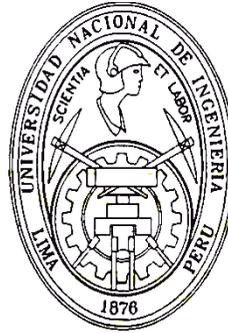


UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y ARTES



“EXPERIENCIA PROFESIONAL”

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE

ARQUITECTO
LUIS ALFREDO TERRES CASTILLO

Asesor

ARQ. ALBERTO VELARDE ANDRADE

Lima – Perú 2,007

Dedicado a:

Mi gran Familia: Mis padres Felipa y Erasmo; Gaby, Genaro y Judith.

Mi pequeña Familia: Patty y Paulito

Agradecimientos:

Mis amigos de trabajo: Ronald, Gino, Vane, Miguel, Gisella, Hugo, Marcelo,
Germán, Jim y Víctor.

INDICE

1. INTRODUCCION

2. RESUMEN DE PROYECTOS

Conjuntos y Viviendas Multifamiliares
Oficinas y Almacenes
Edificios Institucionales
Remodelaciones y Acondicionamientos Bancarios
Edificios Comerciales
Presentaciones Arquitectónicas

3. PROYECTOS DETALLADOS

Centro Comercial en El Centro Histórico - 2003
Sede del Banco de la Nación en el Callao - 2003
Centro Juvenil de Diagnostico y Rehabilitación - 2005
Conjunto Residencial Iquique - 2006

4. CURRICULUM VITAE

5. ANEXOS

INTRODUCCION

En la actualidad, hacer arquitectura es enfrentarse a muchos desafíos, una de las primeras y tal vez la mas importante, es hacer que el proyecto le tenga pertenencia a lugar, para esto uno investiga rastros del entorno y su evolución, esto lo aprendí mucho en las primeras oficinas donde colaboré; Luego de que el proyecto emerja con un concepto una idea clara y coherente, se pasa a un desarrollo interno, donde se mezclan espacios, formas y función, una idea es solo una idea, pero transmitirla en los planos y hacer que un proyecto tenga vida interna es un tarea difícil, ya que esto se acompaña de un serie de parámetros reales y condicionamientos económicos que obliga a organizar y equilibrar las intensiones del proyectista.

Estos aprendizajes son una herramienta básica para los primeros procedimientos de una obra, desde la matriz que es su presupuesto hasta los planos de replanteo de finalización de la obra; Un proyecto puede sufrir cambios en la obra por diferentes motivos, un proyecto que no sea viable económicamente en nuestro medio puede ser alterado parcial o totalmente. Este acercamiento a la realización de un proyecto nos da una idea de lo importante que es nuestra profesión, como aporte o desastre a la sociedad, desde un simple detalle hasta su procedimiento constructivo, todo tiene valor, y todo es imprescindible para el hacer arquitectónico.

Es divertido crear espacios, formas y conjugar la luz con los materiales o colores, pero existe una parte muy importante ética y moral, es hacer que las cosas que hacemos funcionen bien, eso es lo que aprendemos, eso es lo que nos caracteriza. Mi labor en muchas de las oficinas que me ha tocado participar me ha enseñado eso, “aprender, hacer y reflexionar”, a pesar de la velocidad de los cambios que nos enfrentamos a diario con nuevas tendencias o a veces concursos que no hacen ver la arquitectura solo como un espectáculo de formas.

Después de aprender los conocimientos teóricos en la universidad, uno explora la necesidad de compartir y poner en práctica todo lo aprendido, los primeros encargos, los primeros apuntes, son para cualquier recién egresado una lucha constante por ser competitivo, es así que este informe resume todos los trabajos en que he podido participar, una tarea muy grata, ya que he podido darme cuenta que la continuidad de los encargos han sabido organizarme y a ver mi participación como un punto dentro de la práctica de la Profesión.

Finalmente todo este trabajo ha sido acompañado de un seguimiento de modelación, ya que como cualquier objeto, los edificios necesitan expresarse, a través de vistas, maquetas, etc. es por eso que casi todos los proyectos que he participado también he realizado las perspectivas, una forma de comprender lo importante que es la presentación de la imagen hacia los demás. Hacer arquitectura no es solo hacer viviendas unifamiliares, es hacer espacios y edificios para muchas personas, que van a trabajar, a estudiar, vivir y/o recuperarse, por esto a continuación se muestra algunos trabajos con diferentes características tipológicas y grados de complejidad.

RESUMEN DE PROYECTOS

CONJUNTO RESIDENCIAL IQUIQUE

Propietario	Fondo de Vivienda de la Marina FOVIMAR Esq. Pasaje El Sol y Calle Uno limitando también con el Jr. Los Diamantes - Callao
Ubicación	
Área Techada	35,806.58 m ²
Fecha Inicio	Noviembre 2006 - Febrero 2007
Oficina Arq.	HV SA - Arq. Victor Guibovich Sparrow Jefe de Proyecto, Coordinador de Expediente Tecnico y Presupuesto de Obra
Cargo	

MEMORIA

El proyecto está conformado por 520 departamentos típicos agrupados en 30 Bloques de edificios Multifamiliares de 5 pisos, de los cuales 22 son Módulos típicos de 04 departamentos por piso y 8 a medio Módulo típico con 2 departamentos por piso y un ingreso lateral.

El conjunto cuenta con 280 estacionamientos, un parque interior, alamedas, servicios, cuartos de basura y cuartos de vigilancia en 4 ingresos peatonales. El proyecto se rige bajo las normas de Mivivienda, cuidando la lectura urbana de los edificios, jerarquizando los ingresos y brindando integración de los departamentos con los exteriores, a través de balcones y áreas comunes. La característica de estos departamentos es básicamente funcional, tratando de aprovechar al máximo el espacio de circulación y asiendo la mayor parte de los elementos como puertas, ventanas, etc, ser lo mas modulares posible para aminorar costos.



CONJUNTO RESIDENCIAL IQUIQUE



EDIFICIO MULTIFAMILIAR FERRECCIO

Propietario	Antonio Ferreccio Puente
Ubicación	Av. Pershing N° 944 - Jesús María
Área Techada	5351.92 m ²
Fecha Inicio	Noviembre 2005
Oficina Arq.	HV SA - Arq. Victor Guihovich Sparrow
Cargo	Diseño Exterior -interior y modelación 3D

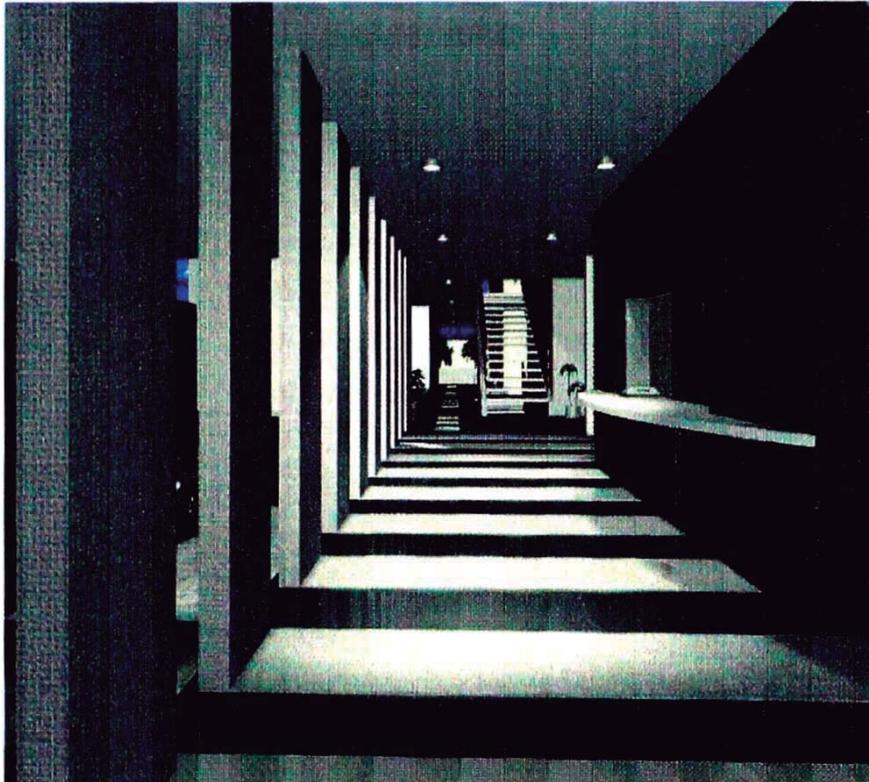
MEMORIA

El diseño comprendió en mejorar la imagen del planteamiento inicial de un edificio de viviendas de 11 pisos; Definiendo mejor el ingreso con un manejo de los materiales y los espacios de comunicación. La fachada se planteo con un mejor integración al entorno, jugando con los llenos y vacíos de las mamparas de los departamentos, brindándole a todos los departamentos balcones en los ambientes sociales y el dormitorio principal. El Ultimo piso es un departamento duplex con una doble altura en la sala, de esta manera los espacios de circulación están mejor iluminados ya que miran a la mampara de doble altura de la fachada. El trabajo paisajista consistió en partir de un eje que amarra todas la áreas y circulaciones comunes, con tratamientos en el piso, muros, jardineras, área de descanso y una fuente de agua.



VISTA EXTERIOR





VISTA RECEPCION

La idea generadora de los espacios, fue darle mayor continuidad a los elementos de composición, ya sea que el acabado del piso también forme parte de la pared o que el alero de ingreso termine siendo el muro que lo sostiene, estas envolventes le da una mayor relación al concepto que se trabajó desde el comienzo.



VISTA INGRESO



DEPARTAMENTO FLAT

DEPARTAMENTO DUPLEX

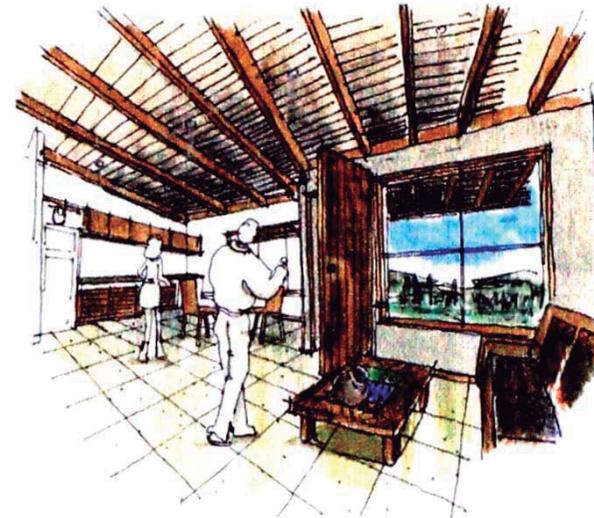
PLANTA TIPICA FLAT Y DUPLEX

VIVIENDAS EN EL CENTRO DE PRODUCCIÓN MANTARO

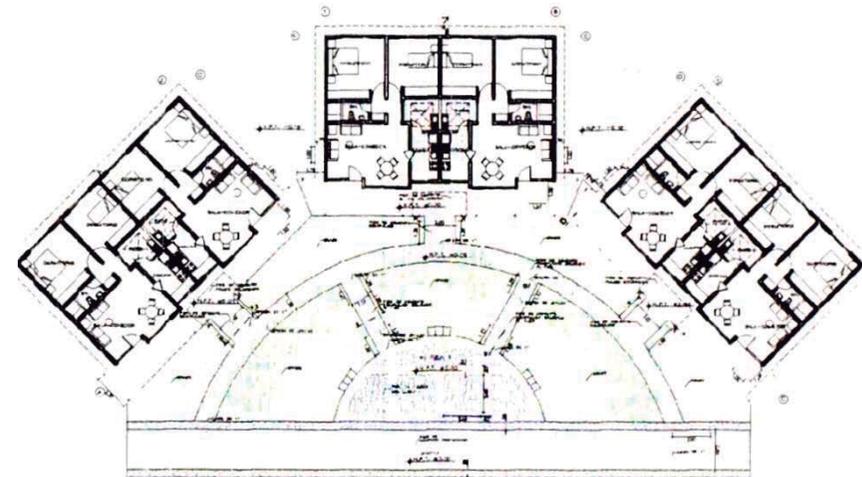
Propietario	ELECTROPERU SA
Ubicación	Distrito de Colcabamba, Provincia de Tayacaja, Departamento de Huancavelica
Área Techada	8 425.77 m ²
Fecha Inicio	Noviembre 2003 - Abril 2004
Oficina Arq.	Bentin x Dextre
Cargo	Jefe de Proyecto y Coordinador de Expediente Técnico

MEMORIA

El proyecto contempla una urbanización de 89 viviendas nuevas en Campo Armiño, con un área de intervención de 32,080.05 m². El proyecto se plantea intervenir dentro de unas plataformas existentes, adecuándose a las mejores visuales del entorno, y generar espacios de recreación y descanso, para esto se planteo parques previo a los ingresos de las viviendas, se trabajo los caminos con piedras del lugar. Cada casa funciona como un chalet con terraza, sala-comedor, 2 dormitorios, cocina y lavandería. También se trabajo los caminos y senderos y escaleras que comunica el área de recreación existente en la parte mas bajo con la iglesia que esta en la parte más alta del conjunto



VISTA INTERIOR

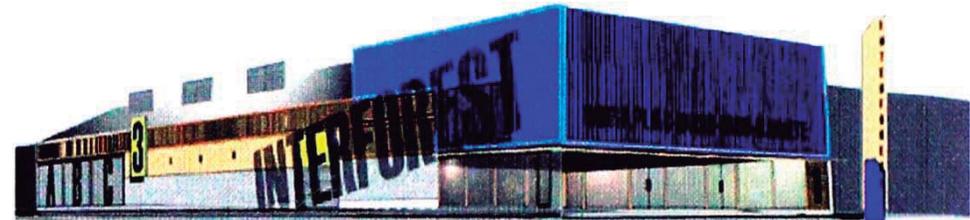
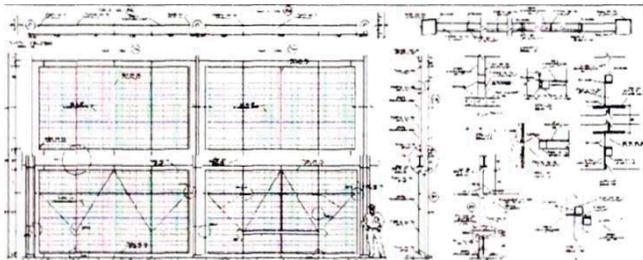


PROYECTO REMODELACIÓN DE TIENDAS Y ALMACÉN INTERFOREST S.A.

Propietario	INVERSIONES DRACO
Ubicación	Av. Republica de Panamá 4630 - Surquillo
Área Techada	2175.40 m ²
Fecha Inicio	Febrero 2003 - Marzo 2003
Oficina Arq.	Ronald Moreyra Vizcarra
Cargo	Asistente de Diseño y Coordinador de Proyecto

MEMORIA

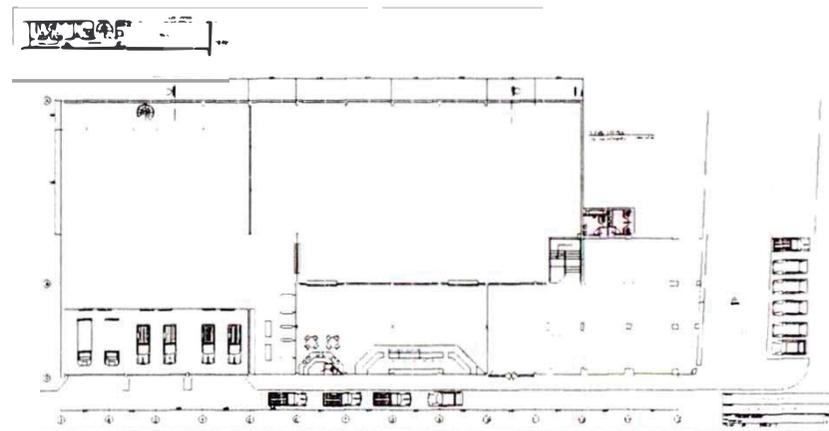
El proyecto consta de un edificio destinado al almacenamiento y ventas de productos aglomerados como puertas, muebles de cocina, tableros mdf, etc; Se planteo un corredor de ventas y despachos integrados por mallas metálicas de hasta 5 metros, de alto. En la parte de ingreso se ubico una área de exhibición y atención con acceso al área administrativa en el 2do piso, en el 3er piso esta el área de SUM; En la parte posterior de la nave se zonifico el área de carga y descarga junto con le área de maquinas de cortes y control, que a su vez se comunica con el área de almacenamiento y despacho ubicado en la parte central de la nave.



