>Lote</i></p> <p>ÁREA TERRENO 8 820.00 M2</p> <p>FRENTE Alameda Chabuca Granda: 300.00 M</p> <p>VECINOS 0504-01, 0504-01, C-02, 0505-01 y 02 y río Rímac.</p> <p><i>Edificación</i></p> <p>FILIACIÓN S. XX</p> <p>ESTILO Moderno</p> <p>ÁREA CONSTRUIDA 0.00 M2</p> <p>ALTURA 0.00 M</p> <p>N° DE PISOS Na.</p> <p>N° DE SÓTANOS Na.</p> <p>N° DE ACCESOS Abierto en tres frentes.</p> <p>CONSERVACIÓN Regular</p> <p>USO Recreación</p> <p>OCUPACIÓN Alameda</p>	<p>PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0504A</i></p> 
---	--

<p>FOTOGRAFÍA</p> 	<p>OBSERVACIONES</p> <p><i>Aspecto general:</i> Ambiente urbano sobre plataforma alargada y sobre elevada de 330m de largo y 25m a 62m de ancho, diseñado por el Arq. Javier Artadi Loayza.</p> <p><i>Mobiliario urbano</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * 1 Pileta y 1 pedestal sin retrato. * 3 Anfiteatros pequeños. * 1 Escultura alusiva a la marinera * Esculturas de paralelogramos y esferas de cemento y terrazo lavado. * 72 Faroles de fierro con esferas. * 136 Bancas, piedra granito pulida. * 20 Papeleras metálicas. <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Requiere mantenimiento y conservación.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

PLA 0

Vista aérea. 2



Plano: Alameda Chabuca Granda



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 1: Alameda desde el nivel inferior.

Foto 2: Predios hacia Alameda Chabuca Granda.



Fotos 3a y 3b: Escultura de fierro y pileta.

Foto 4: Escalera que lleva a los baños, sótano.



ANEXO III

p. 3/3

FICHA DE INVENTARIO DE AMBIENTE URBANO CÓDIGO N° CHL-I-0504A

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX

Plataforma alargada sobre elevada que servía de techo a una antigua zona de parqueo y que por muchos años estuvo ocupada, en forma informal, por el Campo Ferial Polvos Azul.

Espacio urbano recuperado entre 1998 y el 2000, durante la gestión del Sr. Alberto Andrade Carmona. Fue diseñado sobre 8.820.00 metros cuadrados de superficie y en dos niveles, por el Arq. Javier Artadi Loayza. El nivel superior que corresponde a la propia alameda, desarrollado a manera de plataforma pavimentada con adoquines de concreto en dos tonos de grises y complementada con una pileta, tres pequeños anfiteatros circulares, de 14.00 metros de diámetro, para espectáculos de música criolla, una escultura alusiva a la marinera del artista Roni Alhalei, ejecutada en fierro policromado rojo y con 12.00 metros de alto, varias esculturas en forma de paralelogramos o esferas de cemento revestidas en terrazo lavado, 136 bancas de piedra granito pulida (actualmente rotas), 72 faroles de alumbrado con esferas (al presente oxidados y en mal estado), un poste de señalización, un pedestal con el retrato en relieve de la cantautora Chabuca Granda (hoy sustraído), 20 papeleras de metal y jardineras. Asimismo cuenta con una escalera que conduce al nivel inferior, bajo la alameda, donde se ubican los servicios higiénicos públicos.

En los últimos años, esta área pública ha soportado la falta de mantenimiento adecuado y numerosas ferias artesanales y de comida mal reguladas que lo han llevado a su actual deterioro.

APOYO FOTOGRAFICO

Foto 5: Feria gastronómica en la alameda, 2009.



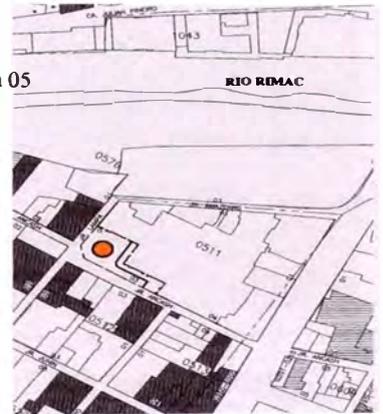
Foto 7: Predios hacia Alameda Chabuca Granda.



Foto 6: Feria gastronómica en la alameda, 2009.



Foto 8:

<p>IDENTIFICACIÓN</p> <p>TIPO Ambiente urbano religioso</p> <p>NOMBRE Plazuela de San Francisco</p> <p>MONUMENTO R.S. No. 2900-1972-ED</p> <p>UBICACIÓN Jr. Lampa cdra. 1-2 / Jr. Ancash cdra. 3 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú</p> <p>PROPIETARIO Orden Franciscana</p> <p>REGISTROS</p> <p><i>Código catastral:</i> 0511</p> <p><i>Propiedad inmueble:</i> Nd.</p> <p><i>UNI/Fundación Ford:</i> 15-2672</p> <p><i>Junta Deliberante:</i> 1-177</p>	<p>PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i></p> 
<p>CARACTERÍSTICAS</p> <p><i>Lote</i></p> <p>ÁREA TERRENO 2 280.95 M² 1</p> <p>FRENTE Jr. Lampa: 30.40 M / Jr. Ancash: 17.80 M y 90.00 M</p> <p>VECINOS 0508-05 y 06, 0510-03, 0511-01 y 01A, 0512-01 a 05</p> <p><i>Edificación</i></p> <p>FILIACIÓN S. XVI - S. XVII - S. XVIII</p> <p>ESTILO Barroco</p> <p>ÁREA CONSTRUIDA 0.00 M²</p> <p>ALTURA 0.00 M</p> <p>Nº DE PISOS Na.</p> <p>Nº DE SÓTANOS Na.</p> <p>Nº DE ACCESOS 3</p> <p>CONSERVACIÓN Bueno</p> <p>USO Recreación - Culto</p> <p>OCUPACIÓN Plazuela</p>	<p>PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0511</i></p> 
<p>FOTOGRAFÍA</p> 	<p>OBSERVACIONES</p> <p><i>Aspecto general:</i> Ambiente urbano en forma de L., conformado por atrios y la plazuela, cercado con reja de fierro hacia las calles. Única plazuela con 3 iglesias: San Francisco, la Soledad y el Milagro.</p> <p><i>Mobiliario urbano</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Pileta en el centro de la plazuela * 8 Faroles de pie de fierro. * 5 Bancas de concreto. <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Requiere control de la población de palomas.</p> <p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

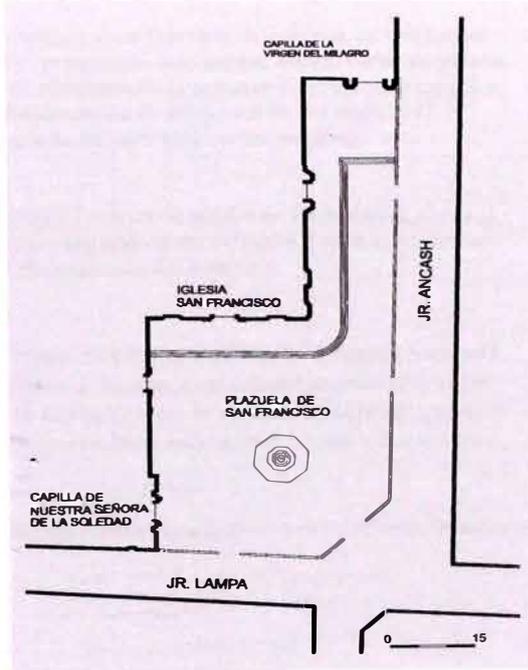
1 Área que incluye los atrios de la Iglesia de San Francisco (con 440.55 metros cuadrados) y de la Capilla de la Virgen del Milagro (con 278.35 metros cuadrados).

PLANO

Vista aérea. 2



Plano: Plazuela de San Francisco



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 2: Imagen desde la capilla Virgen del M.



Foto 2: Pileta central, atrás la capilla de Neutra S.S.



Foto 3: Panorámica mostrando el mobiliario urbano de la plazuela y los edificios a su alrededor.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XVI

Desde mediados del siglo XVI, en que los franciscanos ocuparon sus terrenos definitivos, se conformó este espacio abierto y único al cual se le extendió el típico cementerio conventual, dando como resultado una gran área de forma irregular. Este ambiente urbano es considerado la primera plazuela conventual y se afirma que su traza no ha sido sustancialmente modificada desde el último tercio del siglo XVI.

En 1670, la plazuela que al centro tenía una pila, fue empedrada para mejorar su limpieza.

Siglo XIX

En 1871 se demolió el antiguo cerco del atrio que ostentaba 27 cruces de piedra de Berenguela, algunas de las cuales se hallan en el interior del convento. En ese mismo año, se modificó el tratamiento, introduciendo áreas verdes, que se conservaron hasta mediados de la década del cuarenta.

Siglo XX

En 1962, la Junta Deliberante Metropolitana de Monumentos Históricos, Artísticos y Lugares Arqueológicos de Lima, declaró que la plazuela era un espacio urbano de excepcional calidad arquitectónica por su relación con la iglesia y convento franciscano y por los inmuebles que la rodean. La calificó como un ambiente urbano monumental con doble intangibilidad, y de excelente calidad que poseía valor artístico, arquitectónico y urbanístico (calificación CBa.)³

Hacia 1962 la plazuela fue remodelada y en 1987 fue cercada e incorporada al área del convento franciscano, permaneciendo invariable hasta el presente.

APOYO FOTOGRÁFICO:

Foto 4: Imagen de la plazuela en el siglo XVII



Foto 5: Imagen de la plazuela en el siglo XIX



Foto 6: Imagen parcial de la plazuela tomada en 1910

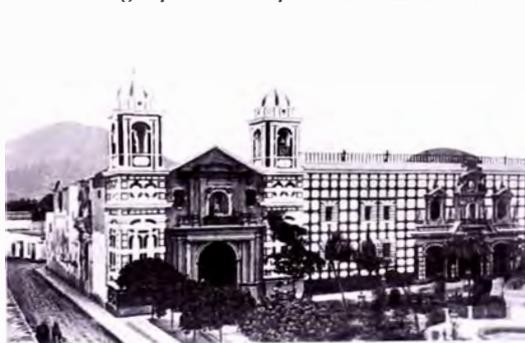


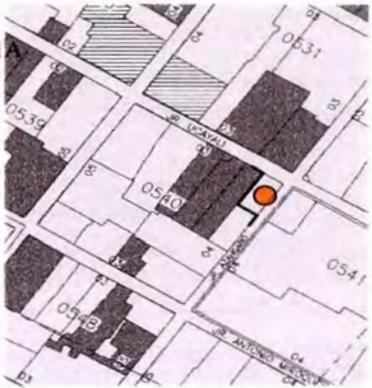
Foto 7: Vista actual de la plazuela, año 2009



³ JUNTA DELIBERANTE METROPOLITANA DE MONUMENTOS HISTÓRICOS, ARTÍSTICOS Y LUGARES ARQUEOLÓGICO DE LIMA, *Informe de la Comisión de Calificación de los Monumentos Coloniales y Republicanos*, 1962, p.339

FICHA DE INVENTARIO DE AMBIENTE URBANO CÓDIGO N° CHL-I-0540

IDENTIFICACIÓN		<p>PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i></p> 
TIPO	Ambiente urbano civil	
NOMBRE	Plazuela de Víctor Andrés Belaunde (antes de San Pedro o de Rengifo o de Álvarez de Gato)	
MONUMENTO	R.S. N° 2900-1972-ED.	
UBICACIÓN	Jr. Ucayali cdra. 3 / Jr. Azángaro cdra. 4 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Estado Peruano	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0548	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	15-2673	
<i>Junta Deliberante:</i>	1-150	

CARACTERÍSTICAS		<p>PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0540</i></p> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	481.88 M2	
FRENTE	Ucayali: 16.10 M / Jr. Azángaro: 30.40 M	
VECINOS	0531-06, 0540-06, 0540-07, 0541-01 y 0541-01	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XVII - S. XX	
ESTILO	Virreinal - Academicismo	
ÁREA CONSTRUIDA	0.00 M2	
ALTURA	0.00 M	
N° DE PISOS	Na.	
N° DE SÓTANOS	Na.	
N° DE ACCESOS	Abierto en dos frentes.	
CONSERVACIÓN	Buena	
USO	Recreación	
OCUPACIÓN	Plazuela	

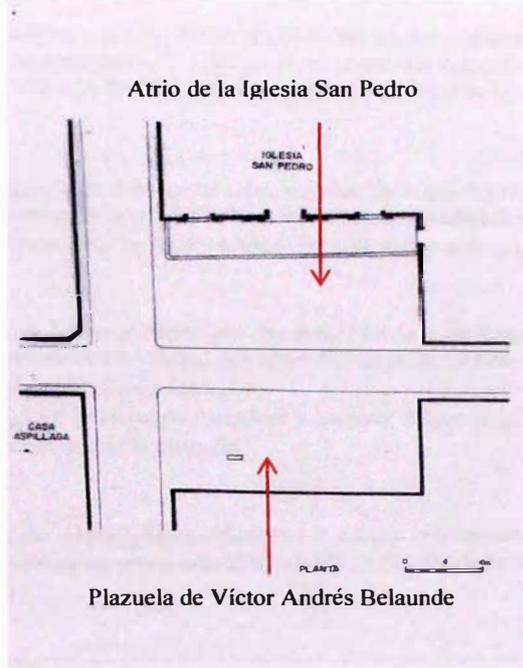
<p>FOTOGRAFÍA</p> 	<p>OBSERVACIONES</p> <p><i>Aspecto general:</i> Ambiente urbano monumental abierto con jardines afrancesados, delimitado por edificaciones mayormente de 2 a 3 pisos y por edificio reciclado con volumen bajo integrado a los vecinos y torre que altera la percepción del espacio. Visualmente integrado al atrio de la iglesia de San Pedro y a las calles que lo circundan.</p> <p><i>Mobiliario urbano</i> * 2 Faroles de pie de hierro. * 1 Estatua conmemorativa a Víctor Andrés Belaunde</p>
	<p><i>Impacto Positivo</i> Remodelada en el 2006 y con mantenimiento adecuado.</p>
<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>	

PLANOS

Vista aérea. 1



Plano: Plazuela de Víctor Andrés Belaunde.



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista desde Jr. Ucayali y Jr. Azángaro



Foto 2: Vista hacia edificio reciclado (CHL-I-0540-07)



Foto 3: Vista mostrando edificaciones de 2 y 5 pisos (CHL-I-0540-06 y 0531-06)



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo VII

Plazoleta conventual ejecutada en paralelo con la tercera Iglesia de San Pedro (1625-1638) y cuya apertura fue financiada por el Convento de San Pedro, como anexo del templo. "... demás de un espacioso cementerio que le quedó, se compró otro pedazo de solar de la cuadra de en-frente en siete mil pesos, de que se hizo una mediana plazuela."²

Siglos XVIII - XIX

Desde principios del siglo XVII fue conocida como la Plazuela de Alvarez de Gato, nombre derivado del oidor y regidor de Lima don Francisco Alvarez de Gato quien vivía en la cuadra cuatro del actual Jr. Azángaro. Fue empedrada y utilizada como lugar donde se quedaban las carrozas de los feligreses que concurrían a la iglesia.

Siglo XX

En los años 20, era conocida como Plazuela de Rengifo, en honor al licenciado don Juan Martínez de Rengifo (benefactor del Colegio Máximo de San Pablo) quien habitaba en la casona que antes existía sobre el Lote 06. (Ver CHL-I-0540-06.) Fue asfaltada para ser zona de aparcamiento de vehículos.

En 1962, la Junta Deliberante Metropolitana de Monumentos Históricos, Artísticos y Lugares Arqueológicos de Lima recomendaba eliminar el estacionamiento y remodelar la plazuela.³

Siglo XXI

En setiembre del 2006 la plazuela fue remodelada con jardín afrancesado y colocando la estatua conmemorativa inicialmente de espaldas a la iglesia y luego girada mirándola; y renombrada como Plazuela de Víctor Andrés Belaunde, aunque se le sigue llamando de San Pedro.

