

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y ARTES



EXPERIENCIA PROFESIONAL

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE

ARQUITECTO

ANDERSON PAREDES CHIQUILLO

Asesor

ARQ. LESTER MEJIA LUCAR

Lima – Perú 2,008



ANDERSON PAREDES CH.
EXPEDIENTE DE EXPERIENCIA PROFESIONAL



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES**



AGRADECIMIENTOS

A aquellas personas que en esa larga caminata, me hicieron descubrir el sentido de este oficio.

A ti que desde la lejanía, velas y vigilas por mi.



INDICE

1 Titulo: Expediente de Experiencia Profesional

3 Agradecimientos

4 Índice

5 Introducción

7 Resumen de algunos proyectos realizados

8 Facultad de Veterinaria, Universidad Peruana Cayetano Heredia.

9 Pabellón de Recepción y Cafetería, Universidad Peruana Cayetano Heredia.

10 Colegio Marcelino Champagnat, , distrito de Santiago de Surco

11 Edificio de Vivienda Multifamiliar Jr. Chincha, distrito de Cercado de Lima

12 Vivienda multifamiliar, Casa Navarra, distrito de Santiago de Surco.

13 Restaurante, distrito de San Isidro.

14 Laboratorios del programa de prevención de Cisticercosis, ciudad de Tumbes.

15 Universidad Marcelino Champagnat, distrito de Santiago de Surco

16 Escuela de Postgrado, Universidad Privada del Norte, ciudad de Trujillo.

17 Auditorio del colegio mariscal Andrés A. Cáceres, distrito de los Olivos.

18 Restaurante en los Barrios Altos, distrito del Cercado de Lima.

19 Resumen de algunos proyectos construidos

20 Universidad Marcelino Champagnat, distrito de Santiago de Surco

21 Escuela de Postgrado, Universidad Privada del Norte, ciudad de Trujillo.

22 Colegio Marcelino Champagnat, , distrito de Santiago de Surco

23 Facultad de Veterinaria, Universidad Peruana Cayetano Heredia.

24 Laboratorios del programa de prevención de Cisticercosis, ciudad de Tumbes

25 Pabellón de Recepción y Cafetería, Universidad Peruana Cayetano Heredia.



INTRODUCCION

La presente relación de proyectos arquitectónicos se presenta para la obtención del Título Profesional de Arquitecto por la modalidad de Experiencia Profesional.


Esta muestra de los trabajos han sido realizados en calidad de egresado de la facultad de Arquitectura, desde el segundo semestre del año 2002 hasta la fecha, los trabajos descritos son encargos personales y otros han sido elaborados en la oficina de SANCHEZ GRIÑAN ARQUITECTOS S.A.C; primero en la elaboración de temas puntuales dentro del proyecto, como el desarrollo de detalles; hasta los últimos proyectos por encargo que llevaron a mayor participación, vale decir desde la etapa de diseño hasta la supervisión de obra.

Todos los proyectos presentados se han desarrollado teniendo en cuenta su adecuado funcionamiento, así como el desarrollo de los pliegos de detalles constructivos, necesarios para la construcción; la oficina me ha brindado una gama variada de tipologías, pasando de las viviendas unifamiliares, multifamiliares, escuelas de educación primaria y secundaria, universidades, facultades de medicina, laboratorios de análisis médico, etc; en todas se ha empezado con los levantamientos de terreno o edificaciones existentes a ser remodeladas, luego con el proceso de diseño el cual comparado con el proceso de desarrollo no tiene un tiempo determinado dentro del cronograma del proyecto, aun así el diseño del edificio y las dudas que tenemos (las cuales son normales y necesarias en este proceso) tanto en su forma y detalles constructivos, sigue hasta que se entrega el expediente al propietario, para luego continuar con la Gestión Municipal lo cual siempre resulta un trajín agotador.

La compatibilización de proyectos de arquitectura e ingeniería es importante en la culminación de los proyectos para así evitar contratiempos durante las obras, aun así estos aparecen y siempre son resueltos con la velocidad que se requiere.

Cave mencionar que hay algunos proyectos que si bien se terminaron no llegaron a construirse, muchas veces por intromisión de las entidades municipales, las cuales mediante sus parámetros se convertían en una traba para la inversión. En otros casos los propietarios desistían de seguir con el proyecto, esto por que generalmente no eran muy concientes de lo que un verdadero proyecto de arquitectura requiere de ellos como parte importante en la realización; así también hay algunos proyectos que han sido o están siendo desarrollados en este momento o evaluados en la municipalidad pero que no se han ingresado en el expediente.

Todas estas etapas de desarrollo lleva siempre a enriquecer mi experiencia adquirida, siendo conciente de que el aprendizaje nunca acaba, buscando siempre desempeñarme en cada proyecto con la responsabilidad y profesionalismo que nuestro oficio requiere.



**Si piensas que no te atreves , no lo harás.
Si piensas que te gustaría ganar, pero que no puedes ,no lo lograrás.
Si piensas que perderás, ya has perdido ; porque en el mundo encontrarás, que el éxito comienza con la voluntad del hombre .
Todo esto en el estado mental ; porque muchas carreras se han perdido antes de haberse corrido ; y muchos cobardes han fracasado antes de haber su trabajo empezado.
Piensa en grande y tus hechos crecerán piensa en pequeño y quedarás atrás.
Tienes que estar seguro antes de querer ganar un premio
La batalla de la vida no siempre la gana el hombre mas fuerte o el mas ligero.
Porque tarde o temprano , el hombre que gana....
Es aquel que cree poder hacerlo.**

Christian Bernard



RESUMEN DE ALGUNOS PROYECTOS REALIZADOS

UBICACIÓN

AV. HONORIO DELGADO S/N
DISTRITO DE SAN MARTIN DE PORRES- LIMA

USO

FACULTAD DE VETERINARIA

PROPIETARIO

UNIVERSIDAD PERUANA CAYETANO HEREDIA

AREA DE TERRENO

36,023.60 m²

AREA CONSTRUIDA

3,260.00 m²

FECHA DE REALIZACION

ENERO 2003

LABOR EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO

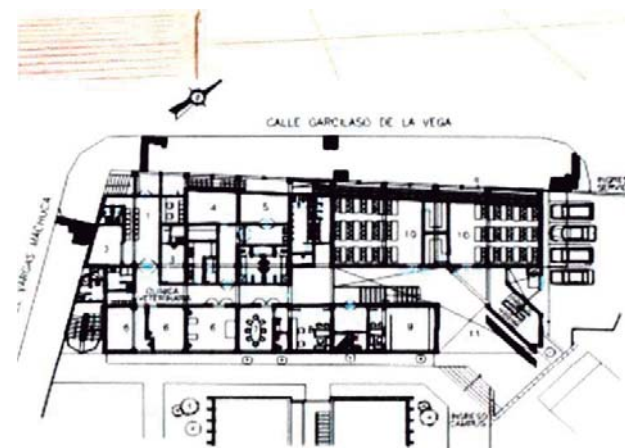
LEVANTAMIENTO TOPOGRAFICO DEL CAMPUS DE LA
UNIVERSIDAD CAYETANO HEREDIA, DESARROLLO DE
PROYECTO Y ELABORACION DE DETALLES
CONSTRUCTIVOS.

PARTICIPACION

30%

El proyecto para el edificio de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, construido en una de las esquinas del campus de la Universidad en el distrito de San Martín de Porres, alberga Aulas, Laboratorios, Oficinas de la Facultad, en tres niveles y un semisótano así como La Clínica Veterinaria Docente con ingreso directo desde la calle.

Una de las premisas de diseño fue hacer del edificio participe de la vida del Campus, ya que el terreno quedaba escondido, por eso es que el edificio presenta como ingreso un espacio de doble altura que se abre hacia el campus haciendo notorio el ingreso de la facultad, este espacio se prolonga hacia el interior del edificio convirtiéndose en un espacio alargado y de múltiple altura que vincula visualmente todos los niveles interiores produciendo un espacio único en todo el campus.



UBICACIÓN

DISTRITO DE SAN MARTIN DE PORRES- LIMA

USO

PABELLON DE RECEPCION

PROPIETARIO

UNIVERSIDAD PERUANA CAYETANO HEREDIA

AREA DE TERRENO

36,023.60 m²

AREA CONSTRUIDA

2,560.00m²

FECHA DE REALIZACION

JUNIO 2003

LABOR EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO

DESARROLLO DE PROYECTO Y ELABORACION DE DETALLES

CONSTRUCTIVOS

PARTICIPACION

30%

El Proyecto para el Edificio de Recepción y Cafetería construido sobre el frente principal del campus de la Universidad, en el área que hace esquina con la Avenida Honorio Delgado y el Jirón Vargas Machuca, en el distrito de San Martín de Porres, debía resolver tanto el edificio mismo como el replanteo de las áreas libres, circulaciones de ingreso y área de losas deportivas. Este pabellón que ocupa un área de 854.72 m², y alcanza un área construida de 2,560.00m² que esta conformado por un edificio de tres pisos y sótano, constituirá el nuevo Ingreso al campus de la Universidad desde la Av. Honorio Delgado.

El edificio mismo habría de albergar tanto La puerta de acceso al campus con los ambientes y esclusas requeridos para el control, áreas administrativas en los pisos superiores, como la Cafetería, Librería, Centro de copias y Vestuarios para los miembros de la Universidad primer piso y semisótano.

La orientación del edificio, hacia necesario resolver el asoleamiento, el cual se ha controlado con la instalación de una rejilla metálica, a lo largo de los vanos de las fachadas para los pisos administrativos, que ofrecen aparte de la protección del sol de la tarde, protección contra vandalismo hacia la avenida, y una singular textura que da continuidad a la superficie de la fachada, dramatiza la proporción del volumen, el que se remata con un amplio volado marca el ingreso mismo al campus la Universidad.

EDIFICIO DE RECEPCION UNIVERSIDAD PERUANA CAYETANO HEREDIA





UBICACIÓN

DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO- LIMA

USO

COLEGIO DE SECUNDARIA

PROPIETARIO

CONGREGACION DE HERMANOS MARISTAS DEL PERU

AREA DE TERRENO

34,537.20 m²

AREA CONSTRUIDA

13,809.00 m²

FECHA DE REALIZACION

ABRIL 2004

LABOR EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO

PLANTEAMIENTO INICIAL DE LA ETAPA DE ANTEPROYECTO Y
DESARROLLO DE DETALLES.

PARTICIPACION 40%

Ubicada en el distrito de surco, el edificio del colegio de secundaria de la Congregación de Hermanos maristas, tuvo como punto de inicio el ordenamiento de volúmenes en espacios amplios solicitados por los propietarios, hechos para formación y recreo de los estudiantes, es por ello que los edificios de aulas desembocan hacia el patio de honor, el cual hace frente también al auditorio y al edificio de administración. El conjunto se alinea frente a la futura vía expresa, oponiendo a ella un amplia área de estacionamiento y el bloque del coliseo, el cual completa la volumétrica del conjunto.

COLEGIO MARCELINO CHAMPAGNAT





EDIFICIO DE VIVIENDA MULTIFAMILIAR JR. CHINCHA

UBICACIÓN
Jr. CHINCHA 274
DISTRITO DE CERCADEO DE LIMA

USO
VIVENDA
MULTIFAMILIAR

PROPIETARIO
B y S INMOBILIARIA S.A.C.

AREA DE TERRENO 995.00 m²
AREA CONSTRUIDA 2,535.19 m²

FECHA DE REALIZACION
JUNIO 2004

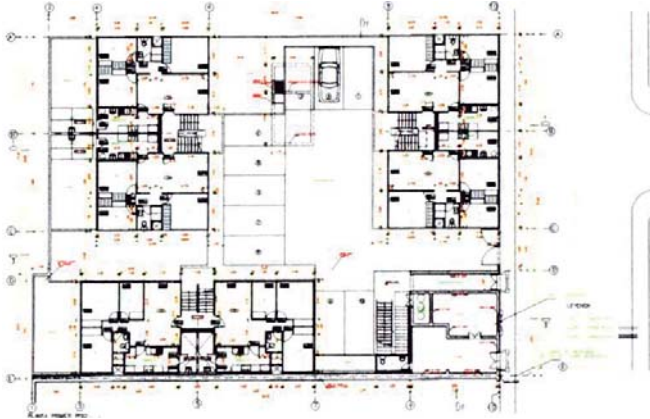
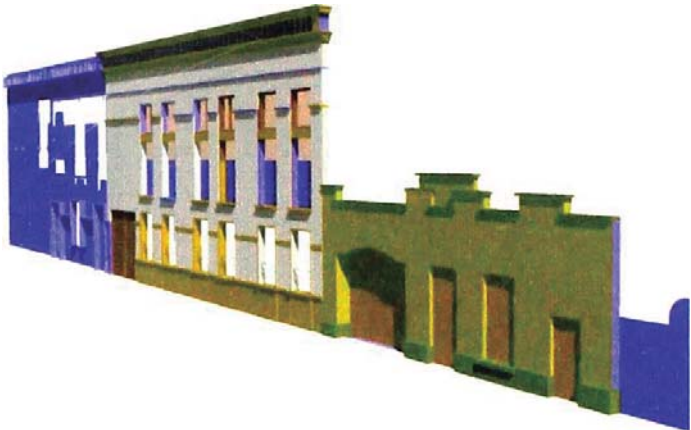
LABOR EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO
LEVANTAMIENTO TOPOGRAFICO DEL TERRENO, ASI COMO ESTUDIO DE LAS FACHADAS, PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO Y DESARROLLO DEL MISMO, COORDINACION CON LAS LABORES DE INGENIERIA Y ELABORACION DE DETALLES CONSTRUCTIVOS.

PARTICIPACION 80%

El proyecto de lo edificios multifamiliar en el centro de Lima, significo además de la búsqueda de lograr ambientes para vivir, el lidiar con las instituciones rectoras de la municipalidad Metropolitana de Lima, especialistas en conservar el Patrimonio de la ciudad.

El proyecto consta de 36 departamentos de 3 dormitorios, 2 departamentos de 2 dormitorios, además y gracias a la municipalidad de Lima un pequeño bloque de adobe y quincha, residuo de una edificación anterior sin ningún valor arquitectónico, pero el cual fue calificado por la municipalidad como de valor monumental, esto en una calle cuyo perfil esta afectado ya por edificios de variada altura y uso.

El proyecto logro adecuarse a una altura que va con la escala de la calle, logrando además un espacio interior para los ocupantes del edificio.
Finalmente la desidia y la mala fe de las autoridades causaron que el propietario e inversionista desistiera de apoyar el proyecto.



UBICACIÓN

DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO- LIMA

USO

VIVINEDA UNIFAMILIAR

PROPIETARIO

JOSE ROBERTO RODRIGUEZ MARTINEZ

AREA DE TERRENO

300.00 m²

AREA CONSTRUIDA

256.82 m²

FECHA DE REALIZACION

JULIO 2004

LABOR EN EL DESARROLLO DEL

PROYECTO

PLANTEAMIENTO INICIAL Y DESARROLLO,

PARTICIPACION EN LA SUPERVISION

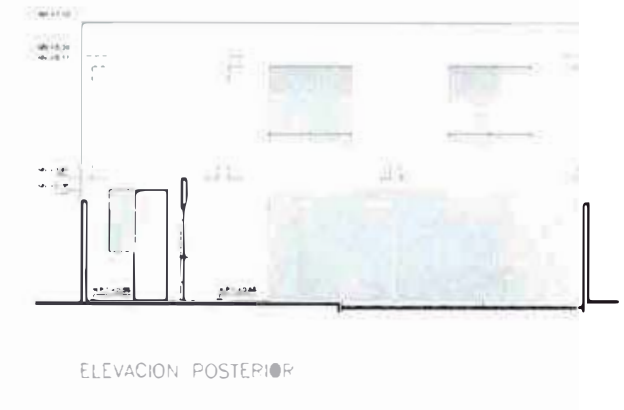
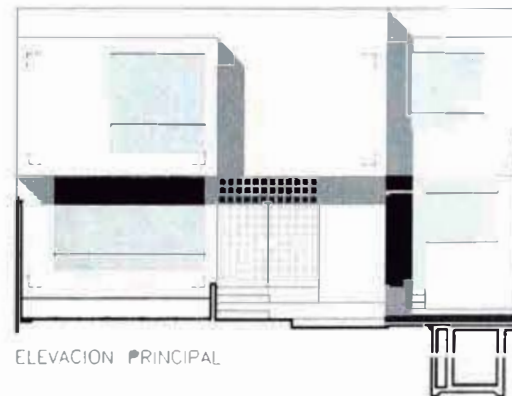
ARQUITECTONICA

PARTICIPACION

80%

La remodelación de la vivienda con fines de venta, sugirió ofrecer a los futuros ocupantes las facilidades que la construcción existente no poseía, para tal efecto se remodelo el interior de la casa sin aumentar el área techada,, abriendo la sala hacia un jardín interior el cual iluminaba también los dormitorios superiores, la casa presenta hoy una composición de volúmenes definidos claramente, y una riqueza en el tratamiento de detalles arquitectónicos.

REMODELACION DE VIVIENDA-CASA NAVARRA



UBICACIÓN

DISTRITO DE SAN ISIDRO- LIMA

USO

COMERCIO

PROPIETARIO

NUEVO MUNDO S.A.

AREA DE TERRENO

1,157.80 m²

AREA CONSTRUIDA

1,128.00 m²

FECHA DE REALIZACION

OCTUBRE 2004

LABOR EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO

PLANTEAMIENTO INICIAL Y DESARROLLO, COORDINACION CON LAS LABORES DE INGENIERIA.

PARTICIPACION

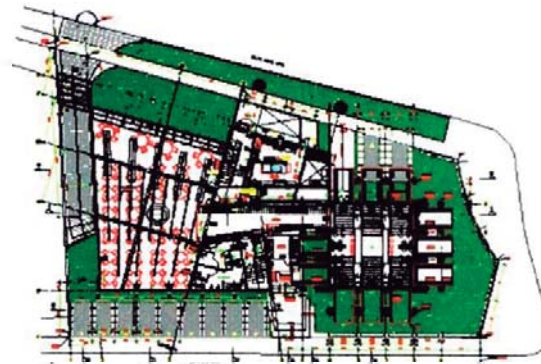
80%

Nuevo Mundo S.A. propietaria del terreno, nos pidió el diseño de un restaurante de carnes.

El edificio, ubicado en la Plaza Pas Soldan, tuvo como planteamiento el llevar el lenguaje urbano de las edificaciones antiguas del distrito, como las casonas antiguas, manteniendo de ella la idea de cerco, columnas y el ladrillo.

El proyecto consta de un comedor para 40 personas, un bar de espera, cocina con depósitos y cámaras frigoríficas, servicios higiénicos y área de estacionamiento en sótano.

RESTAURANTE EN SAN ISIDRO



UBICACIÓN

DISTRITO DE TUMBES- TUMBES

USO

LABORATORIOS DE CISTICERCOSIS

PROPIETARIO

UNIVERSIDAD PERUANACAYETANO HEREDIA

AREA DE TERRENO

1,485.00 m²

AREA CONSTRUIDA

475.00 m²

FECHA DE ELABORACION

NOVIEMBRE 2004

LABOR EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO

PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO Y DESARROLLO DEL MISMO, COORDINACION CON LAS LABORES DE INGENIERIA Y ELABORACION DE DETALLES, PARTICIPACION EN LA SUPERVISION ARQUITECTONICA

PARTICIPACION

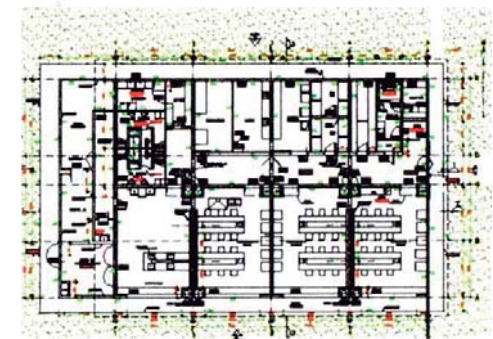
80%

Ubicada en la ciudad de Tumbes, el laboratorio del centro de investigación del programa en la Prevención de Cisticercosis, fue el edificio que corresponde a la primera etapa del proyecto total que incluye también un auditorio, y las oficinas administrativas.

El laboratorio cumple con las funciones de estudio y toma de muestras, dentro del complejo se ubicaba también un edificio de Tomografía en completo descuido del que su remodelación y puesta en funcionamiento fue parte del proyecto.

Debido las características el terreno que incluían arcillas expansivas, el edificio se asentó sobre un relleno, y se salvo la diferencia de nivel con el resto del terreno con un muro de contención.

LABORATORIOS DEL PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE CISTICERCOSIS-CIUDAD DE TUMBES



UBICACIÓN

DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO- LIMA

USO

UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT

PROPIETARIO

CONGREGACION DE HERMANOS MARISTAS
DEL PERU

AREA DE TERRENO

21,653.58 m²

AREA CONSTRUIDA

11,332.21m²

FECHA DE REALIZACION

MARZO 2005

LABOR EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO

PLANTEAMIENTO INICIAL Y DESARROLLO DEL
PROYECTO, COORDINACION CON LAS LABORES
DE INGENIERIA, PARTICIPACION EN LA SUPERVISION
ARQUITECTONICA

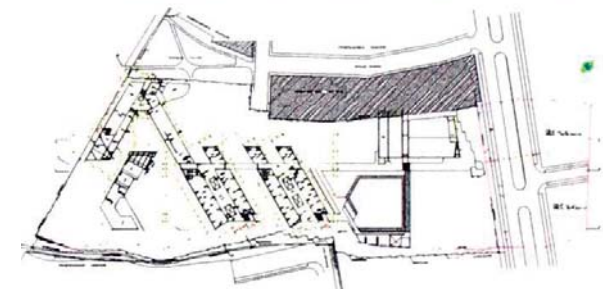
PARTICIPACION 80%

Ubicada en el distrito de Santiago de Surco, el nuevo campus de la Universidad Marcelino Champagnat, fue diseñado para satisfacer las necesidades de los estudiantes de la carrera de educación, es pues que el campus posee las funciones destinadas a ello, como aulas de estudio, laboratorios, biblioteca, arrea administrativa, cafetería, etc.

El edificio brinda además una riqueza espacial ,en todo su recorrido, con variadas perspectivas, que hacen de este un conjunto con una gran calidad arquitectónica, puesta al servicio de la educación.

El campus cuyo ingreso principal esta en el Jr las Uvas, tendrá como futuro frente la Vía Expresa, la cual la vinculara con las áreas a las cuales sirve.

UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT



UBICACIÓN

DISTRITO DE SAN MARTIN DE PORRES-LIMA

USO

ESCUELA DE POSTGRADO

PROPIETARIO

UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

AREA DE TERRENO 1,471.24 m²

AREA CONSTRUIDA

3,654.52 m²

FECHA DE REALIZACION

ABRIL 2006

LABOR EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO

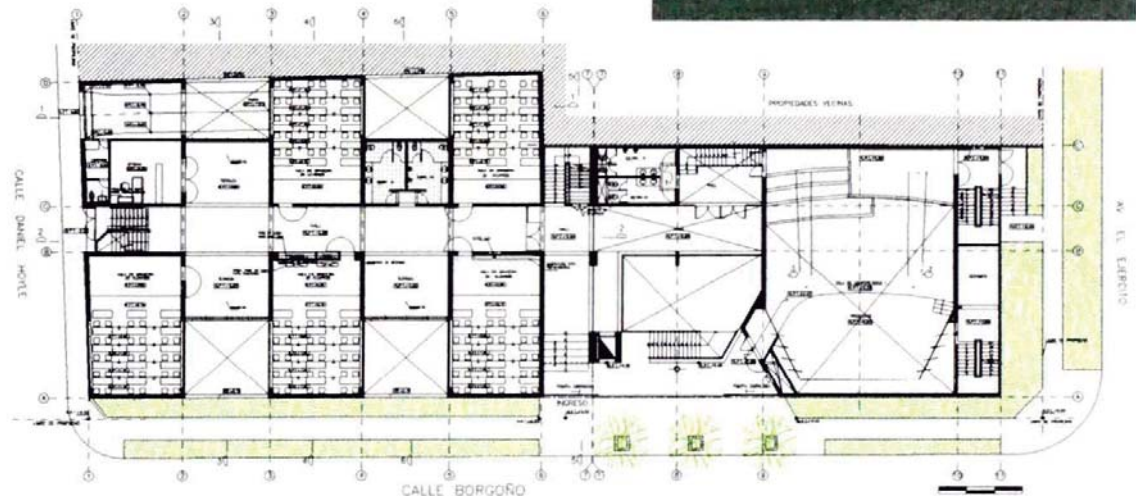
PLANTEAMIENTO INICIAL DE LA ETAPA DE ANTEPROYECTO Y DESARROLLO DE DETALLES.

RESUMEN

Ubicada en la ciudad de Trujillo la Universidad Privada del Norte, programo la construcción del pabellón "G", dedicado al postgrado de la carrera de comunicaciones, el edificio se proyecto frente al campus principal, en la calle Borgoño.

La propuesta se baso en la idea de hacer frente al edificio principal sin ocupar todo el frente del lote, es así que el proyecto presenta un juego de volúmenes, a través de los cuales se puede visualizar desde la calle la vida interior de él, haciendo de este un edificio con personalidad, que no altera la percepción visual de la calle, si no la enriquece.

ESCUELA DE POSTGRADO UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE –CIUDAD DE TRUJILLO



AUDITORIO COLEGIO MARISCAL ANDRES A. CACERES

UBICACIÓN

DISTRITO DE LOS OLIVOS- LIMA

USO

EDIFICIO DE AUDITORIO Y TALLERES DE ENSEÑANZA

PROPIETARIO

COLEGIO MARISCAL CACERES

AREA DE TERRENO 14,625.00 m²

AREA CONSTRUIDA

922.00 m²

FECHA DE REALIZACION

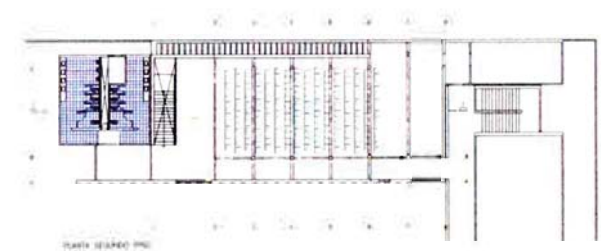
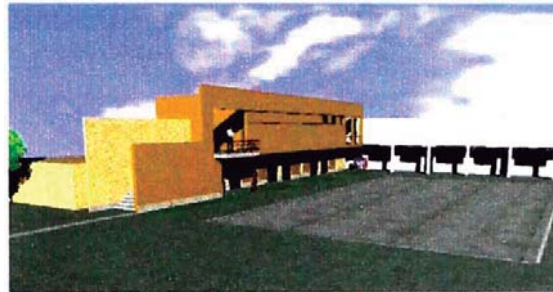
OCTUBRE 2006

LABOR EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO

PLANTEAMIENTO INICIAL DE LA ETAPA DE ANTEPROYECTO

RESUMEN

Ubicado en el colegio mixto Mariscal Andrés A. Cáceres se proyecta a pedido de la Asociación de Padres de Familia, un edificio que albergara un auditorio y talleres de enseñanza, este proyecto se encuentra en la etapa de evaluación de presupuesto ya que va a ser financiado en parte por A Trabajar Urbano.



UBICACIÓN

DISTRITO DE CERCADEO DE LIMA

USO

RESTAURANTE

PROPIETARIO

PATRICIA ZARATE CUELLAR

AREA DE TERRENO 171.65

AREA CONSTRUIDA

346.64 m²

FECHA DE REALIZACION

ENERO 2007

LABOR EN EL DESARROLLO D

PROYECTO

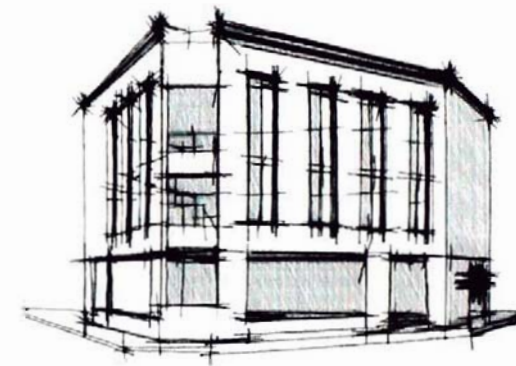
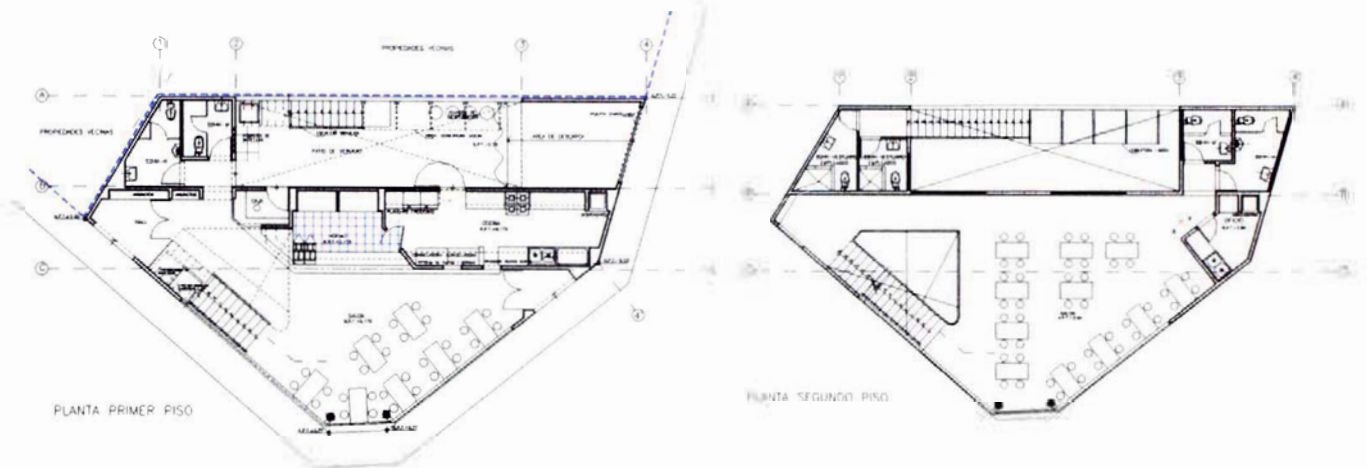
PLANTEAMIENTO INICIAL DE LA

ETAPA DE ANTEPROYECTO

RESUMEN

Ubicado en los barrios Altos, el propietario de un inmueble ubicado en el cruce de los jirones Miroquesada y Junín, encargo el diseño de un Restaurant, actualmente el proyecto se encuentra en evaluación en el Instituto Nacional de Cultura.

RESTAURANTE EN LOS BARRIOS ALTOS





ALGUNOS PROYECTOS CONSTRUIDOS



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT

**SANTIAGO DE SURCO-LIMA
SETIEMBRE-DICIEMBRE 2005**

UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT FICHA TECNICA

UBICACIÓN

DISTRITO DE SANTIAGO DE SURCO- LIMA

USO

UNIVERSIDAD

PROPIETARIO

CONGREGACION DE HERMANOS MARISTAS DEL PERU

AREA DE TERRENO

21,653.58 m²

AREA CONSTRUIDA

11,332.21m²

AREA CONSTRUIDA PRIMERA ETAPA

8,883.06 m²

FECHA DE REALIZACION

SETIEMBRE-DICIEMBRE 2005

FECHA DE CONSTRUCCION

ENERO -NOVIEMBRE2006

CONSTRUCTORA

FUJITA GUMI S.A.

MONTO DE OBRA

\$3'000,000.00

ARQUITECTURA Y SUPERVISION

SANCHEZ GRIÑAN ARQUITECTOS S.A.C.

ESTRUCTURAS

ANTONIO BLANCO BLASCO INGENIEROS S.R.L.

INST. ELECTRICAS

J.A.Y. CONSULTORES Y EJECUTORES S.R.L.

INST. SANITARIAS

ING. ROBERTO PAIN PERALTA

INST MECANICAS

DANIEL GUTIERREZ CASTILLO S.A.

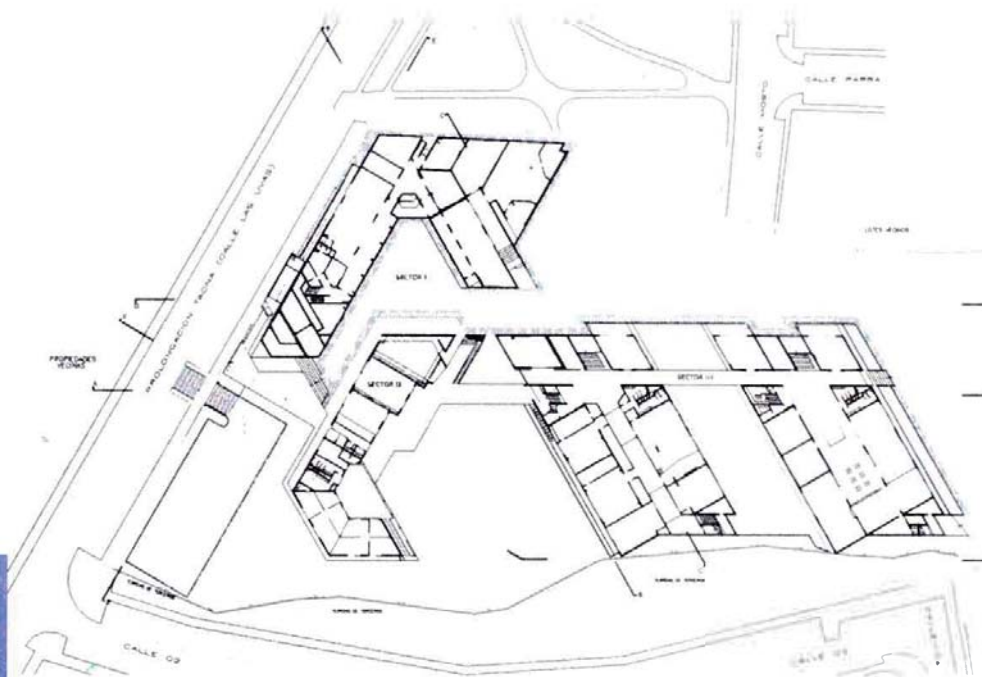


Ubicada en el distrito de Santiago de Surco, el nuevo campus de la Universidad Marcelino Champagnat, fue diseñado para satisfacer las necesidades de los estudiantes de la carrera de educación, es pues que el campus posee las funciones destinadas a ello, como aulas de estudio, laboratorios, biblioteca, arrea

administrativa, cafetería, etc.

El edificio brinda además una riqueza espacial, en todo su recorrido, con variadas perspectivas, que hacen de este un conjunto con una gran calidad arquitectónica, puesta al servicio de la educación.

El campus cuyo ingreso principal esta en el Jr las Uvas, tendrá como futuro frente la Vía Expresa, la cual la vinculara con las áreas a las cuales sirve.



PLANTA GENERAL SOTANO

El campus fue proyectado con sótano y dos niveles superiores, la primera etapa de la obra corresponde al Sector I de Administración y arrea de Postgrado, al Sector II área de oficinas de labores Pastorales y al Sector III correspondientes a los pabellones de aulas de Antegrado, desarrollado en dos edificios paralelos entre si y con orientación Norte-Sur. Los sectores IV de Servicios de mantenimiento y Sector V correspondiente al Teatro quedaron para la segunda etapa de construcción.



PLANTA GENERAL PRIMER PISO

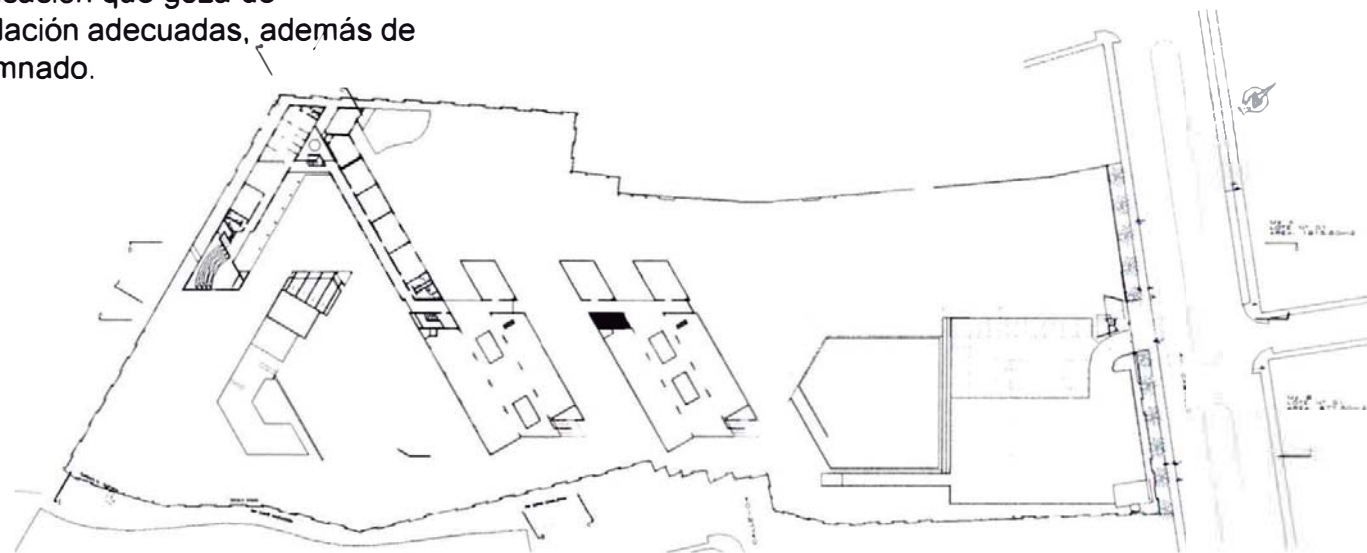


VISTA GENERAL DEL PROYECTO

El planteamiento general del nuevo campus, tomo en consideración: orientación, flujos peatonales, flujos vehiculares, las aulas del sector III se orientaron Norte-Sur.

El campus tiene como ingreso principal actualmente por la Avenida Ramón Castilla, de ahí una alameda principal nos lleva hacia el interior del campus atravesando los pabellones de aulas y luego el sector de administración, esto teniendo en cuenta que el ingreso principal a futuro será por el frente del Jirón las Uvas, pues este jirón estará conectado directamente con la Vía Expresa.

El diseño del nuevo campus brinda al usuario gran variedad de espacios de estar y de áreas de jardines, haciendo de esta una edificación que goza de iluminación natural y ventilación adecuadas, además de áreas de estar para el alumnado.

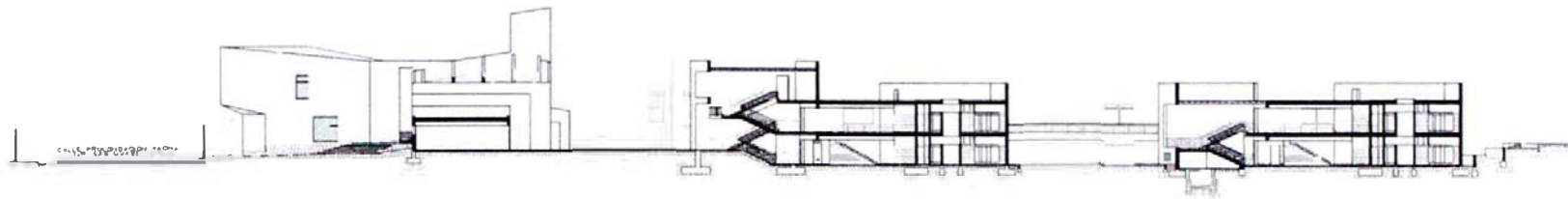


PLANTA GENERAL SEGUNDO PISO

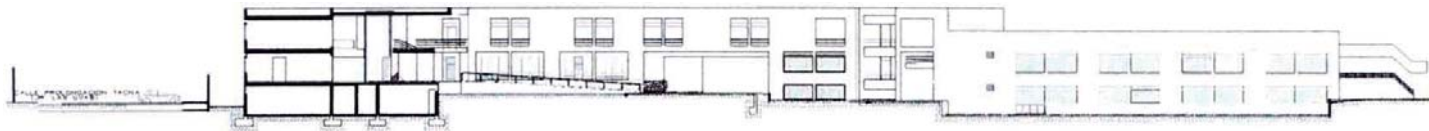
VISTA GENERAL DEL PROYECTO

En esta perspectiva aérea se pueden ver los sectores I II y III(nótese el Sector III de aulas con dos pisos, Ampliación en segunda etapa) todos los edificios están rodeados de áreas verdes dentro del mismo campus. La alameda principal recorre todo el campus, pasa por el sector III y llega al atrio principal que es rodeado por los brazos del pabellón de administración teniendo además presente el volumen de la capilla y la torre del campanario.