VISTA EXTERIOR



VISTAS INTERIORES



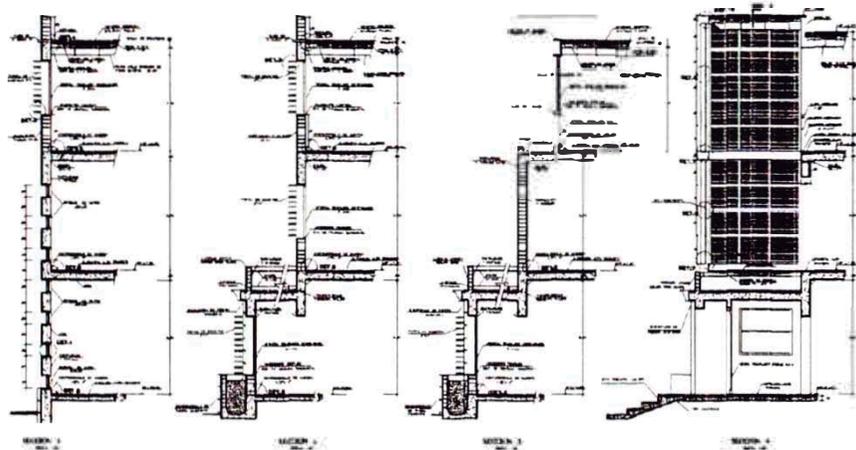
PLANTA GENERAL

PROYECTO COOPERATIVA ATLANTIS

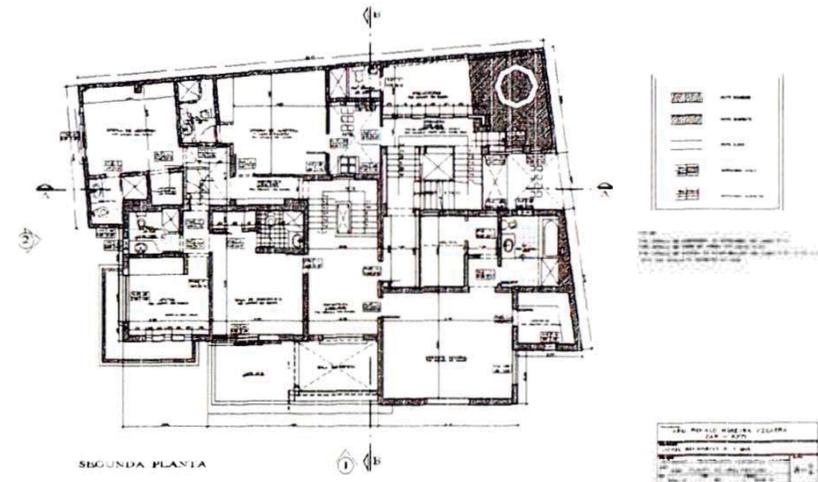
Propietario	JORGE BARTHMANN W. Y SRA.
Ubicación	Av. Sánchez Carrión N°405 - San Isidro
Área Techada	764.57 m ²
Fecha Inicio	Enero-Febrero 2003
Oficina Arq.	Ronald Moreyra Vizcarra - Miguel Luna Sequeiros
Cargo	Asistente de Diseño y Coordinador de Proyecto

MEMORIA

El proyecto consta de la remodelación de una casa de 2 pisos por oficinas y administración de una cooperativa, con pool de abogados, oficinas, sala de reuniones, zona de promotores, expansión de oficinas, archivos, sala de atención, etc. Uno de los factores de diseño fue la integración del nuevo edificio con la casa, conservándose parte del ingreso que sirvió de base de la ampliación de las oficinas.



VISTA EXTERIOR



ANTEPROYECTO ALMACEN EAGLE

Propietario	EAGLE GLOBAL LOGISTICS PERU S. R. L.
Ubicación	Av. Néstor Gambetta Cuadra 53
Área Techada	5975.0m ²
Fecha Inicio	Noviembre 2005
Oficina.	HV SA - Arq. Victor Guibovich Sparrow
Cargo	Diseño anteproyecto y Coordinador de Presupuesto

MEMORIA

La propuesta comprende la zonificación de un área de almacén de 5000 m² y 975 m² de oficinas; La nave tiene 10 m de alto en la parte mas baja del arco de la cobertura, los tijerales tienen una altura de 2.5 de alto. Algunos de lo requerimientos de este almacén era su máximo aprovechamiento, ya que tiene que contener la mayor cantidad de racks, que almacenan diferentes objetos a determinadas temperaturas para su conservación.

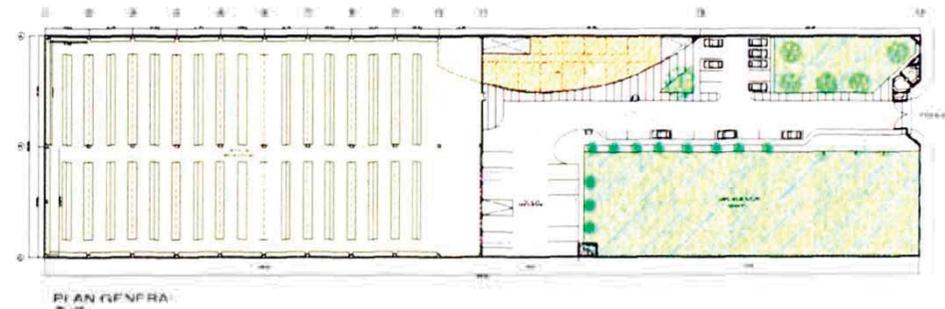
El almacén se propone en la parte posterior, dejando una área de expansión cerca del ingreso, el estacionamiento de carga y descarga se centraliza en estas dos áreas, mientras que el área de oficinas se plantea de forma alargada y curva que se introduce en el almacén y cuenta con su propio estacionamiento. La cobertura y parte de la fachada se plantea con planchas de panel Precor TR-4, esto se hace para aminorar el peso del muro en tanta altura que hay para el cerramiento del almacén.



VISTA EXTERIOR



CORTE GENERAL



PLAN GENERAL

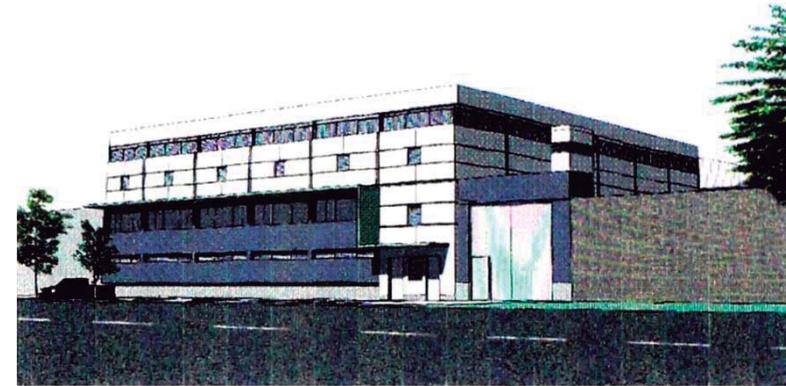
ANTEPROYECTO OFICINAS DECORLUX

Propietario	DECORLUX SA.
Ubicación	Av. los faisanes N° 140 la Campiña - Chorrillos
Área Techada	3031.98 m2
Fecha Inicio	Julio 2006
Oficina	HV SA - Arq. Victor Guihovich Sparrow
Cargo	Diseño de Anteproyecto y Coordinador de Presupuesto

MEMORIA

En un edificio existente de 2 pisos de planta libre, se encargo proyectar las nuevas oficinas y talleres de producción (persianas, puertas, sillas) de Decorlux, se organizo de tal manera que en el primer piso estén las zona de almacenamiento de partes y piezas de los productos que van a vender integrándose con el almacén de alfombras en la parte posterior del terreno, las oficinas estén en el segundo piso con acceso directo al ingreso, concentrando los servicios y escaleras hacia el área de descarga; En el tercer piso se encuentran los talleres que cuentan con una mayor altura para mejorar la iluminación, también cuentan con un montacargas que comunica el almacén con los talleres

.En la fachada se planteo un alero escalonado que disminuye la escala peatonal del edificio y que a la vez insinué el ingreso a las instalaciones.



VISTA EXTERIOR / PLANTAS



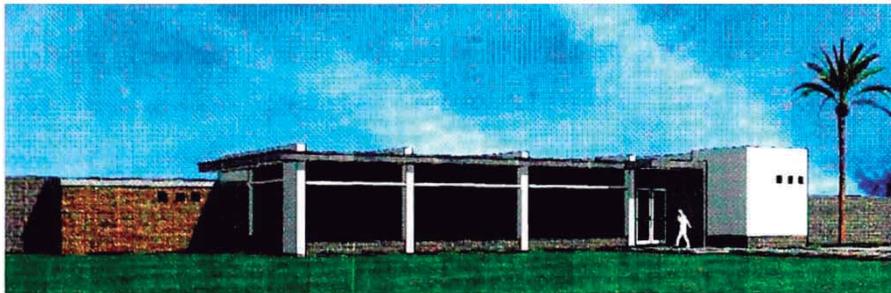
OFICINAS Y COMEDOR DE PLANTA PROCESADORA TORRE BLANCA - RANSA

Propietario	RANSA SA
Ubicación	Planta Torre blanca - Huaral
Área Techada	1168.80 m ²
Fecha Inicio	Octubre- Noviembre 2006
Oficina	HV SA - Arq. Victor Guibovich Sparrow
Cargo	Jefe de Proyecto y Coordinador de Expediente Técnico

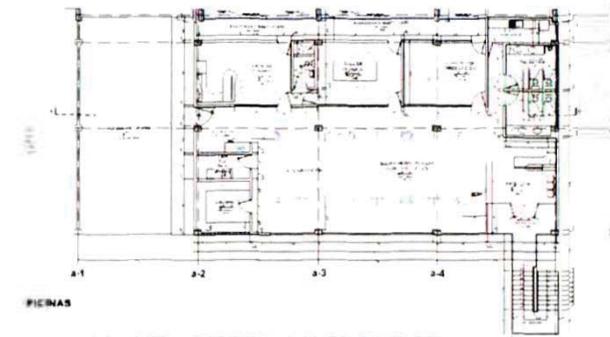
MEMORIA

El proyecto contempla el diseño de las nuevas Oficinas Administrativas, Vestidores y Comedor Principal de una Planta Agroindustrial para procesamiento de cítricos, paltas y espárragos en Huaral. las cuales con instalaciones adecuadas, de recepción, procesamiento, almacenaje y despacho, tendrán destinos finales para el exportación al mercado internacional y mercado nacional.

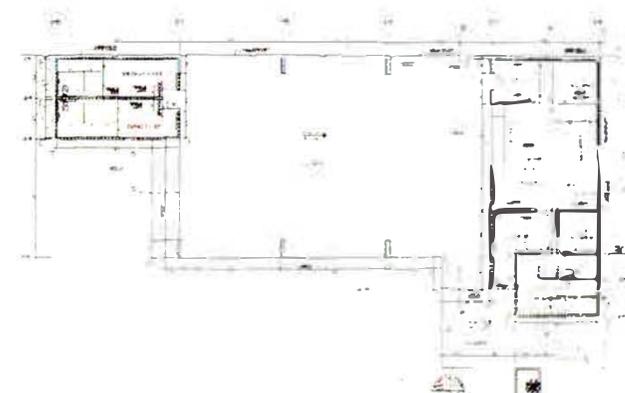
El Ambiente preparado para los vestidores y sshh están de acuerdo a las normas de saneamiento para que el personal operario se uniforme adecuadamente antes de iniciar el proceso.



VISTA EXTERIOR DE LA OFICINAS



PLANTA OFICINAS Y COMEDOR



PROYECTO CENTRO JUVENIL DE DIAGNOSTICO Y REHABILITACIÓN

Propietario	PODER JUDICIAL - Gerencia General - Oficina de Infraestructura
Ubicación	Calle prolongación Trujillo, Distrito de el Tambo, Provincia de Huancayo, Departamento de Junín
Área Techada	2635.88 m ²
Fecha Inicio	Enero 2005 - Marzo 2005
Oficina Arq.	Martín Díaz García - Alberto Falen Cereceda
Cargo	Jefe de Proyecto y Coordinador de Expediente

MEMORIA

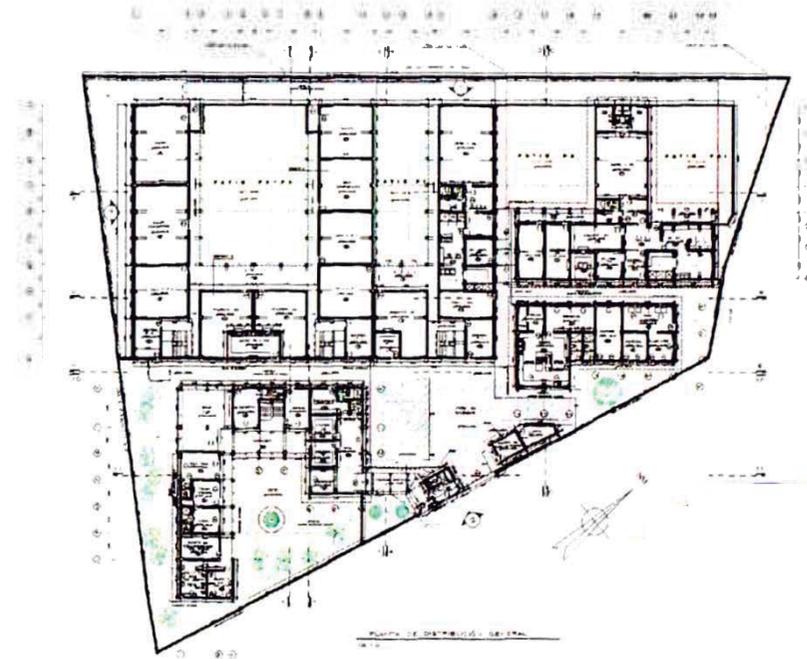
El proyecto se refiere a la construcción de unos pabellones para internos del Centro Juvenil de Diagnostico y Rehabilitación de Huancayo.

El proyecto se zonifica en 3 partes, Zona 1: pabellones PI con patios, talleres y habitaciones; Zona 2 área de administración, patio y control, Zona 3 de servicios, cocina general y lavandería. Cada uno de estos pabellones están comunicados a través de un corredor de servicio que direcciona el emplazamiento de los edificios.

Uno de los principios que se exigió en este proyecto fue la seguridad, ya que por posibles vandalismos de los internos se tenía que cuidar los detalles y accesorios que puedan servir de armas, también la proporción de los vanos de estos pabellones se hizo de tal manera q no puedan utiliza como vía de escape.