APOYO FOTOGRÁFICO⁴

Foto 3: Vista desde el Jr. Azángaro, 1907



Foto 4: Vista desde el Jr. Azángaro, 1936



Foto 5: Vista desde el Jr. Azángaro, 1938



Foto 6: Vista desde el Jr. Azángaro, 1976



² COBO, Bernabé, Historia de la Fundación de Lima, I.tb. III, Capítulo VI. En: Monografías Históricas, Lima, 1935, p.248.

³ JUNTA DELIBERANTE METROPOLITANA DE MONUMENTOS HISTÓRICOS, ARTÍSTICOS Y LUGARES ARQUEOLÓGICOS DE LIMA, Informe de la Comisión de Calificación de los Monumentos Coloniales y Republicanos, 1962, p.340

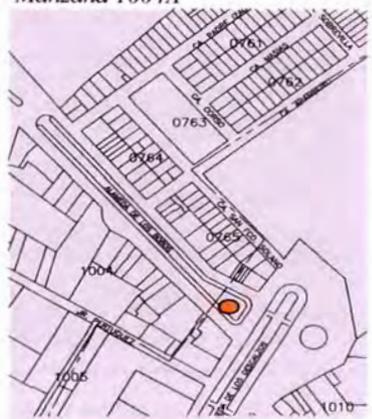
⁴ Crédito fotográfico: Foto 3 en Archivo Courret; Foto 4 en Revista Vanidades, Biblioteca Nacional del Perú; Foto 5 en Revista El Arquitecto Peruano; y Foto 6 en Arvivo INC.

ANEXO III

FICHA DE INVENTARIO DE AMBIENTE URBANO

CÓDIGO N° CHL-II-1004A

<p>IDENTIFICACIÓN</p> <p>TIPO: Ambiente urbano civil</p> <p>NOMBRE: Alameda de los Bobos</p> <p>MONUMENTO: Na.</p> <p>UBICACIÓN: Prolongación de la Av. Samuel Alcázar hacia la Alameda de los Descalzos, Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú</p> <p>PROPIETARIO: Estado Peruano</p> <p>REGISTROS</p> <p>Código catastral: 1004A</p> <p>Propiedad inmueble: Nd.</p> <p>UNI/Fundación Ford: Na.</p> <p>Junta Deliberante: Na.</p>	<p>PLANO GENERAL</p> <p><i>Calles del Rimac</i></p> 
---	---

<p>CARACTERÍSTICAS</p> <p><i>Lote</i></p> <p>ÁREA TERRENO: 791.35 M2</p> <p>FRENTE: Alameda de los Bobos: 274.20 M</p> <p>VECINOS: 0758, 0764, 0765, 0767, 1001, 1004, 1010.</p> <p><i>Edificación</i></p> <p>FILIACIÓN: S. XX</p> <p>ESTILO: Moderno</p> <p>ÁREA CONSTRUIDA: 0.00 M2</p> <p>ALTURA: 0.00 M</p> <p>N° DE PISOS: Na.</p> <p>N° DE SÓTANOS: Na.</p> <p>N° DE ACCESOS: Abierto total, en todos sus frentes.</p> <p>CONSERVACIÓN: Regular</p> <p>USO: Recreación</p> <p>OCUPACIÓN: Alameda</p>	<p>PLANO CATASTRAL</p> <p><i>Manzana 1004A</i></p> 
---	---

<p>FOTOGRAFÍA</p> 	<p>OBSERVACIONES</p> <p><i>Aspecto general:</i></p> <p>* Espacio urbano de planta longitudinal, rodeado por edificaciones que en su mayoría no pasan de 2 pisos. Su recorrido se inicia en la Alameda de los Descalzos y culmina donde empieza la Av. Alcázar. Cuenta con pavimento y jardines laterales a lo largo de todo el recorrido.</p> <p><i>Mobiliario urbano</i></p> <p>* Existen faroles, dispuestos al centro y en los laterales de la berna central, bancas y basureros.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i></p> <p>Requiere remodelación y mantenimiento.</p>
	<p>FECHA: 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE: Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO: Mónica Rodríguez-Larrain</p>

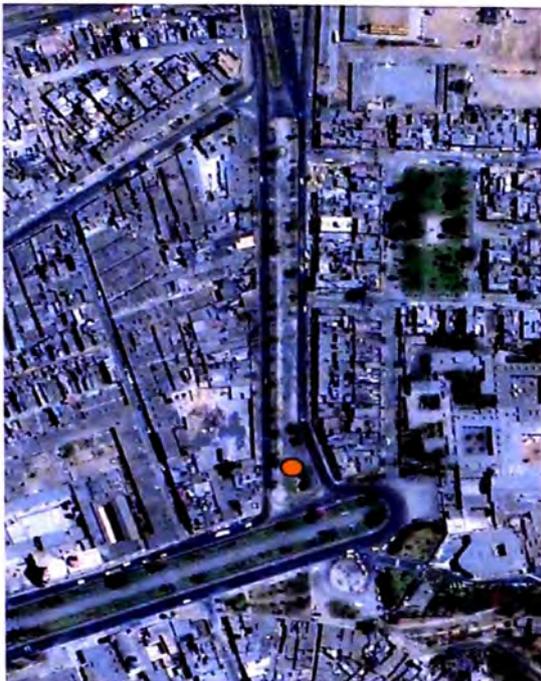
1 Área que corresponde a la porción del terreno que se halla dentro de los límites de la Declaración de Patrimonio de la Humanidad; siendo el área total del ambiente de 4,706.50 metros cuadrados.

ANEXO III

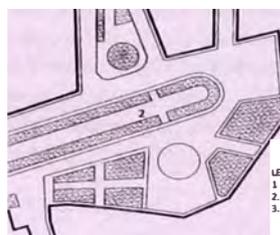
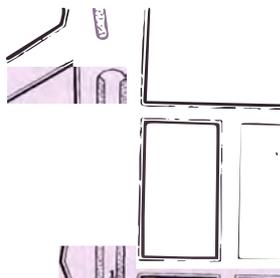
FICHA DE INVENTARIO DE AMBIENTE URBANO

PLANO

Vista aérea. 2



Plano: Alameda de los Bobos



LEYENDA
1. Alameda de los Bobos
2. Alameda de los Descalzos
3. Iglesia y Convento de los Descalzos

25 50

APOYO FOTOGRAFICO

Foto 1: Vista de la alameda hacia al Av. Alcázar.



Foto 2: Vista del inicio de la Alameda de los Bobos.



Foto 3: Vista de edificaciones en las inmediaciones



ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglos XVIII - XIX*

La Alameda de los Bobos es un espacio urbano que estuvo relacionado con la Fiesta de Amancaes que fuera muy difundida durante la época del Virrey Melchor de Navarra y Rocafull, Duque de la Palata y Príncipe de Masa y que duraría hasta 1900. Durante ese periodo y en honor de San Juan Bautista, todos los 24 de junio los habitantes de Lima se congregaban en las pampas del Rímac, que se hallaban cubiertas de amancaes (flores amarillas hoy en peligro de extinción). Esta tradicional fiesta limeña, se iniciaba con una misa en la capilla San Juan Bautista de la pampa, y proseguía con la visita a la piedra encadenada, los paseos y los bailes.

Siglos XX - XXI

El 24 de mayo de 1930, en época del alcalde rímense Sr. Juan Ríos Alvarado, don Augusto B. Leguía dictó el Decreto Supremo cuyo primer artículo decía: "Declárase Día del Indio el 24 de Junio de cada año, fecha en que se celebra los concursos de Música y Bailes Nacionales de Amancaes." Con ello, se intentó revivir la Fiesta de San Juan Bautista de Amancaes y para lo cual se hicieron concursos de caballos de paso, con grupos de danza y música criolla y andina.

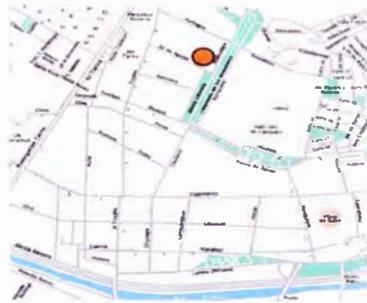
Entre 1938 y 1939 se trató revivir la Fiesta de San Juan Bautista de Amancaes con conjuntos criollos como el trío Miraflores y el cuarteto Pedro Icochea, quienes interpretaban música de Felipe Pinglo Alva y de otros grandes de la música criolla, con bailarines como Francisco Monserrate e Isabel Fontané, y Gerardo Jiménez e Irene Risco, quienes participaron en concursos de marinera, y con la banda del Regimiento de Infantería No 7. No obstante, con el tiempo se volvió a extinguir, siendo revivida en junio de 1999 y por iniciativa de la alcaldesa rímense Sr. Gloria Jaramillo. Actualmente se continúa celebrando el 24 de junio de cada año.

La Alameda de los Bobos fue remodelada hacia los años noventa. La intervención incluyó el cambio del pavimento, la colocación de nuevas bancas y basureros y los trabajos de jardinería. Actualmente se halla descuidada con el pavimento dañado y gastado.

APOYO FOTOGRAFICO

Foto 4: Vista de la alameda de los bobos, antes de la remodelación en los años noventa.



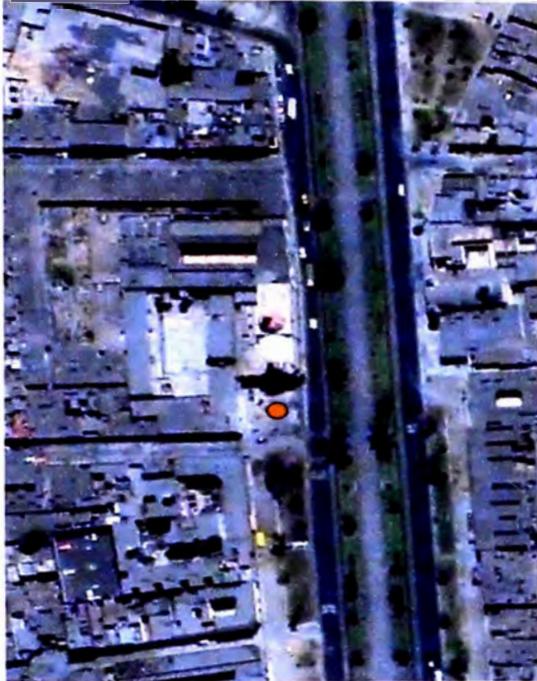
IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles del Rimac</i>
TIPO	Ambiente urbano religioso	
NOMBRE	Plazuela de Santa Liberata	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Alameda de los Descalzos / Jr. 22 de Agosto cuadra 1, Centro Histórico de Lima, Rímac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Estado Peruano	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1005	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 1005</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	526.16 M2	
FRENTE	Alameda de los Descalzos: 22.45 M Jr. 22 de Agosto: 24.07	
VECINOS	1005-04, 1006 y 1011	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XVIII, 1716	
ESTILO	Barroco	
ÁREA CONSTRUIDA	0.00 M2	
ALTURA	0.00 M	
N° DE PISOS	Na.	
N° DE SÓTANOS	Na.	
N° DE ACCESOS	3 (cerco)	
CONSERVACIÓN	Regular - Malo	
USO	Recreación	
OCUPACIÓN	Plazuela	

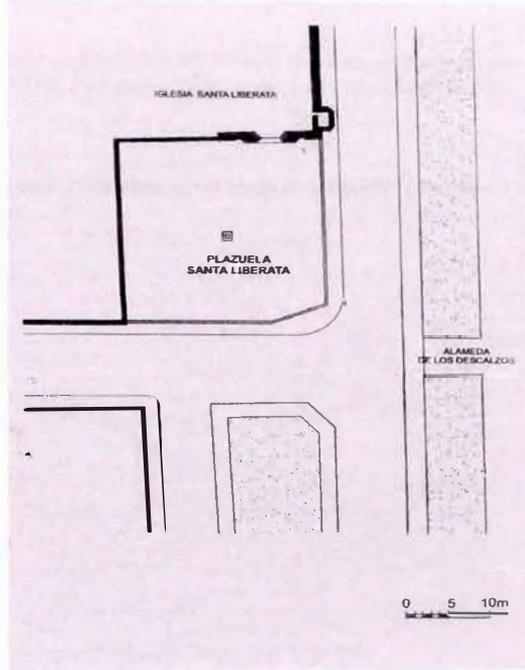
FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Ambiente urbano de planta cuadrada, emplazada de forma tangencial a la Alameda de los Descalzos y rodeada de edificaciones, en su mayoría de 2 pisos, destaca entre estos la iglesia de Santa Liberita, edificación contigua a la plazuela y al cual debe su nombre. Hoy, totalmente cercada con rejas.</p> <p><i>Mobiliario urbano:</i> * 2 Bancas de fierro y madera. * 2 Faroles: 1 central que domina el espacio de la plazuela y uno acuciar</p> <p>Impacto Negativo Recuperable Requiere remodelación.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larriain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larriain</p>

PLANO

Vista aérea. 1



Plano: Plazuela de Santa Liberata



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 1: Vista hacia la Alameda de los Descalzos.



Foto 2: Plazuela e iglesia de Santa Liberata.



Foto 3: Vista de la Plazuela de Santa Liberata y alrededores.



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo

El origen de la Plazuela Santa Liberata que incluye el atrio de la iglesia del mismo nombre, está relacionado con la construcción de la iglesia que data de 1713 a 1716. Fue construida como una plazuela conventual de forma cuadrada.

Siglos XX - XXI

Se encuentra cercada con una reja de fierro con tres accesos y presenta pavimento con visibles deterioros, dos bancas de fierro y madera y dos faroles de fierro

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 4: Plazuela e Iglesia de Santa Liberata, 1949.



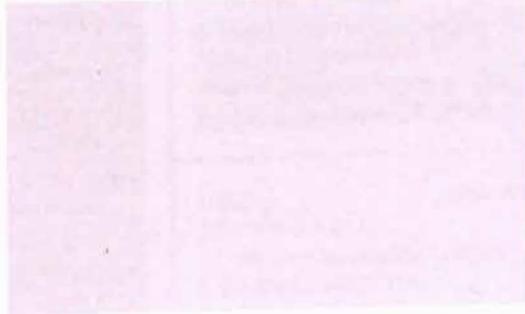
Foto :



Foto :



Foto :



<p>IDENTIFICACIÓN</p> <p>TIPO: Ambiente urbano civil</p> <p>NOMBRE: Alameda de los Descalzos, antes Grande</p> <p>MONUMENTO: R.S. No. 2900-1972-ED</p> <p>UBICACIÓN: Jr. Atahualpa (antes Santa Liberata) y Jr. Manco Cápac (antes Patrocinio). Centro Histórico de Lima, Rímac, Lima, Perú</p> <p>PROPIETARIO: Estado Peruano</p> <p>REGISTROS</p> <p><i>Código catastral:</i> 1035A</p> <p><i>Propiedad inmueble:</i> Nd.</p> <p><i>UNI/Fundación Ford:</i> 15-2682</p> <p><i>Junta Deliberante:</i> 48-61</p>	<p>PLANO GENERAL <i>Calles del Rímac</i></p> 
---	--

<p>CARACTERÍSTICAS</p> <p><i>Lote</i></p> <p>ÁREA TERRENO: 38 330.00 M²</p> <p>FRENTE: Jr. Atahualpa (Santa Liberata): 460.00 M</p> <p>VECINOS: 0765,767, 1004, 1005, 1006, 1007, 1007 1010, 1011, 1015 y 1018</p> <p><i>Edificación</i></p> <p>FILIACIÓN: S. XVII - S. XX</p> <p>ESTILO: Virreinal - Academicismo</p> <p>ÁREA CONSTRUIDA: 0.00 M²</p> <p>ALTURA: 0.00 M</p> <p>N° DE PISOS: Na.</p> <p>N° DE SÓTANOS: Na.</p> <p>N° DE ACCESOS: 9 accesos, cercado en su totalidad</p> <p>CONSERVACIÓN: Regular - Malo</p> <p>USO: Recreación</p> <p>OCUPACIÓN: Alameda</p>	<p>PLANO CATASTRAL <i>Manzana 1035A</i></p> 
---	--