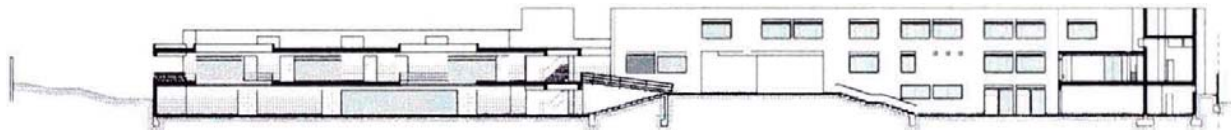




CORTE A-A

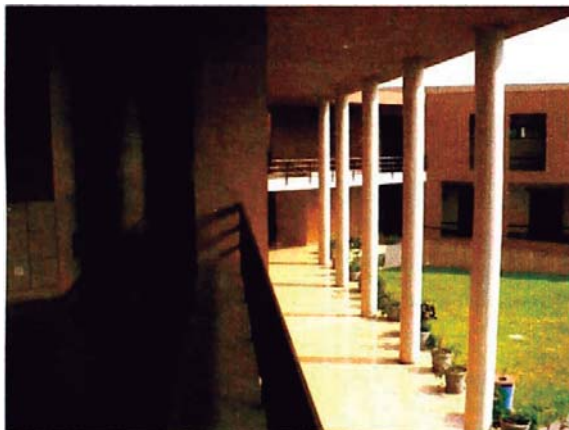


CORTE B-B



CORTE C-C

CORTES GENERALES





VISTA GENERAL DEL PROYECTO EN SU ETAPA FINAL

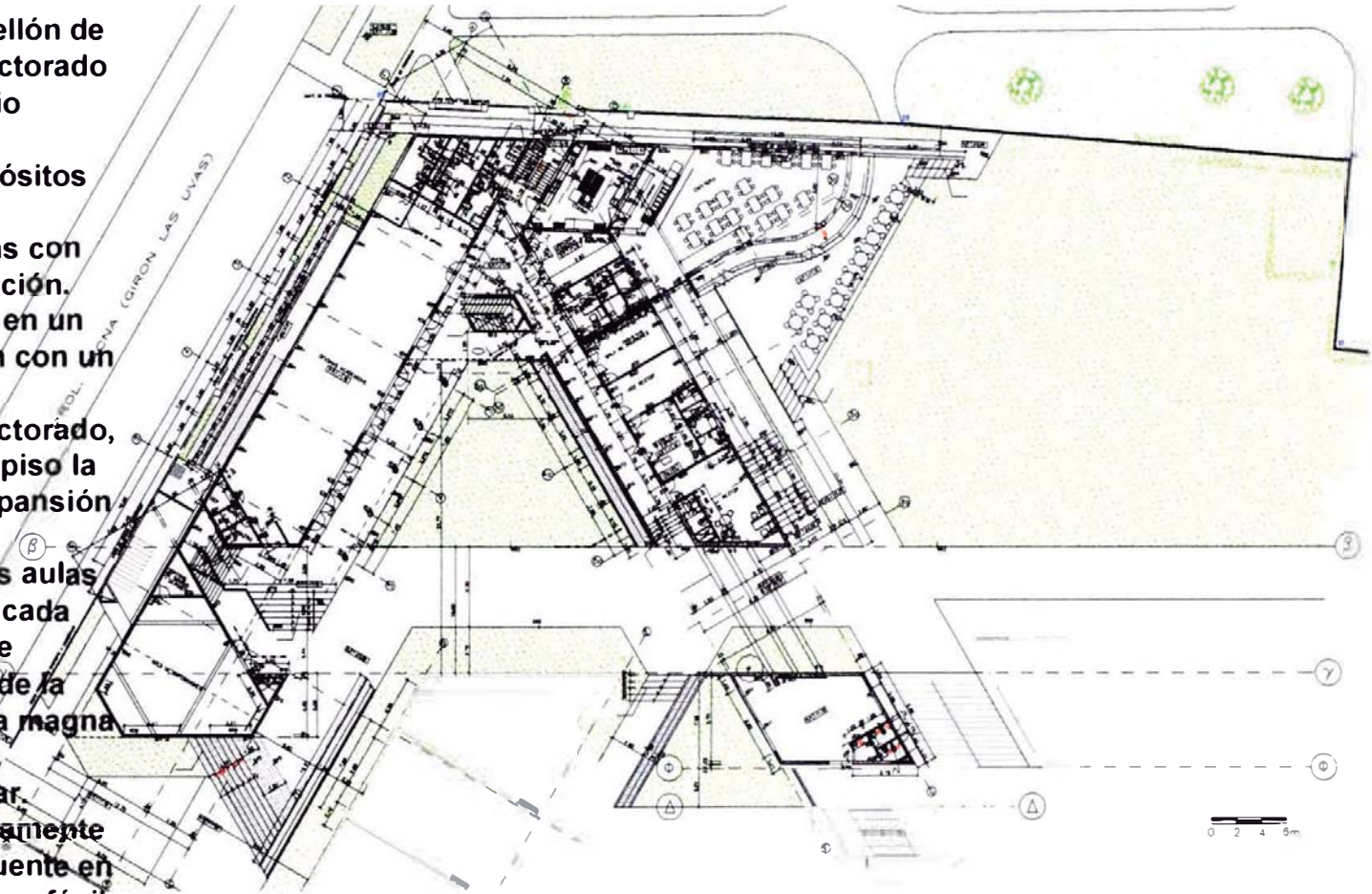


ESTADO ACTUAL DE LA EDIFICACION

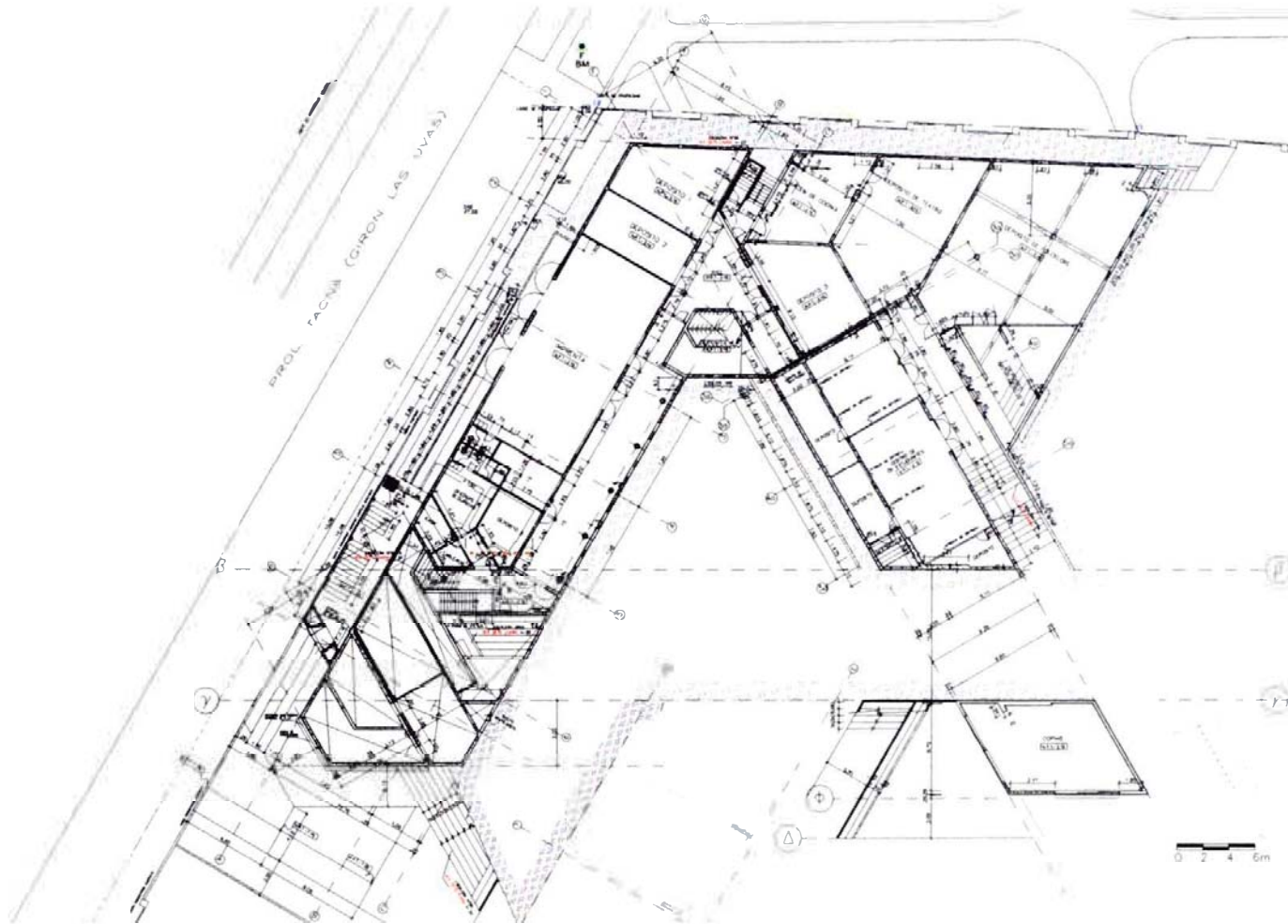
La alameda principal viene desde la Av. Ramón Castilla pasa frente a los pabellones de aulas y cruza el edificio del Sector I para llegar a atrio principal.

SECTOR I

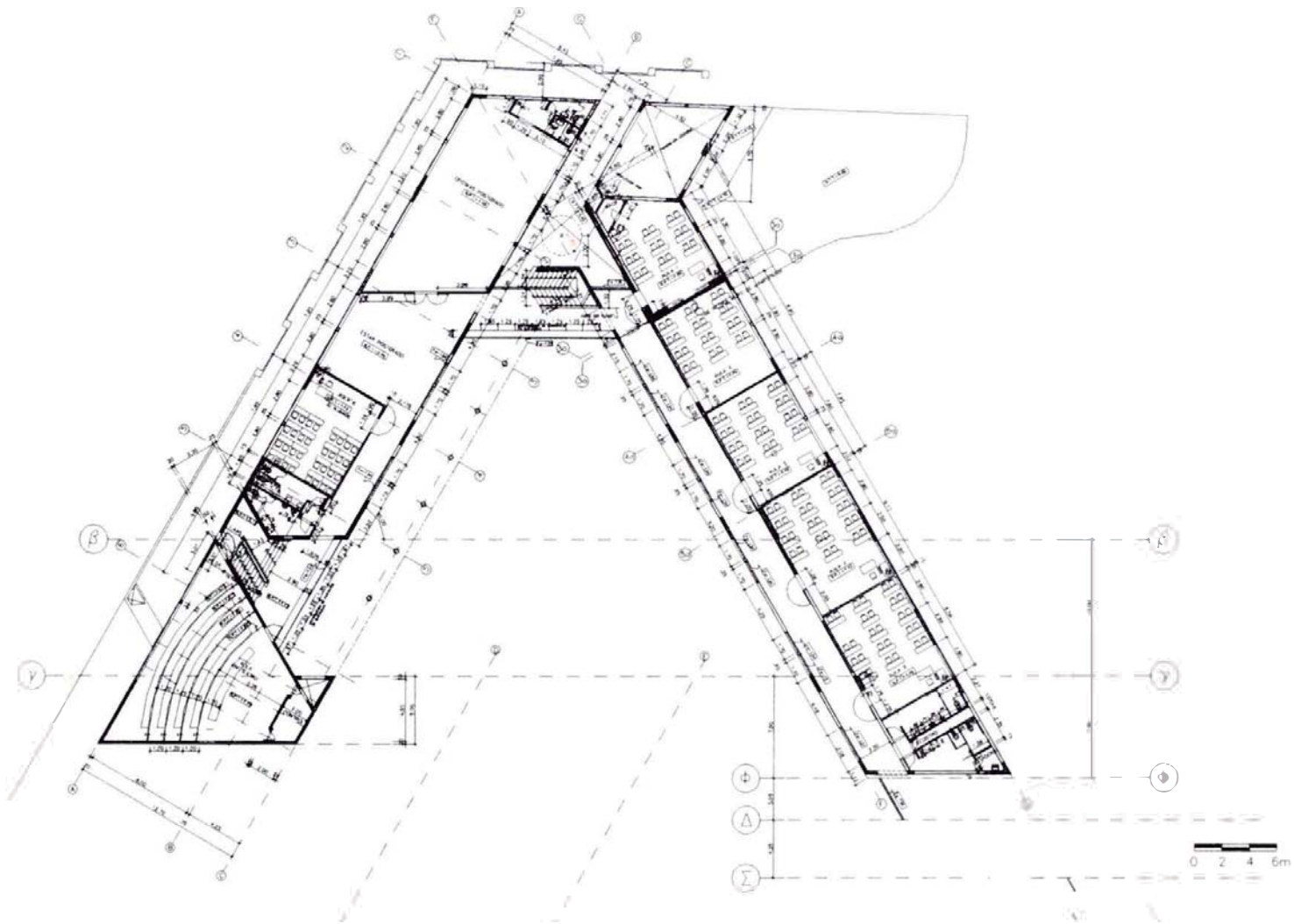
El Sector I corresponde al pabellón de Administración, oficinas de Rectorado y Aulas de Postgrado, el edificio cuenta con sótano y dos pisos. En el sótano se ubican los depósitos generales, la Sub estación, las cisternas, talleres de Arte, todas con adecuada ventilación e iluminación. En el primer piso se desarrolla en un brazo el área de administración con un pull de asistentes y en el brazo opuesto se ubica el área de Rectorado, además se desarrollan en este piso la cafetería con una terraza de expansión y un área de usos múltiples. En el segundo piso se ubica las aulas de postgrado para 30 alumnos cada una, todas con instalaciones de transmisión de datos, además de la oficinas de postgrado y un aula magna para 42 alumnos hecha esta en gradería y de forma semicircular. Este sector se comunica directamente con el sector II mediante un puente en el segundo piso, lo que hace mas fácil la fluidez de alumnos en los diversos espacios de la universidad.



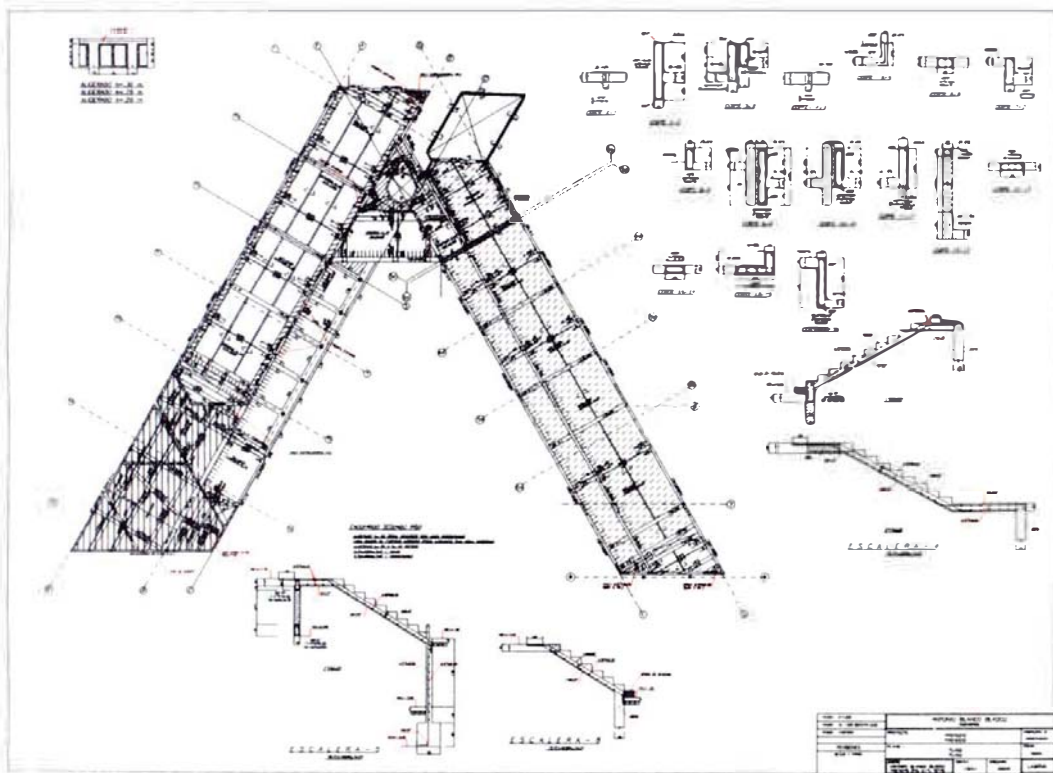
PLANTA PRIMER PISO



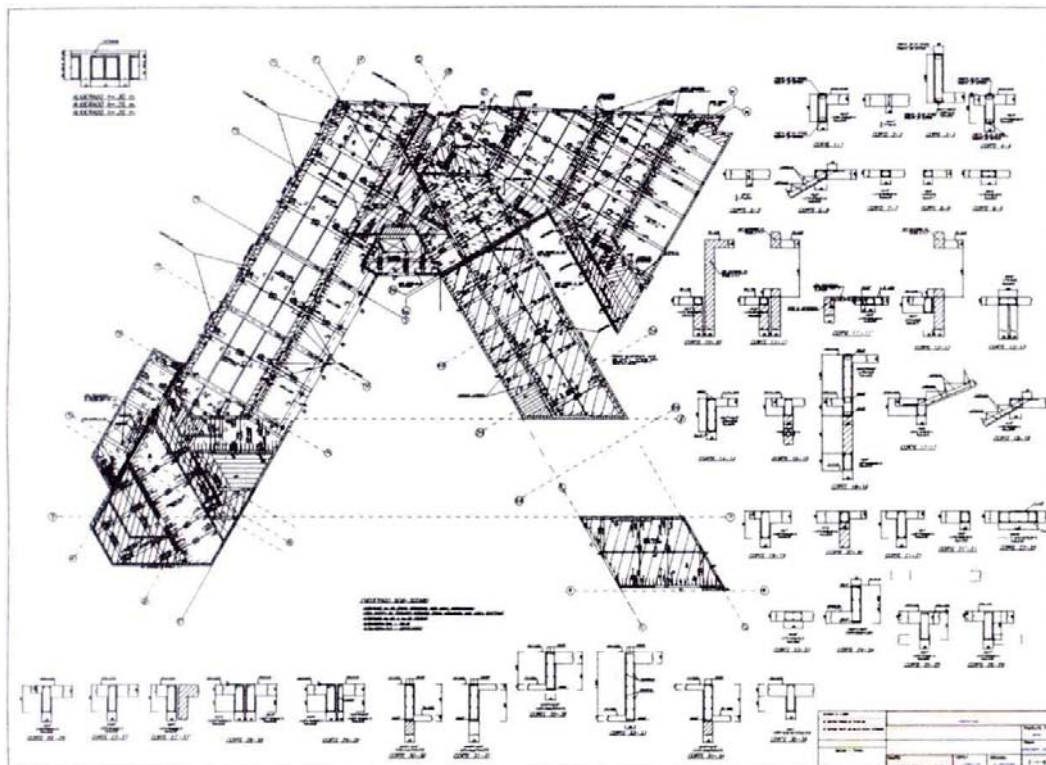
PLANTA DEL SEMISOTANO



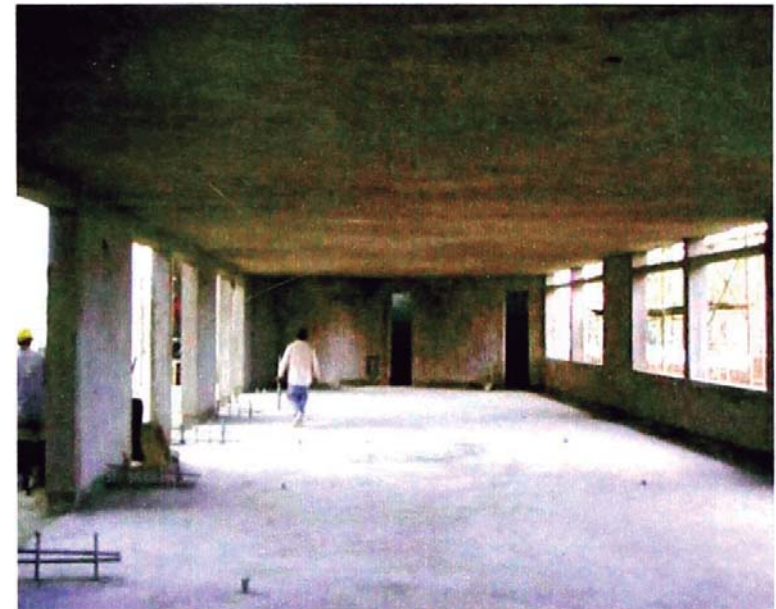
PLANTA DEL SEGUNDO PISO

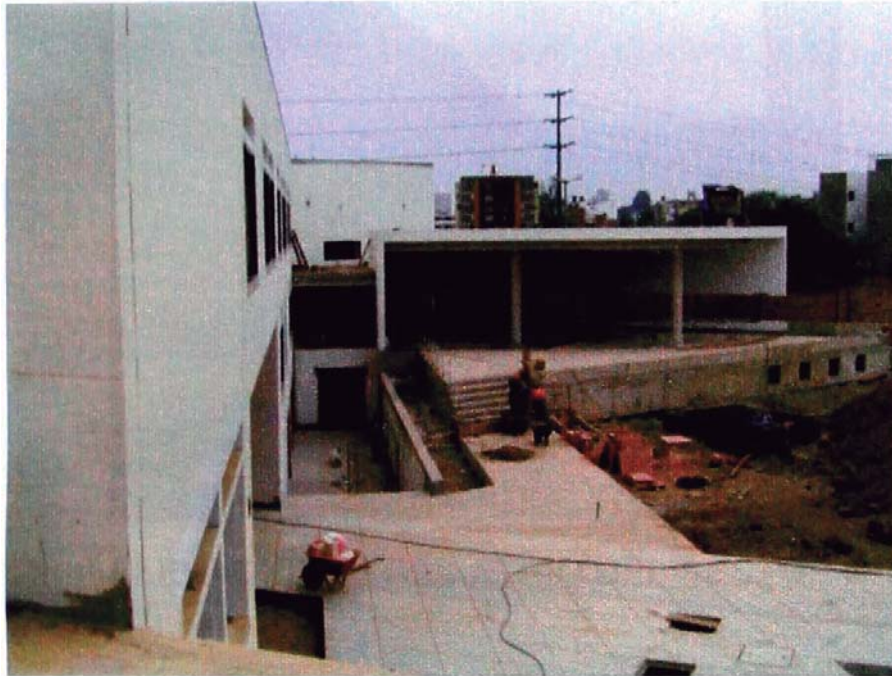


PLANO DE ESTRUCTURAS



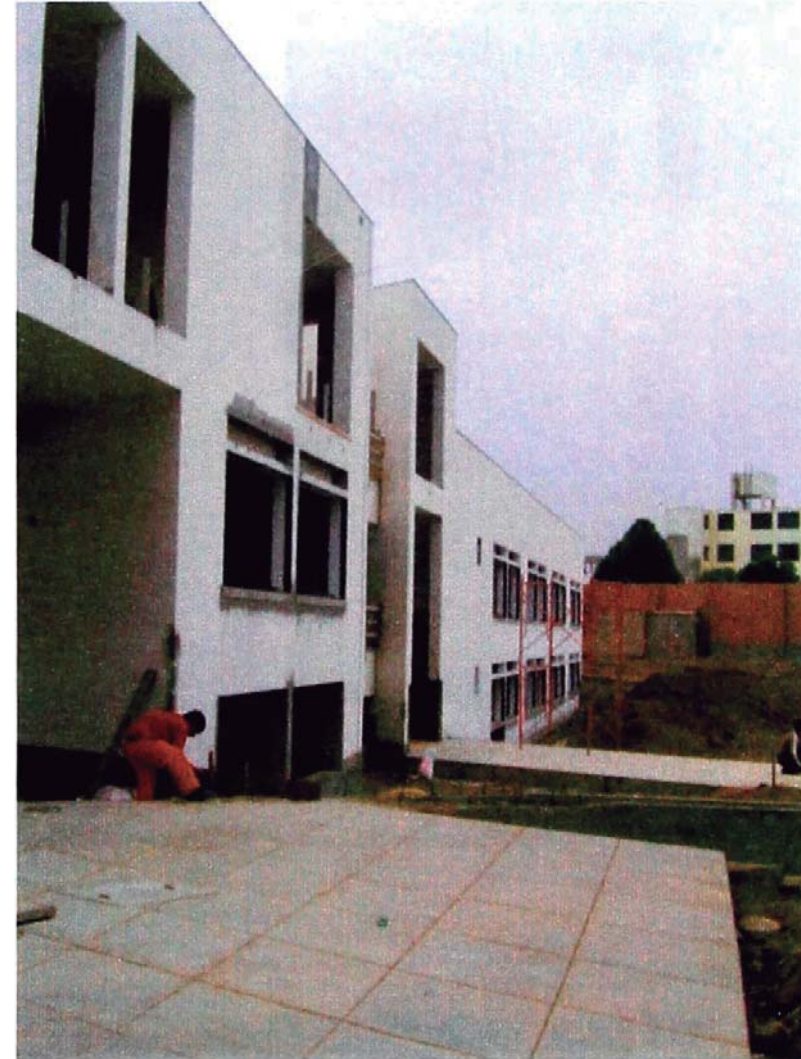
PLANO DE ESTRUCTURAS





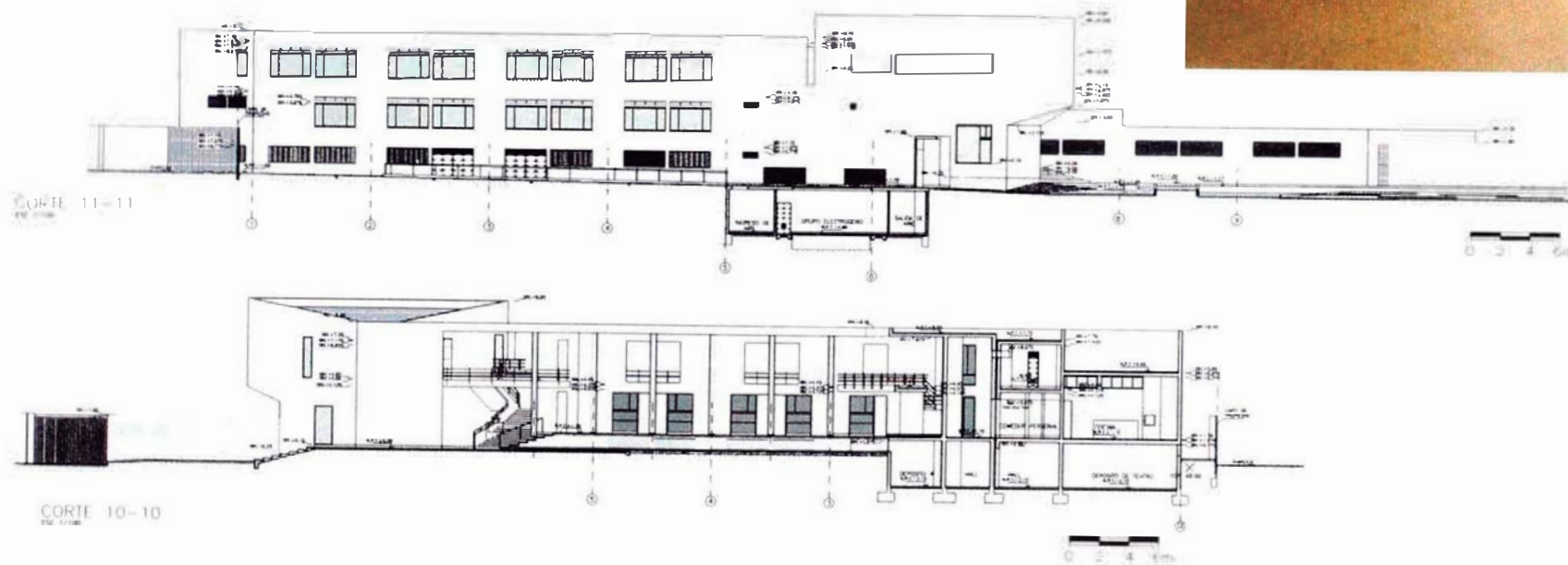
VISTAS DEL PROCESO CONSTRUCTIVO

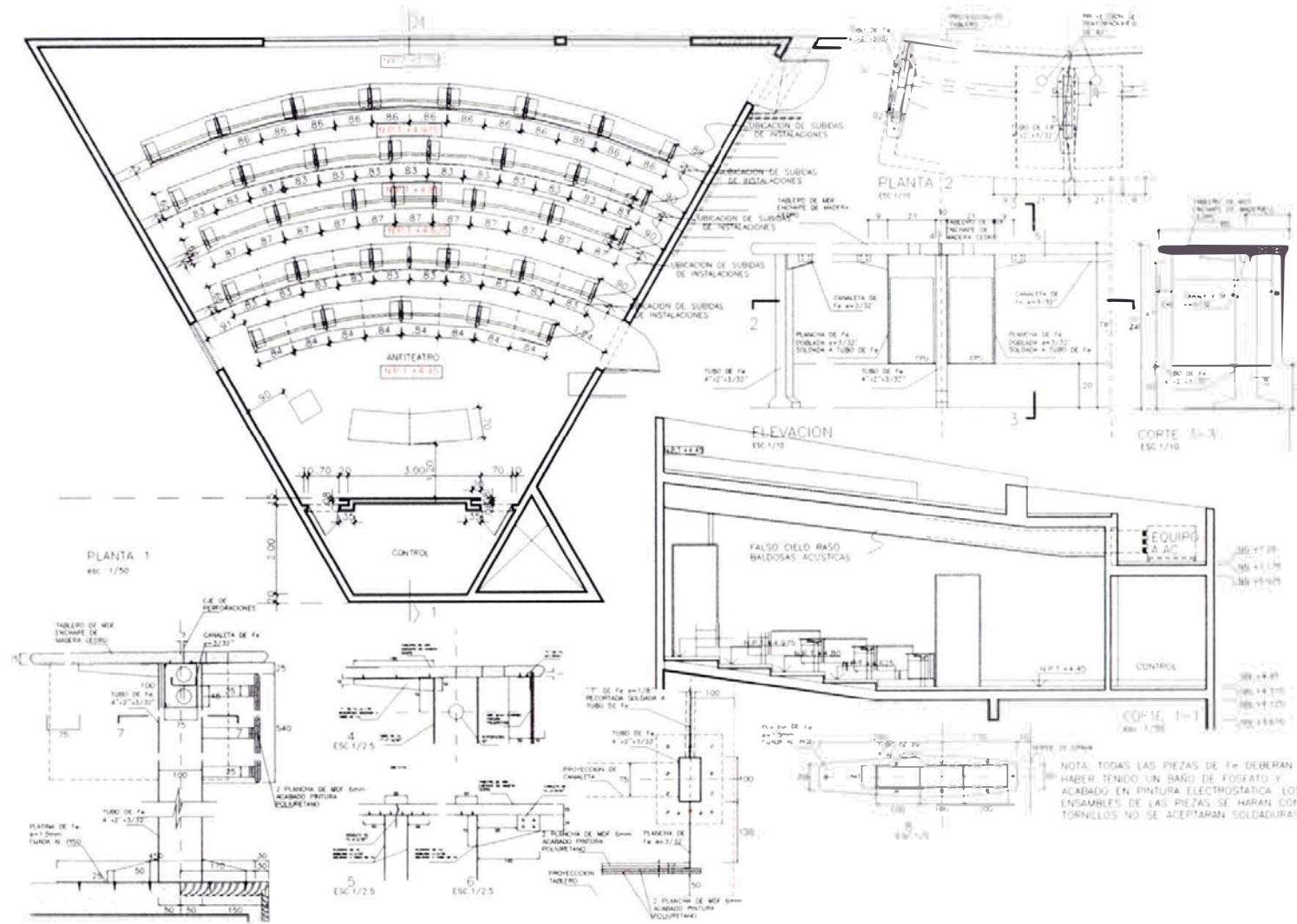
El piso de la alameda principal fue hecho en cemento semipulido con un bruñado de cada 0.65mm, la terraza de la cafetería se acabó piso porcellanato con el muro acabado en laja arequipeña color rojo.





ELEVACIONES DEL ATRIO DEL SECTOR I







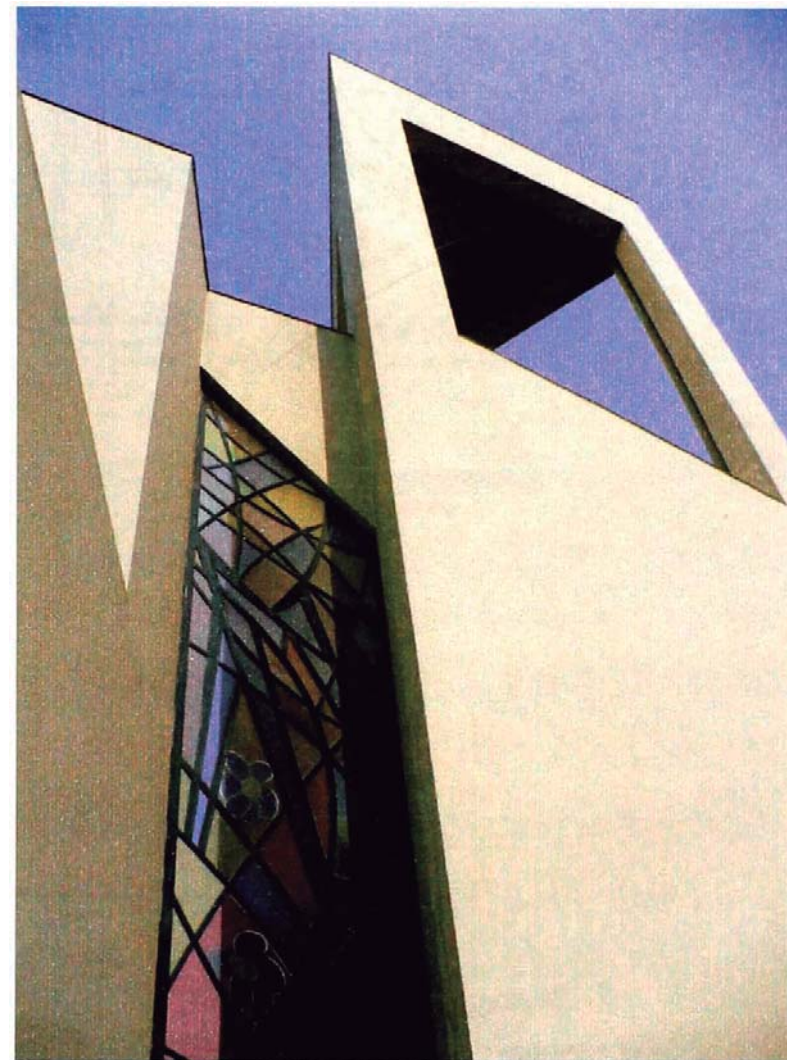
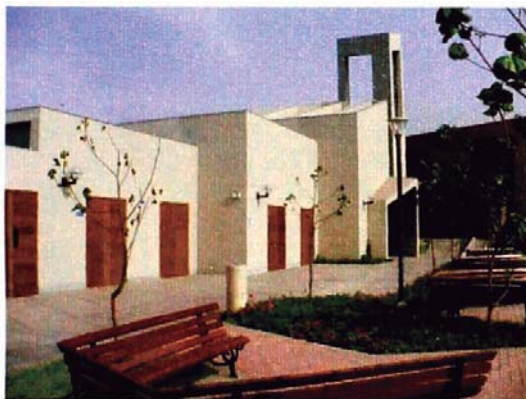
MUEBLE DEL AULA MAGNA

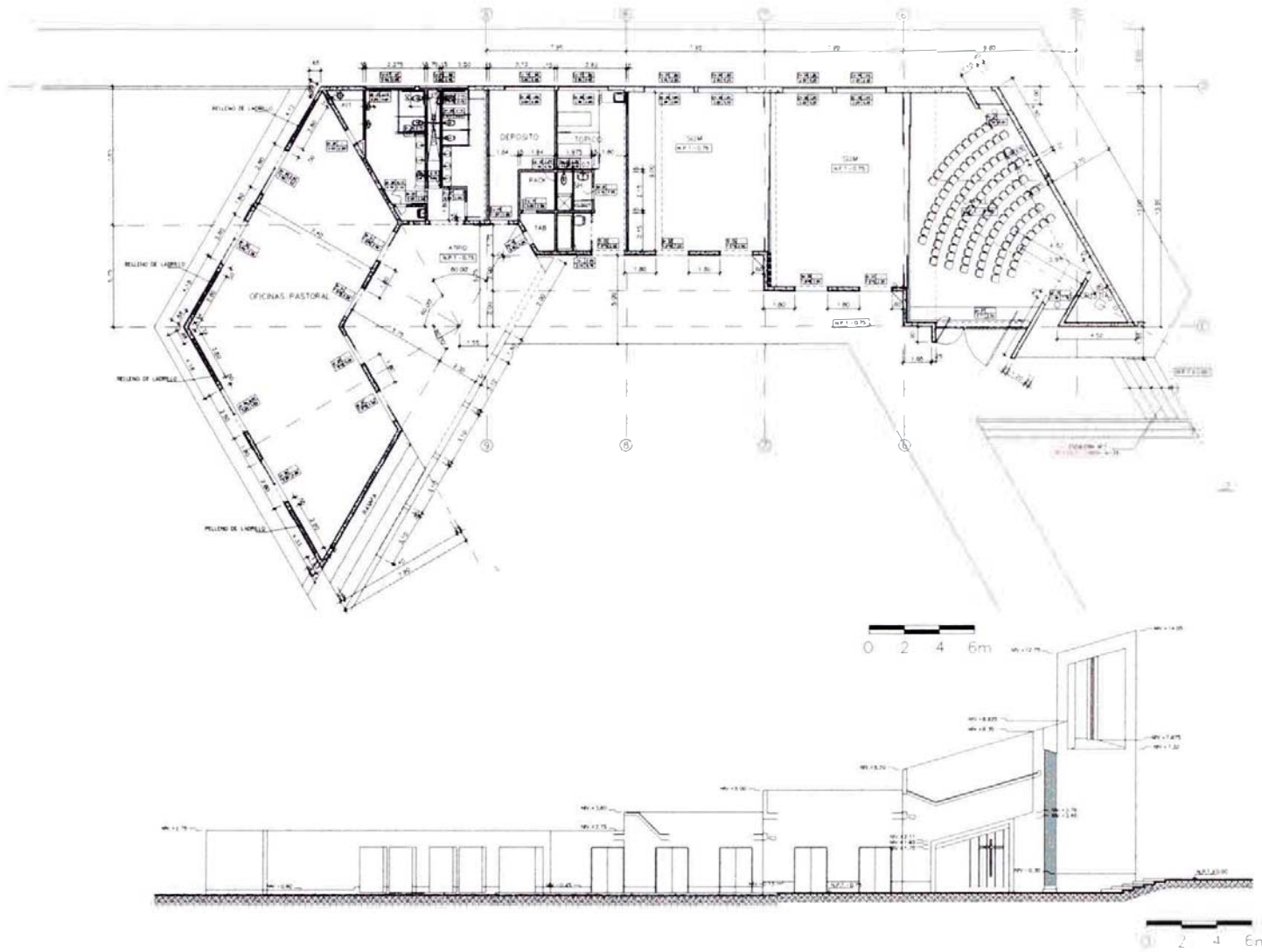
Este mueble está hecho en estructura de hierro de 1.5 mm de espesor, ha sido fijado al piso con pernos de anclaje, y posee canaletas para instalación de energía y data, pudiéndose conectar una PC por alumno, el tablero está hecho en MDF de 19 mm enchapada en la parte superior con lamina de madera de 1mm, y pintada en la parte inferior. El faldón de los muebles está hecho con MDF de 8mm pintado al esmalte, fue hecha con trazo curvo mediante una estructura hecha de ángulos de hierro de 1"x1"x2mm. El aula magna posee espacio para 63 alumnos, sistema de aire acondicionado, proyección Multimedia, los pisos son en vinílico en rollo con bordes de madera.

SECTOR II

El sector II corresponde al área de oficinas pastoral y capilla, este edificio se desarrolla en un solo nivel con posibilidad de ampliarse a dos niveles, en el se desarrollan la oficinas de pastoral, ambientes SUM y una capilla; las cuales se integran debido a que son divididas por paneles corredizos de mdf enchapados en plancha de madera, de 3.40m y 2.80 m de altura las cuales están sostenidos por un sistema de guías metálicas colgadas de la losa.

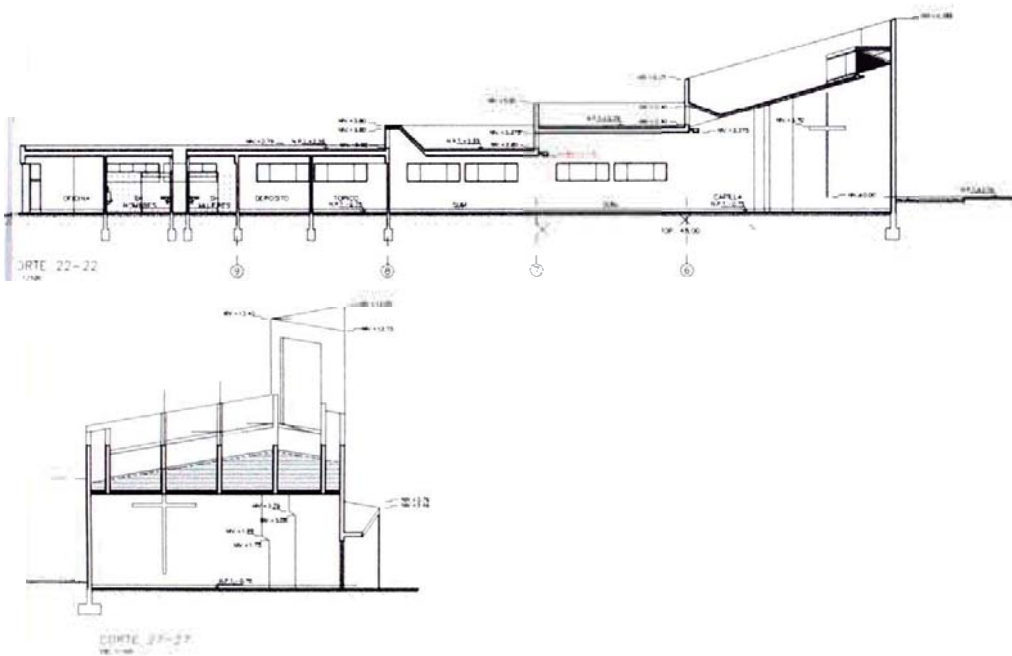
El edificio presenta un volumen alargado que desde su altura mínima en la parte posterior -correspondiente a la oficinas remata en la cúspide de la torre del campanario convirtiéndose en hito dentro del conjunto de la universidad.

