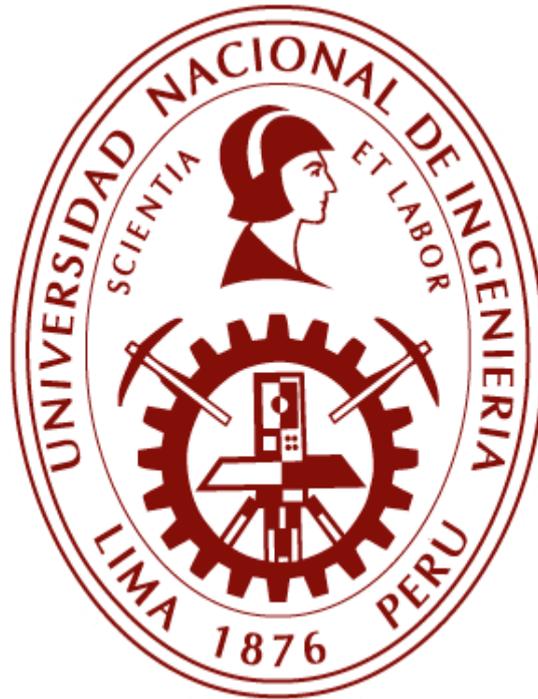


UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y ARTES



**ARQUITECTURA : ESPACIOS PARA EL
DESARROLLO DE UNA CALIDAD DE VIDA**

INFORME DE COMPETENCIA PROFESIONAL

PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE:

ARQUITECTA

LUZ DE LA MERCED GARCIA BUSTINZA

ASESOR

DR. ARQ. LUIS SOLDEVILLA DEL PRADO

LIMA – PERU, 2015

DEDICATORIA

A Dios, por ser el promotor de todo esto a través de su iglesia.

A mi esposo e hijos, por regalarme su tiempo de manera incondicional.

A mis padres, por transmitirme la fé y brindarme su apoyo.



INTRODUCTION

After the years immersed in the pre-graduate studies and the professional level, I have acquired the necessary knowledge to show the importance that architecture has for me, and thus point out the responsibility that an architect has.

In our society, we look for comfort and self development. That will lead to a good level of life in which we are satisfied of where we live. That is why we build hospitals, schools, markets, factories, houses, hotels, resorts, rest houses, churches and so on. Taking into account the place where we focus, the architect has the responsibility to develop a project that will satisfy the necessities of the people and at the same time make them feel comfortable in their daily life.

The architect is an artist that reconciles nature with mankind, that is why we can not set apart harmony, essence, quality, expression, detail from our project and what surrounds it. There is where the architect has the responsibility to find an equilibrium among the necessities of the project, the reality and the people's comfort. That is why in architecture there is always something to learn, since the world is in constant change, the experiences of the ones that were before us, help us to be better, making it easier to find our own objective.

That is the reason why the title of my report is "Spaces for the Development of a Quality of Life", putting together in this document the experience obtained and looking forward to being of help to you.

INTRODUCCIÓN

Después de los años transcurridos entre el Pre-grado y la etapa profesional, he podido adquirir el conocimiento necesario para manifestar la importancia que tiene para mí la Arquitectura, y con ello señalar la responsabilidad que cae sobre el Arquitecto.

En la sociedad donde vivimos, buscamos el confort y el desarrollo para nuestra persona, para así tener una calidad de vida digna donde nos sentimos satisfechos de vivir. Es así que se edifican, hospitales, colegios, mercados, fábricas, viviendas, hoteles, centros de esparcimiento, casas de retiro, Iglesias, etc. Teniendo en cuenta el sector donde nos enfoquemos, el Arquitecto tiene la responsabilidad de elaborar un proyecto que satisfaga las necesidades de las personas y a su vez estas se sientan cómodas en el quehacer diario.

El Arquitecto es un artista que reconcilia a la naturaleza con el hombre, por esto no se puede dejar de lado, la armonía, la esencia, la calidad, la expresión, el detalle, etc. de nuestro proyecto con el entorno. Es ahí donde el Arquitecto tiene la responsabilidad de encontrar un equilibrio entre las necesidades del proyecto, la realidad existente y el confort de la persona. Por esto en la Arquitectura siempre hay que aprender, ya que el mundo está en constante cambio; las experiencias de los que nos anteceden nos ayudan a ser mejores, haciendo más fácil el encontrar nuestro propio objetivo.

Es por esto que he titulado mi informe como "ESPACIOS PARA EL DESARROLLO DE UNA CALIDAD DE VIDA". Recopilando con este trabajo la experiencia obtenida, y esperando haberles servido.

INDICE

1. ESPACIOS PARA EL DESARROLLO DE UNA CALIDAD DE VIDA.....	06
1.1 SECTOR / VIVIENDA.....	07
1.2 SECTOR / COMERCIO	
1.3 INSTITUCIÓN / RELIGIOSA	
2. CURRICULUM VITAE.....	08
3. LISTADOS DE PROYECTOS INTERVENIDOS.....	13
4. RESUMEN DETALLADO DE PROYECTOS REALIZADOS.....	16
4.1 PROYECTOS EN REPÚBLICA DOMINICANA.....	17
4.1.1 CARIBEBEAN MALL.....	18
4.1.2 BANCO POPULAR AMERICANA DEPARTAMENTOS.....	21
4.1.3 RESIDENCIA SR.RICCARDO DINA.....	24
4.1.4 EDIFICIO RESIDENCIAL LUIS EMILIO.....	26
4.1.5 EDIFICIO RESIDENCIAL ISABELA.....	31
4.1.6 EDIFICIO RESIDENCIAL MARIELA.....	35
4.1.7 EDIFICIO RESIDENCIAL CORAL.....	40
4.1.8 EDIFICIO RESIDENCIAL STEPHANIE MANUELA.....	52
4.1.9 PLAZA COMERCIAL SARASOTA CENTER.....	56
4.2 PROYECTOS EN PERÚ.....	69
4.2.1 CASA DE CONVIVENCIAS JUAN PABLO II.....	70
4.2.2 PARROQUIA SAN JUAN PABLO II.....	78
4.2.3 CAPILLA MINKA.....	84
4.2.4 COMPLEJO PARROQUIAL INMACULADA CONCEPCIÓN.....	89
5. DESARROLLO DEL PROYECTO REPRESENTATIVO.....	94

5.1 MONASTERIO CISTERCIENSE SANTÍSIMA TRINIDAD.....	95
5.1.1 ANTECEDENTES	
5.1.1.1 SENTIDO DE INTERVENCIÓN	
5.1.1.2 ROL DE LA INTERVENCIÓN.....	96
5.1.1.3 CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROYECTO.....	97
5.1.1.4 NORMATIVA.....	98
5.1.1.5 EL LUGAR.....	101
5.1.1.6 CONDICIONES DEL LUGAR.....	102
5.1.2 PROGRAMACIÓN.....	103
5.1.2.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	
5.1.3 ENTORNO.....	107
5.1.4 CLIMA.....	109
5.1.4.1 PRECIPITACIÓN PLUVIAL	
5.1.4.2 TEMPERATURA	
5.1.4.3 HUMEDAD RELATIVA	
5.1.4.4 RADIACIÓN SOLAR	
5.1.4.5 VIENTOS	
5.1.5 SUELOS.....	111
5.1.6 MEMORIA DESCRIPTIVA.....	112
5.1.7 IMÁGENES DEL PROYECTO.....	115
5.1.8 PLANOS	127
5.1.8.1 ÍNDICE DE PLANOS.....	128
5.1.8.2 PLANOS DEL PROYECTO.....	130
6. ACREDITACIONES.....	180
7. BIBLIOGRAFIA.....	181

1. ESPACIOS PARA UNA CALIDAD DE VIDA

Como sabemos, existen diferentes espacios en nuestra sociedad donde podríamos encontrar confort y desarrollo para nuestra persona como; hospitales, colegios, mercados, fábricas, viviendas, hoteles, centros de esparcimiento, casas de retiro, Iglesias, etc. Yo me enfocaré en los sectores de vivienda, comercio e instituciones religiosas.

Estos sectores son en los que he podido intervenir; acumulando experiencia en estos años de profesión tanto como diseñadora al ser asistente, supervisora al estar en obra y dominio de expedientes de proyectos al trabajar en empresas constructoras. Esta experiencia me da seguridad y satisfacción en el desarrollo de mi persona y gratitud a Dios, a quien considero promotor de todo esto.

1.1 SECTOR / VIVIENDA

El hombre desde la antigüedad, ha buscado un lugar donde sentirse protegido, seguro y confortable. A este lugar podríamos denominar vivienda; y esta a su vez ha ido modificándose de acuerdo a las exigencias del tiempo. Hoy en día la tendencia de los gobiernos a centralizar los recursos, sobre todo en Latinoamérica; ha provocado una densificación de población en la capital de dichos países, por lo que han ido evolucionando las viviendas en masa, como son los conjuntos habitacionales y viviendas multifamiliares. En lo que a mí respecta, he participado en edificaciones de multifamiliares y residencias en la República Dominicana y en el Perú. Esto me permitió tener experiencia, trabajando en constructoras y estar al tanto de todo el expediente que se necesita para construir una edificación; sobre todo en el diseño, para adecuarse al medio ambiente donde se encuentra; sin perder el confort y las necesidades exigidas por el cliente.

1.2 SECTOR / COMERCIO

Con el paso del tiempo nos hemos ido acostumbrando a cubrir nuestras necesidades lo más pronto posible; esto se debe a los avances tecnológicos obtenidos. Por tal razón, han ido evolucionando los centros comerciales; que además de ser fuente de ingreso económico para un país, se genera espacios de intercambio social y humano; cumpliendo las mismas funciones que una antigua plaza del pueblo. Por esta razón, encontraremos construcciones que constan de uno o varios edificios que albergan locales y oficinas comerciales. También se incluyen lugares de ocio, esparcimiento y diversión. En los proyectos que he participado se puede decir que son centros comerciales de mediana envergadura, en la República Dominicana. Obteniendo experiencia en su funcionalidad y diseño de proyectos importantes.

1.3 INSTITUCIONES/ RELIGIOSAS

Es innato en el hombre, la búsqueda de un lugar donde proyectar ese deseo de encontrarse con lo trascendente, con el ser que le dio la vida. Estos lugares han ido generándose desde nuestros inicios y han ido variando con el paso de la historia; estos lugares son los templos, monasterios, casas de retiro, centros pastorales, lugares de culto, etc.

Yo me referiré concretamente a los lugares de la religión católica. Los lugares de culto o espacios celebrativos han cambiado lentamente, suscitando un problema entre los aspectos comunicativos de los espacios y de los edificios como ocurrió en los años ochenta con la decadencia del Movimiento Moderno y de su funcionalismo. En torno a esto se han desarrollado propuestas como la de Louis Kahn y Carlo Scarpa, Robert Venturi y Aldo Rossi.

En el seno de la Iglesia católica a raíz de la apertura teológica del Concilio Vaticano II de los años sesenta, se llevaron a cabo numerosas tentativas de dar “forma sensible” a la reforma litúrgica conciliar, tentativas y experimentos que abarcan también el campo de las formas simbólicas, de los lenguajes figurativos de las artes y de la arquitectura. Como llegar a esto hoy en día?. Existe un nexo que nos permite identificar esta relación y es el “lenguaje sacramental” ya que el sacramento es aquello que establece una comunicación entre la humanidad y Dios, en la cual a través de signos comprensibles para el hombre, Dios realmente interviene en su historia.

El concepto importante para empezar un proyecto arquitectónico dedicado a encontrarse con Dios; es que la comunidad o asamblea reunida en su nombre, deje de ser meramente expectativa a ser participativa. Por lo que con los estudios hechos a raíz del Concilio Vaticano II, se plantea dos ejes uno concéntrico y el otro axial. Donde todos somos uno con Cristo (concéntrico) y vamos hacia él, que nos da la vida eterna (axial). Donde el Templo es como una madre que acoge a su hijo en su vientre.

Basándome en este contexto es que he participado en el diseño y construcción de templos, monasterios y casa de retiro, teniendo una satisfacción personal grande y consiguiendo tener experiencia.

2. CURRICULUM VITAE



2.1 DATOS PERSONALES

Nombre completo: LUZ DE LA MERCED GARCIA BUSTINZA
Documento de identidad: 09889565
Lugar de nacimiento: JESÚS MARÍA- LIMA
Fecha de nacimiento: 10 DE JUNIO DE 1973
Nacionalidad: Peruana- Dominicana
Estado Civil: Casada
Teléfono: 6078493
Celular: 944254648
Email: luzdelamercedgb@gmail.com
Domicilio: AAHH. Bocanegra Sector I Mz B7 Lt 02 - Callao

2.2 ESTUDIOS REALIZADOS

ESTUDIO SUPERIOR

- FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA (1991-2000)
Grado académico: **BACHILLER EN CIENCIAS CON MENCIÓN EN ARQUITECTURA**
MENCIONES:
 - Participación en el X CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA. Agosto 1994 - Huancayo, Perú.
 - Segundo puesto en TALLER DE INVESTIGACIÓN EN TECNOLOGÍA 1. Ciclo 1996-1
 - Segundo puesto en EJERCICIO PROFESIONAL. Ciclo 1997-2
 - Participación en el Seminario Nacional de Elaboración de Expedientes Técnicos Municipales. CAP.
 - Participación en el Seminario Nacional de Diseño y Cálculo de Medios de Circulación en Edificaciones. CAP.
 - Participación en el curso: Fe y Cultura: La Catedral, Liturgia y Arte. CEPAC Y UCSS.

SECUNDARIA

- Primer Colegio Nacional de Mujeres ROSA DE SANTAMARÍA- Breña (1984-1988)

2.3 EXPERIENCIA PRE-PROFESIONAL

MUNICIPALIDAD DE BARRANCO

TÉCNICO CATASTRAL, en la DIRECCIÓN DE DESARROLLO URBANO
(Enero-Mayo 1994)

INSTITUTO BIENAVENTURADA VIRGEN MARÍA, FUNDACIÓN MARY WORD

Asistente de arquitectura, concepción, diseño y elaboración de planos.

- Guardería - comedor infantil “Mary Word”, Asentamiento Humano Lampa de Oro, San Martín de Porres 1996-1997
- Ampliación residencia “Instituto Bienaventurado Virgen María”, Ingeniería, San Martín de Porres 1997-1998
- Centro de Cómputo “Mary Word”, Asentamiento Humano Lampa de Oro, San Martín de Porres 1998-1999

2.4 EXPERIENCIA PROFESIONAL

ARQUITECTURA DEL SOL, S.A.

Empresa Especializada en la Concepción y Elaboración de Diseño de Anteproyecto y Proyectos. Santo Domingo, República Dominicana.

Oficio: Dibujante en Autocad 2000. Periodo: 2000-2002

- CARIBBEAN MALL AND BUSSINES CENTER
Complejo compuesto por plaza comercial y torre de oficinas.
- FLOMAR
Edificio comercial y de oficinas de la tienda Flomar, de 5 niveles, con dos pisos soterrados para estacionamientos.
- INSTITUTO DE RELIGIÓN DE SANTO DOMINGO
Edificio de 3 niveles, compuesto por 1 nivel de estacionamiento y 2 niveles de aulas y oficinas.
- BANCO POPULAR, AMERICANA DEPARTAMENTOS
Módulo de cobros y oficinas del Banco Popular.
- RESIDENCIA SR. RICCARDO DINA
Residencia de 2 niveles.

C&H Construcciones, S.A.

Empresa Constructora y Promotora Inmobiliaria
RNC. 1-01-65752-9
Oficio: Asistente en Arquitectura. Periodo: 2002-2003

- RESIDENCIAL “LUIS EMILIO”
Edificio de 11 departamentos, en 4 niveles.
- RESIDENCIAL “ISABELA”
Edificio de 10 departamentos, en 4 niveles.
- RESIDENCIAL “MARIELA”
Edificio de 16 departamentos, en 5 niveles .
- RESIDENCIAL “CORAL”
Edificio de 14 departamentos y 2 penthouse, en 11 niveles.
- RESIDENCIAL “ISABELA II”
Edificio de 10 departamentos, en 4 niveles.
- RESIDENCIAL “Stephanie MANUELA”
Edificio de 13 departamentos, en 4 niveles.
- PLAZA COMERCIAL “SARASOTA CENTER”
Edificio comercial de 13 niveles y 2 1/2 sótano.

BOG INGENIERIA.

Diseño y construcción de Obras Civiles
Oficio: Dibujante en estructuras. Periodo: diciembre 2003-2004

- HOTEL “CAYACOA BEACH RESORT”
Samaná, República Dominicana.
- HOTEL “CAYO LEVANTADO BEACH RESORT”
Samaná, República Dominicana.

PARROQUIA SAN FRANCISCO JAVIER

P. Roberto Falorssi. Ate – Vitarte. Lima. 2005
Oficio: Remodelación de la “Capilla Divino Niño”

ROSARIO CARRERA ARENAS

Arquitecta CAP 7139

Oficio: Encargada de diseño y supervisión de los proyectos

- MONASTERIO CISTERCIENSE “SANTÍSIMA TRINIDAD”
Enero 2007 – Marzo 2008
Encargada de diseño del desarrollo del proyecto
- AMPLIACIÓN DE LAS INSTALACIONES DE LA CASA DE CONVIVENCIAS “JUAN PABLO II” (Salón Litúrgico)
Abril 2008 - Diciembre 2008
Encargada del desarrollo del proyecto

SUGARDESING

Empresa: Desarrollo de Proyectos

SUSANA SU (Gerente General)

Arquitecta CAP 7139

Oficio: Encargada de diseño y supervisión de los proyectos

- ANTEPROYECTO PARROQUIA SAN JUAN PABLO II
Enero 2014-2015
Encargada del desarrollo del anteproyecto.
- ANTEPROYECTO CAPILLA MINKA
Junio 2014 – 2015
Encargada del desarrollo del anteproyecto.
- ANTEPROYECTO “COMPLEJO PARROQUIAL INMACULADA CONCEPCIÓN”
Enero 2015 - Julio 2015
Encargada del desarrollo del anteproyecto.

3. LISTADO DE PROYECTOS

LISTADO DE PROYECTOS

Nº	USO	AÑO	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE PROYECTO	UBICACION	LUGAR	OFICINA A CARGO	ARQUITECTO RESPONSABLE	ESTADO	PARTICIPACIÓN
1	Plaza Comercial	2000	CARIBBEAN MALL AND BUSSINES CENTER	ProyectoObra Nueva	Av. J.F. Kennedy. Esq. Av. Lope de Vega	Santo Domingo República Dominicana	ARQUITECTURA DEL SOL, S.A.	Arq. Pedro J. Borrell CODIA 955	Proyecto	40%
2	Banco	2002	BANCO POPULAR, AMERICANA DEPARTAMENTOS	ProyectoObra Nueva	Plaza Americana Departamentos Av. J.F. Kennedy	Santo Domingo República Dominicana	ARQUITECTURA DEL SOL, S.A.	Arq. Pedro J. Borrell CODIA 955	Obra Terminada	40%
3	Edificio Residencial	2002	RESIDENCIA SR. RICCARDO DINA	ProyectoObra Nueva	Cocotal Golf and Country Club	Bávaro, Higüey República Dominicana	ARQUITECTURA DEL SOL, S.A.	Arq. Pedro J. Borrell CODIA 955	Obra Terminada	10%
4	Edificio Residencial	2002	RESIDENCIAL "LUIS EMILIO"	ProyectoObra Nueva	Ca. Viento del Este con Viento del Sur Urb. Buenos Aires del Mirador	Santo Domingo República Dominicana	C&H Construcciones, S.A.	Arq. Gladys Baez Santana CODIA 10053	Obra Terminada	20%
5	Edificio Residencial	2002	RESIDENCIAL "ISABELA"	ProyectoObra Nueva	Ca. Viento del Este #7 Urb. Buenos Aires del Mirador	Santo Domingo República Dominicana	C&H Construcciones, S.A.	Arq. Gladys Baez Santana CODIA 10053	Obra Terminada	20%
6	Edificio Residencial	2002	RESIDENCIAL "MARIELA"	ProyectoObra Nueva	Ca. 12 N° 1 Urb. Honduras	Santo Domingo República Dominicana	C&H Construcciones, S.A.	Arq. Gladys Baez Santana CODIA 10053	Obra Terminada	80%
7	Edificio Residencial	2002	RESIDENCIAL "CORAL"	ProyectoObra Nueva	Ca. 9 – B N° 5 Urb. Piantini	Santo Domingo República Dominicana	C&H Construcciones, S.A.	Arq. Gladys Baez Santana CODIA 10053	Obra Terminada	80%
8	Edificio Residencial	2003	RESIDENCIAL "Stephanie MANUELA"	ProyectoObra Nueva	Ca. Roberto Pastoriza N° 851 Urb. Evaristo Morales	Santo Domingo República Dominicana	C&H Construcciones, S.A.	Arq. Gladys Baez Santana CODIA 10053	Obra Terminada	40%
9	Plaza Comercial	2003	PLAZA COMERCIAL "SARASOTA CENTER"	Proyecto Obra Nueva	Av Sarasota N° 39 Urb. Bellavista	Santo Domingo República Dominicana	C&H Construcciones, S.A.	Arq. Gladys Baez Santana CODIA 10053	Obra Terminada	80%

10	Monasterio	2007	MONASTERIO CISTERCIENSE "SANTÍSIMA TRINIDAD"	Proyecto Obra Nueva	CIUDAD PACHACUTEC VENTANILLA	Callao	Obispado del Callao	Arq. Rosario Carrera Arenas CAP 7139	Obra Terminada	70%
11	Casa de Retiro	2008	CASA DE CONVIVENCIAS "JUAN PABLO II"	Ampliación y Remodelación	BALNEARIO SANTA ROSA	Lima	Asociación Juan Pablo II	Arq. Rosario Carrera Arenas CAP 7139	Obra Terminada	50%
12	Parroquia	2014	"SAN JUAN PÁBLO II"	Proyecto Obra Nueva	Av. República de Argentina 5260	Callao	Obispado del Callao	Arq. Nelly Susana Su Uriona CAP 9873	Ante-proyecto	90%
13	Capilla	2014	"CAPILLA MINKA"	Proyecto Obra Nueva	Av. Argentina 3093	Callao	Obispado del Callao	Arq. Nelly Susana Su Uriona CAP 9873	Ante-proyecto	90%
14	Complejo Parroquial	2015	"COMPLEJO PARROQUIAL INMACULADA CONCEPCIÓN"	Proyecto Obra Nueva	Barrio María Inmaculada Distrito Lagunas ALTO AMAZONAS	Loreto	Casa Parroquial Padre Pio Zarrabe	Arq. Nelly Susana Su Uriona CAP 9873	Ante-proyecto	100%

PROYECTOS PARA SUSTENTACIÓN

4. RESUMEN DETALLADO DE PROYECTOS REALIZADOS

4.1 PROYECTOS EN REPÚBLICA DOMINICANA, SANTO DOMINGO

Santo Domingo, capital de la República Dominicana. Situado en el Mar Caribe en la desembocadura del río Ozama a 155km al sur este de Santiago de los Caballeros. Tiene una superficie de 104,4km² y una población de 965,040 (2010). Fue fundado en el año1496.



SANTO DOMINGO



COMERCIO (Proyecto obra nueva terminada)**4.1.1 CARIBBEAN MALL AND
BUSSINES CENTER****FICHA TECNICA****UBICACIÓN:**

Av. J. F. Kennedy esq. Av. Lope de Vega
Santo Domingo
República Dominicana.

EMPRESA RESPONSABLE:

ARQUITECTURA DEL SOL, S.A.
Empresa Especializada en la Concepcion y
Elaboracion de Diseño de Anteproyecto y
Proyectos.

PROYECTISTA:

Arq. Pedro j. Borrel
CODIA 955

PROPIETARIO:

GRUPO MODESTO
Consortio del Sector en Construcción

ÁREA DE TERRENO:

10 100m²

ÁREA DE CONSTRUCCIÓN:

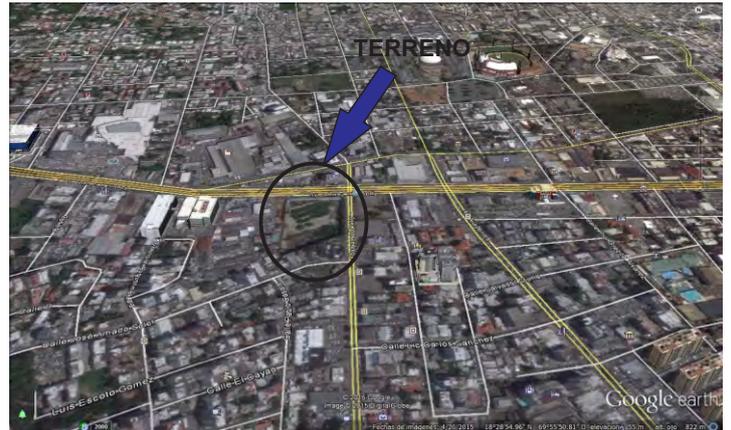
32 935m²

PERIODO:

Proyecto: Abril 2000

PARTICIPACION:

Desarrollo del proyecto
25%

**VISTA AEREA****VISTA DEL TERRENO****VISTA PANORÁMICA DEL EDIFICIO**

Este proyecto en conjunto con otros proyectos es paralizado por años (2001-2004); debido a la devaluación de su moneda, el peso; incremento del tipo de cambio, a 60 pesos un dolar; altas tasas de interés, hasta 40%; altos precios de materiales de construcción. Los terrenos eran propiedad de Reid & Pellerano, empresa que pasó a ser solo Reid & Compañía, vendiendolo luego a el Grupo Modesto; consorcio del sector construcción que tiene en proyecto el desarrollo de la obra. Es un proyecto urbano de uso mixto, ya que tendría edificios de oficinas, hotel boutique, centros comerciales y otras áreas.

El Centro Comercial del Caribe y centro de negocios combinaría las tiendas, oficinas y hotel en una instalación integrada, dotada de una torre de 13 niveles para alojar empresas, así como otras tres donde funcionará el hotel. La novedad que incluye este Centro Comercial es su conexión subterránea con el Metro de Santo Domingo. El proyecto es de planta típica con una circulación vertical que distribuye a los diferentes niveles de oficinas. Su diseño es bastante geométrico, que jugando con las curvas en la torre y el color del vitral envuelve al entorno rescatando lo verde del lugar.



VISTA AL INGRESO



VISTA AL HALL DE INGRESO

VISTAS VOLUMETRICAS



VISTA LATERAL



VISTA DEL HALL DE INGRESO



VISTAS HACIA EL PARQUEO

COMERCIO (Ampliación)

**4.1.2 BANCO POPULAR
“AMERICANA DEPARTAMENTOS”**

FICHA TECNICA

UBICACIÓN:

Plaza Americana Departamentos
Av. J. F. Kennedy.
Santo Domingo
República Dominicana.

EMPRESA RESPONSABLE:

ARQUITECTURA DEL SOL, S.A.
Empresa Especializada en la Concepción y
Elaboración de Diseño de Anteproyecto y
Proyectos.

PROYECTISTA:

Arq. Pedro J. Borrel
CODIA 955.

PROPIETARIO:

BANCO POPULAR
AMERICANA DEPARTAMENTOS.

ÁREA DEL MÓDULO:

9m2

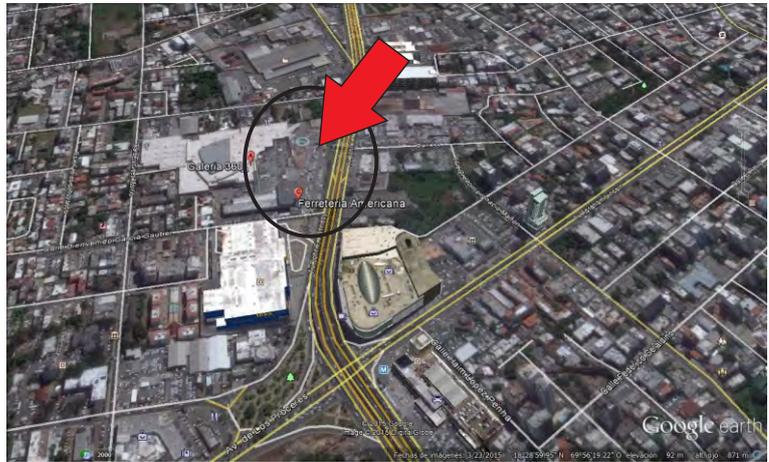
PERIODO:

Proyecto: Agosto 2001

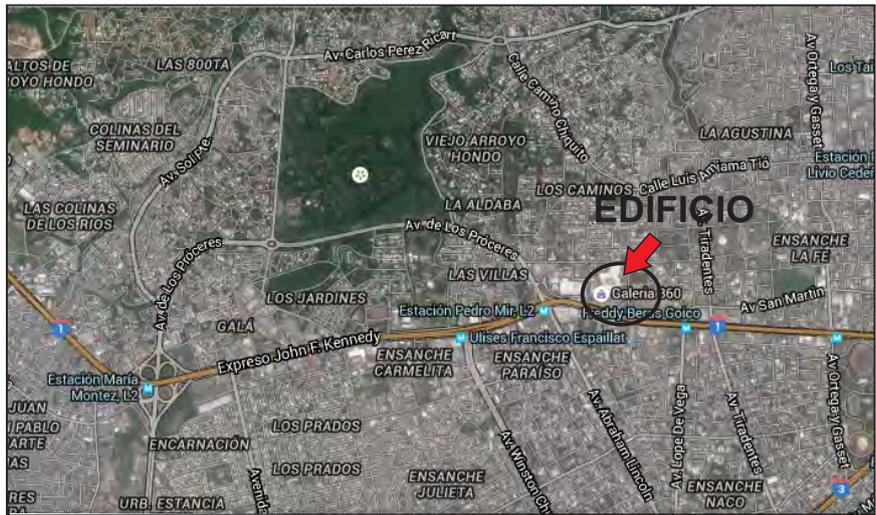
PARTICIPACION:

Desarrollo del proyecto
30%

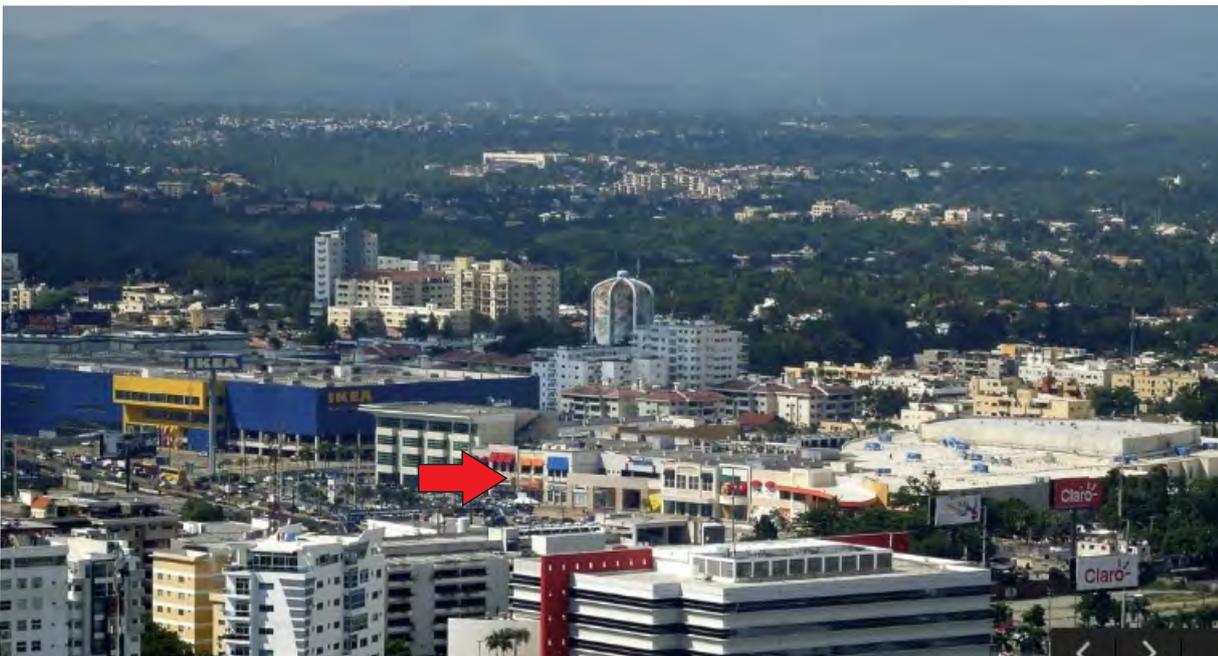
UBICACIÓN DE MÓDULOS



VISTA AEREA



LOCALIZACIÓN



ENTORNO URBANO

Este proyecto consiste en la creación de módulos de cobros y oficinas de "AMERICANA DEPARTAMENTOS". Estos módulos se encuentran ubicados dentro de todo un complejo comercial del Banco Popular Americana Departamentos, diseñado por el Arq. Pedro Borrel. Este arquitecto es bastante respetuoso de los valores vernáculos, por lo que en su diseño, basándose en la geometría; hace uso de tramas, vanos, aleros, produciéndose que se tamice la luz en búsqueda de los espacios sombreados y sean la articulación de la obra con el paisaje. Los módulos han sido puestos en el conjunto de la plaza como pequeñas islas al rededor. Los módulos son de planta cuadrada y techo piramidal buscando siempre efectos de luz y sombra que articulen con el lugar.

**MÓDULO****CONJUNTO DE MÓDULOS****INTEGRACIÓN DE MÓDULOS CON EL CENTRO COMERCIAL**



VISTA DE LA PLAZA

VIVIENDA (Proyecto obra nueva terminada)**4.1.3 RESIDENCIA "SR. RICCARDO DINA"****FICHA TECNICA****UBICACIÓN:**

Cocotal Golf and Country Club
Bavaro, Higüey
República Dominicana.