<p>FOTOGRAFÍA</p> 	<p>OBSERVACIONES</p> <p><i>Aspecto general:</i> Espacio urbano de planta longitudinal, rodeado por edificaciones en su mayoría que no pasan de 2 pisos. Destacan: Convento los Descalzos y las iglesias del Patrocinio y Liberata.</p> <p><i>Mobiliario urbano:</i> * 18 Estatuas, 12 grandes de mármol, y 6 pequeñas; jarrones de hierro sobre pedestales del mismo material; una pileta; bancas de mármol; doce faroles; un pórtico; y una verja inglesa de hierro forjado.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere restauración.</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Estatuas mutiladas y rejas perdidas.</p>
	<p>FECHA: 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE: Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO: Mónica Rodríguez-Larrain</p>

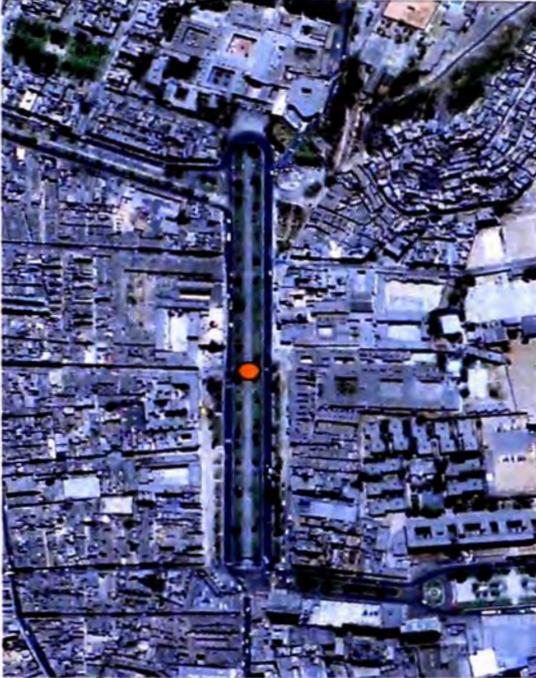
ANEXO III

FICHA DE INVENTARIO DE AMBIENTE URBANO

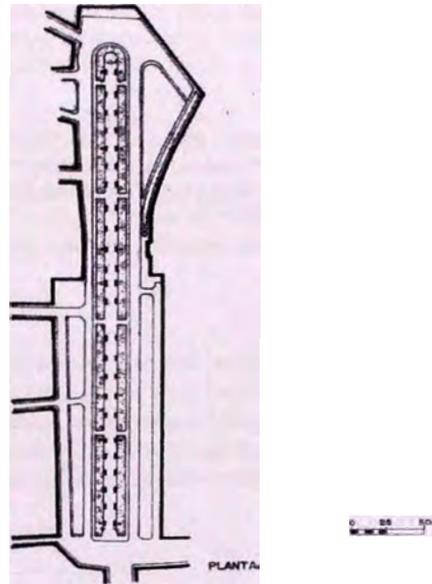
CÓDIGO N° CHL-II-1011A

PLANO

Vista aérea. 1



Plano: Alameda de los Descalzos



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 1: Vista del ingreso principal



Foto 3: Vista interior, hacia el convento.



Foto 2: Vista de la pileta al final de la alameda.



Foto 4a-4b: Escultura y jarrón.



Siglos XVII - XVIII

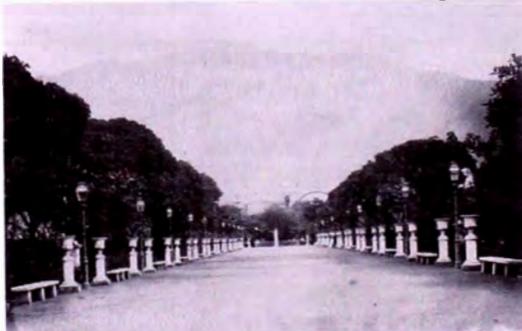
En 1609 se elaboró el proyecto de la Alameda Grande, a semejanza de la Alameda de Hércules de Sevilla. Las obras, del que sería el primer paseo con que contaría la ciudad de Lima, se ejecutaron entre 1610 y 1611, en época del Virrey Juan Mendoza y Luna, Marqués de Montesclaros. En 1615, durante el gobierno del Virrey Felipe de Borja y Aragón, Conde de Rebolledo y Príncipe de Esquilache, y en 1770, época del Virrey Manuel d'Amat i Junyent, se realizaron obras de ornato y remodelación.

Siglo XIX

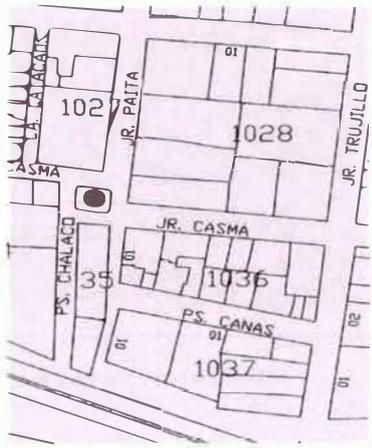
Hacia 1856, en época del Mariscal Ramón Castilla, se modificó su trazo a su actual configuración y se le colocó doce estatuas grandes de mármol de Carrara italiano sobre pedestales de piedra, representando los signos del zodiaco, y seis más pequeñas personificando personajes de la mitología griega. Asimismo, cincuenta jarrones de hierro sobre pedestales del mismo material, una pileta, bancas de mármol, doce faroles a gas, un pórtico de ingreso y una verja inglesa de hierro forjado, cercando su perímetro de 940 metros. La obra fue ejecutada por don Felipe Barreda.

Siglos XX - XXI

En 1922, la reja fue restaurada y hacia 1927 se empedraron las pistas laterales y se instaló una glorieta y la iluminación artística. En 1988 la Municipalidad del Rimac cerró los ingresos de la verja, manteniendo sólo el principal. Hoy, la alameda se encuentra descuidada y abandonada, con el 60% del piso totalmente deteriorado, con grietas y huellas de vandalismo en las esculturas que han ocasionado algunas mutilaciones, grafitis y otros deterioros, con tramos de rejas faltantes y con sólo las bases de las bancas.

APOYO FOTOGRÁFICO*Foto 5: Vista del ingreso principal, siglo XIX**Foto 7: Vista panorámica, siglo XIX**Foto 6: Vista del interior, hacia el convento, siglo XIX**Foto 8: Vista hacia el convento, siglo XX*

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles del Rimac</i>
TIPO	Ambiente urbano civil	
NOMBRE	Plazuela El Baratillo	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Jr. Paita cdra. 1 / Jr. Casma cdra. 1 / Pasaje Chalaco / Jr. Casma cdra. 2 , Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Estado Peruano	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	1035A	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	15-2688	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 1035A</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	180.90 M2	
FRENTE	Jr. Paita: 12.06 M / Jr. Casma: 14.80 M y 15.50 M / Pasaje Chalaco: 12.15 M	
VECINOS	1027-03, 1028-06, 1034-06, 1034-07, 1035-01 y 1036-01.	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XVI - S. XIX, 1924	
ESTILO	Na.	
ÁREA CONSTRUIDA	0.00 M2	
ALTURA	0.00 M	
N° DE PISOS	Na.	
N° DE SÓTANOS	Na.	
N° DE ACCESOS	Abierto en todos los frentes.	
CONSERVACIÓN	Malo	
USO	Sin uso	
OCUPACIÓN	Abandonado	

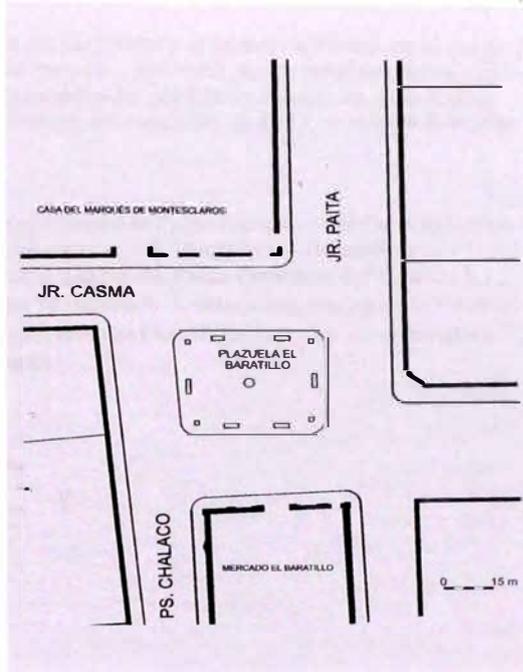
FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Ambiente urbano conformado por la plazuela y delimitada por las calles que la circundan y donde destacan el Mercado del Baratillo y la casa del Marqués de Montesclaro. Muy deteriorada, sin piso.</p> <p><i>Mobiliario urbano</i> * 1 Farol de pie de hierro, antes 4 (uno en cada esquina). * Réplica de la Cruz del Baratillo.</p> <p><i>Impacto Negativo Irrecuperable</i> Pérdida del patrimonio. Requiere obra nueva.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

PLANO

Vista aérea. 1



Plano: Plazuela El Baratillo



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Cruz del Baratillo, colocada en 1635



Foto 2: Vista hacia el Mercado del Baratillo,



Foto 3: Vista hacia Casa Marqués de Montesclaros



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

ANEXO III

p. 3/3

FICHA DE INVENTARIO DE AMBIENTE URBANO

CÓDIGO N° CHL-II-1035A

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XVII

Inicialmente era una amplia plazoleta cercana a la ribera del río Rímac y al puente de Piedra, en el Barrio I del Cuartel V de Lima. Era utilizada como un concurrido mercado, tipo feria, donde asistían negros e indígenas. En 1635, y dado que el Baratillo también servía para difundir, predicar y catequizar, se le instala una cruz y luego se le construye una ramada cubierta. Después del terremoto de 1687, se edifica la ermita de la Cruz del Baratillo, la cual es inaugurada en 1695.

Siglo XX

En 1908 se remueve de la plazoleta la cruz utilizada por el Venerable Padre Francisco del Castillo S.J. en sus predicaciones y se demuele la antigua ermita para edificar el actual Mercado del Baratillo.² La Cruz es trasladada a la Iglesia de San Pedro de Lima, junto a la tumba Padre Francisco del Castillo S.J., donde se conserva. En 1992, el Cardenal Augusto Vargas Alzamora S. J. coloca una réplica de la Cruz en el centro de la plazuela, en homenaje a la prédica que Francisco del Castillo hacía todos los domingos a las cuatro de la tarde. Actualmete la réplica se halla enjaula.

APOYO FOTOGRAFICO

Foto 4: Ermita de la Cruz del Baratillo, 1908.

Foto :



Foto :

Foto :

² NIETO VELEZ S. J. Armando, Francisco del Castillo El Apóstol de Lima, 1 ed. Lima: Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú, 1992, pp.79-99

<p>IDENTIFICACIÓN</p> <p>TIPO: Ambiente urbano civil NOMBRE: Parque Juan B. Nicolini MONUMENTO: Na. UBICACIÓN: Jr. Marañón cdra. 3 / Jr. Julián Piñero cdra. 3 Centro Histórico de Lima, Rimac, Lima, Perú Estado Peruano</p> <p>PROPIETARIO: Na. REGISTROS: Na.</p> <p>Código catastral: 1040 Propiedad inmueble: Nd. UNI/Fundación Ford: Na. Junta Deliberante: Na.</p>	<p>PLANO GENERAL <i>Calles del Rimac</i></p> 
<p>CARACTERÍSTICAS</p> <p><i>Lote</i></p> <p>ÁREA TERRENO: 5 469.50 M2 FRENTE: Jr. Marañón: 235 M / Ca. Julian Pineiro 248.5 M Palacio Municipal: 46 M</p> <p>VECINOS: 1031, 1040, 1041, 1043, 1044</p> <p><i>Edificación</i></p> <p>FILIACIÓN: S. XX ESTILO: Historicismo ÁREA CONSTRUIDA: 0.00 M2 ALTURA: 0.00 M N° DE PISOS: Na. N° DE SÓTANOS: Na. N° DE ACCESOS: Abierto en todos los frentes CONSERVACIÓN: Bueno USO: Recreación OCUPACIÓN: Parque</p>	<p>PLANO CATASTRAL <i>Manzana 1040</i></p> 
<p>FOTOGRAFÍA</p> 	<p>OBSERVACIONES</p> <p><i>Aspecto general:</i> Espacio urbano de forma triangular, conformado por un parque, delimitado por la Municipalidad del Rimac y las calles que lo circundan, además de edificaciones menores de 3 pisos. Posee senderos curvos, árboles y jardines.</p> <p><i>Mobiliario urbano</i> * Faroles, bancas de fierro y madera, pileta de agua con esculturas de piedra de alabastro, graderia circular tipo anfiteatro y estructura de arcos.</p> <p><i>Impacto Positivo</i> Mantenimiento óptimo.</p> <p>FECHA: 2006-2010 RESPONSABLE: Mónica Rodríguez-Larraín LEVANTAMIENTO: Mónica Rodríguez-Larraín</p>

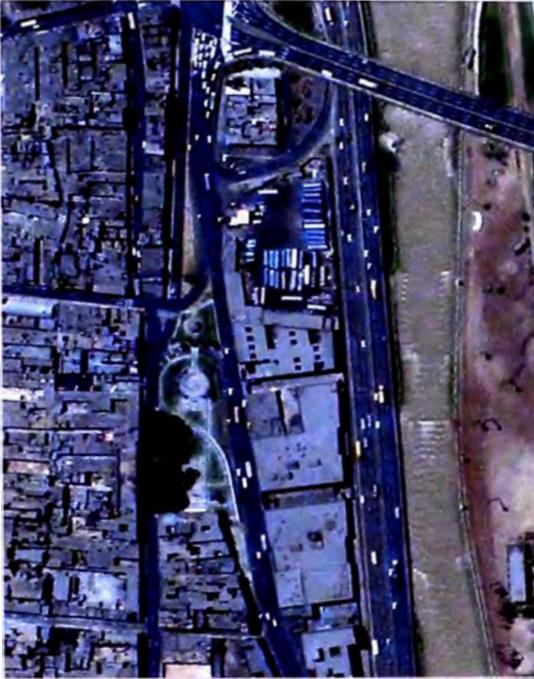
ANEXO III

FICHA DE INVENTARIO DE AMBIENTE URBANO

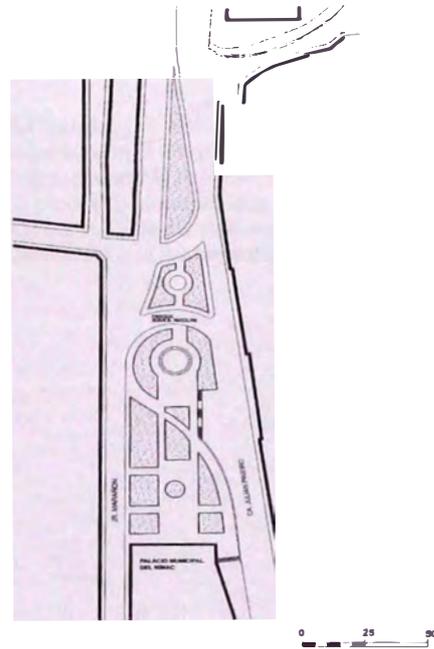
CÓDIGO N° CHL-II-1040

PLANO

Vista aérea. 1



Plano: Parque Juan B. Nicolini



APOYO FOTOGRAFICO⁴

Foto 1: Vista parcial del parque, mostrando la curva.



Foto 2: Vista del parque, en dirección hacia Acho



Foto 3: Vista del parque, desde la Municipalidad.



Foto 4: Vista de las graderías tipo anfiteatro.



⁴ Digital Globe, Earth Google, 2010.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS**Siglo XX:**

Construido en 1945, durante periodo del Alcalde Jorge Eduardo Albertini y para conmemorar los 25 años de la creación del distrito del Rímac y en homenaje al primer alcalde, Sr. Juan B. Nicolini.