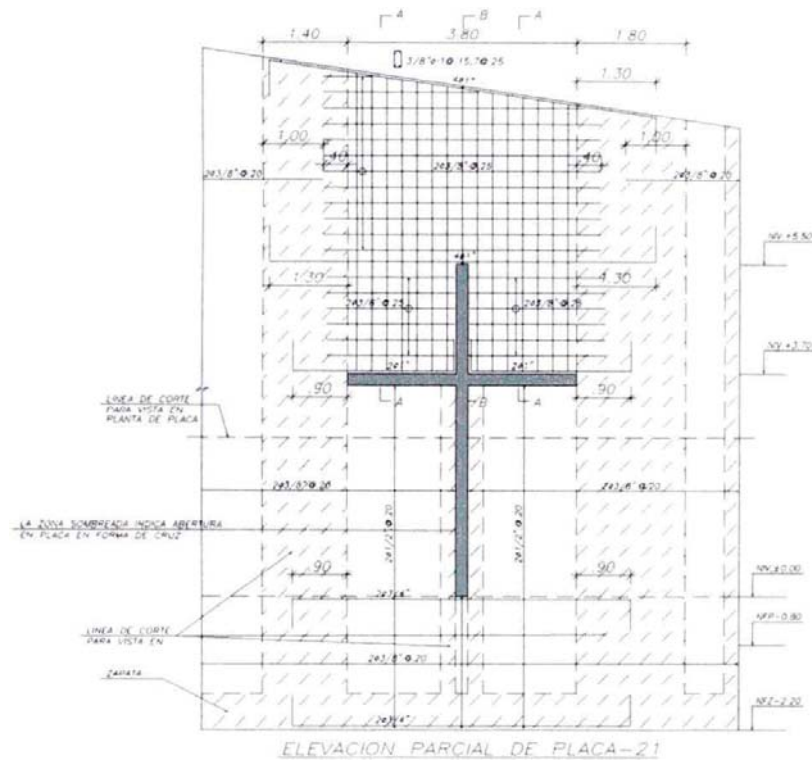




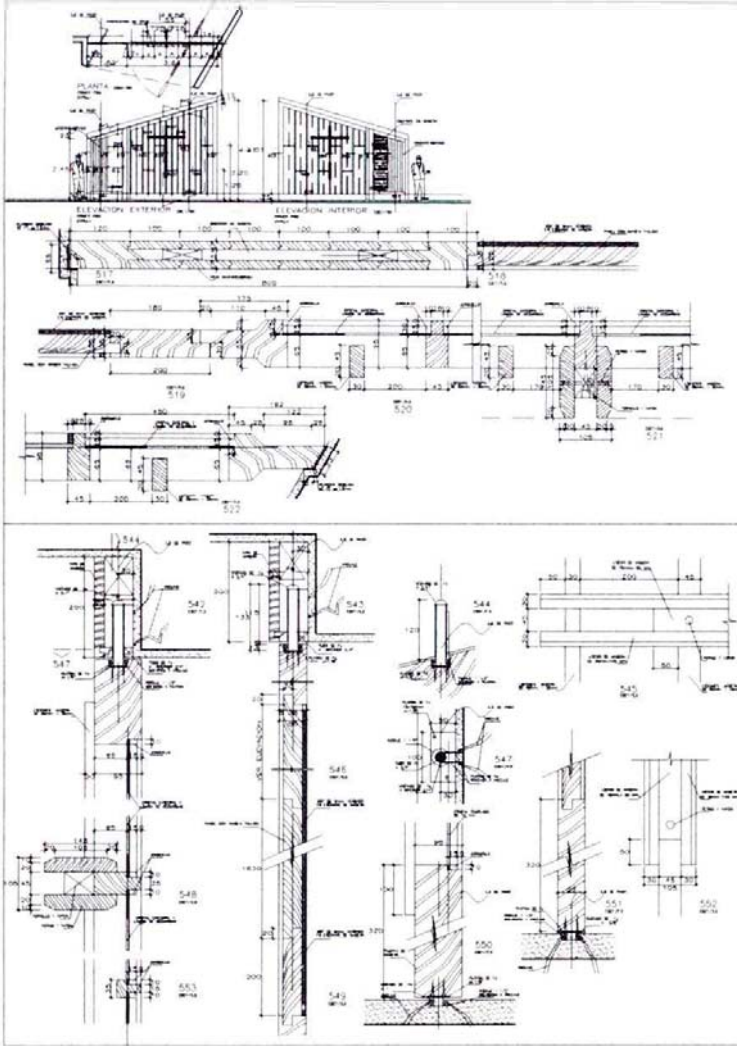
PLANTA DEL PRIMER PISO Y ELEVACION GENERAL

Los ambientes de capilla y SUM se integran
Para obtener una sala mas grande y albergar
Asistentes a las ceremonias, esto debido a los
Sistemas de cerramiento de contra placados de
MDF que vienen sujetos a las guías escondidas
en los canales de la losa-ver fotografía del lado
derecho- estos espacios poseen adecuada ven-
tilación sin necesitar sistemas mecánicos.





PLACA DE CONCRETO CON PERFORACION PARA LA CRUZ



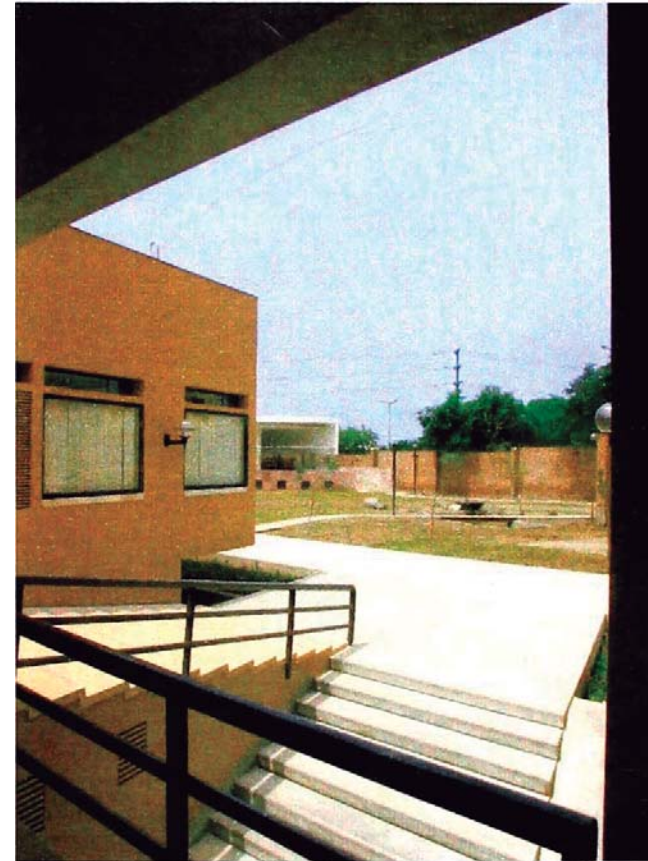
CARPINTERIA DE LA PUERTA DE LA CAPILLA

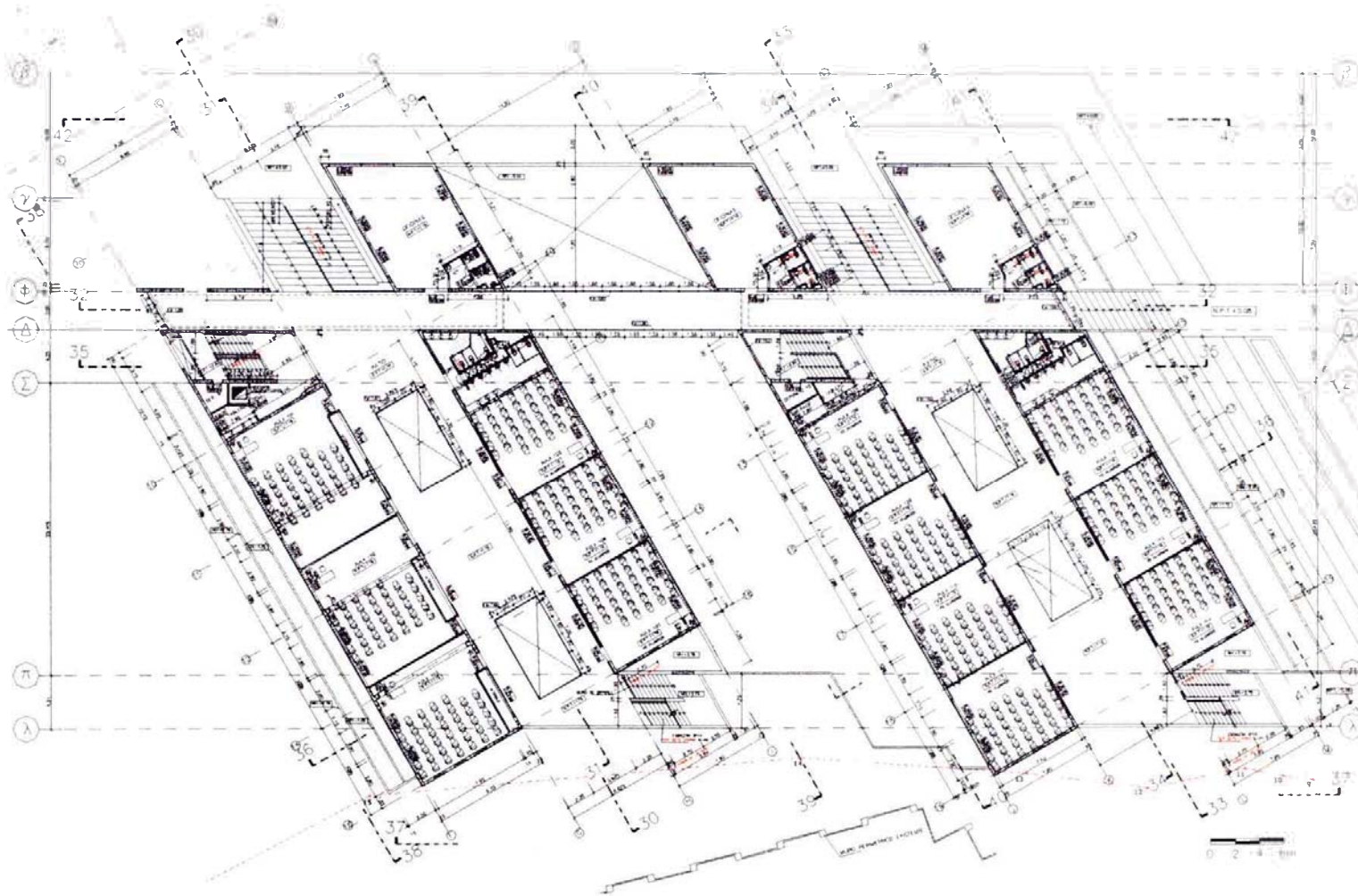
SECTOR III

El sector III corresponde a los pabellones de aulas de antegrado, estos están organizados en dirección este-Oeste evitando así áreas de asoleamiento, el proyecto final contempla un semisótano y dos pisos, actualmente solo se ha construido el semisótano y un piso de aulas. En el semisótano se encuentran la Biblioteca, Laboratorios de Química, Talleres de Arte, aula de Conferencias y Servicios Higiénicos. En el primer piso y en el futuro segundo piso se desarrollan aulas con capacidad de 40 personas cada una además de servicios higiénicos y oficinas de Antegrado y Decanato en la parte delantera de cada pabellón de aulas.

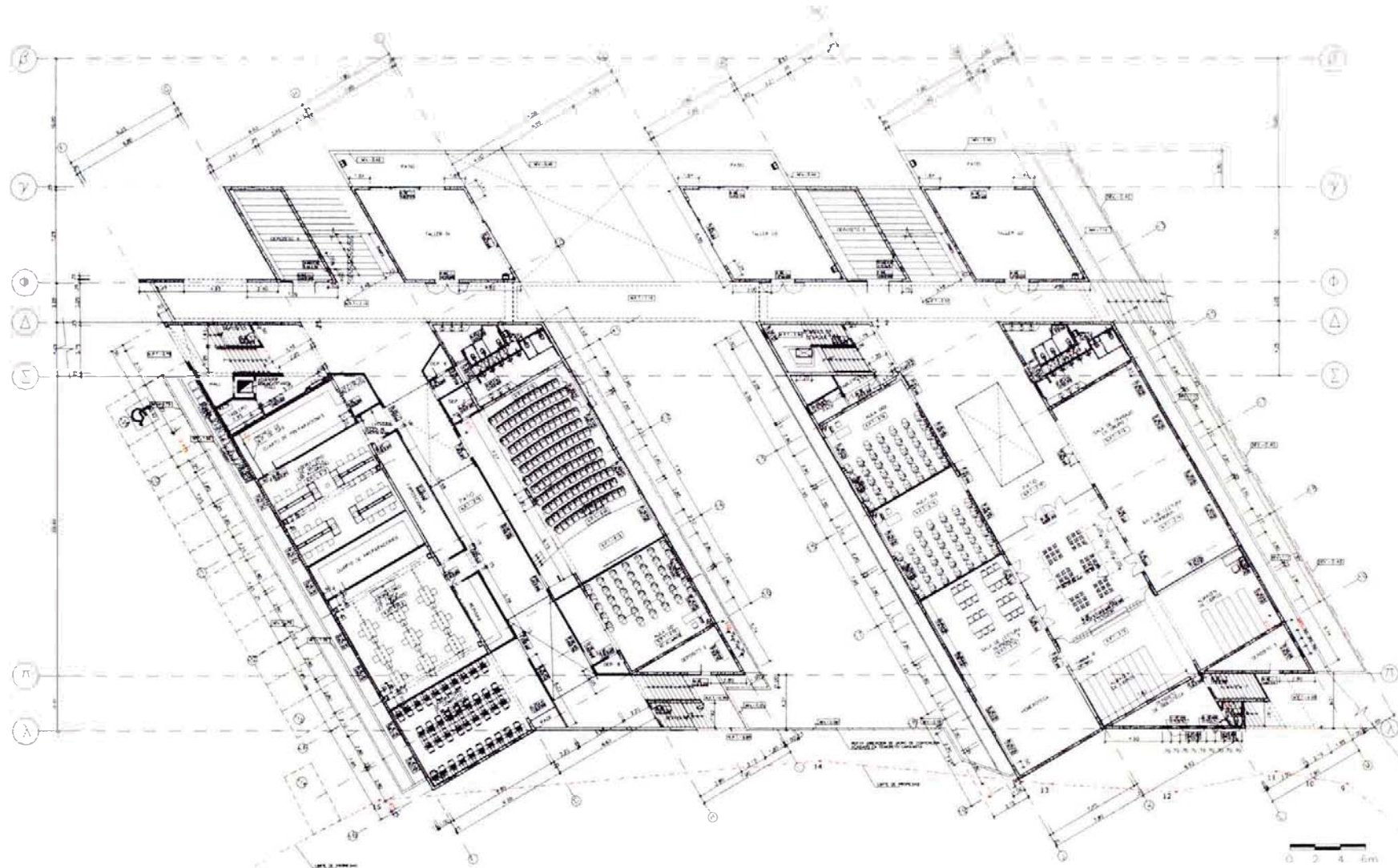
El pabellón vincula todos los pisos mediante escaleras amplias y un ascensor para discapacitados, los pisos de las áreas de circulación son acabados en terrazo pulido con zócalo de cerámico de la marca Celima de 30x30 cm. y el de las aulas el piso es en cerámico de PEI IV, con zócalos en cerámico.

Se busca que cada pabellón tenga amplias áreas de circulación y de estar las cuales sirven a los alumnos en caso de posible evacuación; estas áreas tienen adecuada iluminación cenital debido al uso de pozos de luz con cobertura de plicarbonato tipo CLEAR de 8mm. de espesor. Las barandas de los balcones y escaleras son de fierro de secciones circulares con soportes en platina de fierro.





PLANTA DEL PRIMER PISO DE AULAS

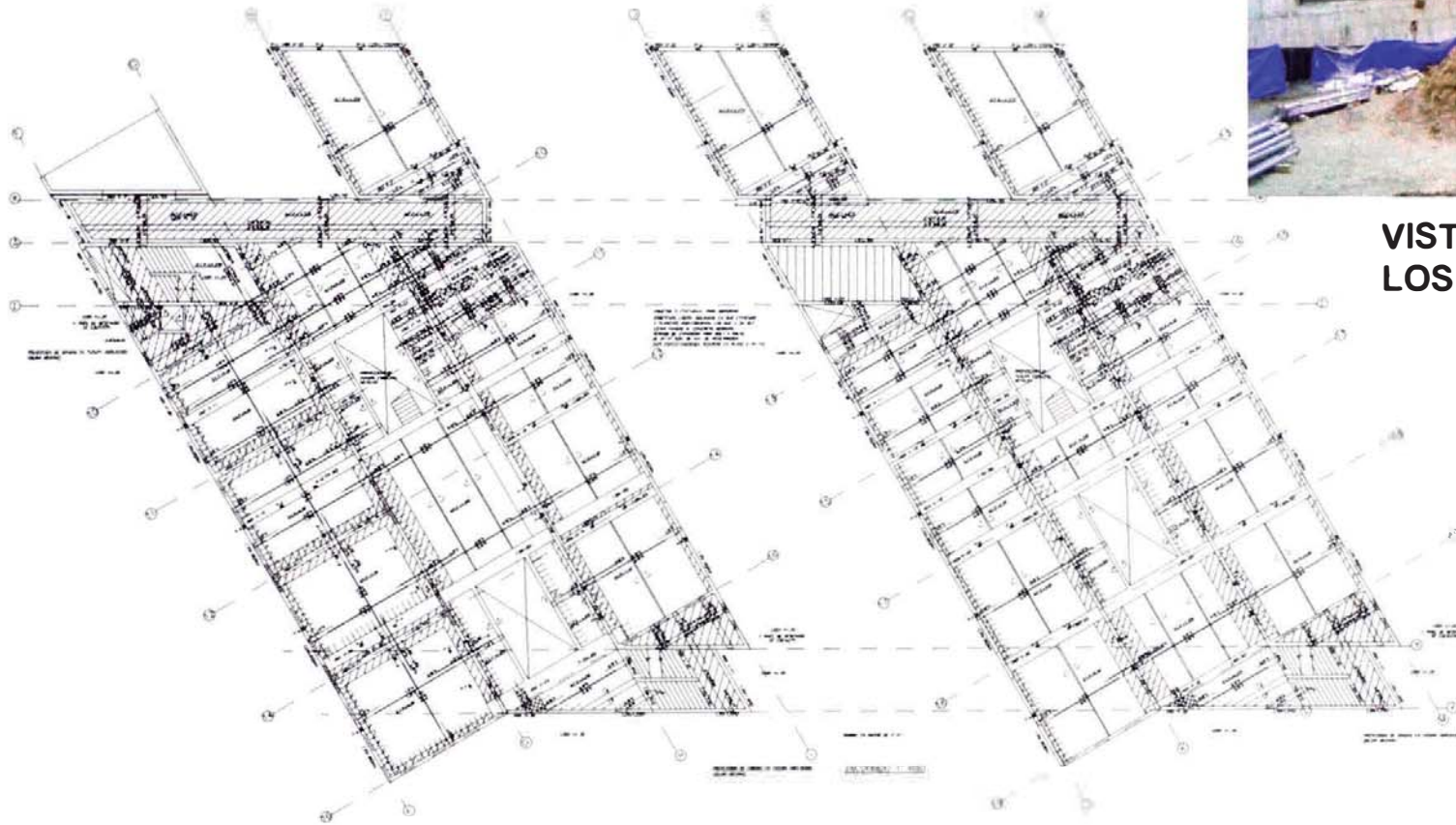


PLANTA DE SEMISOTANO DE BIBLIOTECA Y LABORATORIOS

La estructura de este sector esta compuesta de placas y vigas de concreto, con losas aligeradas de 0.30m de espesor y vigas chatas de 0.90m de ancho, para salvar luces de 7.90m, el primer pabellón de aulas tiene una luz de 8.85 m. para lo cual se utilizo un aligerado de doble sentido, y vigas descolgadas de 0.70 x 0.30 m. los pabellones del Sector III se unen a nivel de el primer mediante un puente hecho en viga post-tensada con losa de 0.12m de espesor. Esta viga cubre una luz de 17 m. de longitud.



ENCOFRADO DEL SEMISOTANO SECTOR III

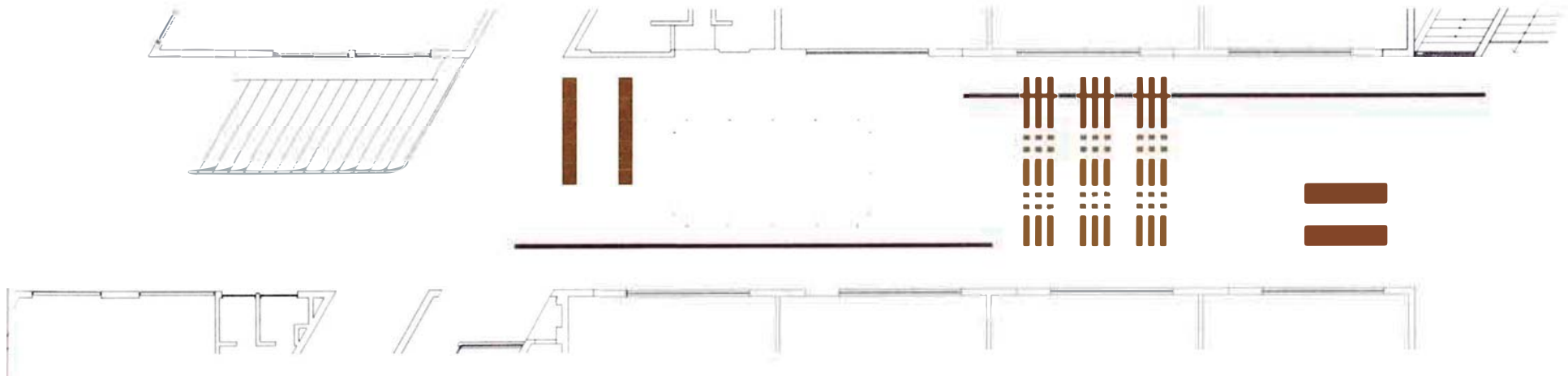


**VISTA DEL PUENTE ENTRE
LOS SECTORES I Y III**

El hall previo a la biblioteca muestra la amplitud de los espacios de la universidad, en el diariamente confluyen los alumnos a buscar información mediante sistemas de Internet y búsqueda personalizada por red. Cuentan con acabados de piso terrazo pulido, contra zócalos de terrazo pulido, zócalos de cerámico, y cielos rasos pintados. Todas las mamparas y ventanas son en cristal templado de diversos espesores, los perfiles de aluminio son anodizados en color negro. El nivel de las aulas presenta los mismos acabados, las puertas son contraplacadas en MDF y enchapadas en lamina de madera de cedro de 1 Mm. de espesor, la cobertura en los pozos de luz es en policarbonato sobre una estructura de hierro curvada.



VISTA INTERIOR DE LA BIBLIOTECA

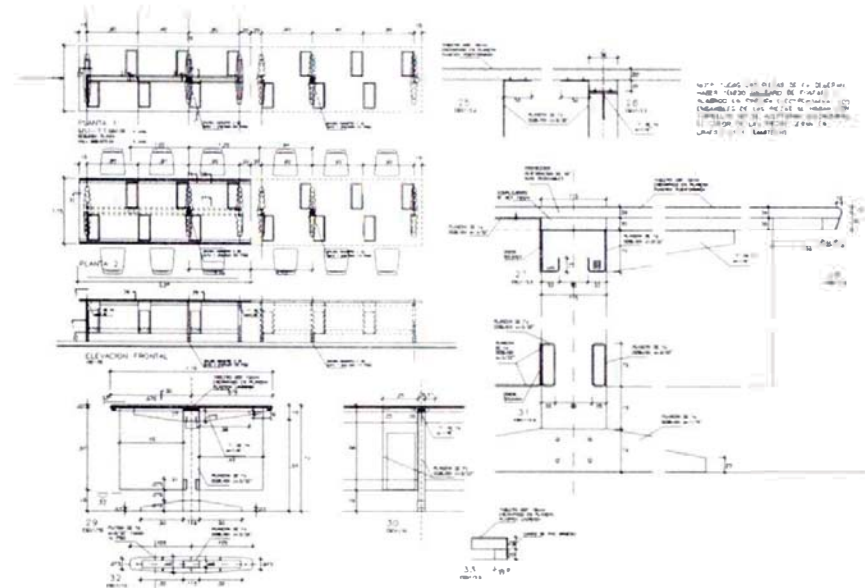


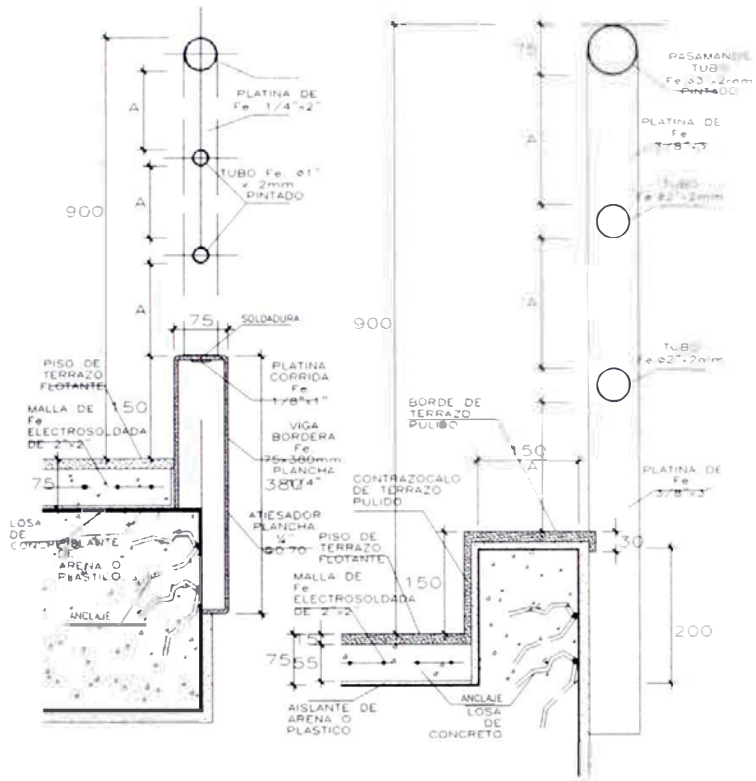
ESTUDIO DE TRAZO DE PLATINAS PARA COLOCACION DE TERRAZO PULIDO

Los muebles para laboratorios y salas de Estudio fueron diseñados en su totalidad por el estudio, los muebles del laboratorio Quimica están hechos con tableros de plancha plástica postformada sobre una Estructura de madera cedro, cada mueble Tiene conexión de agua, desagüe, energía eléctrica e instalación de gas.

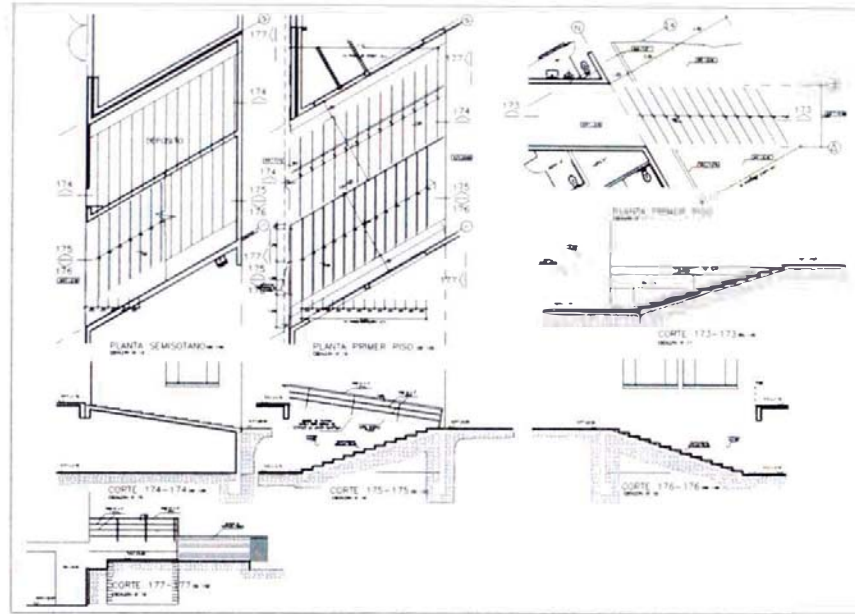
Los muebles del área de estudio y biblioteca están también hechos con tableros de plancha plástica postformada, pero en este caso sobre estructura metálica, en el caso de los muebles de computo poseen perforaciones para pasar cables de red además de los porta CPU, hechos en plancha metálica de 1.2 mm, el piso de las áreas de computo se dejaron salidas de energía y data para facilitar la instalación de los muebles.

Para cada uno de los muebles se especifico el color del acabado, de los diferentes materiales, así como su disposición dentro del espacio, así como su correcta construcción e instalación.



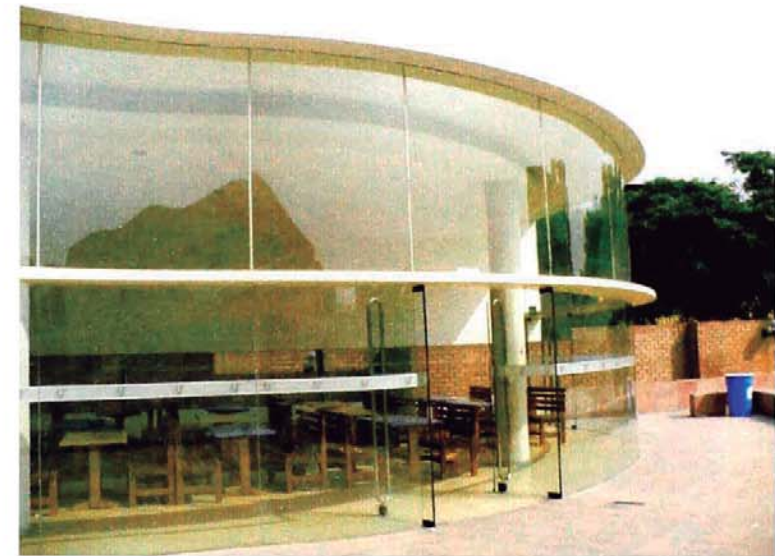
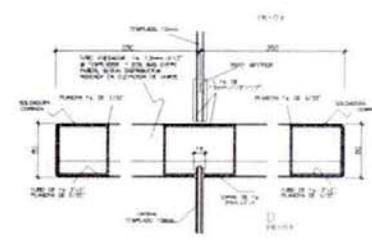
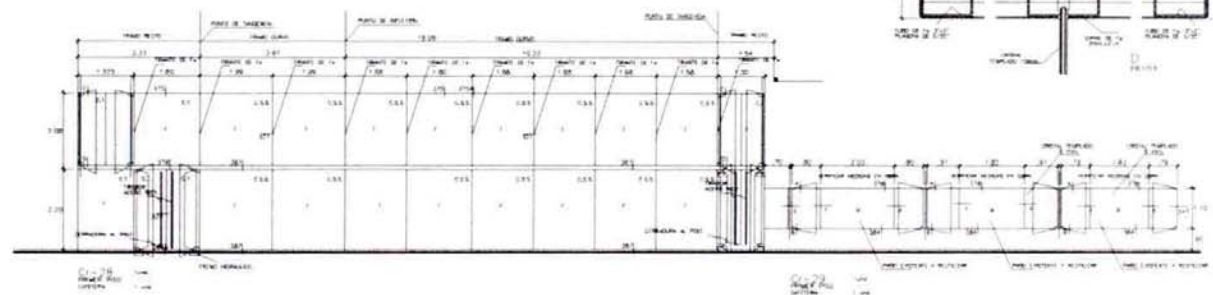
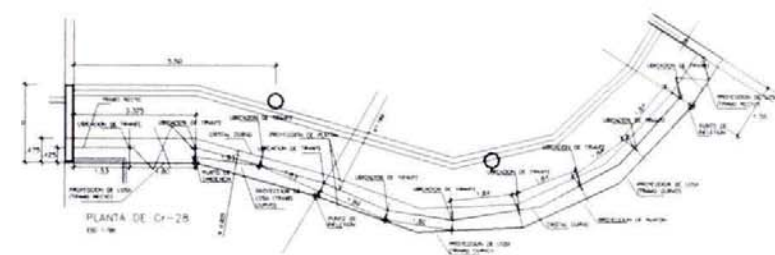
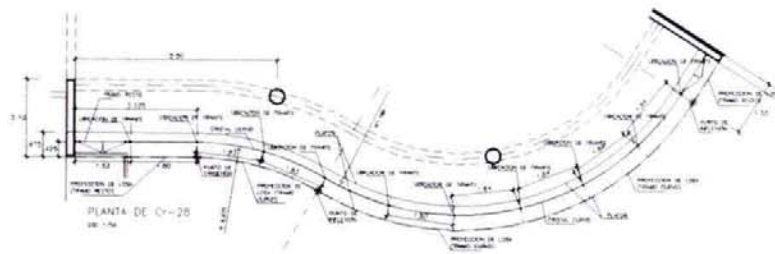


VISTAS DEL PROCESO CONSTRUCTIVO



Las escaleras del proyecto fueron acabadas en terrazo pulido color salmo, el procedimiento para vaciar el terrazo fue colocar una manta de plástico sobre las losas o el falso piso, luego de esto se vació el contrapiso y se fijaron las platinas de aluminio, para después colocar el terrazo, este procedimiento evita que el terrazo sufra rajaduras debido a las vibraciones de la losa. Las Barandas son hechas en tubo de fierro de 2" y 3", con platinas de fierro como parantes hechas de 2"x3/8".

DESARROLLO DE ESCALERAS



Esta mampara de cristal esta conformada por una estructura metalica hecha con tubos de fierro de 4"x4"x2mm y planchas de fierro como forro de 1.5mm, y colgadas por barras de fierro desde la losa.

MAMPARA DE CRISTAL EN CAFETERIA

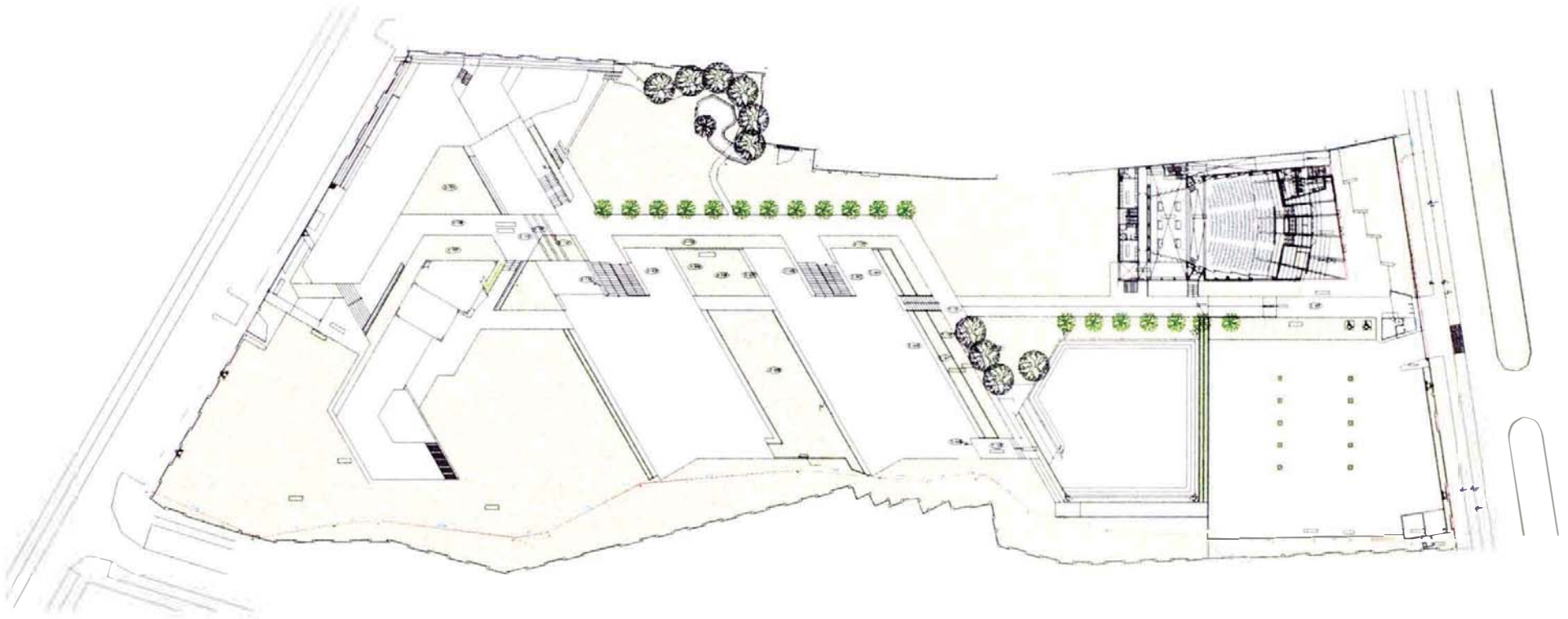


SECTOR V TEATRO MARCELINO CHAMPAGNAT

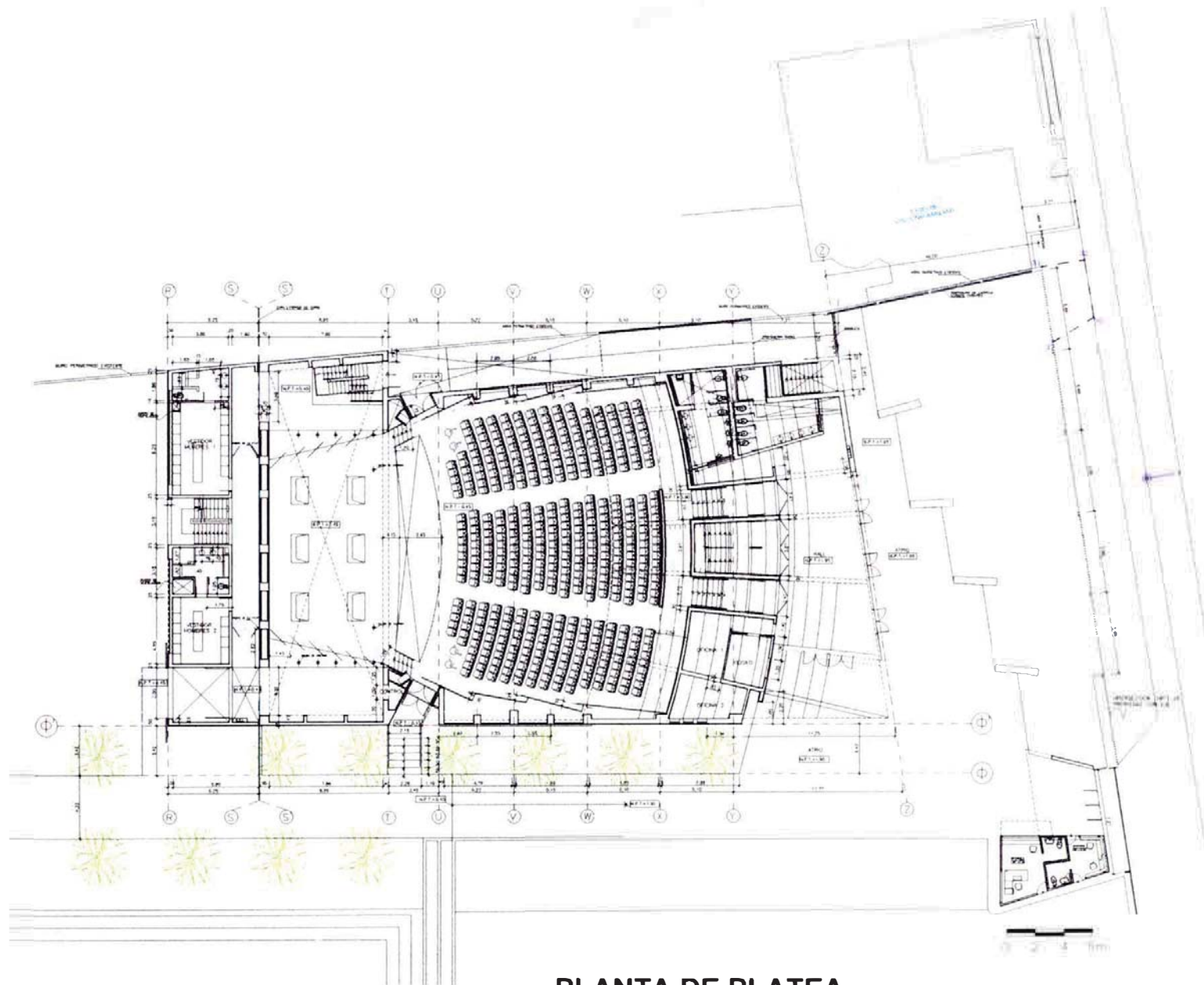
La universidad Marcelino Champagnat desde que se ubicaba, en el distrito de Miraflores, poseyó un auditorio en el cual desarrollaba actividades propias de la Universidad y también actividades realizadas por terceros.

El proyecto del nuevo campus, contemplo en un inicio el diseño del teatro, lamentablemente disposiciones municipales respecto a la cantidad de parqueos exigidos por metro cuadrado, hicieron que los propietarios postergasen la construcción de este edificio.