VISTA AEREA - PLANTA GENERAL



PROYECTO Y REMODELACIÓN DE MUNICIPALIDAD DE VILLA EL SALVADOR

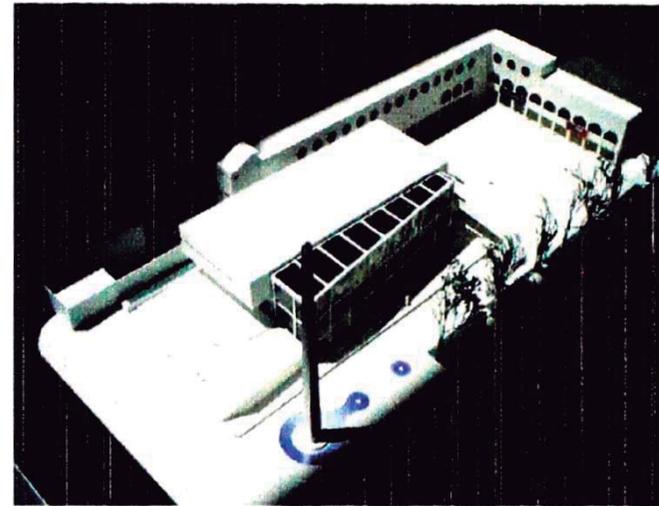
Propietario	Municipalidad de Villa el Salvador
Ubicación	Esq. Av. Cesar Vallejo y la Av. Revolución
Área Techada	4132.79 m ²
Fecha Inicio	Marzo 2004 - Junio 2004
Oficina Arq.	Ronald Moreyra - Alberto Falen
Cargo	Asistente de Diseño y Coordinador de Desarrollo

MEMORIA

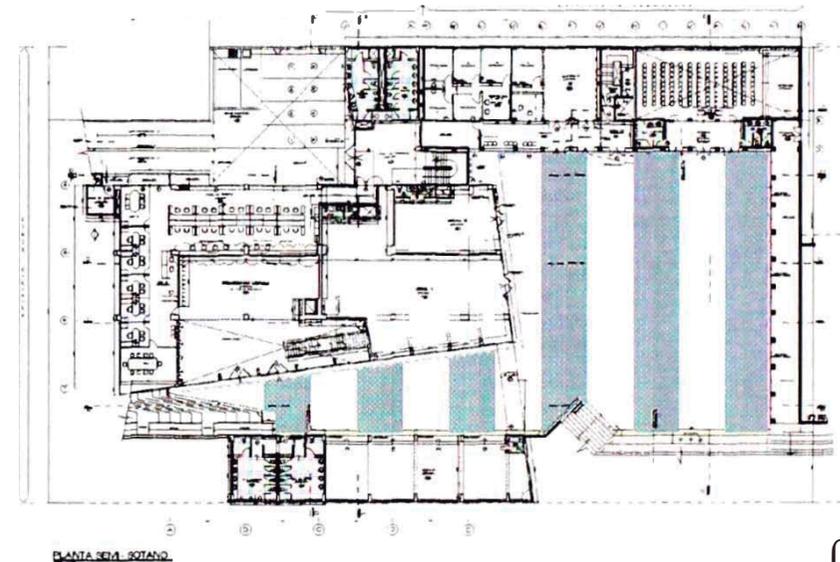
El proyecto forma parte del desarrollo de un concurso de arquitectura que ocupó el primer lugar, contemplando la remodelación interior y exterior de los dos niveles existentes acoplándolo a la nueva construcción del nuevo palacio Municipal. El edificio Nuevo está conformado por un bloque cerrado con vanos controlados y un hall de triple altura que en conjunto insinúa el ingreso hacia la plaza de la solidaridad.

Los accesos de los empleados de la municipalidad y sus estacionamientos están zonificados en la parte lateral del edificio, separando los ingresos públicos y privados.

También se planteó un puente que comunica la Av. Revolución con la terraza del edificio nuevo. En la plaza se encuentra conformado por locales destinados a la telefónica, bancos de la nación y Sala José María Arguedas.



MAQUETA VOLUMETRICA - PLANTA GENERAL



REMODELACION DE LA AGENCIA DEL BANCO DE LA NACION - CORIRE

Propietario	BANCO DE LA NACION
Ubicación	Distrito de Corire, Provincia de Castilla, Departamento de Arequipa.
Área Techada	55.61 m ²
Fecha Inicio	Septiembre 2004
Oficina Arq.	Luis Alberto Falen Cereceda
Cargo	Jefe de Proyecto y Coordinador de Expediente Técnico

MEMORIA

Se ha intervenido en una casa que en el primer piso se destina al área del banco, se ha colocado 3 ventanillas y un Administrador que tiene acceso directo desde el Hall Público.

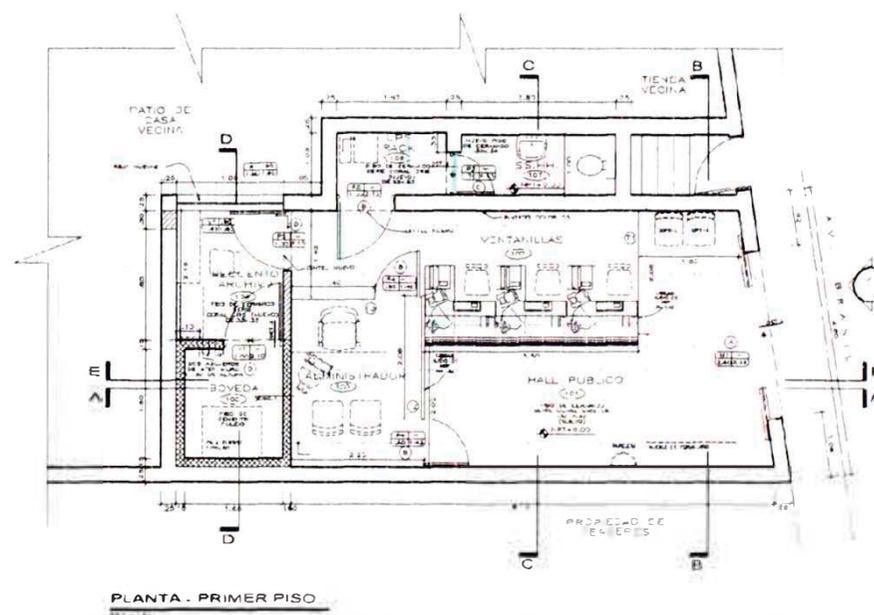
La Bóveda se modificó, haciendo que su uso sea exclusivo para la caja fuerte. Previo al ingreso de la bóveda se tendrá un ambiente para el Recuento y el Archivo.

El Administrador accede por una puerta interior a las ventanillas Recuento-Bóveda, SS.HH. y UPS-RACK.

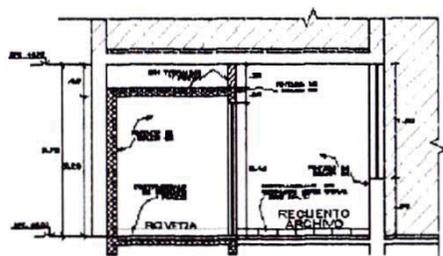
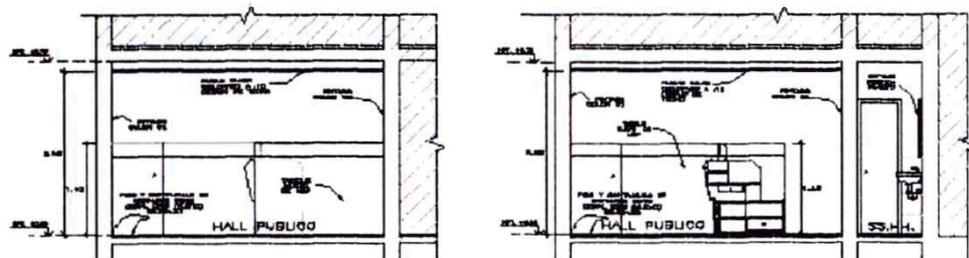
La idea básica consiste renovar la imagen de modernidad sin alterar la fachada actual de la casa. Es un proyecto pequeño pero con un desarrollo completo de acabados, cielo raso, carpintería, etc.



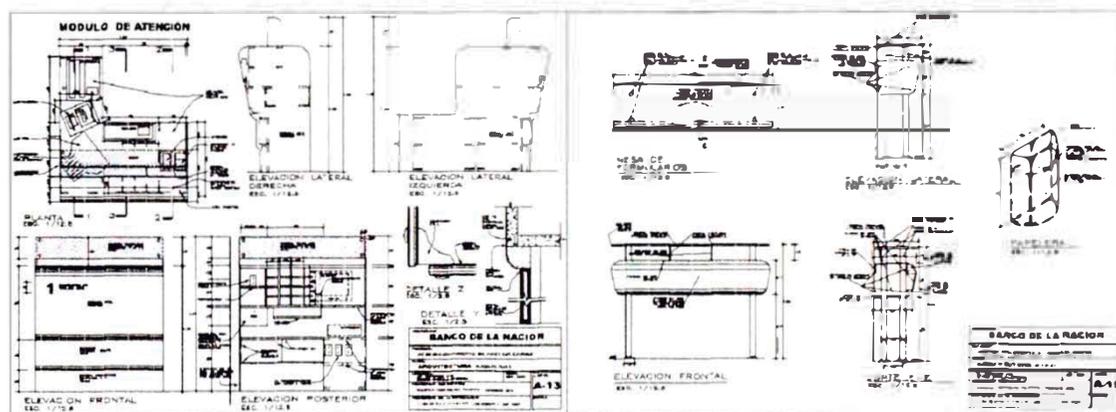
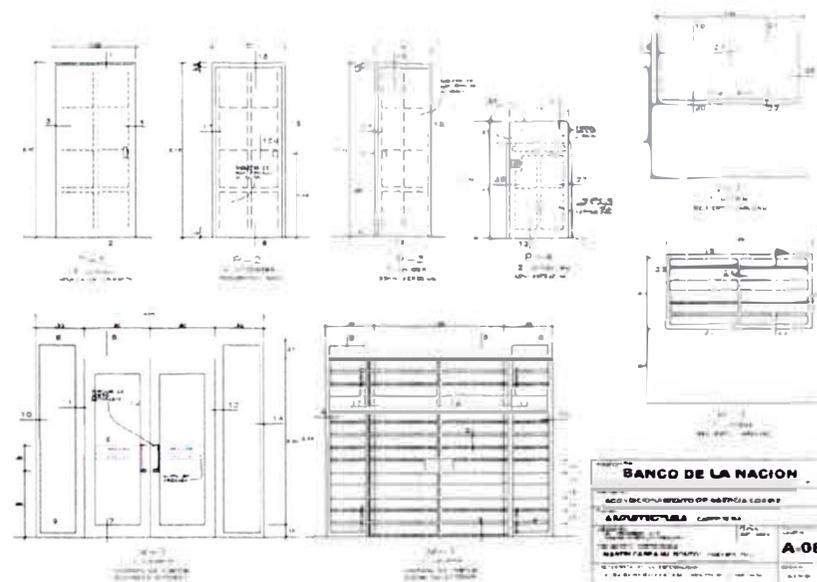
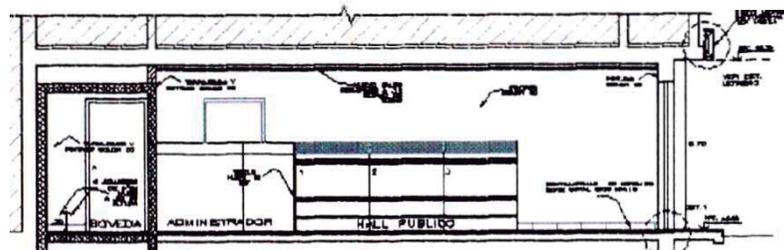
VISTA EXTERIOR



Generalmente para estos tipos de Agencias se contempla la seguridad a través de rejas como complementos de las puertas y ventanas que dan hacia la calle, las tabiquerías interiores son 1.15 de mdf y 30 cm. de cristal, los muebles de atención y de informes son diseños establecidos que el banco proporciona para todos los tipos de agencias,



1:10 (11-13)3
S.E.C.



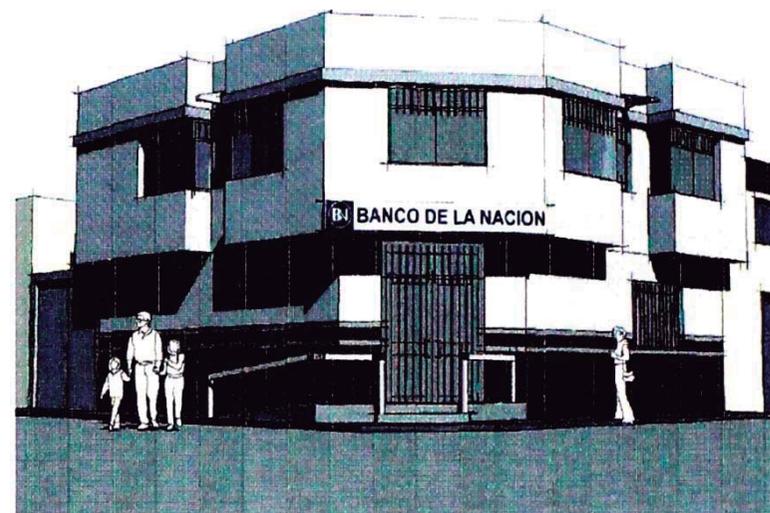
REMODELACION DE LA AGENCIA DEL BANCO DE LA NACION - HUANCANE

Propietario	BANCO DE LA NACION
Ubicación	Distrito y Provincia de Huancané, Departamento de Puno.
Área Techada	190.12 m ²
Fecha Inicio	Octubre 2004
Oficina Arq.	Luis Alberto Falen Cereceda
Cargo	Jefe de Proyecto y Coordinador de Expediente Técnico

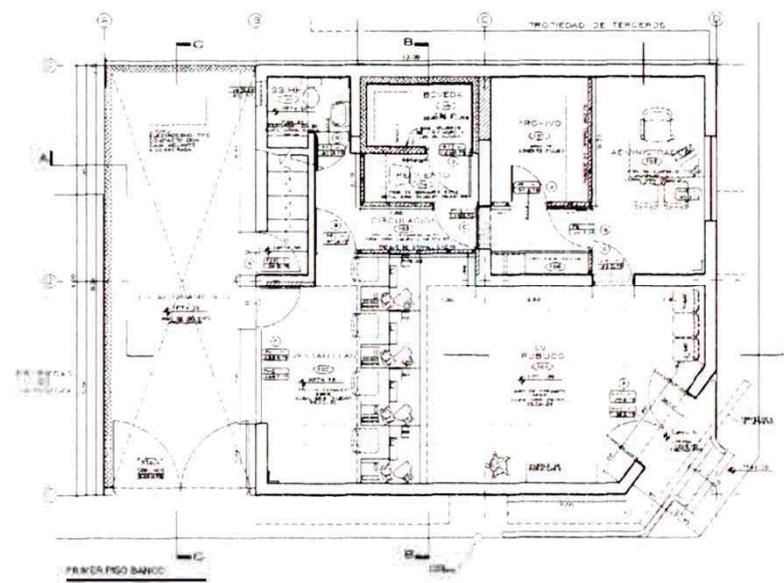
MEMORIA

En la remodelación de esta agencia el Hall de Ingreso se ha mantenido en su posición. En el ambiente que es cerrado y utilizado actualmente por la bóveda, se habilitado dos ambientes: la Oficina del Administrador, con acceso directo desde el Hall Publico para lo cual se hara una abertura en el muro existente, y el Archivo. El Administrador accede por un corredor interior al Archivo, Recuento-Bóveda, SS.HH. y Ventanillas.