EMPRESA RESPONSABLE:

ARQUITECTURA DEL SOL, S.A.
Empresa Especializada en la Concepción y
Elaboración de Diseño de Anteproyecto y Proyectos

PROYECTISTA:

Arq. Pedro J. Borrell
CODIA 955

PROPIETARIO:

Sr. Riccardo Dina

ÁREA DEL TERRENO:

560m²

ÁREA DE CONSTRUCCIÓN:

265m²

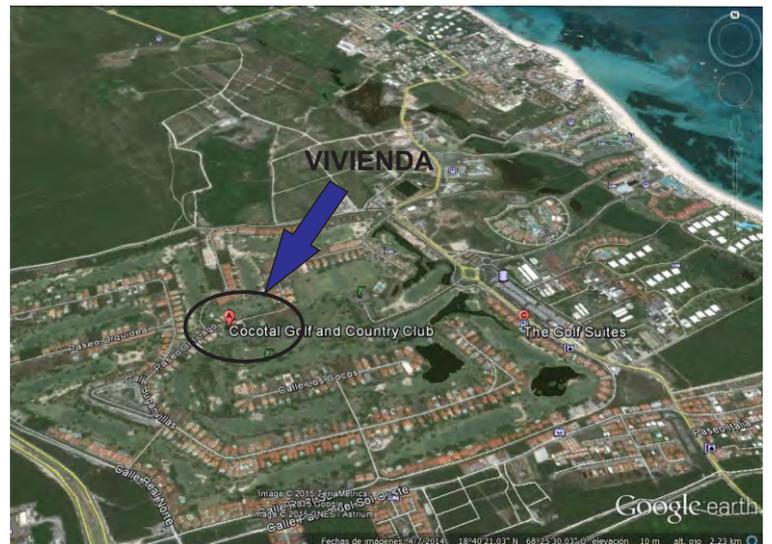
PERIODO:

Proyecto: Enero 2002

PARTICIPACION:

Desarrollo del proyecto
10%

Este es un proyecto de una casa de campo en un Country Club, en Bavaro Higüey; donde se ha optado por diseñar rescatando los valores vernáculos. Es por esto que se ha empleado materiales como la piedra, madera, tejas entre otros; buscando espacios que articulen con el paisaje, obteniendo como resultado presencia y armonía con el entorno. En cuanto a su funcionamiento se ha desarrollado en 2 niveles satisfaciendo las necesidades requeridas por el propietario.

**LOCALIZACIÓN****VISTA AEREA****APUNTE DEL INGRESO Y TERRAZA**



APUNTE LATERAL

VIVIENDA (Proyecto obra nueva terminada)

4.1.4 EDIFICIO RESIDENCIAL “LUIS EMILIO”

FICHA TECNICA

UBICACIÓN:

Ca. Viento del Este con Viento del Sur
Urb. Buenos Aires del Mirador, Santo Domingo República Dominicana.

EMPRESA RESPONSABLE:

C&H Construcciones, S.A.
Empresa Constructora y Promotora Inmobiliaria

PROYECTISTA:

Arq. Gladys Baez Santana
CODIA 10053.

PROPIETARIO:

C&H Construcciones, S.A.
Empresa Constructora y Promotora Inmobiliaria.

ÁREA DEL TERRENO:

555.10m²

ÁREA DE CONSTRUCCIÓN:

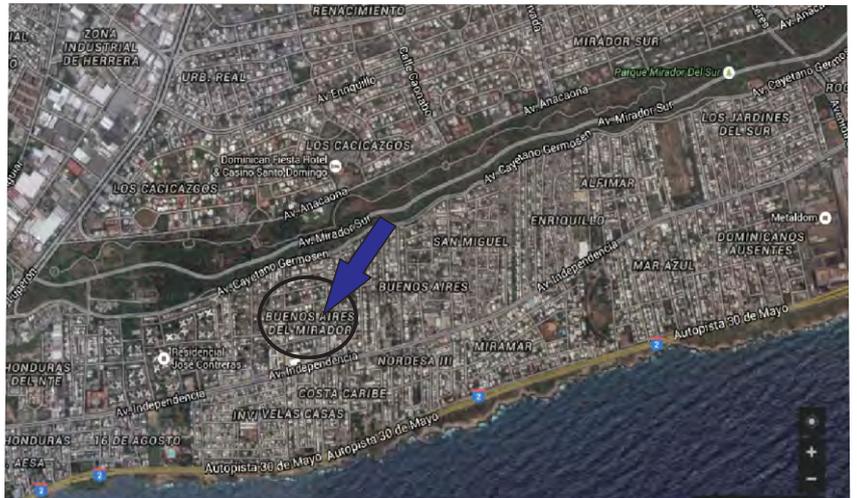
1232M²

PERIODO:

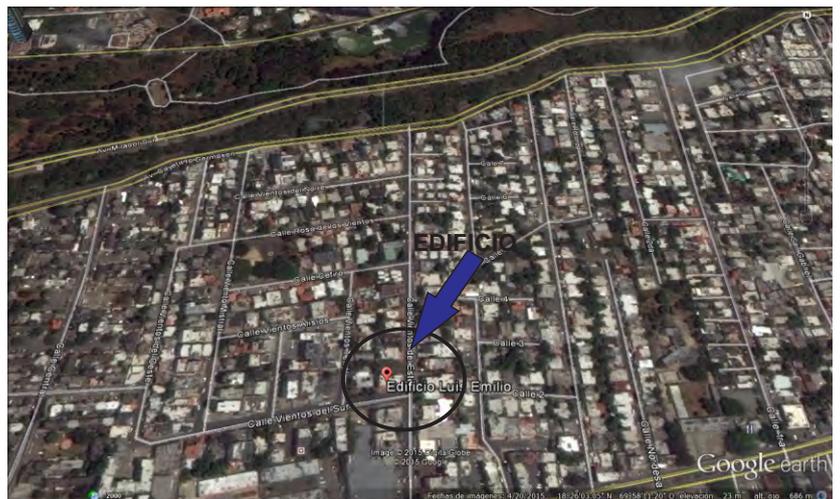
Proyecto: Julio 2002
Ejecución: Enero 2003

PARTICIPACION:

Desarrollo del proyecto
30%



UBICACIÓN



VISTA AEREA



LOCALIZACIÓN



VISTA AL INGRESO

El Proyecto Residencial "Luis Emilio", contempla soluciones diferentes de departamentos optimizando las áreas de circulación para darle un mejor uso en los ambientes principales del departamento dando una calidad de vida optima al residente. El edificio consta de 11 departamentos en 4 niveles con áreas desde 95m2 hasta 107m2. En el primer nivel se encuentran 3 departamentos tipos, el área de parqueos y servicios. En el segundo y tercer nivel hay 3 departamentos por piso y en el cuarto nivel 2 departamentos con su terraza cada uno. A todos los departamentos se le considera el uso de balcones debido a su cercanía al mar. Todas las habitaciones cuentan con el servicio de aire acondicionado debido al clima tropical de la zona. El edificio también cuenta con escaleras y áreas de servicios.



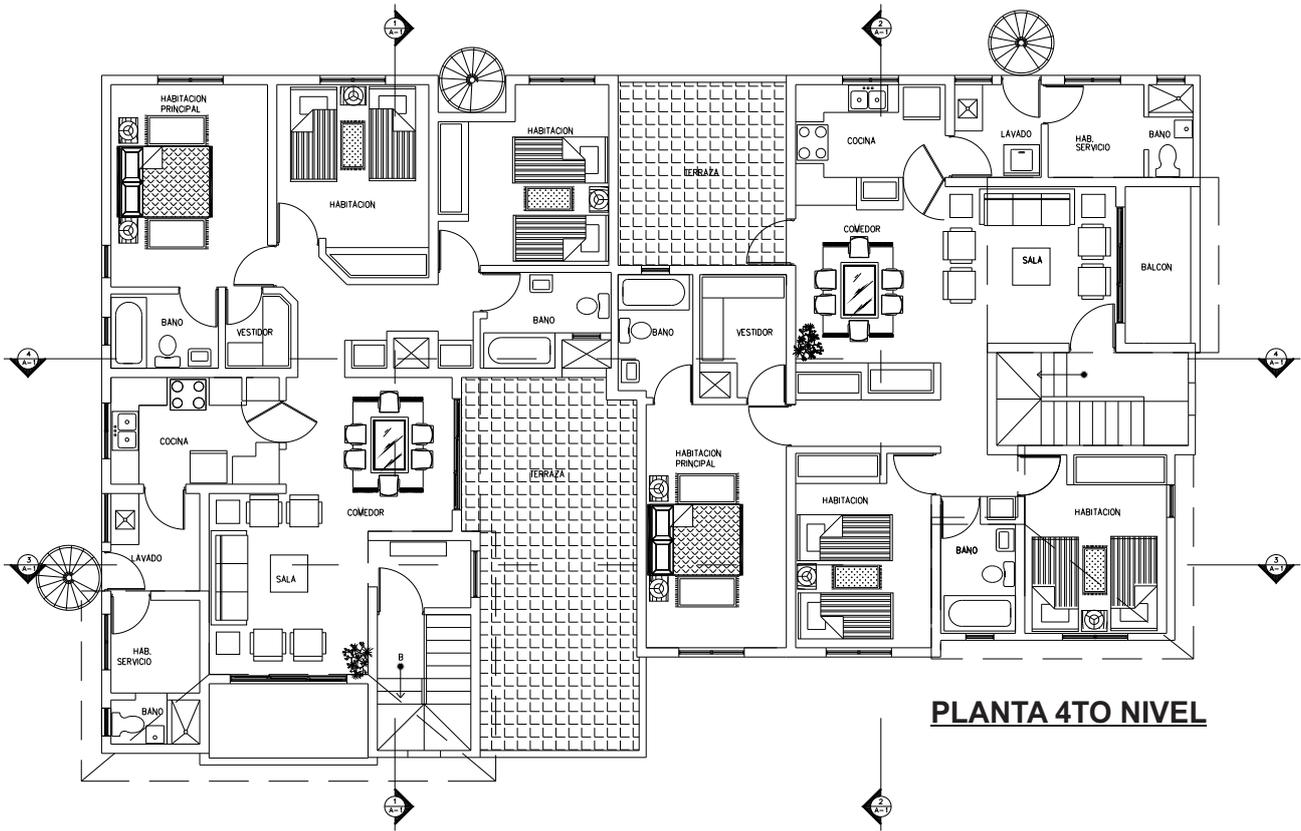
VISTA LATERAL

AMBIENTES

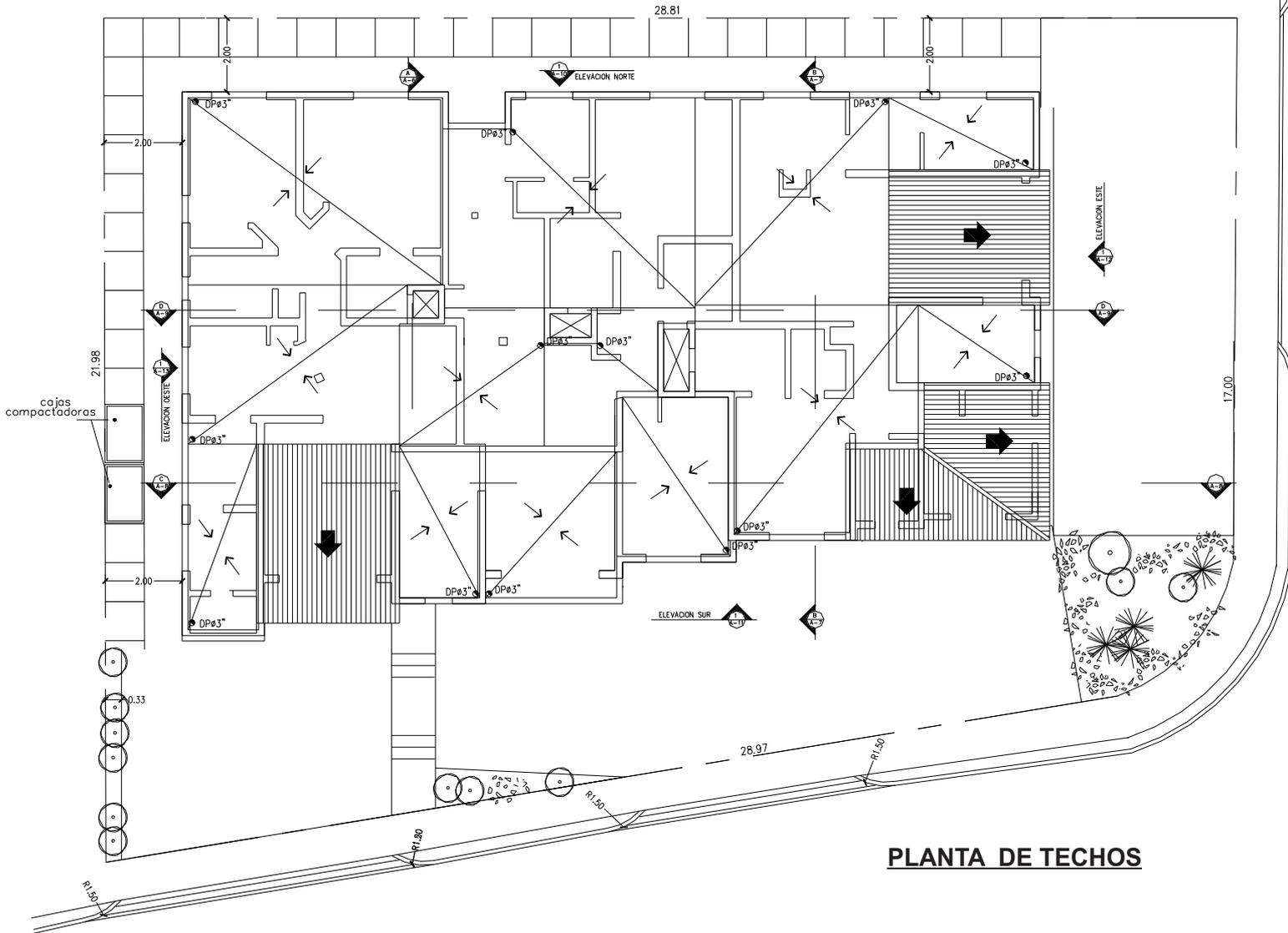
- Ingreso
- Sala / balcón
- Comedor
- Cocina
- Lavado
- Habitación de servicio / baño
- Habitación principal / vestidor / baño
- Habitación secundaria
- Baño completo
- Terrazas en el 4to nivel
- 15 estacionamientos
- Servicio de basura, gas, bomba de agua y escaleras de servicio.



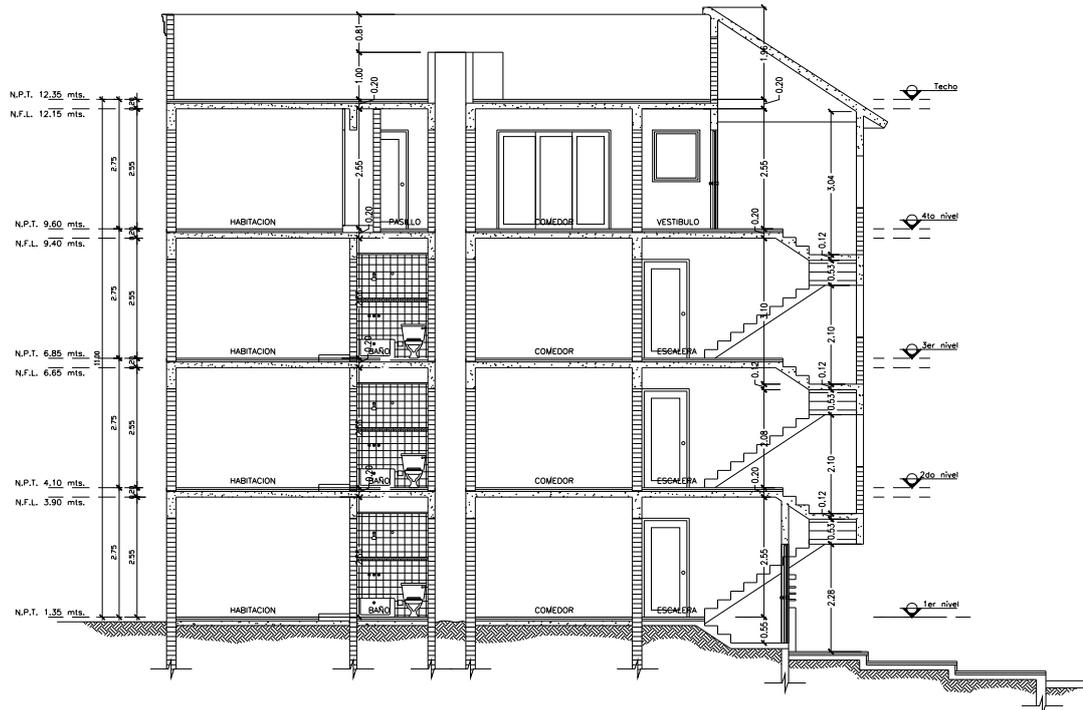
VISTA AL INGRESO LATERAL



PLANTA 4TO NIVEL



PLANTA DE TECHOS



CORTE TRANSVERSAL 1-1



CORTE TRANSVERSAL 5-5

VIVIENDA (Proyecto obra nueva terminada)

4.1.5 EDIFICIO RESIDENCIAL “ISABELA”

FICHA TECNICA

UBICACIÓN:

Ca. Viento del Este #7
 Urb. Buenos Aires del Mirador, Santo Domingo República Dominicana.

EMPRESA RESPONSABLE:

C&H Construcciones, S.A.
 Empresa Constructora y Promotora Inmobiliaria

PROYECTISTA:

Arq. Gladys Baez Santana
 CODIA 10053.

PROPIETARIO:

C&H Construcciones, S.A.
 Empresa Constructora y Promotora Inmobiliaria.

ÁREA DEL TERRENO:

626.93m²

AREA DE CONSTRUCCIÓN:

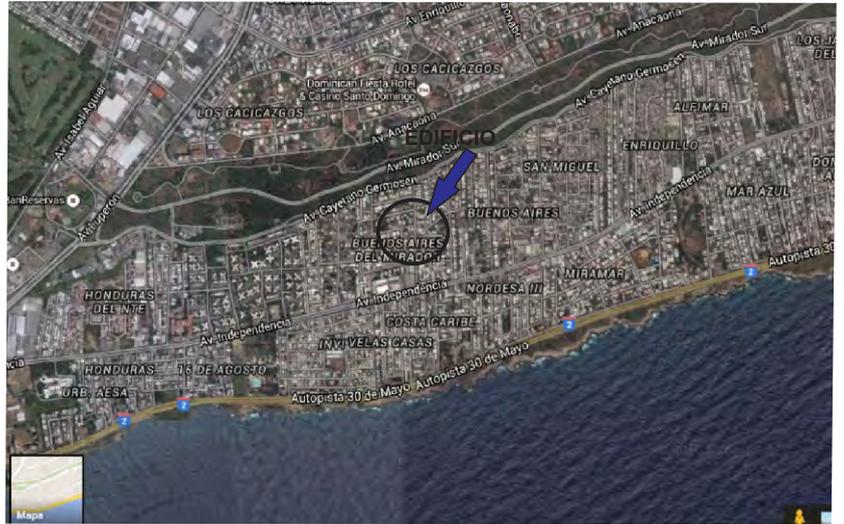
1219.91M²

PERIODO:

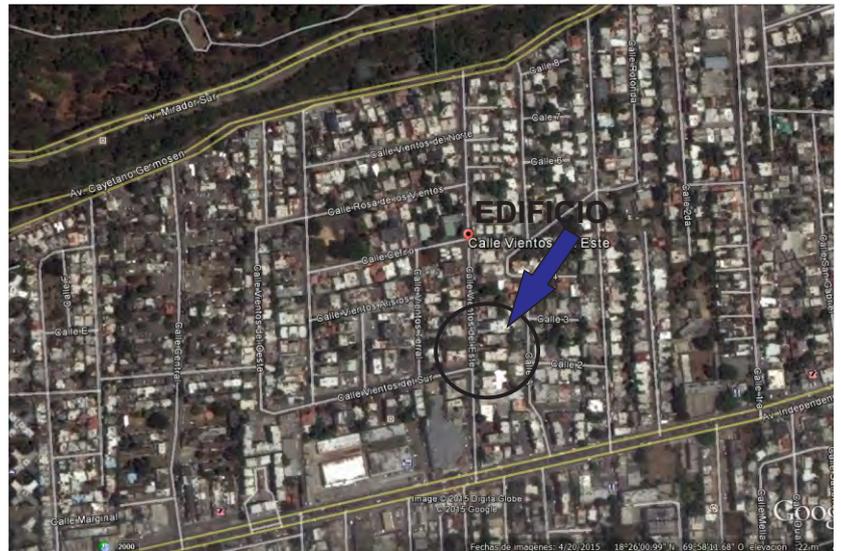
Proyecto: Agosto 2002
 Ejecución: Enero 2003

PARTICIPACION:

Desarrollo del proyecto
 20%



UBICACIÓN



VISTA AEREA



LOCALIZACIÓN



VISTA AL INGRESO

El Proyecto Residencial "Isabela", contempla otro tipo de departamentos con el área de parqueos dentro del primer nivel, siempre optimizando las áreas de circulación para darle un mejor uso en los ambientes principales del departamento. El edificio consta de 10 departamentos en 4 niveles con áreas desde 107m² hasta 128m². En el primer nivel se encuentra un departamento con 3 habitaciones y 17 estacionamientos, en el segundo al cuarto nivel hay 2 departamentos tipos con 3 habitaciones y uno de dos habitaciones. A estos departamentos se le considera también el uso de balcones debido a su cercanía al mar. Todas las habitaciones cuentan con el servicio de aire acondicionado por el clima tropical de la zona. El edificio cuenta con escaleras y áreas de servicios.



AMBIENTES

- Ingreso
- Sala / balcón
- Comedor
- Cocina
- Lavado
- Habitación de servicio / baño
- Habitación principal / vestidor / baño
- Habitación secundaria
- Baño completo
- 17 estacionamientos
- Servicio de basura, gas, bomba de agua y escaleras de servicio.

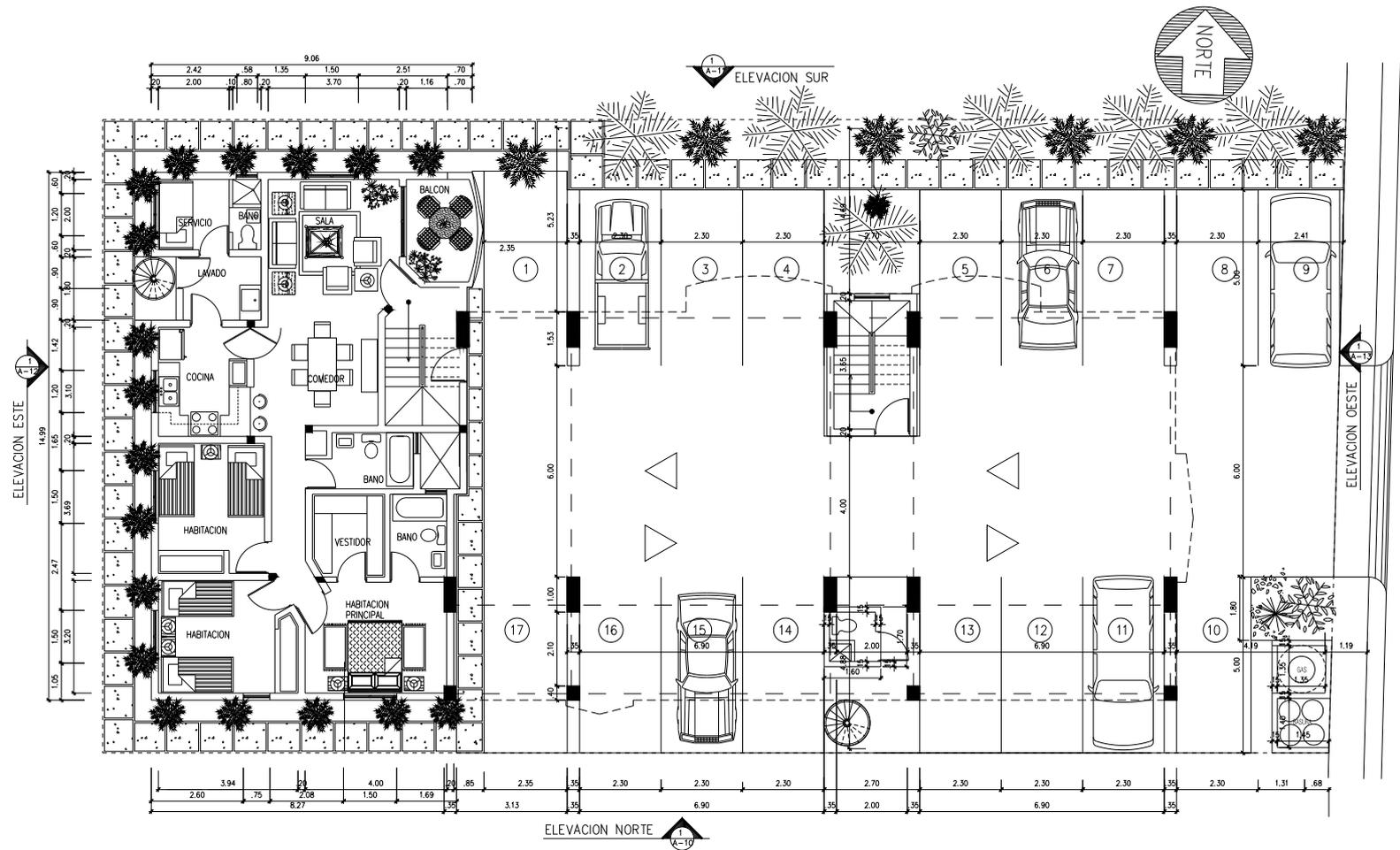
VISTAS LATERALES



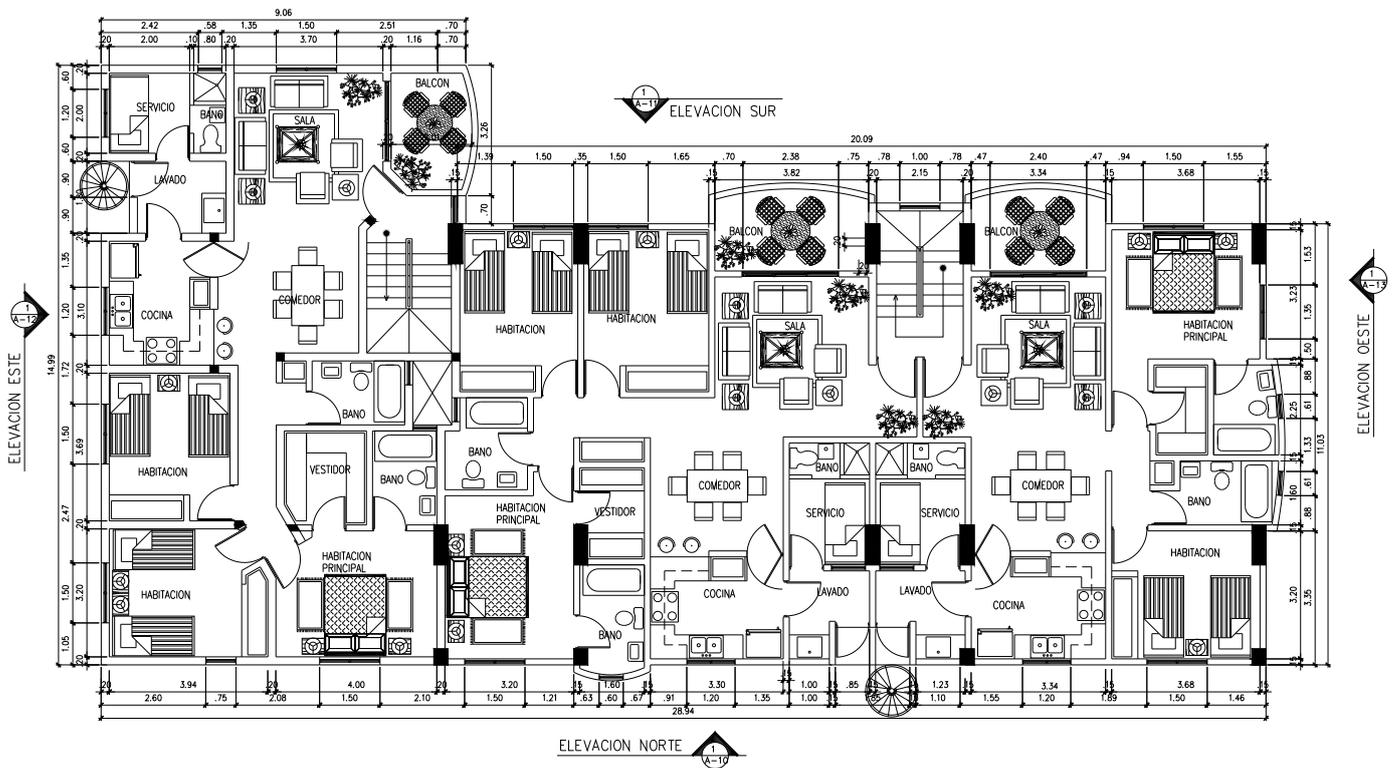
DETALLE BALCONES



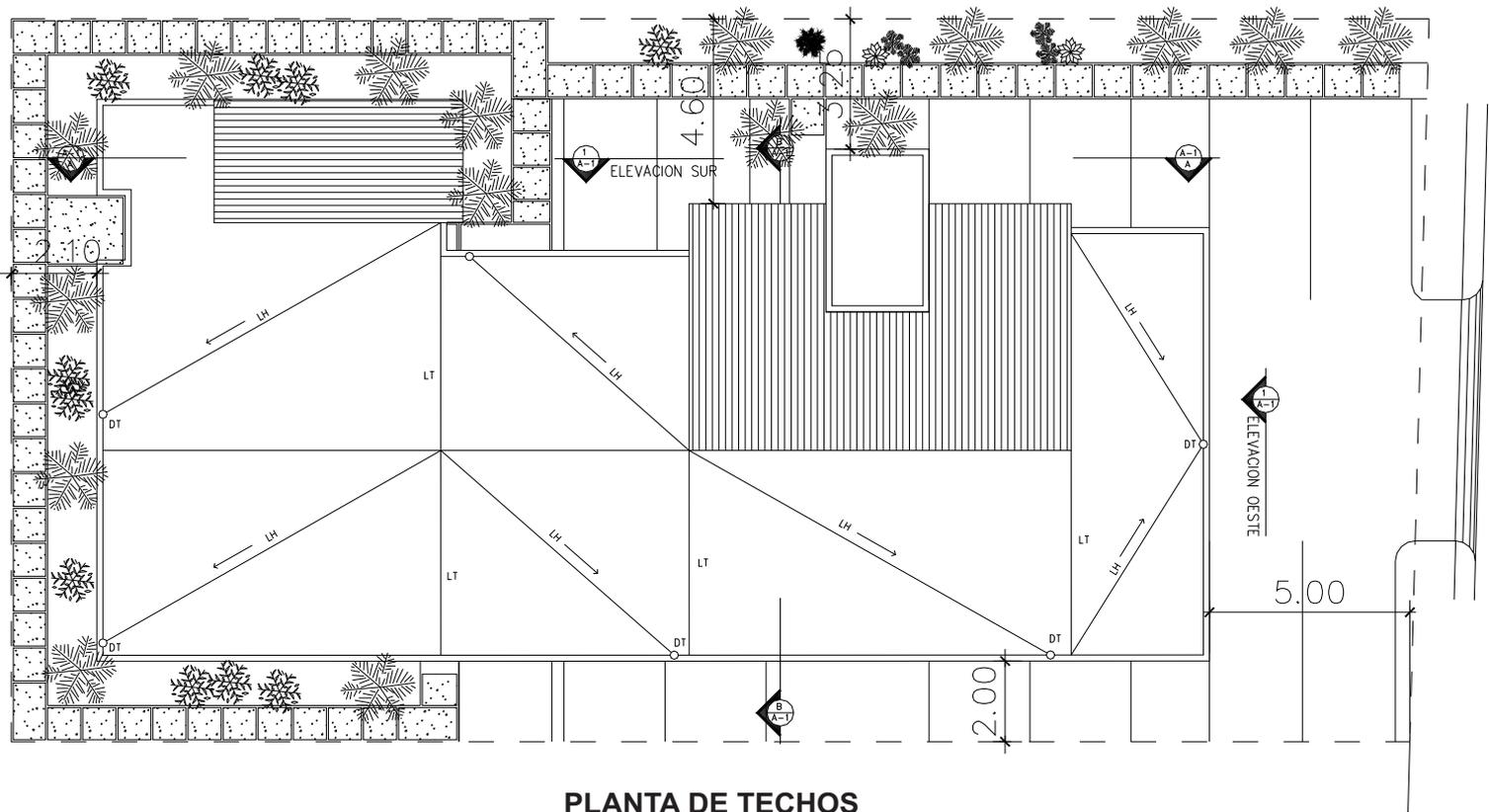
DETALLE REJAS



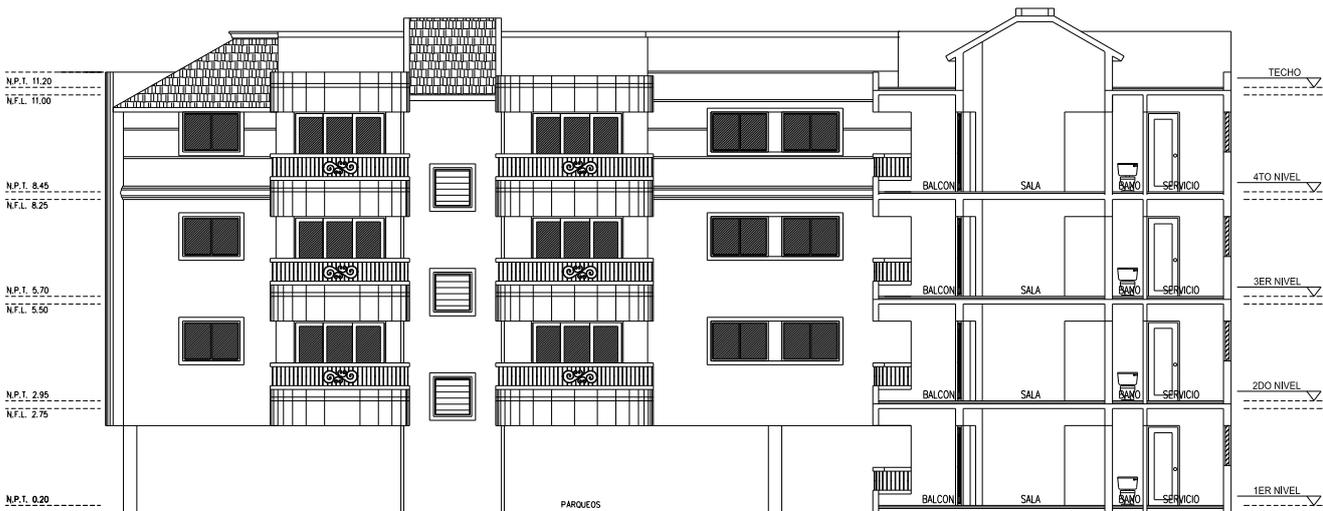
PLANTA DEL CONJUNTO



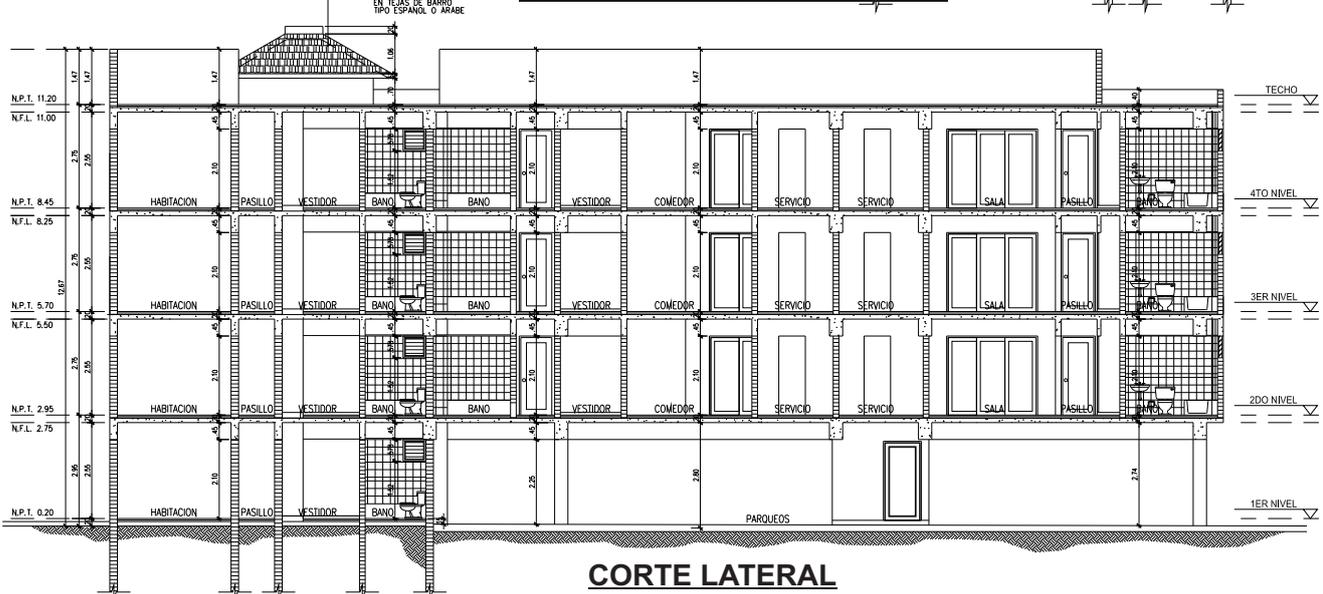
PLANTA 2DO-4TO NIVEL



PLANTA DE TECHOS



CORTE ELEVACIÓN LATERAL



CORTE LATERAL

VIVIENDA (Proyecto obra nueva terminada)

**4.1.6 EDIFICIO RESIDENCIAL
"MARIELA"**

FICHA TECNICA

UBICACIÓN:

Ca. 12 N° 1 Urb. Honduras
Santo Domingo
República Dominicana.