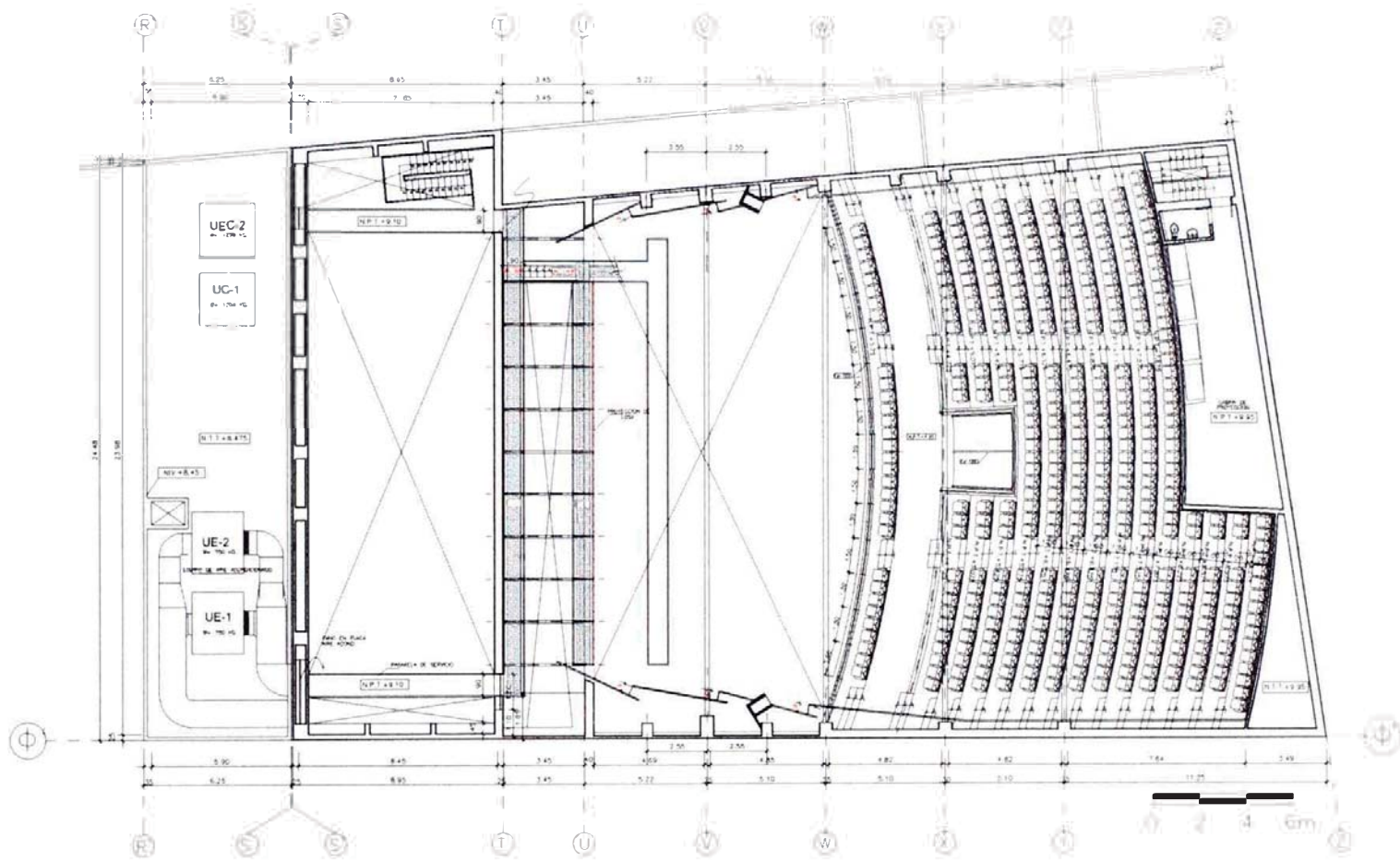




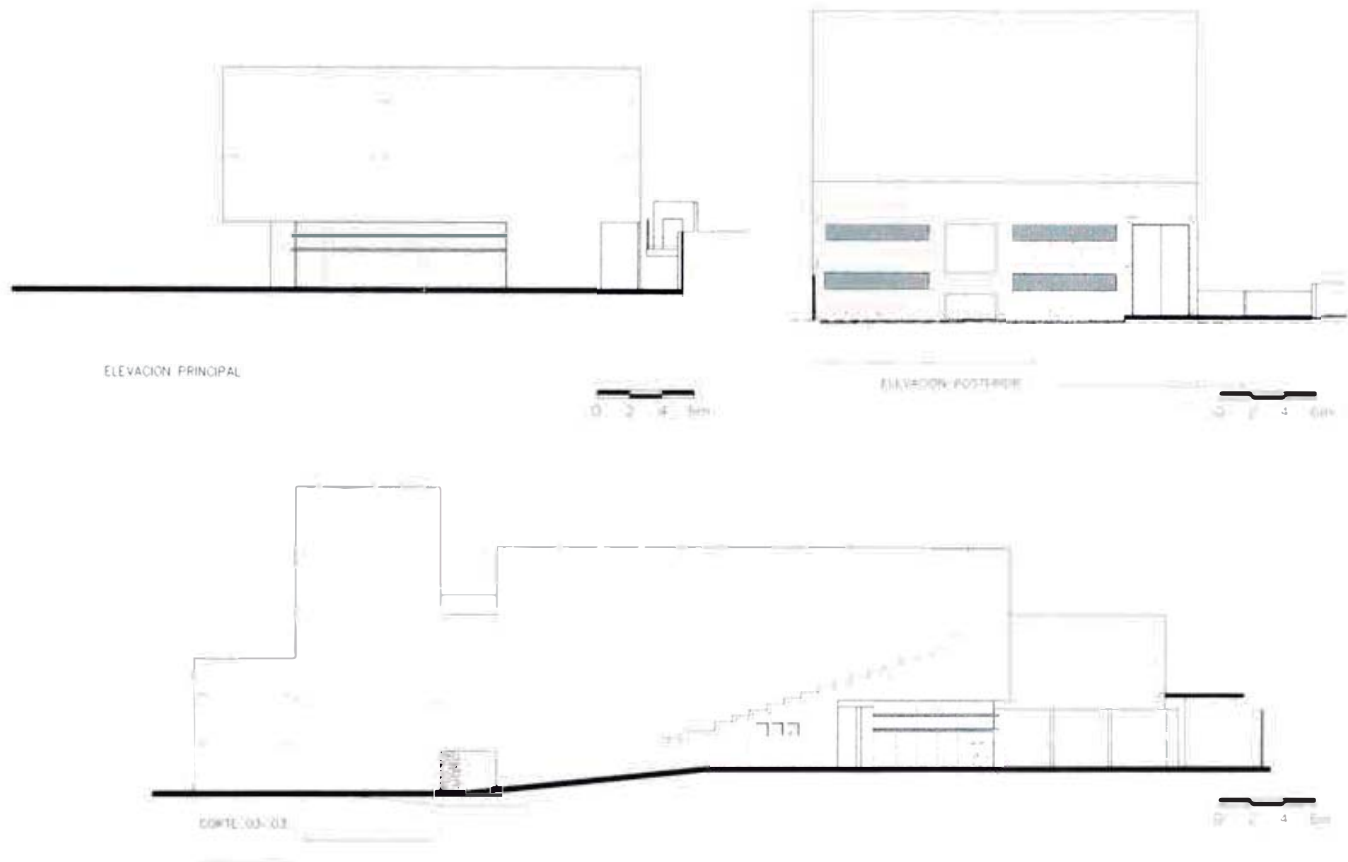
UBICACIÓN DEL FUTURO TEATRO DENTRO DEL CAMPUS



PLANTA DE PLATEA



PLANTA DE MEZANINNE



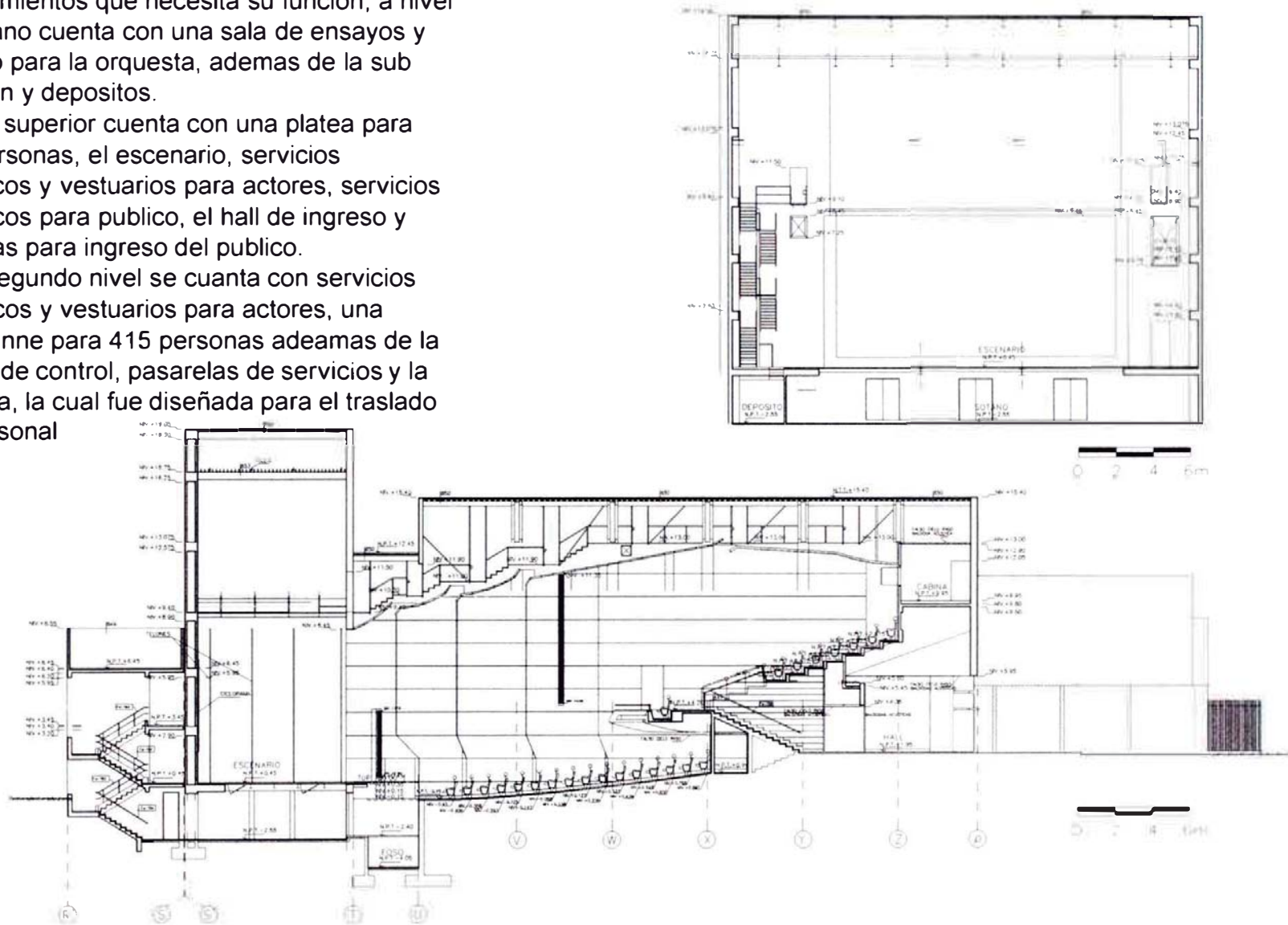
ELEVACIONES DE EL TEATRO MARCELINO CHAMPAGNAT

DISTRIBUCION

El proyecto del teatro cuenta con todos los requerimientos que necesita su función, a nivel de sotano cuenta con una sala de ensayos y un foso para la orquesta, además de la sub estación y depósitos.

A nivel superior cuenta con una platea para 485 personas, el escenario, servicios higiénicos y vestuarios para actores, servicios higiénicos para público, el hall de ingreso y esclusas para ingreso del público.

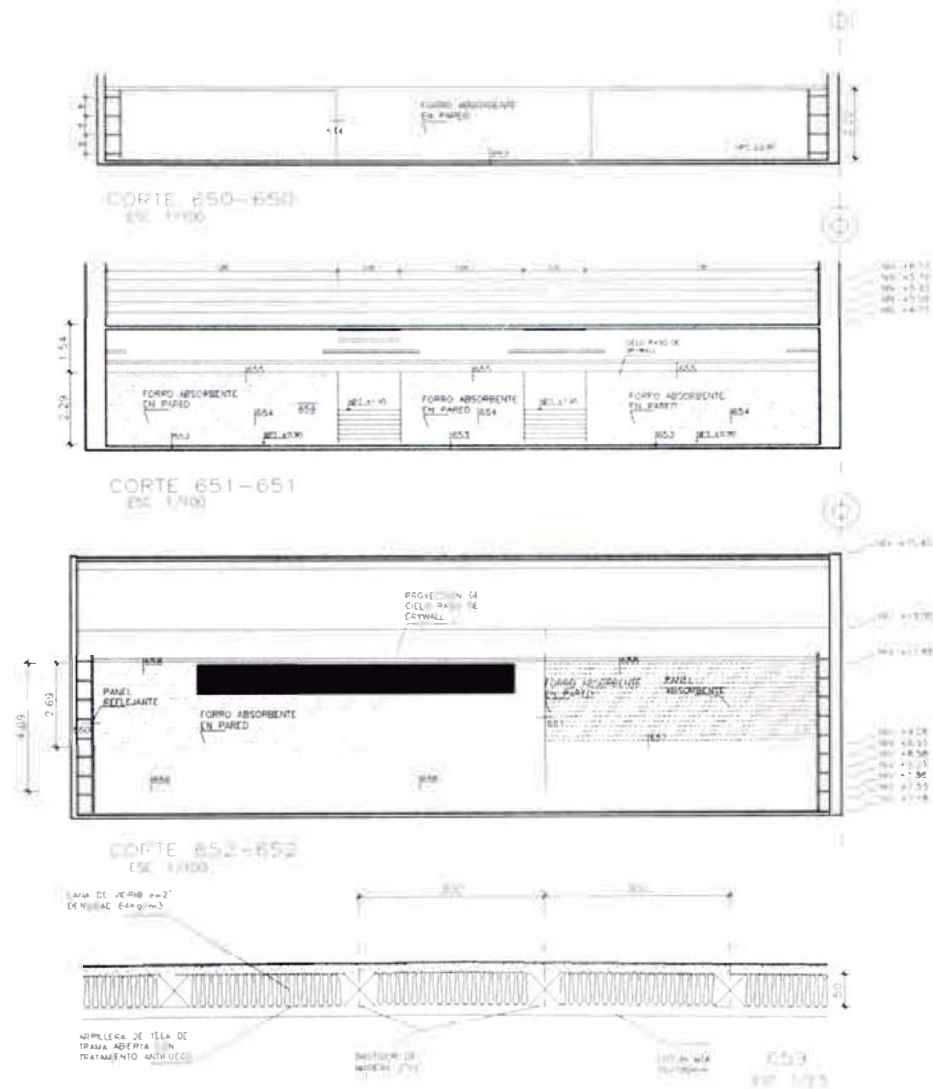
En el segundo nivel se cuenta con servicios higiénicos y vestuarios para actores, una mezzanine para 415 personas además de la cabina de control, pasarelas de servicios y la tramoya, la cual fue diseñada para el traslado del personal.

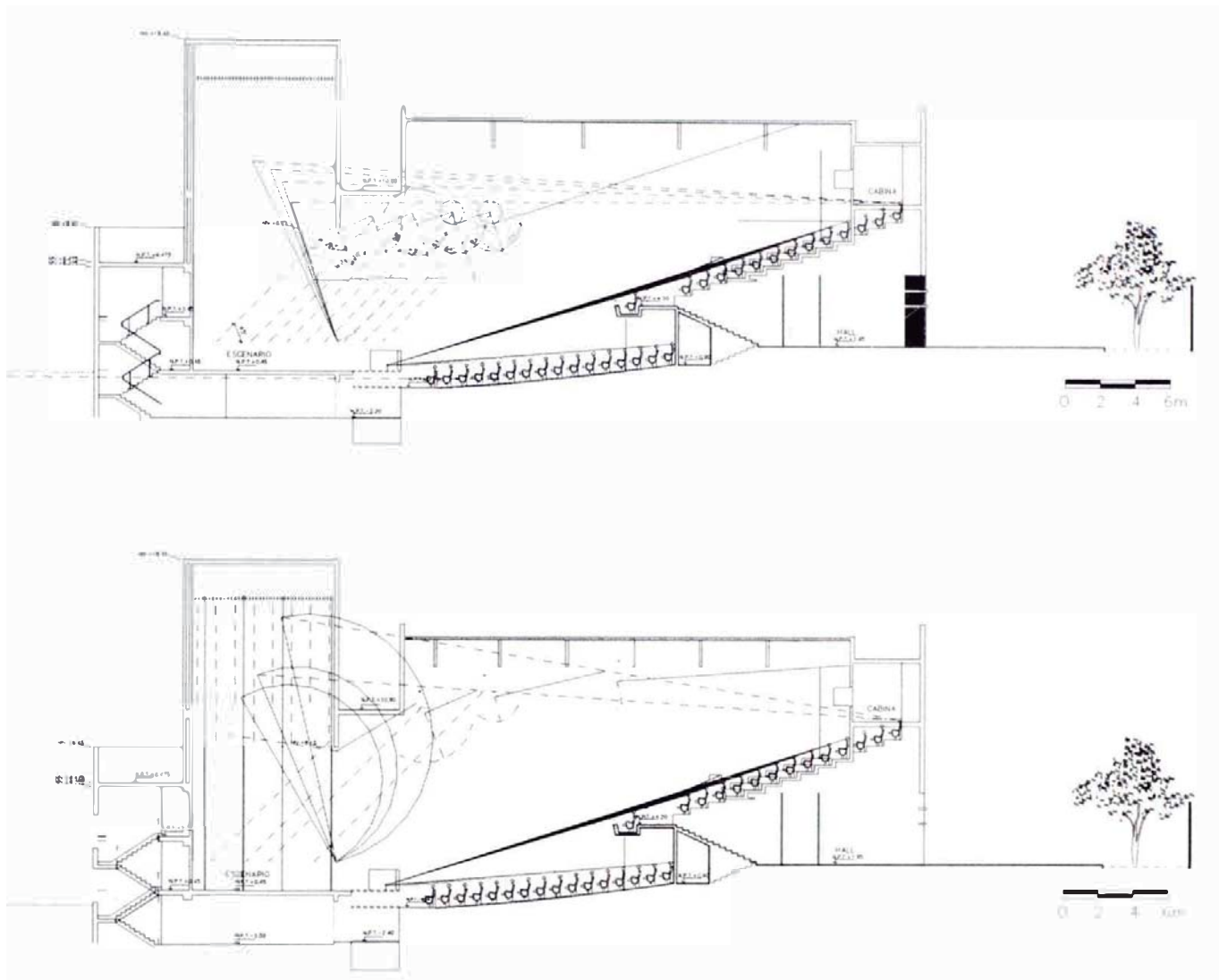




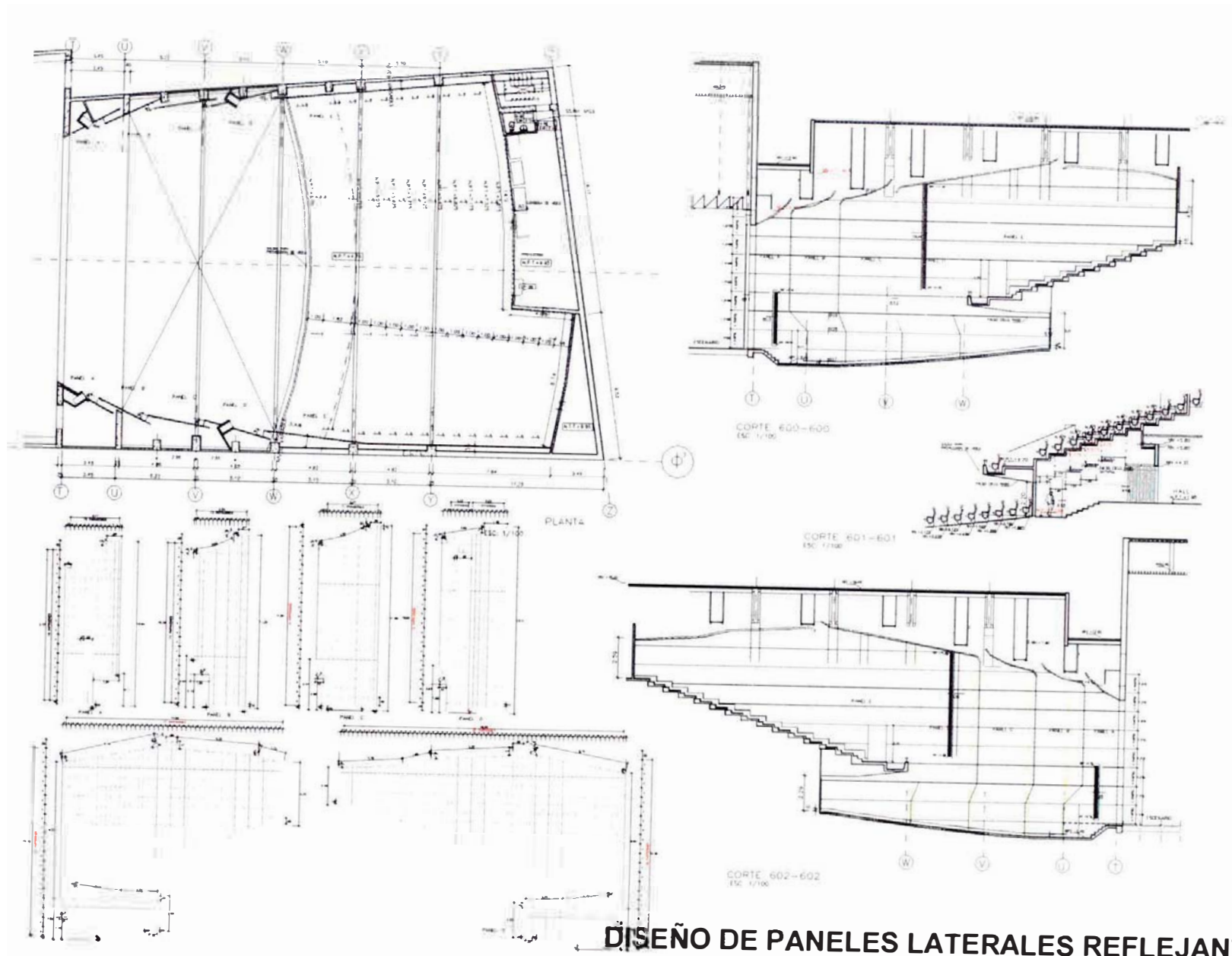
VISTA AEREA DEL TEATRO MARCELINO CHAMPAGNAT FRENTE A LA AV. CASTILLA

La acústica del teatro se diseñó con apoyo del Arquitecto Carlos Jiménez, con el se hicieron los estudios preliminares para el diseño, para lo cual propuso un sistema de paredes laterales reflejantes hechas en MDF de 15 mm sobre un bastidor de madera de 2"x2" rellenos con lana de vidrio, las paredes posteriores iban a ser absorbentes para lo cual se propuso un entramado de madera con espacios abiertos rellenos en lana de vidrio en un porcentaje de 3 a 2. Cada panel de las paredes laterales se trazo por separado pues tenían diferentes ángulos por la necesidad de reflejar el sonido lo mas rápido posible y a mayor área, en la lamina siguiente se muestra la repartición de cada panel y su modulación.

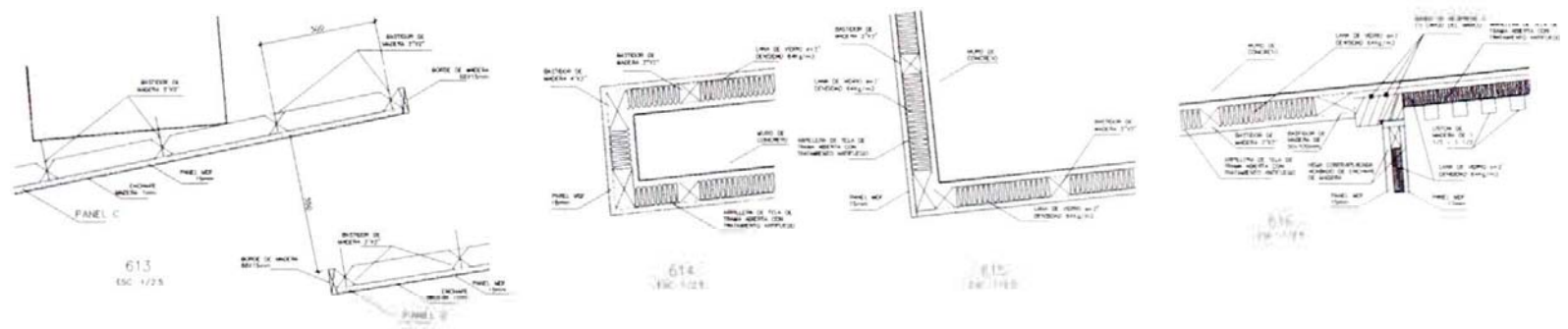
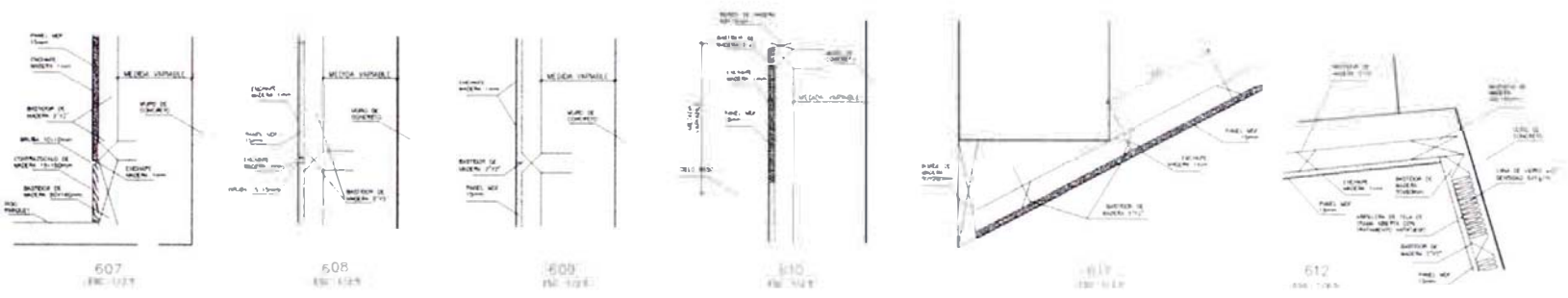
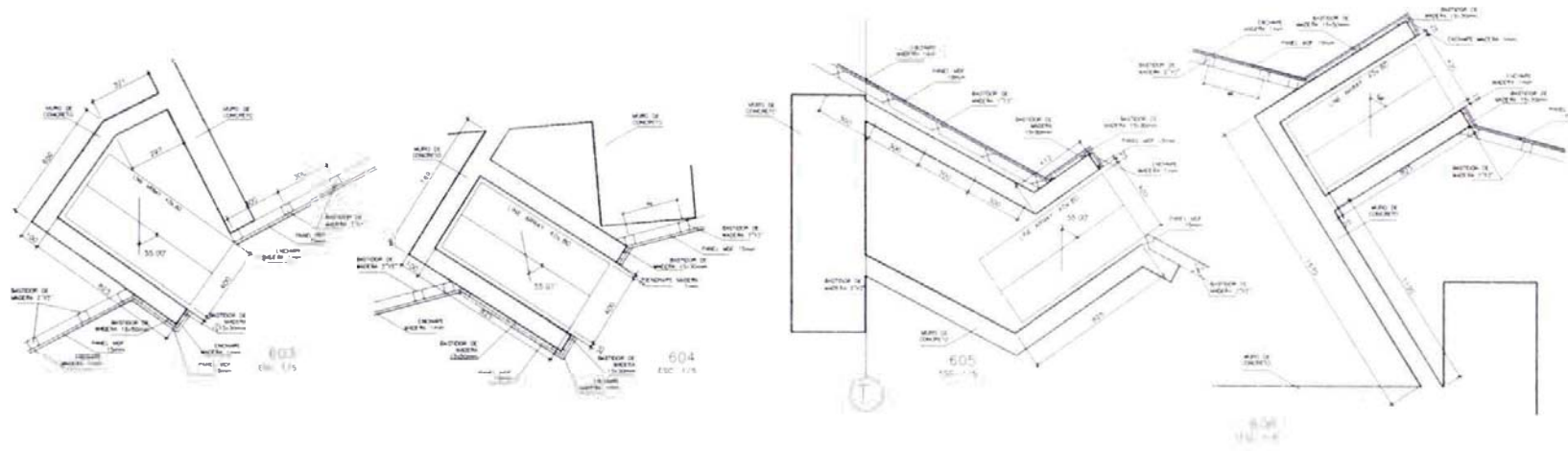




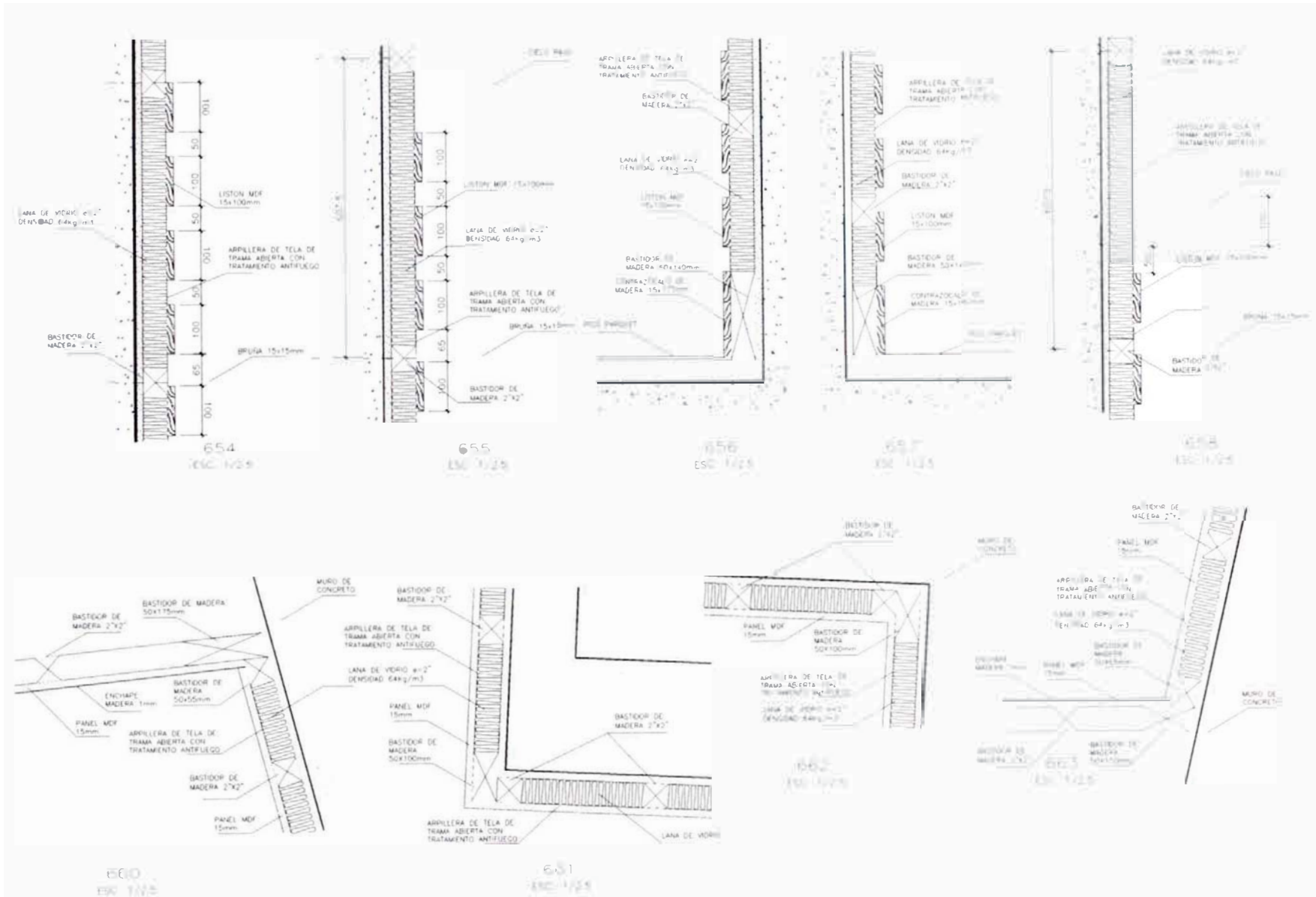
DIAGRAMAS DEL ESTUDIO DE ACUSTICA PARA LOS PANELES REFLEJANTES DEL CIELO RASO



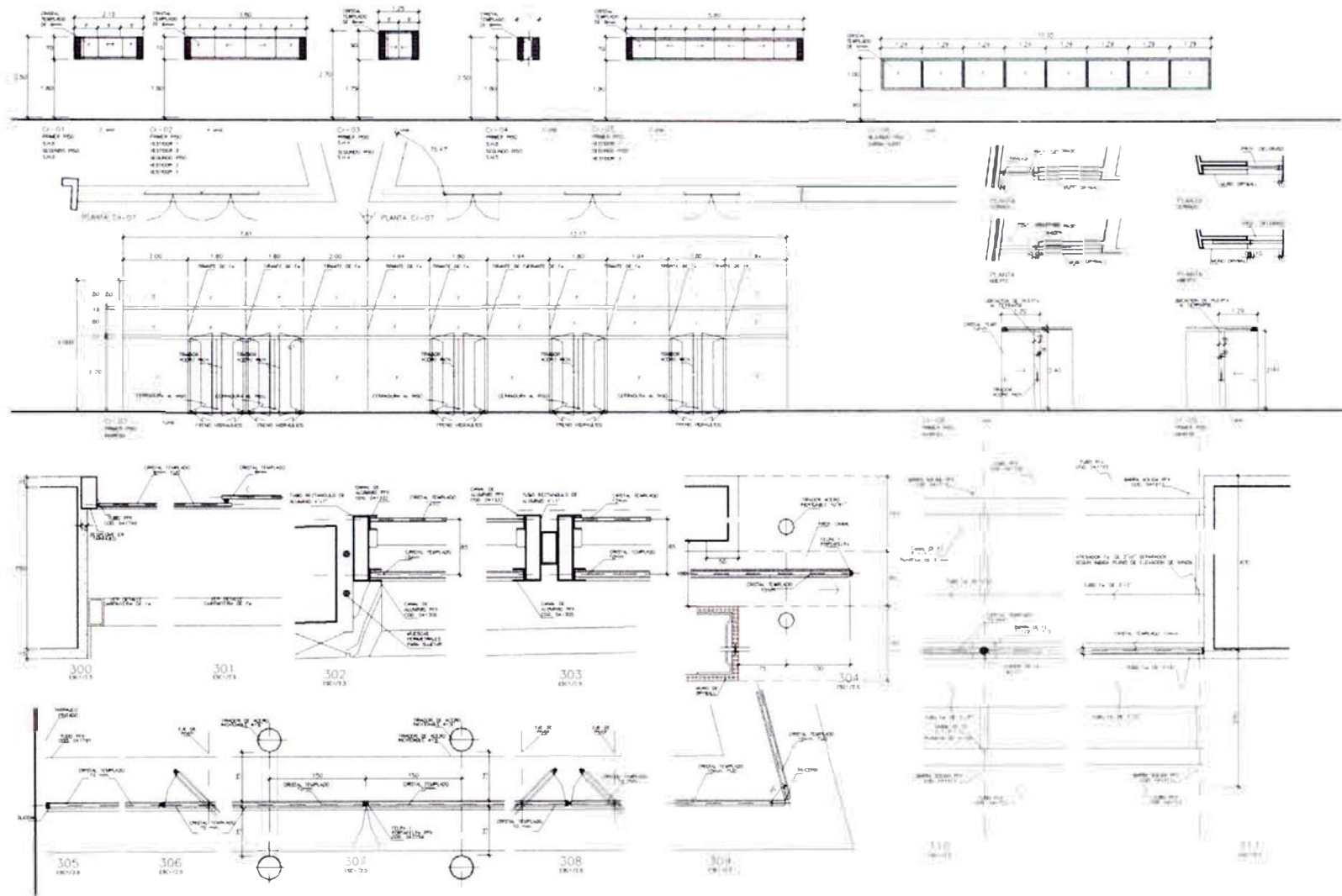
DISEÑO DE PANELES LATERALES REFLEJANTES



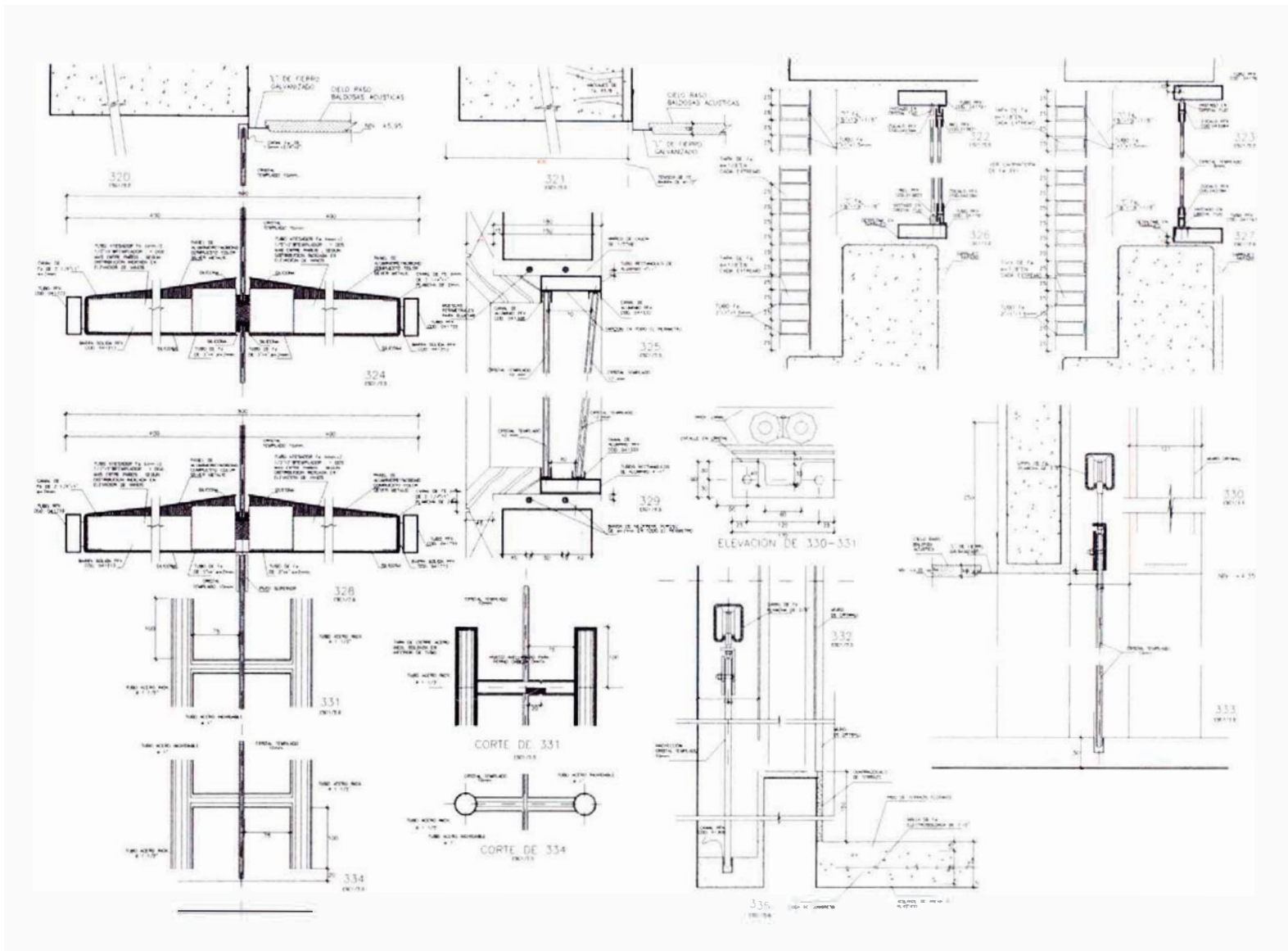
DETALLES DEL SISTEMA DE PANELES REFELJANTES Y ABSORVENTES DE LOS MUROS LATERALES Y POSTERIORES



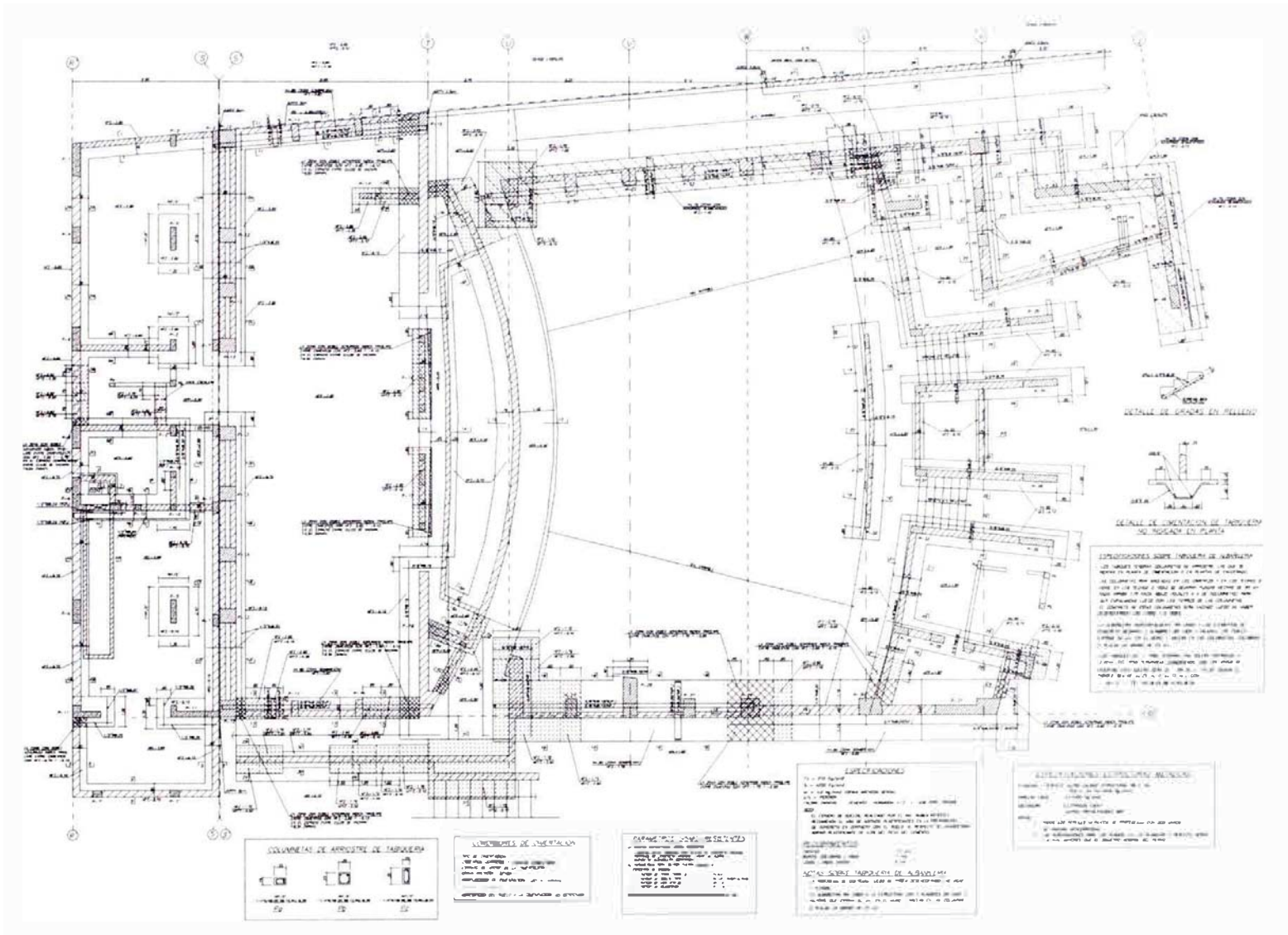
DETALLES DE ENCUENTROS DE LOS PANELES ABSORBENTES Y EL PISO