Siglo XXI:

En el 2000, durante el gobierno de la alcaldesa Gloria Jaramillo Aguilar y al celebrarse los 80 años de la creación del distrito, se remodela en forma integral y permaneciendo sólo el trazo original y los árboles. La intervención incluyó la ampliación del atrio y áreas peatonales, el cambio del piso, la colocación de faroles, bancas y pileta de agua, con un conjunto escultórico en piedra de alabastro que representa a la antigua familia indígena de pescadores de camarones del río Rímac. Asimismo, se le construyó unas graderías a manera de anfiteatro y una estructura circundante (imitando a la arquería de la Plaza de Toros de Acho).

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 5: Vista parcial del parque, hacia los años 90.



Foto 6: Vista parcial del parque, 1937.

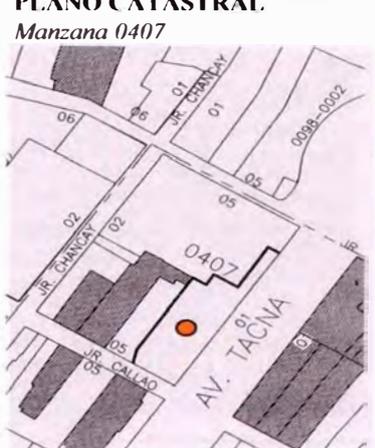


Ilustración 25: Plano de los Ambientes Urbanos Analizados - Sector A-III del Centro Histórico de Lima



Fuente: Elaboración propia en base al plano del Instituto Catastral e Informático de Lima, octubre 1998

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL. <i>Calles de Lima Cercado</i> 
TIPO	Ambiente urbano religioso	
NOMBRE	Plazuela del Santuario de Santa Rosa	
MONUMENTO	R.S. N° 115-1959-ED y R.S. N° 2900-1972-ED.	
UBICACIÓN	Av. Tacna cdra. 1 / Jr. Callao cdra. 5, Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Estado Peruano	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0407	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL. <i>Manzana 0407</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	2 059.58 M2 ±	
FRENTE	Av. Tacna: 97.4 M / Jr. Callao: 25.76	
VECINOS	0407-01, 0412, 0514, 0524	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XVII - XVIII - XX	
ESTILO	Barroco - Historicismo	
ÁREA CONSTRUIDA	0.00 M2	
ALTURA	0.00 M	
N° DE PISOS	Na.	
N° DE SÓTANOS	Na.	
N° DE ACCESOS	2 accesos, y cercado en ambos frentes	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Recreación - Culto	
OCUPACIÓN	Plazuela	

FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Ambiente urbano en forma de I., conformado por el atrio de la iglesia y la plazuela, delimitadas por el Santuario y las calles que la circundan. En su alrededor existen edificaciones de diversos tamaños, destacando la iglesia del Santuario de Santa Rosa y la casa de San Martín de Porras. Se halla cercado en su totalidad.</p> <p><i>Mobiliario urbano</i> * Verja de protección de hierro. * 4 Faroles de pie de hierro.</p> <p><i>Impacto Positivo</i> En óptimas condiciones.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

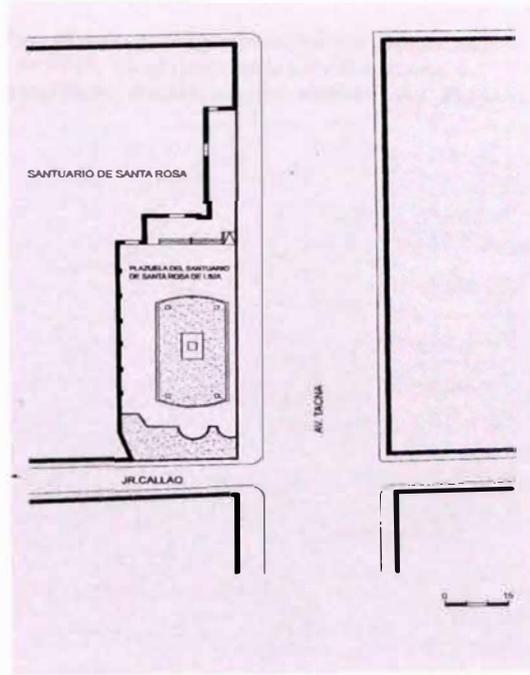
± Incluye 349.38 M2 del atrio de la iglesia y 1,710.20 M2 de plazuela.

PLANO

Vista aérea. 2



Plano: Plazuela del Santuario de Santa Rosa



APOYO FOTOGRÁFICO:

Foto 1: Vista de la plazuela hacia la iglesia.



Foto 2: Vista de la plazuela desde la iglesia.

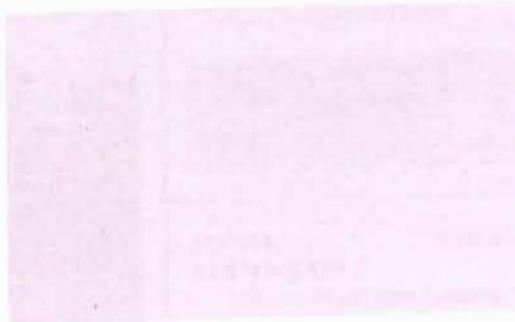
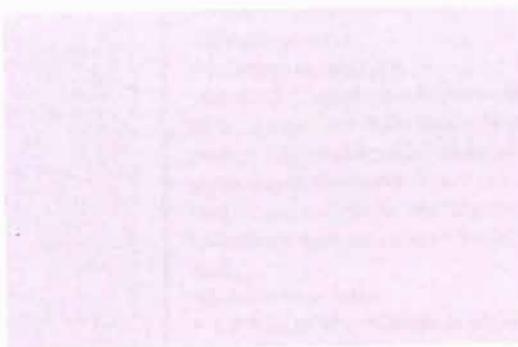


Foto 3: Vista de la plazuela y de la iglesia de Santa Rosa desde la Av. Tacna.

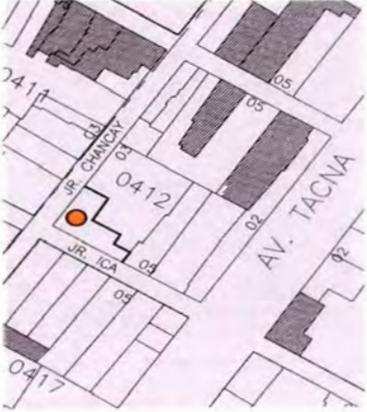


ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XX*

La actual Plazuela del Santuario de Santa Rosa que incluye el atrio de la iglesia del mismo nombre, está relacionada con la reconstrucción de la iglesia que data de 1988. No obstante su origen se remonta a 1874, cuando se construye la iglesia que después fue parcialmente demolida para ampliar la Av. Tacna.

APOYO FOTOGRÁFICO

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Ambiente urbano religioso	
NOMBRE	Plazuela de San Sebastián	
MONUMENTO	R.S. N° 2900-1972-E/D	
UBICACIÓN	Jr. Ica cdra. 5 / Jr Chancay cdra. 3 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Arzobispado de Lima	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0412	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	15-2674	
<i>Junta Deliberante:</i>	4-25.	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0412</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	680.16 M2	
FRENTE	Jr. Ica: 40.35 M / Jr. Chancay 28.00 M	
VECINOS	0411, 0412-01, 0416 y 0417	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XVI - S. XVII - S. XVIII	
ESTILO	Barroco	
ÁREA CONSTRUIDA	0.00 M2	
ALTURA	0.00 M	
N° DE PISOS	Na.	
N° DE SÓTANOS	Na.	
N° DE ACCESOS	2 (cerco)	
CONSERVACIÓN	Bueno - Regular	
USO	Recreación - Culto	
OCUPACIÓN	Plazuela	

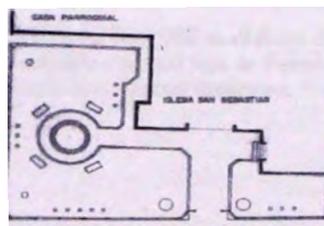
FOTOGRAFIA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Ambiente urbano con planta en forma de "L.", conformado por el atrio de la Iglesia San Sebastián y la plazuela y delimitado por las calles aledañas a éste. Conserva el piso original de canto rodado, con algunos faltantes y está cercado en su totalidad.</p> <p><i>Mobiliario urbano</i> * 1 Pileta en el centro de la plazuela * 2 Faroles de pie de fierro. * Cerco de rejas de fierro.</p> <p><i>Impacto Negativo Menor</i> Requiere mantenimiento.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-I.rrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-I.rrain</p>

PLANO

Vista aérea. 1



Plano: Plazuela de San Sebastián



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 1: vista de la plazuela y el entorno.



Foto 2: Vista parcial de la plazuela.



Foto 3: Vista de la plazuela hacia la Iglesia de San Sebastián.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS 2

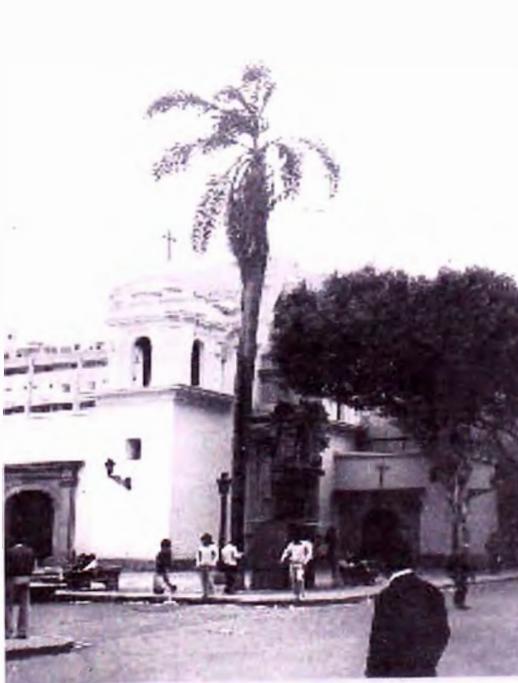
Siglos XVI - XVII

El origen de la Plazuela de San Sebastián que incluye el atrio de la iglesia del mismo nombre, está relacionado con la construcción de la iglesia que data de 1585. Fue construida bajo el trazo atribuido a don Francisco Becerra.

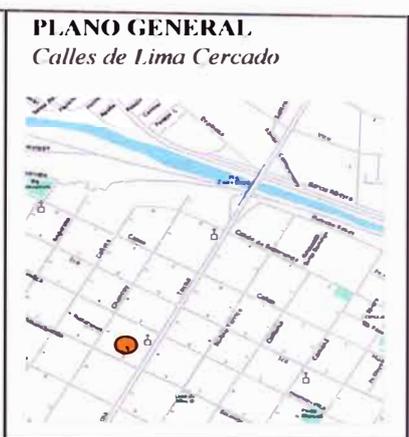
Siglos XX - XXI

En la década del 50 se modificó el espacio, al retrasar la fachada de la Iglesia. En 1982 se elaboró el proyecto de restauración, estando restaurada en 1996. Hoy, se encuentra cercada con una reja de fierro con dos accesos, pileta de agua, faroles de fierro y pavimento de canto rodado con algunos deterioro.

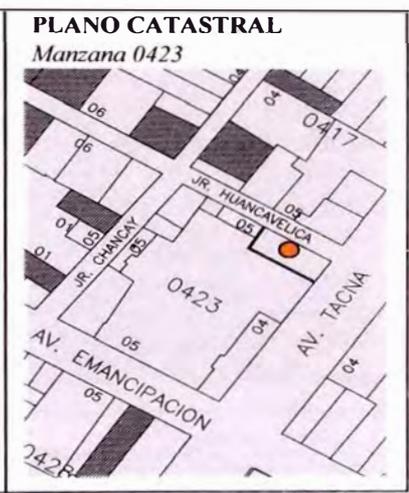
APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 4: Vista de La Plazuela de San Sebastian, 1904.*Foto 4: Vista de La Plazuela de San Sebastian, 1985.**Foto 4: Vista de La Plazuela de San Sebastian, 1985.*

IDENTIFICACIÓN	
TIPO	Ambiente urbano religioso
NOMBRE	Plazuela de las Nazarenas
MONUMENTO	R.M. No. 0928-1980-ED
UBICACIÓN	Av. Tacna cuadra 1 / Jr. Huancavelica cuadra 5 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú
PROPIETARIO	Monasterio de Nazarenas Carmelitas Des- calzas
REGISTROS	
<i>Código catastral:</i>	0423
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na
<i>Junta Deliberante:</i>	Na



CARACTERÍSTICAS	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	588.06 M2
FRENTE	Av. Tacna: 15.00 M / Jr. Huancavelica: 39.55 M
VECINOS	0417-01, 0423-03, 0533, 0542
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XVIII - S. XX
ESTILO	Barroco
ÁREA CONSTRUIDA	0.00 M2
ALTURA	0.00 M
N° DE PISOS	Na.
N° DE SÓTANOS	Na.
N° DE ACCESOS	2 (cerco)
CONSERVACIÓN	Bueno
USO	Recreación - Culto
OCUPACIÓN	Plazuela



OBSERVACIONES

Aspecto general:
Ambiente urbano de planta rectan-
gular, rodeada de edificaciones de
diferentes tamaños, destacan la
Iglesia de las Nazarenas y el edificio
del mismo nombre. Hoy, la plazuela
se encuentra totalmente cercada.

Mobiliario urbano
* Verja de protección.
* 7 Faroles: 6 en cerco, 1 en el muro.

Impacto Positivo
En óptimas condiciones.

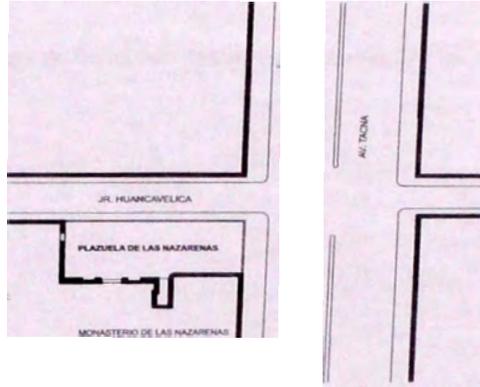
FECHA 2006-2010
RESPONSABLE
Mónica Rodríguez-Larrain
LEVANTAMIENTO
Mónica Rodríguez-Larrain

PLA O

Vista aérea. 1



Plano: Plazuela de las Nazarenas



10

APOYO FOTOGRAFICO

Foto 1: Vista parcial de la plazuela y alrededores.



Foto 2: Vista de la plazuela desde la Av. Tacna



Foto 3: Vista de la plazuela hacia la iglesia



Foto 4: Vista de la plazuela y la Iglesia de las Nazarenas.



ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XVIII

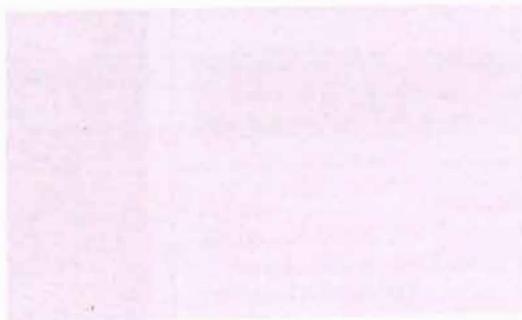
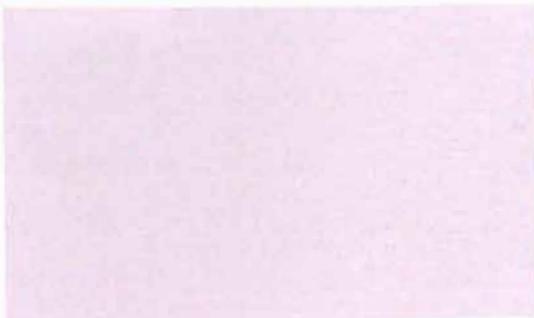
El origen de la Plazuela de las Nazarenas que incluye el atrio de la iglesia del mismo nombre, está relacionado con la construcción de la iglesia que data de 1771. Fue construida como una plazuela conventual tual de forma rectangular.

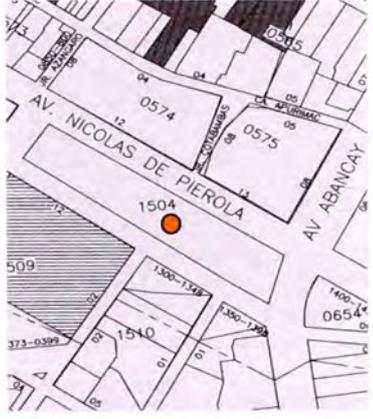
Siglos XX - XXI

Estuvo abierta y sin reja. Hoy se encuentra cercada con reja de fierro, con dos accesos y faroles. Al interior existen dos árboles.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 5: Plazuela de las Nazarenas, años 40.