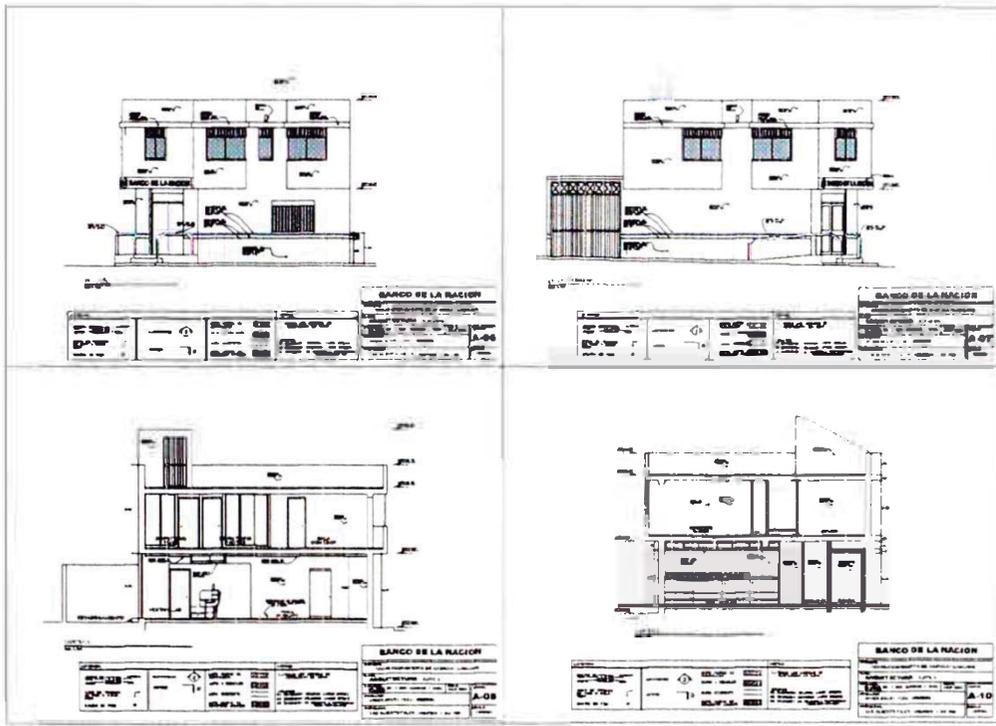
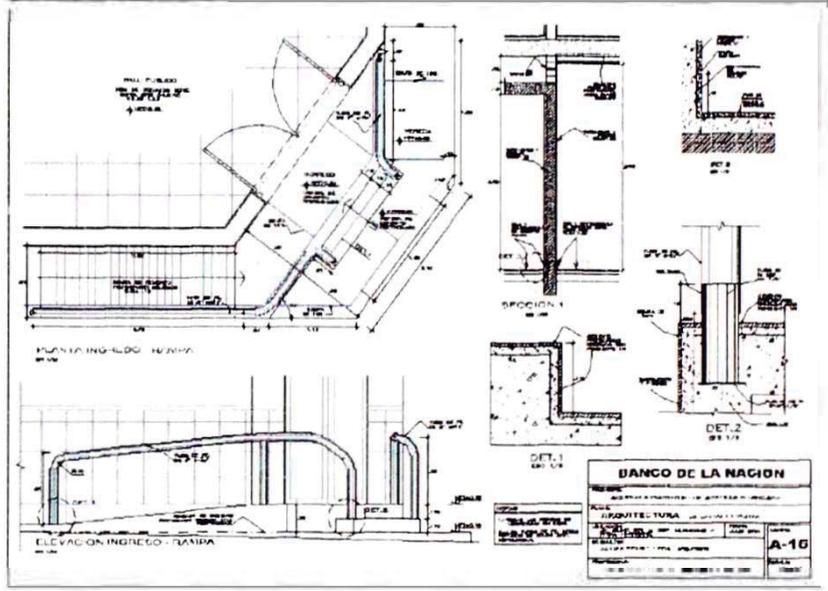
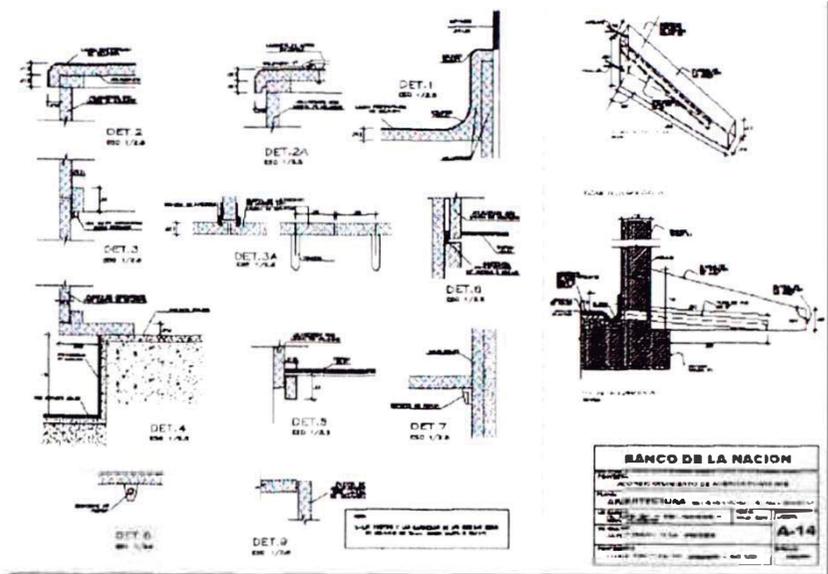
En el segundo piso se encuentra la vivienda del administrador con un acceso directo desde el estacionamiento.



VISTA EXTERIOR



El nivel de la agencia esta elevado .35 cm sobre el nivel de la vereda, para esto se planteo un rampa peatonal con baranda para discapacitados por uno de los lados del establecimiento, también se enchapo la pared hasta una altura de 1.20m, para evitar manchas en la pared al formarse colas en los perimetros de la agencia, en el ultimo piso se encuentra la azotea que tiene una ligera pendiente que desaguan a través de unas gárgolas en cada cara de la fachada.



REMODELACION DE LA AGENCIA DEL BANCO DE LA NACION - ORCOPAMPA

Propietario	BANCO DE LA NACION
Ubicación	Distrito de Orcopampa, Provincia de Castilla, Departamento de Arequipa
Área Techada	80.24 m ²
Fecha Inicio	Noviembre 2004
Oficina Arq.	Luis Alberto Falen Cereceda
Cargo	Jefe de Proyecto y Coordinador de Expediente Técnico

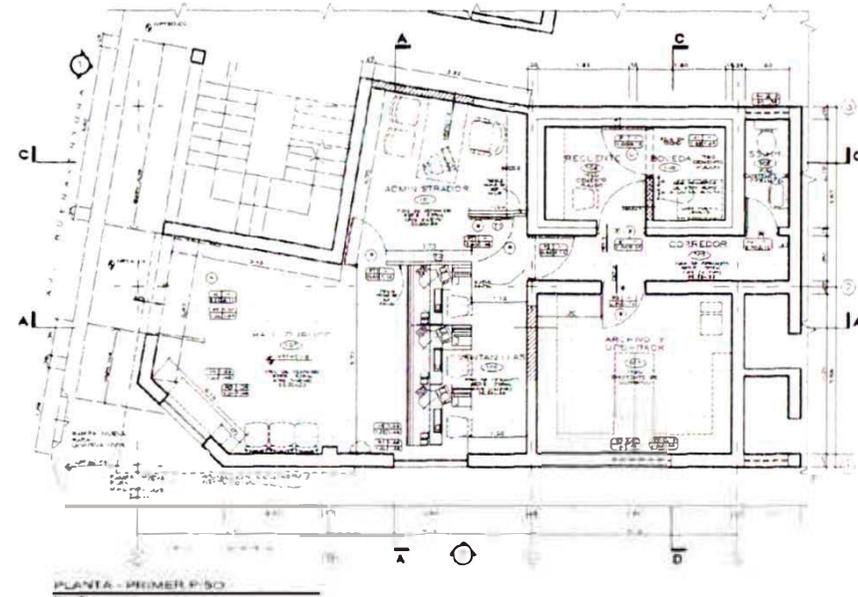
MEMORIA

En el ingreso público se habilitará una rampa para discapacitados y gradas más cómodas. Se ha clausurado el ingreso de servicio al local. Se ha dispuesto el Hall Público inmediatamente después del ingreso. Las Ventanillas se han ubicado frente al ingreso. El Administrador tiene acceso directamente desde el Hall Público. El Administrador tiene acceso directo y privado hacia el interior del Banco (Ventanillas, SS.HH., Archivo, UPS-RACK, y Bóveda-Recuento).

La idea básica consiste renovar la imagen de modernidad sin alterar la fachada actual del edificio.



VISTA EXTERIOR



ACONDICIONAMIENTO DE LA AGENCIA DEL BANCO DE LA NACION - SAN JUAN DEL ORO

Propietario	BANCO DE LA NACION
Ubicación	Distrito de San Juan del Oro, Provincia de Sandía, Departamento de Puno.
Área Techada	147.62 m ²
Fecha Inicio	Noviembre 2004
Oficina Arq.	Luis Alberto Falen Cereceda
Cargo	Jefe de Proyecto y Coordinador de Expediente Técnico



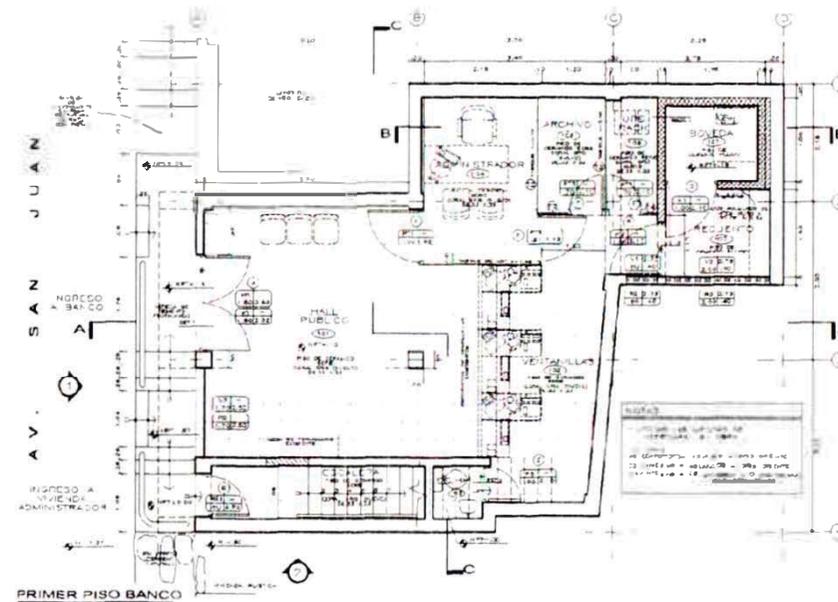
VISTA EXTERIOR

MEMORIA

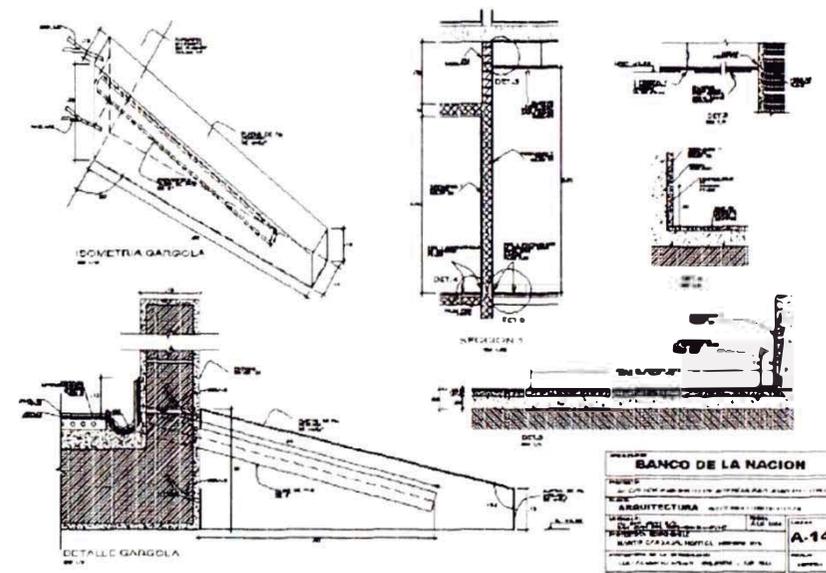
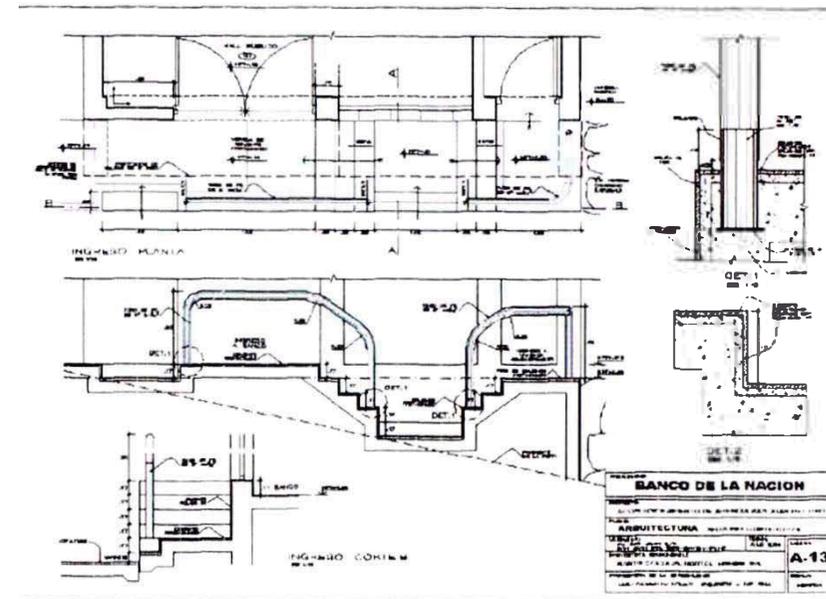
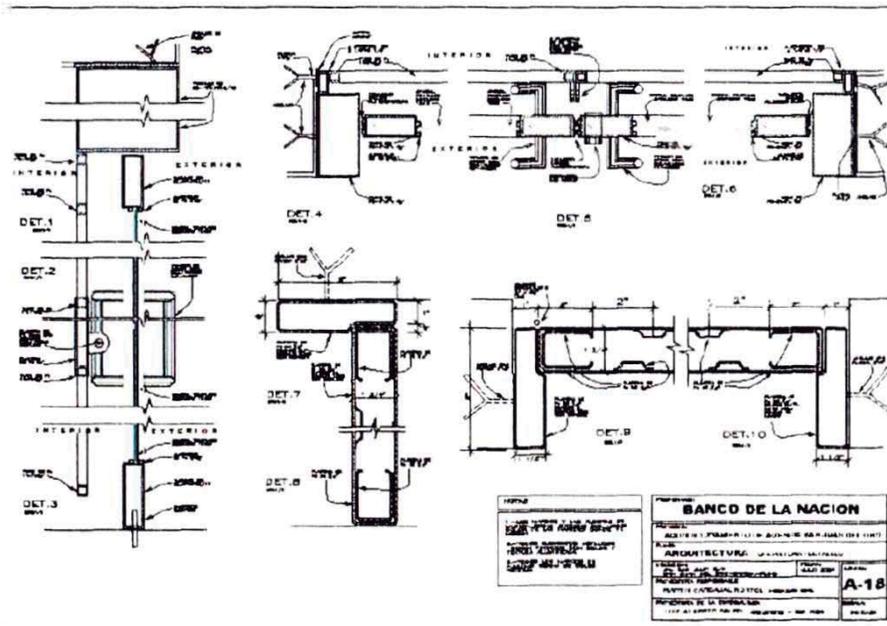
El local se encuentra en un terreno con pendiente muy pronunciada, por esto el ingreso público se habilito una rampa para discapacitados, gradas más cómodas y pasamanos. Se han colocado barandas que evitan que el público que salga del Banco, no caiga por el fuerte desnivel entre la vereda y la pista.

Se ha dispuesto el Hall Público inmediatamente después del ingreso. Las Ventanillas se han ubicado frente al ingreso. El Administrador tiene acceso directamente desde el Hall Público

Después de la escalera se llega a un Recibo. Por este se accede a la zona de Dormitorios de los Hijos y Padres, y al SS.HH.