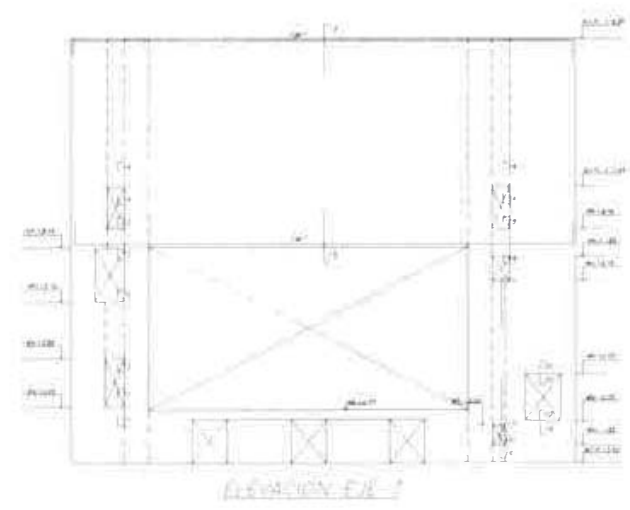
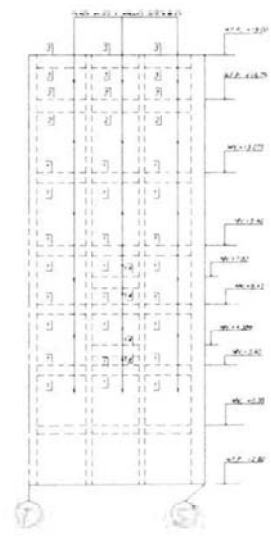
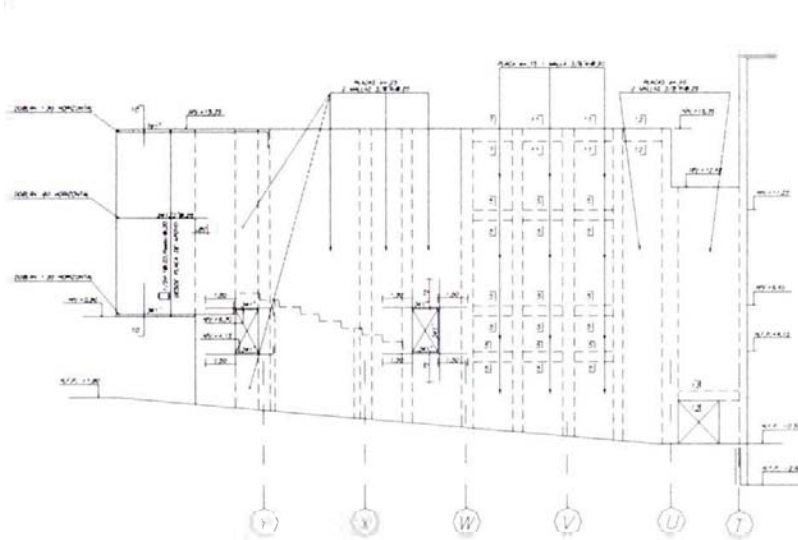
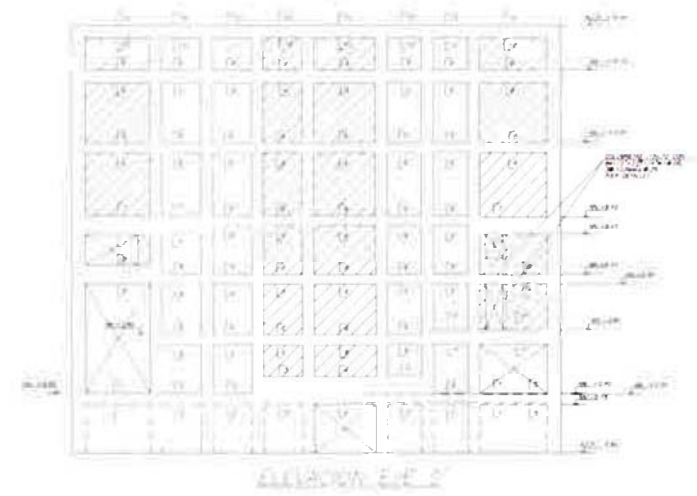
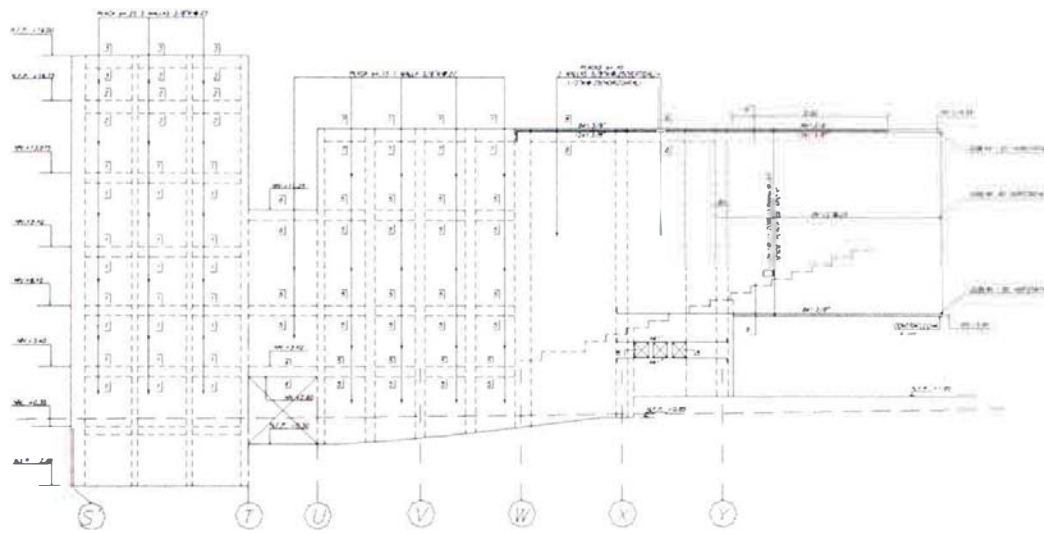
DESARROLLO DE LA CARPINTERIA DE ALUMINIO Y CRISTAL



DESARROLLO DE LA CARPINTERIA DE ALUMINIO Y CRISTAL



PLANO DE CIMENTACION DEL TEATRO

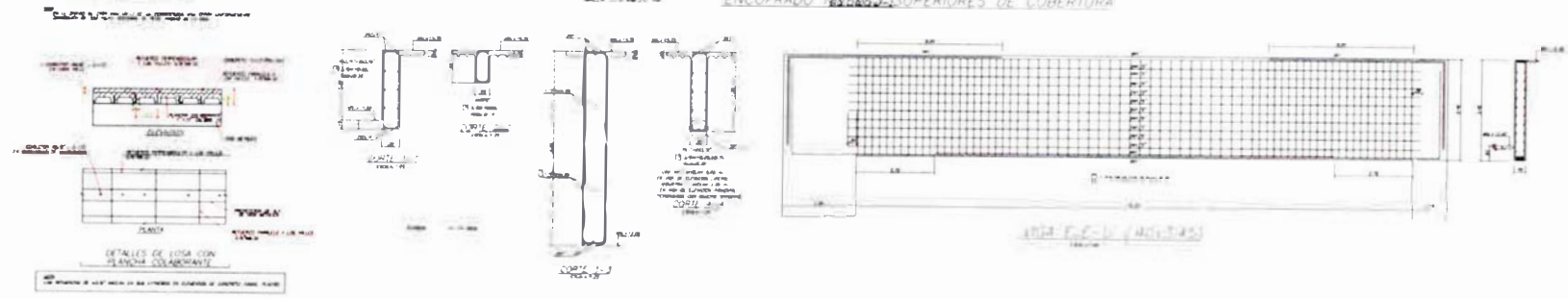


PLANOS DEL SISTEMA DE PORTICOS



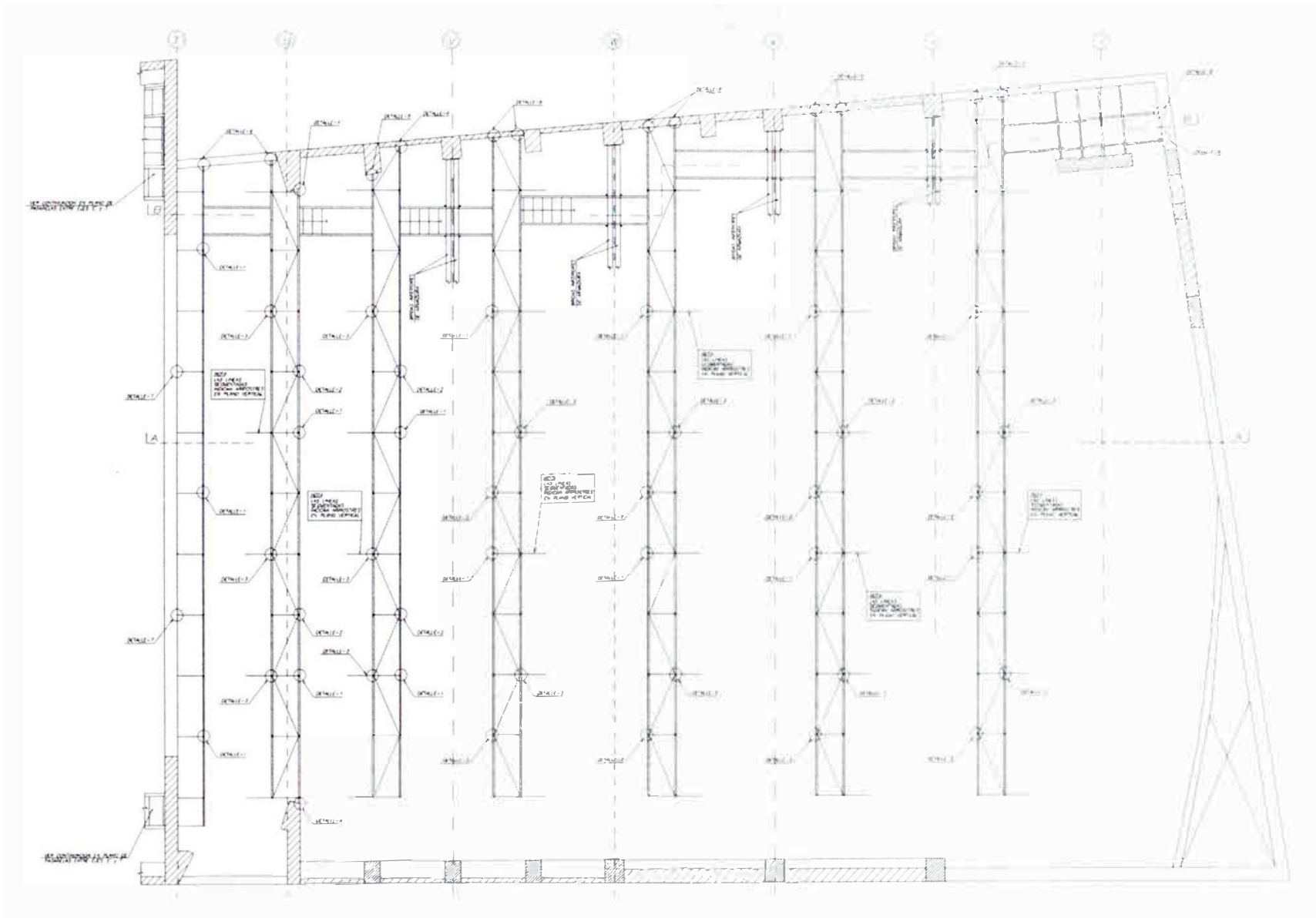
PLANTA A NIVEL DE TRAMOYA

ENCOFRADO NIVELES SUPERIORES DE COBERTURA



DETALLES DE LOSA CON PLACAS COLABORANTES

PLANO ESTRUCTURAL DE LOS TIJERALES DEL TECHO



PLANO DE ESTRUCTURAS DE LAS PASARELAS METALICAS



ESCUELA DE POSTGRADO UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

TRUJILLO
FEBRERO 2005

FICHA TECNICA

UBICACIÓN

CIUDAD DE TRUJILLO- LA LIBERTAD

USO

UNIVERSIDAD

PROPIETARIO

UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

AREA DE TERRENO

1,4215.55 m²

AREA DEL PROYECTO

4,212.25 m²

AREA CONSTRUIDA PRIMERA ETAPA

2,737.80 m²

FECHA DE REALIZACION

FEBRERO 2006

FECHA DE CONSTRUCCION

ABRIL-SETIEMBRE 2006

MONTO DE OBRA

S./ 6,107,762.50

CONSTRUCTORA

INGENIERO NELSON VASQUEZ ACOSTA S.A.

ARQUITECTURA Y SUPERVISION

SANCHEZ GRIÑAN ARQUITECTOS S.A.C.

ESTRUCTURAS

ING. CARLOS RODRIGUEZ REYNA

INST. ELECTRICAS

ING J.A.Y. CONSULTORES Y EJECUTORES S.R.L.

INST. SANITARIAS

ING. ROBERTO PAIN PERALTA

INST MECANICAS

ING. DANIEL GUTIERREZ CASTILLO



La Universidad Privada del Norte en el afán de ampliar sus instalaciones, nos encargo el Proyecto de un nuevo edificio dedicado a los cursos de Postgrado en Administración, y Comunicaciones, para tal efecto se proyecto un edificio de sótano y tres pisos.

El edificio esta compuesto de volúmenes separados entre si por espacios libres, para darle mayor respiro a una calle que es bastante cerrada, ya que las edificaciones vecinas (edificios multifamiliares y el mismo campus principal de la universidad) están sobre el limite de propiedad, se opto pues por esta solución dando a la calle el desahogo del cual carecía el edificio.

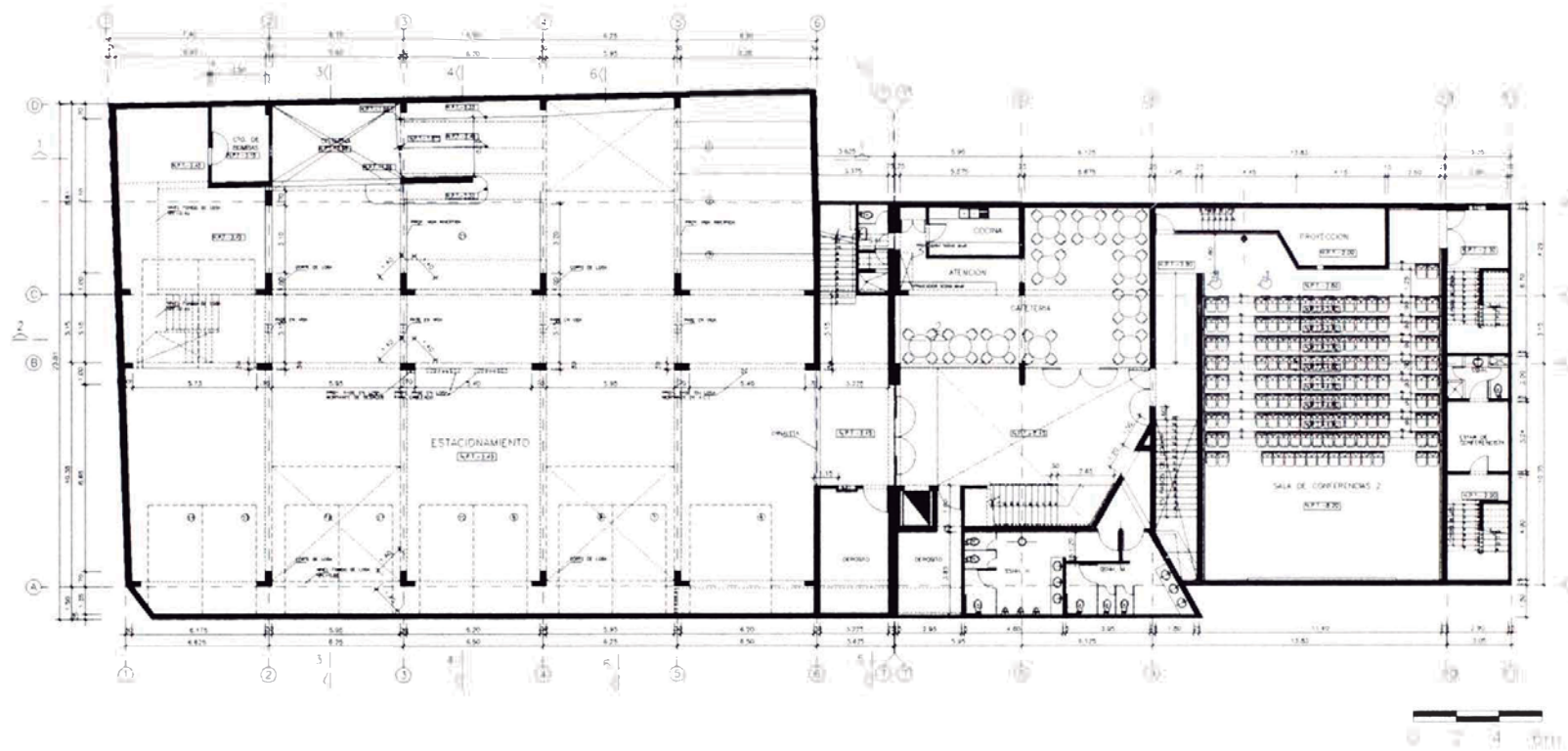
El interior del edificio se integra a la calle Borgoño mediante una gran abertura que hace a la vez de ingreso principal desde el cual se accede al edificio .

El proyecto esta zonificado en dos sectores bien diferenciados el Sector Académico y el sector Cultural; el sector Académico se organiza en tres pisos un total de 17 aulas, en el primer piso cinco aulas en gradería, una oficina de administración y servicios higiénicos, En el segundo piso se organizan seis aulas planas de 36 alumnos cada una además de terrazas para el alumnado, en el tercer piso también se organizan seis aulas planas y servicios higiénicos para alumnado, estos tres niveles están interconectados por dos escaleras amplias de concreto con acabados en cerámico de alta resistencia con friso y pasamanos de fierro.

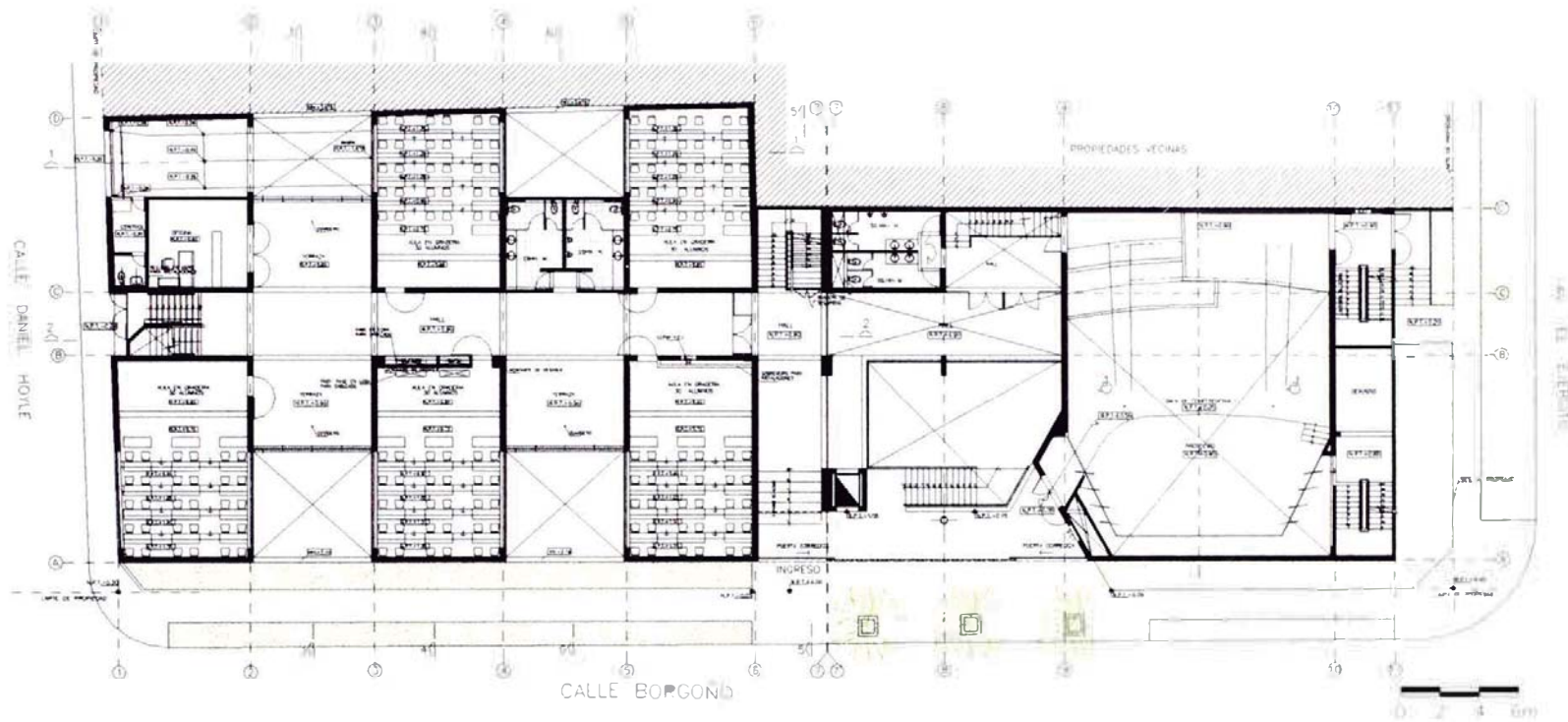


VISTA DEL CORREDOR DE AULAS EN EL PRIMER PISO

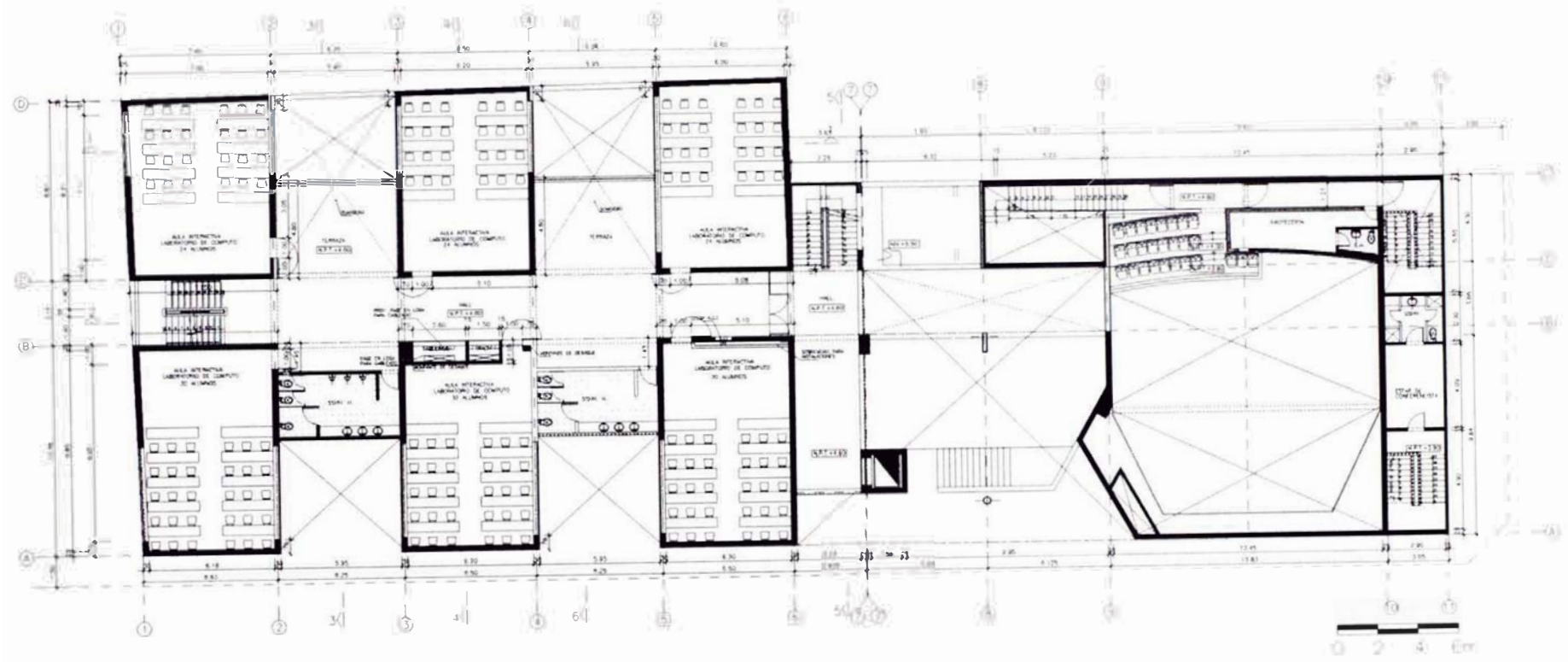
El corredor tiene en los dos extremos escaleras para el rápido escape de los alumnos en caso de emergencia, los Amplios corredores tiene acabado en cerámico de alta resistencia con pisos del mismo acabado.



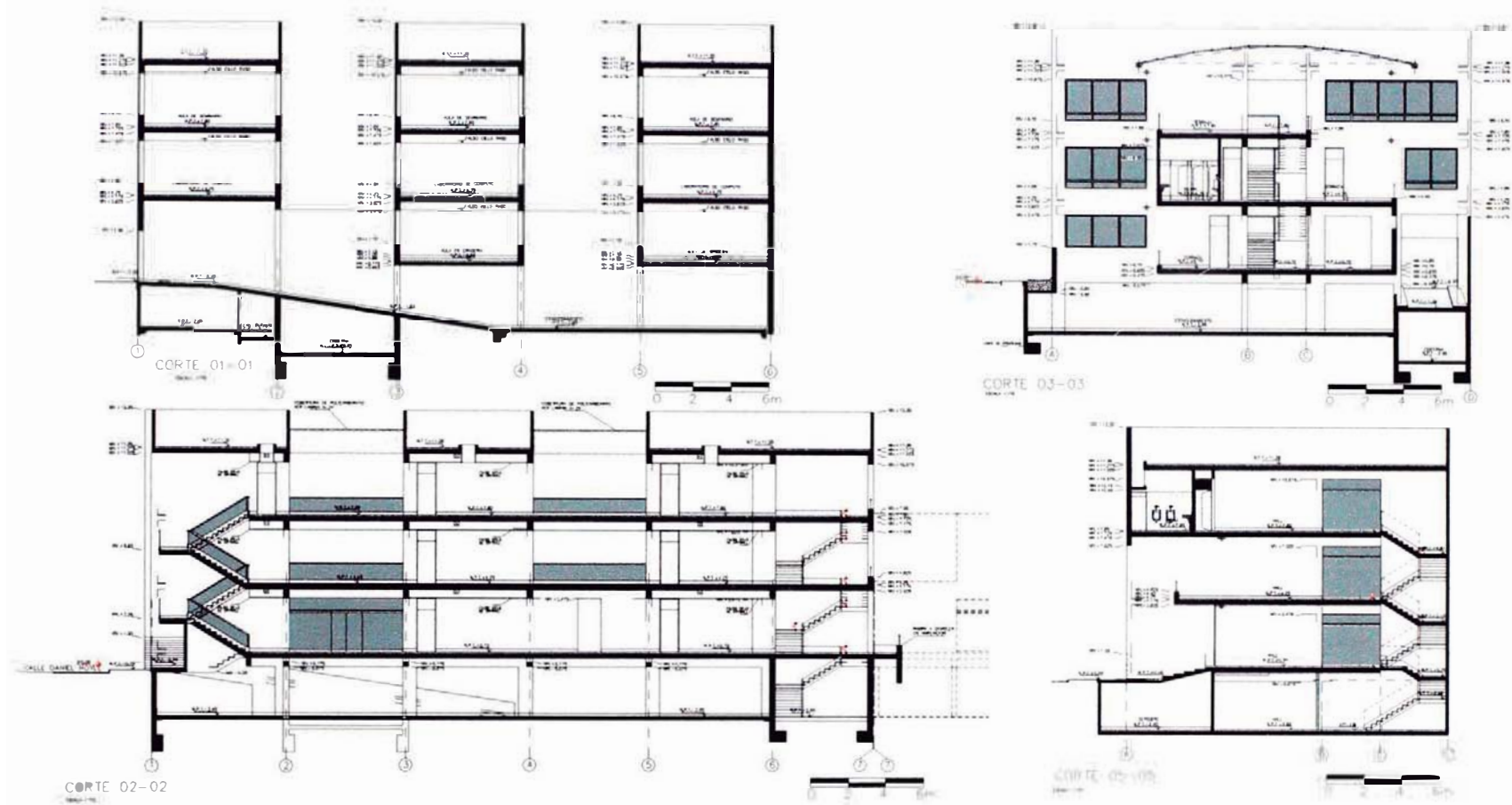
PLANTA SOTANO



PLANTA PRIMER PISO

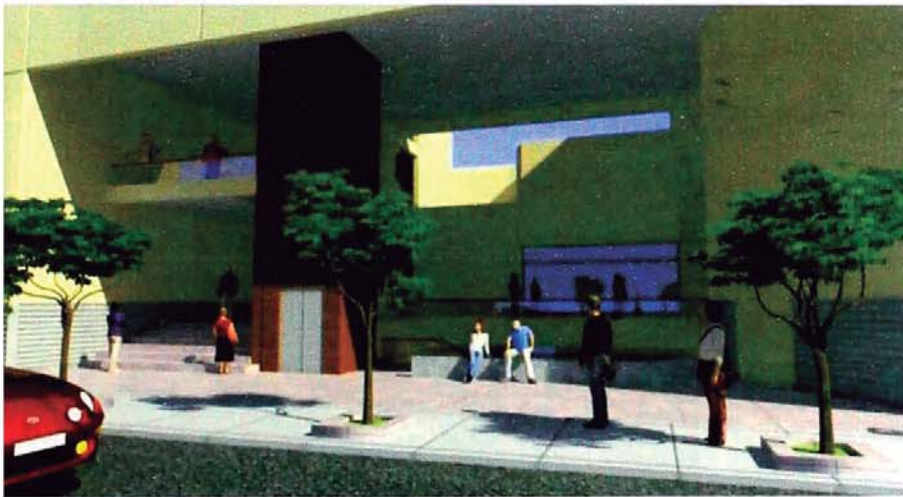


PLANTA SEGUNDO PISO



El sector Cultural que es parte de una segunda etapa de construcción, esta conformado por un Auditorio en el primer piso para 168 personas en platea Y 45 personas en mezanine, cuenta con todos los servicios necesarios para su funcionamiento como el escenario, la cabina de proyección, vestuarios para actores y servicios higiénicos para publico, en los sótanos esta proyectado un cine para 120 personas con su respectiva cabina de proyección, además de una cafetería.

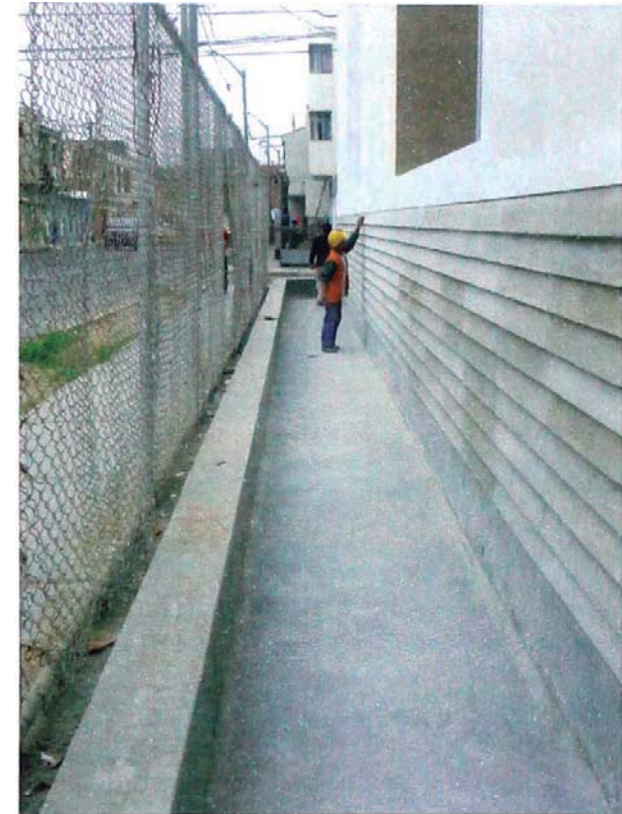
CORTES Y ELEVACION DEL EDIFICIO



El edificio presenta espacios abiertos hacia el exterior, con un hall techado por el cual se ingresa al edificio. La volumétrica del proyecto muestra claramente el uso que alberga como el de las aulas y el auditorio en la esquina de Borgoño y la Av. el Ejercito

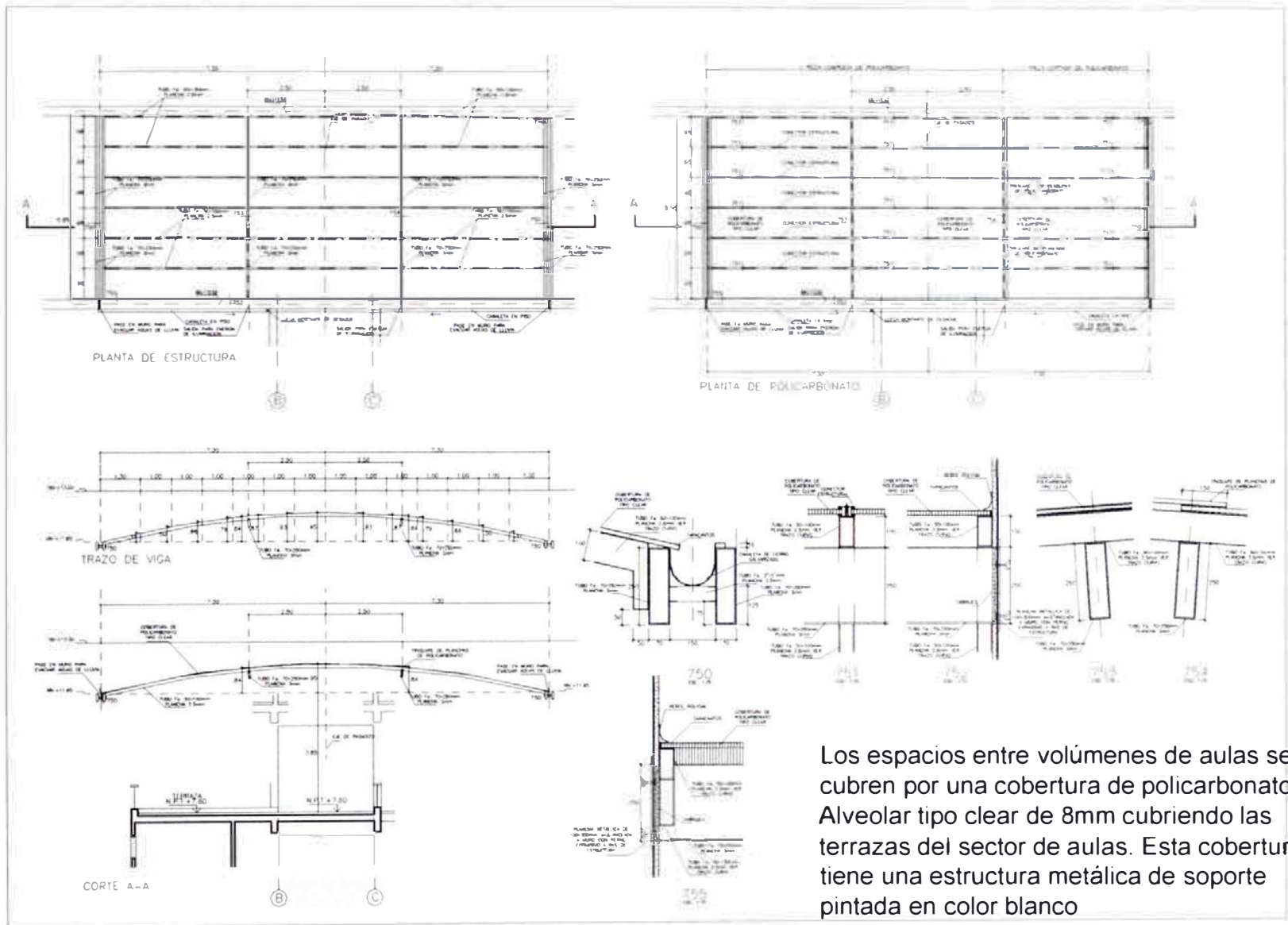
VISTA DEL EDIFICIO EN SU ETAPA FINAL

El edificio en su primera etapa de construcción quedo en dos pisos y el casco del tercero, ya se ha empezado la construcción y acabado del tercer piso.



El zócalo del edificio se acabo en una textura De concreto imitando los relieves Chimu del palacio Tshudi en Chan Chan.

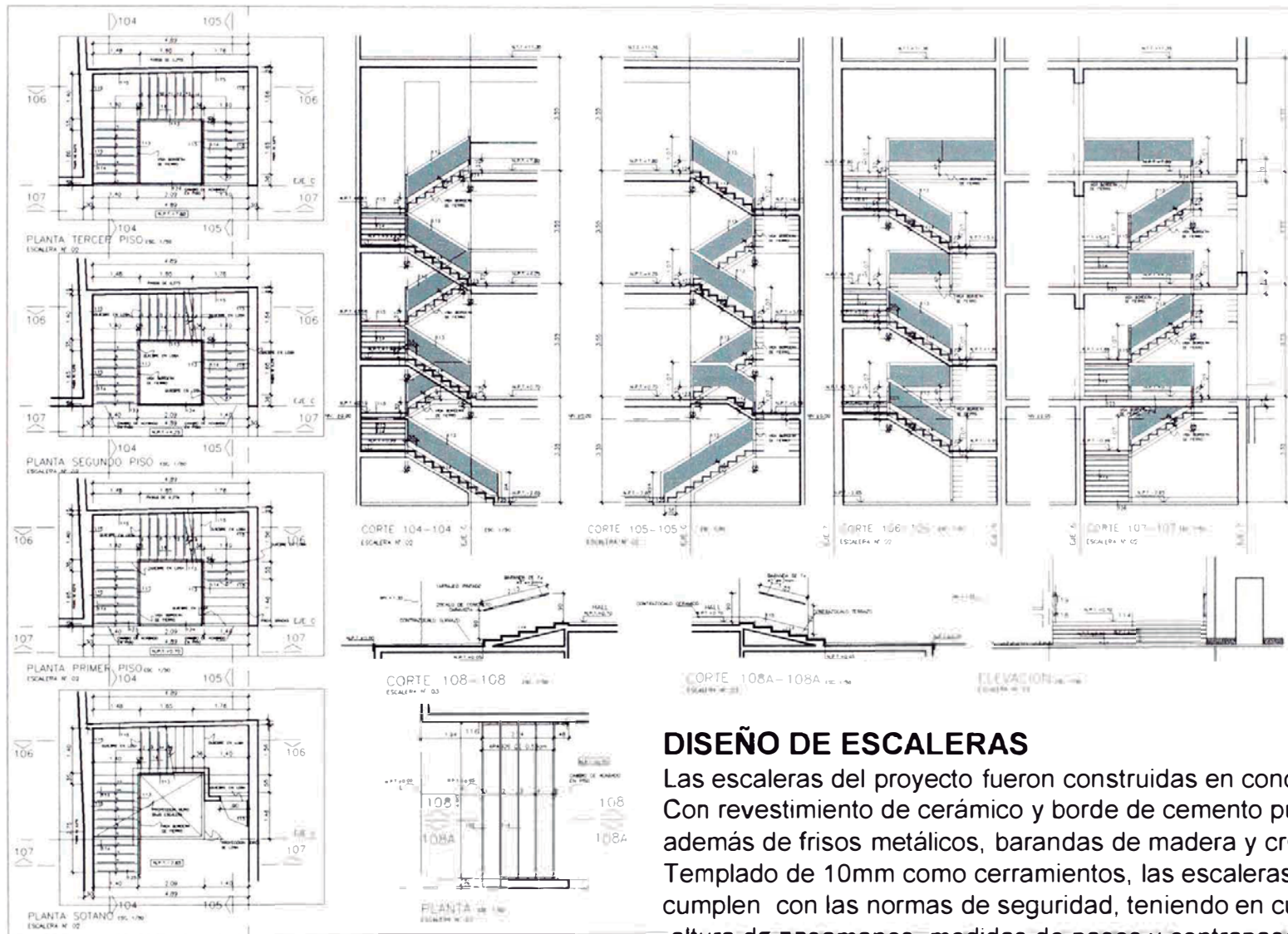
ESTADO ACTUAL DE LA EDIFICACION EN SU PRIMERA ETAPA



Los espacios entre volúmenes de aulas se cubren por una cobertura de policarbonato Alveolar tipo clear de 8mm cubriendo las terrazas del sector de aulas. Esta cobertura tiene una estructura metálica de soporte pintada en color blanco

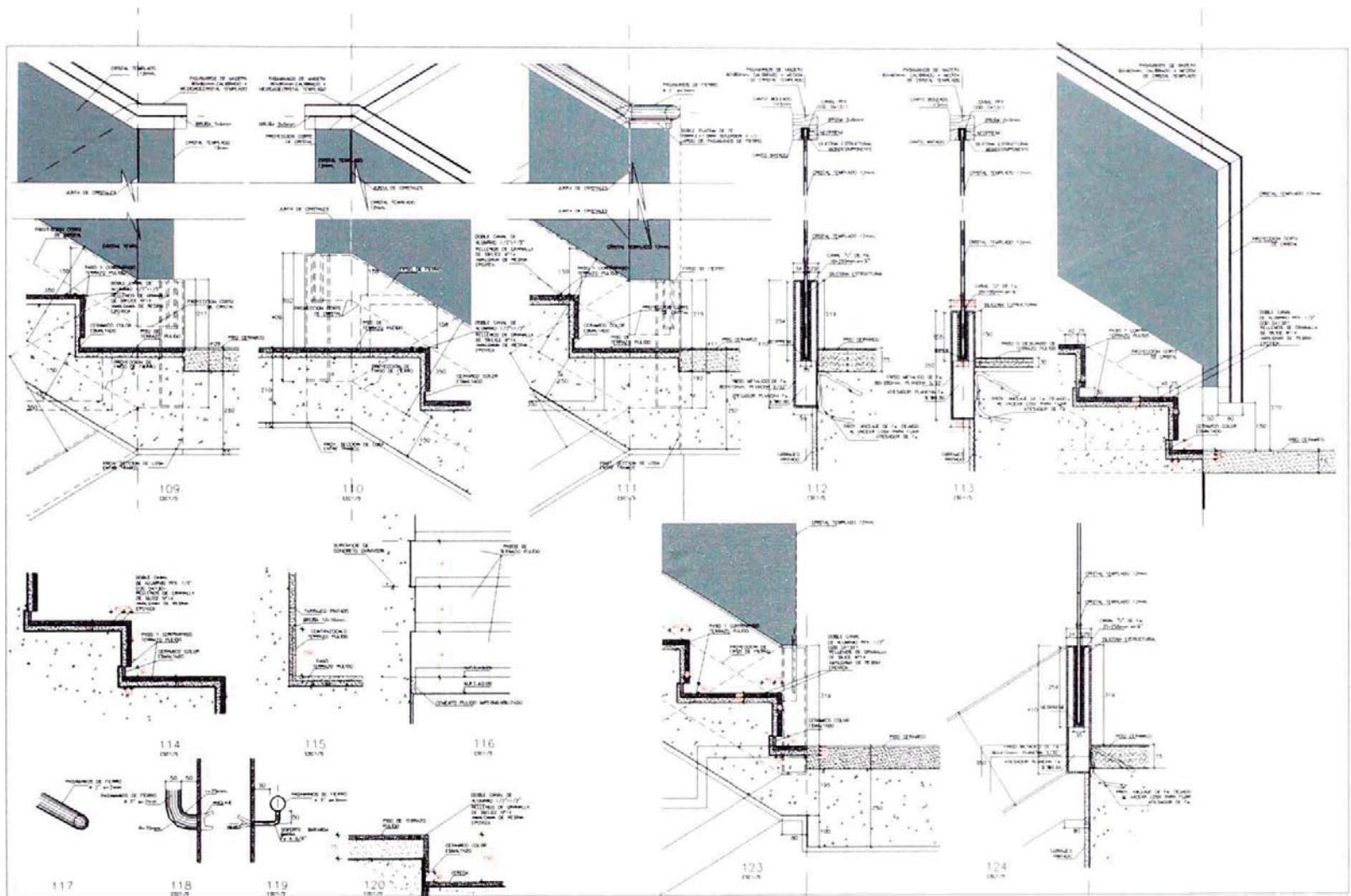


Vistas del proceso constructivo de las coberturas de policarbonato, en ellas se aprecia el armado de la estructura metálica, compuesta por vigas de fierro de 75mm x 250 mm y plancha doblada de fierro de 2.5mm, las correas sobre las cuales se apoyan las planchas de policarbonato son hechas en tubo de fierro de 50mm x 75 mm y tienen el trazo curvo que asumirá la cobertura. La estructura anclada a los muros fue arenada para luego ser bañada en solución de sulfato, luego de ser anclada recibirá 2 capas de antioxidante para luego ser pintado a 2 capas.



DISEÑO DE ESCALERAS

Las escaleras del proyecto fueron construidas en concreto Con revestimiento de cerámico y borde de cemento pulido además de frisos metálicos, barandas de madera y cristal Templado de 10mm como cerramientos, las escaleras cumplen con las normas de seguridad, teniendo en cuenta altura de pasamanos, medidas de pasos y contrapasos



DETALLES DE ESCALERAS



VISTAS DEL PROCESO DE CONSTRUCCION

En estas vistas se ve el proceso constructivo de los frisos metálicos de la escalera estas tienen una ranura por la cual se instala el cerramiento de cristal templado, una vez instalado el metal se instalo el acabado de las gradas y contrazocalos.