EMPRESA RESPONSABLE:

C&H Construcciones, S.A.
Empresa Constructora y Promotora
Inmobiliaria

PROYECTISTA:

Arq. Gladys Baez Santana
CODIA 10053.

PROPIETARIO:

C&H Construcciones, S.A.
Empresa Constructora y Promotora
Inmobiliaria.

ÁREA DEL TERRENO:

930.58m²

ÁREA DE INTERVENCIÓN:

428m²

AREA DE CONSTRUCCIÓN:

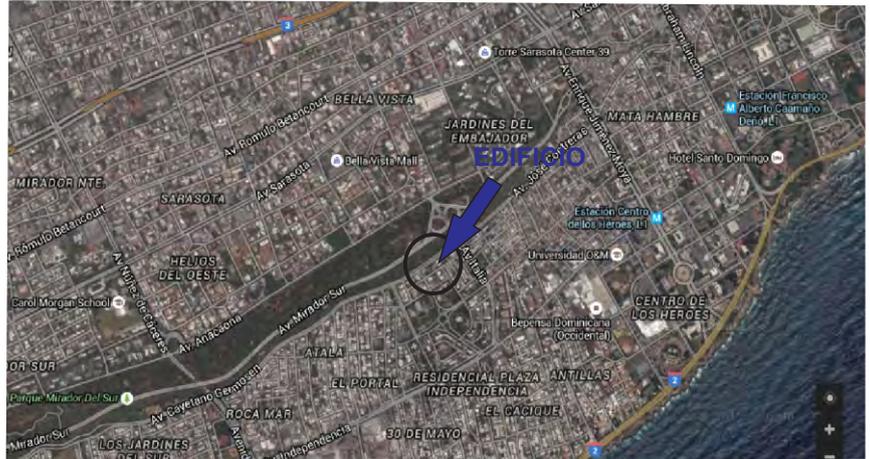
2110.67M²

PERIODO:

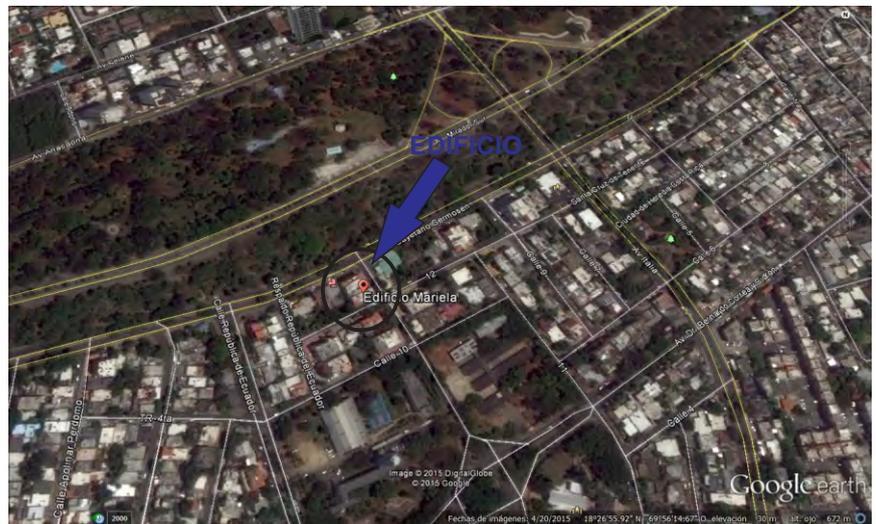
Proyecto: Setiembre 2002
Ejecución: Julio 2003

PARTICIPACION:

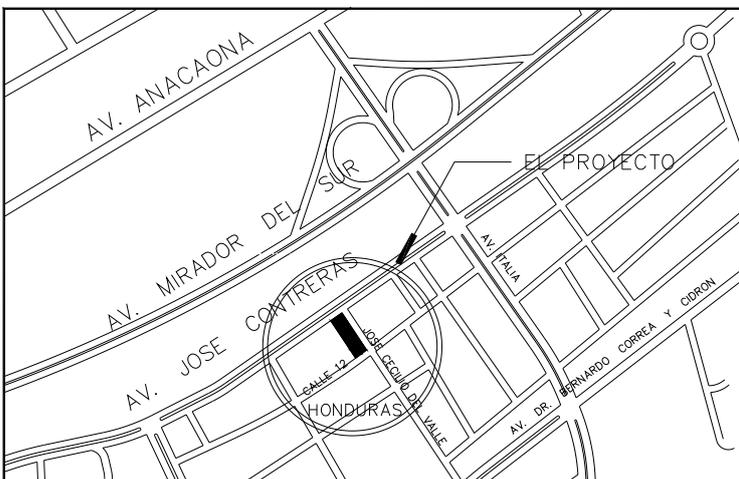
Desarrollo del proyecto
80%



UBICACIÓN



VISTA AEREA



LOCALIZACIÓN



VISTA EN ESQUINA

El Proyecto Residencial "Mariela", contempla una solución diferente de departamentos, ya que además de optimizar las áreas de circulación para darle un mejor uso a los ambientes principales de los departamentos, 4 departamentos tienen la posibilidad de tener acceso a su terraza independiente. El edificio consta de 16 departamentos en 4 niveles con áreas desde 100m² hasta 1036.2m². En el primer nivel se encuentran 4 departamentos, 2 de 3 habitaciones y 2 de 2 habitaciones, además del área de parqueos y servicios. En el segundo y tercer nivel hay 4 departamentos por piso y en el cuarto nivel los 4 departamentos con 3 habitaciones, con acceso a una terraza independiente en el quinto nivel. A todos los departamentos se le considera el uso de balcones debido a su cercanía al mar. Todas las habitaciones cuentan con el servicio de aire acondicionado. El edificio también cuenta con áreas de servicios.



AMBIENTES

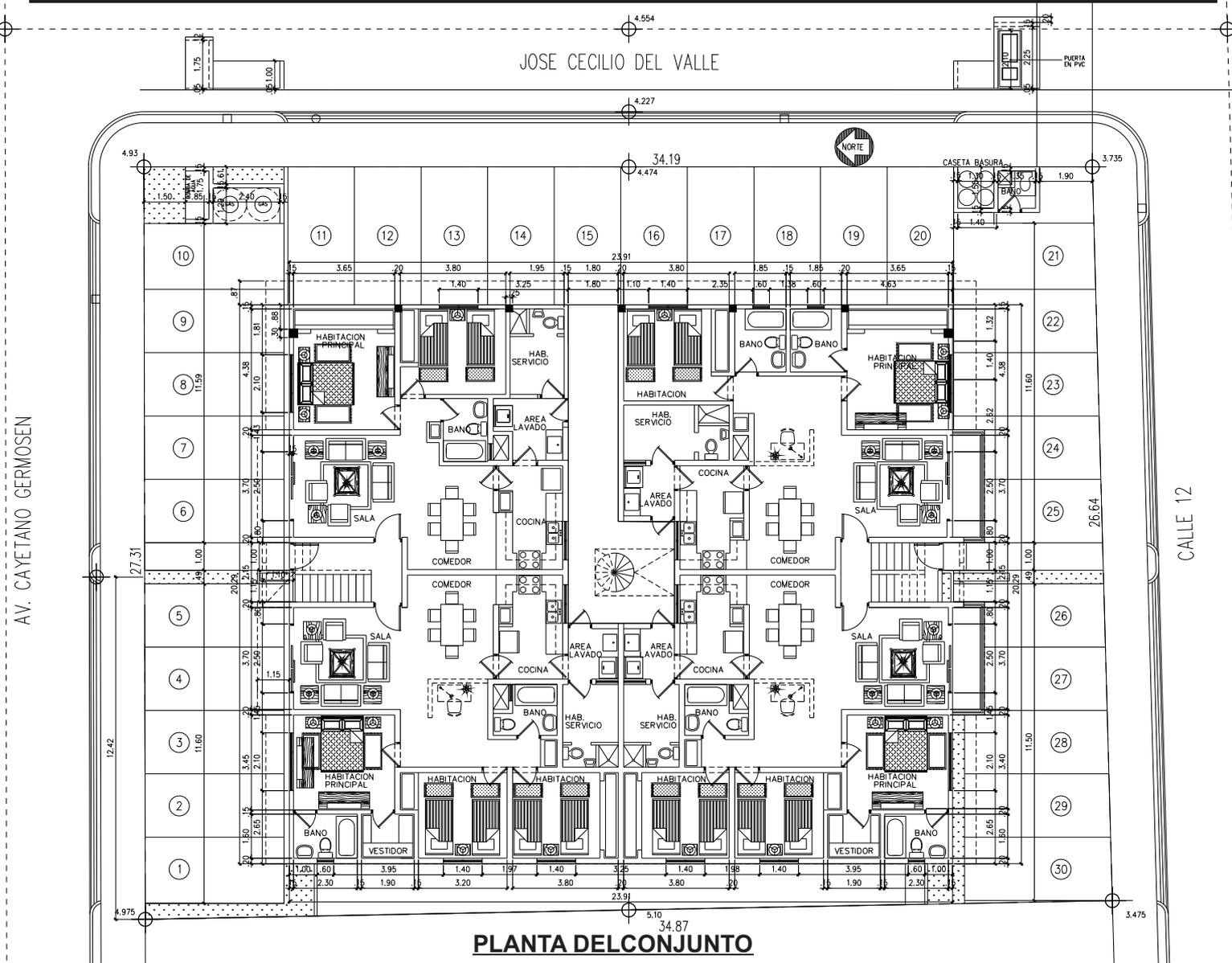
- Ingreso
- Sala / balcón
- Comedor
- Cocina
- Lavado
- Habitación de servicio / baño
- Habitación principal / vestidor / baño
- Habitación secundaria
- Baño completo
- Terrazas en el 5to nivel
- 30 estacionamientos
- Servicio de basura, gas, bomba de agua y escalera de servicio.



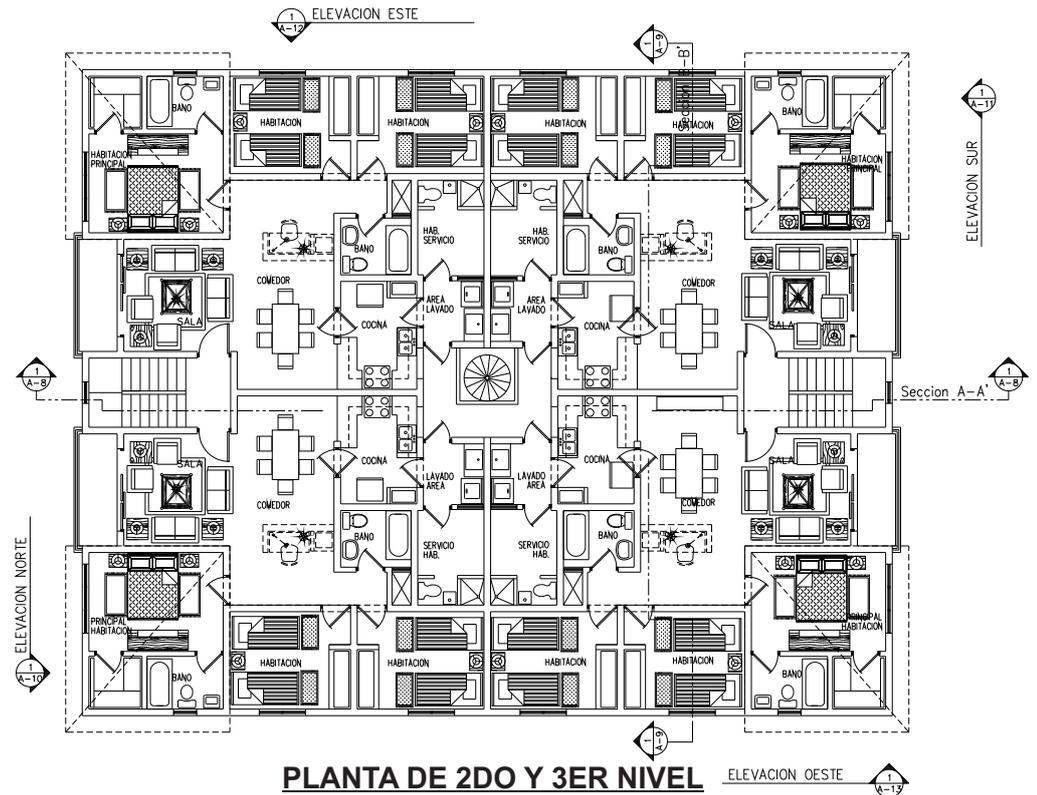
VISTAS LATERALES



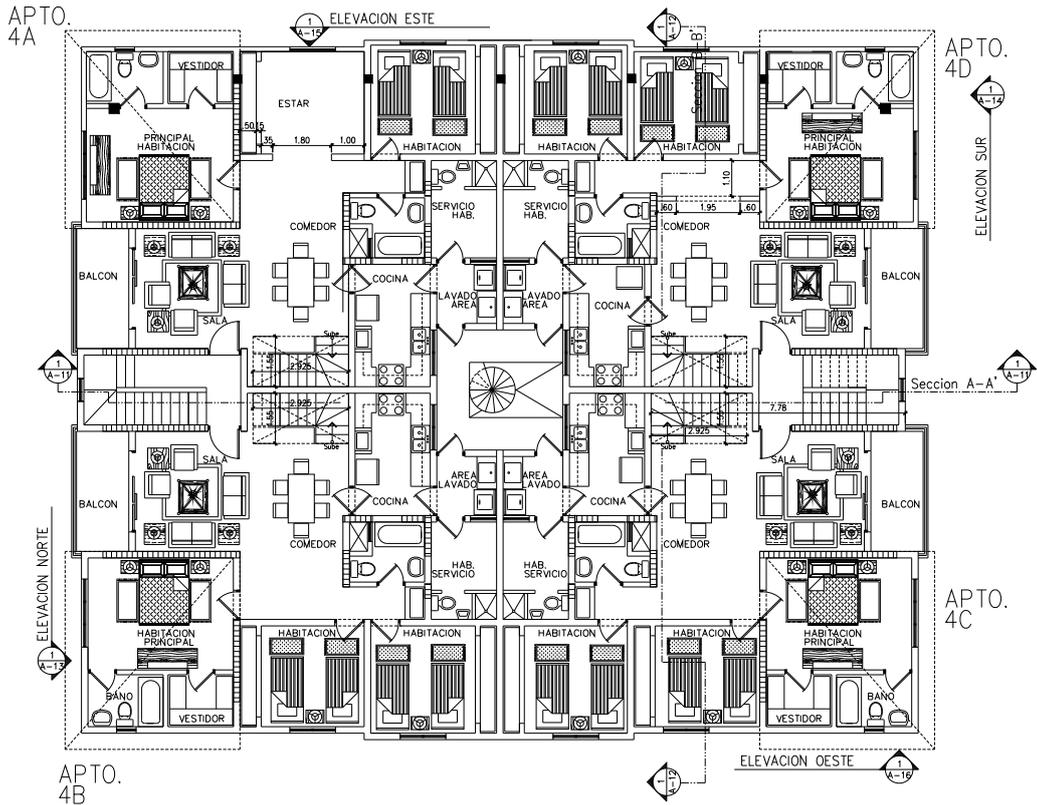
VISTA AL INGRESO



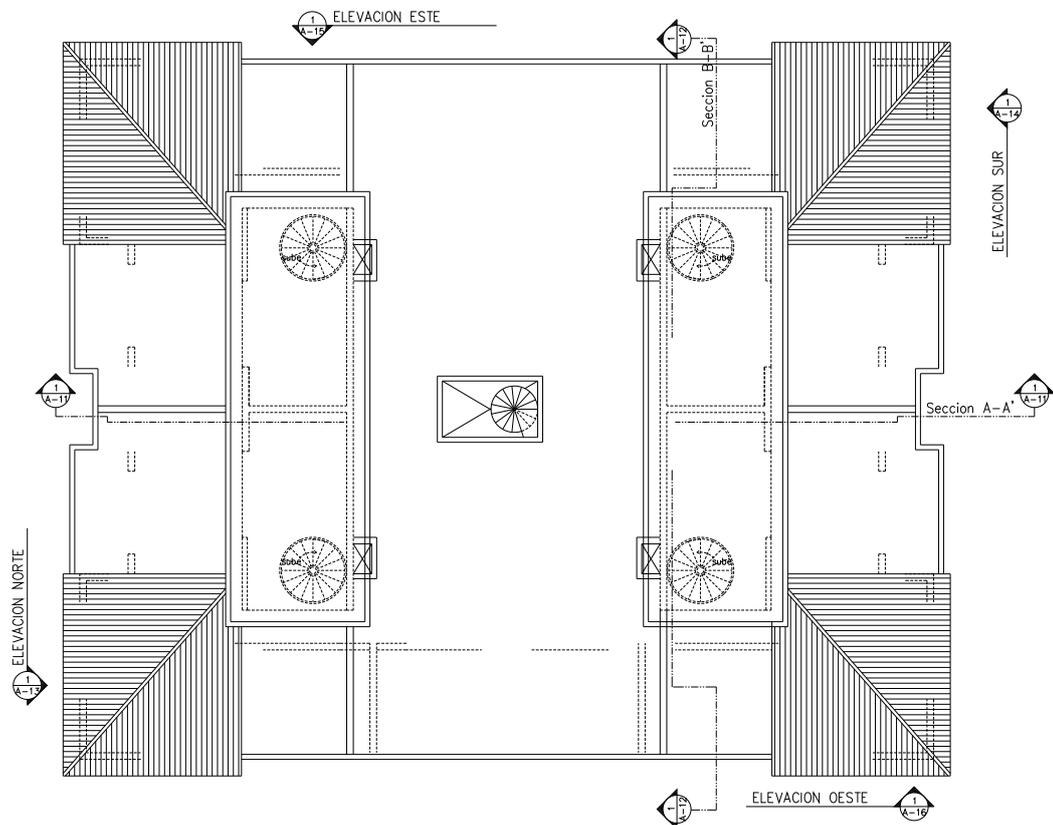
PLANTA DEL CONJUNTO



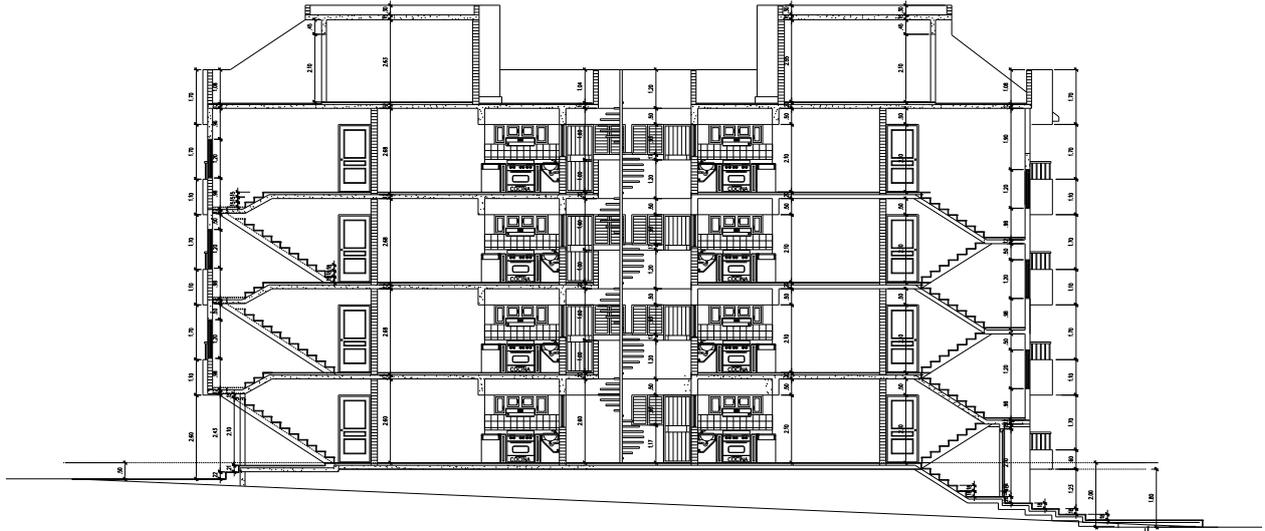
PLANTA DE 2DO Y 3ER NIVEL



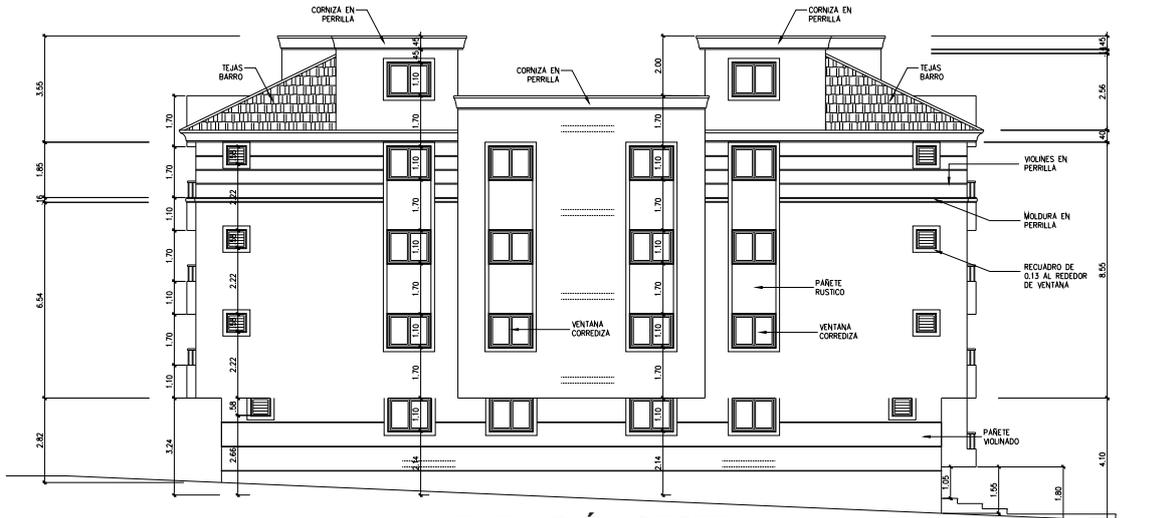
PLANTA 4TO NIVEL



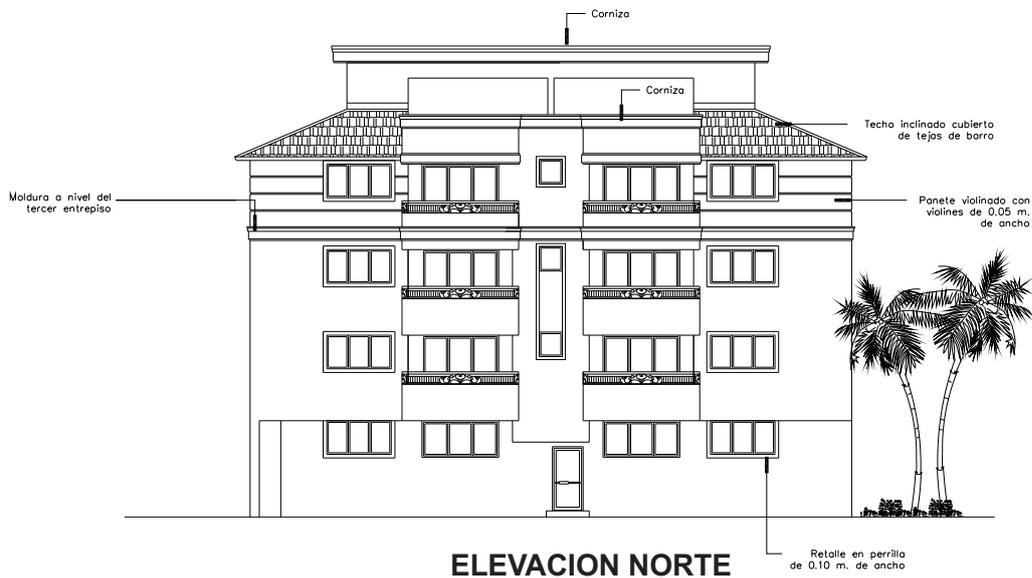
PLANTA DE TECHOS



CORTE A-A



ELEVACIÓN OESTE



ELEVACION NORTE

VIVIENDA (Proyecto obra nueva terminada)**4.1.7 EDIFICIO RESIDENCIAL "CORAL"****FICHA TÉCNICA****UBICACIÓN:**

Ca. 9 - B N° 5 Urb. Piantini
Santo Domingo
República Dominicana.

EMPRESA RESPONSABLE:

C&H Construcciones, S.A.
Empresa Constructora y Promotora
Inmobiliaria

PROYECTISTA:

Arq. Gladys Baez Santana
CODIA 10053.

PROPIETARIO:

C&H Construcciones, S.A.
Empresa Constructora y Promotora
Inmobiliaria.

ÁREA DEL TERRENO:

645.36M2

AREA DE CONSTRUCCIÓN:

3096.00M2

PERIODO:

Proyecto: Enero 2003
Ejecución: Junio 2003

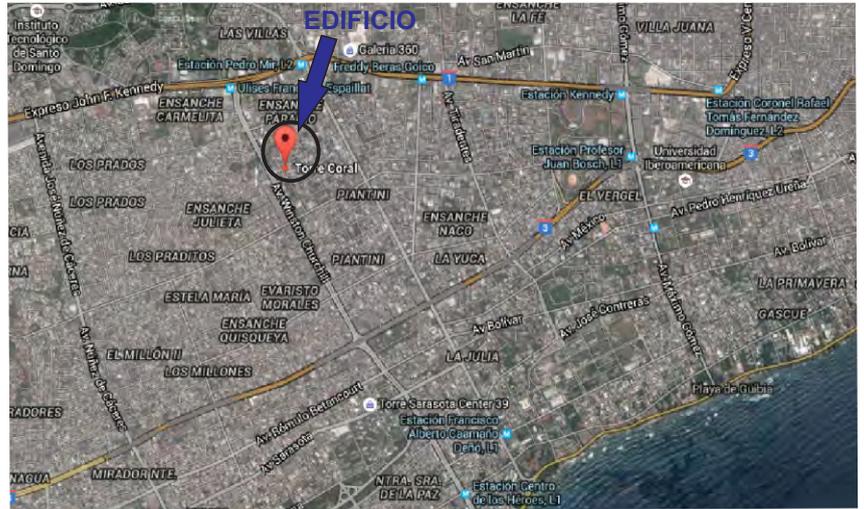
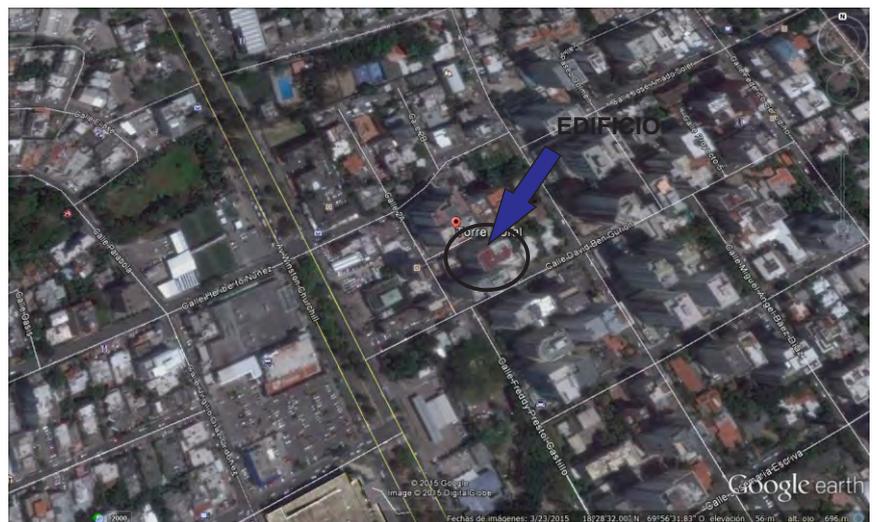
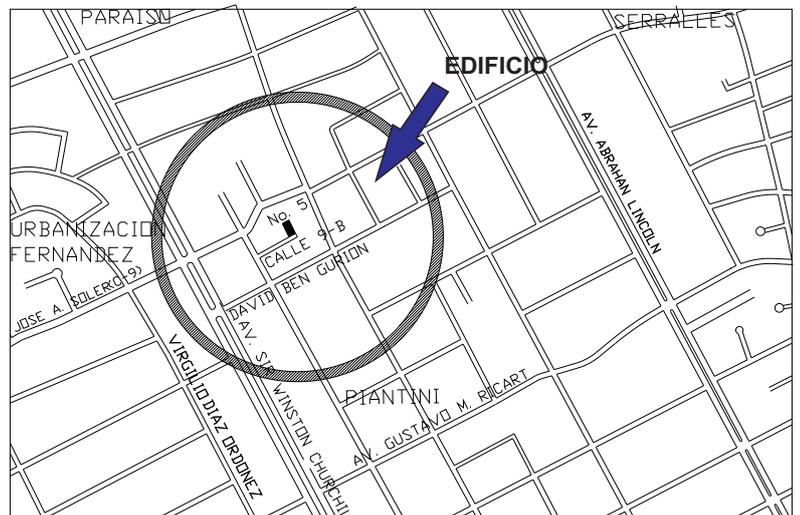
PARTICIPACION:

Desarrollo del proyecto
80%

AMBIENTES

- Ingreso
- Escalera
- 2 ascensores para 8 y 6 personas
- 32 estacionamientos
- Departamento tipo (14):
- Sala / balcón
- Comedor
- Cocina
- Lavado
- Habitación de servicio / baño
- Habitación principal / vestidor / baño
- Habitación secundaria / clóset
- 1 baño completo
- 1/2 baño visita
- Penthouse (2)
- Sala / balcón
- Comedor
- Estudio
- Cocina / despensa
- 2 clóset mantelería, ropa de cama
- Área de lavado
- Habitación de servicio / con baño
- 2 habitaciones secundarias / vestidor / baño
- Habitación principal / vestidor / baño jacusi
- Un cuarto de computo
- Ático / terraza

Servicio de basura, gas, cuarto de planta eléctrica,
depósitos, cuarto de bombas.

**UBICACIÓN****VISTA AEREA****LOCALIZACIÓN**

El Proyecto Residencial "Coral" es un edificio que tiene 14 departamentos y 2 penthouse en 11 niveles. Este edificio tiene el reto de brindarle todos los servicios que requiere para esta zona residencial como son, optimizando áreas en circulación y dando prioridad a los ambientes, también se ha tenido cuidado en dar óptimos resultados tanto en visualización, como en ventilación e iluminación, área de parqueos en el sótano y el primer nivel, servicio de ascensor, escalera, ducto de basura, planta eléctrica. Todo esto considerando la dificultad del clima, ya que estamos trabajando en un clima tropical donde hay calor y humedad. Para todo esto se ha previsto áreas para las instalaciones fluviales y de aire acondicionado. Las áreas que estamos manejando en los departamentos son de 127m² y los penthouse de 344m². Se hace uso de los aires como ático y terraza del penthouse.