En estos tipos de locales, el funcionamiento se plantea zonificando el área de atención, bóveda y archivo en el primer piso, generalmente la vivienda del administrador esta en el segundo piso. Para las bóvedas de estas agencias están cercadas por un muro de concreto en muros y techos. En esta agencia también se planteo gárgolas para descargar el agua de lluvia que cae en esta zona.



NUEVA SEDE DEL BANCO DE LA NACION EN EL CALLAO

Propietario	BANCO DE LA NACION
Ubicación	Av. Sáenz Peña, pasaje Salaverry y Plaza Gálvez; Distrito de Callao
Área Techada	956.11 m ²
Fecha Inicio	Junio 2003 - Agosto 2003
Oficina Arq.	Bentin x Dextre - Arq. Ronald Moreyra
Cargo	Asistente de Diseño y Coordinador de Expediente Técnico

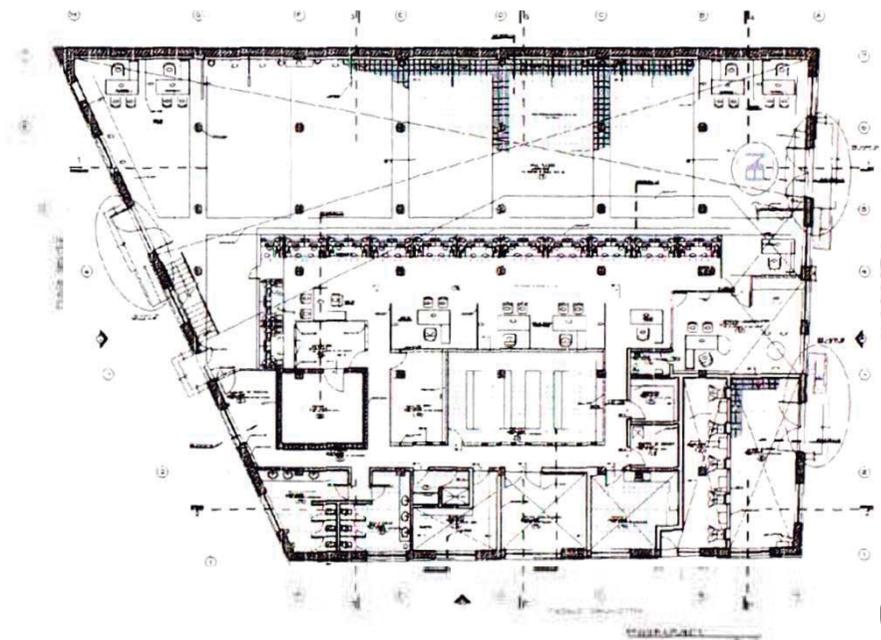
MEMORIA

El proyecto contempla la remodelación interior y exterior de un local que va a ser destinado a ser una agencia tipo B. El proyecto incluye el desarrollo de la propuesta arquitectónica, mobiliario, pisos, enchapes e iluminación, del primer piso y mezanine. Las fachadas principales que dan hacia la Av. Sáenz Peña, El Pasaje Salaverry y La Plazuela Gálvez se han remodelado, cambiando carpintería, ubicando letreros y elementos de mercadeo, se planteó nuevos detalles modernos pero conservando el lenguaje histórico del local que se está remodelando.

Uno de los aportes de este proyecto es la continuidad del espacio que genera, la doble altura y la integración con el parque que se encuentra en la parte posterior, le da una mejor comunicación con su entorno.



VISTA EXTERIOR - PLANTA GENERAL



BANCO DE LA NACIÓN SUCURSAL CHIMBOTE

Propietario	BANCO DE LA NACIÓN
Ubicación	Av. José Gálvez 695, ciudad de Chimbote
Área Techada	2,110.28 m ²
Fecha Inicio	Agosto 2003 - Octubre 2003
Oficina Arq.	Bentin x Dextre
Cargo	Asistente de Diseño y Coordinador de Expediente Técnico

MEMORIA

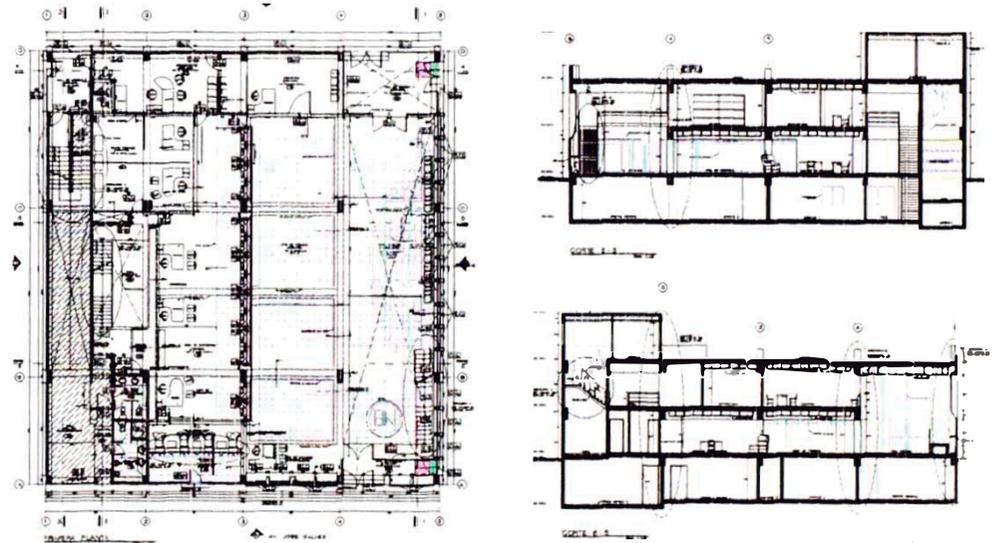
El proyecto contempla la remodelación interior y exterior del sótano, primer, segundo y tercer piso del edificio existente destinado a implementarse una agencia tipo B para al Banco de la Nación.

Las Fachadas principales que dan hacia la Av. José Gálvez se han remodelado y cambiando carpintería.

En la fachada se ha respetado los elementos verticales existentes, jerarquizándolo más en el ingreso principal para darle monumentalidad al edificio. Se ha colocado un letrero a lo largo de la cara que da ala avenida. La doble altura existente se ha mantenido para darle mayor integración al hall con la mezanine donde se encuentra las ventanillas de atención personalizada, en el segundo piso se ha acondicionado la vivienda del administrador y en el sótano, los estacionamientos y depósitos del banco.



VISTA EXTERIOR



CENTRO COMERCIAL EN EL CENTRO HISTORICO " EL HUECO "

Propietario	Cooperativa de Servicios Especiales "Mercado Central Ltda".
Ubicación	Av. Abancay N° 318 - Cercado de Lima
Área Techada	75'639.14 m2
Fecha Inicio	Enero 2003
Oficina Arq.	Ronald Moreyra V. -Miguel Luna -Vanesa Torres
Cargo	Asistente de Diseño y Coordinador de Proyecto

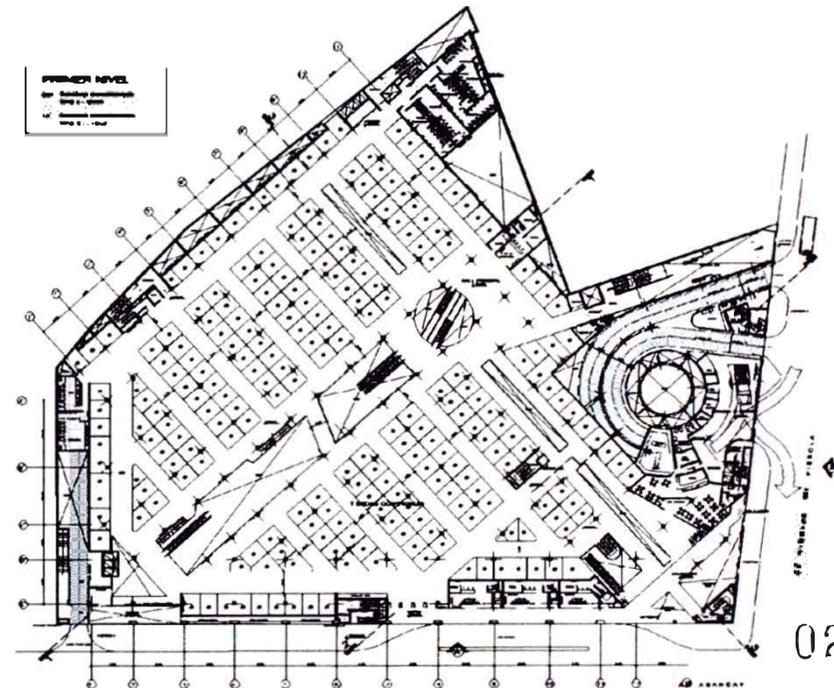
MEMORIA

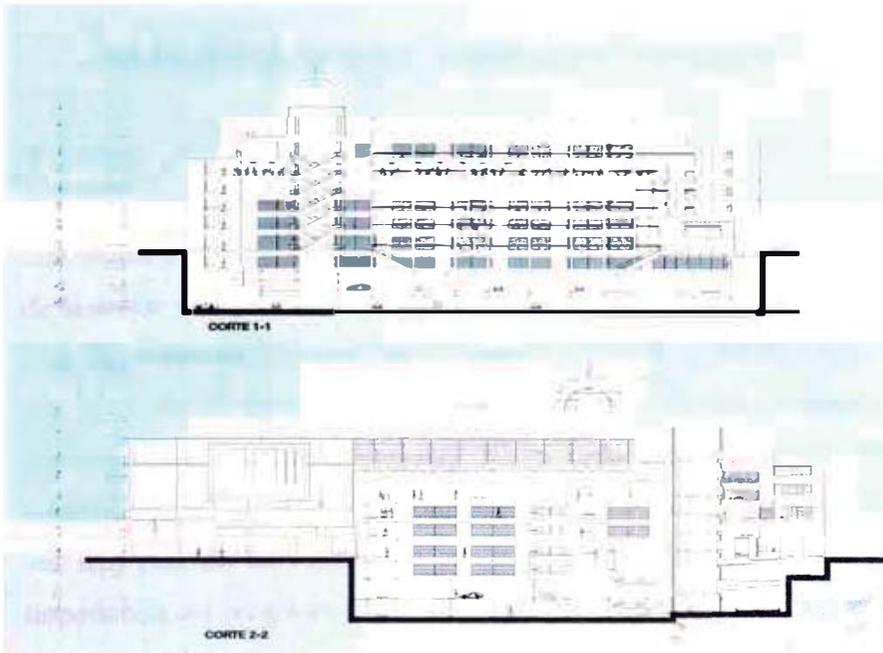
El anteproyecto presentado, fue materia de un Concurso público de arquitectura, convocado por el Colegio de Arquitectos del Perú y la Cooperativa de Servicios Especiales "Mercado Central Ltda". El anteproyecto en mención ocupó el primer lugar.

El proyecto trata del desarrollo de un centro comercial, de 75'639.14 m2 de área construida, el edificio consta de 2 sótanos de estacionamientos, y 9 pisos comerciales, con una tienda Ancla, Multicines, Patio de comida, 1500 tiendas para cada socio del centro comercial, servicios generales, administración y guardería.



VISTA EXTERIOR



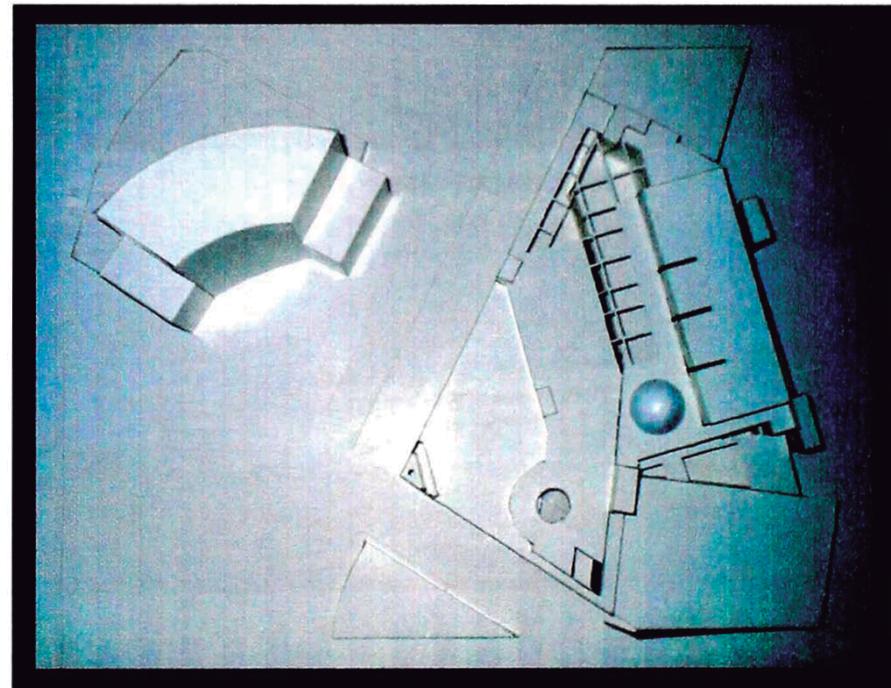


CORTES

En los cortes se puede apreciar la comunicación de los pisos comerciales, a través de escaleras mecánicas, en la vista de la maqueta se ve la concepción urbanística de la propuesta, manteniendo la alineación a plomo con la vereda y conformando volumétrica mente la esquina por la Av. Abancay y la Av. Nicolás de Pierola. El escalonamiento y dirección del edificio sugiere un continuidad volumétrica con el edificio del frente (ex ministerio de educación), rescatando algunos conceptos históricos de la zona, como la torre del reloj, la cúpula, proporción de los vanos, zócalos, etc.



VISTA MAQUETA - ETORNO VOLUMTERICO



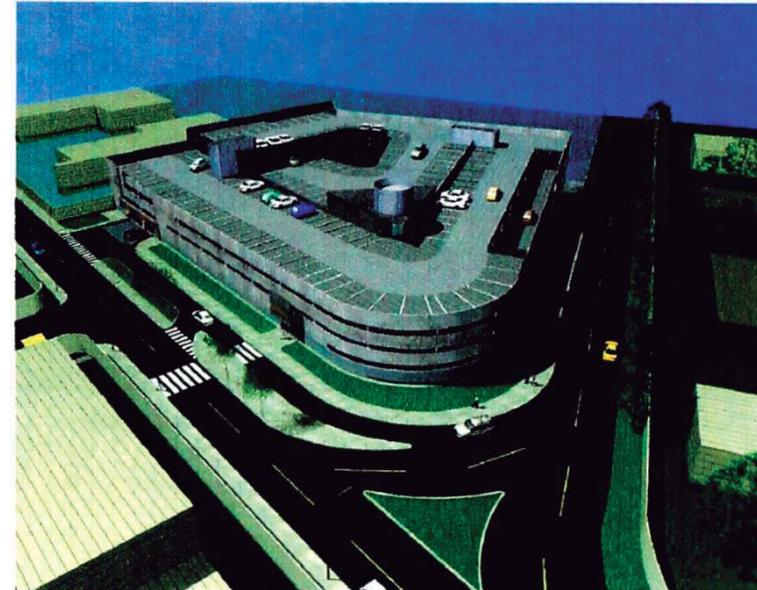
PRESENTACIONES ARQUITECTONICAS

El trabajo de modelación 3D también forma parte del hacer arquitectónico, porque no es solamente construir el objeto en tres dimensiones, sino que es ver como el edificio se interpreta y se muestra de la mejor manera hacia los demás. El trabajo de modelación es una serie de coordinación y propuesta, hasta que el resultado final conjugue con el aporte del diseñador y la experiencia del modelador. En nuestro medio existen muchos programas 3D, y cada vez existen nuevas actualizaciones, ventajas y requerimientos para que el resultado sea cada vez mas real. En mi experiencia con estos programas puedo notar la importancia del complemento de cada uno, es decir, siempre se necesita direccionar el resultado con el programa que mejor se acerca a lo que queremos representar, ya sea tipo apunte, real o volumétrico, para esto me he familiarizado a trabajar con programas como el Archicad, 3D Studio Max, Sketch Up, Autocad 3d, y el de Photoshop SC como complemento de los tamaños de las imágenes. En resumen se podría decir que la vista que mejor resultado es cuando se tiene mucho cuidado con la ubicación de las cámaras, las intensidades de las sombras, y la proporción de las texturas.