Una vez instalado el friso metálico se procedió a Instalar el cerámico de las gradas, en cuanto al acabado de las aulas, esta fue cerámico de alta resistencia en piso y contrazocalos, tarrajeos pintados y baldosas acústicas del tipo Ultima de 61x61 de Armstrong en cielo raso.

Las aulas están equipados con sistemas de aire acondicionado, lo cual llevo a que el falso cielo raso este a nivel del fondo de vigas, el espacio para los ductos fue de 0.45m.

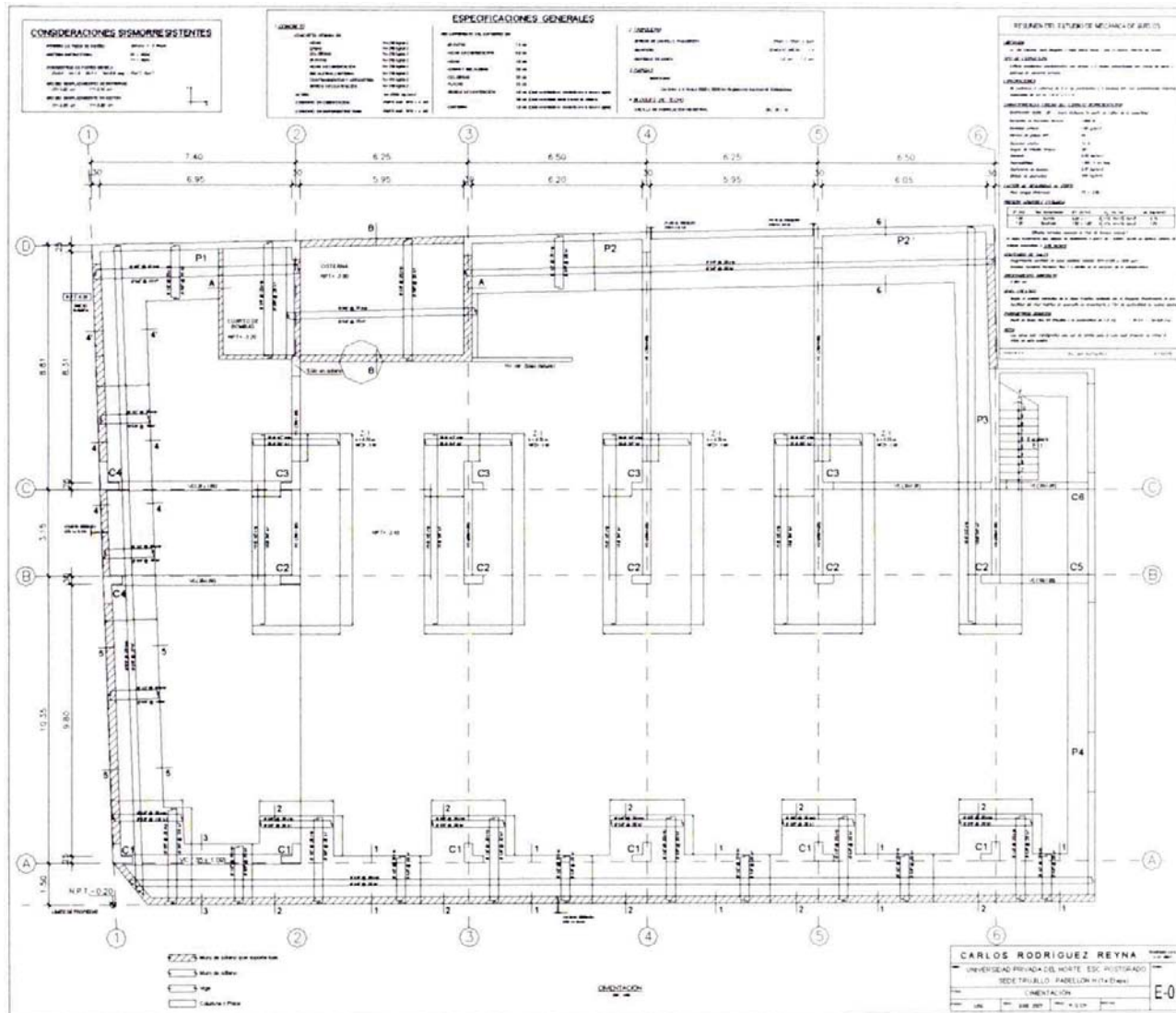
La carpintería para las aulas fue de aluminio en las ventanas provistas por la empresa Miyasato esta fueron hechas con aluminio color natural y cristal templado de 6 mm.



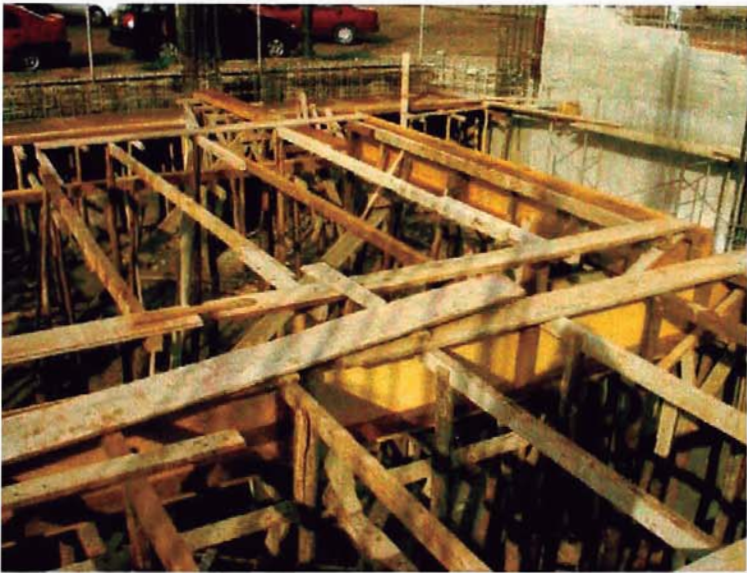
VISTAS DEL PROCESO DE CONSTRUCCION



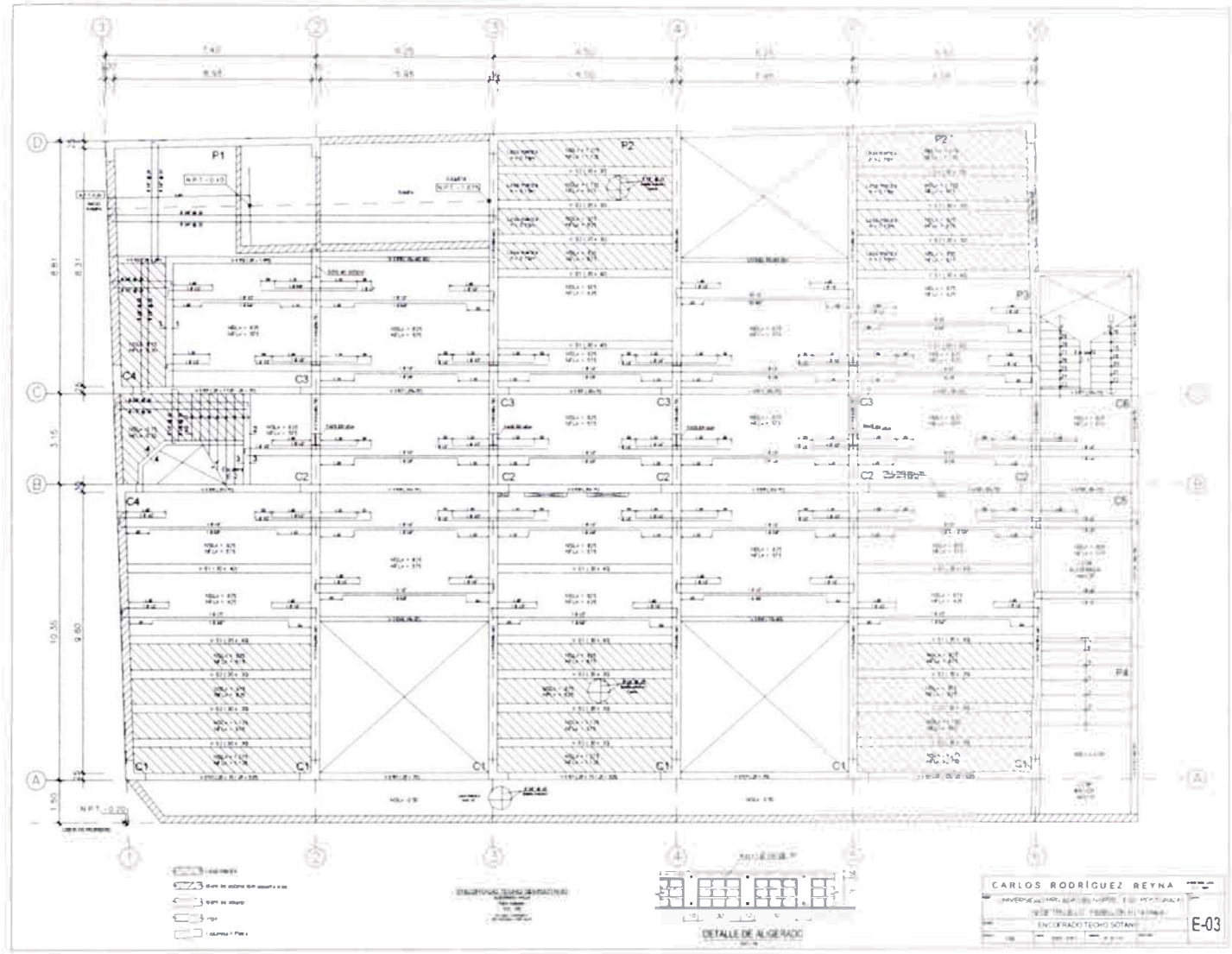
En el primer piso se han construido 5 aulas en gradería las cuales como acabado poseen parquet en la tarima del profesor, las gradas tiene un borde en madera de 4"y el piso en vinílico en baldosas de 30x30 cm. Estos ambientes también poseen sistemas de aire acondicionado y falso cielo raso de baldosa acústica, estos ambientes poseen carpintería de aluminio en color natural, estos ambientes poseen además una reja de seguridad al interior del ambiente, ya que el nivel de las aulas esta 1.20m sobre el nivel de la calle.



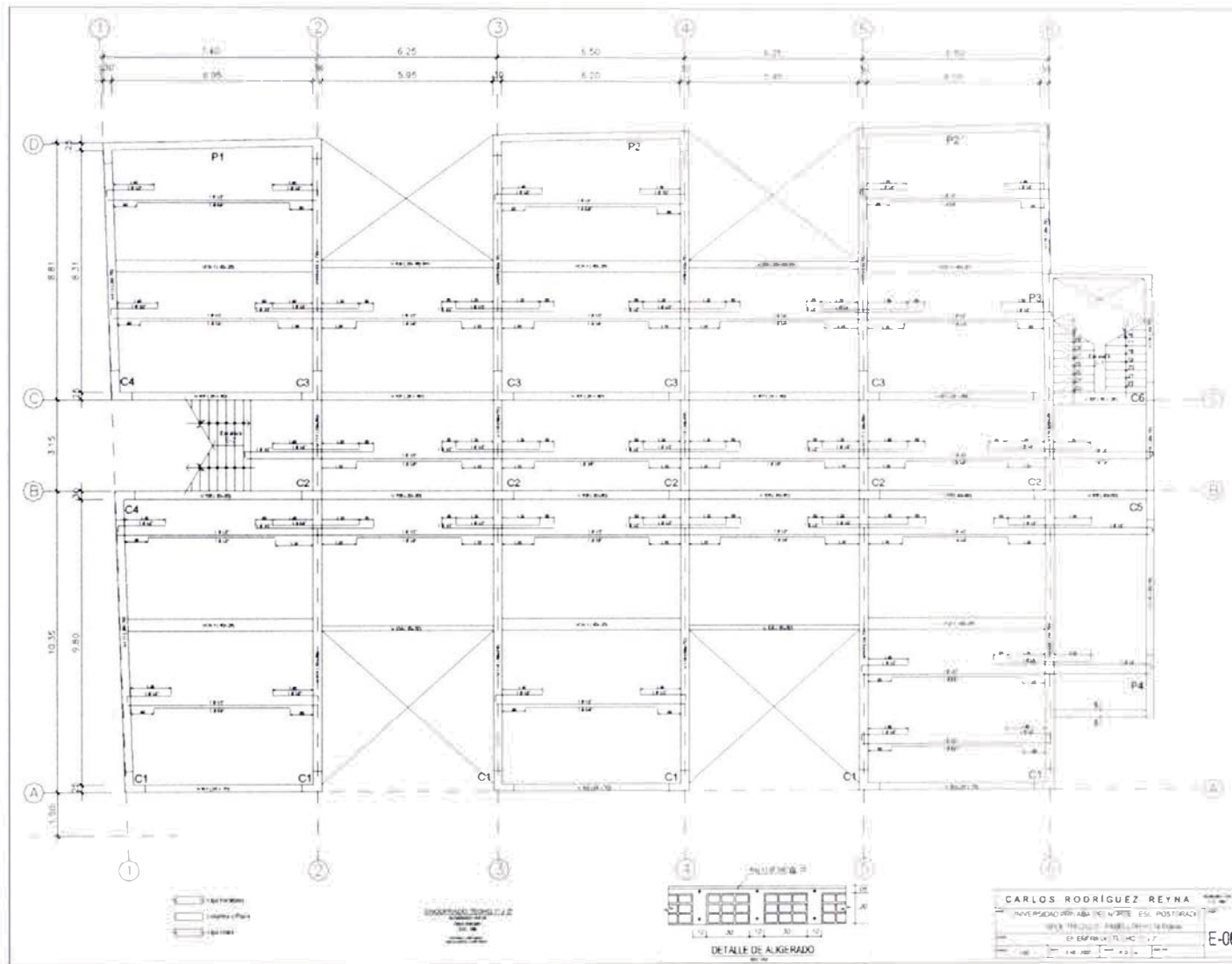
La estructura del edificio estuvo a cargo del ing. Carlos Rodriguez Reyna, esta fue diseñada en sistema de pórticos de Concreto armado, con zapatas de 7.00x2.30 m.



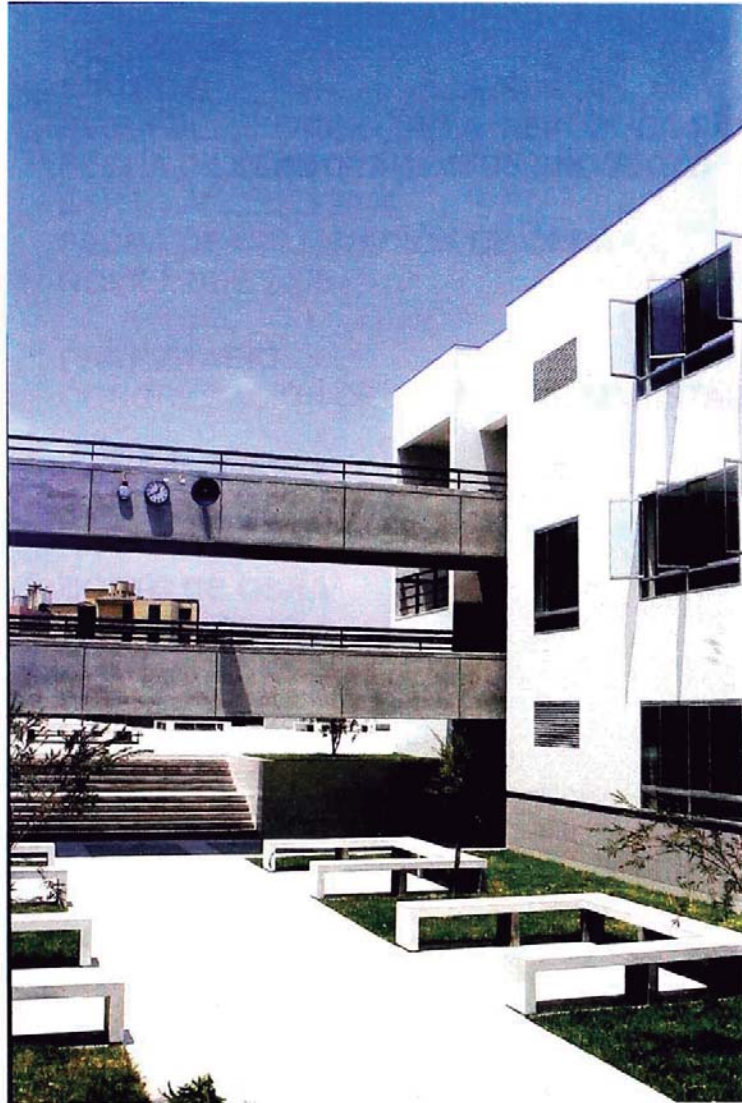
VISTAS DEL PROCESO DE CONSTRUCCION



ESTRUCTURA DEL ENCOFRADO DEL SOTANO



ESTRUCTURA DEL ENCOFRADO DEL PRIMER PISO



COLEGIO DE SECUNDARIA MARCELINO CHAMPAGNAT

- ABRIL- AGOSTO 2005

NOMBRE COMPLETO DEL PROYECTO
COLEGIO CHAMPAGNAT - SECUNDARIA
UBICACIÓN

DISTRITO : SANTIAGO DE SURCO

AVENIDA : PASEO DE LA REPÚBLICA S/N MZ. B LT. 01

FECHA DE ELABORACIÓN DE PROYECTO

ABRIL - AGOSTO 2005

FECHA DE CULMINACIÓN DE OBRA

NOVIEMBRE 2005

PROPIETARIO:

CONGREGACIÓN DE HERMANOS MARISTAS DEL PERÚ

CONSTRUCTORA

CONSTRUCTORA J.E.

COSTO DE OBRA

\$ 5,584,126.98

ÁREA DEL TERRENO

34,537.19 m²

ÁREA CONSTRUIDA

13,925.57 m²

ARQUITECTURA

SANCHEZ GRINAÑ ARQUITECTOS S.A.C.

ESTRUCTURAS

ANTONIO BLANCO BLASCO INGENIEROS S.R.L.

INSTALACIONES ELECTRICAS

J.A.Y. CONSULTORES Y EJECUTORES S.R.L.

INSTALACIONES SANITARIAS

ING. ROBERTO PAIN PERALTA



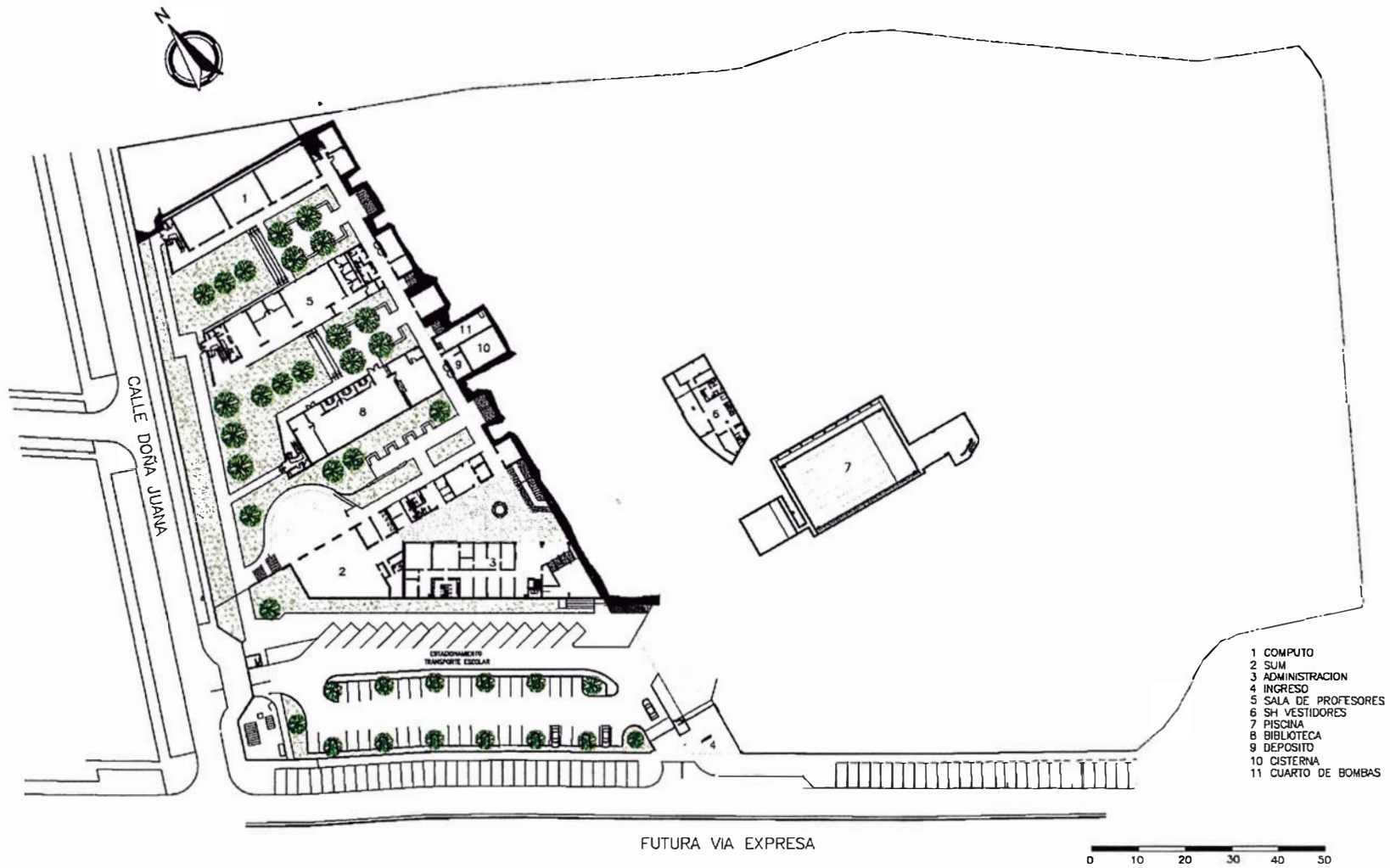


La Nueva sede de Secundaria del Colegio Maristas Champagnat, proyectada para una capacidad de 800 alumnos, con un área construida de 13,925.57 m², se levanta sobre un terreno de 34,537.19 m² ubicado en el Distrito de Santiago de Surco, en la esquina de la futura prolongación de la Vía Expresa y la Calle Doña Juana.

El nuevo Colegio, cuenta tanto con áreas destinadas a labores Académicas, de Culto y Administrativas, así como un Coliseo Multideportivo y futuro Auditorio, estos últimos con accesos tanto al interior como externos para posible uso por asistentes ajenos al Colegio siendo esta una premisa planteada por los

Hermanos Maristas desde el inicio del proyecto.

La distribución de edificaciones que conforman las áreas Académica, Administrativa y de Culto, de hasta tres pisos y un semisótano, se comunican a través de puentes que facilitan la fluidez de las circulaciones en todos los niveles de uso frecuente de los alumnos. En la distribución planteada se logran asimismo plazoletas entre las edificaciones que ofrecen variedad de espacios a menor escala, dotados con bancas y jardines arbolados, para el encuentro de los estudiantes como para actividades académicas al aire libre. Esta inclusión de bancas y jardines para árboles se extienden también sobre el perímetro del Patio de Honor.



PLANTA SEMISOTANO

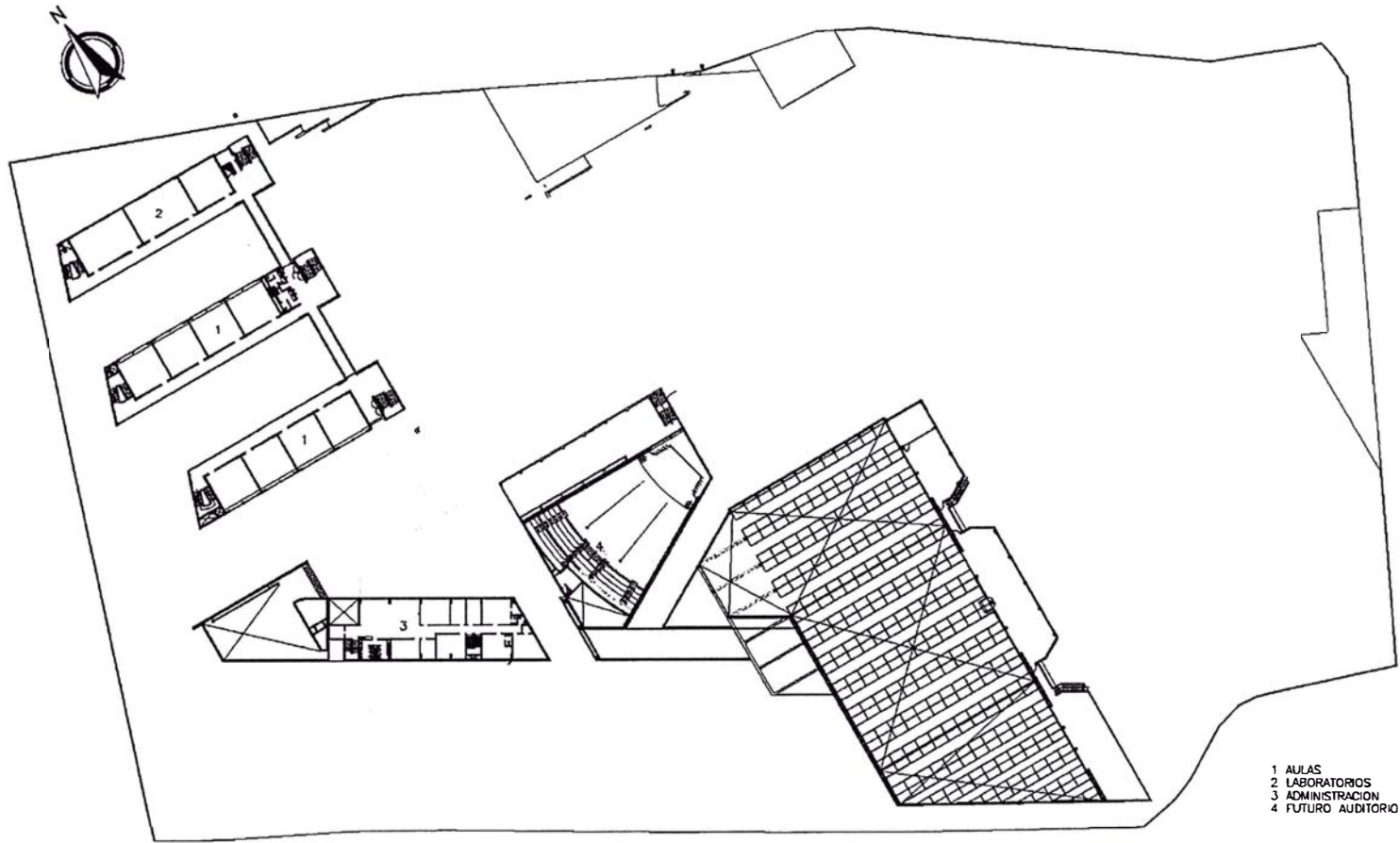


- 1 AULAS
- 2 CAPILLA
- 3 ADMINISTRACION
- 4 INGRESO
- 5 SH - VESTIDORES
- 6 FUTURO AUDITORIO
- 7 PISCINA
- 8 COLISEO
- 9 GIMNASIA
- 10 ALMACEN
- 11 TALLERES
- 12 COMEDOR
- 13 PATIO DE HONOR

FUTURA VIA EXPRESA



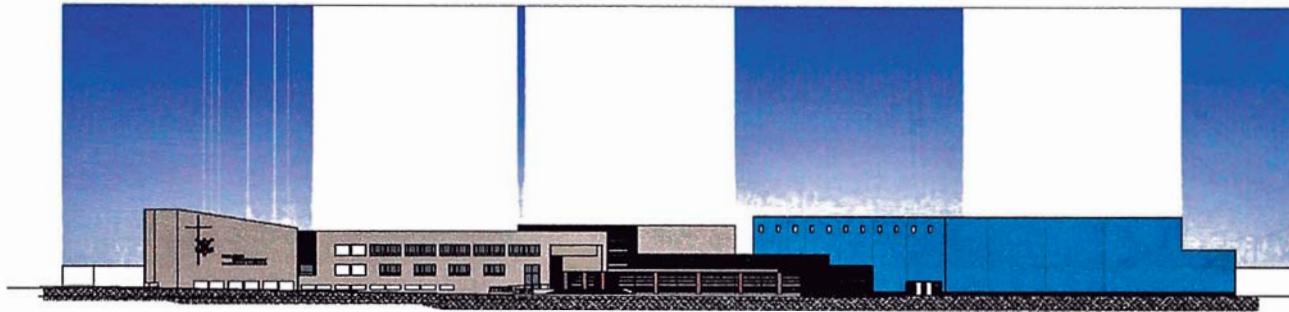
PLANTA PRIMER PISO



- 1 AULAS
- 2 LABORATORIOS
- 3 ADMINISTRACION
- 4 FUTURO AUDITORIO

PLANTA SEGUNDO PISO

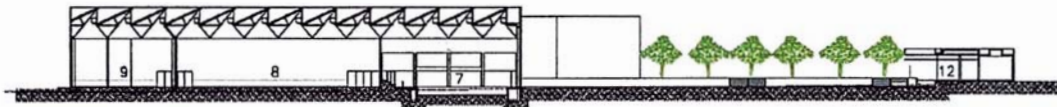




ELEVACION PRINCIPAL



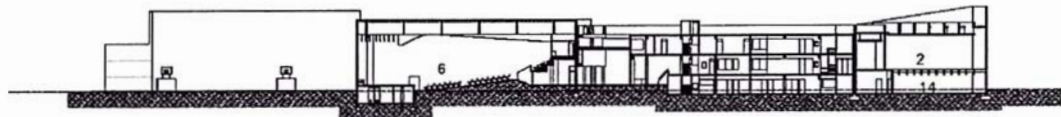
CORTE POR EL PATIO DE HONOR



CORTE POR EL COLISEO



CORTE POR LAS AULAS



CORTE POR EL AUDITORIO Y ADMINISTRACION

- 1 AULAS
- 2 CAPILLA
- 3 ADMINISTRACION
- 4 INGRESO
- 5 SH - VESTIDORES
- 6 AUDITORIO
- 7 PISCINA
- 8 COLISEO
- 9 GIMNASIA
- 10 ALMACEN
- 11 TALLERES
- 12 COMEDOR
- 13 PATIO DE HONOR
- 14 SUM





VISTA DEL PABELLON DE ADMINISTRACION DESDE EL PUENTE QUE UNE LAS AULAS



VISTA DESDE LA TERRAZA DE AULAS HACIA EL INGRESO DE LA CAPILLA



El ingreso al interior del colegio, un amplio espacio a doble altura, horadado al volumen frontal del conjunto, procura debida escala y perspectiva hacia al gran Patio de Honor, lugar de encuentro de los alumnos con ocasión de ceremonias, al que los pabellones de aulas definen su frente principal, y desde el cual se dominan visualmente de un lado, las plazoletas entre aulas, y del otro lado la gran área libre conformada por las losas deportivas, y el Campo de fútbol dispuestos como sucesivas plataformas a desnivel

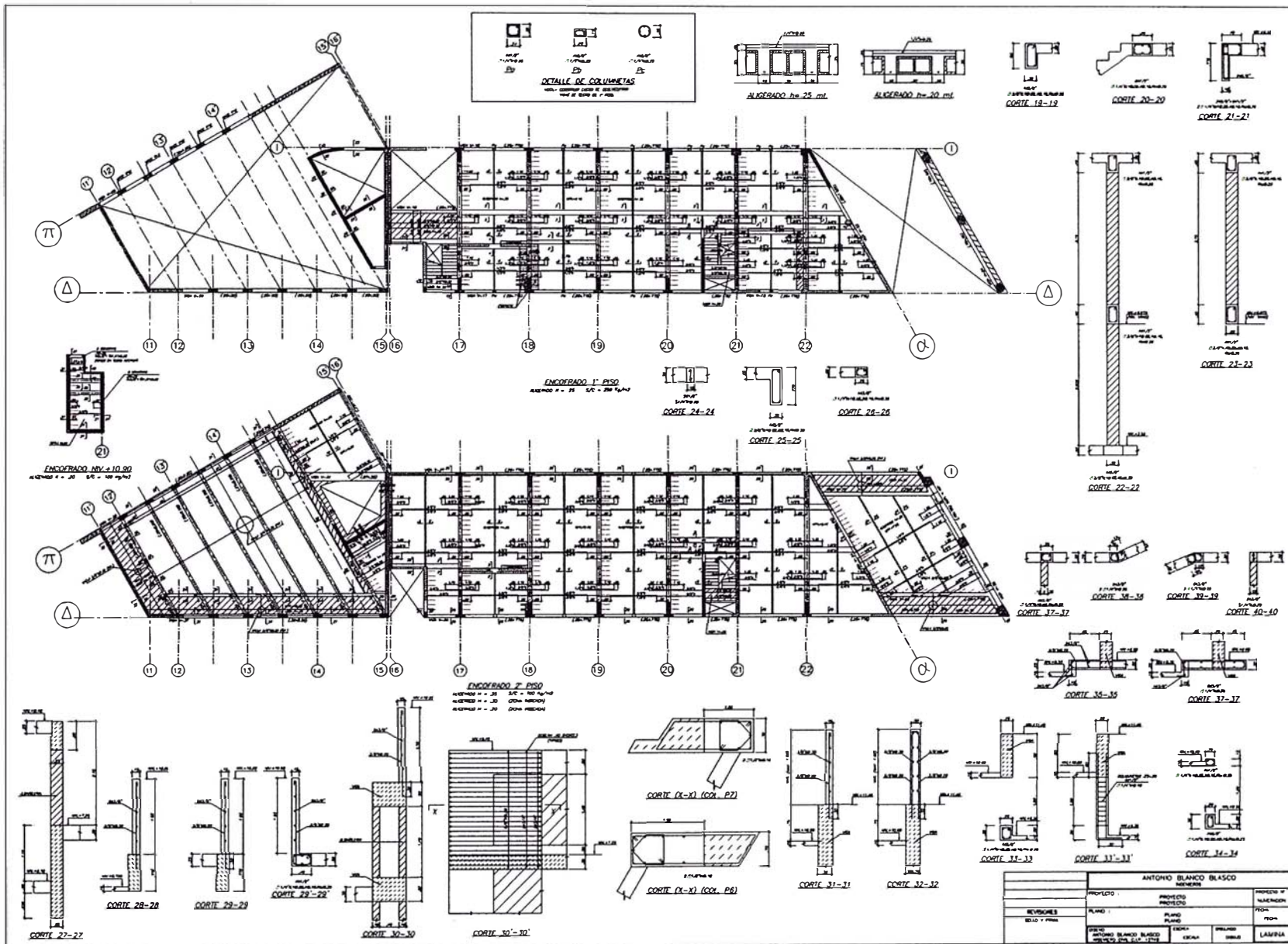
Sobre frente principal, hacia la futura Vía Expresa, se ha conformado un amplio espacio, que a modo de gran atrio precede la fachada amplia, continua y conformada en diedros sobre su extremo derecho, para definir este espacio, que permite entender sin perder su unidad, la variedad de edificaciones para diferentes actividades que se arreglan en su composición y los diferentes ingresos, al Colegio - mismo con sus áreas académicas, de culto y administrativas-, así como al Coliseo Multideportivo y el futuro Auditorio. Este gran espacio frontal alberga tanto las áreas de estacionamiento como una amplia plaza de tránsito y concentración de personas en caso de eventos masivos.

VISTA DESDE EL EXTERIOR HACIA EL PABELLON DE ADMINISTRACION



La zona académica, conformada por tres pabellones, alberga las aulas, laboratorios de computo, de idiomas, de física y química, además de la biblioteca, sala y oficinas para los profesores y servicios higiénicos, complementada por el edificio del comedor de profesores y estudiantes.

En la distribución de los edificios se ha optado por una orientación Norte - Sur para una óptima iluminación, evitando mayores protecciones contra el asoleamiento, difíciles de mantener y acaso de rápido deterioro. La orientación y distribución planteadas permiten el disponer de óptima iluminación a doble frente para las áreas académicas, y de los grandes espacios del Coliseo Multideportivo, minimizando el uso de iluminación artificial. El mismo criterio de orientación se optó para el Campo de Fútbol.



**FACULTAD DE VETERINARIA
UNIVERSIDAD PERUANA CAYETANO HEREDIA**





NOMBRE COMPLETO DEL PROYECTO

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

UBICACIÓN

CIUDAD : LIMA

DISTRITO : SAN MARTIN DE PORRES

AVENIDA : HONORIO DELGADO S/N URB. INGENIERIA

FECHA DE ELABORACIÓN DE PROYECTO

AGOSTO – DICIEMBRE 2000

FECHA DE CULMINACIÓN DE OBRA

PRIMERA ETAPA DICIEMBRE 2000-MARZO 2001

SEGUNDA ETAPA JULIO-NOVIEMBRE 2003

PROPIETARIO:

UNIVERSIDAD PERUANA CAYETANO HEREDIA

CONSTRUCTORA

PRIMERA ETAPA: CHAPARRO ARBULU INGENIEROS S.A.

SEGUNDA ETAPA : STEINEGGER INGENIEROS S.A.

PRESUPUESTO TOTAL

S/.4,722,960.00 (NUEVOS SOLES)

COSTO POR METRO CUADRADO

S/.1,320.00 NUEVOS SOLES POR METRO CUADRADO

ÁREA CONSTRUIDA

3578.00 m²

ARQUITECTURA

SANCHEZ GRIÑAN ARQUITECTOS S.A.C.

ESTRUCTURAS

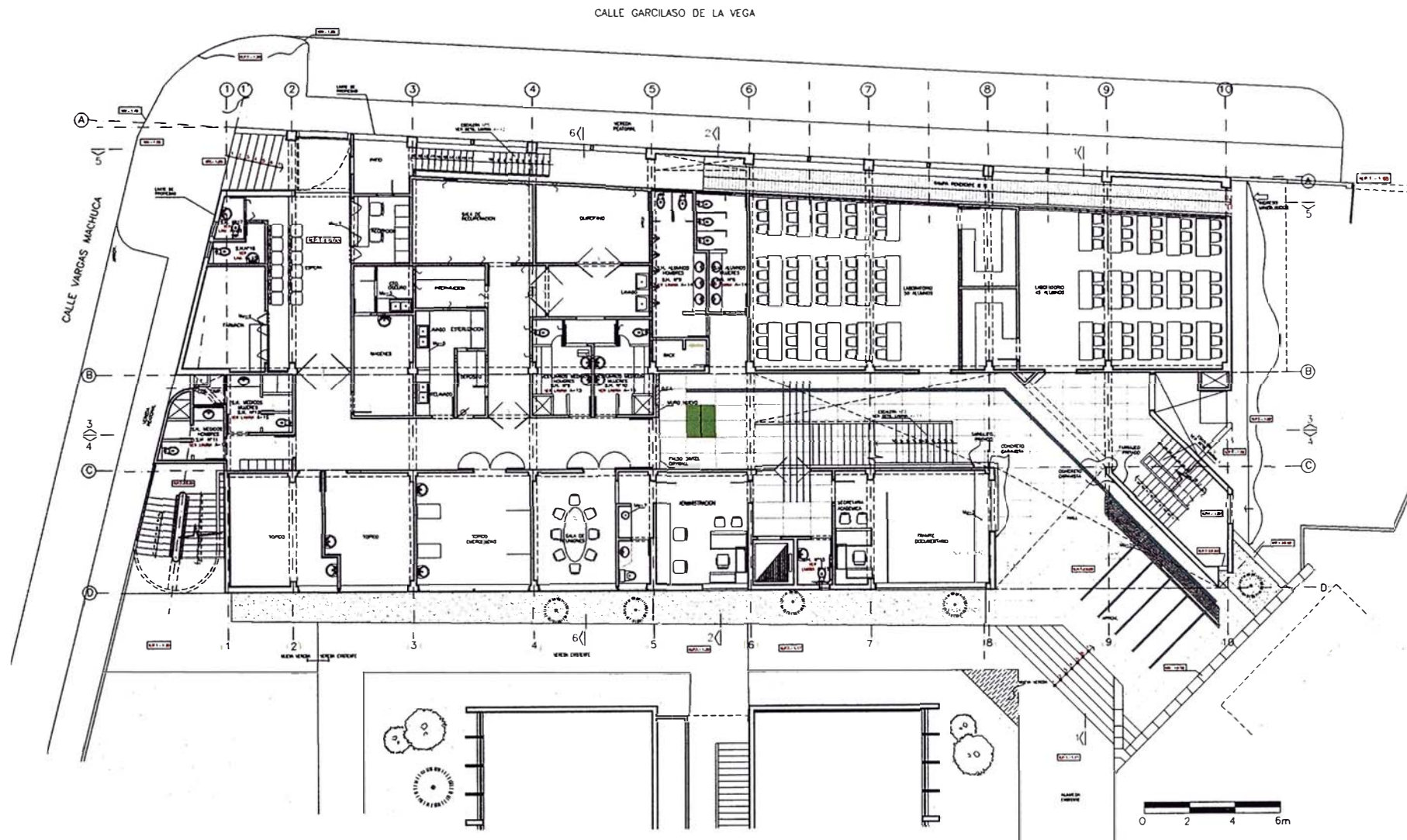
GALLEGOS CASABONNE ARANGO INGENIEROS S.A.C.