**VISTA AL INGRESO****VISTA EN ESQUINA****VISTA AL PARQUEO****VISTA DESDE EL CORREDOR****VISTA HACIA LA COCINA**



VISTA A LA SALA



ACABADO DE SERVIDOR DE COCINA



ACABADO DE COCINA DE UN PENTHOUSE



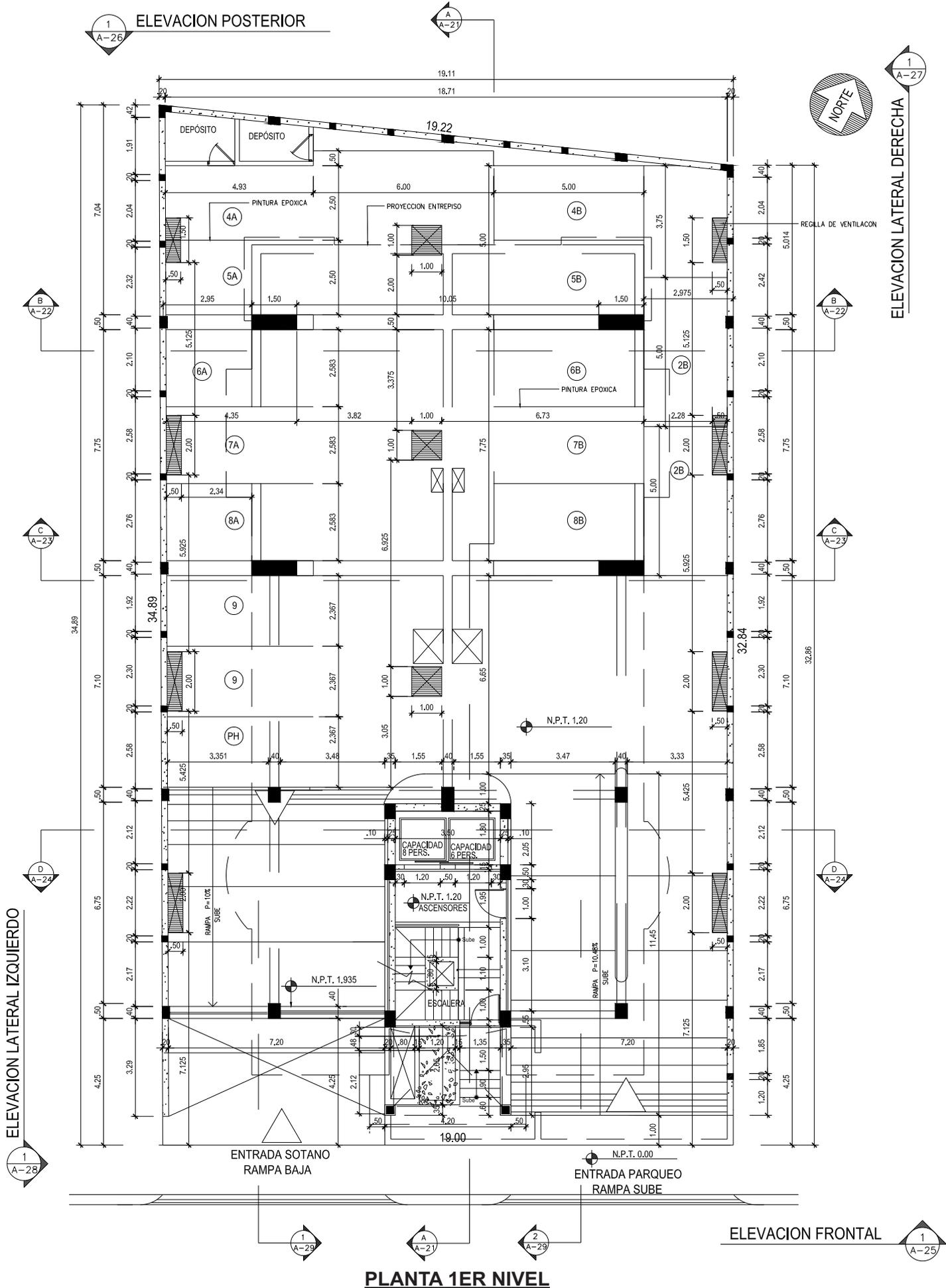
ACABADO DE MUEBLE DE COCINA

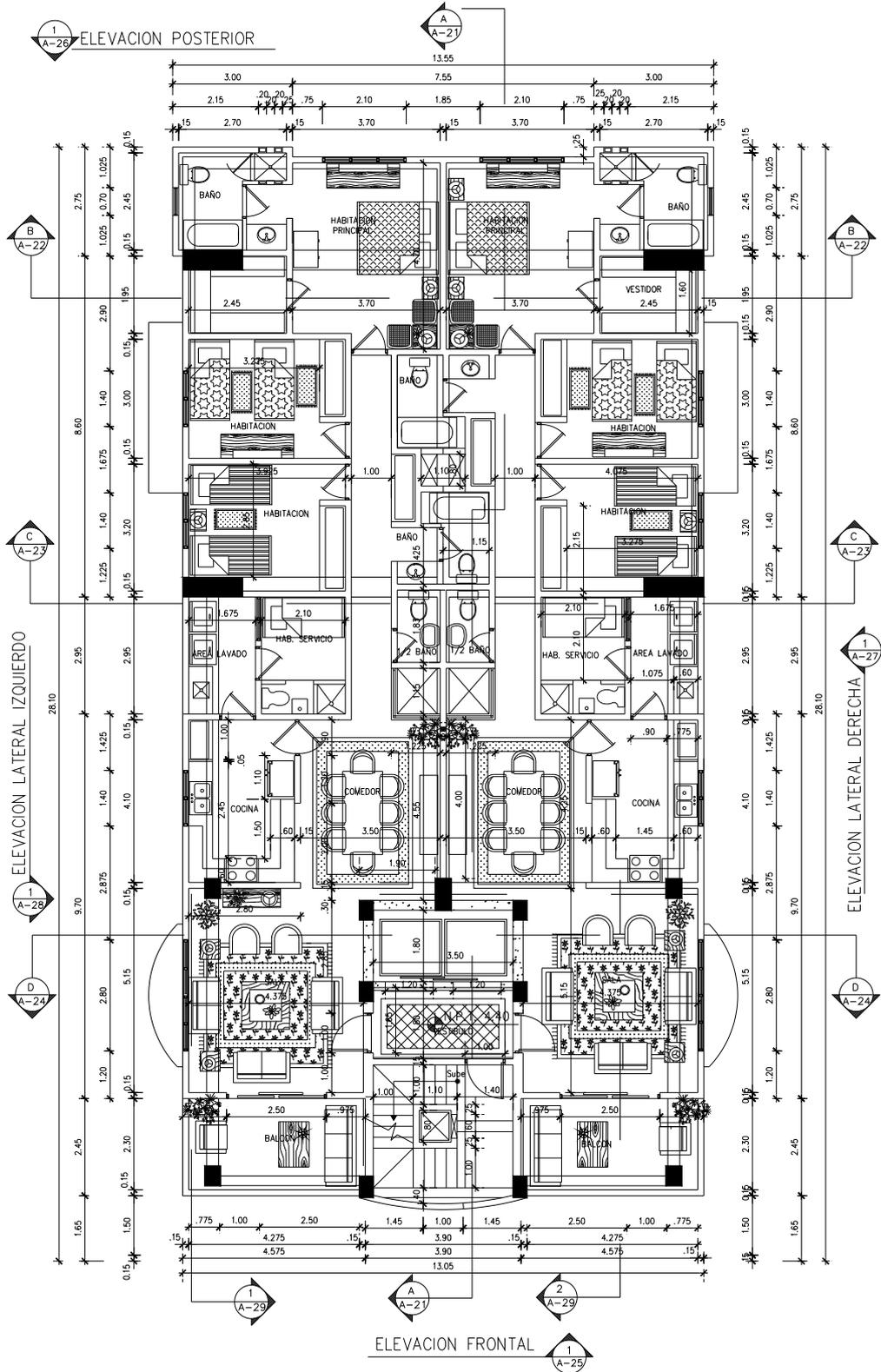


ACABADO DEL LAVAMANO

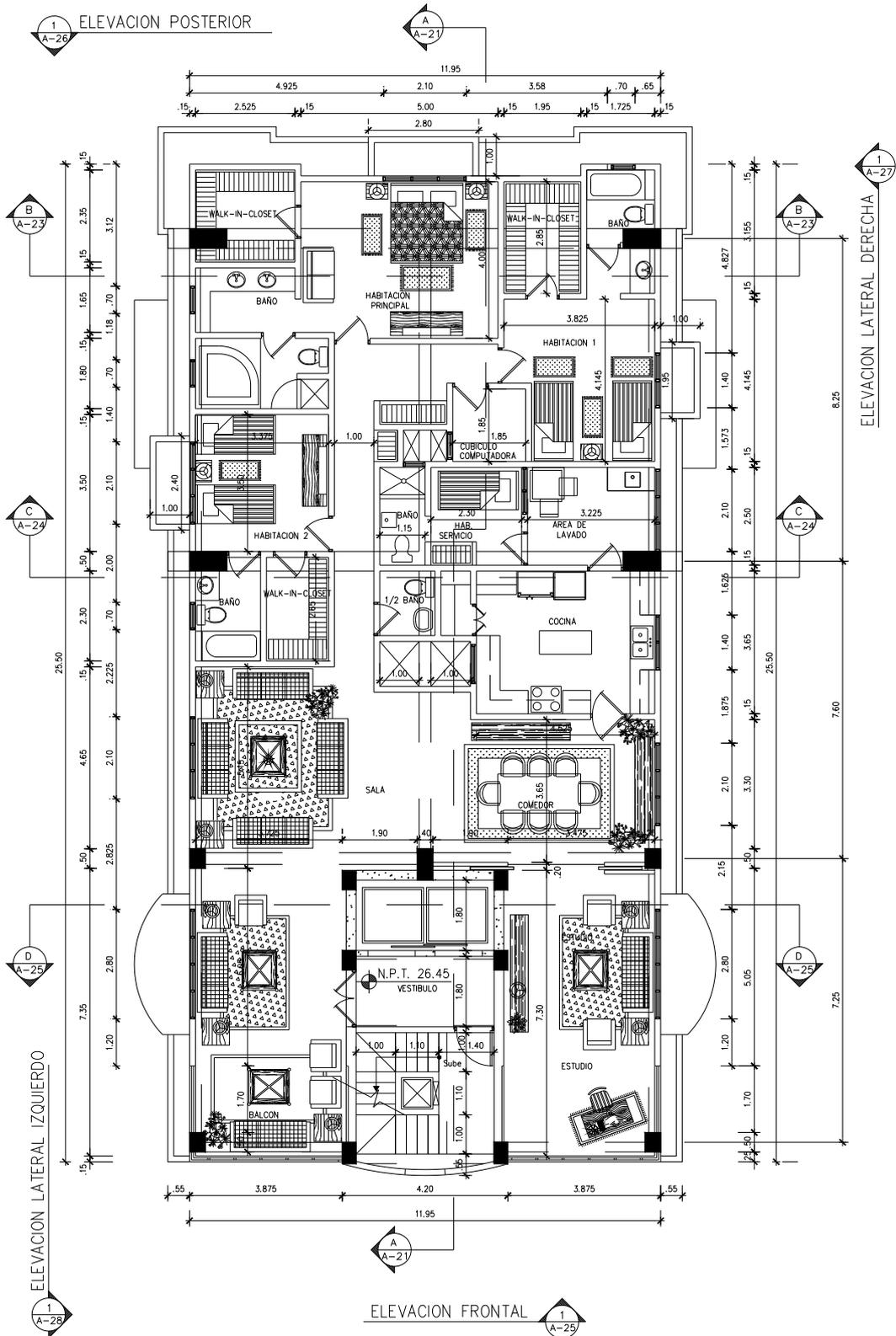


SERVICIO HIGIENICO DE HABITACIÓN

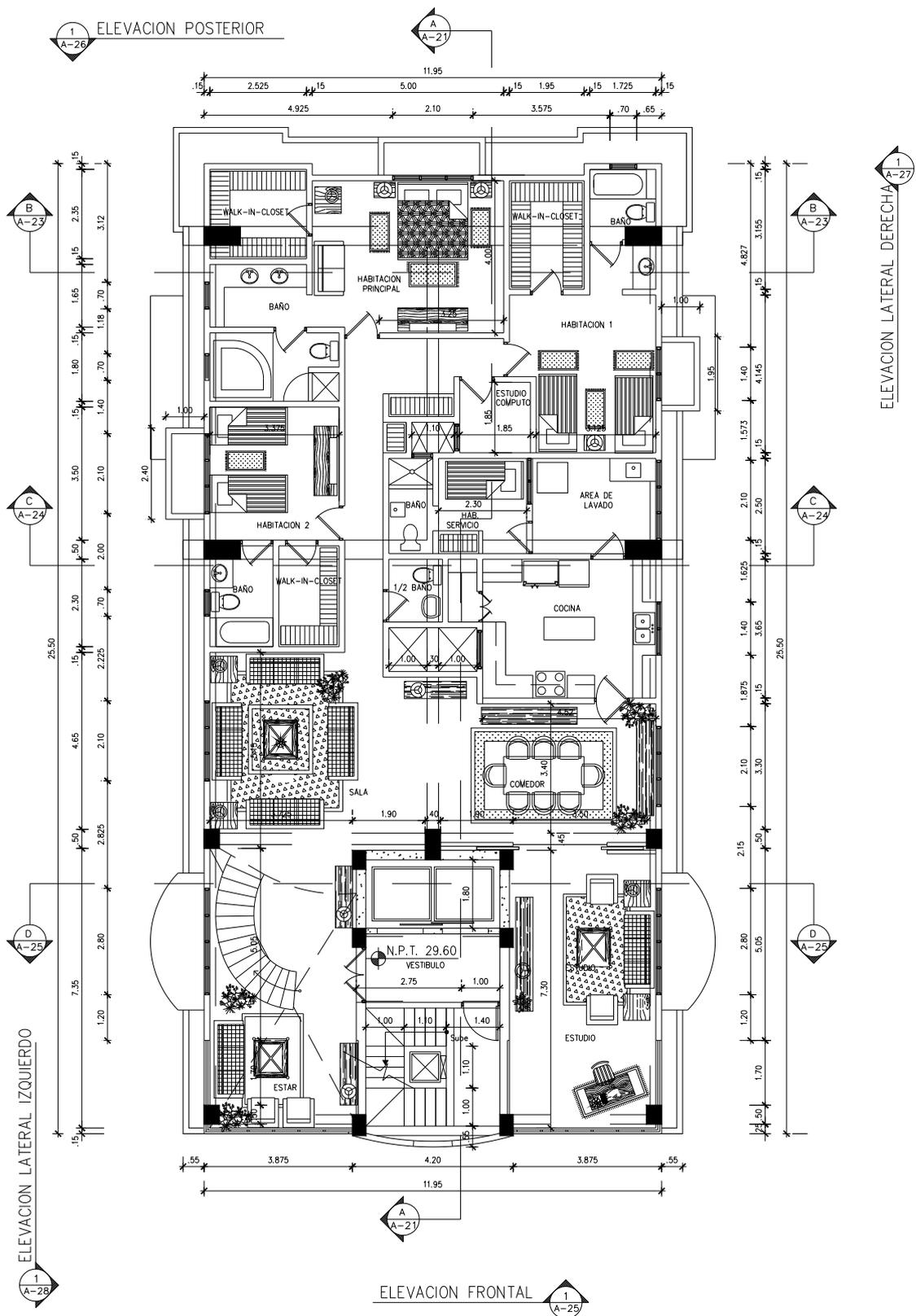




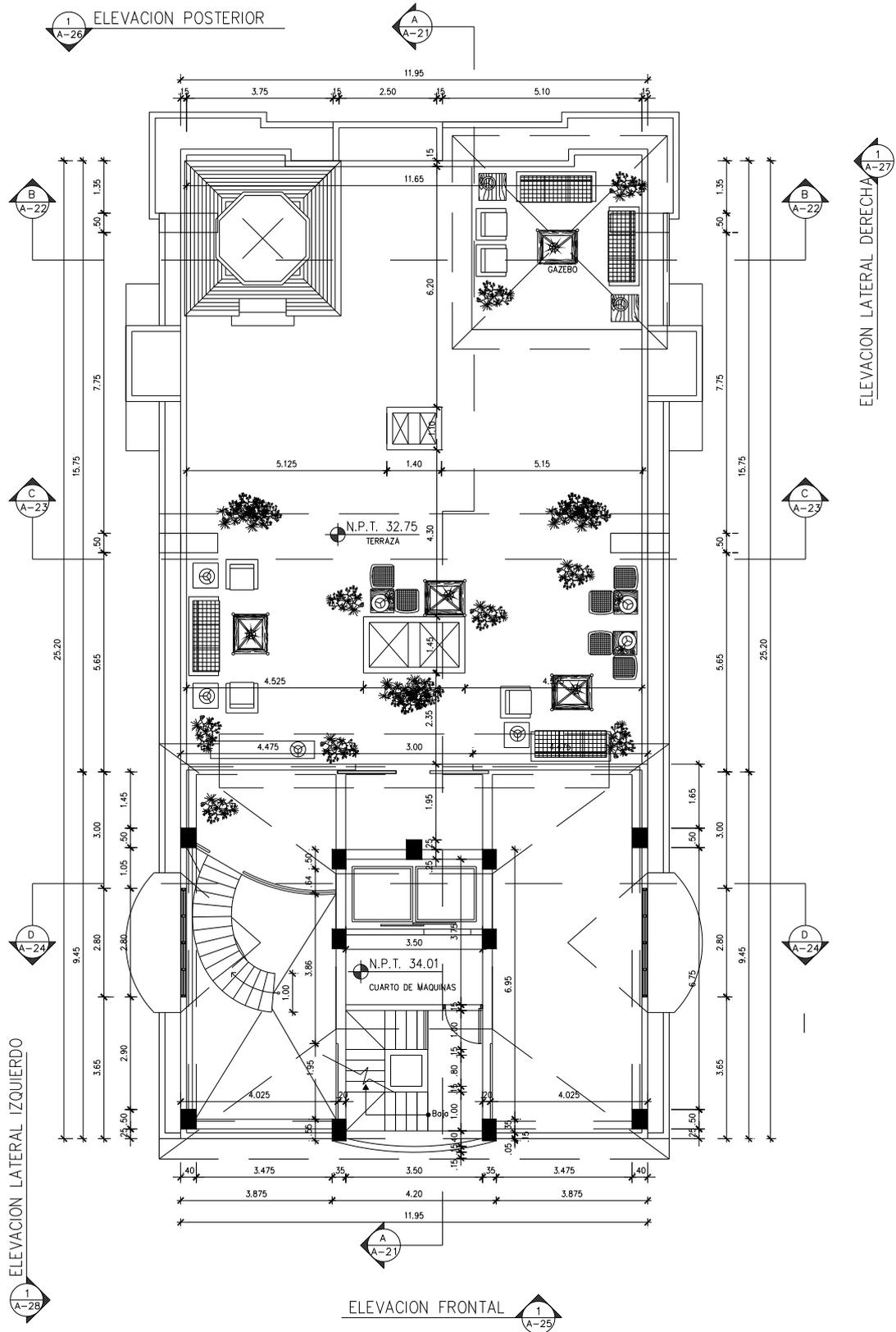
PLANTA TIPO 2DO A 8VO NIVEL



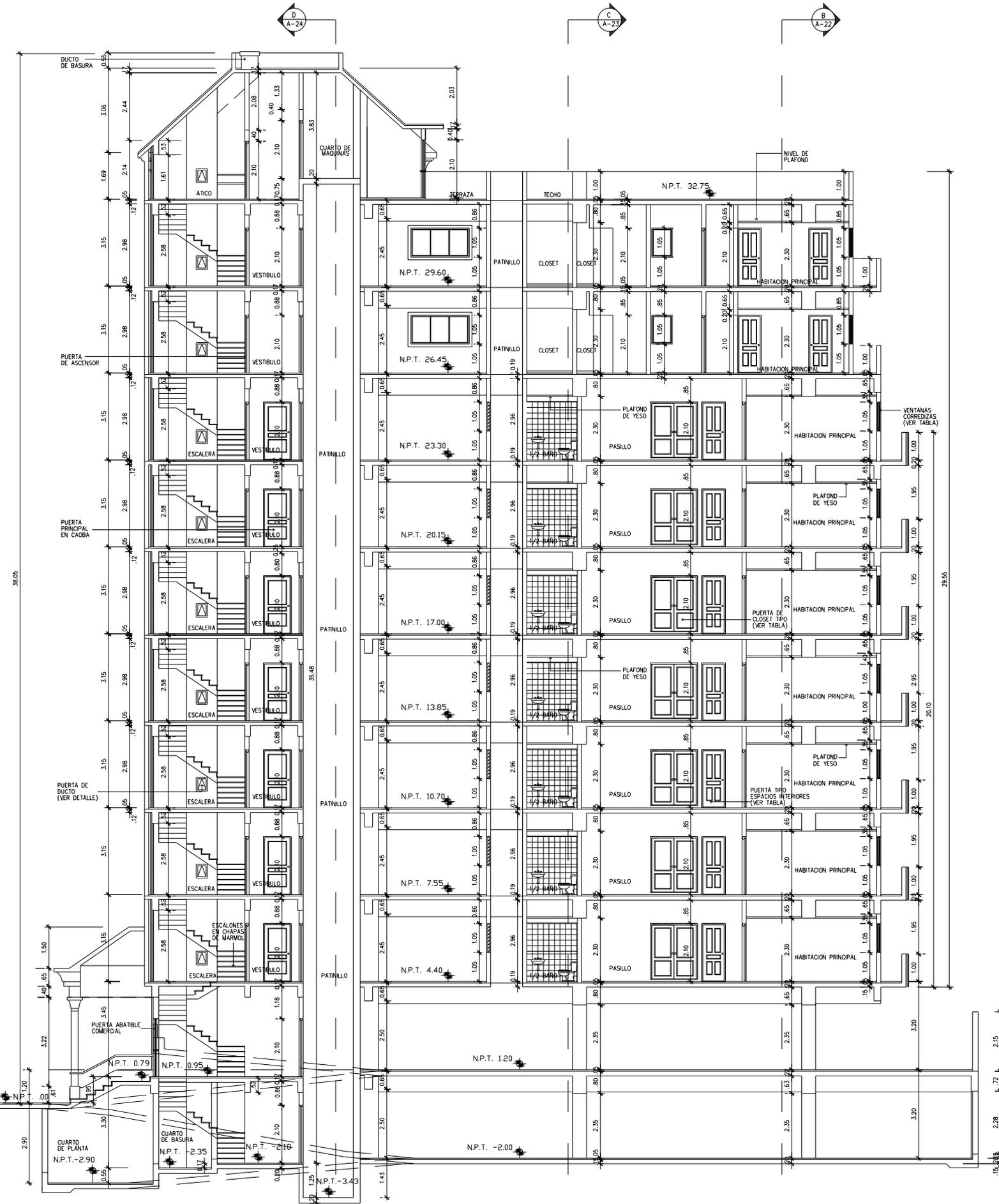
PLANTA 9no NIVEL



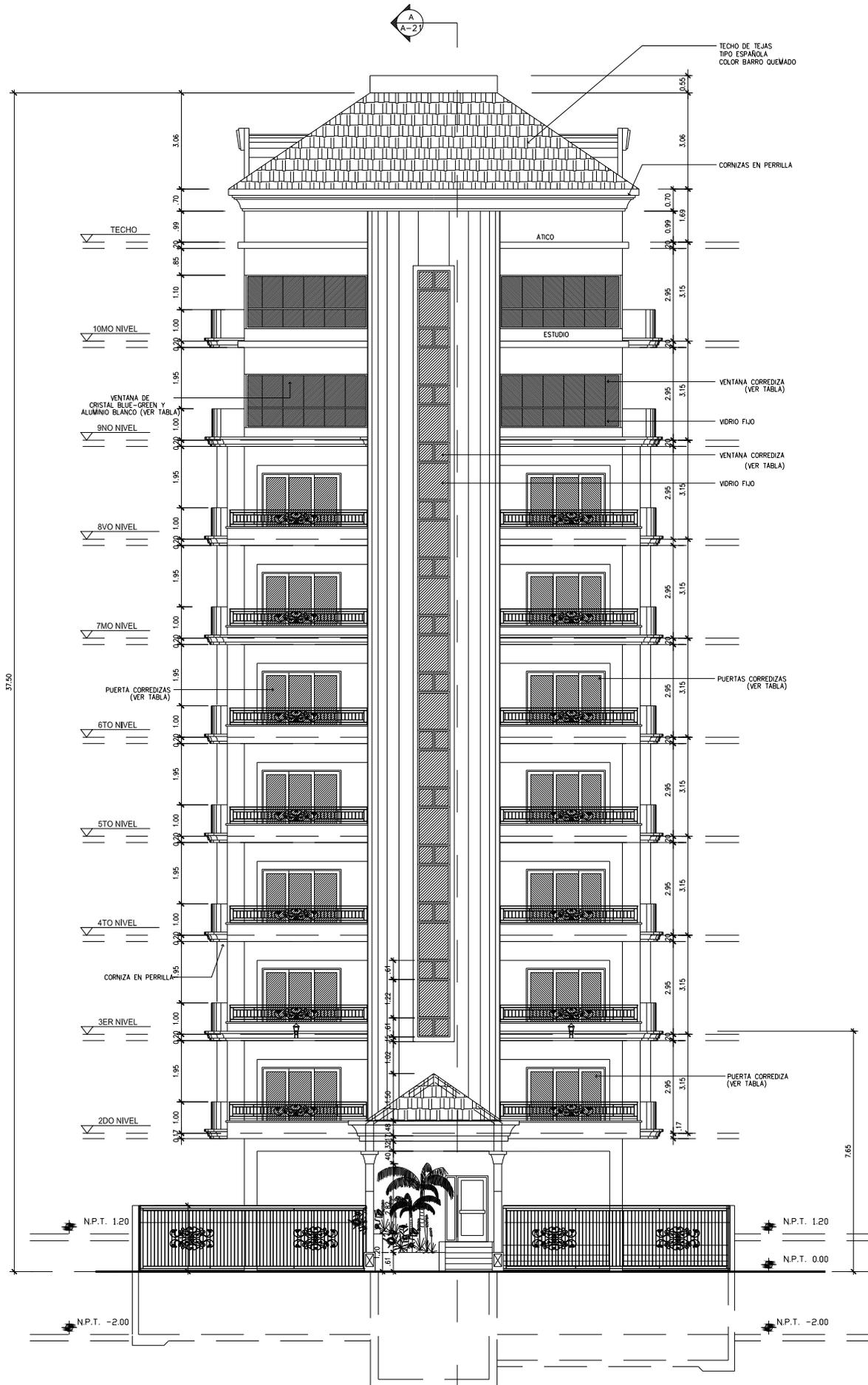
PLANTA 10mo NIVEL



PLANTA 11vo NIVEL ATICO



SECCIÓN A - A



ELEVACIÓN FRONTAL

VIVIENDA (Proyecto obra nueva terminada)

**4.1.8 EDIFICIO RESIDENCIAL
“STEPHANIE MANUELA”**

FICHA TECNICA

UBICACIÓN:

Ca. Roberto Pastoriza # 851 Urb. Evaristo Morales
Santo Domingo
República Dominicana.

EMPRESA RESPONSABLE:

C&H Construcciones, S.A.
Empresa Constructora y Promotora
Inmobiliaria

PROYECTISTA:

Arq. Gladys Baez Santana
CODIA 10053.

PROPIETARIO:

C&H Construcciones, S.A.
Empresa Constructora y Promotora
Inmobiliaria.

ÁREA DEL TERRENO:

974.71M2

AREA DE CONSTRUCCION:

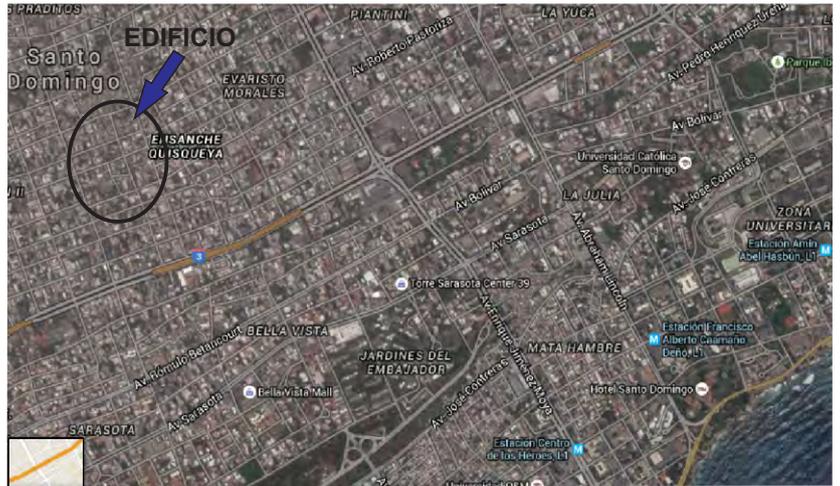
1313.00M2

PERIODO:

Proyecto: Junio 2003
Ejecución: Agosto 2003

PARTICIPACION:

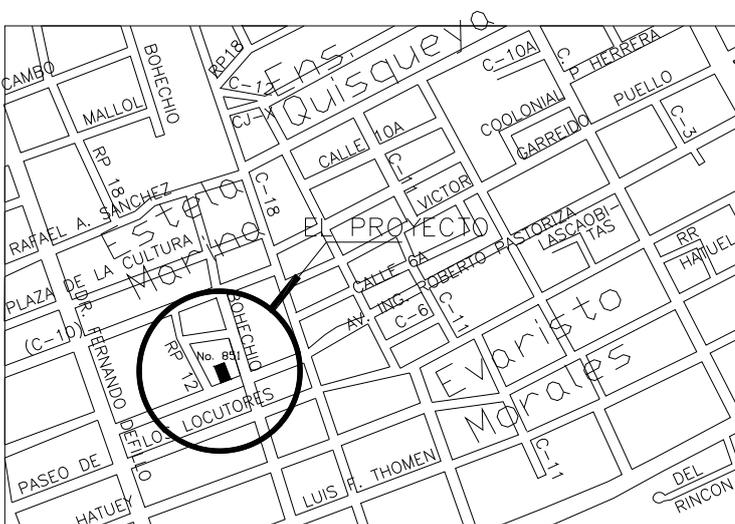
Desarrollo del proyecto
40%



UBICACIÓN



VISTA AEREA



LOCALIZACIÓN



VISTA AL INGRESO

El Proyecto Residencial “Stephanie Manuela” es un edificio de 4 tipos de viviendas haciendo un total de 13 departamentos en 4 niveles. Este edificio tiene el reto de ser funcional y a su vez confortable brindandole todos los servicios que requiere. Los departamentos han sido diseñados usando acabados de primera y estudiando la visualización, ventilación e iluminación; debido al clima tropical de la zona . Se ha previsto áreas para las instalaciones fluviales y de aire acondicionado. Las áreas en los departamentos oscilan entre 127m² y 134m² En el primer nivel se encuentra un departamento tipo, el área de estacionamiento y servicios. En el segundo al cuarto nivel hay 4 departamentos tipos por nivel, con sus respectivos balcones.

AMBIENTES

- Ingreso
- Sala / balcón
- Comedor
- Cocina
- Lavado
- Habitación de servicio / baño
- Habitación principal / vestidor / baño
- Habitación secundaria
- Baño completo
- 26 estacionamientos
- Servicio de basura, gas, bomba de agua y escaleras de servicio.