NUEVO EDIFICIO DE ESTACIONAMIENTO DE LA UNIVERSIDAD DE LIMA

Oficina : Rafael Cubas Martins - 2006



VISTA AEREA - VISTA EXTERIOR



CAMPO SANTO VIRGEN DEL CARMEN

Oficina : Eduardo Dextre Morimoto - 2006



VISTA AEREA - VISTA PEATONAL



EDIFICIOS DE VIVIENDAS

Oficina : Ronald Moreyra 2005-2006

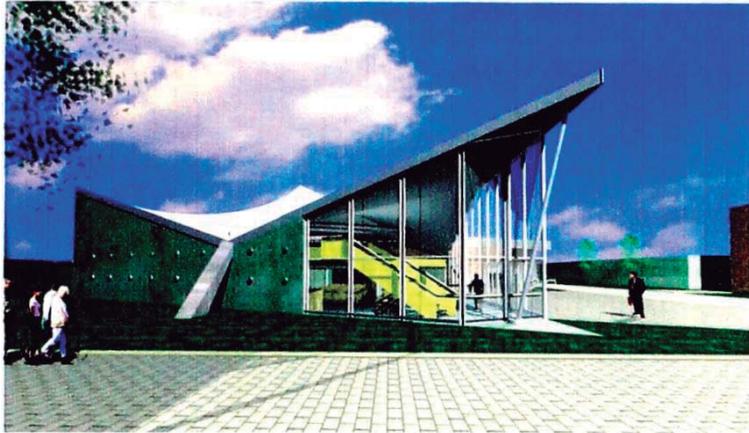


VISTA EXTERIOR DE CASA DE CAMPO EN PACHACAMAC
VISTA DE EDIFICIO AVILA - SURCO



CONCURSOS ARQUITECTONICOS

Oficina : Ronald Moreyra 2003 - 2004

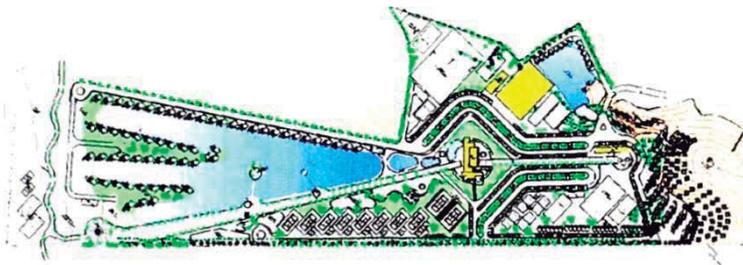


VISTA DE CONCURSO BIBLIOTECA FIC - CONCURSO REAL CLUB DE LIMA

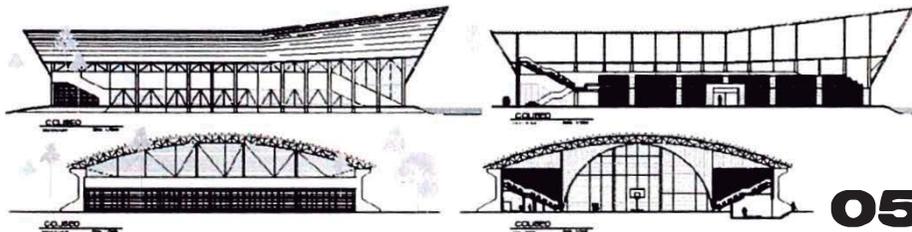
Oficina : Bentin x Dextre 2004- 2005



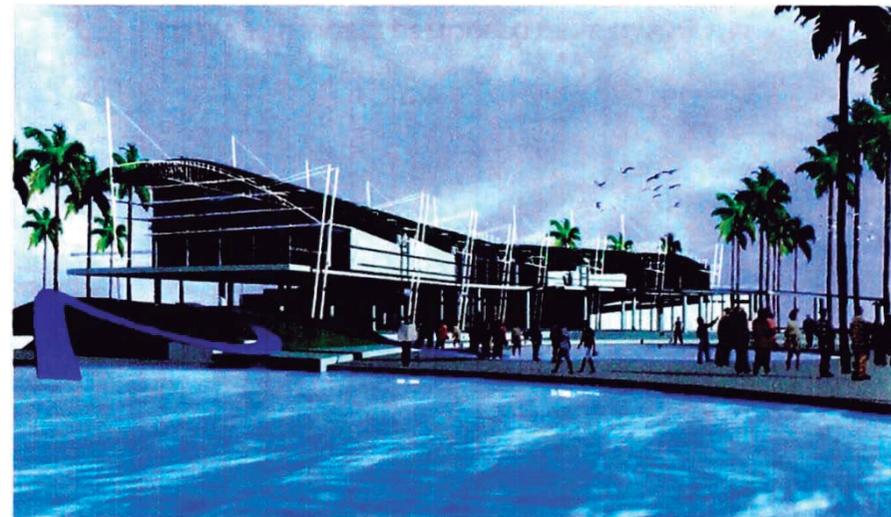
CONCURSO SEDE DE PLAYA RINCONADA COUNTRY CLUB



PLOT PLAN



05



030

**NUEVA SEDE CENTRAL
DEL BANCO DE LA NACION**

Oficina : Bentin x Dextre 2004- 2005

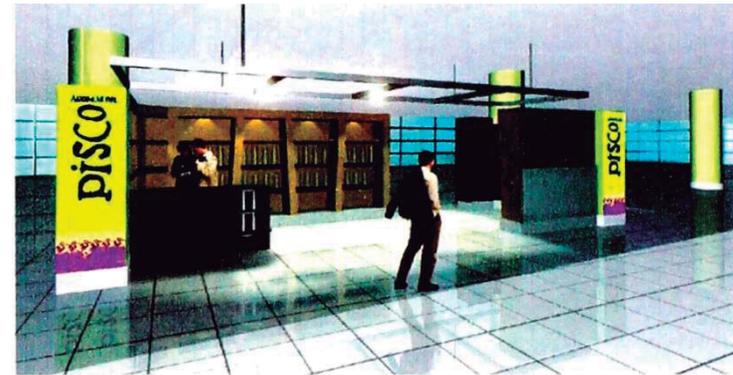


VISTAS EXTERIORES

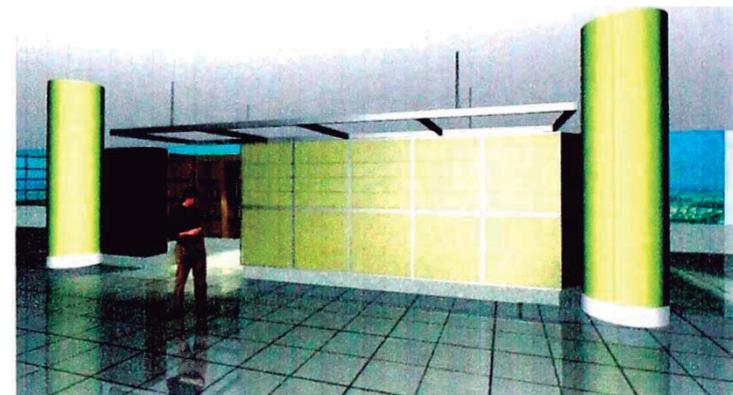


**MODULO DE VENTAS EN EL
AEROPUERTO JORGE CHAVEZ**

Trazos Perú -2005



VISTAS EXTERIORES DE MODULO DE VENTAS DE PISCO



PROYECTOS DETALLADOS

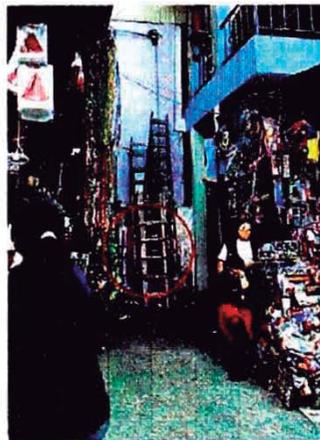
**CENTRO COMERCIAL
EN EL CENTRO HISTÓRICO**

INTRODUCCION

La informalidad, el desorden urbano e inseguridad son características de algunos lugares de comercio en el centro historico, una de las iniciativas de cambiar eso a través de un estudio consciente y profesional para contribuir con el plan de recuperación, fue el concurso publico del Centro Comercial El Hueco; La cooperativa de Servicios Especiales "Mercado Central Ltda" en coordinación con el Colegio de Arquitectos del Peru convoco dicho concurso en el 2002, a pesar que falto desarrollar un Plan de Rehabilitación Integral que abarca diferentes programas sectoriales de intervención: urbanismo, vivienda, seguridad, bienestar social, revitalización económica, movilidad, accesibilidad, equipamiento e infraestructuras nuevas y modernas sin afectar al compromiso histórico de su arquitectura.

Este fue uno de los primeros proyectos en que pude participar desde el concurso hasta el desarrollo, el proyecto que ocupo el primer lugar del Centro Comercial "El Hueco" estuvo dirigido por 3 jóvenes arquitectos, siendo el Arquitecto Ronald Moreyra el proyectista principal. Mi labor fue ser asistente de diseño, desarrollo de las láminas de arquitectura y el levantamiento 3d del anteproyecto modificado.

Una de las dificultades del desarrollo del proyecto fue el cambio de junta directiva que paso la cooperativa, ya que se estanco el desarrollo por múltiples pretensiones de algunos socios de la cooperativa, a pesar de que el anteproyecto en consulta ya había sido aprobado por la municipalidad, no se llego a ningún acuerdo, no se tuvo la ayuda necesaria del CAP para poder hacer respetar los derechos del proyectista y el proyecto simplemente se detuvo, luego en el 2004 se convoca a una nuevo concurso del mismo centro comercial.

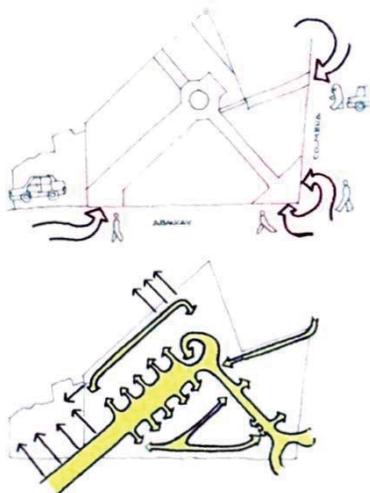


El anteproyecto parte de tres criterios de diseño, El primero es el emplazamiento del proyecto, conformando todos los ambientes importantes y públicos en zonas regulares y las zonas de servicio las soluciona en la parte irregular del terreno, así se plantean ingresos estratégicos para ordenar los flujos de circulación pública (dobles alturas, corredores, puentes, etc.). Así generan espacio vivos en integrados en su conjunto.

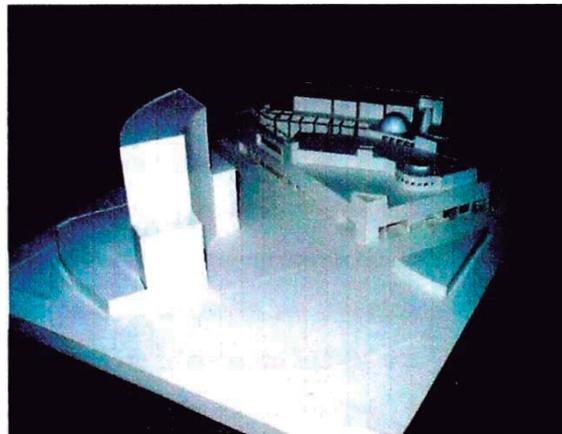
Segundo, el edificio volumétricamente mantiene su carácter compacto y escalonado, dándole menor altura hacia el frente de la calle (6 pisos) y mayor altura hacia la parte posterior del terreno (8 pisos), esta volumetría insinúa una forma continua hacia el edificio curvo del frente (el ex ministerio de educación) y a su vez plantea un fachada cerrada y abierta en algunos ambientes públicos e ingresos internos, también se adopta elementos históricos predominantes de la zona (la cúpula, la torre en la esquina, el reloj) con texturas lineales y clásicas que le dan al edificio un elemento ordenador en su fachada para así contrarrestar las diferentes propuestas eclécticas de su entorno.

Y tercero es el aprovechamiento funcional del terreno creando 2 sótanos de estacionamientos, un sótano y tres pisos de tiendas para 1500 socios dándole mayor importancia ubicándolos en los primeros niveles y el resto de los pisos se plantean las tiendas de concesionarios (Fast food, Tienda Ancla, Multicines Agencias Bancarias) que complementan la potencialidad de atracción de este centro comercial.

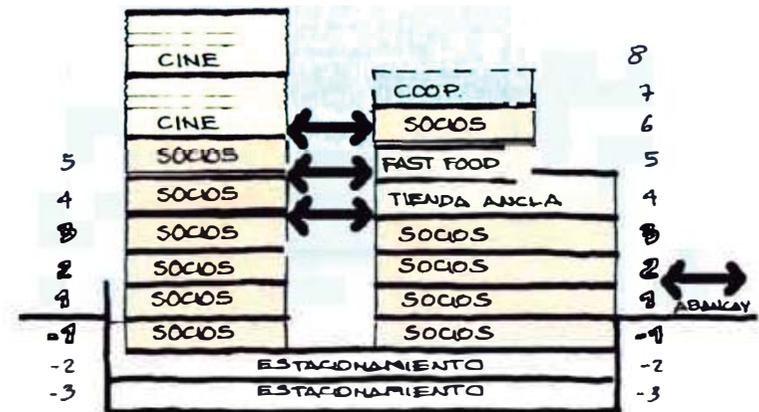
INGRESOS -FLUJOS



VOLUMETRIA

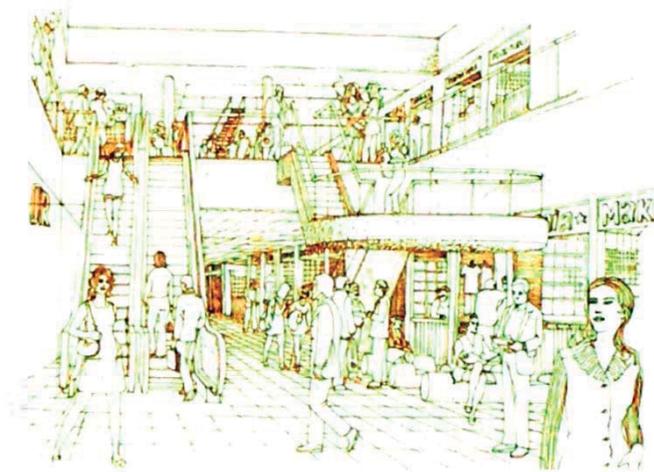


ESQUEMA FUNCIONAL



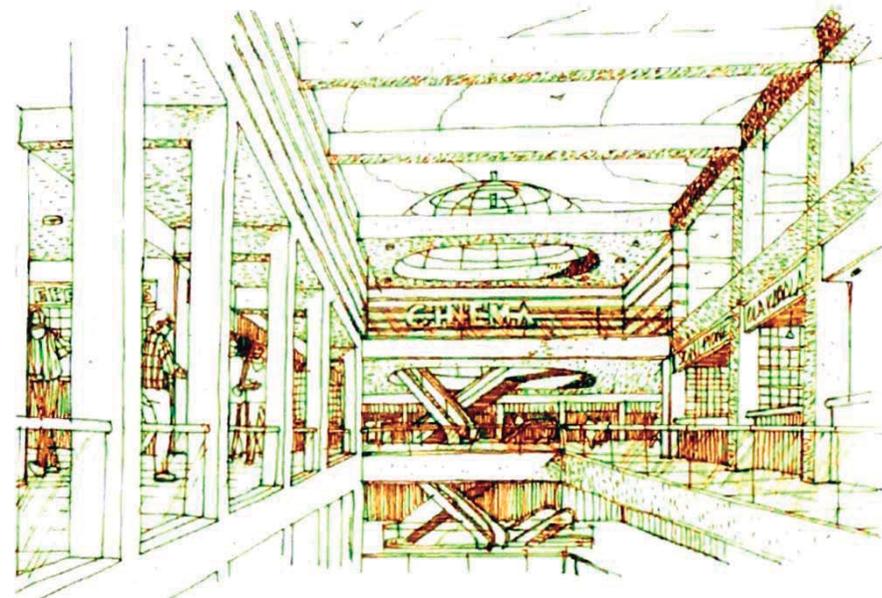


PATIO DE COMIDAS

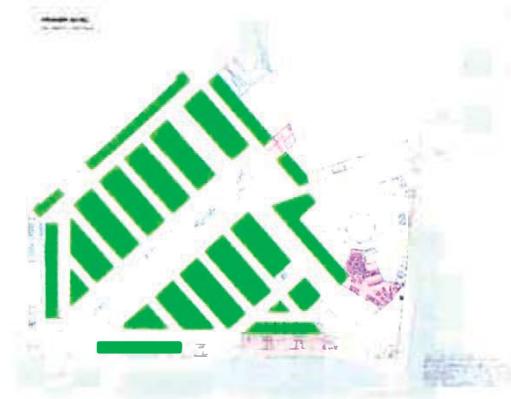
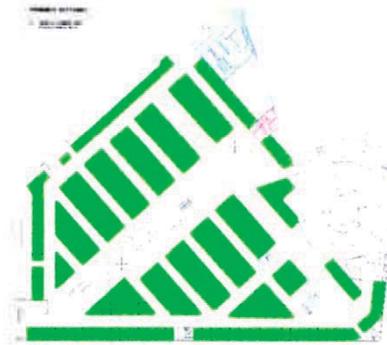