INSTALACIONES ELECTRICAS

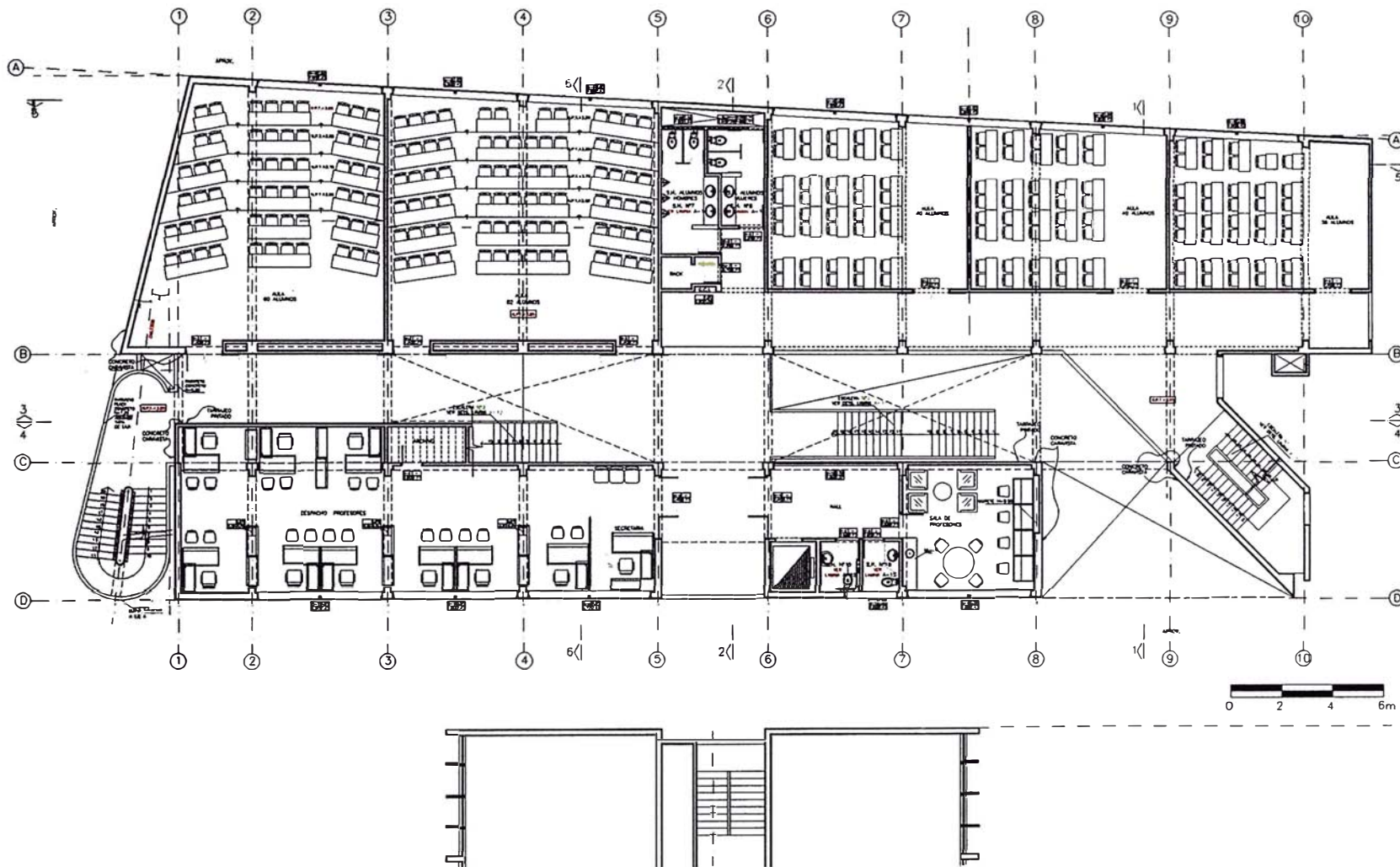
JOSE AGUIRRE INGENIEROS S.A.C.

INSTALACIONES SANITARIAS

ROBERTO PAIN PERALTA



PLANTA DEL PRIMER PISO DE AULAS Y CLINICA VETRINARIA



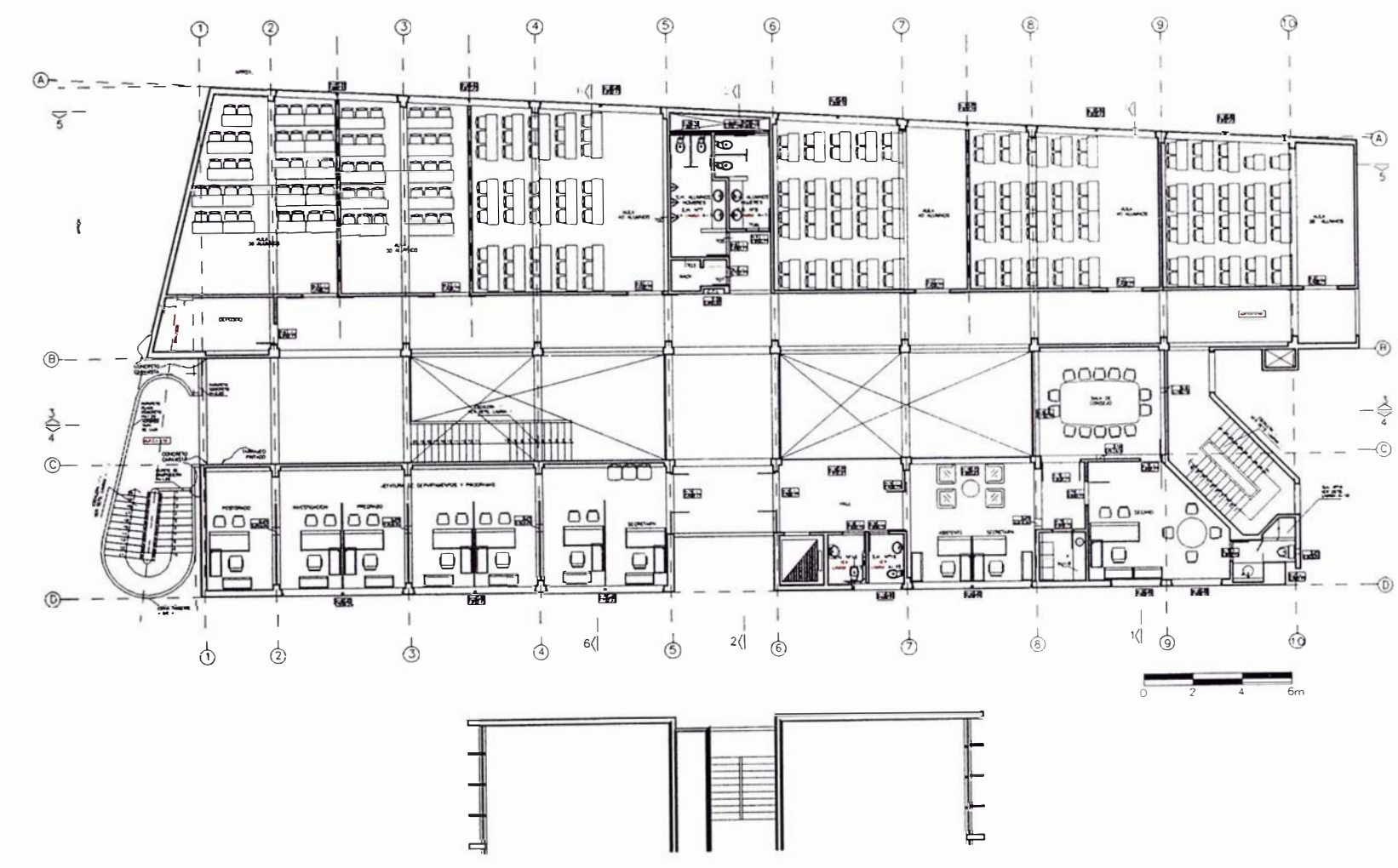
PLANTA DEL SEGUNDO PISO DE AULAS



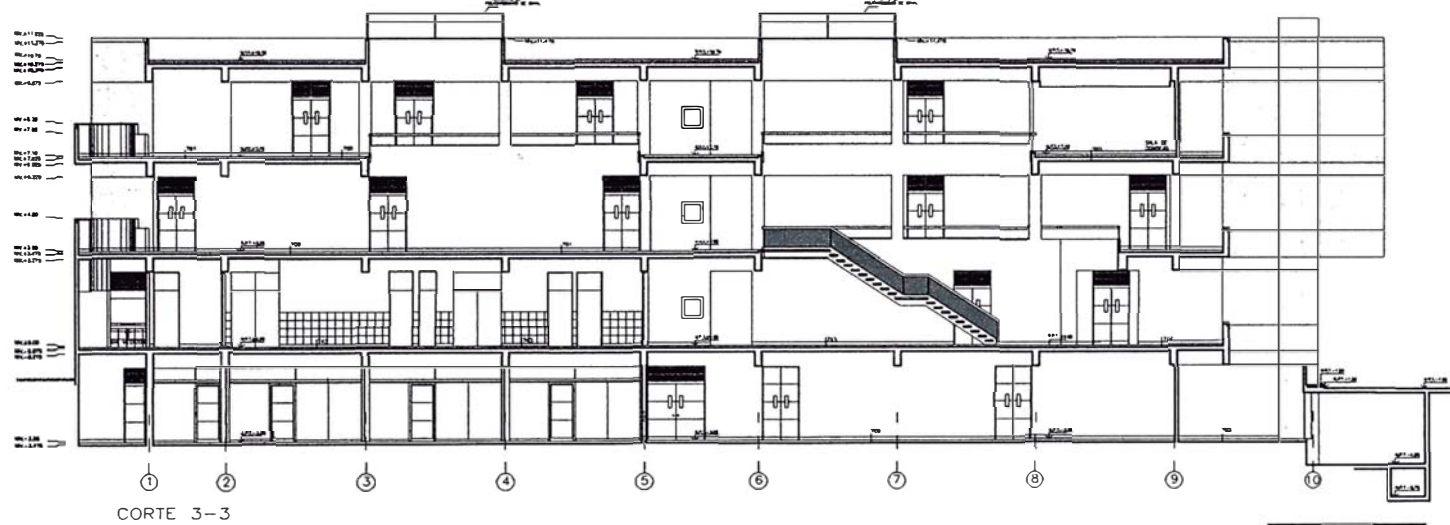
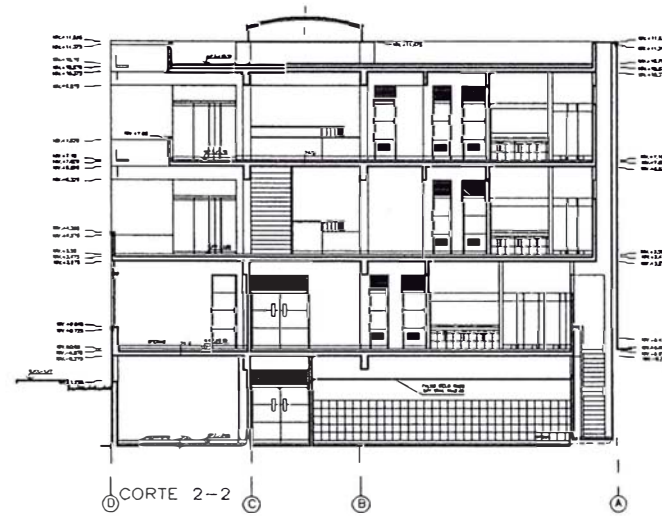
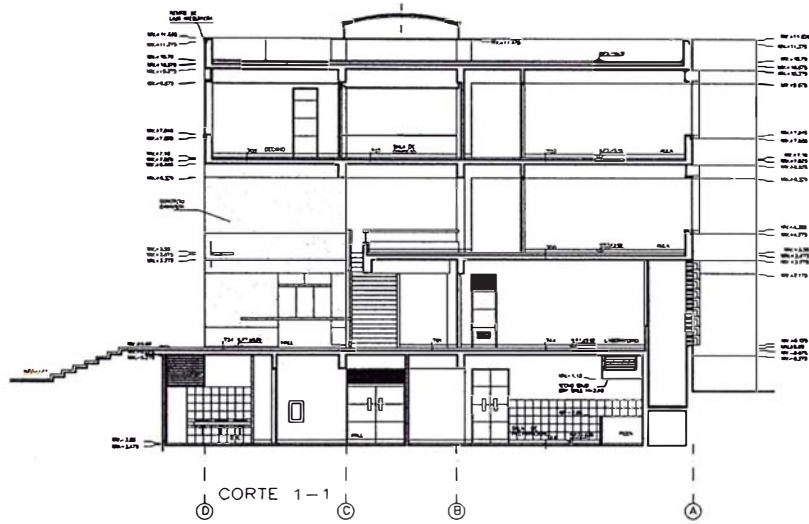
**VISTA DEL ESPACIO INTERIOR DE TRIPLE ALTURA
QUE VINCULA VISUALMENTE LOS NIVELES DE AULAS,
OFICINAS Y LABORATORIOS**

El proyecto para el edificio de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, construido en una de las esquinas del campus de la Universidad en el distrito de San Martín de Porres, alberga Aulas, Laboratorios, Oficinas de la Facultad, en tres niveles y un semisótano así como La Clínica Veterinaria Docente con ingreso directo desde la calle.

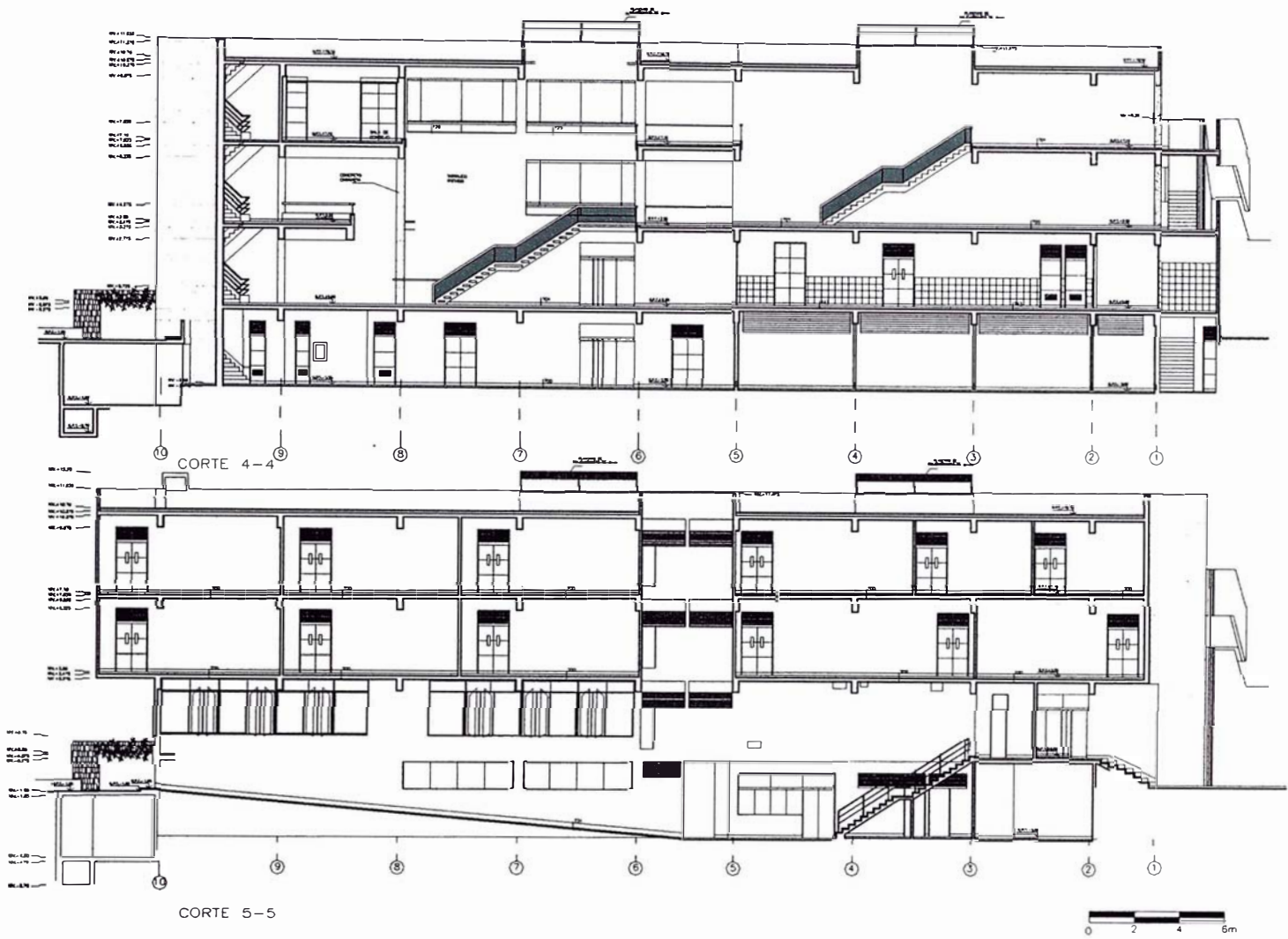
Una de las premisas de diseño fue hacer del edificio participe de la vida del Campus, ya que el terreno quedaba escondido, por eso es que el edificio presenta como ingreso un espacio de doble altura que se abre hacia el campus haciendo notorio el ingreso de la facultad, este espacio se prolonga hacia el interior del edificio convirtiéndose en un espacio alargado y de múltiple altura que vincula visualmente todos los niveles interiores produciendo un espacio único en todo el campus.



PLANTA DEL TERCER PISO DE AULAS Y OFICINAS



CORTES DE OBRA DEL EDIFICIO



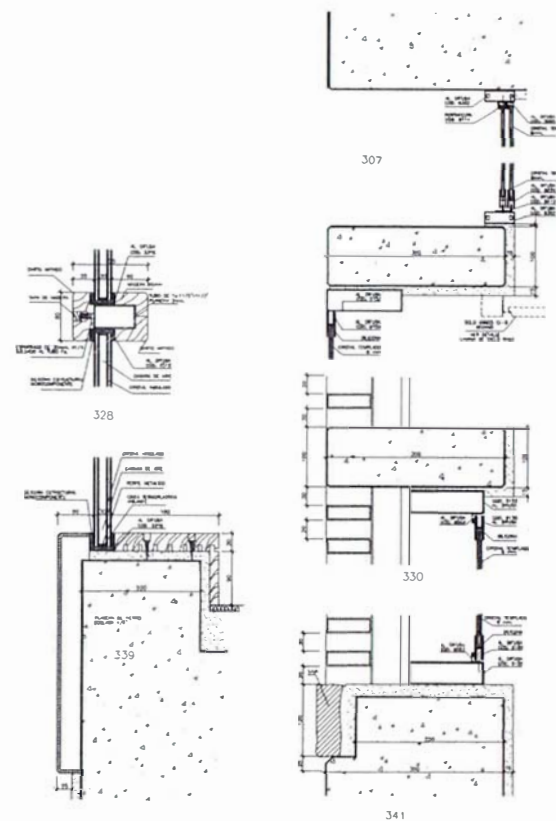
CORTES DE OBRA DEL EDIFICIO



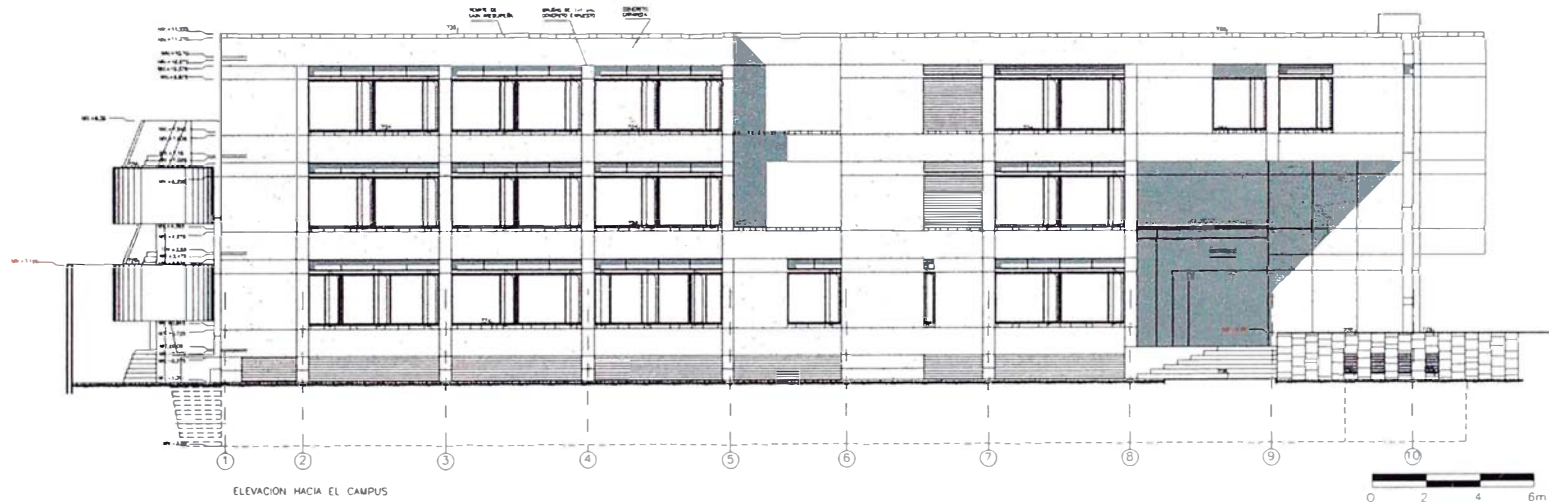
FACHADA HACIA LA CALLE GARCILAZO DE LA VEGA

En la vista se aprecia en ingreso a la Clínica Veterinaria, la fachada esta compuesta por carpinterías de cristal, en el segundo y tercer piso y una “parrilla” de concreto a nivel de la calle para ocultar la circulación de servicio hacia los laboratorios de practicas del sótano.

Las carpinterías de las fachadas tienen diferentes composiciones según el frente en que se ubican, cristal templado color gris hacia las fachadas exteriores, una rejilla de metal en los vanos que dan a los sótanos y doble cristal insulado en ficinas con necesidad de disminución de ruido externo.



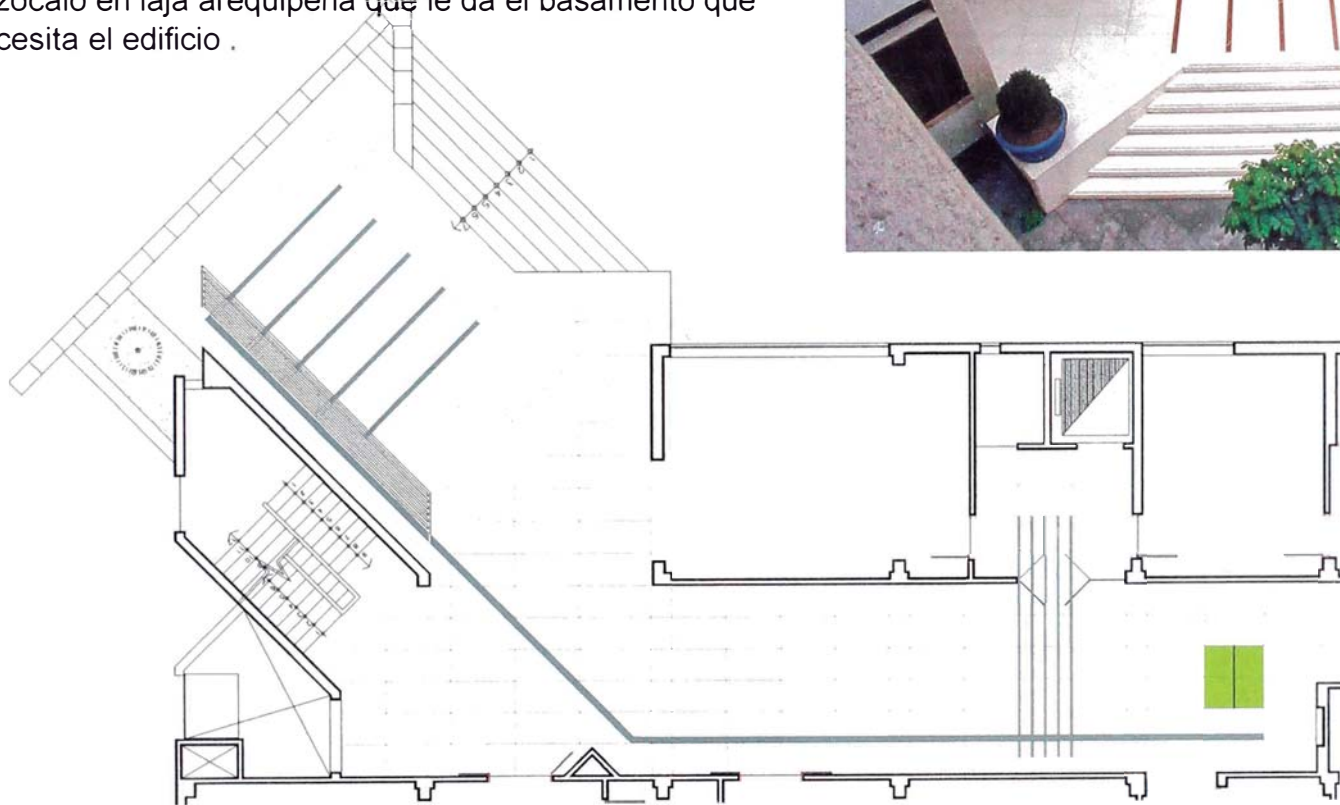
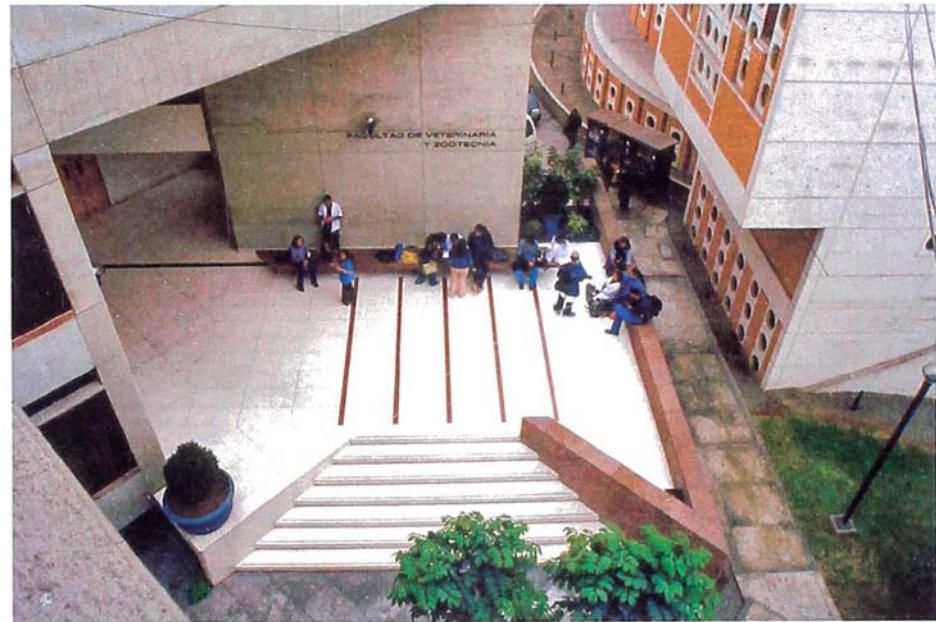
DETALLES DE CARPINTERIAS DE VENTANAS

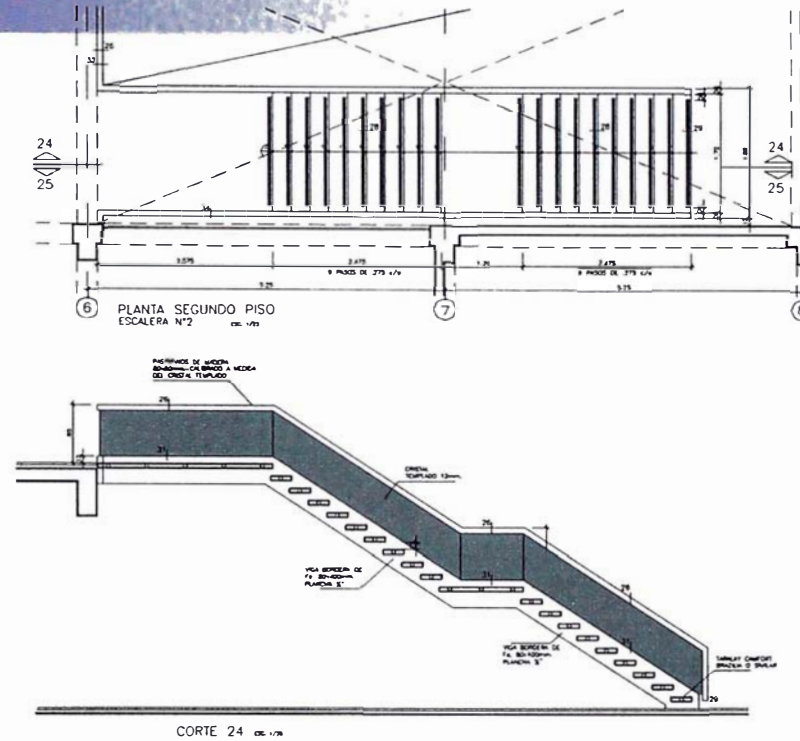


ELEVACIONES HACIA LAS CALLES INCA GARCILAZO Y HACIA EL INTERIOR DEL CAMPUS

Como en todos los edificios proyectados se apuesta por brindar los mejores diseños a los acabados que se utilicen, en este caso se diseñó un juego de líneas y bandas de colores en terrazo pulido para darle escala la terraza que sirve de centro de reunión de los alumnos.

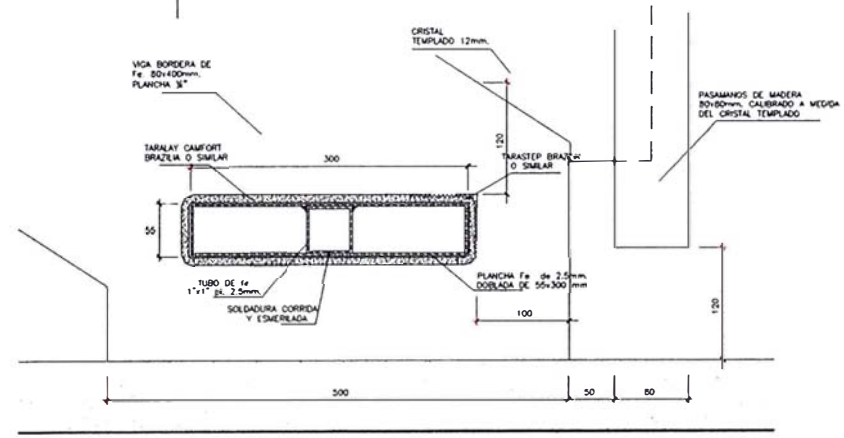
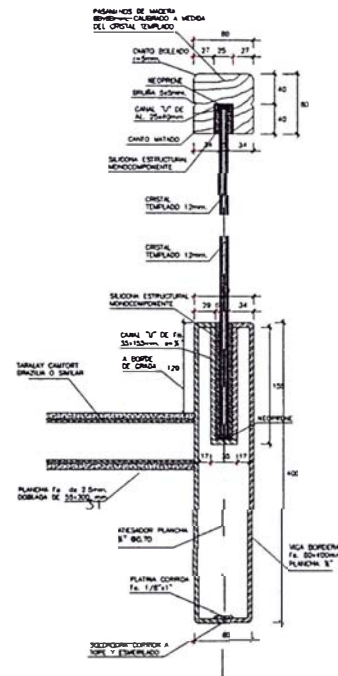
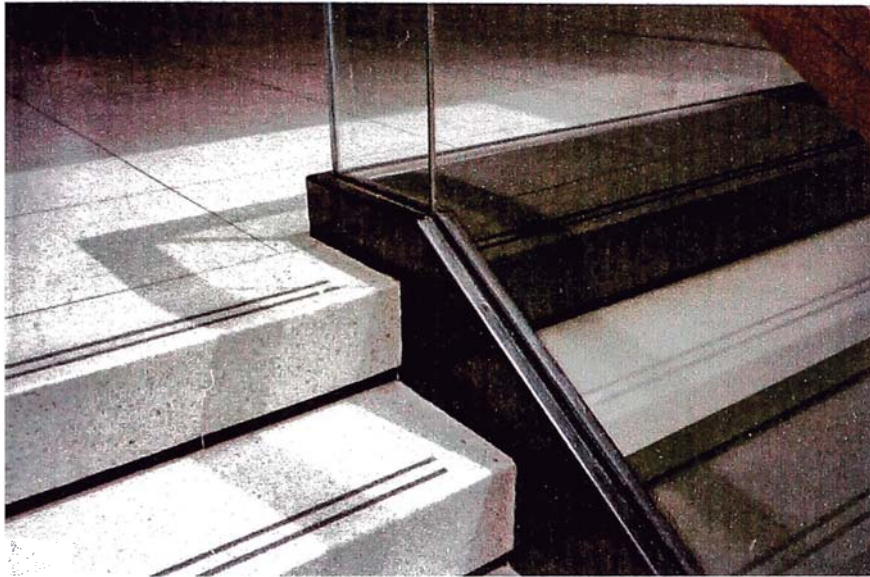
Parte del mobiliario de la terraza lo componen una banca de madera siete metros de largo. Marca su fuerte presencia el zócalo en laja arequipeña que le da el basamento que necesita el edificio.





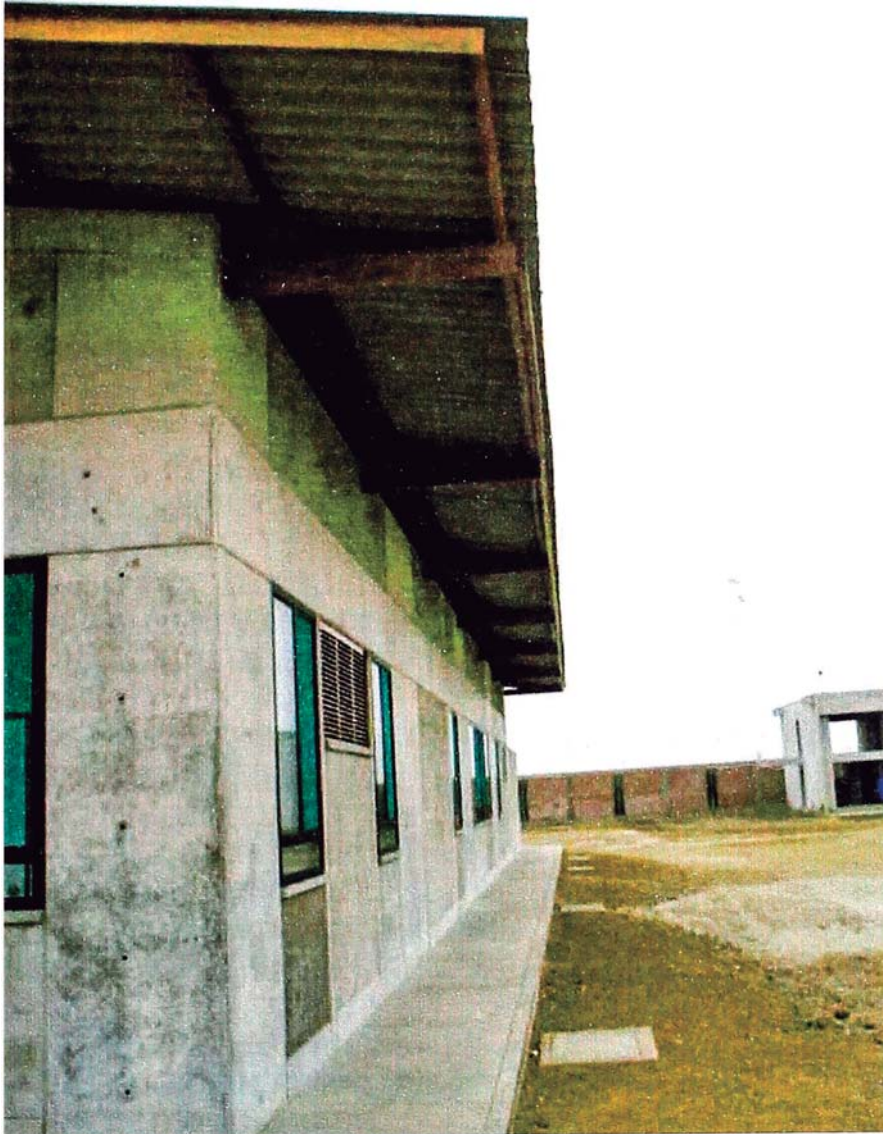
Vista y planos de la escalera metálica dentro del espacio múltiple del edificio, la estructura se compone de dos vigas metálicas de 80mm x 400mm y $\frac{1}{4}$ " de espesor de plancha, los pasos están compuestos de tubo de fierro soldados a las vigas laterales y revestidos con plancha de fierro de 1.5mm y una lamina de vinílico TARAESTEIO BRAZILIA para pasos de alta resistencia de 3mm.

DETALLES DE ESCALERAS



Los diversos detalles que demanda las escaleras se resolvieron teniendo en cuenta los acabados de los pisos, las barandas de escalera son de madera, estas se fijan sobre el canto del cristal con una ranura hecha anteriormente, a la ranura se lo pone silicona lo cual es el fijador, las vigas metálicas tienen una canal dentro de su estructura, este canal corre a todo lo largo, en el se instala el cristal templado que sirve de lateral de la escalera y al cual se fija la baranda, esta solución ayuda a evitar el uso de platinas como parantes, solución común en la construcción de las escaleras.

29 DETALLES DE ESCALERAS



**LABORATORIO DE CISTICERCOSIS
CIUDAD DE TUMBES
UNIVERSIDAD PERUANA CAYETANO HEREDIA**

ABRIL-AGOSTO 2005

NOMBRE COMPLETO DEL PROYECTO
LABORATORIOS DEL PROGRAMA DE CISTICERCOSIS

UBICACION

PAIS : PERU
CIUDAD : TUMBES
DISTRITO : TUMBES

FECHA DE ELABORACIÓN DE PROYECTO

NOVIEMBRE 2004-FEBRERO 2005

FECHA DE CULMINACION DE OBRA

ABRIL 2005-AGOSTO 2005

PROPIETARIO:

UNIVERSIDAD PERUANA CAYETANO HEREDIA

CONSTRUCTORA

PRIMERA ETAPA : STEINEGGER INGENIEROS S.A.

PRESUPUESTO TOTAL

S/.441,778.83 (NUEVOS SOLES)

COSTO POR METRO CUADRADO LABORATORIOS

S/.1,090.80 NUEVOS SOLES POR METRO CUADRADO

AREA DEL TERRENO

14,830.00 m²

ÁREA CONSTRUIDA LABORATORIOS

405.00 m²

ARQUITECTURA

SANCHEZ GRIÑAN ARQUITECTOS S.A.C.

ESTRUCTURAS

GALLEGOS CASABONNE ARANGO INGENIEROS S.A.C.

INSTALACIONES ELECTRICAS

J.A.Y. CONSULTORES Y EJECUTORES S.R.L.

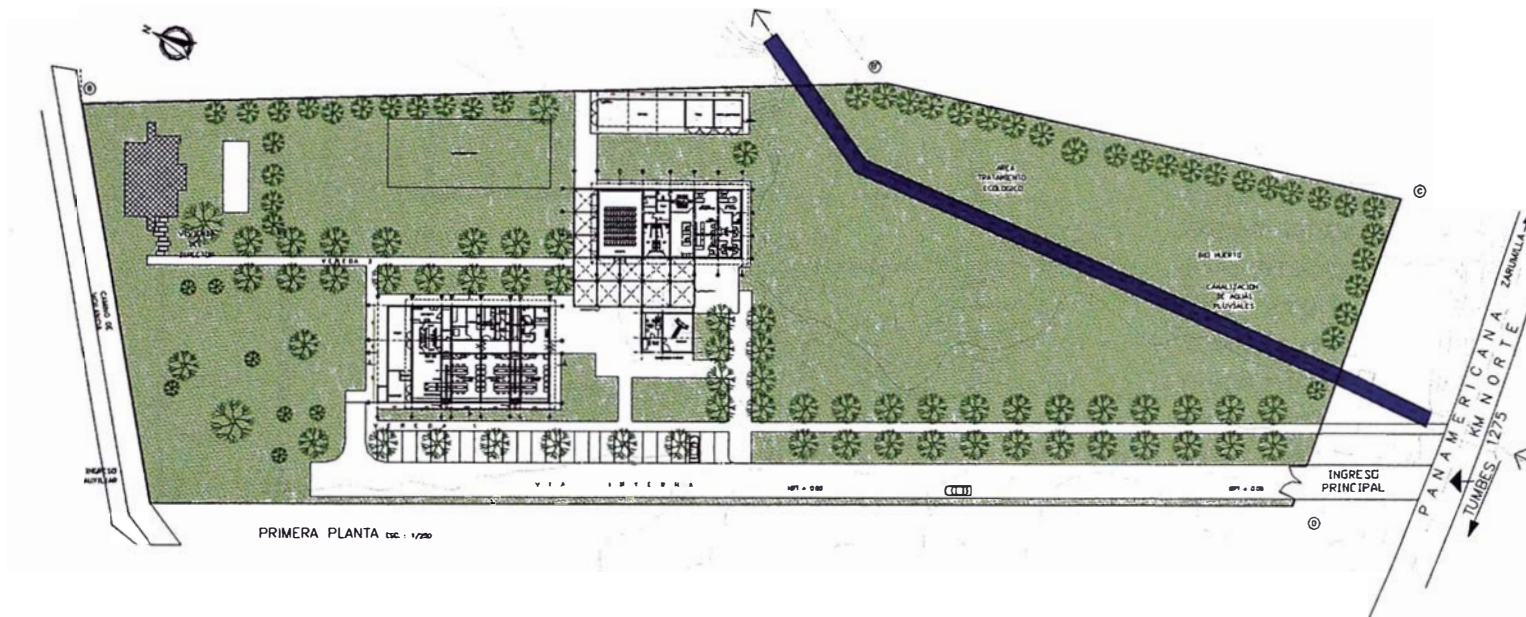
INSTALACIONES SANITARIAS

ROBERTO PAIN PERALTA

AIRE ACONDICIONADO

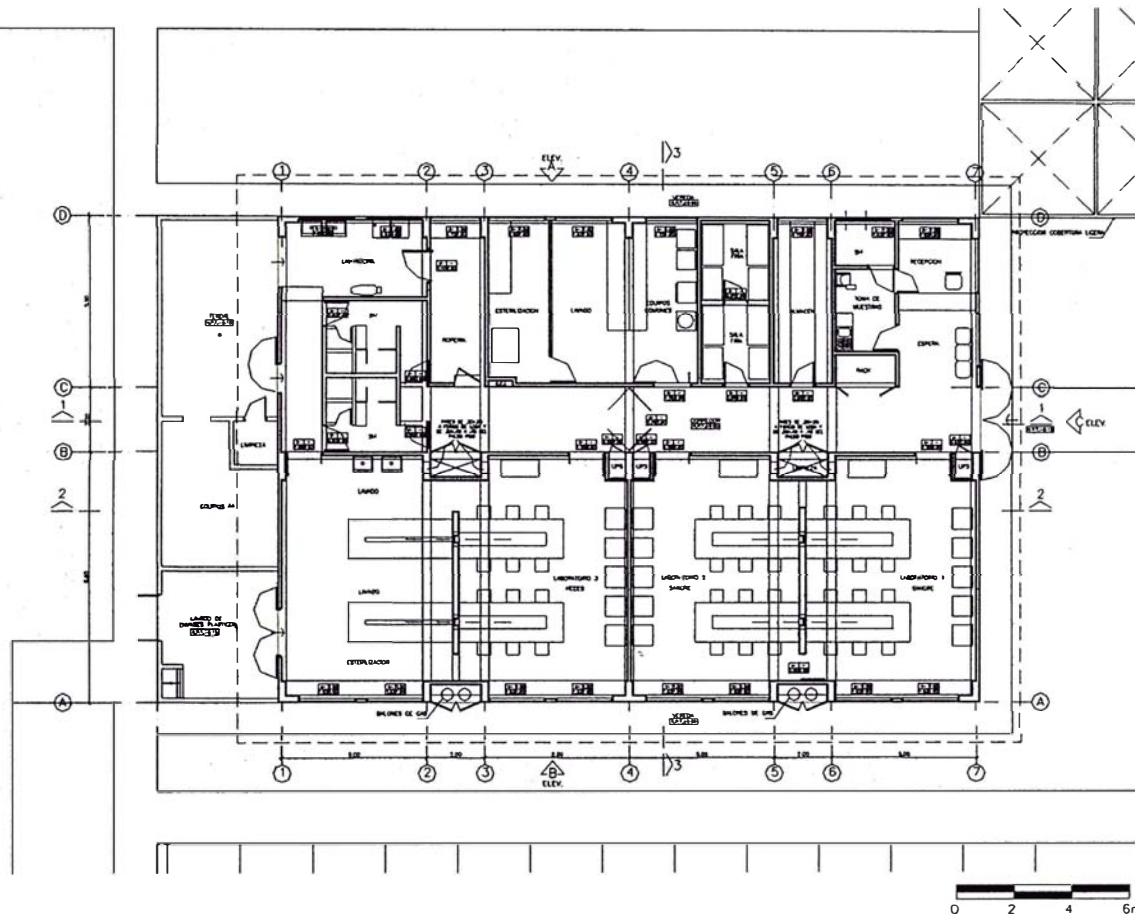
ING DANIEL GUTIERREZ CASTILLO





El proyecto para el programa del control de Cisticercosis en la ciudad de Tumbes fue creado para la investigación de esta especie, en un terreno propiedad de la universidad se planteo el diseño de 2 módulos que juntos a los existentes (un hospedaje para médicos y un Tomógrafo) iban a completar el equipamiento necesario, se planteo como parte de las exigencias de programa un bloque de laboratorios, un bloque de oficinas y un bloque de servicios, en el cual se ubicaría los depósitos y la sub estación.