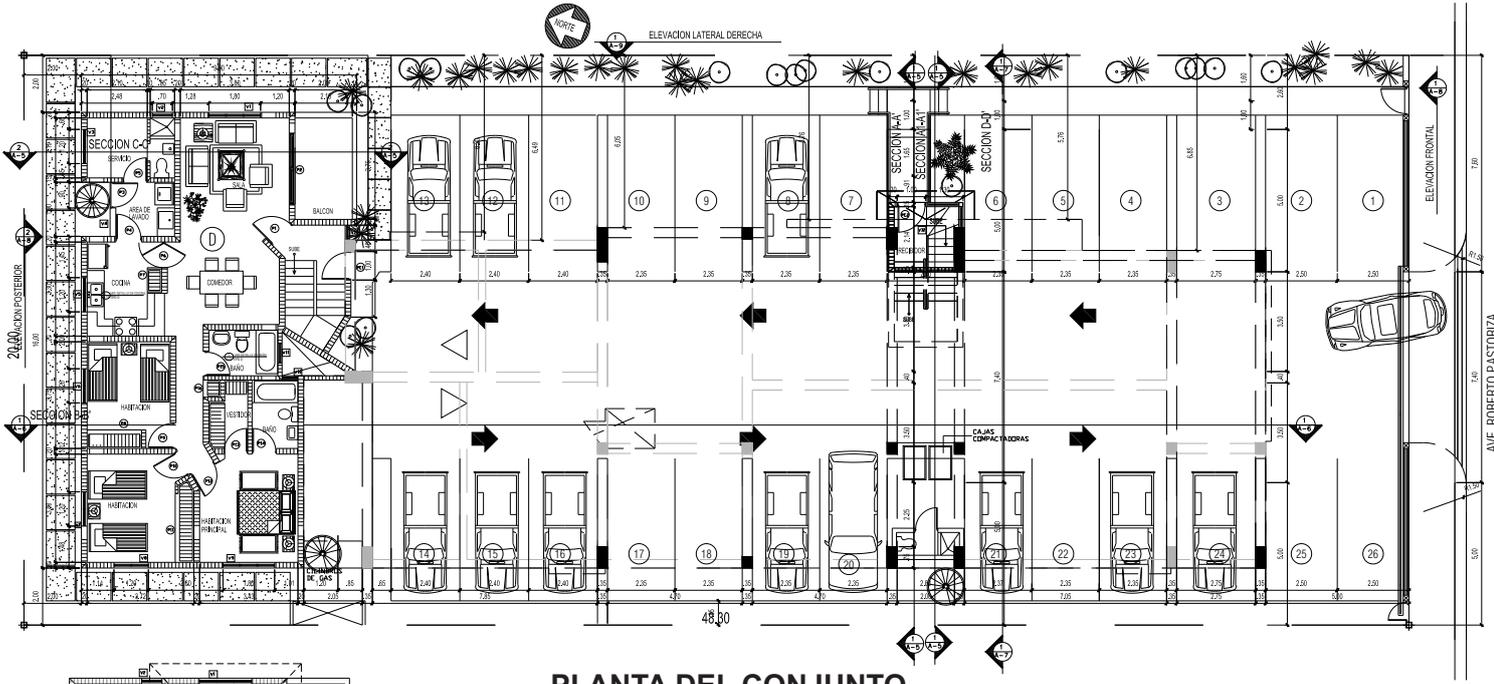
VISTA LATERAL



VISTA EN ESQUINA



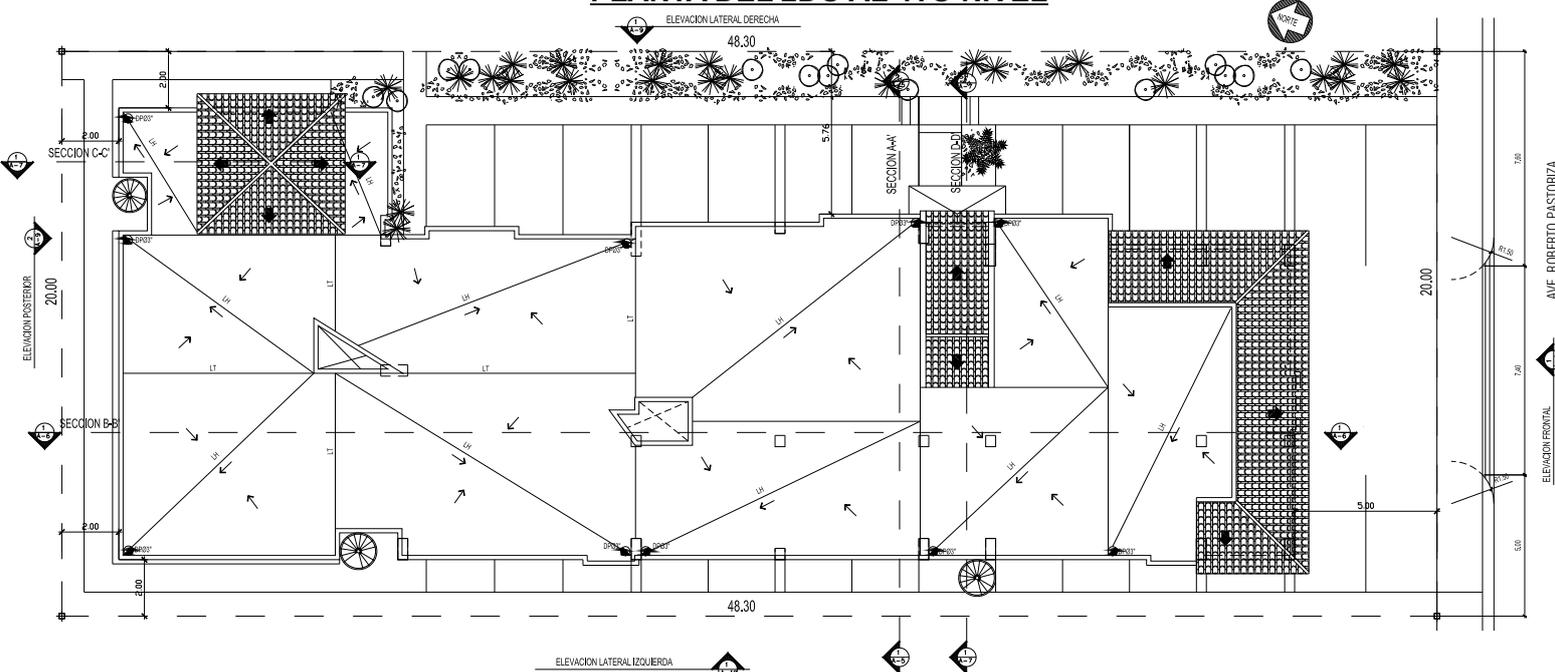
VISTA DE ACABADOS



PLANTA DEL CONJUNTO



PLANTA DEL 2DO AL 4TO NIVEL



PLANTA DE TECHOS

COMERCIO (Proyecto obra nueva terminada)

**4.1.9 EDIFICIO PLAZA COMERCIAL
“SARASOTA CENTER”**

FICHA TÉCNICA

UBICACIÓN:

Av. Sarasota N°39 Urb. Bellavista
República Dominicana.

EMPRESA RESPONSABLE:

C&H Construcciones, S.A.
Empresa Constructora y Promotora
Inmobiliaria

PROYECTISTA:

Arq. Gladys Baez Santana
CODIA 10053.

PROPIETARIO:

C&H Construcciones, S.A.
Empresa Constructora y Promotora
Inmobiliaria.

ÁREA DEL TERRENO:

1386.95M2

ÁREA DE CONSTRUCCIÓN:

37 775.00M2

PERIODO:

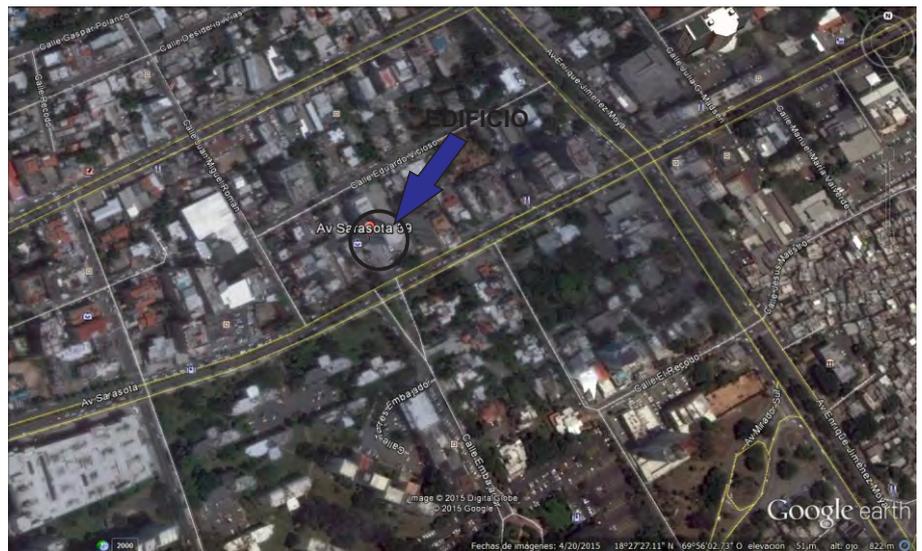
Proyecto: Agosto 2003
Ejecución: Diciembre 2003

PARTICIPACIÓN:

Desarrollo del proyecto
80%



UBICACIÓN

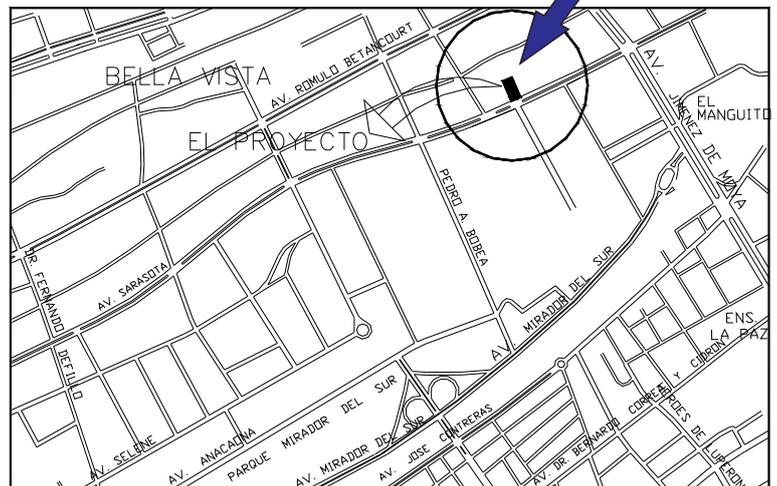


VISTA AEREA

AMBIENTES

- Ingreso
- Vestíbulo
- 2 escaleras (pública y privada)
- 2 ascensores para 8 y 6 personas
- 3 sótanos con 99 parqueos
- 7 estacionamientos para motos
- 21 locales comerciales con áreas desde 25.65m2 hasta 125.23m2
- Terraza
- 24 oficinas con áreas desde 48.07m2 hasta 147.43m2
- Servicios higiénicos por piso, cuarto de planta eléctrica, depósitos, cuarto de bombas.

EDIFICIO



LOCALIZACIÓN

Este proyecto con vistas a la ciudad, de 15 niveles, parte de un eje vertical principal; que distribuye las tiendas por piso, a su vez existe un eje horizontal de dos niveles, que comprenden el área de comercio de comida, conformando la plaza de ingreso al centro comercial "SARASOTA CENTER". La estructura ha tenido que ser diseñada considerando que el proyecto tiene dos niveles de sotano para el uso de parqueos por lo que se ha usado el sistema aporcado. Este edificio tiene el reto de brindarles los servicios que requiere para esta zona residencial como son, circulación adecuada (ascensor y escalera de emergencia), ventilación, iluminación, planta eléctrica, cisterna. Como estamos trabajando en un clima tropical donde hay calor y humedad se ha previsto áreas para las instalaciones fluviales y de aire acondicionado.

Este edificio, como la mayoría de los proyectos en República Dominicana, comprendidos entre los años 2001-2005; se paralizaron debido a la crisis económica del país, logrando construirse después de algunos años modificando el diseño original ya que no se construye el área de comercio de dos niveles de la parte delantera del edificio que conforma la plaza, quedando el edificio como se ve en la imagen de la derecha. Los planos que presentamos es como el proyecto original.