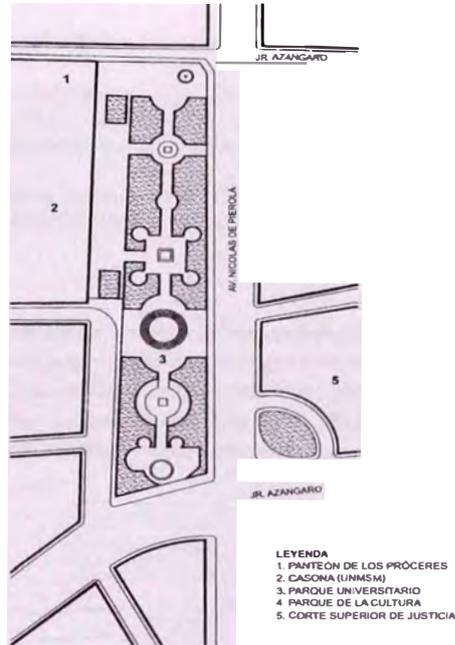
<p>IDENTIFICACIÓN</p> <p>TIPO: Ambiente urbano civil NOMBRE: Parque Universitario MONUMENTO: Na. UBICACIÓN: Nicolas de Pierola cdra. 12/ Abancay cdra. 9 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.</p> <p>PROPIETARIO: Estado Peruano</p> <p>REGISTROS</p> <p><i>Código catastral:</i> 1504 <i>Propiedad inmueble:</i> Nd. <i>UNI/Fundación Ford:</i> Na. <i>Junta Deliberante:</i> Na.</p>	<p>PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i></p> 
<p>CARACTERÍSTICAS</p> <p><i>Lote</i></p> <p>ÁREA TERRENO: 8 724.10 M2 FRETE: Nicolas de Pierola: 224.10 M/ Abancay: 44.10M VECINOS: 0573, 0574, 0575, ,0653,0654, 0656, 1503, 1509, 1510, 1511.</p> <p><i>Edificación</i></p> <p>FILIACIÓN: S. XVI - S. XX ESTILO: Academicismo ÁREA CONSTRUIDA: 0.00 M2 ALTURA: 0.00 M N° DE PISOS: Na. N° DE SÓTANOS: Na. N° DE ACCESOS: 5 accesos y enrejado en su totalidad CONSERVACIÓN: Bueno USO: Recreación OCUPACIÓN: Plaza</p>	<p>PLANO CATASTRAL <i>Manzana 1504</i></p> 
<p>FOTOGRAFÍA</p> 	<p>OBSERVACIONES</p> <p><i>Aspecto general:</i> Espacio urbano de planta rectangular enrejado y rodeado por edificios patrimoniales como la Casona de San Marcos y la antes Iglesia de San Carlos; así por el nuevo Parque de la Cultura y un edificio de 21 pisos (hoy Corte Superior de Justicia).</p> <p><i>Mobiliario urbano</i> * Posee un anfiteatro, la Torre del Reloj, fuentes de agua, 1 pileta, bancas de madera y fierro y faroles de fierro.</p> <p><i>Impacto Positivo</i> Remodelada en el 2007 y en óptimas condiciones.</p> <p>FECHA: 2006-2010 RESPONSABLE: Mónica Rodríguez-Larrain LEVANTAMIENTO: Mónica Rodríguez-Larrain</p>

PLA O

Vista aérea. 1



Plano del Parque Universitario



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista del monumento a Hipólito Unanue



Foto 2: Vista de la Torre del Reloj



Foto 3: Vista del Parque Universitario hacia la Casona de San Marcos



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XX

El Parque Universitario, antiguamente Plazoleta de la Universidad tiene su origen en la apertura de la Av. La Colmena, en 1919.

Durante los años 30 en el parque se realizaban discusiones académicas, culturales y políticas propiciadas por los estudiantes sanmarquinos. En los cuarenta y cincuenta era centro de las reuniones de intelectuales y en los sesenta fue el espacio de recepción de los provincianos que migraban a la capital y que socialmente transformarían a la ciudad.

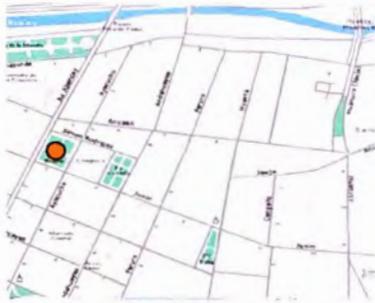
En 1986 fue remodelado con la inclusión del actual anfiteatro y manteniendo la Torre del Reloj de 1921 y los monumentos a Bartolomé Herrera (1922), Sebastián Lorente (1924) y a Hipólito Unanue (1931). Entre 1996 y 1997 fue remodelada.

Siglo XXI

En el 2007 fue renombrada como “Bulevar de la Cultura” y dada en cesión a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos para su gestión. Actualmente, se halla enrejada y rodeada por importantes edificios patrimoniales como la Casona de San Marcos y la antes Iglesia de San Carlos; y por la nueva “Plaza de la Cultura” y el edificio de veintiún pisos de la Corte Superior de Justicia de Lima, antes Ministerio de Educación. En este espacio se realizan espectáculos de títeres, teatro, música y proyecciones de cine al aire libre.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 4: Parque Universitario, inicios del S. XX*Foto 6: Vista del parque, años 60**Foto 5: Vista general del parque, años 80*

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i>
TIPO	Ambiente urbano civil	
NOMBRE	Plaza Bolívar (del Congreso o de la Inquisición)	
MONUMENTO	R.J. No. 523-1988-INC/J	
UBICACIÓN	Av. Abancay cdra. 2 / Jr. Junín cdra. 5 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Estado Peruano	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0610	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	15-2697	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0610</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	4 636.30 M2	
FRENTE	Av. Abancay: 58.50 M / S.Rodríguez: 74.97 M Jr. Ayacucho: 95.95 M / Jr. Junín 74.81 M	
VECINOS	0513, 0523, 0609, 0611, 0612, 0619 y 0620	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XVI - S. XIX - S. XX - S. XXI	
ESTILO	Virreinal - Historicismo	
ÁREA CONSTRUIDA	300.00 M2	
ALTURA	0.00 M	
N° DE PISOS	0	
N° DE SÓTANOS	1	
N° DE ACCESOS	7 (cerco) y 3 (espacio enrejado)	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Recreación - Institucional, acceso restringido.	
OCUPACIÓN	Plaza	

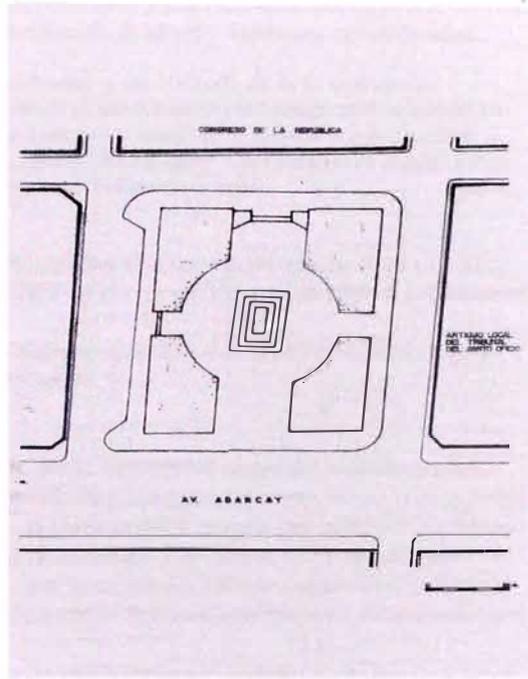
FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Espacio urbano de planta rectangular, delimitada por edificaciones de no más de 3 pisos en los que destacan, el Museo de la Inquisición, el Palacio Legislativo y el edificio Víctor Raúl Haya de la Torre.</p> <p><i>Mobiliario urbano</i> *1 estatua sobre elevada por gradearias, jardines laterales, bancas de mármol y lámparas de iluminación además de una reja de seguridad, para el acceso restringido.</p> <p><i>Impacto Positivo</i> Remodelada en el 2002 y en óptimas condiciones.</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

PLANO

Vista aérea. 1



Plano: Plaza Bolívar



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista del entorno de la Plaza Bolívar.



Foto 2: Vista lateral del monumento a Simón Bolívar.

Foto 3: Vista hacia el Museo de la Inquisición.



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS ^{2,3}*Siglos XVI - XVII - XVIII*

Primitiva plaza del Estanque con planta trapezoidal que se conservó hasta principios del siglo XX. Durante el virreinato estuvo descuidada por la presencia de un mercado de abasto. Tenía una pileta de agua.

Siglo XIX

Fue una de las cuatro plazas donde se declaró la independencia, y fue llamada de la Constitución.

En 1859 se realizó el primer tratamiento de pisos y se colocó el monumento conmemorativo a Simón Bolívar, obra moldeada en yeso por el artista italiano Adán Tadolini y fundida en bronce por el escultor alemán Müller, superintendente de la fundición Munich, entre 1853 y 1859. Esta estatua se colocó sobre un pedestal de mármol con tres gradas, obra del artista romano Felipe Guacarini.

Siglo XX

El 29 de mayo de 1909, la plaza fue escenario del intento golpista de cuarenta pierolistas contra Leguía.

En 1926, el Arq. Gonzalo Panizo diseña la actual Plaza Bolívar que es modificada en 1949, a consecuencia de la construcción de Av. Abancay.

En 1991, era un espacio público casi sin acceso para el disfrute, dado que estaba sobre-utilizada e invadida por ambulantes, siendo recuperada y remodelada en 1997.

Siglo XXI

Intervenida en el 2002, con la construcción de una cripta donde reposan los restos del soldado desconocido, joven de unos dieciséis años que combatió en la Batalla de Chorrillos. La cripta, obra del Arq. Jorge Orrego, se adecua positivamente a la plaza. Al presente, la plaza se halla cercada con rejas por seguridad y accesos restringidos y tiene una explanada con la cripta subterránea y la estatua sobre elevada por graderías, unas amplias gradas que dan acceso a la calle que la separa del Palacio Legislativo, jardines laterales, bancas de mármol, lámparas de iluminación. Se halla en óptimas condiciones y es utilizada para eventos cívicos.

Actualmente, existe un proyecto para ejecutar una playa de estacionamiento bajo la plaza Bolívar y cuyo presupuesto debe ser aprobado durante el período legislativo del 2011.

APOYO FOTOGRÁFICO⁴

Foto 4: Vista de la Plaza Bolívar, siglo XIX



Foto 5: Vista de la Plaza Bolívar, siglo XIX



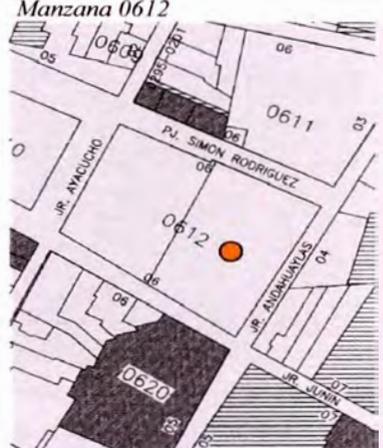
Foto 6: Monumento a Simón Bolívar, siglo XIX



² Archivo INC

³ AYLÓN Dulanto, Fernando, Historia del Museo de la Inquisición y del Congreso, pp. 90-7

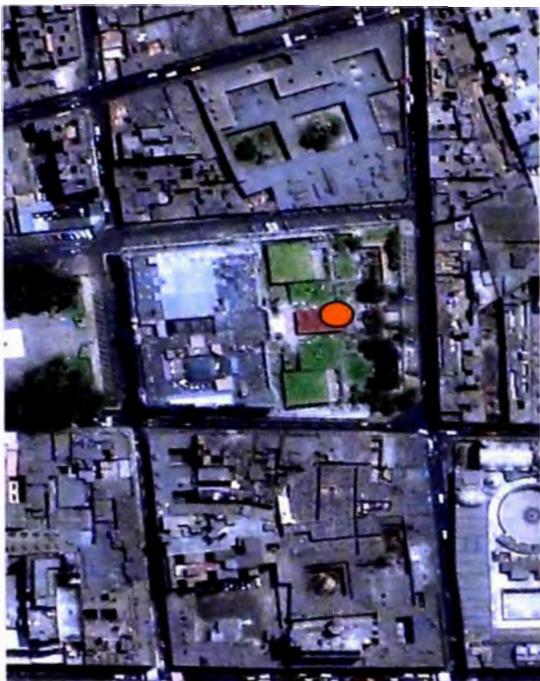
<p>IDENTIFICACIÓN</p> <p>TIPO: Ambiente urbano civil</p> <p>NOMBRE: Plaza Faustino Sánchez Carrión</p> <p>MONUMENTO: R.J. No. 523-1988-INC/J</p> <p>UBICACIÓN: Jr. Andahuaylas cdra. 4 / Jr. Junín cdra. 5 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú</p> <p>PROPIETARIO: Estado Peruano</p> <p>REGISTROS</p> <p><i>Código catastral:</i> 0612</p> <p><i>Propiedad inmueble:</i> Nd.</p> <p><i>UNI/Fundación Ford:</i> Na.</p> <p><i>Junta Deliberante:</i> Na.</p>	<p>PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i></p> 
---	---

<p>CARACTERÍSTICAS</p> <p><i>Lote</i></p> <p>ÁREA TERRENO: 5 721.00 M2</p> <p>FRENTES: Jr. Junín: 58.25 M / Pj. S. Rodríguez: 63.50 M Jr. Andahuaylas 97.25 M</p> <p>VECINOS: 0611, 0612-01, 0614, 0614, 0620, 0621</p> <p>Edificación</p> <p>FILIACIÓN: S. XX, 1922-6 y 1999 - S. XXI, 2000</p> <p>ESTILO: Historicismo - Moderno</p> <p>ÁREA CONSTRUIDA: 1,500.00 M2 (semisótano)</p> <p>ALTURA: 0.00 M</p> <p>Nº DE PISOS: 0</p> <p>Nº DE SÓTANOS: 1 (semisótano)</p> <p>Nº DE ACCESOS: 5 (calles) y 3 (interior)</p> <p>CONSERVACIÓN: Muy Bueno</p> <p>USO: Recreación / Institucional, acceso restringido.</p> <p>OCUPACIÓN: Plazuela</p>	<p>PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0612</i></p> 
--	---

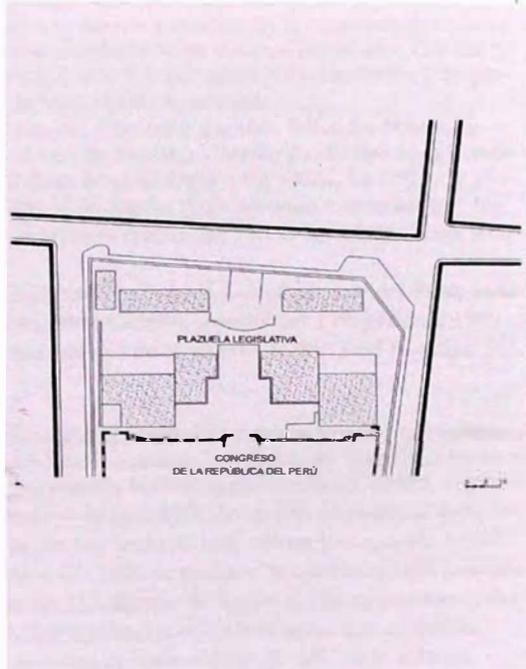
<p>FOTOGRAFÍA</p> 	<p>OBSERVACIONES</p> <p><i>Aspecto general:</i> Remodelada e integrada al Congreso mediante una rampa para minusválidos y amplias gradas. Espacio urbano con diferentes niveles de piso, cuyo nivel general es inferior al de la calle. Diseño: Arq. Jorge Orrego.</p> <p><i>Mobiliario urbano</i> * 1 Rampa para minusválidos, explanada central, jardines laterales, 12 bancas de mármol, 16 faroles de fierro y barandillas. Comedores y cisterna.</p> <p><i>Impacto Positivo</i> Remodelada con adecuado tratamiento paisajista.</p>
	<p>FECHA: 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE: Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO: Mónica Rodríguez-Larrain</p>

PLANO

Vista aérea. 1



Plano: Plazuela Faustino Sánchez Carrión



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 3: Vista de la plazuela desde Jr. Junín



Foto 4: Vista desde el pasaje Simón Rodríguez.