PLANTA GENERAL DE PROYECTO

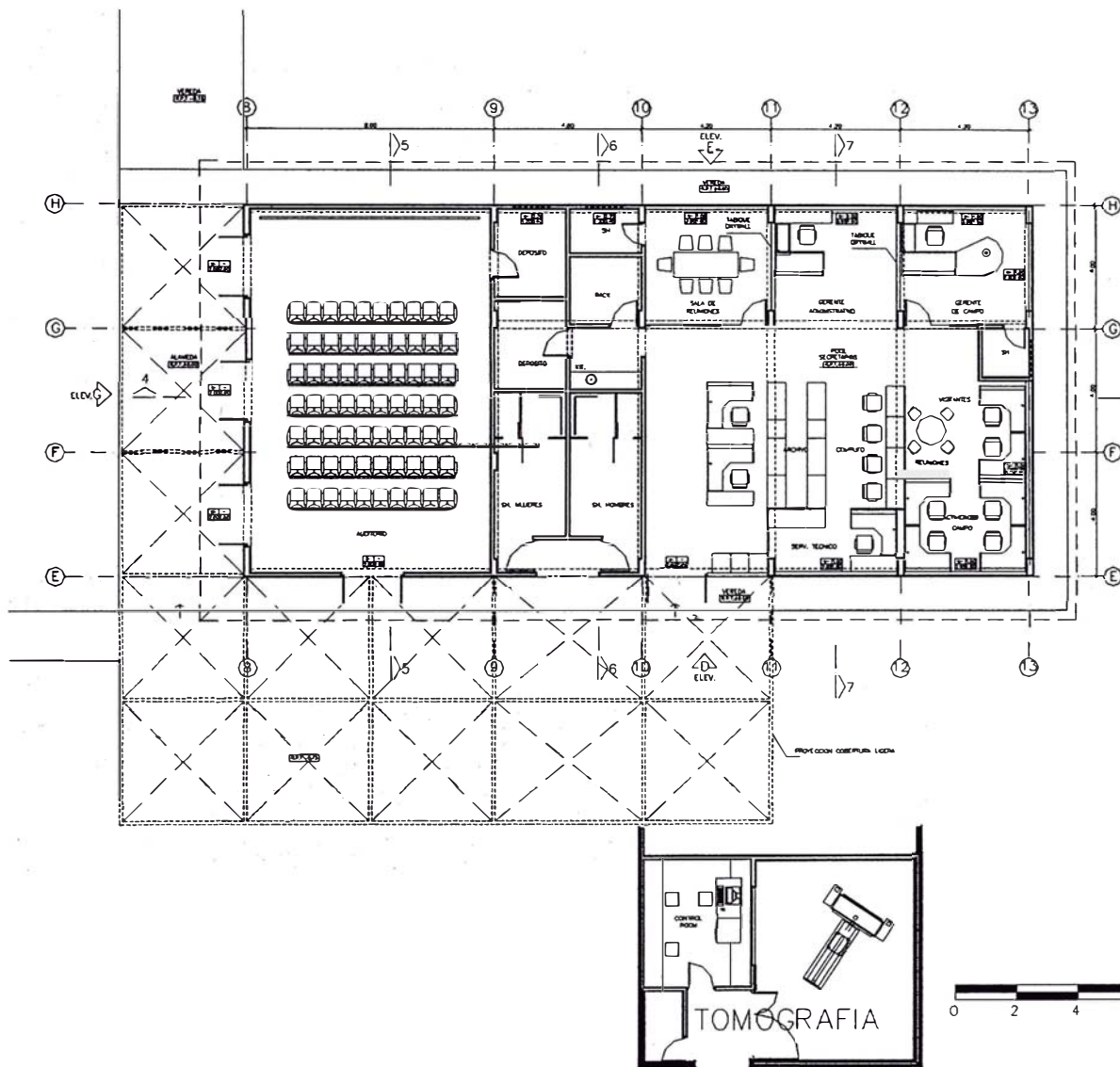


El bloque de Laboratorios es un edificio de un piso de estructura de concreto armado y acabado caravista al exterior, interiormente el edificio tiene muro tarrajeados pintados al esmalte para el fácil lavado, zócalos en cerámico y pisos de cerámico. La distribución del bloque es: dos laboratorios de análisis de sangre, un laboratorio de análisis de heces, un área de lavado, sala de esterilización, equipos comunes, cámaras frías, lavado y planchado de uniformes, además de un área publica de toma de muestras sanguíneas y área de espera de pacientes.

En el área libre se encuentra un patio tendal, un cuarto de limpieza, el área de lavado de plásticos y el área para los equipos de aire acondicionado.

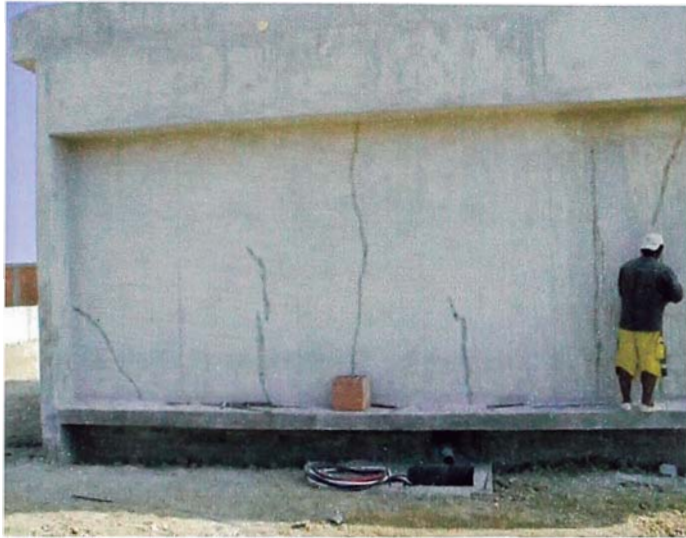
La cobertura del edificio es de vigas de madera y cobertura de eternit tipo teja.

BLOQUE DE LABORATORIOS



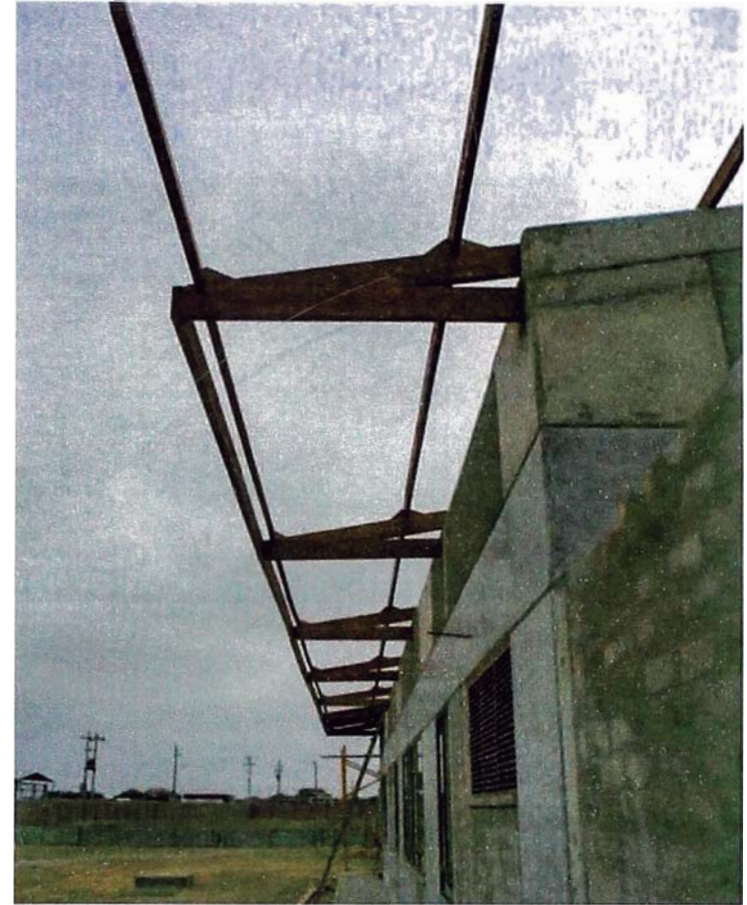
El bloque de Administración cuenta con una área para asistentes archivos, sala de reunión sshh, y un auditorio para 70m personas, este edificio junto con el de los laboratorios se proyectó con el mismo sistema constructivo y será construido en una segunda etapa. Se han proyectado para este edificio muros tarrajeados pintados, pisos de vinílico en baldosas, carpinterías de madera y cristal. El bloque para el tomógrafo fue construido por otra firma, a inicios de las obras de los Laboratorios este bloque estaba en mal estado, por su pésima obra, entonces parte del proyecto fue remodelarlo.

BLOQUE DE ADMINISTRACION Y TOMOGRAFO



El bloque de tomografía de encontró en mal estado, con ranuras en los muros, el suelo hundido y perforaciones en los muros, para esto se procedió a sellar las ranuras con material epoxi, para luego tarrajear la habitación del tomógrafo con una mezcla de mortero y baritina.

VISTAS DEL BLOQUE DE TOMOGRAFIA EN SU ESTADO INICIAL



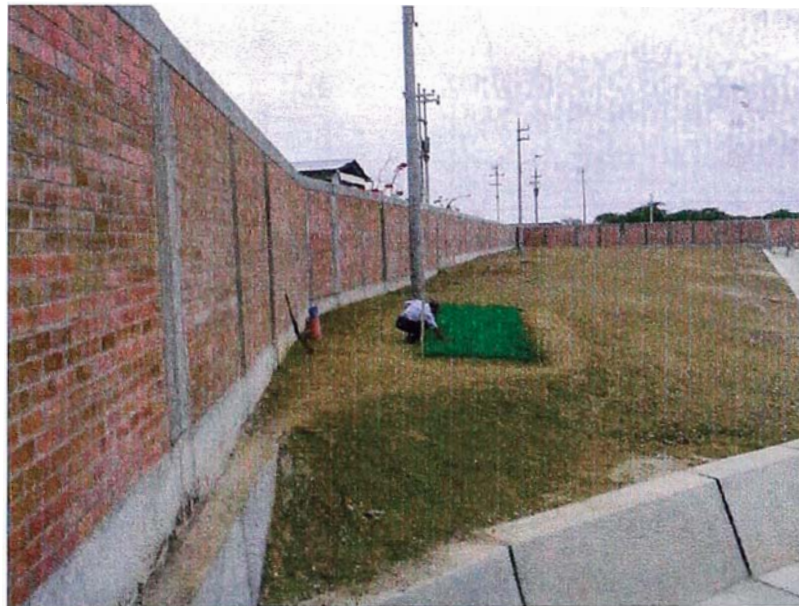
VISTAS EXTERIORES DEL BLOQUE DE LABORATORIOS

Se aprecia la instalación de las vigas de madera para la cobertura, el acabado en concreto caravista de las fachadas.



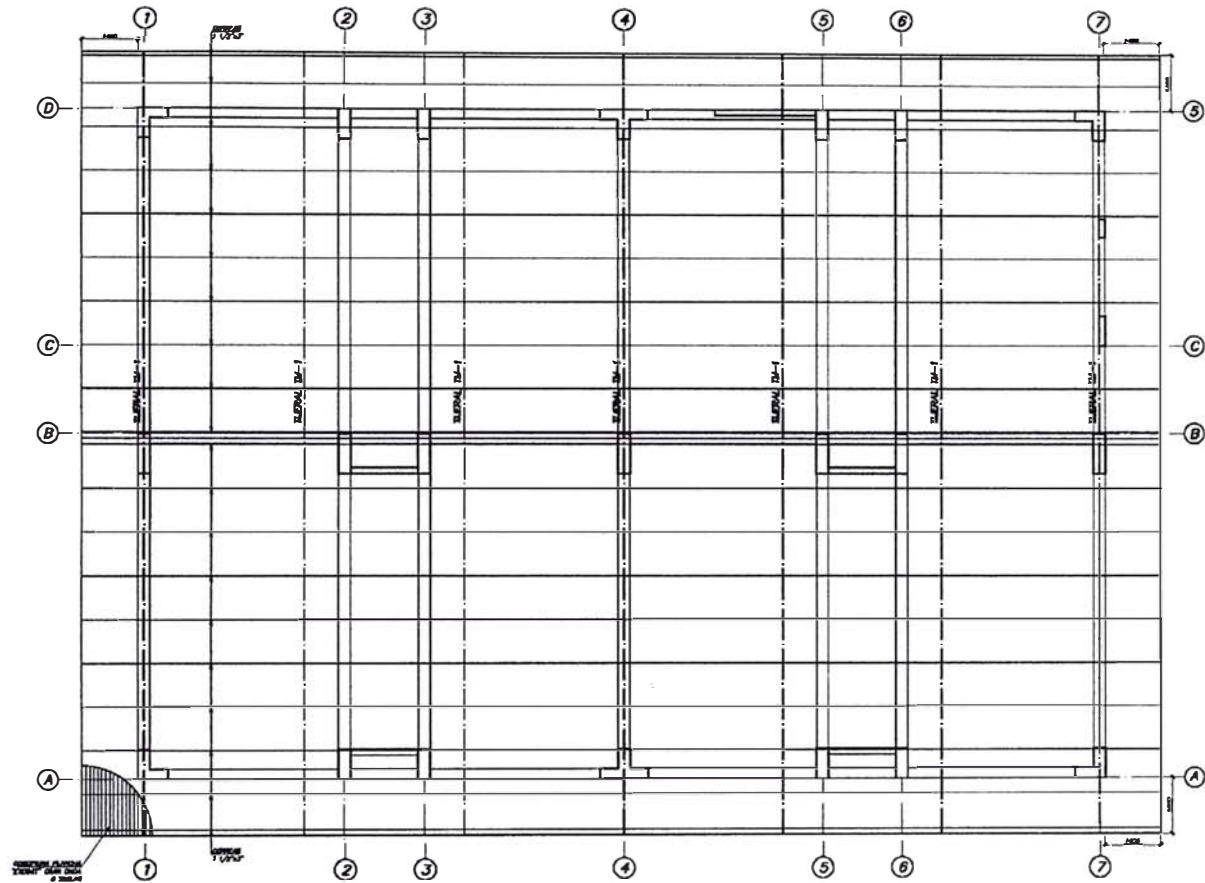
El suelo del terreno esta compuesto de arcillas expansivas, es decir al contacto con el agua estas aumentan en volumen pudiendo llegar a aumentar en un 50% de su volumen inicial, por esto se procedió a retirar este suelo en una altura de 1.20m en toda el área que ocupan los bloques, remplazándose por un mejor suelo.

VISTAS DEL PROCESO CONSTRUCTIVO DEL BLOQUE DE LABORATORIOS



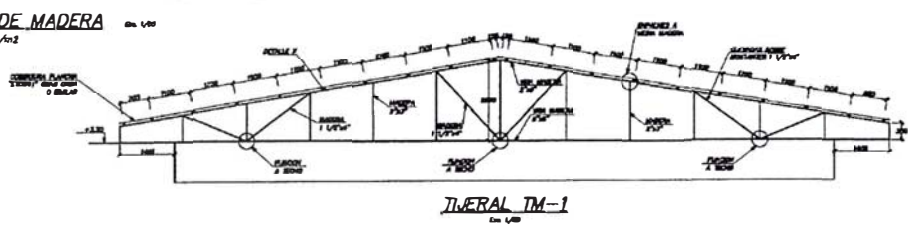
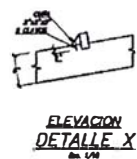
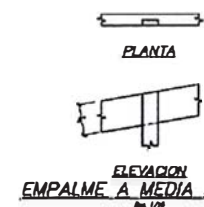
En estas fotografías se ve el sistema de ductos de instalaciones de datos y energía, para el tomógrafo; como parte de la obra se refacciono el canal de irrigación para lo cual se abrieron pases en los muros de cerco, parte de los fines del centro fue la siembra de gras en todo el conjunto para lo cual se realizaron estudios previos teniendo en cuenta el nivel de salinidad del terreno.

DIVERSOS ASPECTOS DE LA OBRA



GENERAL PLANTON TIJERAL SOBRE TECHO DE MADERA

SOBRE TECHO DE MADERA
S/D=30 Kg/m²



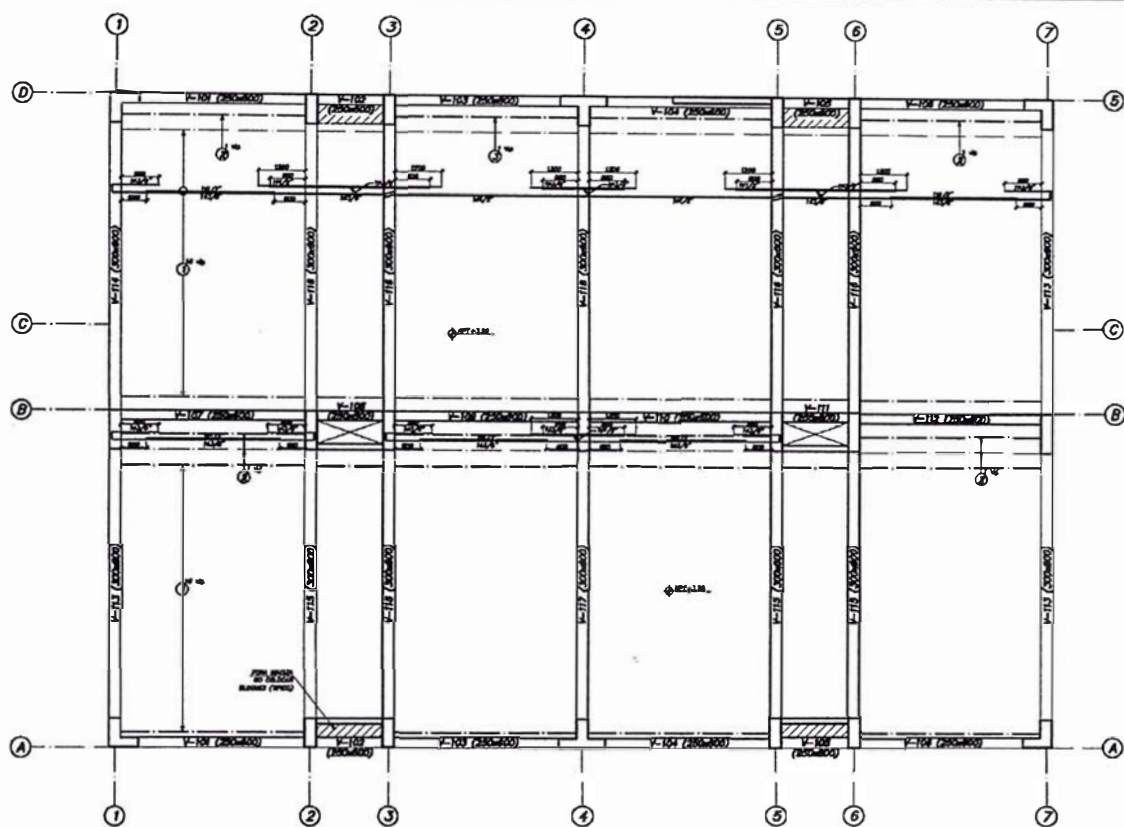
FORMA	DESCRIPCION

CENTRO DE INVESTIGACION
ELIMINACION DE
CISTICERCOSIS

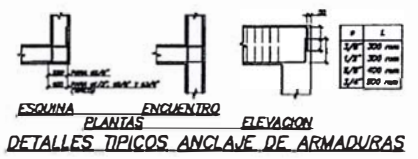
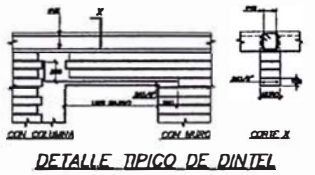


PROYECTO:	LAB. X
FECHA:	1998
PROYECTISTA:	AAA
PROYECTO:	CENTRO LABORATORIO
PLANO:	SOBRE TECHO DE MADERA
PROYECTISTA:	AAA
FECHA:	1998
PROYECTO:	LAB. X
PLANO:	0-6
ESCALA:	1:13

ESTRUCTURA DEL TIJERAL DE MADERA DE LA COBERTURA



PLANTA TECHO 1º PISO
 ALIGERADO $h=200\text{ mm}$ $s/c=250\text{ kg/m}^2$
 TABICADA 150 kg/m^2



CENTRO DE INVESTIGACION ELIMINACION DE CISTICERCOSIS	
Gallegos Casabonne Arango	
LABORATORIOS	
PLANTA TECHO 1º PISO	
PROYECTO:	LABORATORIOS
PLANTA:	LABORATORIOS
ESCALA:	1:4
FECHA:	13

ESTRUCTURA DEL ENCOFRADO DE LA LOSA DE LABORATORIOS



**PABELLON DE RECEPCION Y CAFETERIA
UNIVERSIDAD PERUANA CAYETANO HEREDIA**

NOMBRE COMPLETO DEL PROYECTO

PABELLON DE RECEPCION

UBICACIÓN

PAIS : PERU

CIUDAD : LIMA

DISTRITO : SAN MARTIN DE PORRES

FECHA DE ELABORACIÓN DE PROYECTO

ABRIL- JUNIO 2003

FECHA DE CULMINACIÓN DE OBRA

DICIEMBRE 2003

PROPIETARIO:

UNIVERSIDAD PERUANA CAYETANO HEREDIA

CONSTRUCTORA

BUILDING S.A.

PRESUPUESTO TOTAL

S/.3,712,000.00 (NUEVOS SOLES)

COSTO POR METRO CUADRADO

S/.1,450.00 NUEVOS SOLES POR METRO CUADRADO

ÁREA DEL TERRENO

36,023.60 m²

AREA CONSTRUIDA

2,560.00 m²

ARQUITECTURA

SANCHEZ GRIÑAN ARQUITECTOS S.A.C.

ESTRUCTURAS

GALLEGOS CASABONNE ARANGO INGENIEROS S.A.C.

INSTALACIONES ELECTRICAS

J.A.Y. CONSULTORES Y EJECUTORES S.R.L.

INSTALACIONES SANITARIAL

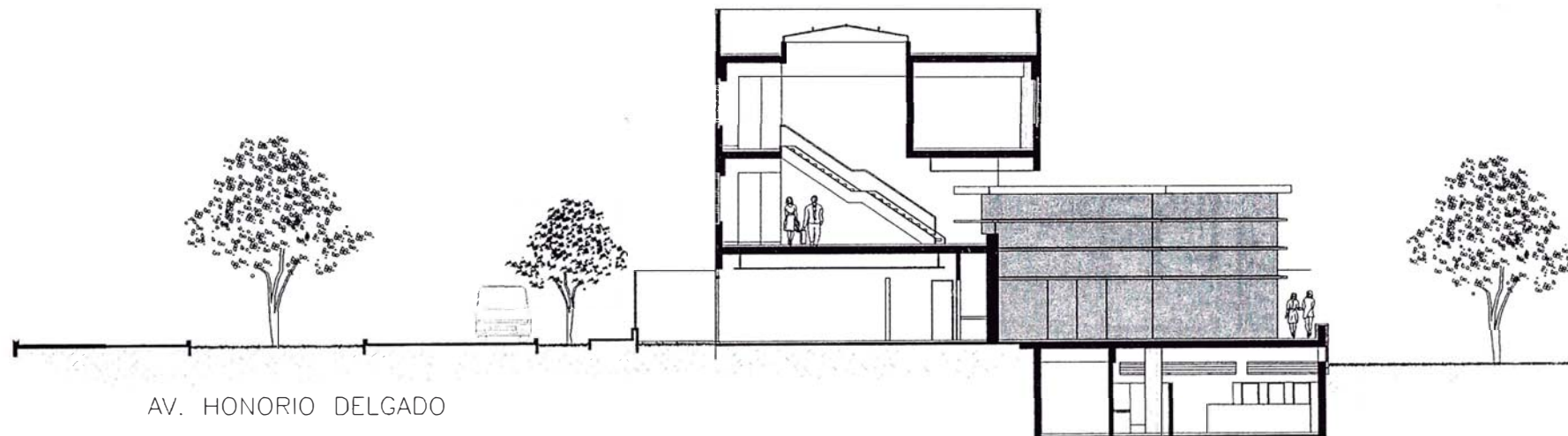
ROBERTO PAIN PERALTA

AIRE ACONDICIONADO

ING DANIEL GUTIERREZ CASTILLO



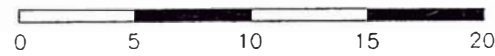
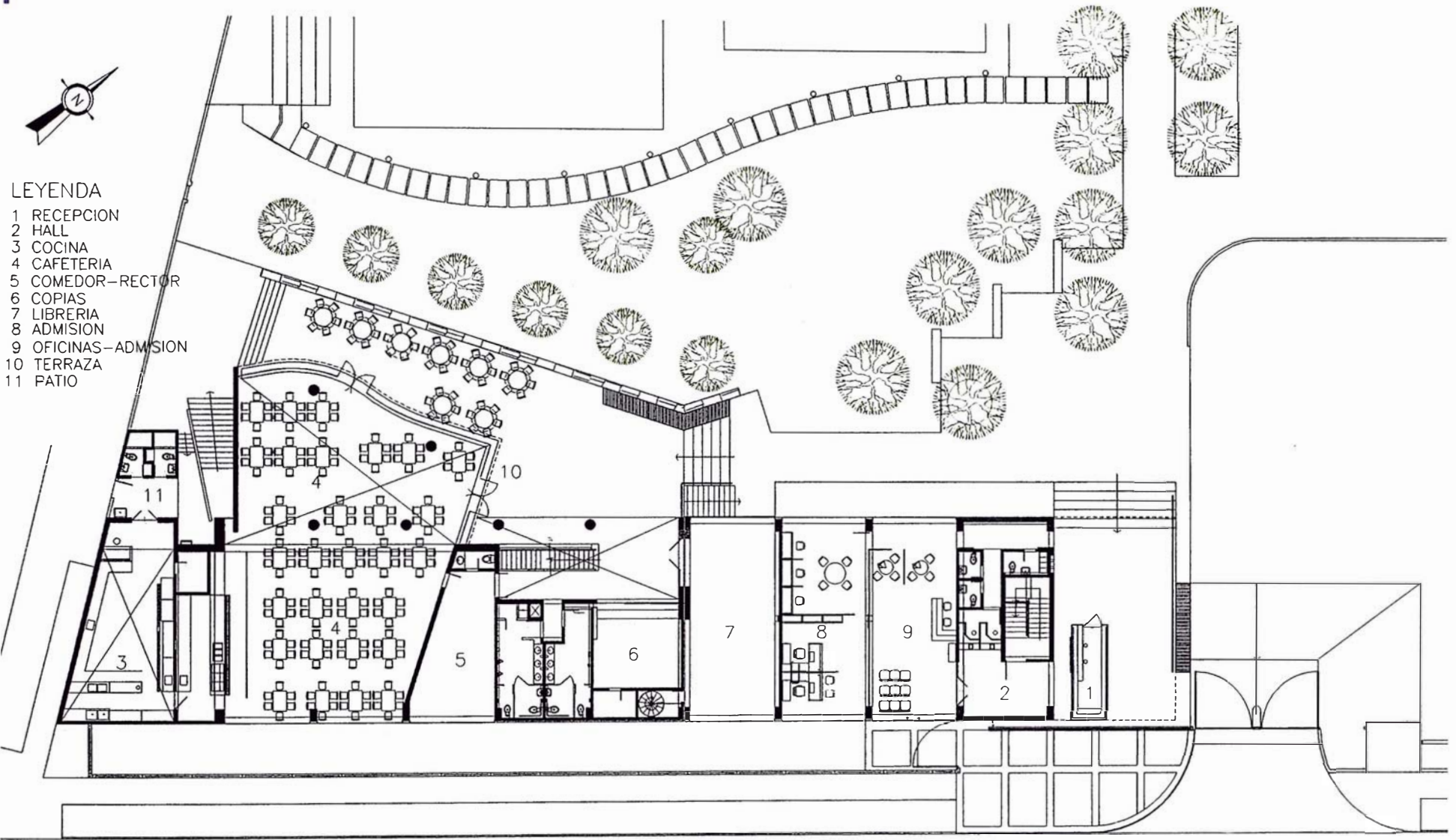
El Proyecto para el Edificio de Recepción y Cafetería construido sobre el frente principal del campus de la Universidad, en el área que hace esquina con la Avenida Honorio Delgado y el Jirón Vargas Machuca, en el distrito de San Martín de Porres, debía resolver tanto el edificio mismo como el replanteo de las áreas libres, circulaciones de ingreso y área de losas deportivas. Este pabellón que ocupa un área de 854.72 m², y alcanza un área construida de 2,560.00m² que esta conformado por un edificio de tres pisos y sótano, constituirá el nuevo Ingreso al campus de la Universidad desde la Av. Honorio Delgado.





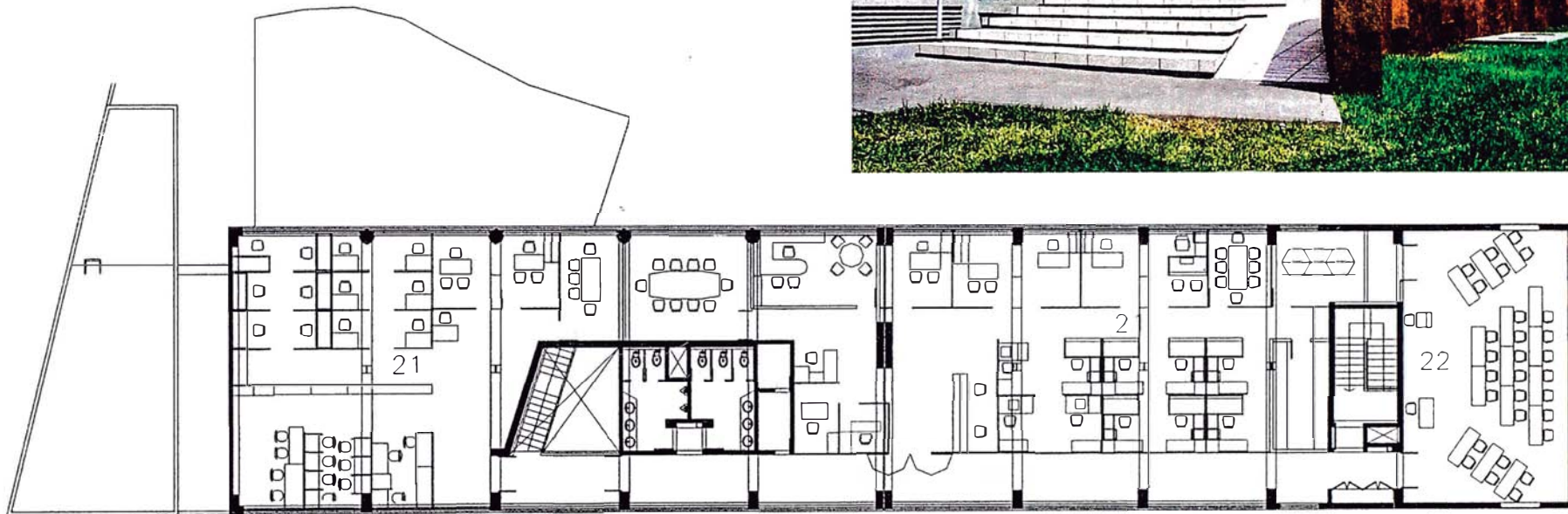
LEYENDA

- 1 RECEPCION
- 2 HALL
- 3 COCINA
- 4 CAFETERIA
- 5 COMEDOR-RECTOR
- 6 COPIAS
- 7 LIBRERIA
- 8 ADMISION
- 9 OFICINAS-ADMISION
- 10 TERRAZA
- 11 PATIO



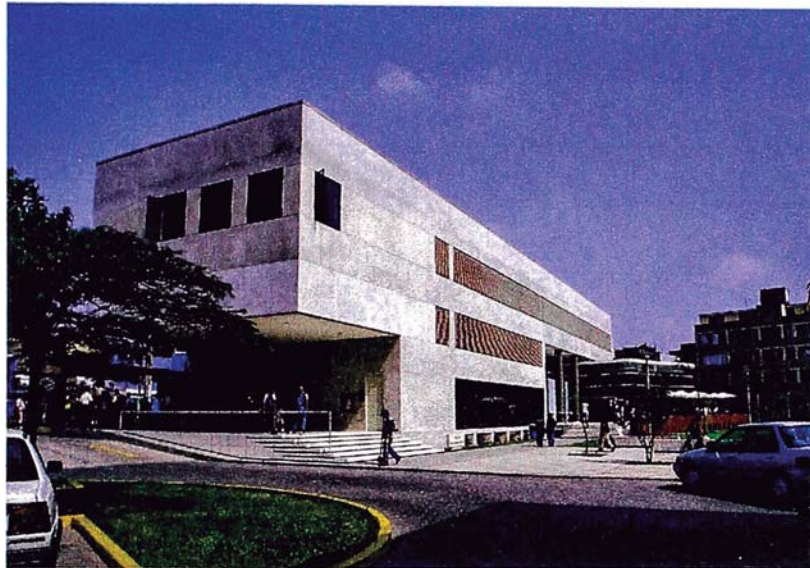
PLANTA DEL PRIMER PISO

El edificio mismo habría de albergar tanto La puerta de acceso al campus –con los ambientes y esclusas requeridos para el control, áreas administrativas en los pisos superiores, como la Cafetería, Librería, Centro de copias y Vestuarios para los miembros de la Universidad primer piso y semisótano.



PLANTA DEL SEGUNDO PISO

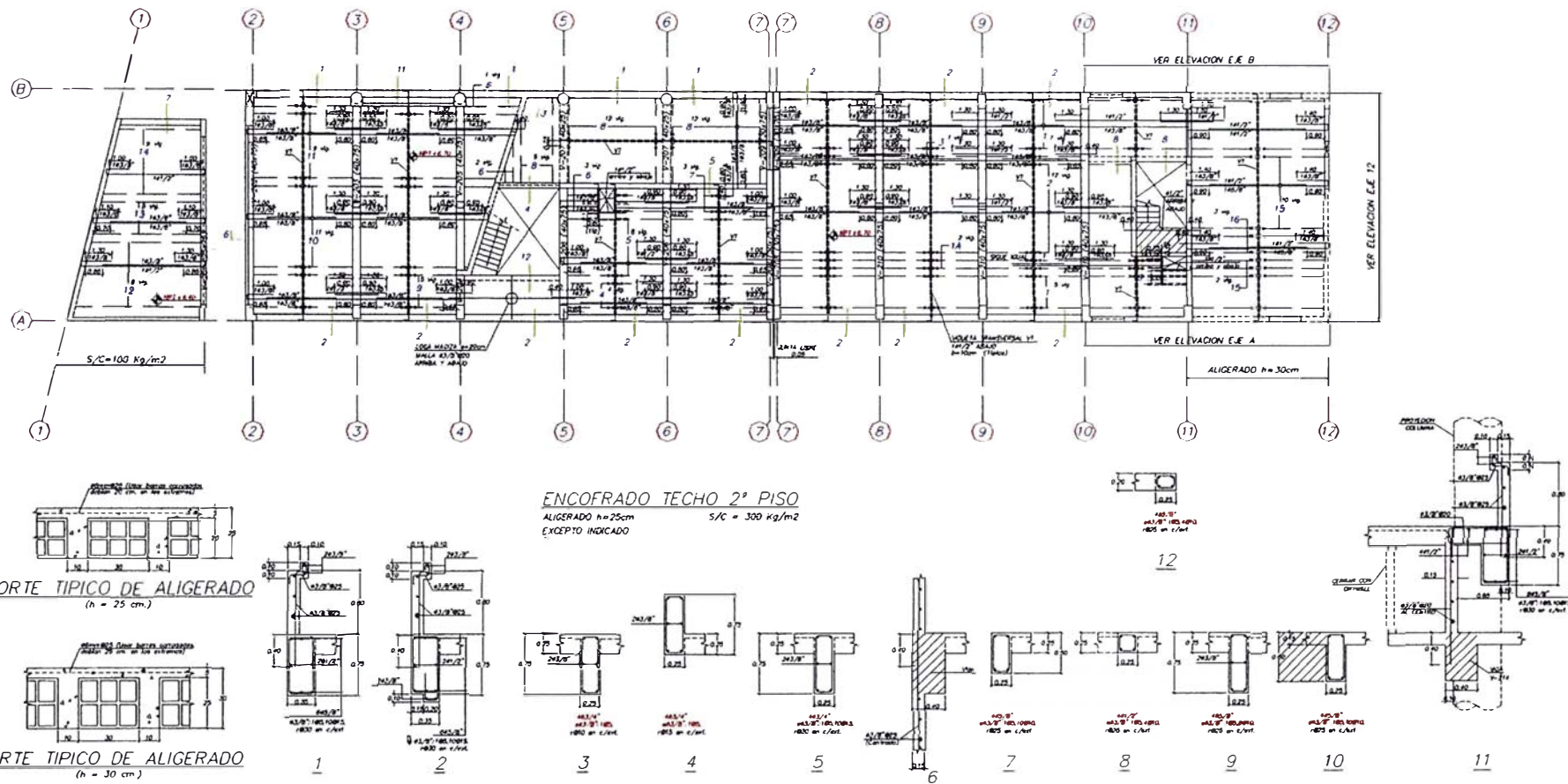




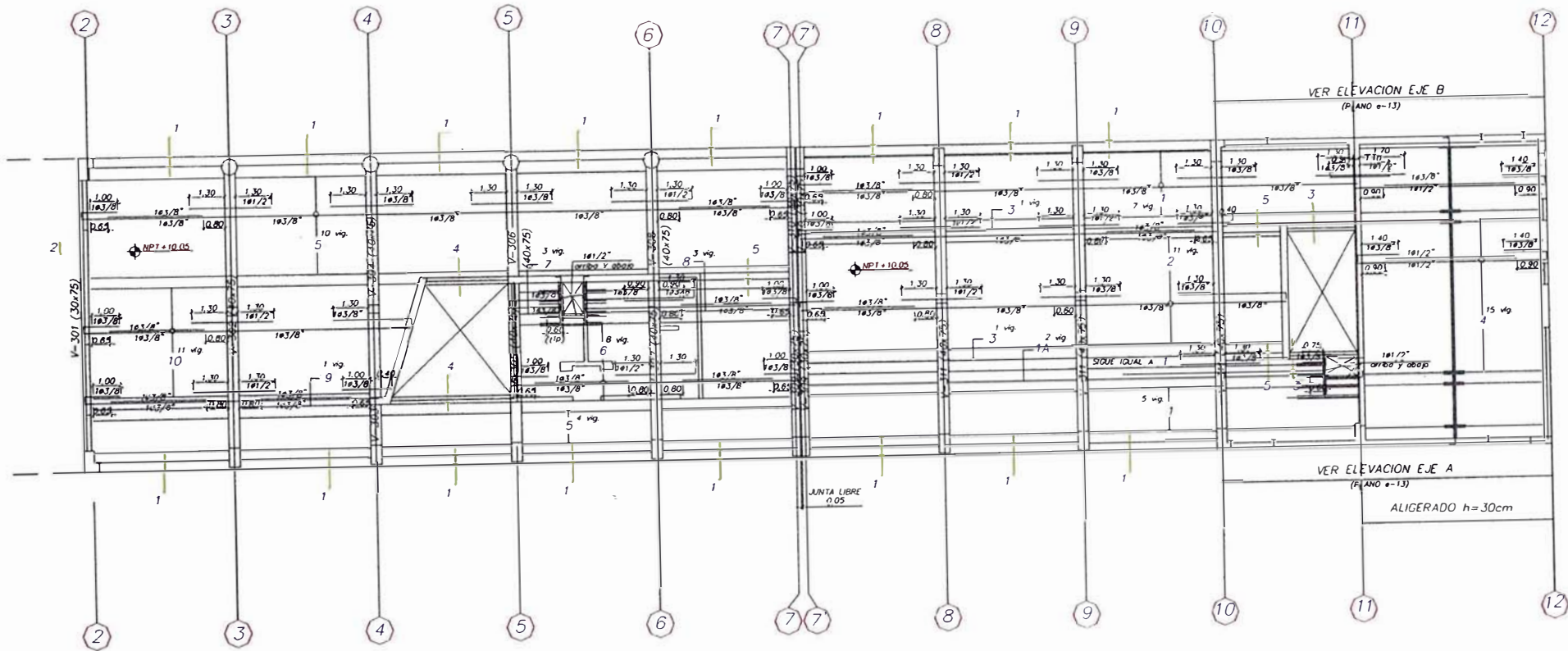
El edificio que se alinea con frente a la Av. Honorio Delgado, dejando la mayor área libre al interior del campus. muy cerrado hacia el exterior y abierto hacia el campus, precedido sobre el frente interior, por una plataforma que dominando la vista del espacio logrado, se extiende con frente a la Cafetería, Librería, Centro de Copias y escaleras de acceso a áreas administrativas en pisos superiores.

La orientación del edificio, hacia necesario resolver el asoleamiento, el cual se ha controlado con la instalación de una rejilla metálica, a lo largo de los vanos de las fachadas para los pisos administrativos, que ofrecen aparte de la protección del sol de la tarde, protección contra vandalismo hacia la avenida, y una singular textura que da continuidad a la superficie de la fachada, dramatiza la proporción del volumen, el que se remata con un amplio volado marca el ingreso mismo al campus la Universidad.





PLANO DE ENCOFRADO DEL EDIFICIO



ENCOFRADO TECHO 3° PISO
 ALIGERADO h=25cm S/C = 100 Kg/m²

PLANO DE ENCOFRADO DEL EDIFICIO