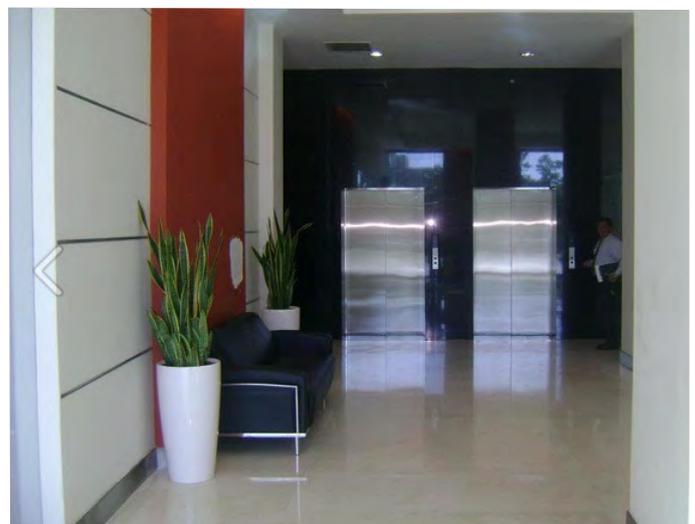
VISTA DEL EDIFICIO



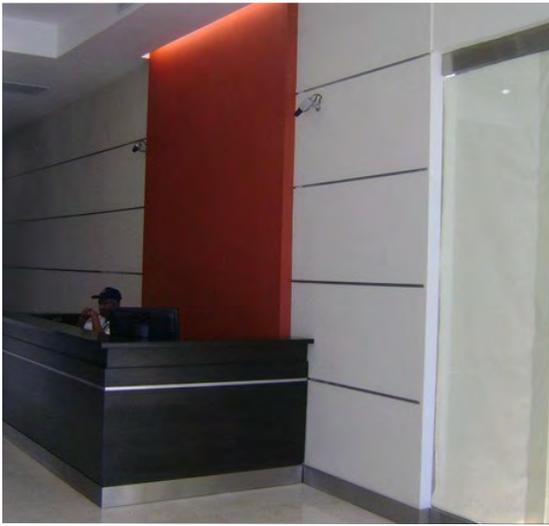
VISTA DEL ENTORNO



VISTA DE INGRESO



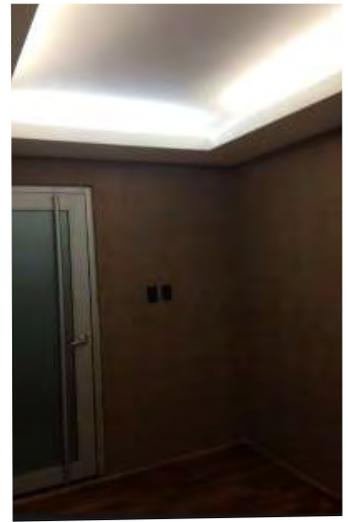
HALL DE ASCENSORES



RECEPCIÓN



VISTA DE INTERIOR DE OFICINAS



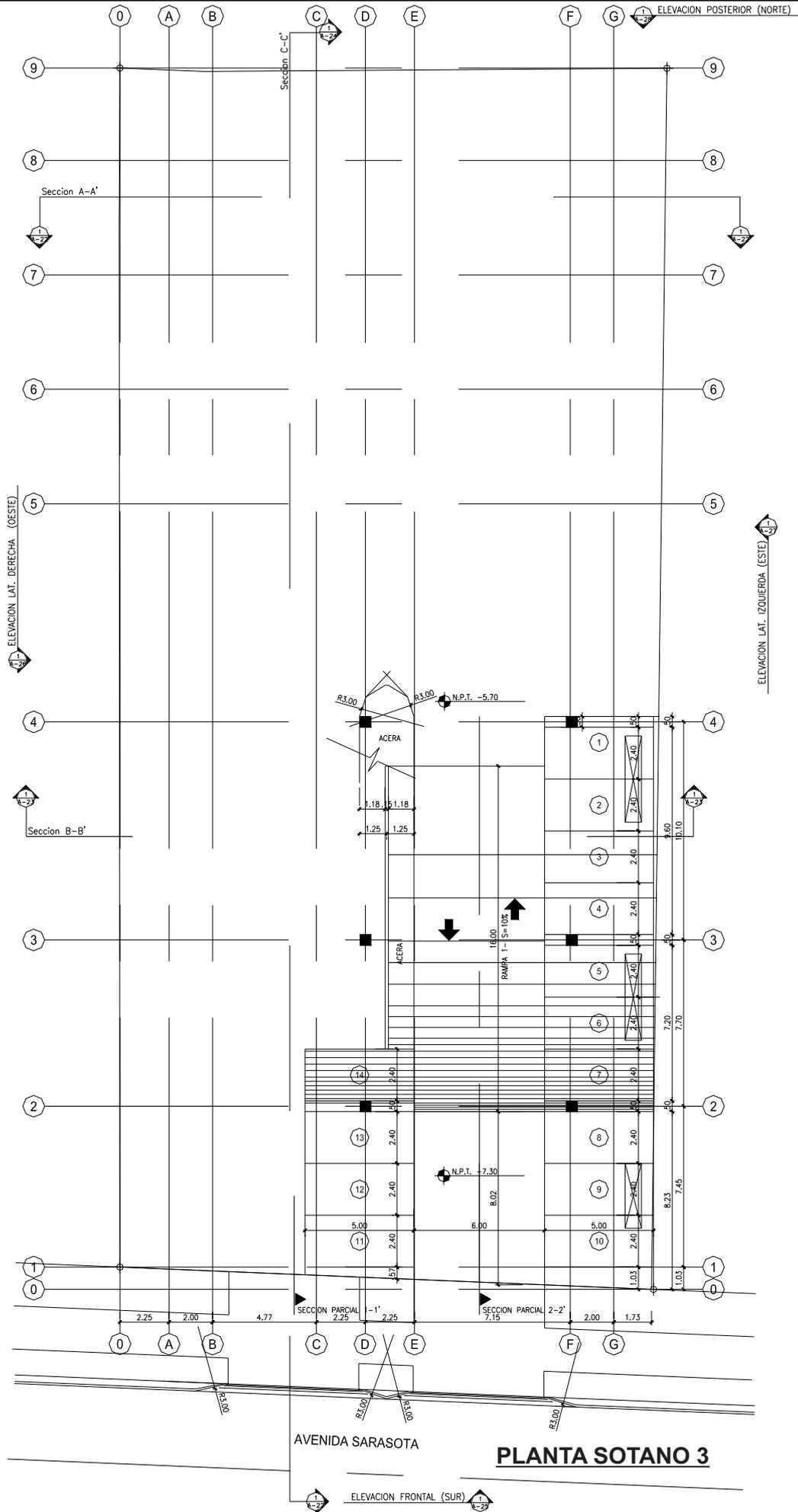
VISTA DE PASILLO EXTERIOR



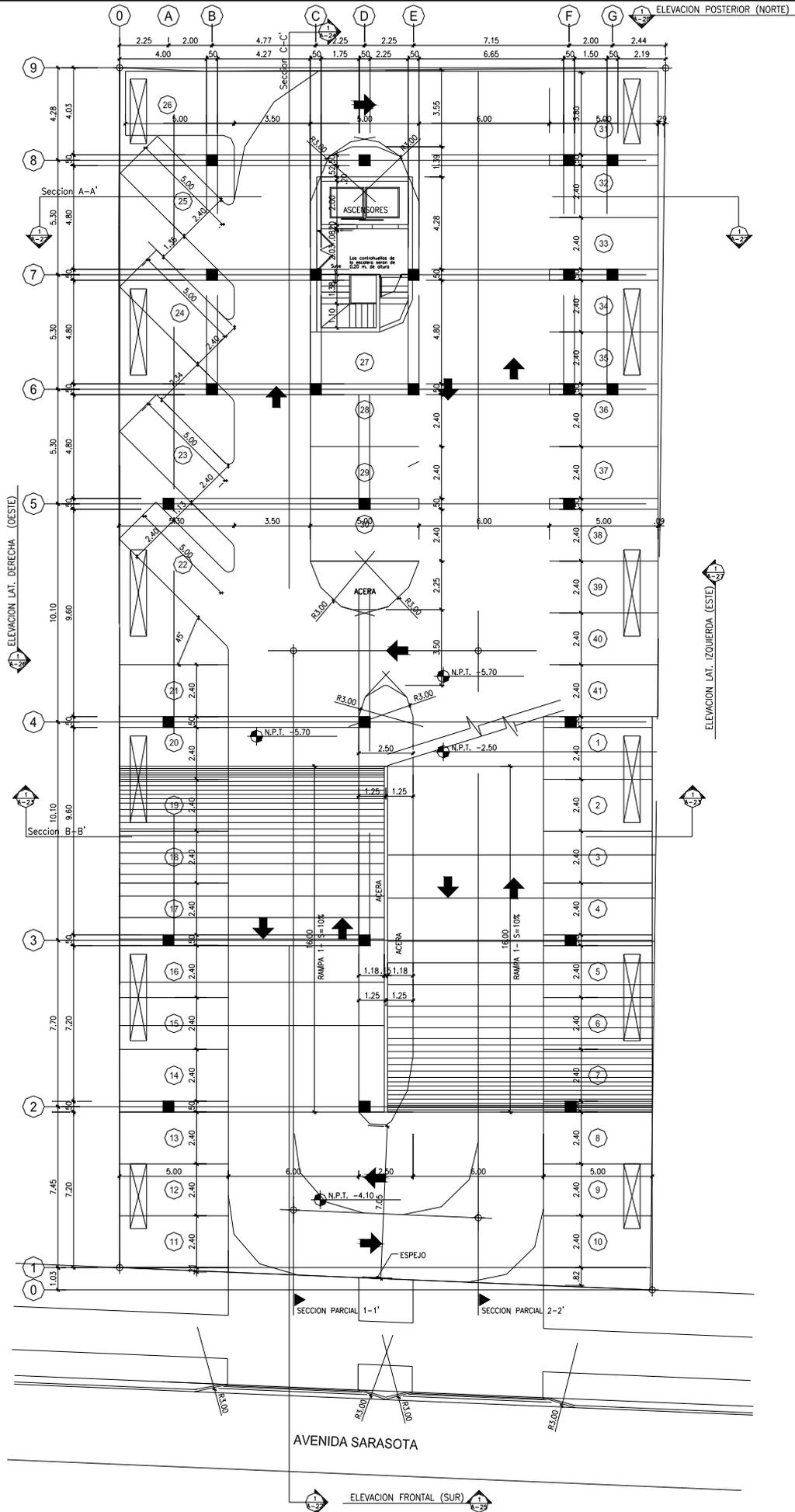
VISTA DE PASILLO INTERIOR



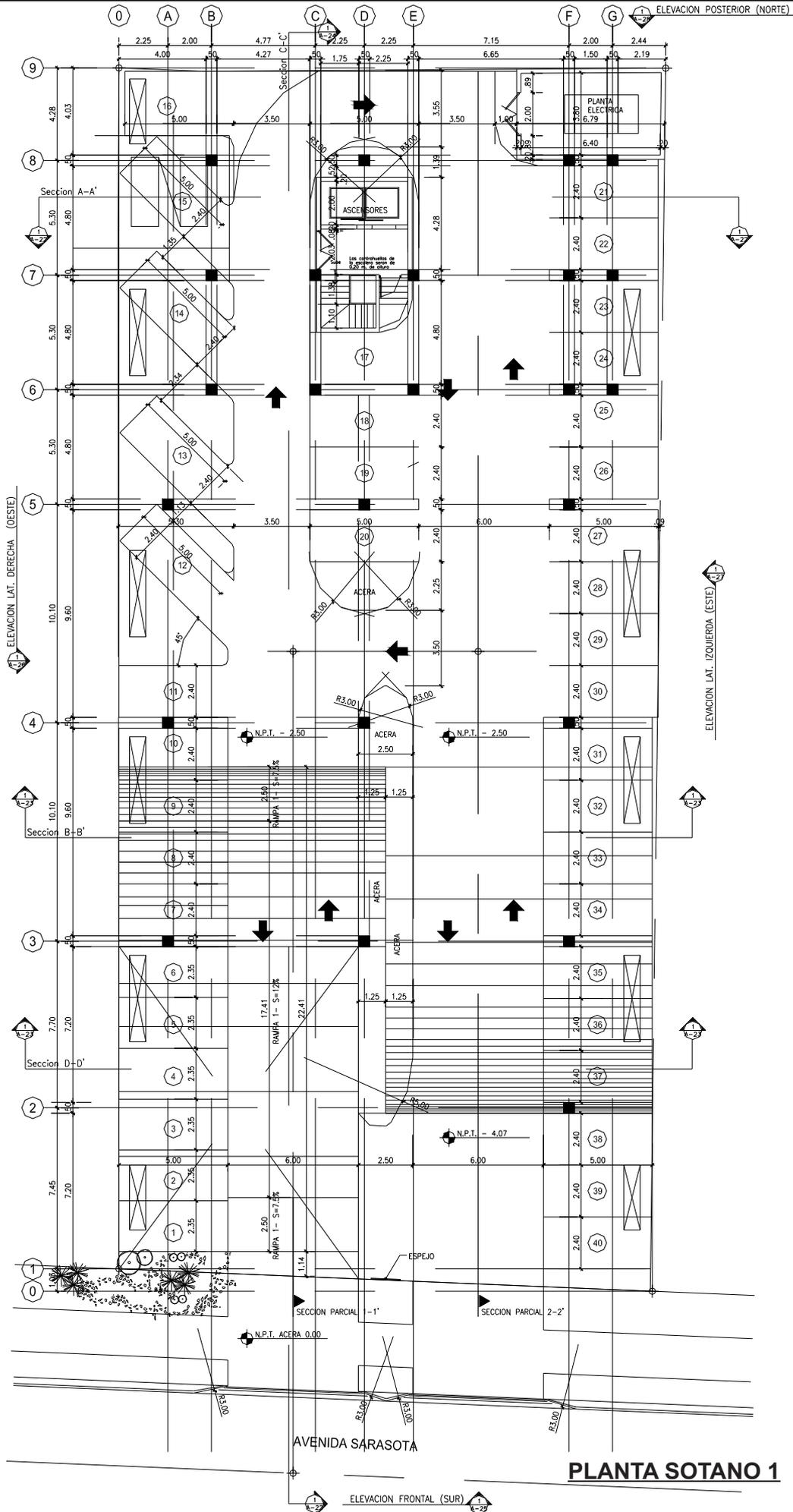
VISTA INTERIOR DE SERVICIOS



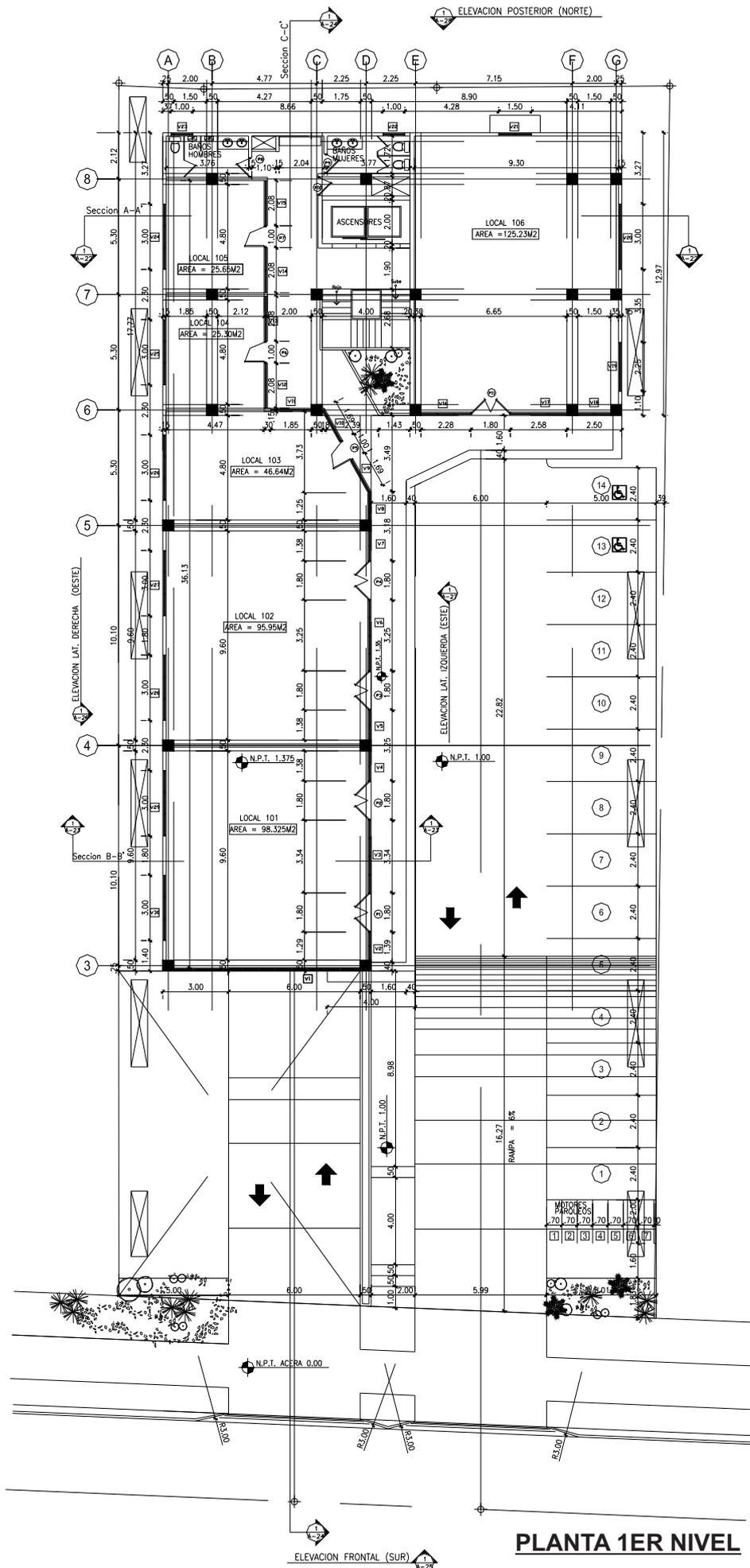
PLANTA SOTANO 3



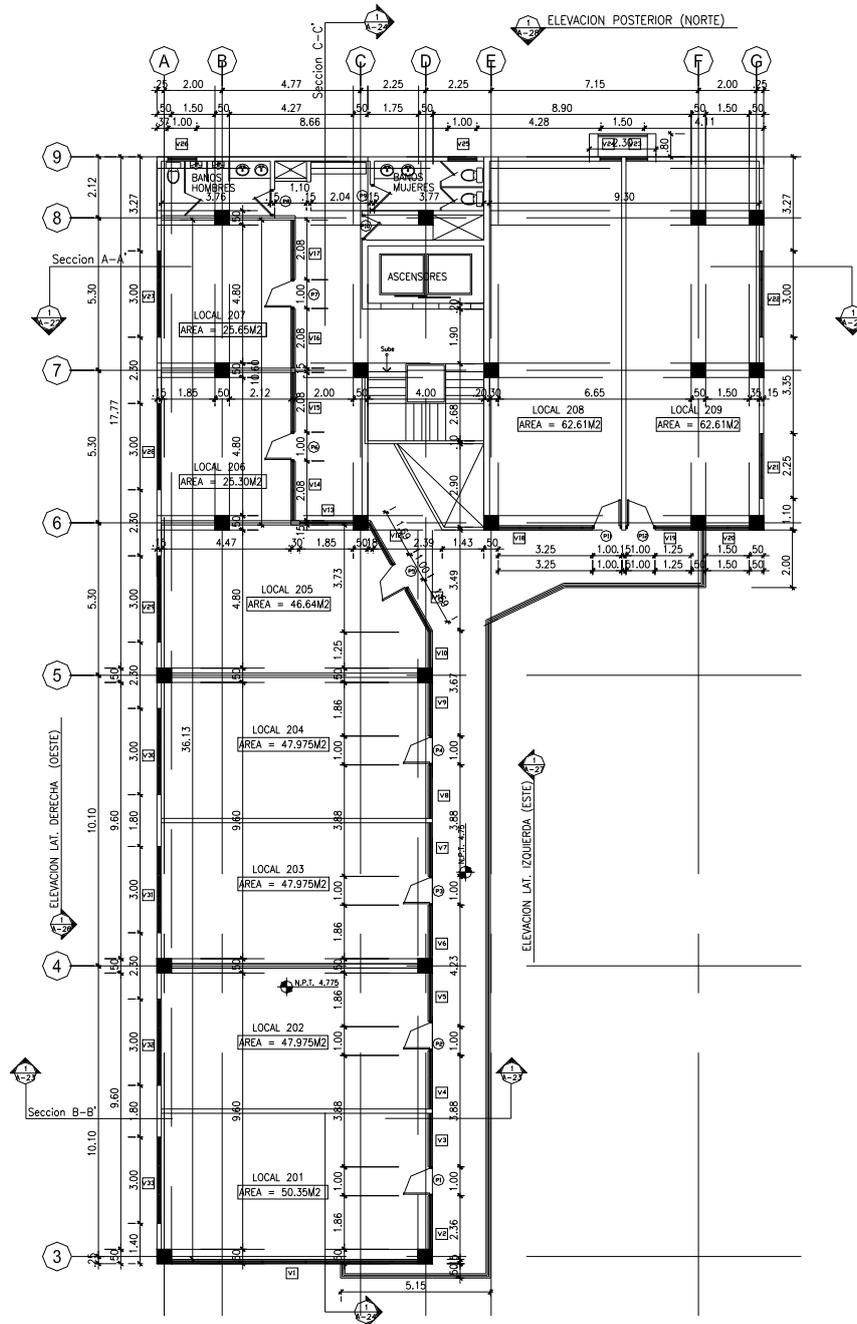
PLANTA SOTANO 2



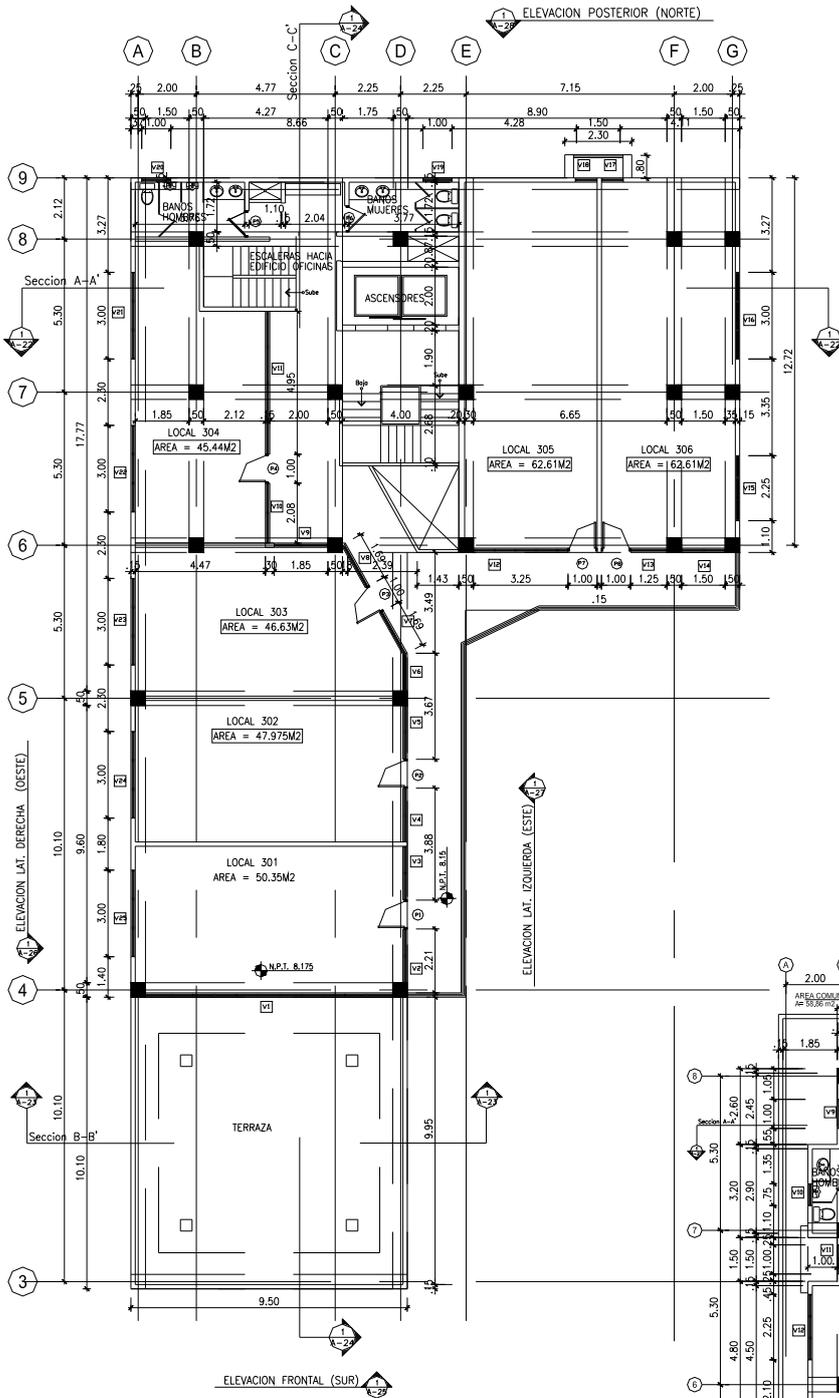
PLANTA SOTANO 1



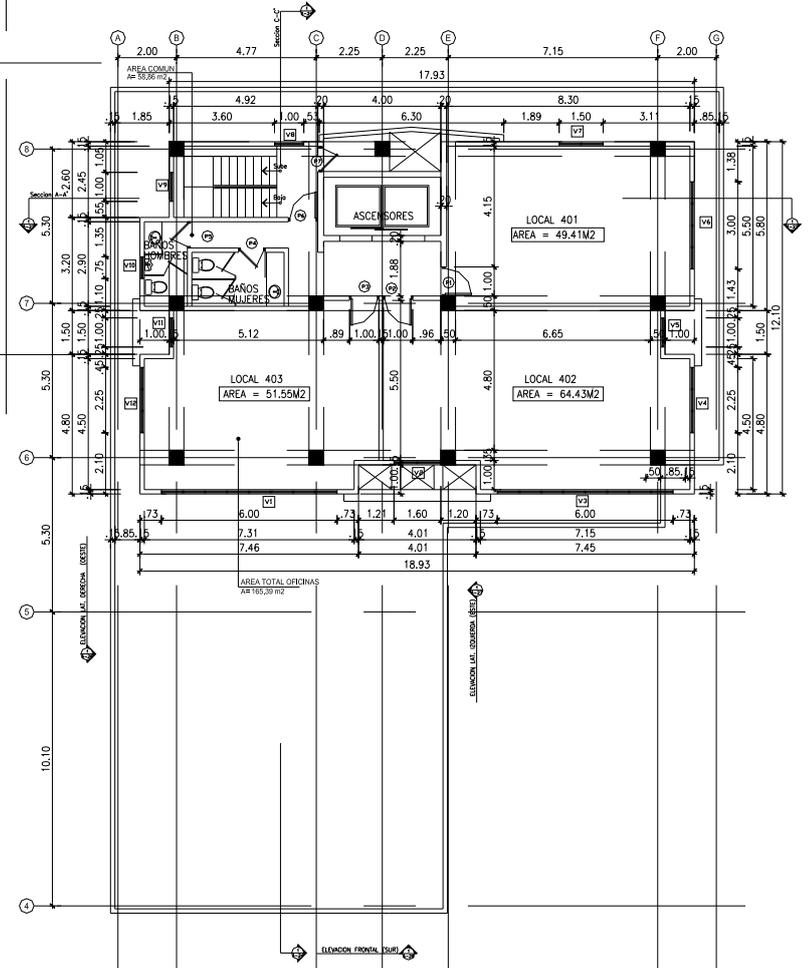
PLANTA 1ER NIVEL



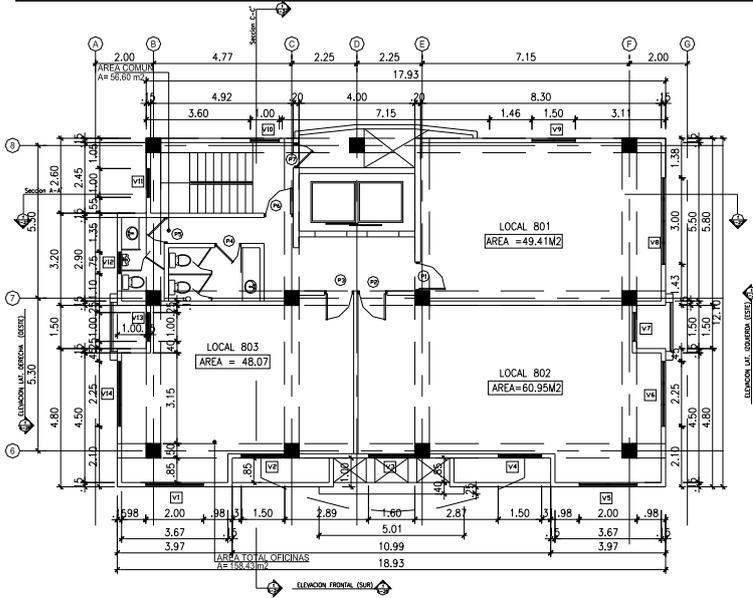
PLANTA 2DO NIVEL



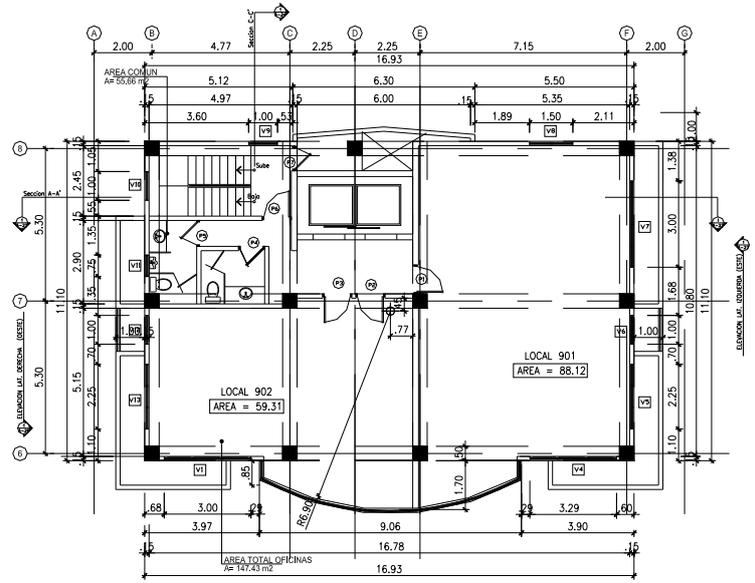
PLANTA 3ER NIVEL



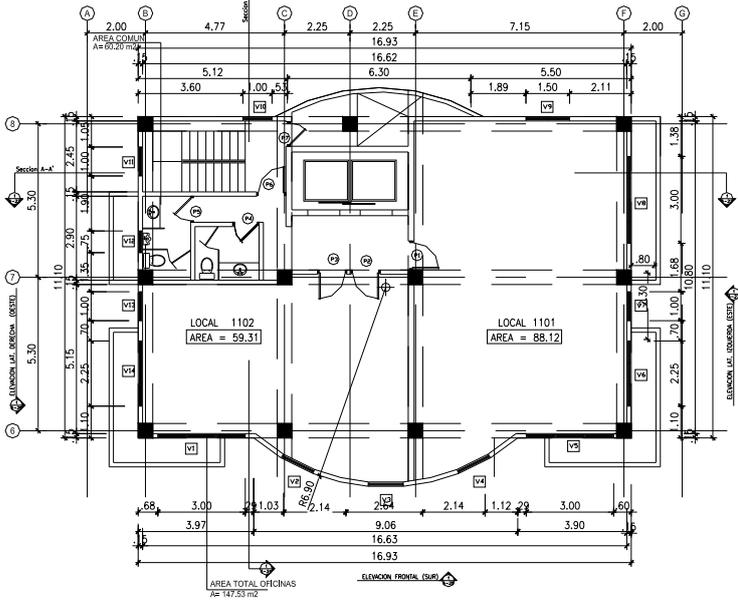
PLANTA 4to -7mo NIVEL



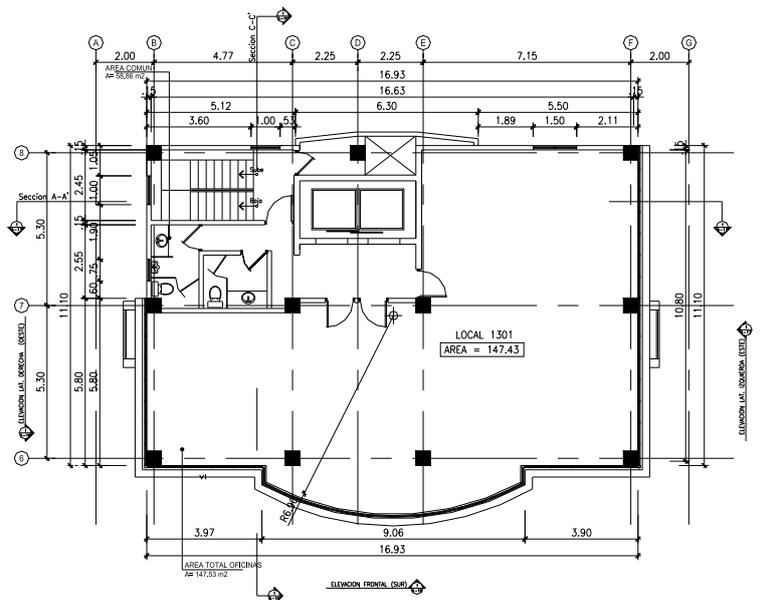
PLANTA 8vo NIVEL



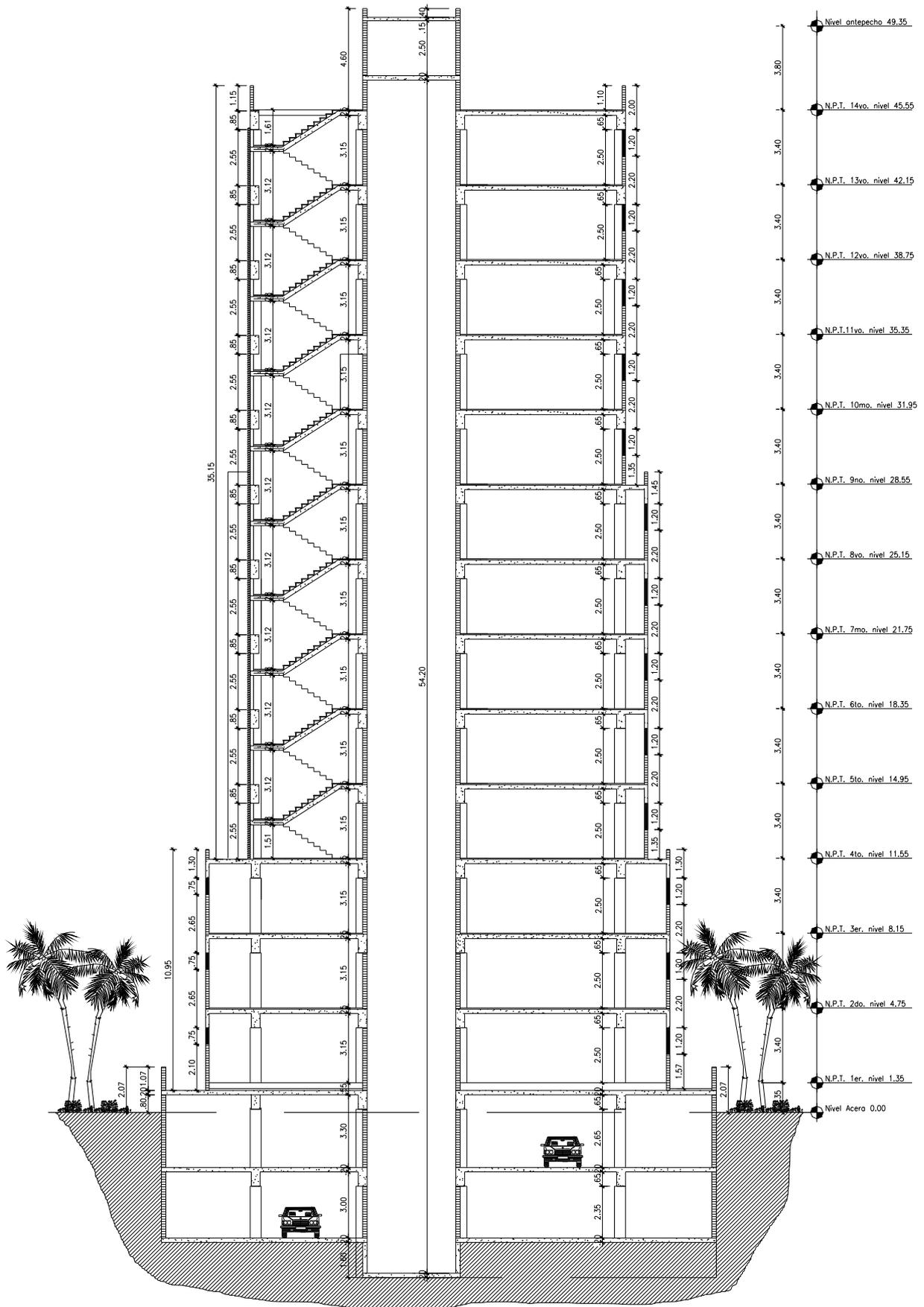
PLANTA 9no - 10mo NIVEL



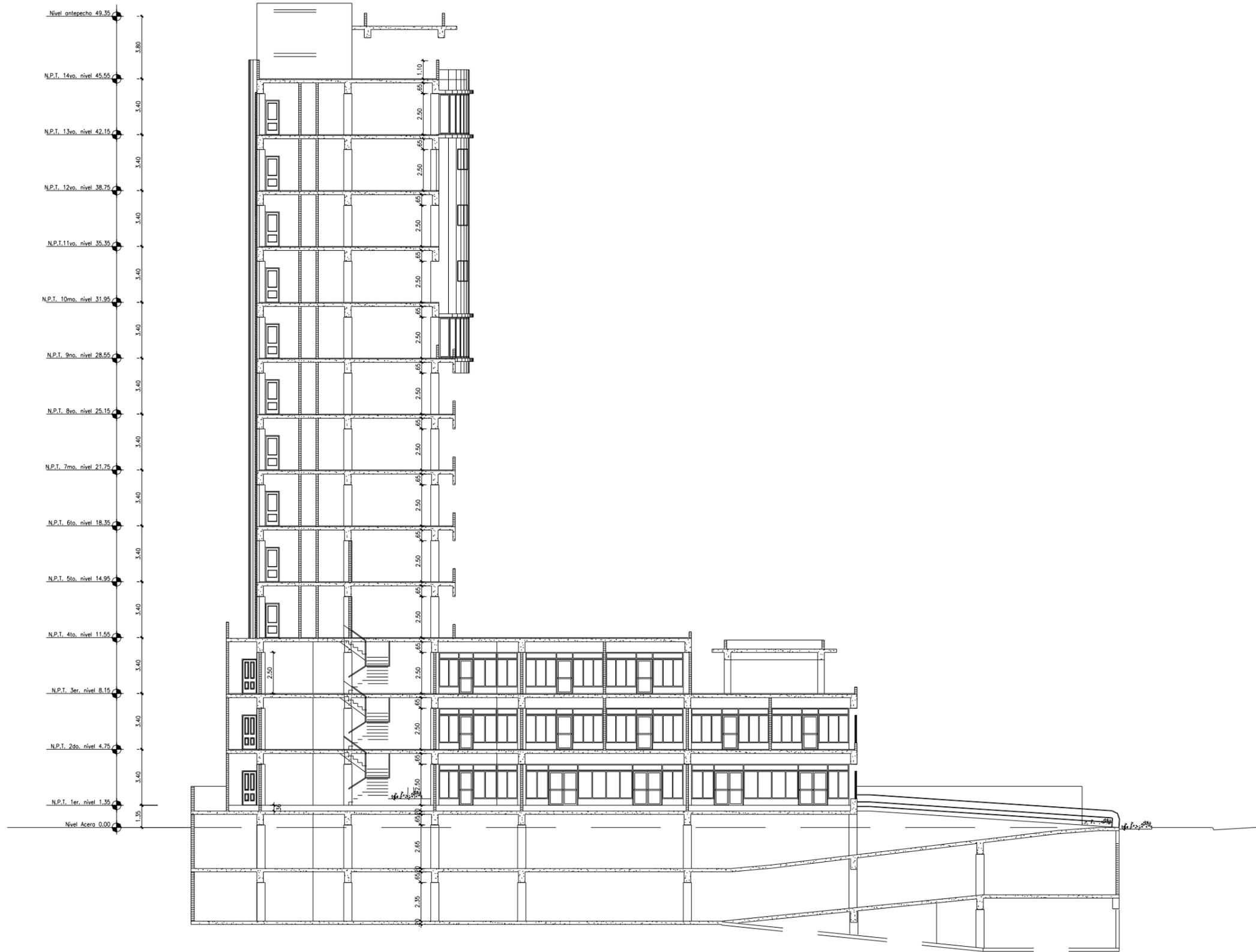
PLANTA 11vo - 12vo NIVEL



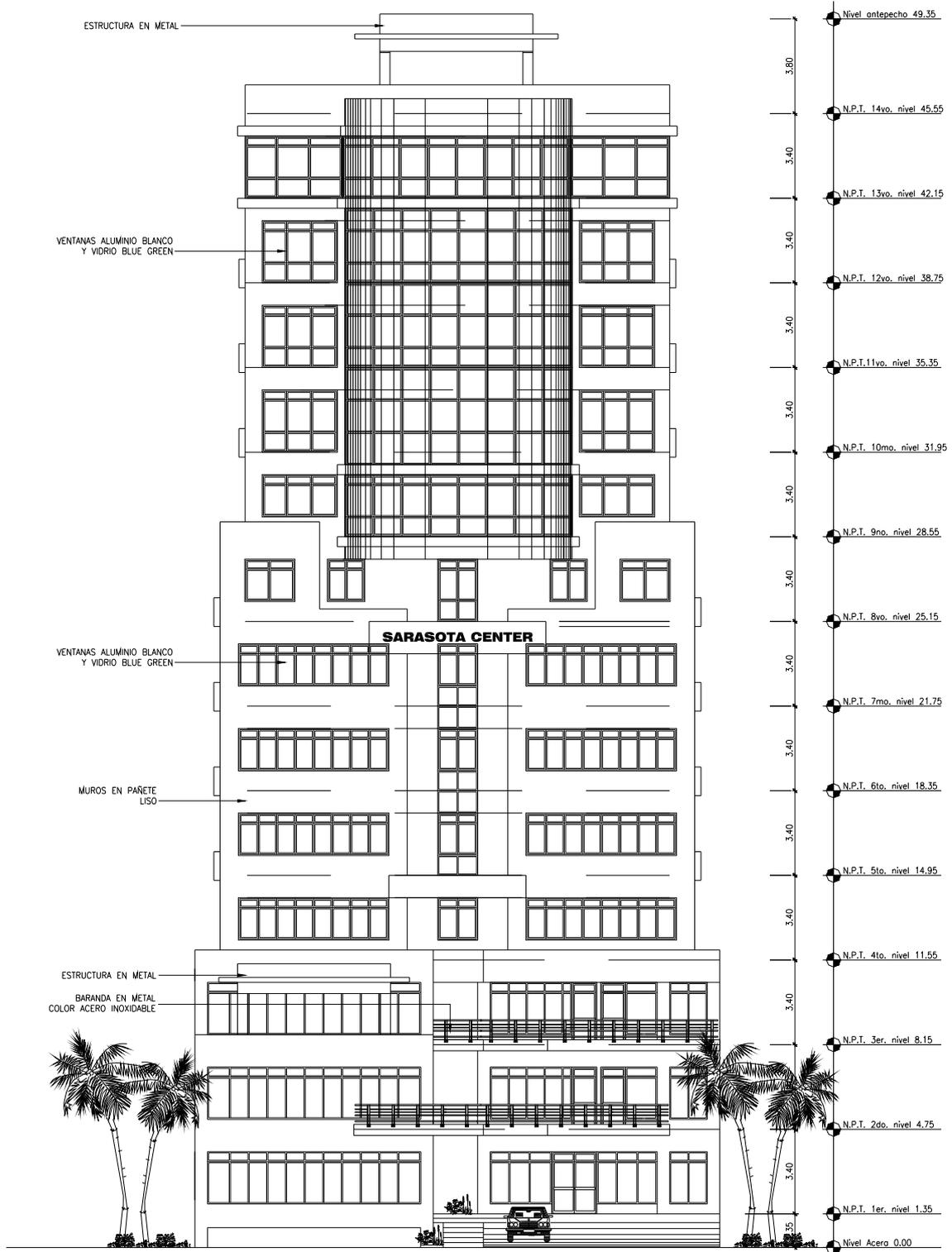
PLANTA 13vo NIVEL



SECCIÓN A - A'

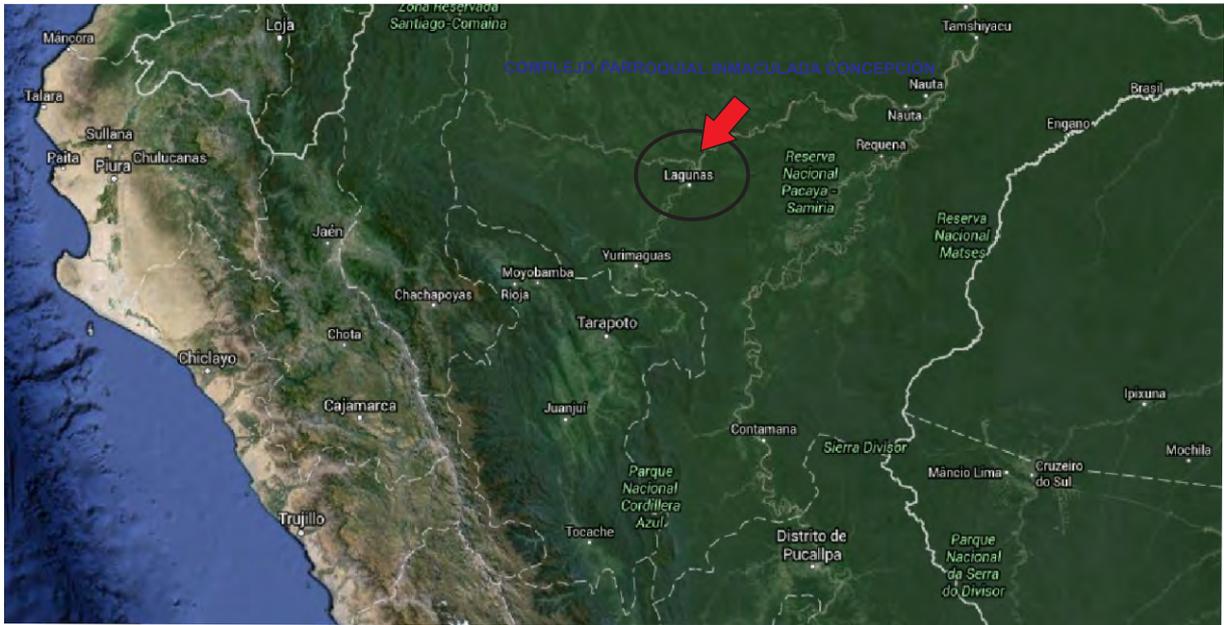


SECCIÓN C - C'

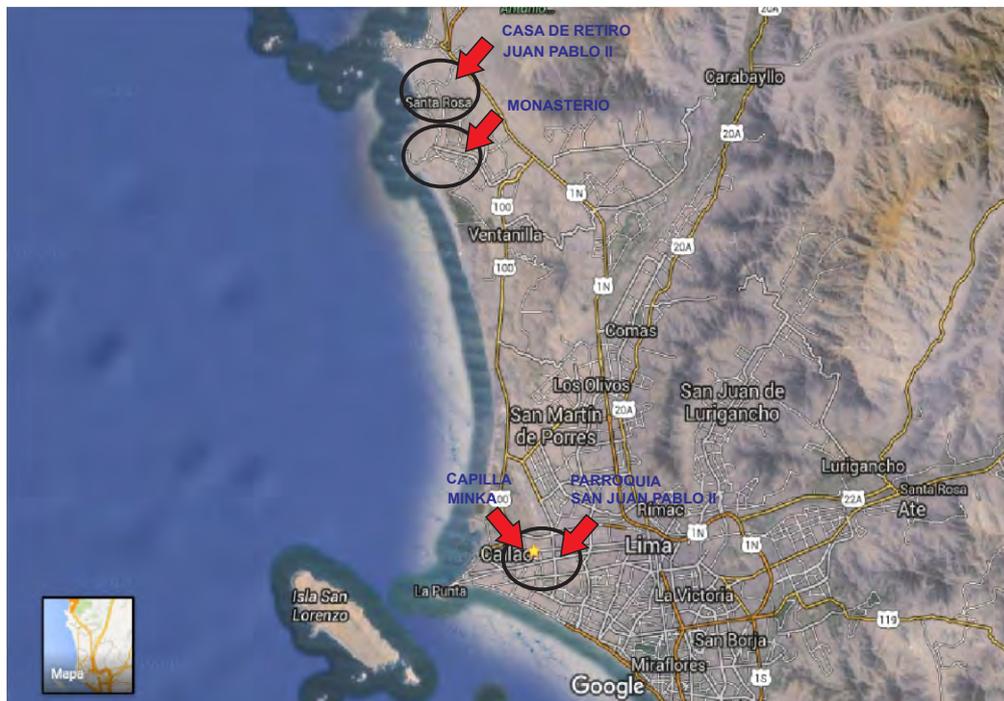


ELEVACIÓN FRONTAL

4.2 PROYECTOS EN PERÚ, LIMA - CALLAO



REGIÓN LORETO: DISTRITO LAGUNAS



LIMA: CALLAO

INSTITUCION RELIGIOSA (Ampliación- Refacción) - CASA DE CONVIVENCIAS "JUAN PABLO II" 4.2.1 SALÓN LITÚRGICO "JUAN PABLO II"

FICHA TÉCNICA

UBICACIÓN:

Ca. 14- Sub -Lote A Urb. Country Club. Distrito Santa Rosa

PROYECTISTA:

Arq. Rosario Carrera Arenas
CAP. 7139

PROPIETARIO:

ASOCIACIÓN CASA DE CONVIVENCIAS
JUAN PABLO II

ÁREA DE INTERVENCIÓN:

1043.00M²

PERIODO:

Proyecto: Abril 2008 - Diciembre 2008
Ejecución: Agosto 2009

PARTICIPACIÓN:

Desarrollo del proyecto
50%



PLANO DE UBICACIÓN

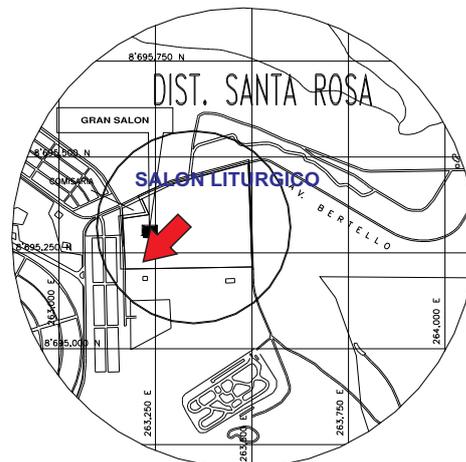
AMBIENTES

- Ingreso
- Porch
- Antesala
- Hall
- Sala Principal
- Sala de albas
- Patio de Obispos
- Sala de Obispos
- Oficina
- Baños
- Cuarto de Lactancia
- Cuarto de sonido
- Terraza oeste
- Terraza norte
- Jardinera sur



VISTA AÉREA DEL CONJUNTO

Este Salón se construyó en el año 1986 albergando actividades relacionadas con la Evangelización y promoción social y humana de la familia. A raíz del terremoto del 15 de Agosto del 2007 se dañó parte de la cobertura, cielo raso y pisos, añadiendo el uso continuo del ambiente debido a su demanda la Institución, se vio entonces con la necesidad de ampliar sus instalaciones. Este salón de planta rectangular tiene el reto de aplicar la pastoral de la nueva evangelización generada a raíz del Concilio Vaticano II en la arquitectura, como, partiendo en una nueva forma de concebir la asamblea: Concéntrica y axial. Se dice Concéntrica porque la asamblea junto con el presbiterio forman una unidad, donde todos pueden participar y el centro es Cristo; y es Axial porque todos vamos hacia Él, hacia la vida Eterna. El salón tiene una capacidad para 500 personas.



LOCALIZACIÓN

4.2. PROYECTOS EN PERU

**PARA MAYOR INFORMACION: SE RECOMIENDA REVISAR TESIS EN FORMATO FISICO
EN BBLIOTECA CENTRAL - CRAI - UNI**

5. DESARROLLO DEL PROYECTO REPRESENTATIVO

5.1 MONASTERIO CISTERCIENSE HNAS. DE CLARAVAL

5.1.1 ANTECEDENTES

5.1.1.1 SENTIDO DE INTERVENCIÓN

Un Monasterio es un edificio donde habitan uno o varias monjas de clausura, también llamados abadías o prioratos. Un Monasterio era la célula de un anacoreta.

La clausura tiene la finalidad de mantener un clima de recogimiento, silencio y oración, para la búsqueda de una unión mística con Dios.

A pesar de esta separación física con el mundo, los religiosos pretenden estar íntimamente unidos a la humanidad y a sus problemas a través de sus oraciones ofrecidas como intercesión.

Sus votos son de pobreza, castidad y obediencia; y tienen como modelo a María en la contemplación y escucha de la palabra de Dios.

Su impulsor San Bernardo de Claraval los define con un espíritu de vida simple y austera, en la búsqueda de Dios.

Thomas Merthon; monje cisterciense define:” Mi soledad, sin embargo, no es mía, pues ahora veo cuánto le pertenece a ellos y veo que tengo una responsabilidad por ella en atención a ellos, no solo por mí. Por estar unidos a ellos les debo a ellos el estar solos, y cuando estoy solo, ellos no son “ellos” sino mi propio yo. ¡No son Extraños!”.

EL Cister es una escuela de amor, y se fundamenta en lo siguiente:

El fin espiritual de la Comunidad se manifiesta especialmente en la celebración litúrgica (Relación con Dios). En ella :

- Se escucha diariamente la palabra.
- Se ofrece a Dios el sacrificio de alabanza.
- Y se realiza la obra de santificación por el Espíritu Santo.

El esencial equilibrio de la vida cisterciense, se establece:

- Oficio Divino (opus dei)
- Lectio Divina (Dialoga con Dios en el corazón, escruta de la palabra.)
- Trabajo manual (Todo en común). El trabajo ofrece a las monjas la ocasión de participar en la obra de la creación y restauración, con su trabajo se ayudan para su subsistencia y de las personas necesitadas y les hace solidario con el mundo del trabajo.

Capilla del Santísimo, lugar de adoración y oración personal. Estando en la tierra viven con su espíritu en el cielo y desean la vida eterna con todo afán espiritual. Hemos sido creados para esta relación:

- Antropológico; somos una relación, el yo abierto al tú. Y esta relación, necesidad de comunión y comunicación se sacia cuando es con el infinito, absoluto, Dios.
- Teologal; esta comunicación comienza con Dios, es gracia, Don, cuando Dios nos habla, nos capacita para responder. Cuando nos ama, nos hace capaces de amar y recibir amor.

Hospedería, se ofrece un espacio de silencio y paz, no como ausencia de ruidos, sino como una realidad de la bondad de Dios, con la posibilidad de orar con la comunidad a través de la liturgia.

Servicio – Acogida

- Ayuda a las personas necesitadas.
- Para las personas que busquen un descanso a su alma a través del silencio y la oración.
- Para quienes quieran reflexionar sobre su vida.
- Para quienes quieran hacer días de retiro y ejercicios espirituales.
- Para quienes quieran encontrarse con Dios y consigo mismo.
- Para familiares de las monjas.

Este Monasterio fue inaugurado el 8 de septiembre del 2008 por el Monseñor Miguel Irizar, en ese entonces Obispo del Callao. Su periodo de construcción fue de 8 meses y subvencionado por el Monasterio “Corazón de María” de Sostrup Dinamarca, y el “Monasterio Corazón de Jesús” Dusseldorf Alemania.

5.1.1.2 ROL DE INTERVENCIÓN

Un Monasterio consta de diversos espacios, que surgen de las necesidades propias de la vida diaria de su comunidad.

Los más importantes son: la Iglesia – Capilla, el Claustro, el Refectorio y la Sala Capitular. Su núcleo es el Claustro, alrededor se organizan las diferentes estancias que integran el edificio.

El Claustro: Su patio está situado a la nave lateral de la iglesia de forma cuadrangular, con las galerías soportadas por arquerías. Es el núcleo de la convivencia de la congregación, a donde van para las distintas dependencias conventuales.

El Refectorio: Es el comedor del Monasterio, de forma rectangular junto a la cocina y la sala de profundis que en nuestro caso está integrado al comedor. Ahí las monjas rezan el salmo 129, como responsorio por el eterno descanso de los hermanos difuntos, antes de las comidas, del medio día y de la noche.

El Noviciado: Es la estancia del Monasterio donde residen las aspirantes.

La Sala Capitular: Ahí se recuerda las escrituras de la Regla Adoptada. Conversar sobre asuntos concernientes al monasterio y sus habitantes. Se reúnen generalmente después de la misa. Hacen confesión pública las monjas, o denuncian a alguna compañera omitiendo el nombre.

5.1.1.3 CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto fue concebido, buscando partir de su orden de vida de la congregación.

Todas sus actividades, parten motivadas por la oración.

- El Claustro es muy importante para ellas, porque les ayuda a organizarse y les evoca la unidad, interrumpiendo sus actividades para orar, por lo que es necesario que el Claustro este cerca de la Capilla.
- La Capilla, donde se encuentra el Santísimo, nunca está solo, siempre hay una monja rezando. La vida contemplativa debe llevarles al centro que es Dios. La Capilla tiene un campanario pequeño que es para las horas del rezo de las monjas, y el campanario grande es para un área mayor de personas. Se aprovecha la altura del campanario para ubicar el tanque elevado del monasterio.
- El noviciado, las habitaciones de las monjas se encuentran al lado izquierdo del claustro, todas con vista al mar, requisito indispensable para contemplar la grandeza de Dios. El cuarto es personal, para que puedan tener esta intimidad con Dios.
- La hospedería, se encuentra al lado derecho del claustro, todas sus habitaciones, también tienen vista al mar, para darle dignidad a la persona.

Se tuvo mucho cuidado en plantear los volúmenes para que no taparan la vista al mar, aprovechando el terreno en pendiente y así, dando jerarquía a la Capilla y al Claustro.

Para sus acabados se considero una arquitectura medieval, ya que evoca a sus antepasados, considerando un acabado de ladrillo caravista y arco de medio punto.

Se aprovechó también, el espacio que da tras de las salas de servicio, cocina almacén, para la ubicación de sus granjas.

Por el ingreso principal del Convento, te recibe de acogida la Capilla, con su imponente campanario y el pabellón de recepción y hospedería; para luego dar paso al Claustro.