Foto 5: Vista de la plazuela hacia la fachada posterior del Palacio Legislativo.



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XX*²

Originalmente denominada Plazuela Legislativa, su construcción data de 1922, año en que se inicia su pavimentación sobre un terreno semi hundido que correspondía a la porción posterior de la manzana que ocupaba el Palacio Legislativo, y para resaltar su fachada posterior y aislarlo de su entorno inmediato. Fue inaugurada en 1926 y posteriormente utilizada como zona de parqueo de vehículos (para parlamentarios y empleados del Congreso). Conocida también como Plazuela de la Victoria de Ayacucho.

En 1974 se coloca la estatua de bronce de José Faustino Sánchez Carrión y a ambos lados los bustos de Francisco Javier de Luna Pizarro e Hipólito Unanue. La estatua de Sánchez Carrión fue hecha en la Fundición C. Sarmiento Hermanos (Lima) y es obra del escultor Juan Manuel Ugarte Eléspuru. La hoja y la pluma que hay en ella representan las célebres Cartas del Solitario de Sayán. (Inicialmente esta estatua se hallaba sobre una base de cemento y en la berma central de la primera cuadra del Paseo de la República, frente al Palacio de Justicia y al Centro Cívico.)

El 20 de setiembre de 1974, la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, inaugura la remodelada plaza que es renombrada como Plaza Sánchez Carrión, a partir del 2 de junio de 1987 en que se realiza una ceremonia conmemorativa por el 162° aniversario de la muerte de don José Faustino Sánchez Carrión.

*Siglo XXI*³

Entre 1999 y 2000 la plaza es remodelada recuperando sus macetas originales y pavimentando la explanada con textura de espina de pez y amarre tipo americano. Asimismo, se retiran los bustos de Francisco Javier de Luna Pizarro e Hipólito Unanue, se traslada al centro de la plazuela la estatua de Sánchez Carrión, cuya base es revestida en mármol. La remodelación de la plaza incluyó la construcción de dos comedores, para los congresistas y el personal, en semisótano (subterráneo a la plaza) y techado con trillosa y ocupando 1,500 metros cuadrados y los jardines con 1,967 metros cuadrados. En 2005 se traslada la estatua al lado extremo derecho. "En esta plaza, todos los años, se rinde un homenaje al Solitario de Sayán al conmemorarse el aniversario del Ministerio de Relaciones Exteriores y el Día del diplomático. La ceremonia la realizan conjuntamente el Congreso de la República, la Cancillería y la Municipalidad de Lima. Con dicho motivo se colocan ofrendas florales junto al monumento del ilustre Defensor de la República."

APOYO FOTOGRÁFICO

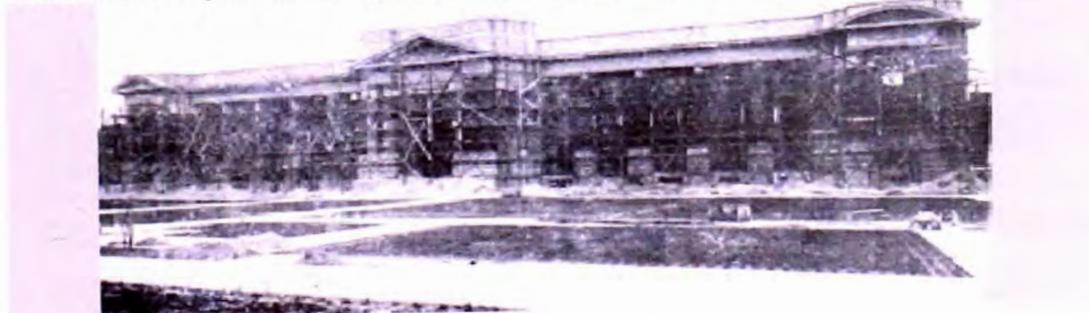
Foto 4: *Vista desde el pasaje Simón Rodríguez.*



Foto 5: *Vista parcial, hacia 1938*

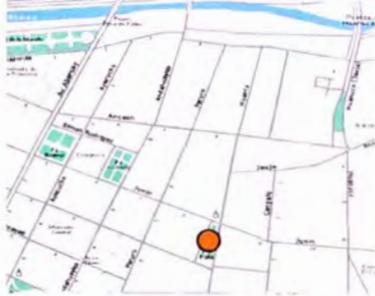


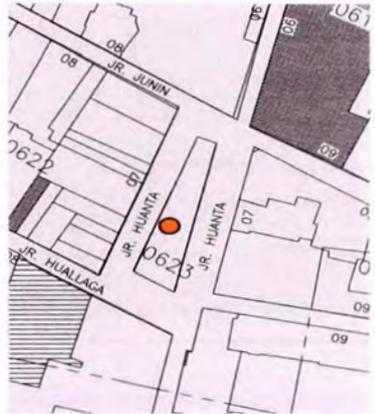
Foto 6: *Vista de la plaza durante el proceso de construcción del Palacio Legislativo, hacia 1926.*



2 AYLLÓN DULANTO, Fernando, El Palacio Legislativo y su Entorno, Lima: Fondo Editorial del Congreso de la República del Perú, 2001.

3 Ibid., pp. 13-4

IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Barrios Altos</i> 
TIPO	Ambiente urbano civil	
NOMBRE	Plaza Italia (antes Plaza Santa Ana)	
MONUMENTO	R.S. No. 2900-1972-ED	
UBICACIÓN	Jr. Huanta cdra. 8 / Jr. Junín cdra. 9 Centro Histórico de Lima, Barrios Altos, Lima, Perú	
PROPIETARIO	Estado Peruano	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	0623	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	15-2666	
<i>Junta Deliberante:</i>	2/5-236	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Manzana 0623</i> 
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	1 671.25 M2	
FRENTE	Jr. Huanta: 97.01 M y 92.25 M / Jr. Junín: 10.35 M / Jr. Huallaga: 25.95 M	
VECINOS	0615, 0617, 0622, 0624, 0631, 0632	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XVI - S. XIX - S. XX	
ESTILO	Virreinal - Academicismo	
ÁREA CONSTRUIDA	0.00 M2	
ALTURA	0.00 M	
N° DE PISOS	Na.	
N° DE SÓTANOS	Na.	
N° DE ACCESOS	8 (en cerco)	
CONSERVACIÓN	Regular	
USO	Recreación	
OCUPACIÓN	Plaza	

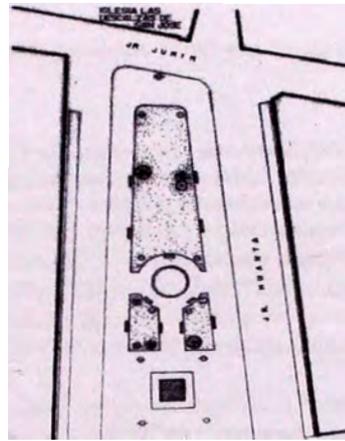
FOTOGRAFÍA 	OBSERVACIONES
	<p><i>Aspecto general:</i> Espacio urbano de planta trapezoidal alargada, está delimitada por edificaciones de no más de 3 pisos en los que destacan las iglesias de Santa Ana, y de las Descalzas de San José.</p> <p><i>Mobiliario urbano</i> *1 Pileta con base de ladrillo y cuerpo de bronce, monumento a Antonio Raimondi, pequeño anfiteatro, bancas de madera y hierro y faroles de hierro.</p> <p><i>Impacto Negativo Recuperable</i> Requiere remodelación y mantenimiento</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larriain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larriain</p>

PLANO

Vista aérea. 1



Plano: Plaza Italia, 1988.



APOYO FOTOGRAFICO

Foto 1: Vista de la Plaza Italia y de los edificios que la limitan.



Foto 2: Vista hacia la Iglesia Descalzas de San José.



Foto 3: Vista de la pileta de bronce.



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS ²*Siglo XVI*

Es un espacio urbano con legado prehispánico y una de las primeras plazas que tuvo Lima. Su origen es anterior a 1533.

Siglo XIX

Fue una de las cuatro Plazas en las que el General San Martín proclamó la independencia del Perú, el 28 de Julio de 1821.

Siglo XX

A principios del siglo XX, se abrió el Pasaje Juan Gil.

En 1908, fue renovada con jardines y palmeras, se le colocó un monumento en homenaje a Antonio Raymondi, obsequiado por la colonia Italiana y cuya obra es del artista Tancredo Pozzi. Asimismo se le instaló una pileta con base de ladrillo y cuerpo de bronce con cuatro tritones y ángeles que data de 1611.

Hasta 1910 fue llamada Plaza Santa Ana, por hallarse frente a la iglesia del mismo nombre.

En 1962, la Junta Deliberante Metropolitana de Monumentos Históricos, Artísticos y Lugares Arqueológicos de Lima, declaró que la Plaza Santa Ana era un espacio urbano que conservaba su forma original y parcialmente su escala en la edificación, donde destacaban las Iglesias de Santa Ana y de las Concepcionistas de San José. Asimismo que era un ambiente urbano monumental que debía conservarse. La calificó con C.Bc.²

En 1997 fue remodelada conservando la estatua y la pileta pero renovando las bancas de madera y fierro y los faroles de fierro, y haciendo un sendero central con piso de adoquines y una gradería en forma circular a manera de anfiteatro. Asimismo, instaló unos toldos de tipo temporal (verde y amarillo) para los festivales semanales de gastronomía popular. Esta intervención se deterioró rápidamente por la aparición de ambulantes, la congestión de vehículos y la contaminación producida por el desvío de las líneas de microbuses y combis que circulaban por la Av. Grau hacia los jirones Cangallo y Huanta.

Siglo XXI

Hoy, la plaza se encuentra descuidada, sucia y con grafitis en los sardineles del cerco, y presentando sobre la acera del Jr. Huanta los toldos (hoy amarillo y azul) que la Municipalidad Metropolitana de Lima conserva para el Festival del Sabor Peruano que se llevan a cabo semanalmente.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 4: Vista de la Plaza Italia, S. XIX



Foto 5: Inauguración del monumento, 1910



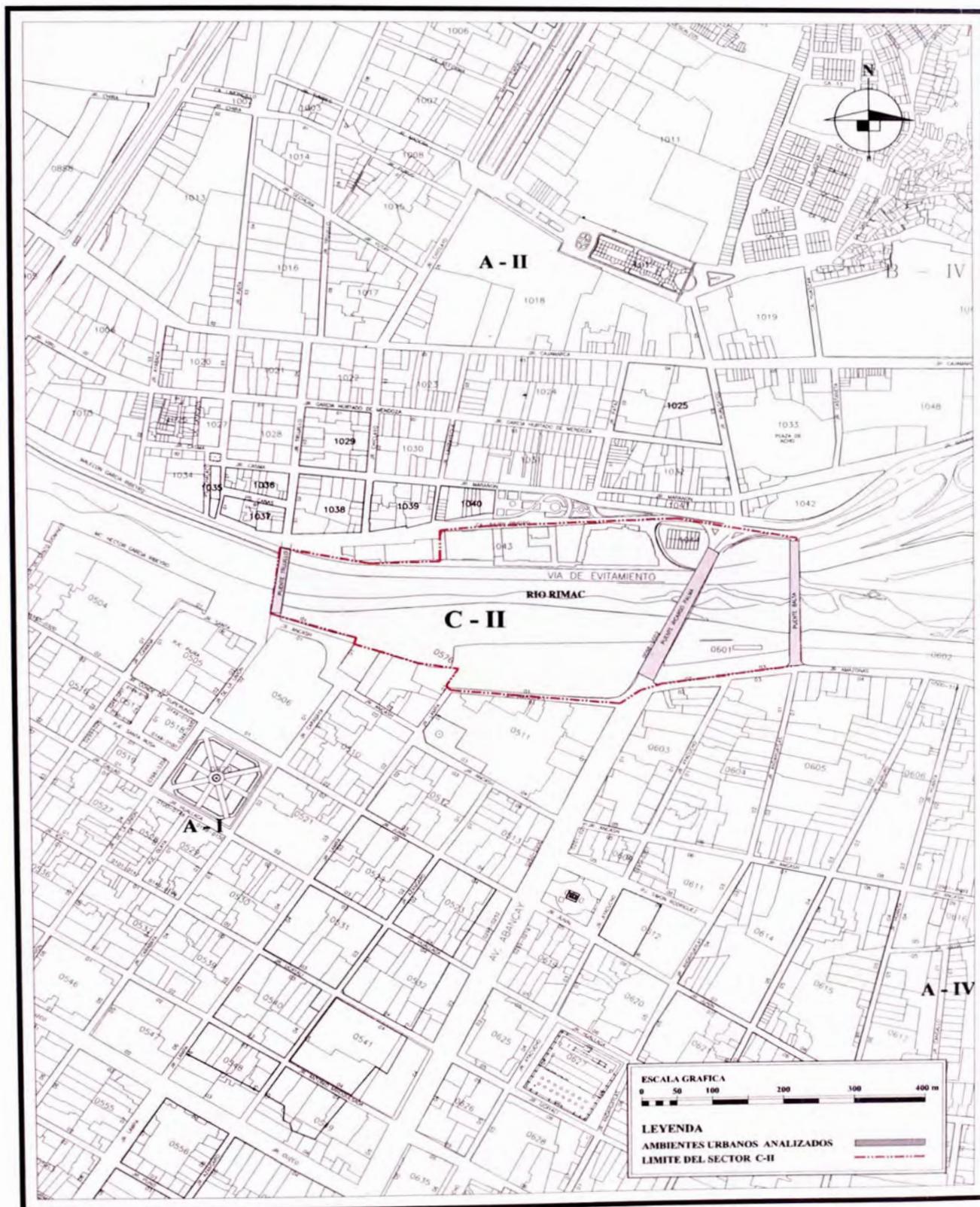
Foto 6: Vista de la Plaza Italia, inicios del S. XX.



² Archivo INC.