5.1.1.4 NORMATIVA

CUADRO NORMATIVO

PARAMETROS	REGLAMENTO
SECTOR URBANO	SECTOR – ZR3
CARÁCTER VIAL	Av. Santa Rosa
USOS PERMISIBLES Y COMPATIBLES	EQUIPAMIENTO URBANO EN GENERAL SEGÚN REGLAMENTO
DENSIDAD NETA MÁXIMA	530Hab/Ha
DENSIDAD BRUTA MÁXIMA	350Hab/Ha
COEF. DE EDIFICACIÓN	Máximo 3.5
AREA LIBRE MIN.	DE ACUERDO AL REGLAMENTO NACIONAL DE CONSTRUCCIÓN
ALTURA DE EDIFICACIÓN	DE ACUERDO AL REGLAMENTO NACIONAL DE CONSTRUCCIÓN
ESTACIONAMIENTO	DE ACUERDO AL REGLAMENTO NACIONAL DE CONSTRUCCIÓN
RETIRO MÍNIMO	NO EXIGIBLE
JARDÍN DE AISLAMIENTO	-
LOTE MIN.NORMATIVO	-
FRENTE MIN.NORMATIVO	-



- ZRE 2** Zona de Reglamentación Especial (2) para estudios relacionados al medioambiente y seguridad física
- ZRE 3** Zona de Reglamentación Especial (3) para estudios de hacinamiento con programas integrales de Renovación Urbana
- ZRE 4** Zona de Reglamentación Especial (4) para estudios sobre intervención de los espacios públicos
- ZRE-5.** Zona de Reglamentación Especial (5) para determinar la Zona de Reserva Natural y la Zona Urbanizable en la Isla San Lorenzo-
- ZRE-6.** Zona de Reglamentación Especial (6) para acondicionamiento Geomorfológico-

CUADRO N° 4
ZONAS DE REGLAMENTACION ESPECIAL DE LA PROVINCIA CONSTITUCIONAL DEL CALLAO

ZONIFICACION	USOS	DENSIDAD NETA	ALTURA DE EDIFICACION	AREA LIBRE	USOS COMPATIBLES	RETIROS	ESTACIONAMIENTO
ZRE1 Zona de Reglamentación Especial (1) para estudios de Regeneración Urbana y Promoción a la Inversión privada	Unifamiliar	1200 hab/ha	3 pisos	30%	Cl., Il.	a)	1 estacionamiento
	Multifamiliar	2250 hab/ha	Frente a calle: 5 pisos Frente a Av.: 1.5 (a+r)	30%	Cl., Il.	a)	1 cada 3 viviendas.
	Conjunto Residencial		1 cada 3 viviendas.				
	Comercio			Frente a calle: 5 pisos Frente a Av.: 1.5 (a+r)	De la resultante del proyecto en el caso de tramos de una edificación residencial comercial	Cl., Il.	a)
Industria			De la resultante del proyecto	Cl., Il.	a)	1 estacionamiento por cada 6 trabajadores de turno principal	

1) Para lotes en esquina con dos frentes se permitirá un área libre de 25%.

2) Para las secciones viales existentes que contemplen jardín de abastecimiento no será exigible el retiro municipal dentro del lote, siempre y cuando se cumpla con el punto 3)

3) El alineamiento para las vías transversales existentes se considerará como sección mínima de 21.60 ml, las calles que tengan una sección mayor mantendrán su sección.

4) Para las edificaciones adyacentes al aeropuerto y que se proyecten a una altura mayor a los 5 pisos (14.00 ml) deberán contar con la opinión favorable de la Dirección de Aeronáutica Civil del MTC.

5) En lotes destinados a vivienda con áreas a partir de 2,500 m² y vecinos a una industria, se deberá tener un espacio como "vía de amortiguamiento" con una sección de separación de

12.00 ml. La misma condición urbanística se indica para cualquier instalación de industria colindante a vivienda.

6) Avenida - Entendidas como tal a las vías de doble sentido de tránsito con separador central (berma central) y con sección no menor a los 30.00 ml.

(*) Con la salvedad de si el inmueble cuenta con estacionamiento habilitado de 5.00 ml frente al lote.

a) No se exige retiro frontal para las vías transversales que consideren sección mínima de 21.60 ml, para vías con secciones mayores se considerará retiro de 3.00 m en calle y

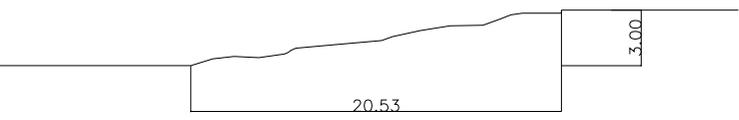
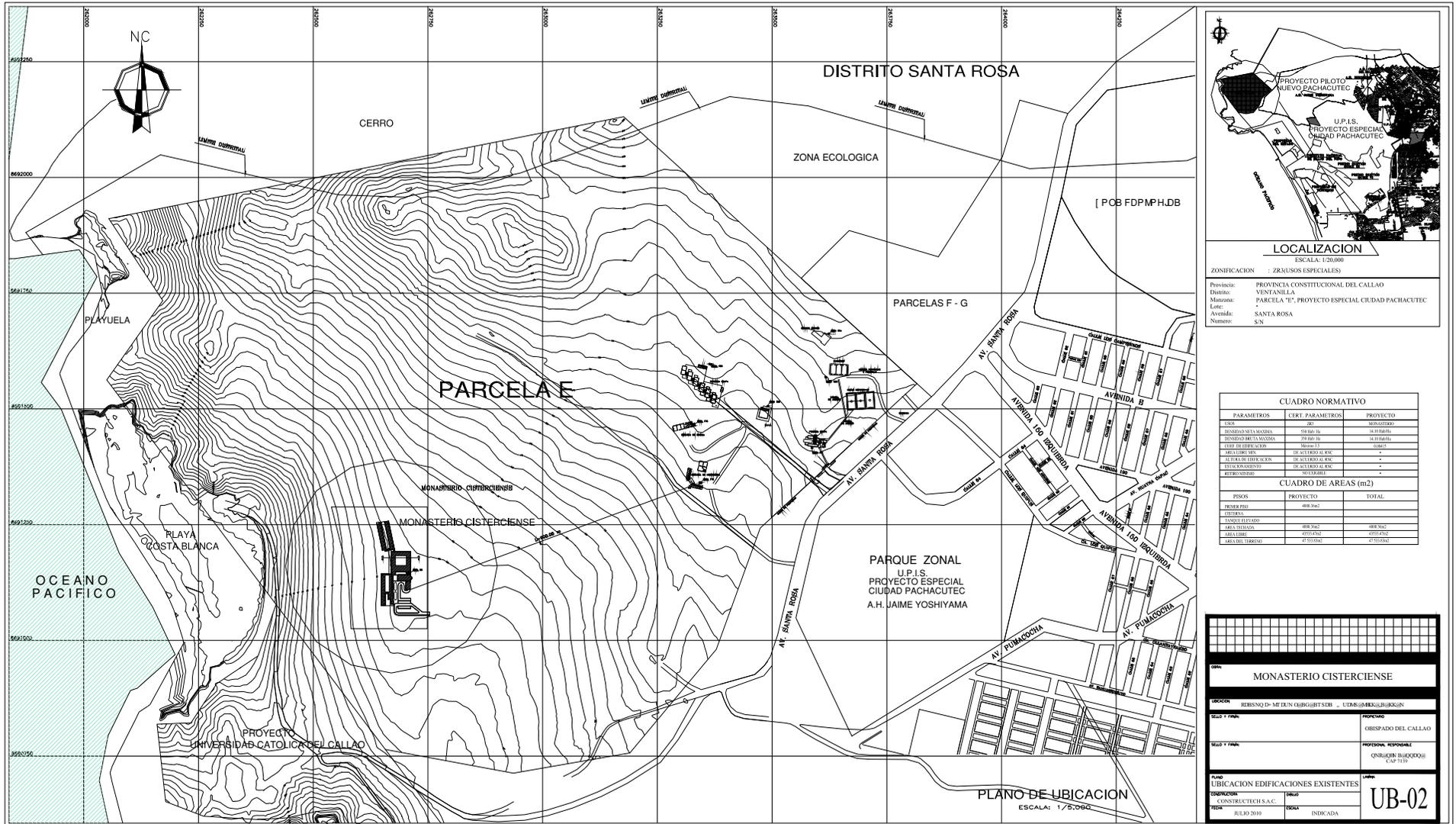
5.00 m en avenidas.

5.1.1.5 EL LUGAR



VISTA PANORÁMICA





DPSUF F. F

5.1.1.6 CONDICIONES DEL LUGAR

5.1.2 PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

AREA DE INTERVENCIÓN: 9466.29M2
ZONIFICACIÓN: OU, ZR3

AMBIENTE	FUNCIÓN	MOBILIARIO	N ^a USUAR.	M2 USUAR.	AREA M2
1.INGRESO VESTIBULO	Recibir visitas o huéspedes.				50.40
LOCUTORIO (2 – 19.59M2)	Conversar con visitas y huéspedes.	Juego de mesa	8	4.90	39.20
SH.(2- 2.40M2)	Aseo y necesidad biológica	2inodoro, 2 lavabo.			4.80
IGLESIA PRESBITERIO (RNC NORMA A.130 1M2 POR PERS.)	Lugar del Obispo y/o sacerdotes	1 sillón y 2 bancas empotradas	13	6.71	80.72
CORO	Lugar de monjas de clausura	4 bancas especial para monjas	34	3.50	119.53
ASAMBLEA (RNC NORMA A.130 1M2 POR PERS.)	Lugar público en gal.	14 bancas	140	1.08	151.43
SALA DE AGAPES SALA	Lugar de comensales	3 mesas de 8.5x1.2m.	100	1.50	150.00
COCINA	Preparar y servir alimentos	1 cocina, 1lavadero, 1refriger.			12.34
SSHH. (hombre y mujer)	Aseo y necesidad biológica.	2 inodoros, 2 lavabo y 1 urinario.			8.00
2.HOSPEDERIA HABITACIÓN DEL OBISPO	Meditar, descansar y dormir.	1 cama, 2veladores, 1 escritorio	1	15.92	15.92
SALA-COMEDOR DE OBISPO	Comer, conversar y descansar.	Juego de comedor, sala	4	4.95	19.79
SH.OBISPO	Aseo y necesidad biológica.	Inodoro, lavabo y ducha.	1	3.26	3.26
HABITACION	Meditar,	20 camas,	20	7.96	159.20

DOBLE (10-20camas 15.92m ²)	descansar dormir.	y	10 veladores, 10 escritorios.			
HABITACION MATRIMONIAL (8-8camas, 15.92m ²)	Meditar, descansar dormir.	y	8 camas 2plz, 16 veladores, 8 escritorios.	16	7.96	127.36
SALA-COMEDOR (8-20.33m ²)	Comer, conversar y descansar.		8 juegos de comedor, sala, 8 muebles, kitchenet.	32	5.08	162.64
SH. (18- 3.26m ²)	Aseo y necesidad biológica		18 inodoros, 18 lavabos y 18 duchas.	36	1.63	58.68
SALA PARA COMER.	Comer, tomar, conversar.		2 mesas de 8.5x1.20m.	66	1.50	99.02
COCINILLA	Preparar, cocinar, servir.					11.10
SSHHL(h y m)	Aseo y necesidad biológica.		6 inodoros, 2 urinarios, 3 lavabos, 2 inodoros minusválidos.			48.18
CUARTO DE CALENTADOR.	Calentar					2.49
CUARTO DE LIMPIEZA	Servicio de limpieza.					2.38
3.CLAUSTRO SACRISTIA	Guardar ornamentos y revestirse	y	1 ropero, 1 estantería, 1 cómoda	2	24.77	49.54
SH.	Aseo y necesidad biológica		1 inodoro. 1 lavabo			2.40
SALA CAPITULAR.	Reunirse, leer el capítulo			30	2.85	85.05
BIBLIOTECA	Leer, estudiar.		6 mesas, 24 sillas, estanterías	24	3.45	82.69
AULA MAGNA	Leer, conversar las normas de la orden.			30	1.42	42.50
SALA DE TRABAJO 1	Talleres.		4 mesas, 16 sillas, 1 lavabo	16	2.87	45.87
SALA DE RECREACIÓN	Conversar, ver tv. Escuchar, tocar		1 piano, 1 juego de sala,			50.00

SALA DE NOVIAS	Escuchar, leer, conversar.	1 juego de mesa, 1 tv. 2 juegos de sala, 2 mesas, 8 sillas			50.00
OFICINA PRIORA	Escuchar, dirigir, Supervisar.	1 escritorio, 2 estantes, 3 sillas	3	5.00	15.00
OFICINA ECONOMA	Escuchar, administrar	1 escritorio, 2 estantes, 3 sillas	3	5.00	15.00
SALA DE COMPUTO	Investigar, estudiar.	6 mesas, 6 sillas, 6 computadoras	6	6.67	40.00
SALA DE TRABAJO 2	Talleres	2 mesas, 8 sillas, estanterias, 1 lavabo	8	3.24	25.88
ARCHIVO	Guardar información	Estanterias, archivadores			12.00
LAVANDERIA	Lavado y secado de ropa	Estanterias, lavadora, secad.			32.50
PLANCHADO	Planchar, Clasificar.	Estanterias, 2 planchadores, 1 mesa, 4 sillas			28.00
ALMACEN	Guardar vajilla, almacenar alimentos	Estanterias.			29.25
COCINA	Preparar, cocinar, servir	Cocina, refrigerador, lavaderos, muebles.			49.63
REFECTORIO	Comer, tomar, escuchar, rezar.	Mesa de 1.20 x 3.50, 28 sillas	28	2.28	63.75
TORRE	Escalera, sistema, tanque elevado				24.50
AMATORIO SSHH	Confesar				7.80
	Aseo y necesidad biologica	2 inodoros, 2 lavamanos			8.43
CUARTO DE CALENTADORES	Calestar				3.39
CUARTO DE TABLEROS DE DISTRIBUCIÓN	Electricidad				8.55
4. NOVICIADO OFICINA ABADESA	Escuchar, conversar, dirigir.	1Escritorio, 3sillas, 2 estantes	3	6.60	19.79
OFICINA MAESTRA DE NOVIAS	Escuchar, conversar, dirigir.	1Escritorio, 3sillas, 2 estantes	3	6.60	19.79

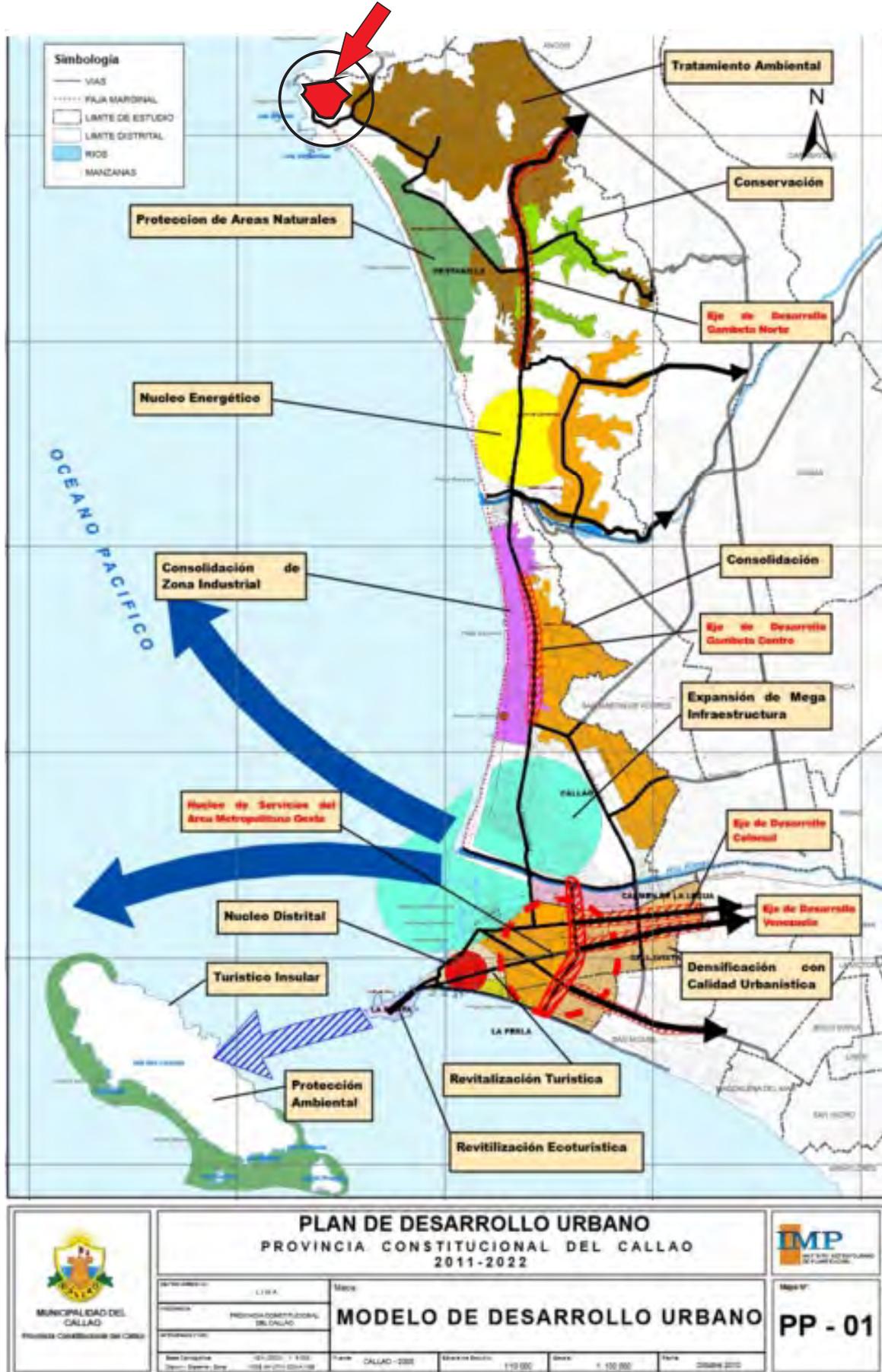
HABITACIONES SIMPLES (30-30 CAMAS, 15.92m ²)	Meditar, descansar y dormir.	30 camas, 60 veladores, 30 escritorios	30	15.92	477.6
SH. (30- 3.26m ²)	Aseo y necesidad biológica	30 inodoros, 30 lavabos y 30 duchas	30	3.26	97.8
CUARTO DE LIMPIEZA	Servicios	1 fregadero			2.40
				SUB TOTAL 30% CIR- CULACION Y MUROS	2715.55
					814.67
ESTACIONAMI- ENTO (PLAN VIAL 2010 CALLAO 1EST,100M ² PUBLICO- area publico1676m ² - 16est.)	Ubicación vehículos	de Privados	22	21.37	470.14
				TOTAL	4000.36

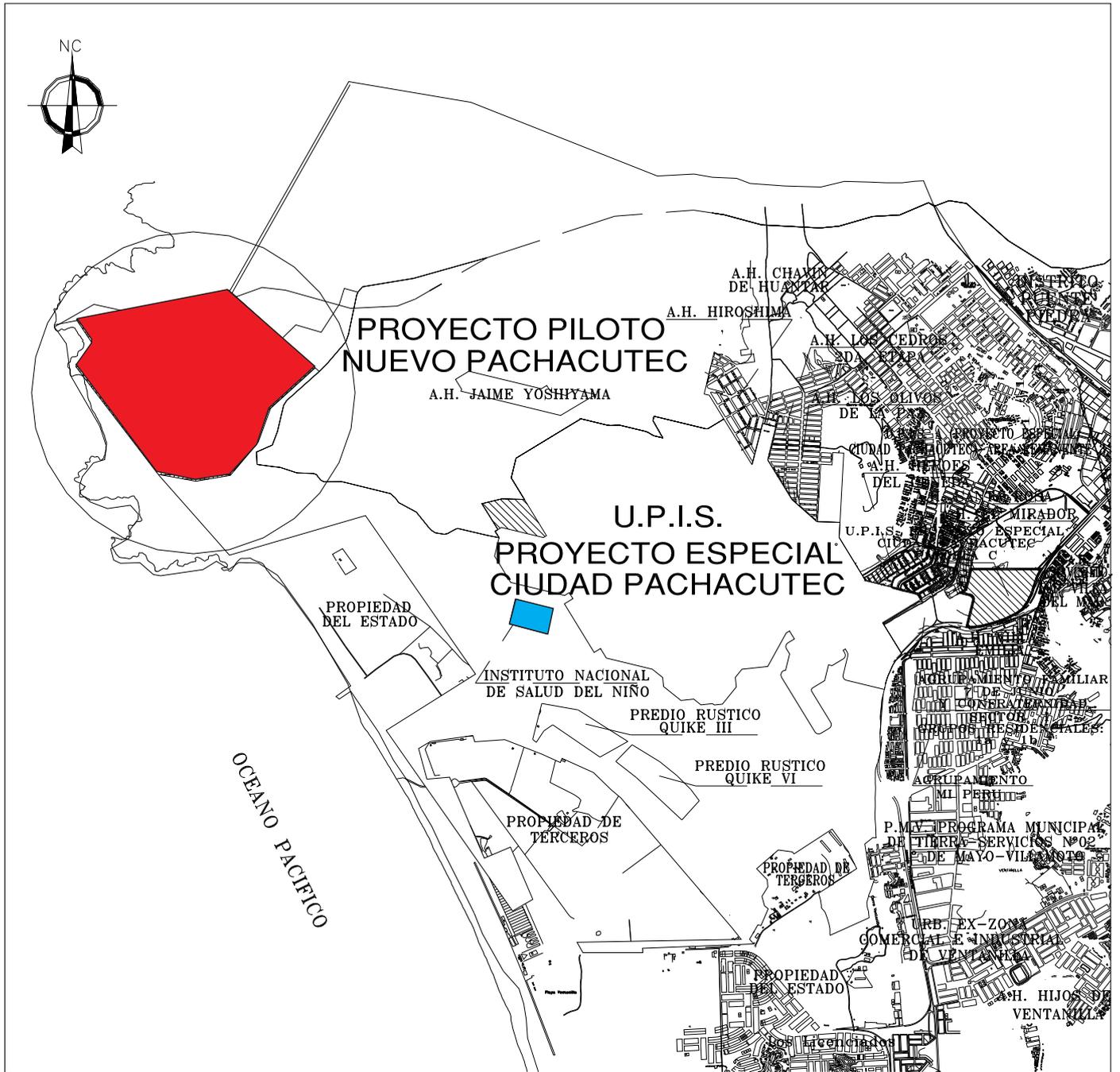
Nota:

- Las áreas por usos tomadas en cuenta incluyen el área de mobiliario para cada caso

5.1.3 ENTORNO

MONASTERIO





MONASTERIO



SALUD



5.1.4 CLIMA

5.1.4.1 PRECIPITACIÓN PLUVIAL

Su precipitación pluvial es escasa presentando frecuentemente lloviznas, que suelen ser de larga duración, pero siempre es de poca densidad no pasando de 1 mm por hora.

5.1.4.2 TEMPERATURA

La capa de inversión térmica juega indirectamente un papel importante en el comportamiento de las temperaturas extremas del aire en los distritos del Callao debido a la cobertura o manto nuboso del tipo estrato, que es más notorio en la estación de invierno, con presencia de lloviznas persistentes, así en estos meses el espesor de la capa de inversión es mayor y consecuentemente, la temperatura no supera los 20°C y en verano predomina cielo despejado y la temperatura máxima sobre pasa los 24°C. Su temperatura en general es de tipo semi-cálido.

5.1.4.3 HUMEDAD RELATIVA

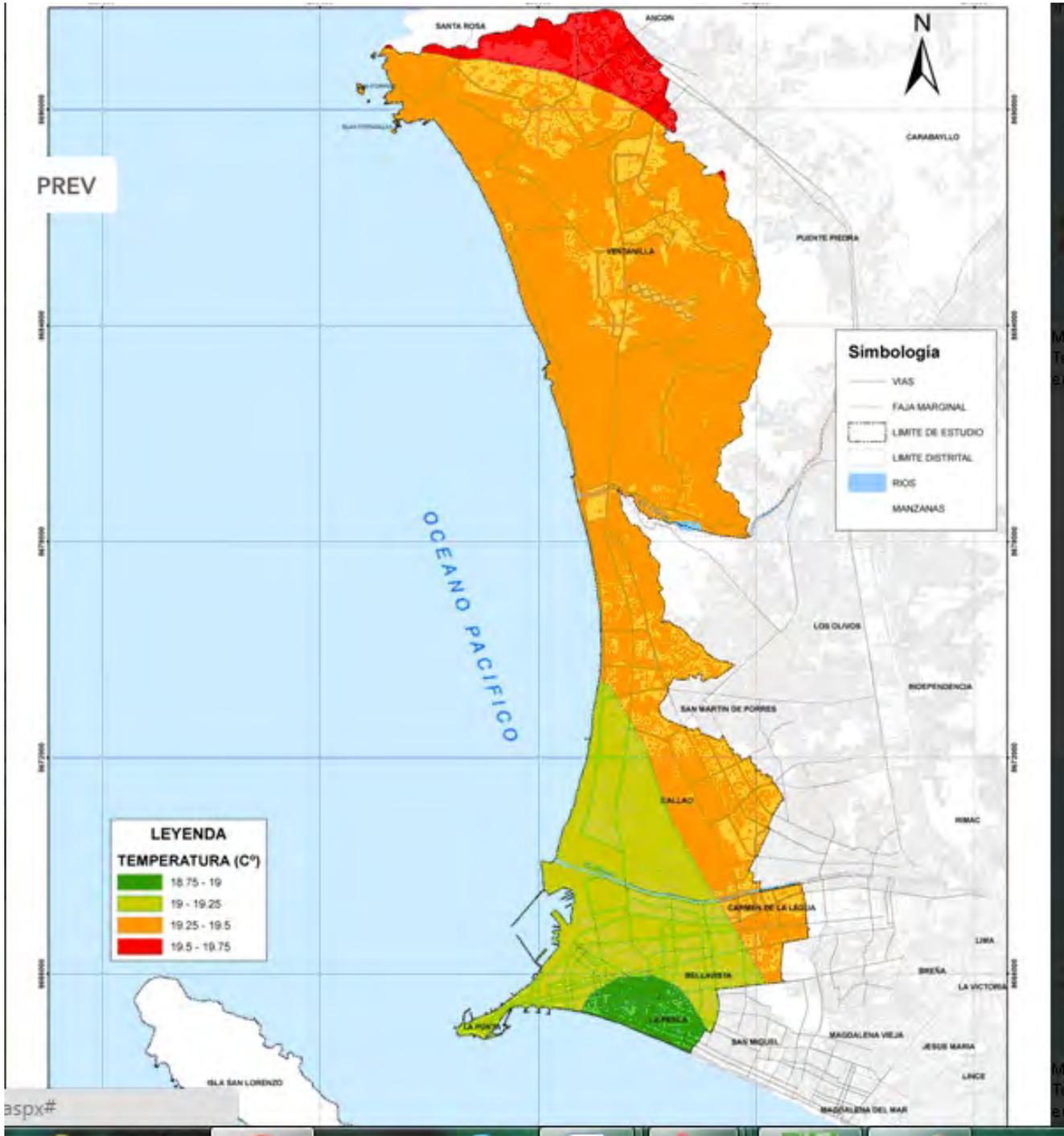
Las estaciones cercana al litoral ofrecen registros con el más alto porcentaje de humedad como el caso de Pachacutec con un 87% de humedad

5.1.4.4 RADIACIÓN SOLAR

Para la Provincia Constitucional del Callao el mayor potencial de energía solar se encuentra hacia el Este con valores promedios entre 5,5 a 5,6 kw/m²

5.1.4.5 VIENTOS

En el Callao los vientos alisos son de Sur y Suroeste. En la parte norte de Ventanilla (Pachacutec) ocurren vientos muy fuertes y persistentes con velocidades que generan campos de dunas activas, transportando la arena de playas hasta las laderas y cimas de los cerros.



TEMPERATURA PROMEDIO ANUAL

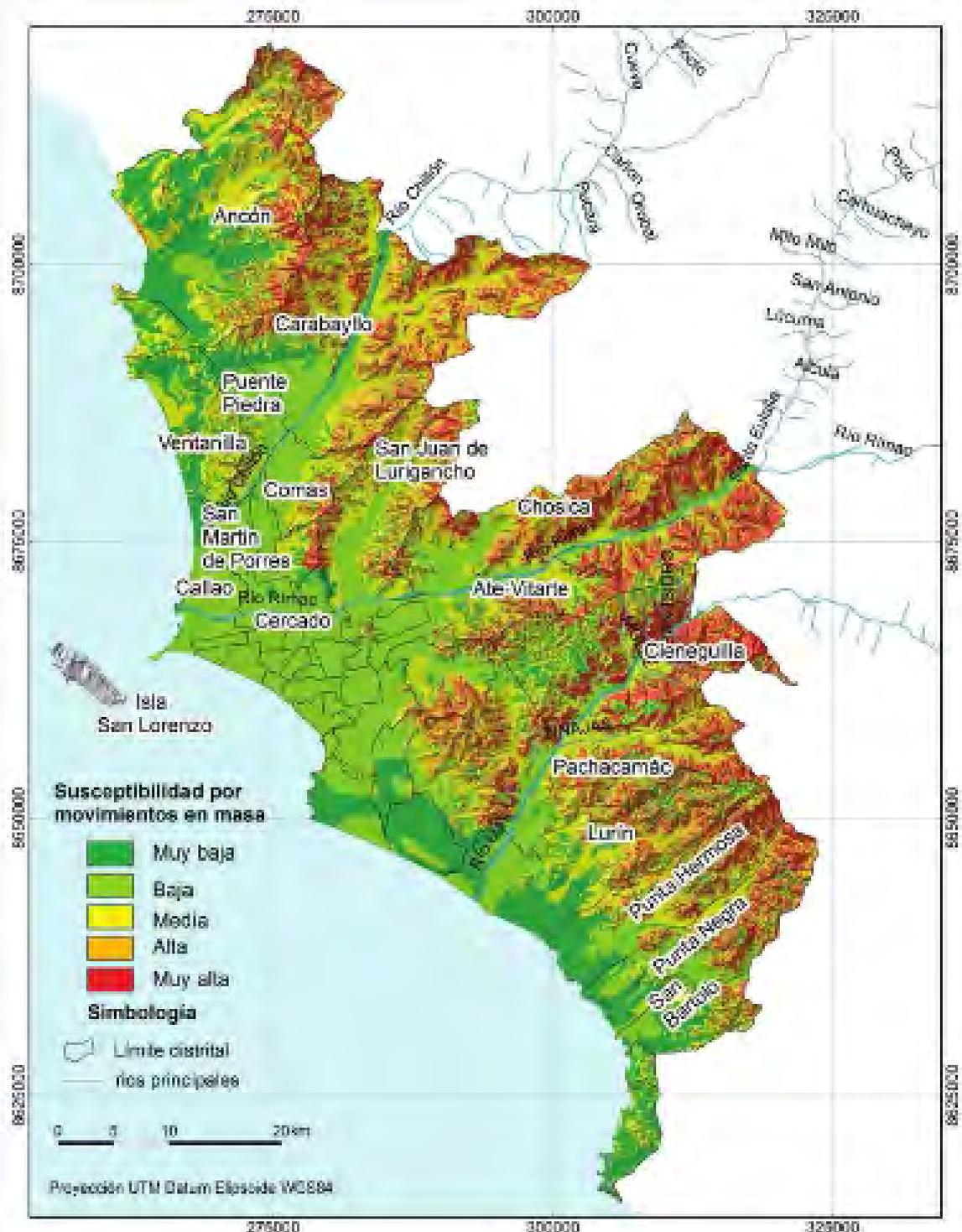
Fuente: Microzonificación Ecológica Económica
PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL
Gobierno Regional Del Callao

5.1.5 SUELOS

El Subsuelo en toda el área en estudio está conformado por depósitos eólicos mayormente por arenas de granos finos mal gradadas (SP) ó arenas con limos (SP-SM) de compacidad que varía de poco suelto a firme y en menor cantidad por arenas limosas (SM), arena arcillosa (SC) y arcilla delgada con arena (CL) de color beige, poco húmedo, no plástico. En la parte alta de los cerros circundantes de la zona de estudio, aflora un macizo rocoso conformado por rocas volcánicas andesíticas.

ISSN 1560-9928

INGEMMET, Boletín Serie C: Geodinámica e Ingeniería Geológica
N° 59



5.1.6 MEMORIA DESCRIPTIVA

GENERALIDADES:

EL MONASTERIO CISTERCIENSE “HNAS. DE CLARAVAL” está ubicado en la ciudad del Callao distrito Ventanilla, Nuevo Pachacutec. Es una edificación que se empleará para el recogimiento, silencio y oración de las hermanas de Claraval; así como también para las personas que quieran entrar en esta espiritualidad de la unión mística con Dios.

UBICACIÓN:

El proyecto se encuentra ubicado dentro de la Parcela E, Nuevo Pachacutec, distrito Ventanilla de la Provincia Constitucional del Callao; limitando por el Norte, con el cerro y el distrito de Santa Rosa; por el Este, dentro de la Parcela E con la Escuela de Cocina, y Escuela de Hostelería; por el Sur, Proyecto Universidad Católica del Callao y por el Oeste Playa Costa Blanca – Océano Pacífico.

LA PROPUESTA:

La propuesta fue concebida, partiendo del orden de vida de la congregación; por lo que es muy importante el Claustro, ya que les ayuda a organizarse y les evoca la unidad interrumpiendo sus actividades para orar; por lo que es condición que el Claustro este cerca de la Capilla.

Para conseguir el Claustro se formó un espacio cuadrangular, formado por 4 volúmenes rectangulares. En este espacio se desarrollan las actividades a diario de las monjas como son: Cerca a la Capilla está un volumen rectangular con vista al Claustro y a la Capilla, donde se ubica la Sacristía, Sala Capitular y la Biblioteca, ya que son funciones más afines a la Capilla. Luego tenemos otro volumen rectangular con vista al Claustro y al mar; en este volumen se encuentra dos locutorios, sala de trabajo, recreación y sala de novicias; ya que sin perder la unión con las hermanas a través del Claustro, pueden recrearse, inspirarse con la creación de Dios a través de la contemplación al mar. Como tercer volumen rectangular tenemos otro con vista al Claustro y a la granja, aquí tenemos actividades de servicio, como los baños, oficinas de la priora, ecónoma, sala de computo de trabajo y archivo. Y para terminar la conformación del Claustro, tenemos el último volumen rectangular con vista al Claustro y al arenal.; aquí se ubica la lavandería, planchado, almacén, cocina y Refectorio, manteniéndose la unión con el resto de la Congregación a través del Claustro y con acceso a la Capilla, para no perder la oración continua al Santísimo.

Luego hay dos módulos longitudinales que acompañan las curvas de nivel del terreno, aprovechando así las visuales al mar tanto como para el módulo de Hospedería, como para el módulo de las Novicias. A su vez esta pendiente ayuda a jerarquizar la Capilla sobre todo el Monasterio, como también su imponente campanario.

Se le dio un acabado tanto a la Capilla como el resto del Monasterio de ladrillo caravista, con vanos de medio punto, dándole a su arquitectura un carácter medieval; ya que les evoca a sus antepasados. Este tipo de acabado nos ayuda frente al clima, humedad, vientos; porque no requiere un mantenimiento continuo.

COMPONENTES:

CAPILLA. Centro de la vida contemplativa del Monasterio. Ubicado al ingreso del Monasterio; porque es usado tanto por las monjas de clausura como por la gente del sector.

CAMPANARIO. Es usado para llamar a la gente del sector, además de darle presencia al Monasterio en la zona. Se aprovecha su altura para el reservorio de agua del conjunto. El campanario pequeño que se ubica sobre el techo de la Capilla es usado para llamar a las hermanas del Monasterio.

SALA DE AGAPES. Se emplea para la recepción de las personas en las ceremonias celebradas en la Capilla, como los Votos Perpetuos de las hermanas, Ordenaciones Sacerdotales, etc. Cuenta con cocina y servicios higiénicos.

CLAUSTRO. Es el patio que está situado lateral a la Capilla, es de forma cuadrangular con arquerías alrededor. Lugar donde realizan la mayoría de sus actividades, tienen una fuente de agua en el centro del patio que les ayuda a un clima de recogimiento y oración.

REFECTORIO. Forma parte del Claustro, es comedor del Monasterio, de forma rectangular, está integrado a la cocina y a la Sala de lo Profundis, ya que se reza antes de las comidas por el eterno descanso de los difuntos.

SALA CAPITULAR. También forma parte del Claustro, es un espacio rectangular donde se les recuerda las escrituras de la Regla Adoptada.

BIBLIOTECA. Ubicado dentro del Claustro, dedicado al estudio en orden a Dios.

LOCUTORIO. Dentro del Claustro, lugar de recibo de visitas.

AULA MAGNA. Dentro del Claustro. Lugar donde se instruyen a las novicias.

SALA DE TRABAJO. Dentro del Claustro. Lugar donde se imparten talleres.

SALA DE RECREACIÓN. Dentro del Claustro. Lugar de actividades como, conversar, escuchar, tocar música, etc.

SALA DE NOVICIADO. Dentro del Claustro. Lugar íntimo de las novicias, para conversar, estar.

OFICINA PRIORA. Dentro del Claustro. Administración

OFICINA ECÓNOMA. Dentro del Claustro. Administración.

SERVICIOS. Dentro del Claustro. Baños, depósitos.

ARCHIVOS. Dentro del Claustro.

NOVICIADO. Módulo que está al lado izquierdo del Claustro, donde se encuentran las habitaciones de las monjas, todas las habitaciones son personales y con vista al mar; además cuentan con servicios higiénicos propios.

HOSPEDERÍA. Módulo que está al lado derecho del Claustro, aquí se encuentran las habitaciones para los huéspedes. Todas las habitaciones también cuentan con vista al mar y servicios higiénicos, además de sala comedor y kitchenet. Este módulo también cuenta con una sala para comer general con cocina y servicios higiénicos.

AREAS VERDES

AREAS RECORRIDO Y CIRCULACIÓN

ESTACIONAMIENTO

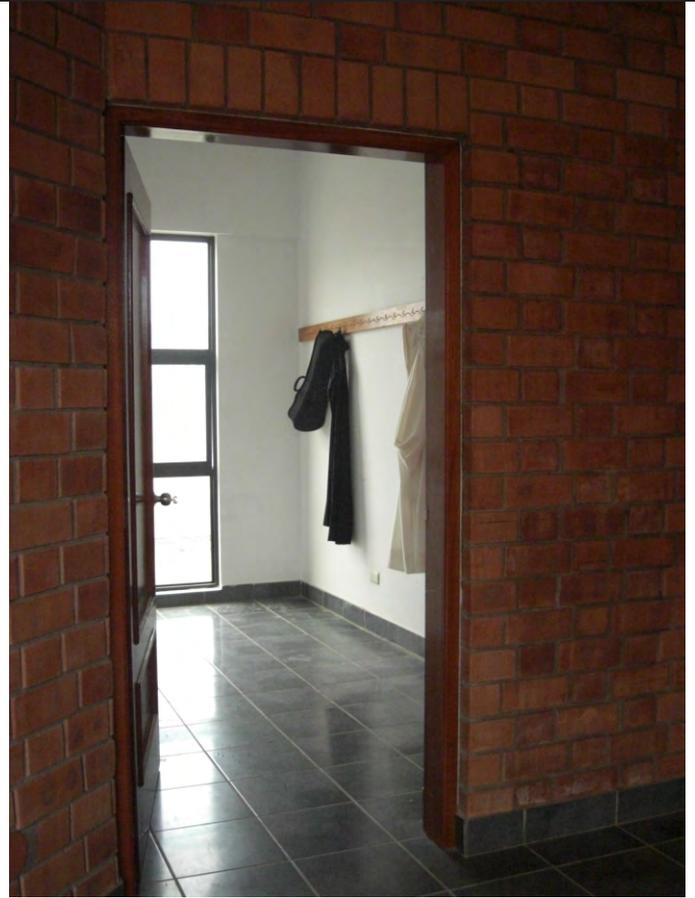
5.1.7 IMÁGENES DEL PROYECTO



INICIOS DE LA OBRA: PROCESO DE CIMENTACIÓN Y ALBAÑILERÍA



MODULO DELNOVICIADO Y CONSTRUCCIÓN DE PASILLOS



MODULO DE HOSPEDERIA: CONSTRUCCIÓN DE HABITACIONES



CLAUSTRO: PROCESO DE CONSTRUCCIÓN



VISTAS DEL CLAUSTRO Y PUERTA DE INGRESO



VISTA AL VESTIBULO



LOCUTORIO



AULA MAGNA



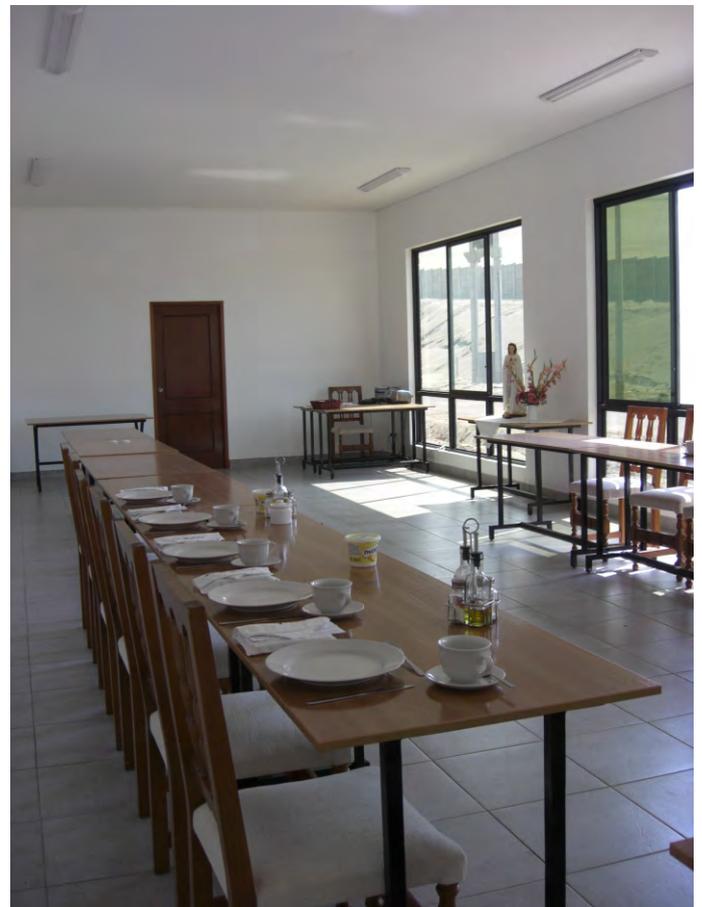
SALA PARA COMER



PATIO DEL CLAUSTRO



COCINA



VISTAS AL REFECTORIO



JARDIN QUE UNE LA CAPILLA CON LA SACRISTIA, SALA CAPITULAR Y BIBLIOTECA



SACRISTIA



BIBLIOTECA



SALA CAPITULAR



VENTANAS EN ALUMINIO NEGRO



CONSTRUCCIÓN CAPILLA Y CAMPANARIO



VISTAS CAMPANARIO



CONSTRUCCIÓN CAPILLA



VISTA A LA CAPILLA



VISTA DESDE EL INGRESO



PROCESO DE CONTRUCCIÓN



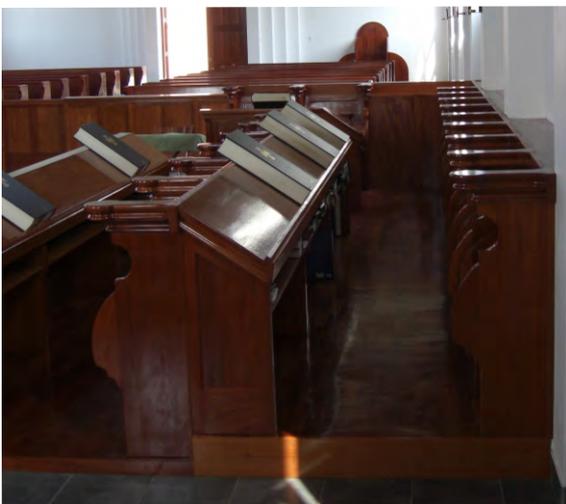
VISTA DESDE EL ALTAR



VISTA AL CORO



VISTA AL ALTAR



MOBILIARIO: BANCA CORO



MOBILIARIO: CONFESIONARIO



VISTAS DESDE EL MAR



VISTAS DESDE EL INGRESO



PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CONJUNTO



VISTA DEL CONJUNTO

5.1.8 PLANOS

5.1.8.1 INDICE DE PLANOS

ARQUITECTURA

- 1.UB-02 Plano de Ubicación
- 2.A-01 Planta general Esc. 1/250
- 3.A-02 Corte Elevación A, D, E,F, J, J', Elevaciones 1, 3, 4 Esc. 1/250
- 4.A-03 Corte Elevación B, C, G, H, I, Elevación 2 Esc. 1/250
- 5.A-04 Planta Sector 1 Esc. 1/100
- 6.A-05 Planta Sector 2 Esc. 1/100
- 7.A-06 Planta Sector 3 Esc. 1/100
- 8.A-07 Planta Sector 4 Esc. 1/100
- 9.A-08 Corte Elevación A Esc. 1/100
- 10.A-09 Corte Elevación B y C Esc. 1/100
- 11.A-10 Corte Elevación D, E, F y G Esc. 1/100
- 12.A-11 Corte Elevación H, I, J, J' Esc. 1/100
- 13.A-12 Elevación 1 Esc. 1/100
- 14.A-13 Elevación 2, 3 y 4 Esc. 1/100
- 15.A-14 Detalle Baño General Sector 3 Esc. 1/25
- 16.A-15 Detalle Baño Sector 1, 2 y 3 Esc. 1/25
- 17.A-16 Detalle Baño Sector 4 y Armarios Sector 3 Esc. 1/25
- 18.A-17 Detalle Armarios Sector 1 Esc. 1/10
- 19.A-18 Detalle Cocina Planta Sector 2 Esc. 1/25
- 20.A-19 Detalle Cocina Cortes Sector 2 Esc. 1/25
- 21.A-20 Detalle Kitchenette Típico Sector 3 Esc. 1/20
- 22.A-21 Detalle Cocina Ágape Sector 2 Esc. 1/20
- 23.A-22 Detalle Lavandería Esc. 1/25
- 24.A-23 Detalle Planchado Esc. 1/25
- 25.A-24 Planta Biblioteca Sector 2 Esc. 1/25
- 26.A-25 Cortes Biblioteca Sector 2 Esc. 1/25
- 27.A-26 Detalle Pileta Esc. 1/20
- 28.A-27 Detalle Techo Curvo, Presbiterio Planta Esc. 1/25
- 29.A-28 Detalle Techo Curvo, Presbiterio Corte Elevación Esc. 1/25
- 30.A-29 Planta Iglesia, Detalle Proyección Campanario Esc. 1/50
- 31.A-30 Detalle Proyección Campanario, Corte Elevación Esc. 1/50
- 32.A-31 Detalle Campanario, Elevación Esc. 1/25
- 33.A-32 Detalle Campanario, Corte Elevación Esc. 1/25
- 34.A-33 Detalle Tabernáculo Esc. 1/10
- 35.A-34 Detalle Ambón – Mesa Esc. 1/25
- 36.A-35 Detalle Confesionario Esc. 1/10
- 37.AP-01 Detalle Pisos Habitaciones Sector 1, Sala de Comer – Ágape Esc. 1/50
- 38.AP-02 Detalle Pisos Habitaciones, Ambientes Varios Sector 2 y 3 Esc. 1/50
- 39.PT.01 Planta Techos Sector 1 Esc. 1/100
- 40.PT.02 Planta Techos Sector 2 Esc. 1/100
- 41.PT.03 Planta Techos Sector 3 Esc. 1/100
- 42.PT.04 Planta Techos Sector 4 Esc. 1/100
- 43.D-M01 Detalle Puertas Esc. 1/50
- 44.D-M02 Detalle Carpintería de Madera, Puerta Apanelada Esc. 1/5
- 45.D-M03 Detalle Carpintería de Aluminio, Mampara Corrediza Esc. S/E
- 46.D-M04 Detalle Ventanas Esc. 1/50
- 47.D-M05 Detalle Ventanas y Teatina tipo Esc. 1/50

- 48.D-M06 Detalle Carpintería de Aluminio, Ventanas Esc. S/E
- 49.AV-01 Planta Áreas Verdes - Jardinería Esc. 1/500
- 50.G-01 Planta de Gas General Esc. 1/250

ESTRUCTURAS (CD)

- 1.E1 Planta de Cimentación Sector 1 Esc. 1/100
- 2.E2 Encofrado Sector 1 Esc. 1/100
- 3.E3 Planta de Cimentación Sector 3 Esc. 1/100
- 4.E4 Encofrado Sector 3 Esc. 1/100
- 5.E5 Planta de Cimentación Sector 2 Esc. 1/100, 1/50, 1/25
- 6.E6 Detalle Encofrado Techo Sector 2 Esc. 1/100, 1/50, 1/25
- 7.E7 Detalle Techo Metálico Sector 2 Esc. 1/25, 1/20
- 8.E8 Elevaciones Iglesia Sector 2 Esc. 1/100
- 9.E9 Elevación Iglesia y Campanario Sector 2 Esc. 1/100, 1/25
- 10.E10 Detalle Cisterna, Tanque elevado Campanario Sector 2 Esc. 1/100, 1/25
- 11.E11 Cimentación y Encofrado Sector 4 Esc. 1/100

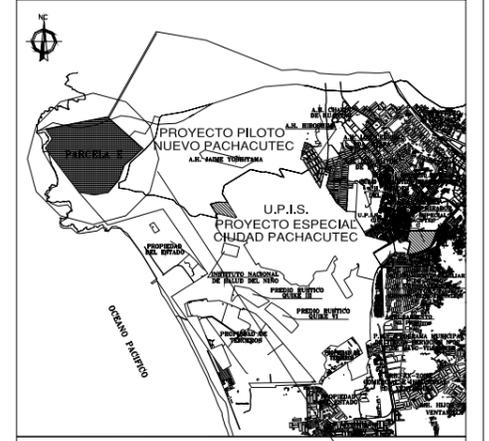
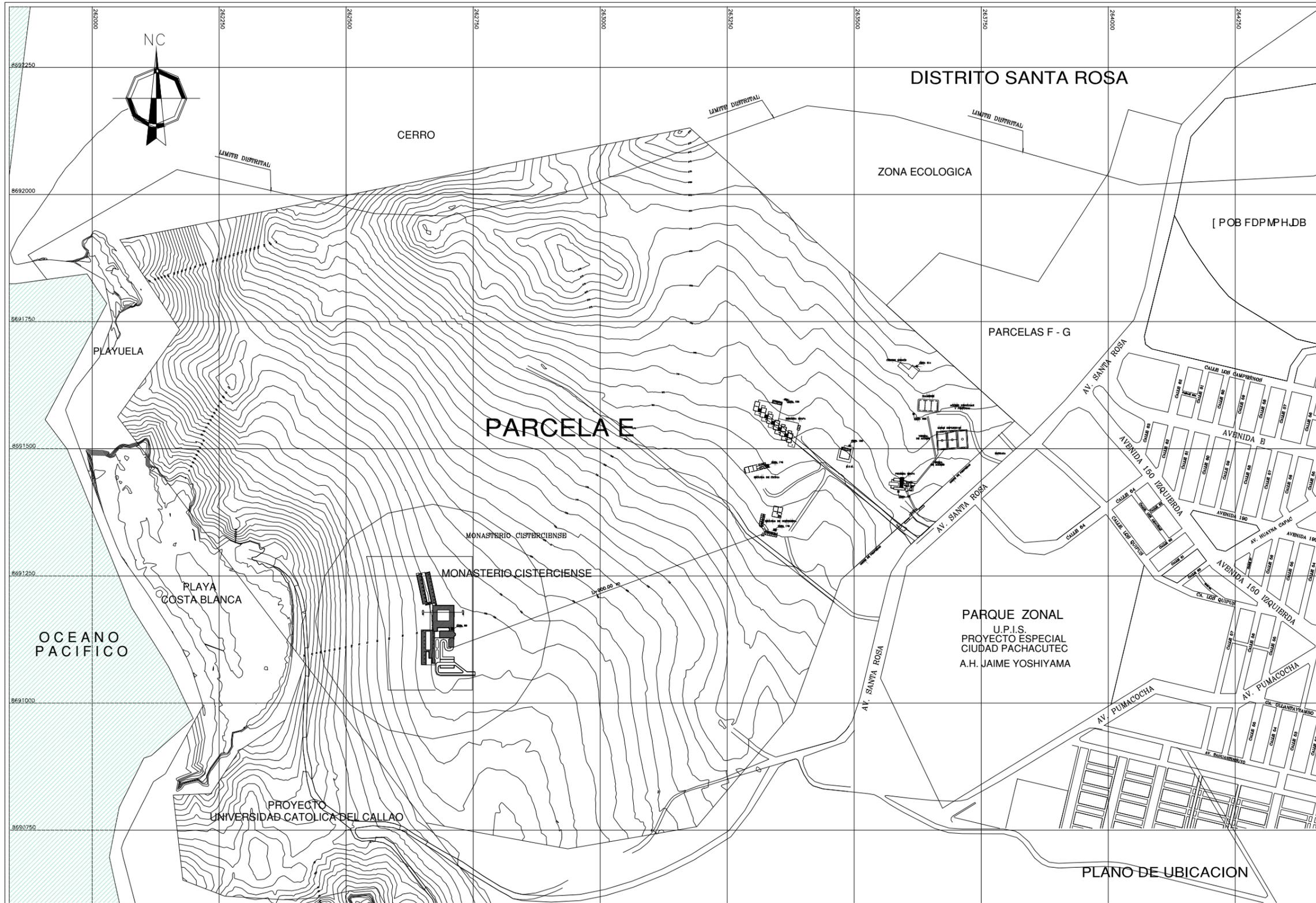
INSTALACIONES ELÉCTRICAS (CD)

- 1. IE-01 Planta General , Alimentadores, Cuadro de Cargas y Esquema Esc. 1/250
- 2. IE-02 Planta Sector 1, Alumbrado y Tomacorrientes Esc. 1/100
- 3. IE-03 Planta Sector 2, Alumbrado y Tomacorrientes Esc. 1/100
- 4. IE-04 Planta Sector 3, Alumbrado y Tomacorrientes Esc. 1/100
- 5. IE-05 Planta Sector 4, Alumbrado y Tomacorrientes Esc. 1/100
- 6. IE-06 Leyenda, Esquemas, Cuadros de Carga y Detalles
- 7. IE-07 Planta Sector 1, Comunicación, Detectores de Incendio y ACI Esc. 1/100
- 8. IE-08 Planta Sector 2, Comunicación, Detectores de Incendio y ACI Esc. 1/100
- 9. IE-09 Planta Sector 3, Comunicación, Detectores de Incendio y ACI Esc. 1/100

INSTALACIONES SANITARIAS (CD)

- 1. IS-01 Sector 4, Agua
- 2. IS-02 Sector 2, Agua
- 3. IS-03 Sector 3, Agua
- 4. IS-04 Sector 1, Agua
- 5. IS-05 Sector 2, Red de Desagüe 1
- 6. IS-06 Sector 3; Red de Desagüe 1
- 7. IS-07 Sector 1, Red de Desagüe 1
- 8. IS-08 Cisterna, Red de Desagüe
- 9. IS-09 Sector 2, Red de Desagüe 2
- 10. IS-10 Sector 3, Red de Desagüe 2
- 11. IS-11 Sector 1, Red de Desagüe 2
- 12. IS-12 Llegada, Red de Desagüe 2
- 13. IS-13 Sector 4, Red de Desagüe 2
- 14. IS-14 Detalles

5.1.8.2 PLANOS DEL PROYECTO



LOCALIZACION

ZONIFICACION : ZR3(USOS ESPECIALES)

Provincia: PROVINCIA CONSTITUCIONAL DEL CALLAO
 Distrito: VENTANILLA
 Manzana: PARCELA "E", PROYECTO ESPECIAL CIUDAD PACHACUTEC
 Lote: SANTA ROSA
 Numero: S/N

CUADRO NORMATIVO

PARAMETROS	CERT. PARAMETROS	PROYECTO
USOS	ZR3	MONASTERIO
DENSIDAD NETA MAXIMA	530 Hab/Ha	14.10 Hab/Ha
DENSIDAD BRUTA MAXIMA	350 Hab/Ha	14.10 Hab/Ha
COEF. DE EDIFICACION	Maximo 3.5	0.08413
AREA LIBRE MIN.	DE ACUERDO AL RNC	-
ALTEZA DE EDIFICACION	DE ACUERDO AL RNC	-
ESTACIONAMIENTO	DE ACUERDO AL RNC	-
RETIRO MINIMO	NO EXIGIBLE	-

CUADRO DE AREAS (m²)

PISOS	PROYECTO	TOTAL
PRIMER PISO	4000.36m ²	
CISTERNA		
TANQUE ELEVADO		
AREA TECHADA	4000.36m ²	4000.36m ²
AREA LIBRE	4333.47m ²	4333.47m ²
AREA DEL TERRENO	47533.83m ²	47533.83m ²

MONASTERIO CISTERCIENSE

UBICACION: SECTOR E, NUEVO PACHACUTEC - VENTANILLA-CALLAO

SELO Y FIRMA: PROPIETARIO: OBISPADO DEL CALLAO

SELO Y FIRMA: PROFESIONAL RESPONSABLE: QNR@QIN B@QQQ@ CAP 7139

PLANO: UBICACION EDIFICACIONES EXISTENTES

CONSTRUCCION: CONSTRUCTECH S.A.C. DIBUJO: ESCALA: INDICADA

FECHA: JULIO 2010

UB-02

5.1.8.2. PLANOS DEL PROYECTO

**PARA MAYOR INFORMACION: SE RECOMIENDA REVISAR TESIS EN FORMATO FISICO
EN BBLIOTECA CENTRAL - CRAI - UNI**

6. ACREDITACIONES

arquitectura del sol, s. a.

Edificio D' Roca Plaza – Local 302 – calle Jacinto Manón esq. Fedenco Geraldino - Ens. Paraiso
Santo Domingo, República Dominicana -Tel. (809) 565-6687/88 - FAX (809) 562-1850 - E-mail: ads@verizon.net.do
RNC 101-127767

Santo Domingo, Rep. Dom.
3 de noviembre de 2004

CONSTANCIA

Señores

**OFICINA DE GRADOS Y TÍTULOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y ARTES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA**

Por medio de la presente les hacemos constar que **LUZ DE LA MERCED GARCIA BUSTINZA**, portadora de la cédula de identidad y electoral No.001-1767857-3, laboró en nuestra empresa como delineante en autocad 2002 entre el mes de noviembre del año 2000 y el mes de junio del 2002, trabajando en diversos proyectos.

Desempeñó una labor eficiente, demostrando responsabilidad, iniciativa y calidad profesional en los proyectos que se le asignaron a continuación:

- **CARIBBEAN MALL AND BUSSINES CENTER**
Complejo compuesto por plaza comercial y torre de oficinas, ubicado en la Av. J. F. Kennedy esq. Av. Lope de Vega, en el Distrito Nacional.
- **FLOMAR**
Edificio comercial y de oficinas de la tienda Flomar, de 5 niveles, con dos pisos soterrados para estacionamientos. Ubicado en la Av. Winston Churchill esq. Porfirio Herrera.
- **INSTITUTO DE RELIGION DE SANTO DOMINGO**
Edificio de 3 niveles, compuesto por 1 nivel de estacionamientos y 2 niveles de aulas y oficinas. Ubicado en la Av. Correa y Cidrón del Distrito Nacional.
- **AMPLIACIÓN BANCO CENTRAL, SANTIAGO, REP. DOMINICANA**
Ampliación y remodelación de área de servicios del Banco.
- **BANCO POPULAR, AMERICANA DEPARTAMENTOS**
Módulo de cobros y oficinas del Banco Popular, ubicado en el área de Plaza de Americana Departamentos de la Av. J. F. Kennedy.

arquitectura del sol, s. a.

Edificio D' Roca Plaza – Local 302 – calle Jacinto Manón esq. Federico Geraldino - Ens. Paraíso
Santo Domingo, República Dominicana -Tel. (809) 565-6687/88 - FAX (809) 562-1850 - E-mail: ads@verizon.net.do
RNC 101-127767

- **RESIDENCIA SR. RICCARDO DINA**

Residencia de 2 niveles, ubicada en el complejo Cocotal Golf and Country Club, en Bávaro, Higüey.

Todos los trabajos encomendados han sido coordinados directamente con mi persona, por lo que se le expide la presente constancia para los fines que se estime conveniente.

Sin otro particular por el momento, se despide,

Atentamente,

Arq. Pedro J. Borrell
Codia 955





Construcciones, S.A.

Empresa Constructora y Promotora Inmobiliaria

RNC. 1-01-65752-9

12 de Junio del 2004
Santo Domingo, D.N.

CONSTANCIA

Señores:

OFICINA DE GRADOS Y TITULOS

FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA

Por medio del presente les hacemos constar que la Bachiller en arquitecto. **LUZ DE LA MERCED GARCIA BUSTINZA** portador de la cédula de identidad y electoral no.001-1767857-3 empezó a trabajar en nuestra empresa como dibujante en autocad 2002 a partir del día 4 de Junio del 2002, interviniendo en la concepción y diseño en la etapa de anteproyecto y el desarrollo del proyecto (Plantas, cortes y elevaciones), diseño y elaboración de los planos de detalles de baños, escaleras. Dibujo de planos de instalaciones eléctricas y sanitarias. Cesa como asistente en arquitectura el 30 de Noviembre del 2003.

Desempeño una labor eficiente, demostrando responsabilidad, iniciativa y calidad profesional en los proyectos que se le asignaron a continuación:

RESIDENCIAL "LUIS EMILIO"

Edificio de 11 departamentos, en 4 niveles con departamentos desde 95.00m² hasta 107.00m² de área. Total de área de construcción 1232.00m². área del solar 555.10m².

RESIDENCIAL "ISABELA"

Edificio de 10 departamentos, en 4 niveles con departamentos desde 107.17m² hasta 128.93m² de área. Total de área de construcción 1219.91m². área del solar 626.93m².

RESIDENCIAL "MARIELA"

Edificio de 16 departamentos, en 5 niveles con departamentos desde 100.00m² hasta 136.20m² de área. Total de área de construcción 2110.67m². área del solar 930.58m²

RESIDENCIAL "CORAL"

Edificio de 14 departamentos y 2 penthouse, en 11 niveles con departamentos de 172.00m² y penthouse de 344.00m² de área. Total de área de construcción 3096.00m². área del solar 645.36m²

RESIDENCIAL "ISABELA II"

Edificio de 10 departamentos, en 4 niveles con departamentos desde 107.00m² hasta 130.00m² de área. Total de área de construcción 1212.15m². área del solar 626.06m²

RESIDENCIAL "Stephanie MANUELA"

Edificio de 13 departamentos, en 4 niveles con departamentos desde 127.00m² hasta 134.00m² de área. Total de área de construcción 1313.00m². área del solar 974.31m²

PLAZA COMERCIAL "SARASOTA CENTER"

Edificio comercial de 13 niveles mas 2 y medio sótano para parqueos con un área de construcción de 3 7775.00 m². área del solar 1 400.00 m²

Todas las edificaciones se encuentran ubicados en el Distrito Nacional de Santo Domingo, Republica Dominicana. Todos los trabajos encomendados han sido coordinados directamente con mi persona, por lo que se le expide la presente constancia para los fines que se estime conveniente.

Sin otro particular por el momento, se despide,

Muy atentamente



Arq. Gladys Baez Santana
CODIA 10053

Representando C&H Construcciones, S.A.





BOG INGENIERIA

Diseño y Construcción de Obras Civiles

13 de Noviembre del 2004
Santo Domingo

CONSTANCIA

Señores:

**OFICINA DE GRADOS Y TITULOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA**

Por medio del presente les hacemos constar que la Bachiller en arquitecto. **LUZ DE LA MERCED GARCIA BUSTINZA** portador de la cedula de identidad y electoral No. 001-1767857-3 empezó a trabajar en nuestra empresa como dibujante en autocad 2002 a partir del mes de diciembre del 2003 hasta el mes de junio del 2004, donde renuncia por motivos de viaje.

Desempeña una labor eficiente, demostrando responsabilidad, iniciativa y calidad profesional en los proyectos que se le asignaron a continuación:

HOTEL "CAYACOA BEACH RESORT". Samaná, Republica Dominicana.
Club de Playa, cimentación
Piscina Villas, fundación, Detalles
Marquesina y Edificio de Entrada, Detalles Generales

HOTEL "CAYO LEVANTADO BEACH RESORT". Samaná, Republica Dominicana.
Villa Remodelada (Tipo C) Planta Estructural - Detalles
Villa Remodelada (Tipo A) Planta Estructural - Detalles
Modulo de Habitaciones, Plantas Estructurales, cimentación

Todos los trabajos encomendados han sido coordinados directamente con mi persona, por lo que se le expide la presente constancia para los fines que se estime conveniente.

Sin otro particular por el momento, se despide,

Muy atentamente



Ing. William A. Balbuena de Jesús
Codia-7690
Presidente, BOG Ingeniería



ROSARIO CARRERA ARENAS
ARQUITECTA CAP 7139

Lima, 24 de Junio de 2013

Señor Arquitecto
LUIS ARMANDO N. CABELLO ORTEGA
Decano
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes
UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA

De mi especial consideración:

Me es grato acreditar a través de la presente a la Sra. Luz de la Merced García Bustinza, Bachiller de la Facultad de Arquitectura con DNI nº 09889565 encargada del diseño de los proyectos arquitectónicos que a continuación se nombran:

- MONASTERIO CISTERCIENSE "SANTISIMA TRINIDAD" Ciudad Pachacutec- Ventanilla – Callao. Enero 2007 – Marzo 2008
- AMPLIACIÓN DE LAS INSTALACIONES DE LA CASA DE CONVIVENCIAS "JUAN PABLO II" Santa Rosa – Lima. Abril 2008 – diciembre 2008

La sra. García Bustinza ha demostrado en todo momento profesionalidad, responsabilidad y capacidad de innovación.

Se expide la presente Constancia para los fines que se consideren convenientes.


Arq. Rosario Carrera Arenas
CAP 7139





San Isidro, 30 de abril de 2015

Señor Arquitecto
LUIS ARMANDO N. CABELLO ORTEGA
Decano
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes
UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA

Yo, Nelly Susana Sú Uriona, identificado con DNI N° 40259143, Gerente General de SUGAR ASESORES S.A.C. con RUC N° 20492405206, certifico que, la Sra. Luz de la Merced García Bustinza, Bachiller de la Facultad de Arquitectura con DNI N° 09889565, ha venido laborando en nuestra empresa como ASISTENTE DE ARQUITECTURA, desde el 01/01/2014 demostrando responsabilidad, honestidad y dedicación en las labores que le son encomendadas. Asimismo, ha sido encargada de la etapa de anteproyecto arquitectónico de las siguientes obras:

- Anteproyecto Parroquia San Juan Pablo II
Interior del lote ubicado en: Av. República de Argentina #5260-Callao
Enero 2014-2015
- Anteproyecto Capilla Minka
Av. Argentina 3093-Callao
Junio 2014-2015
- Anteproyecto Complejo Parroquial Inmaculada Concepción – Lagunas
Yurimaguas
Calle 09 de Diciembre Sector 4 Mz. H Lt. 36 Barrio Maria Inmaculada
Abril 2015

SUGAR

Se expide la presente constancia para los fines que se consideren convenientes.



Arq. Nelly Susana Su Uriona
CAP 9873

7. BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- Reglamento Nacional de Edificaciones
- www.googlemaps.com
- https://es.wikipedia.org/wiki/Pedro_Borrell
- Tesis de grado FAUA
- Espacios celebrativos, Maurizio Bergamo y Mattia del Prete
- Fotos: Luz García y Guillermo Yciano
- Municipalidad distrital de Lagunas - Catastro, Provincia de Alto Amazonas Región Loreto
- [https://omesbc.wordpress.com/category/cister/monasterios_de_la_congregación de San Bernardo de Claraval](https://omesbc.wordpress.com/category/cister/monasterios_de_la_congregacion_de_san_bernardo_de_claraval)
- Municipalidad del Callao, Plan de Desarrollo Urbano 2011 – 2022
- Gobierno Regional del Callao, Microzonificación Ecológica Económica, PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL
- INGEMMET, Boletín Serie C: Geodinámica e Ingeniería Geológica.