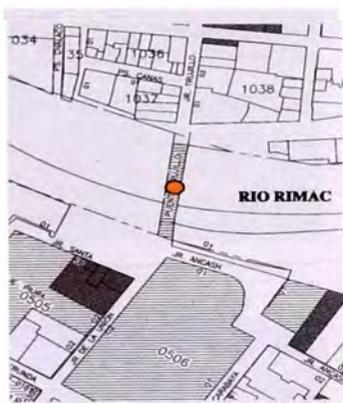
³ JUNTA DELIBERANTE METROPOLITANA DE MONUMENTOS HISTÓRICOS, ARTÍSTICOS Y LUGARES ARQUEOLÓGICOS DE LIMA, *Informe de la Comisión de Calificación de los Monumentos Coloniales y...*, 1962, p.335

Ilustración 27: Plano de los Ambientes Urbanos Analizados - Sector C-II del Centro Histórico de Lima



Fuente: Elaboración propia en base al plano del Instituto Catastral e Informático de Lima, octubre 1998

<p>IDENTIFICACIÓN</p> <p>TIPO: Obra civil hidráulica</p> <p>NOMBRE: Puente Trujillo (antes Puente de Piedra)</p> <p>MONUMENTO: R.S. N° 2900-1972-ED</p> <p>UBICACIÓN: Sobre el Río Rimac, uniendo el Jr. de la Unión y el Jr. Trujillo, Centro Histórico de Lima, Lima, Perú</p> <p>PROPIETARIO: Estado Peruano</p> <p>REGISTROS</p> <p><i>Código catastral:</i> CII</p> <p><i>Propiedad inmueble:</i> Nd.</p> <p><i>UNI/Fundación Ford:</i> I 5-2605</p> <p><i>Junta Deliberante:</i> Na.</p>	<p>PLANO GENERAL. <i>Calles de Lima Cercado</i></p> 
---	---

<p>CARACTERÍSTICAS</p> <p><i>Lote</i></p> <p>ÁREA TERRENO: 1 552.50 M²</p> <p>LONGITUD: 109.05 M</p> <p>ANCHO: 14.24 M</p> <p>VECINOS: 0505, 0506, 1037, 1038 y Río Rimac.</p> <p><i>Edificación</i></p> <p>FILIACIÓN: SXVII, 1608-10</p> <p>ESTILO: Virreinal - Renacimiento</p> <p>ÁREA CONSTRUIDA: 1 552.50 M²</p> <p>ALTURA: 5.00 M - 5.20 M (máximas)</p> <p>N° DE PISOS: Na.</p> <p>N° DE SÓTANOS: Na.</p> <p>N° DE ACCESOS: 2</p> <p>CONSERVACIÓN: Bueno</p> <p>USO: Viaducto peatonalizado que une Lima Cercado y el Rimac</p> <p>OCUPACIÓN: Puente</p>	<p>PLANO CATASTRAL. <i>Sector CII</i></p> 
--	--

<p>FOTOGRAFIA</p> 	<p>OBSERVACIONES</p> <p><i>Aspecto general:</i> Obra civil restaurada y remodelada con nueva plataforma y conservando cuatro arcos con pilares de piedra dondeados y angulares, y los elementos originales de fierro.</p> <p><i>Mobiliario urbano</i> * 8 Faroles: 4 en cada lado y acentados sobre los pilares.</p> <p><i>Impacto Positivo</i> Reconstruido con nueva plataforma y con sus elementos originales. (No se considera lo intervenido antes de 1991)</p>
	<p>FECHA: 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE: Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO: Mónica Rodríguez-Larrain</p>

ANEXO III

FICHA DE INVENTARIO DE AMBIENTE URBANO

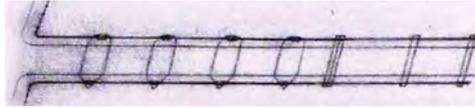
CÓDIGO N° CHL-CII-01

PLANO

Vista aérea. 1



Plano



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Detalle de los pilares semi circulares



Foto 2: Vista del puente desde el Jr. de la Unión.



Foto 3: Vista del puente con pilares angulares hacia el este.



ANEXO III

p. 3/3

FICHA DE INVENTARIO DE AMBIENTE URBANO

CÓDIGO N° CHL-CH-01

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Siglo XVII ^{2, 3}

Construido entre 1608 y 1610, en época del Virrey Juan de Mendoza y Luna, Marqués de Montesclaros, fue uno de los primeros puentes construidos sobre el Río Rimac. Originalmente tenía 500 pies geométricos con pilares de piedra redondeados y angulares que formaban ocho arcos, siete sobre el río Rimac y uno en seco que servía de base a un arco monumental (hoy demolido) que se elevaba sobre la superficie del puente. El paso del puente estaba protegido por un muro que seguía la misma forma de los estribos. Los pilares son de piedra expresamente cortadas en las canteras de Chorrillos.

En 1669 se demuele el primer arco para construir la Iglesia de Nuestra Señora de los Desamparados.

Siglos XVIII - XIX

En 1756, en época del Virrey José Antonio Manso de Velasco y Sánchez de Samaniego, Conde de Superunda, el puente es reparado por el maestro de obras José Añazgo y en 1766, por orden del Virrey Manuel D'Amat i Junyent, es nuevamente reparado. En 1818 (o 1938, según otras fuentes) se le coloca aceras al puente y cadenas de protección. En 1826 el puente es conservado. En 1879 se incendia totalmente el arco monumental de ingreso, construido por don Juan del Corral, Maestro Mayor de Reales Fábricas, y según los planos diseñados por fray Gerónimo Villegas, de la orden de los agustinos. Dicho arco, construido con base de piedra, ladrillo y madera roble, ostentaba un reloj traído de Europa y colocado en 1852, época del General Echenique, para reemplazar al reloj de los jesuitas instalado en 1767 y junto a la estatua del tiempo que a su vez sustituía a la estatua ecuestre de Felipe V, derrumbada durante el terremoto de 1746.

Siglos XX y XXI

En 1901 se demuele el segundo arco al tenderse la línea del Ferrocarril Central y en 1924 se destruye el tercer arco. En 1972, al construirse la Vía de Evitameinto, se elimina el cuarto arco del puente, se pavimentación con carpeta de asfalto y se le incorpora un paradero público de autobuses.

En el 2006 las estructuras y los accesos al paradero público se demolieron y se trasladó el paradero hacia el nuevo Puente Rayos de Sol que está emplazado en la misma Vía de Evitameinto, paralela al Puente de Piedra. Asimismo, se modificó la circulación del puente, siendo hoy una vía peatonal restringida al tránsito de vehículos. En el 2009, se remodeló en forma integral la estructura del puente, por hallarse seriamente dañada. Las obras incluyeron la construcción de una nueva plataforma de concreto armado, levantando su altura de 4.20 metros a 5.00 y 5.20 metros, y la restauración de los elementos originales de fierro.

APOYO FOTOGRAFICO

Foto 4: Vista aérea del centro histórico, S. XIX

Foto 5: Antes del ensanchamiento vial, S. XIX



Foto 6: Vista sin el arco monumental, S. XX.



Foto 7: Construcción de la nueva plataforma, 2009



2 JUNTA DELIBERANTE METROPOLITANA DE MONUMENTOS HISTÓRICOS, ARTÍSTICOS Y LUGARES ARQUEOLÓGICOS DE LIMA, Informe de la Comisión de Calificación de los Monumentos Coloniales y Republicanos, 1962, pp 204-6

3 CABILDO DE LIMA, Libro Primero de Cabildos de Lima, Segunda Parte, Apéndices, Paris, 1888, pp 220-1

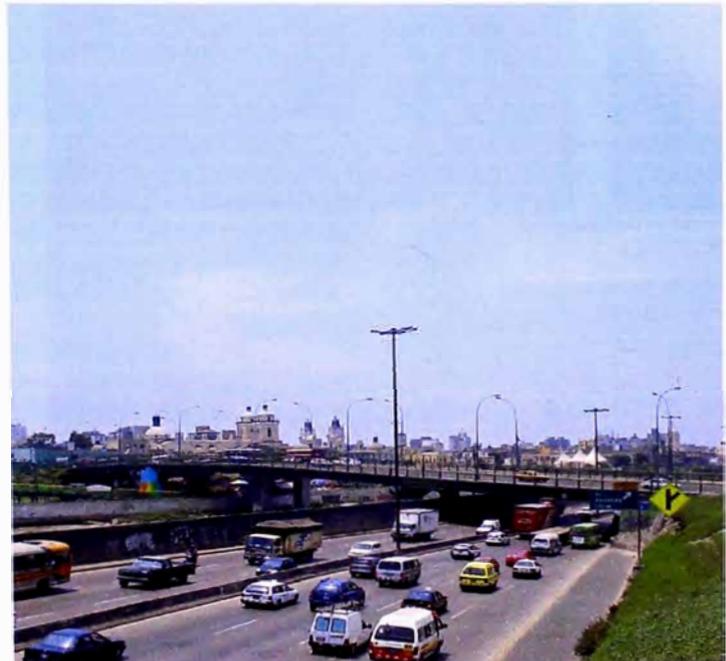
ANEXO III

FICHA DE INVENTARIO DE AMBIENTE URBANO

CÓDIGO N° CHI-CII-02

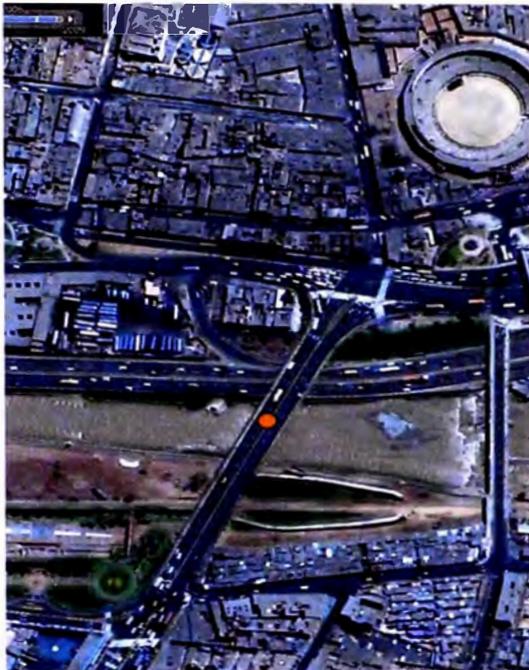
IDENTIFICACIÓN		PLANO GENERAL <i>Calles de Lima Cercado</i>
TIPO	Obra civil hidráulica	
NOMBRE	Puente Ricardo Palma	
MONUMENTO	Na.	
UBICACIÓN	Sobre el Río Rimac, en la prolongación de la Av. Abancay, Centro Histórico de Lima, Lima, Perú.	
PROPIETARIO	Estado Peruano	
REGISTROS		
<i>Código catastral:</i>	CII	
<i>Propiedad inmueble:</i>	Nd.	
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.	
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.	

CARACTERÍSTICAS		PLANO CATASTRAL <i>Sector CII</i>
<i>Lote</i>		
ÁREA TERRENO	4 792.17 M.	
LONGITUD	208.36 M	
ANCHO	23.00 M	
VECINOS	0511, 0601, 0603, 1042, 1044 y Río Rimac.	
<i>Edificación</i>		
FILIACIÓN	S. XX, 1961-2	
ESTILO	Moderno	
ÁREA CONSTRUIDA	4 792.17 M	
ALTURA	6.00 M (tren) y 8.50 M - 9.00 M (central)	
N° DE PISOS	Na.	
N° DE SÓTANOS	Na.	
N° DE ACCESOS	2	
CONSERVACIÓN	Bueno	
USO	Viaducto que une Lima Cercado y el Rimac	
OCUPACIÓN	Puente	

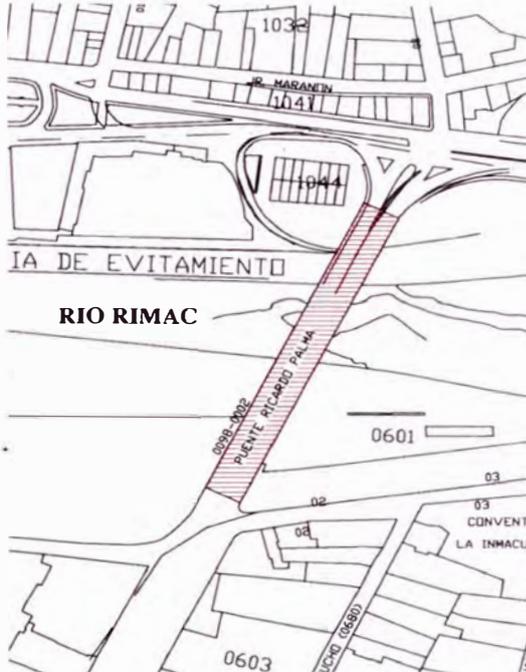
FOTOGRAFÍA		OBSERVACIONES
		<i>Aspecto general:</i> Obra civil de gran longitud que une el Centro Histórico con la Alameda de Acho y comunica con el resto de la ciudad. Posee barandales de fierro y 8 pilares de concreto, dispuestas de forma pareada y en 5 tramos con unos 37.00 metros entre ejes. <i>Mobiliario urbano</i> * 12 Postes de luz, 6 en cada lado. <i>Impacto Positivo</i> Remodelado y conservado. <i>Impacto Negativo Recuperables</i> Retirar ambulantes bajo el puente. (No se considera lo intervenido antes de 1991)
		FECHA 2006-2010 RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain

PLANO

Vista aérea. 1



Plano



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Puente y ambulantes desde Parque de la Muralla.



Foto 2: Vista del puente hacia la Av. Abancay



Foto 3: Vista de puente, uniendo el Cercado de Lima con el Rimac.



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XX 2*

En 1961, el Ing. Eduardo Gallo Deza diseña y proyecta el Puente Ricardo Palma, a semejanza del puente Santa Rosa en técnica, corte y planta pero con ciertas variantes: cables de 105 toneladas y 37.00 metros de luz de vigas. Costó 10"290,690.51 soles de oro y fue inaugurado el 18 de enero de 1962, en época del alcalde don Héctor García Ribeyro. En aquel tiempo, el puente tenía vía con 2 pistas de 9.00 metros cada una, separadas por un sardinel central de 0.50 metros y con dos veredas de 2.35 metros cada una.

Siglo XXI

Actualmente bajo el puente Ricardo Palma corre el Río Rímac, la Vía de Evitamiento y los rieles del tren. El puente tiene 208.36 metros de longitud, 23.00 de ancho y una altura 6.00 M en la parte de la vía de Evitamiento y del tren y de 8.50 a 9.00 metros en la parte central donde se genera la curvatura. La diferencia en alturas, entre los extremos y la parte central, esta dada por la depresión del río y la elevación del puente por la curvatura.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 4: Vista del Puente Ricardo Palma, hacia la Av. Abancay, hacia 1952.



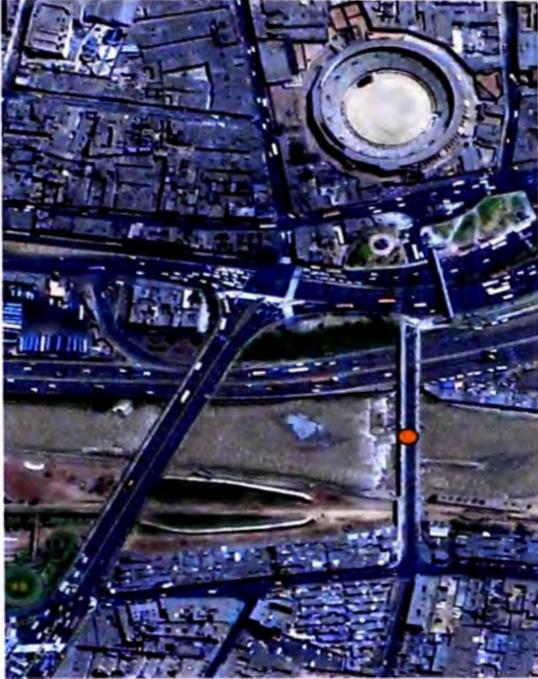
<p>IDENTIFICACIÓN</p> <p>TIPO Obra civil hidráulica</p> <p>NOMBRE Puente Balta</p> <p>MONUMENTO R.S. N° 2900-1972-ED.</p> <p>UBICACIÓN Sobre el Río Rímac, en prolongación Jr. Andahuaylas, Centro Histórico de Lima, Lima, Perú</p> <p>PROPIETARIO Estado Peruano</p> <p>REGISTROS</p> <p><i>Código catastral:</i> CII</p> <p><i>Propiedad inmueble:</i> Nd.</p> <p><i>UNI/Fundación Ford:</i> 15-3798</p> <p><i>Junta Deliberante:</i> Na.</p>	<p>PLANO GENERAL</p> <p><i>Calles de Lima Cercado</i></p> 
---	---

<p>CARACTERÍSTICAS</p> <p><i>Lote</i></p> <p>ÁREA TERRENO 2 655.00 M2</p> <p>LONGITUD 165.00 M</p> <p>ANCHO 20.00 M (inicio) y 14.50 M (central y final)</p> <p>VECINOS 0604, 0605, 1042 y Río Rímac.</p> <p><i>Edificación</i></p> <p>FILIACIÓN S.XIX, 1869 - XX, 1919</p> <p>ESTILO Historicismo</p> <p>ÁREA CONSTRUIDA 2 655.00 M2</p> <p>ALTURA 4.50 M (máxima)</p> <p>N° DE PISOS Na.</p> <p>N° DE SÓTANOS Na.</p> <p>N° DE ACCESOS 2</p> <p>CONSERVACIÓN Bueno</p> <p>USO Viaducto que une Barrios Altos y el Rímac</p> <p>OCUPACIÓN Puente</p>	<p>PLANO CATASTRAL</p> <p><i>Sector CII</i></p> 
--	--

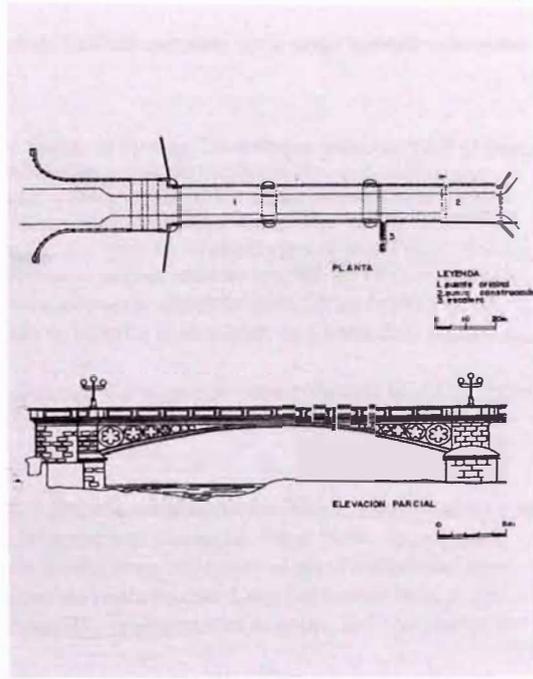
<p>FOTOGRAFÍA</p> 	<p>OBSERVACIONES</p> <p><i>Aspecto general:</i> Puente metálico originalmente con 4 apoyos intermedios que generaban 3 arcos rebajados y 2 de medio punto con pilares de piedra sobre bases de calicanto y barandales y arcos de fierro con formas decorativas medievales. Desde 1971, se halla con 1 arco mutilado y anexo a la vía de Evitamiento. Restaurado en 2009.</p> <p><i>Mobiliario urbano</i> * 6 faroles o postes de luz asentadas sobre los apoyos de los pilares.</p> <p><i>Impacto Positivo</i> Restaurado y reforzado.</p> <p><i>Impacto Negativo menor</i> <i>Pintado de amarillo.</i> (No se considera lo intervenido antes de 1991)</p>
	<p>FECHA 2006-2010</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larraín</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larraín</p>

PLANO

Vista aérea. 1



Plano



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Acceso clausurado, 2010.



Foto 2: Vista del puente desde Jr. Andahuaylas



Foto 3: Vista mostrando los arcos de fierro y los pilares de piedra.



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS*Siglo XVII*

En 1774, se construye un puente de sogas y rústicas tablas de madera que más tarde sería identificado como Puente de Talavera.

Siglos XIX - XX 2

El 19 de marzo de 1869, durante el gobierno de don José Balta, se inician los trabajos para sustituir el puente de sogas por el actual puente de fierro, con tres arcos rebajados y dos de medio punto, soportados por pilares de piedra sobre bases de calicanto y con el barandal y las enjutas de los arcos presentando formas decorativas medievales. Sus componentes metálicos de hierro fundido fueron fabricados por la firma francesa Boigues Rambourgs & Co, a un costo de 300,000 soles. La obra fue dirigida por el Ing. Felipe Arancivia y ejecutada por el constructor Enrique Armero. El cierre del primer arco se ejecutó en 1871 y en 1919, fue inaugurado por el presidente Leguía. En aquel entonces, el puente desembocaba en un óvalo y se conectaba con las alamedas de Acho y Piedra Liza. En óvalo se hallaba la escultura de Colón, hoy situada en la Av. 9 de Diciembre (antes Paseo Colón).

En 1971 el primer arco (de medio punto), de la margen derecha, fue mutilado para construir la vía de Evitamiento.

Siglo XXI

En el 2005 se realizaron trabajos de mantenimiento y en el 2009 la crecida del río Rímac dañó un arco y las estructuras del puente, socavando sus bases y haciendo colapsar una columna. En el 2010 fue restaurado colocándole un sistema de "gatas" estabilizadoras, que permitieron recuperar el nivel rasante del puente, y reforzándolo con un vaciado de concreto a siete metros de profundidad. Las obras estuvieron a cargo de la Empresa Municipal Administradora de Peaje (Emape) y contaron con el apoyo del Ministerio de Transportes y Comunicaciones y del Ejército Peruano.

APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 4: Vista del puente hacia el Cerro San Cristóbal, S. XI; Foto 5: Vista del puente hacia el Jr. Andahuaylas



Foto 6: Puente con color bronce, 2006



Foto 7: Deterioros del Puente Balta, 2009.



FICHA DE INVENTARIO DE ESTACIÓN

CÓDIGO N° CHL-III-ES02A

IDENTIFICACIÓN

TIPO Ambiente urbano de servicio público
 NOMBRE Estación Jirón de la Unión (servicio al Norte)
 MONUMENTO Na.
 UBICACIÓN Jr. Cuzco cdra. 1 / Jr. Carabaya cdra. 6
 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado,
 Lima, Perú.
 PROPIETARIO Municipalidad Metropolitana de Lima
 REGISTROS Na.
Código catastral: Na.
Propiedad inmueble: Na.
UNI/Fundación Ford: Na.
Junta Deliberante: Na.

PLANO GENERAL

Calles de Lima Cercado



CARACTERÍSTICAS

Lote

ÁREA TERRENO 225 M2
 FRENTE Jr. Carabaya: 3 M
 Jr. Cuzco: 75 M
 VECINOS 0546, 0547, 0554, 0555

Edificación

FILIACIÓN S. XXI
 ESTILO Moderno
 ÁREA CONSTRUIDA 270.80 M2
 ALTURA 0.90 M y 3.15 M
 N° DE PISOS 1
 N° DE SÓTANOS 0
 N° DE ACCESOS 1
 CONSERVACIÓN Muy Bueno
 USO Servicio de transporte (paradero de buses)
 OCUPACIÓN Estación del Metropolitano

PLANO CATASTRAL

Jr. Cuzco / Jr. Carabaya



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES

Aspecto general:

* Espacio urbano de servicio público, de planta rectangular, construido con estructura metálica y protección de vidrio templado sólo en el ingreso. Rodeado por edificaciones y espacios urbanos que en general constituyen un perfil urbano heterogéneo de diferentes alturas.

Impacto Negativo Irrecuperable
Grietas en tejido urbano.

Su emplazamiento tangencial a la avenida ha generado congestión vehicular; y, en horas de mayor demanda, la estación colapsa por las crecientes colas de espera, generadas por la falta de buses.

FECHA 2010-2011

RESPONSABLE

Mónica Rodríguez-Larrain

LEVANTAMIENTO

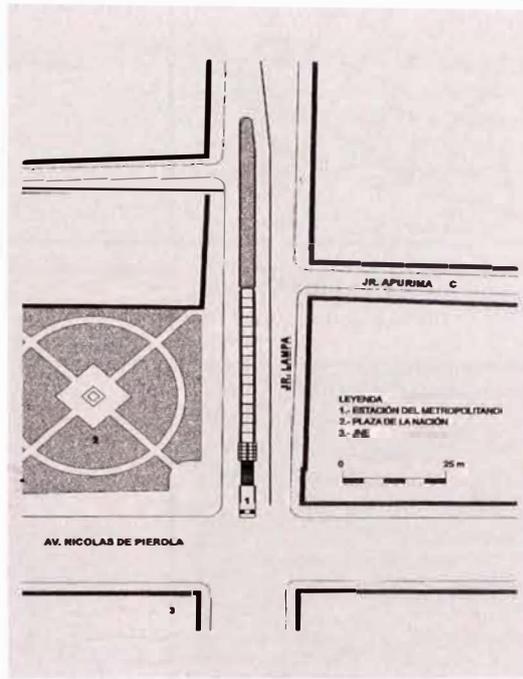
Mónica Rodríguez-Larrain

PLANO

Vista aérea. 1



Plano



APOYO FOTOGRÁFICO

Foto 1: Vista del ingreso de la estación.



Foto 2: Vista posterior de la estación.



Foto 3: Vista de la estación desde la Av. Nicolás de Piérola.



1 Digital Globe, Earth Google, 2010.

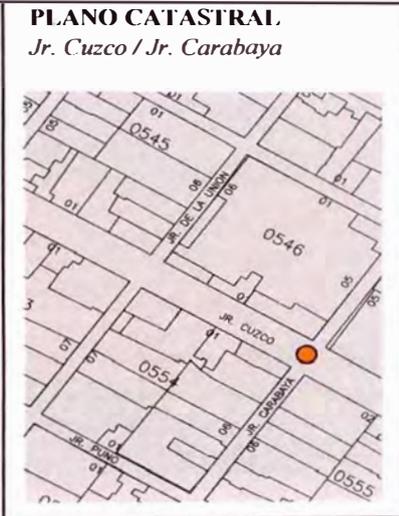
FICHA DE INVENTARIO DE ESTACIÓN

CÓDIGO N° CHI-III-ES02A

IDENTIFICACIÓN	
TIPO	Ambiente urbano de servicio público
NOMBRE	Estación Jirón de la Unión (servicio al Norte)
MONUMENTO	Na.
UBICACIÓN	Jr. Cuzco cdra. 1 / Jr. Carabaya cdra. 6 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.
PROPIETARIO	Municipalidad Metropolitana de Lima
REGISTROS	Na.
<i>Código catastral:</i>	Na.
<i>Propiedad inmueble:</i>	Na.
<i>UNI/Fundación Ford:</i>	Na.
<i>Junta Deliberante:</i>	Na.



CARACTERÍSTICAS	
<i>Lote</i>	
ÁREA TERRENO	225 M2
FRENTE	Jr. Carabaya: 3 M Jr. Cuzco: 75 M
VECINOS	0546, 0547, 0554, 0555
<i>Edificación</i>	
FILIACIÓN	S. XXI
ESTILO	Moderno
ÁREA CONSTRUIDA	270.80 M2
ALTURA	0.90 M y 3.15 M
N° DE PISOS	1
N° DE SÓTANOS	0
N° DE ACCESOS	1
CONSERVACIÓN	Muy Bueno
USO	Servicio de transporte (paradero de buses)
OCUPACIÓN	Estación del Metropolitano



OBSERVACIONES

Aspecto general:

* Espacio urbano de servicio público, de planta rectangular, construido con estructura metálica y protección de vidrio templado sólo en el ingreso. Rodeado por edificaciones y espacios urbanos que en general constituyen un perfil urbano heterogéneo de diferentes alturas.

Impacto Negativo Irrecuperable
Grietas en tejido urbano.

Su emplazamiento tangencial a la avenida ha generado congestión vehicular; y, en horas de mayor demanda, la estación colapsa por las crecientes colas de espera, generadas por la falta de buses.

FECHA 2010-2011

RESPONSABLE
Mónica Rodríguez-Larraín

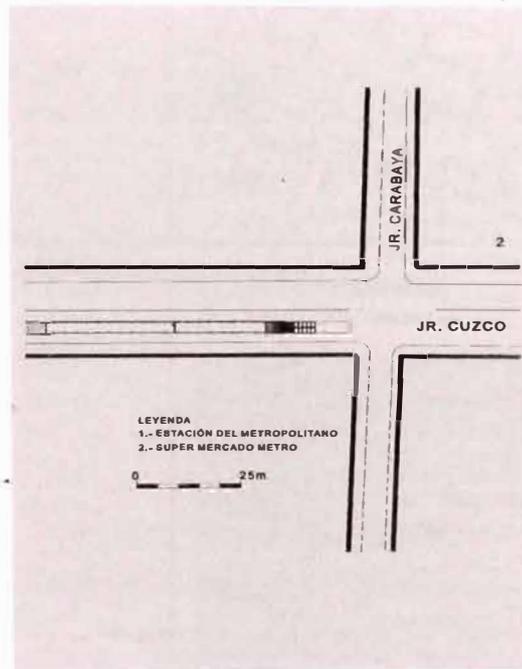
LEVANTAMIENTO
Mónica Rodríguez-Larraín

PLANO

Vista aérea. 1



Plano



APOYO FOTOGRÁFICO:

Foto 1: Vista del ingreso de la estación.



Foto 3: vista parcial de la estación



Foto 2: Vista posterior de la estación, Jr. Cuzco



FICHA DE INVENTARIO DE ESTACIÓN

CÓDIGO N° CHL-III-ES02B

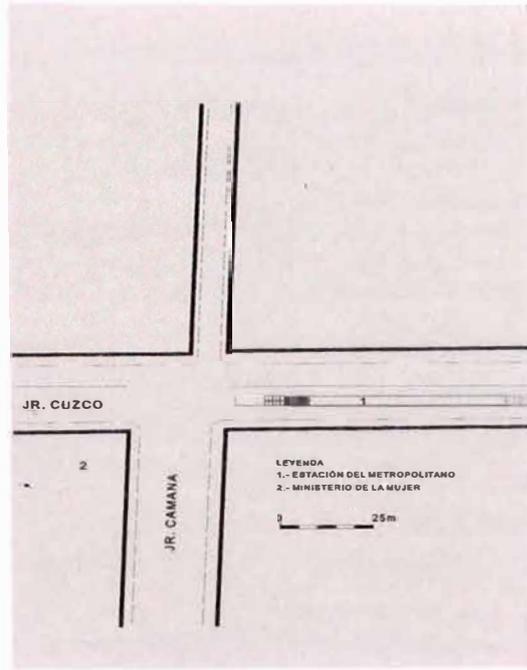
<p>IDENTIFICACIÓN</p> <p>TIPO Ambiente urbano de servicio público</p> <p>NOMBRE: Estación Jirón de la Unión (servicio al sur)</p> <p>MONUMENTO Na.</p> <p>UBICACIÓN Jr. Cuzco cdra. 1 / Jr. Camana cdra. 6 Centro Histórico de Lima, Lima - Cercado, Lima, Perú.</p> <p>PROPIETARIO Municipalidad Metropolitana de Lima</p> <p>REGISTROS Na.</p> <p><i>Código catastral:</i> Na.</p> <p><i>Propiedad inmueble:</i> Na.</p> <p><i>UNI/Fundación Ford:</i> Na.</p> <p><i>Junta Deliberante:</i> Na.</p>	<p>PLANO GENERAL. <i>Calles de Lima Cercado</i></p> 
<p>CARACTERÍSTICAS</p> <p>Lote</p> <p>ÁREA TERRENO 225 M2</p> <p>FRENTE Jr. Camana 3M Jr. Cuzco 75 M</p> <p>VECINOS 0544, 0545, 0552, 0553</p> <p>Edificación</p> <p>FILIACIÓN S. XXI</p> <p>ESTILO Moderno</p> <p>ÁREA CONSTRUIDA 270.80 M2</p> <p>ALTURA 0.90 M y 3.15 M</p> <p>N° DE PISOS 1</p> <p>N° DE SÓTANOS 0</p> <p>N° DE ACCESOS 1</p> <p>CONSERVACIÓN Muy Bueno</p> <p>USO Servicio de transporte (paradero de buses)</p> <p>OCUPACIÓN Estación del Metropolitano</p>	<p>PLANO CATASTRAL. <i>Jr. Cuzco / Jr. Camaná</i></p> 
<p>FOTOGRAFÍA</p> 	<p>OBSERVACIONES</p> <p><i>Aspecto general:</i></p> <p>* Espacio urbano de servicio público, de planta rectangular, construido con estructura metálica y protección de vidrio templado sólo en el ingreso. Rodeado por edificaciones y espacios urbanos que en general constituyen un perfil urbano heterogéneo de diferentes alturas.</p> <p>Impacto Negativo Irrecuperable Grietas en tejido urbano. Su emplazamiento tangencial a la avenida ha generado congestión vehicular; y, en horas de mayor demanda, la estación colapsa por las crecientes colas de espera, generadas por la falta de buses.</p> <p>FECHA 2010-2011</p> <p>RESPONSABLE Mónica Rodríguez-Larrain</p> <p>LEVANTAMIENTO Mónica Rodríguez-Larrain</p>

PLANO

Vista aérea. 1



Plano



APOYO FOTOGRÁFICO¹

Foto 1: Vista del ingreso de la estación.



Foto 2: Vista posterior de la estación, Jr. Cuzco



Foto 3: Vista del paradero, desde el extremo posterior



Foto 4: Vista parcial del paradero hacia el ingreso.



¹ Digital Globe, Earth Google, 2010.