INGRESO DESDE EL SOTANO

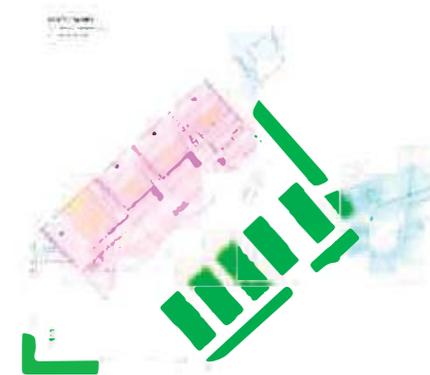
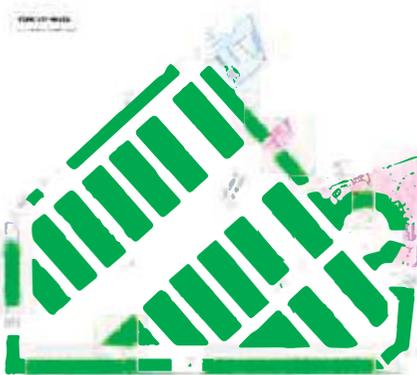
Aquí se muestran apuntes interiores realizados por el Arq. Moreyra, para el Concurso del Centro Comercial, básicamente se muestra la integración espacial con que se trabaja todos ambientes públicos, el patio de comidas a doble altura con mamparas direccionadas al exterior (Parque Universitario, Av. Abancay), Los ingresos desde los sótanos también son trabajados con un orden jerárquico a través de las escaleras y los corredores, La galería comercial que en general resume todas la intensiones espaciales del proyecto, Aquí se muestra no solo la integración de la múltiples alturas, sino también su comunicación a través de puentes, coberturas traslucidas y como fondo la temática de la continuidad de las escaleras mecánicas que termina pronunciado por la cúpula en el techo.



GALERIA COMERCIAL



La zonificación del anteproyecto esta claramente graficado en estos esquemas, los dos primeros sótanos se ubican 500 estacionamientos, las áreas de descarga y depósitos, el primer sótano se desarrolla las tiendas de socios (de color verde) y su servicios generales, en los tres primeros pisos también se organiza las tiendas y los servicios comunes del edificio con algunas tiendas en concesión que están de color rosado y se encuentran en casi todos los piso (en el primer piso están las agencias bancarias), pero las mas importantes parten del cuarto piso, donde se encuentra la Tienda Ancla con 4000 m2 aproximadamente, el Patio de Comidas se encuentra en el quinto nivel con 11 concesionarios de comida rápida, en el Sexto y Octavo nivel están los multicines ubicados hacia el fondo del terreno e integrándose su hall al corredor principal del centro comercial, también en el séptimo nivel se ubica un salón de uso múltiples para los socios de la cooperativa y finalmente en el sexto nivel la administración y talleres de capacitación.



La propuesta del Nuevo Centro Comercial tiene como objetivo servir a la preservación de los valores del centro histórico de Lima, equilibrando el peso de su ubicación - historia y el compromiso con la modernidad que se necesita para este tipo de equipamiento. En la figura se muestra la configuración sólida del edificio, el escalonamiento volumétrico, los elementos de composición en la fachada y las múltiples texturas que se plantean para jerarquizar los espacios.



MEMORIA DESCRIPTIVA

1.- ENTORNO URBANO

A. INTRODUCCION

El Centro Antiguo de Lima, a pesar del deterioro, aun tiene la envergadura necesaria para seguir siendo el centro vivo de un área metropolitana con más de 8 millones de habitantes. Pero para ello debe adecuarse a las demandas actuales.

La confrontación irresuelta entre dos actitudes - aquella que pretende conservar a ultranza su viejo carácter señorial, y la que aspira a convertir el viejo Centro de Lima en una metrópolis de rascacielos - no ha permitido encaminar el desarrollo de la ciudad hacia una nueva imagen, que corresponda a las necesidades actuales y que a la vez permanezca firmemente enraizada en su tradición.

Para conjurar esta situación el centro histórico no tiene que ser convertido en un museo. Debe ser mantenido como un organismo vivo: redefinirse su carácter, sus proporciones, volúmenes y espacios.

Debe utilizarse recursos actualmente ignorados, por ejemplo, el corazón de las manzanas, los aires, el subsuelo y sus grandes espacios abiertos, como el río Rimac.

Debe generarse incentivos que promuevan la concentración de ahorro en determinados puntos clave, lo que permitirá alcanzar las metas necesarias para la regeneración de la zona.

Ahora nuestro Centro Urbano tiene el aspecto de estar inacabado, congelado en la difícil transición entre las casonas coloniales y republicanas de dos pisos formando fachadas continuas, muchas de ellas en estado ruinoso, y los edificios modernos dispersos y de gran altura, sin importar su calidad arquitectónica.

El tránsito vehicular prevalece sobre el peatonal, deteriorando el ambiente y limitando el uso de los espacios públicos.

AL igual que la zona cultural intrínseca en un Centro Histórico, el rubro de comercio es importantísimo para la revitalización de las ciudades. Vemos que en el Centro de Lima el comercio se viene dando de manera desordenada, sin mínimas condiciones de salubridad y seguridad. El espacio público ha sido invadido por comerciantes precarios u otros mal ubicados, tales como kioscos de periódicos, lustrabotas, avisaje, etc.

La zona se ha convertido en una de las más importantes áreas de actividad comercial del casco central, pero ésta permanece sin consolidarse en sus usos y en estructuras arquitectónicas permanentes. No existe la adecuada accesibilidad para los discapacitados, tanto en los aspectos urbanos como arquitectónicos. El mobiliario urbano es desordenado o inexistente; la configuración de las calles o plazas indefinidas, a veces con zonas desagradables; los letreros de señalización y comercios de profusa y antiestética variedad; y la iluminación con diferentes farolas sea adosada a las paredes de inmuebles o postes en las calles.

B. CONCEPCIÓN URBANÍSTICA DEL CENTRO COMERCIAL Y SU ENTORNO INMEDIATO

El diseño del Centro Comercial tiene como objetivo servir a la preservación de los valores del Centro Histórico de Lima. La anhelada recuperación del ambiente urbano en forma unitaria y armoniosa podrá tener un importante factor de revitalización con la presencia del centro comercial.

Nuestra propuesta considera que tanto o más que la construcción del Nuevo Centro Comercial El Hueco, interesa recuperar un importante sector de la zona de influencia actualmente deprimida y abandonada.

El Nuevo Centro comercial definirá un foco integrado armoniosamente, que constituirá un punto importante para la valoración y recuperación del centro monumental, sin descuidar el aspecto social y humano pues se cree en el concepto de centro histórico vivo. Además se integra perfectamente al Plan Maestro de Lima, y a la consolidación cultural que caracteriza al centro histórico con proyectos como el Teatro Municipal.

El centro comercial será un ejemplo de modernización a todas las galerías y ferias informales en el cercado, siendo el objetivo principal que el Centro Histórico se revitalice, retomando de esa manera el prestigio de épocas pasadas.

La delimitación del Centro Histórico abarca áreas del Cercado de Lima y de los distritos del Rimac, San Juan de Lurigancho, El Agustino, La Victoria, Jesús María y Brea. Comprende en realidad la Lima cuadrada, Barrios Altos y Abajo el Puente. Son apenas 250 manzanas entre las casi 35,000 hectáreas que ocupa la ciudad de Lima Metropolitana.

En ese contexto la relación más directa con el futuro Centro Comercial El Hueco, se dará en el cuadrilátero encerrado por las avenidas Emancipación, Abancay, Nicolás de Piérola y el río Rimac. Esas vías son producto de ensanches que alteraron irreversiblemente numerosos ambientes tradicionales, mutilando iglesias y conventos de la vieja Lima. Al interior de esa cuadrícula urbana otras desafortunadas ampliaciones generaron los jirones Lampa y Camaná, que desnaturalizaron la fisonomía de la ciudad antigua.

A pesar de esas equivocadas actuaciones urbanas en el Centro Histórico, la Lima cuadrada agredida, desfigurada e incoherente tiene aún mucho por salvar y preservar. Se conservan innumerables inmuebles que ameritan un tratamiento de preservación por sus valores intrínsecos o por ser parte integrante de ambientes coherentes y calles enteras que aún guardan su fisonomía peculiar. Con cerca de 70 manzanas delimitadas, esta zona tiene previsto en el Plan Maestro del Centro de Lima un tratamiento de conservación que evite su deterioro y propicie su revitalización a través de normas y planes especiales.

El Plan Maestro considera diversas zonas de tratamiento diferenciado según el tipo de actividad predominante, para alentar la recuperación del centro histórico.

El área del proyecto se encuentra en la zona denominada B1 que comprende los alrededores de la Plaza San Martín y el Parque Universitario que en las últimas décadas no ha recibido obras de arquitectura significativa. Los lineamientos generales para la zona han establecido las siguientes metas

Eliminación del comercio callejero

Recuperación de espacios urbanos degradados y elevación de los estándares de calidad arquitectónica.

Solución a la arquitectura de ruptura originada por el ensanche de vías.

Al atractivo de la ubicación del Nuevo Centro Comercial El Hueco se suma la articulación con el Parque Universitario (renovado en la última década), la Casona de San Marcos, el Ministerio de Justicia, la zona comercial de la Av. Abancay y la iglesia de los huérfanos, creando un circuito comercial-cultural-institucional y religioso que es aprovechado por el proyecto.

En la Zona Comercial en general y, de manera especial en la zona colindante al proyecto, será necesario implementar un tratamiento urbanístico que permita preservar la imagen y recuperar la vitalidad de esa parte del Centro Histórico de Lima. Con ese propósito será necesario estructurar y organizar acciones que permitan recuperar y mantener el patrimonio arquitectónico existente, aplicando al mismo tiempo una política de rehabilitación de viviendas que aliente la permanencia y el retorno de los habitantes a un ambiente propicio.

Entre los objetivos que la intervención urbana deberá conseguir se mencionan los siguientes:

Recuperar los espacios públicos y tratar los ambientes urbanos revalorando la arquitectura tradicional. Existe un buen ejemplo en la revalorización del Parque Universitario.

Destugurizar los inmuebles antiguos y recuperarlos con un programa de vivienda colectiva compatible con sus características. Se buscará mejorar y elevar la condición de la vivienda de la zona.

Promover la recuperación y restauración de las edificaciones de valor histórico-arquitectónico, fomentando su adecuación a usos complementarios de la actividad cultural, cívica e institucional.

Promover la renovación de los edificios de vivienda y de oficinas existentes en la Av. Abancay, hoy abandonados y tugurizados totalmente. Esta renovación se llevaría a cabo mediante programas de recuperación de fachadas y adecuación a nuevos usos.

Canalizar y fomentar la instalación en el área de usos compatibles con las actividades culturales incluyendo el comercio especializado.

Racionalizar las actividades comerciales para que sean compatibles con la zona, promoviendo la utilización preferente de los inmuebles antiguos recuperados.

Generar un sector del Centro Histórico identificado con la actividad

Comercial, que fomente la concurrencia de los habitantes de la ciudad, con seguridad en las calles y diversidad en los atractivos.

Promover estudios técnicos en relación a la contaminación ambiental, uno de los principales problemas de la Av. Abancay, al igual que el transporte urbano.

El proyecto será el primer ejemplo de un gran complejo comercial en el centro histórico de Lima que promoverá inversiones, revitalizará la zona colindante y generará mejores condiciones de vida para los trabajadores y los habitantes de la ciudad.

Finalmente, señalamos que tanto el análisis como las propuestas estarán enmarcadas en las proposiciones del Plan Maestro del Centro de Lima y las líneas estratégicas que orientan su ejecución.

Los planteamientos específicos en cuanto a Concepción Urbanística del Nuevo

Centro Comercial “El Hueco” y en relación a su Entorno Inmediato han sido los siguientes:

- 1) El perfil volumétrico del Centro Comercial en relación a las calles, ha sido concebido de tal manera que no atente con el perfil urbano existente. El volumen próximo a la avenida tiene la altura de 6 pisos, mientras que en el fondo del terreno se ubica el volumen mayor de 8 pisos, en donde se encuentran los cines.
- 2) El Nuevo Centro Comercial mantiene la alineación a plomo con la vereda, conformando volumétricamente la esquina conformada por la Av. Abancay y la Av. Nicolás de Piérola. La altura de la fachada se eleva en la esquina mencionada formando una pequeña torre, que identifica la entrada principal y conversa formalmente con el Parque Universitario (la torre del reloj)
- 3) Se soluciona el frente inmediato al proyecto (el edificio amenazante del ex Ministerio de Educación) mediante un volumen atrasado que sugiere una curva para así conversar formalmente con el edificio curvo (ver apunte aéreo)

- 4) Uno de los ejes principales del proyecto (el pase principal peatonal) se proyecta directamente desde el Parque Universitario rematado por la esquina antes descrita (que sugiere una torre), formando una integración visual y formal con el Parque Universitario.
- 5) Los principales usos propuestos para el Centro Comercial, son Multicines, Patio de Comidas, Restaurantes, Agencias Bancarias, y las tiendas de los socios.
- 6) Los sótanos de estacionamiento están conectados por ascensores y escaleras presurizadas, que llegan al primer nivel del centro comercial (nivel de calle).

C. CONCEPCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO COMERCIAL Y SU ENTORNO INMEDIATO

En el anteproyecto presentado se aprecian los siguientes conceptos y consideraciones:

- 1) La primera consideración arquitectónica del anteproyecto fue aportar una solución al nudo espacial-urbano existente colindante con el terreno, para ello el edificio se va aterrazando hacia la Av. Abancay , además el volumen hace un gesto formal que permite la integración con el perfil curvo del edificio del ministerio de educación, a nivel de peatón se propone una fachada ecléctica la cual funciona como traductor de todos los lenguajes arquitectónicos existentes los cuales no dialogan entre sí (colonial, republicano, modernismo, parque universitario ,etc.)
- 2) La segunda consideración reside en que se puede percibir los usos y la ubicación de los elementos principales del centro comercial sin necesidad de ingresar al mismo (cúpula- espacio principal, cines-cajas, tienda ancla-esquina, etc.) Interiormente se percibe la misma imagen formal y espacial que la exterior, siendo la honestidad arquitectónica una consideración indispensable del proyecto.

3) La tercera consideración del anteproyecto era cumplir con las expectativas legítimas de los propietarios brindando jerarquía e importancia al área comercial (las tiendas de los socios) mediante un diseño pragmático y audaz, para de esta manera cumplir con el motivo y razón del proyecto, que no es otra cosa que un pretexto para hacer arquitectura de calidad.

4) El diseño hacia las calles se plantea con una fachada lineal a plomo con la vereda que conforma la esquina de manera contundente. Además se plantea continuidad formal y la proporcionalidad de la división de los elementos de fachada, de manera de mantener una imagen de continuidad urbana.

5) Las fachadas son de concepción simple y serena, se opta por el contextualismo urbano, de manera de no ser un elemento más de desorden urbano (ya tenemos al Ministerio de Educación, con el Parque Universitario y la Casona de San Marcos), teniendo en cuenta el alto contenido ecléctico del entorno inmediato. Se ha optado esta solución antes que hacer una propuesta magnífica del Centro Comercial que contribuiría a crear caos estético y desorden de visuales.

6) El volumen del Centro Comercial es aterrazado hacia el fondo del terreno, con el fin de que los volúmenes más altos no se encuentren sobre la Av. Abancay y así darle escala urbana conjunta. Sobre las fachadas hacia las calles se tienen solo 5 pisos.

7) El volumen resultante del proyecto debido a las proporciones y a la ubicación de una cúpula sugiere la idea un monasterio, evocando el perfil urbano de Lima de antano.

2.- ENFOQUE Y CONCEPCION DEL PROYECTO

A. CONCEPCION DEL CENTRO COMERCIAL, MODERNIDAD Y VERSATILIDAD

Los conceptos y criterios que se han adoptado son los siguientes:

- 1) La parte más importante del Centro Comercial está constituida por las bolsas de tiendas de los socios de 12 m² c/u. Se ha tenido la prioridad que la gran mayoría de tiendas se ubiquen en los primeros pisos (primer sótano, primer, segundo y tercer piso) con el fin de que sean de fácil acceso y orienten el flujo hacia las grandes atracciones ubicadas pisos más arriba (Tienda Ancla, Multicines, Fast food)
- 2) El concepto del Centro Comercial que se ha adoptado es el de un gran complejo de entretenimiento, las tiendas de los socios están alternadas con otros atractivos como la Tienda Ancla, los Multicines, Restaurantes, Agencias Bancarias, de tal manera que sean el imán que atraiga gran influencia de público al Centro Comercial.

B. ZONIFICACION GENERAL DE LAS PARTE DEL EDIFICIO

El Diseño del Centro Comercial ha sido dispuesto en los siguientes conjuntos o “paquetes” :

- 1) El proyecto consta de tres sótanos, aprovechando la excavación existente. Sobre los dos primeros sótanos se ubican 500 estacionamientos. En el primer sótano se desarrollan las primeras bolsas de tiendas de socios. En los estacionamientos también se encuentra la zona de descarga para el centro comercial y depósitos.
- 2) Las bolsas de tiendas se desarrollan en el centro del terreno aprovechando de manera regular todo el espacio disponible. Los tres primeros pisos están constituidos íntegramente por tiendas más los servicios comunes (sh, montacargas, etc)
- 3) Los servicios comunes se encuentran dispuestos en las esquinas del terreno aprovechando la irregularidad de estas esquinas. Existen banos para el público y empleados en cada nivel. La tienda ancla, multicines, restaurantes y patio de comidas cuentan con servicios independientes.
- 4) La Tienda Ancla se ubica en el cuarto nivel, ocupa 4000 m², cuenta con depósitos, administración y servicios independientes. Igualmente existe un andén de descarga exclusivo ubicado en el primer nivel, por la Av. Nicolás de Piérola.
- 5) Bancos y Restaurantes se ubican en el primer nivel y en piso superiores, igualmente cuentan con servicios independientes.

- 6) El Patio de comidas se ubica en el Quinto Nivel en el piso inferior a los cines, cuenta con 11 concesionarios de comida rápido complementado con tiendas de socio de rubro de alimentos.
- 7) Los multicines se encuentran en el Sexto y Octavo Nivel hacia el fondo del terreno. En el sexto nivel se alterna con tiendas comerciales.
- 8) En el séptimo nivel se ubica un Salón de Usos Múltiples para los socios de la Cooperativa con la posibilidad de expansión hacia una gran terraza, en donde se desarrollaran actividades sociales. Esta área cuenta igualmente cuenta con servicios independientes. La administración del centro comercial y talleres de capacitación de la Cooperativa se ubica en el 6to nivel teniendo acceso directo hacia el área recreativa descrita.

C. USO ÓPTIMO DE ESPACIOS Y SERVICIOS

La adecuada ubicación de los ambientes dentro del planteamiento busca optimizar su uso, tanto en lo espacial como en lo tecnológico y funcional.

La gran Explanada abierta en el ingreso contribuye a darle al Centro Comercial el espacio previo necesario para darle la jerarquía a un edificio de este tipo. Dicho explanada además expresa una riqueza espacial planteada con usos directos hacia la calle como restaurantes y agencias bancarias.

La ubicación nuclearizada de los servicios de baños en cada uno de los niveles del centro comercial optimiza las instalaciones y señalización. Igualmente la nuclearización de escaleras, ascensores y ductos permite facilitar sobretodo las instalaciones sanitarias, eléctricas, y electromecánicas.

La zona de descarga tanto para el centro comercial como para la tienda ancla y el patio de comida se ubica convenientemente cerca de un montacarga, por el cual se realiza el traslado de equipos y enseres.

D. ADECUADA APLICACIÓN DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Entendemos que el Programa Arquitectónico planteado por el CAP en el concurso arquitectónico, tanto en aspectos del dimensionamiento de las áreas como en la funcionalidad propuesta, es una guía para los diseñadores y no es limitativo, de manera que no impida enriquecer el proyecto con aportes.

Se ha respetado el Programa Arquitectónico básico, sin embargo se ha enriquecido el programa con las inquietudes de los socios de la cooperativa y con nociones de seguridad planteada por el especialista.

E) CONCEPCION ESTRUCTURAL DE LA OBRA NUEVA Y EDIFICIO

ANTIGUO

El planteamiento estructural se basa en una grilla cuadrangular paralela a la Av. Ayacucho. Se prevé la colocación de placas para la zona de los multicines. La estructuración considera en todos los casos una estructura mixta conformada por pórticos de concreto armado, muros o placas de concreto armado y muros de albanilería. En los sótanos se tiene además muros de contención perimetrales que se usan en algunos casos como placas en los niveles superiores.

En la fase de proyecto se verificará dos diseños alternativos para la zona de estacionamientos: uno con vigas de concreto armado y otro con bandas (vigas anchas) postensadas, para determinar la opción más económica y funcional.

F) ECONOMIA DE LA PROPUESTA. ENFOQUE DE COSTOS

El concepto del enfoque de costos se basa en el esquema de costo-beneficio. La importancia y significación del CENTRO COMERCIAL EL HUECO, hace que la inversión que se realice, sea plenamente justificada; sin embargo esto no significa un derroche gratuito de recursos. La propuesta arquitectónica debe responder a criterios conceptuales estéticos y técnicos realistas evitando soluciones gratuitas que eleven los costos injustificadamente.

Otro concepto importante que se manejará en el desarrollo del proyecto es la estimación de costos preliminares a fin ir ajustándonos al presupuesto disponible para la ejecución de la obra, sin que esto signifique afectar la calidad de la obra.

G. CONCEPCION DEL PROYECTO DE INSTALACIONES ELECTRICAS

El suministro eléctrico para el Centro Comercial será a la tensión de 220 V, Sistema Trifásico, 60 c/s, y será proporcionado por EDELNOR S.A.A. mediante la implementación de Cajas Tomas convenientemente ubicadas.

La Sub-estación propia para centro comercial esta prevista ubicarse en el tercer sótano en el área de servicios que es el centro de carga eléctrica del local con lo cual se reduce al máximo los costos de las instalaciones y las pérdidas respectivas.

Adyacente a la Media Tensión se ubicará los Tableros Generales Normales y de Emergencia tanto de Fuerza como de alumbrado y tomacorrientes, en estos tableros se instalarán todos los elementos de protección y maniobra de los diferentes alimentadores de baja tensión que alimentan a los Tableros de Distribución. Estos tableros serán del tipo autosoportado, los Tableros de Distribución serán del tipo para empotrar y/o adosar en pared, en ambos casos llevará interruptores automáticos termomagnéticos del tipo No Fuse.

Los alimentadores se cablearán dentro tuberías de PVC-P y/o bandejas metálicas del tipo escalerilla, las cuales estarán convenientemente ubicadas con lo se cual permitirá un adecuado y fácil mantenimiento de los mismos. Los circuitos derivados se entubará con tuberías de PVC-P, los cuales irán empotradas en techo, pared y/o piso o en falso techo.

Todo el sistema eléctrico tendrá previsto un sistema de protección a tierra, con lo cual se permitirá y garantizará una operación segura de todo el sistema, y constará con pozos de tierra independientes para la Media Tensión, para baja tensión, sistemas estabilizados, y sistema de sonido.

Para la iluminación de interiores en el local se emplearán artefactos decorativos con lámparas de alta eficiencia lumínica y de bajo consumo de energía, en todo caso se emplearán lámparas con equipos de alto factor de potencia y arranque normal. Los niveles de iluminación serán los indicados por las Normas como IES de Estados Unidos de Norteamérica.

Para iluminación de exteriores dentro de los límites del terreno del teatro se emplearán lámparas de descarga como lámparas de Vapor de mercurio con halogenuro metálico de alta eficiencia lumínica con lo cual se permitirá tener una excelente nivel para transmisión a color de la televisión de ser necesario. La iluminación en las zonas adyacentes al entorno del teatro se diseñarán en concordancia con el concesionario de la zona, tratando en lo posible la

estandarización de equipos con los del concesionario para de esa manera no sea oneroso tanto en la instalación como en el consumo de energía, operación y mantenimiento del sistema.

SISTEMA DE SEGURIDAD, VIGILANCIA Y CONTROL DE ACCESOS.-

El proyecto contemplará el tendido de los siguientes sistemas.

a.- Sistemas de Alarmas Contra Incendio.-

El centro comercial contemplará la instalación de un sistema contra incendio, mediante la implementación de una electrobomba principal listada por UL y complementada con una bomba jockey la cual permitirá tener toda la red de incendio presurizada, por lo que el sistema deberá venir equipada con Tablero del tipo inteligente automático .

Para el caso de escape y/o evacuación de emergencia del edificio deberá contemplar la instalación de artefactos de iluminación de emergencia a batería para las vías de escape, escaleras, etc.

El proyecto contemplará la implementación de un sistema de alarma contra incendio compuesto de un panel Central con leds indicadores sobre las ocurrencias de las diferentes alarmas, es decir detectores manuales y detectores automáticos de temperatura y humos, detectores de flujo en el sistema de rociadores. Esta central es la que accionará según se programe las diferentes alarmas audibles y sonoras de alarma de evacuación y avisos de alerta.

b.- Robo o Intrusión.-

Se preverá un sistema de alarmas mediante la implementación de contactos magnéticos por apertura de puertas, detectores de movimiento, detectores de vibración por rotura de vidrios, detectores de inundación, los cuales serán monitoreados mediante un panel central y el cual deberá estar interconectados con los sistemas de circuitos cerrados de televisión y de control de accesos.

c.- Control de Accesos.-

El sistema de control de accesos por tarjeta comprende una serie de dispositivos de control que generan una orden de apertura de puerta o simplemente llevará un control de las personas que han ingresado o salido de ambientes escogidos, este sistema será dirigido por un centro de Control por una computadora la cual deberá trabajar en conjunto con los sistemas de intrusión y circuito cerrado de televisión.

d.- Circuito Cerrado de Televisión.-

El sistema de circuito cerrado de televisión deberá trabajar de manera interconectada con los sistemas de detección de incendios, intrusión y control de accesos, la central de monitores se ubicará en el ambiente de seguridad.

e.- Sistema de Alarma de Monóxido de Carbono.-

El sistema deberá proveer la instalación de sensores de monóxido de carbono y detectores de flujo de aire de los extractores. Cada detector censará el nivel de monóxido permisible en cada sector, y si esta fuera mayor a lo permisible por las normas mandará arrancar a los extractores respectivos.

SISTEMAS DE MONITOREO ELECTROMECAÁNICO INTEGRAL

El sistema de control electromecánico comprende los siguientes subsistemas:

- Extracción del monóxido de carbono.
- Control y monitoreo de equipos de aire acondicionado.
- Control de Bombas de Agua: controla y lleva un registro de funcionamiento de las bombas de agua potable, bombas de desagüe, bombas contra incendio; y en condiciones de emergencia racionalizará el uso de estos equipos, además deberá llevar un control de los recursos de abastecimiento de agua en la cisterna y tanque elevado.

- Control de Grupos Electrónicos monitoreando la operación de los grupos electrógenos y Tableros de Transferencia automática, como caídas de Tensión en la red de abastecimiento, consumos de potencia mayores a los niveles de demanda máxima contratados, niveles de combustible en el tanque, nivel de carga de batería, presión, temperatura, arranque y parada en forma automática y manual cuando se detecte una de las fallas indicadas, arranque remoto del grupo.
- Control de Ascensores que en casos de emergencia deberán dirigirse al primer piso donde parará sin importar el nivel en que se encuentre.
- Control de Tableros Generales: Permitirá una secuencia programable, de accionamiento de los controladores o contactores de modo de abrir circuitos y permitir alimentar porcentaje de carga del sistema en casos de emergencia o racionamiento de consumo de energía.
- Controles de accesos donde se incluyan aperturas motorizadas de puertas.
- Control de Iluminación: sistema de control inteligente de la iluminación de la sala, proscenio y áreas de acceso.
- Control de la Demanda Máxima con medición de tensión, corriente y potencia consumida, mediante la implementación de transmisores adecuados para tal fin.

H) CONCEPCION DEL PROYECTO DE INSTALACIONES MECANICAS

El diseño del Centro Comercial desde el punto de vista de Instalaciones de Climatización debe conceptuarse como un Sistema Integral, comandado por un centro computarizado de control, capaz de coordinar y atender las diversas funciones, horarios de uso y seguridad, para minimizar los costos operativos y para cubrir la máxima seguridad contra incendio, lo que implicara:

- a) Considerar unidades de ventilación forzada para los sótanos de estacionamientos
- b) Implementar aire acondicionado para el integro del complejo (tiendas comerciales, tienda ancla, multicines, etc.)

- c) Considerar unidades de ventilación forzada para el estacionamiento, subestacion de Transformacion, Grupo Electrogeno, sala de bombas y algunos servicios higiénicos.
- d) Asegurar presión negativa con ventilación apropiada para cada SS.HH. y cafeteria, para eliminar malos olores.
- e) Implementar un sistema de presurización en escaleras y rutas de escape.
- f) Coordinar para que todos los sistemas de ventilación y aire acondicionado estén en concordancia con un apropiado sistema de extracción de humos, en caso de incendio, según NFPA 13.

I) CONCEPCION DEL PROYECTO DE INSTALACIONES SANITARIAS

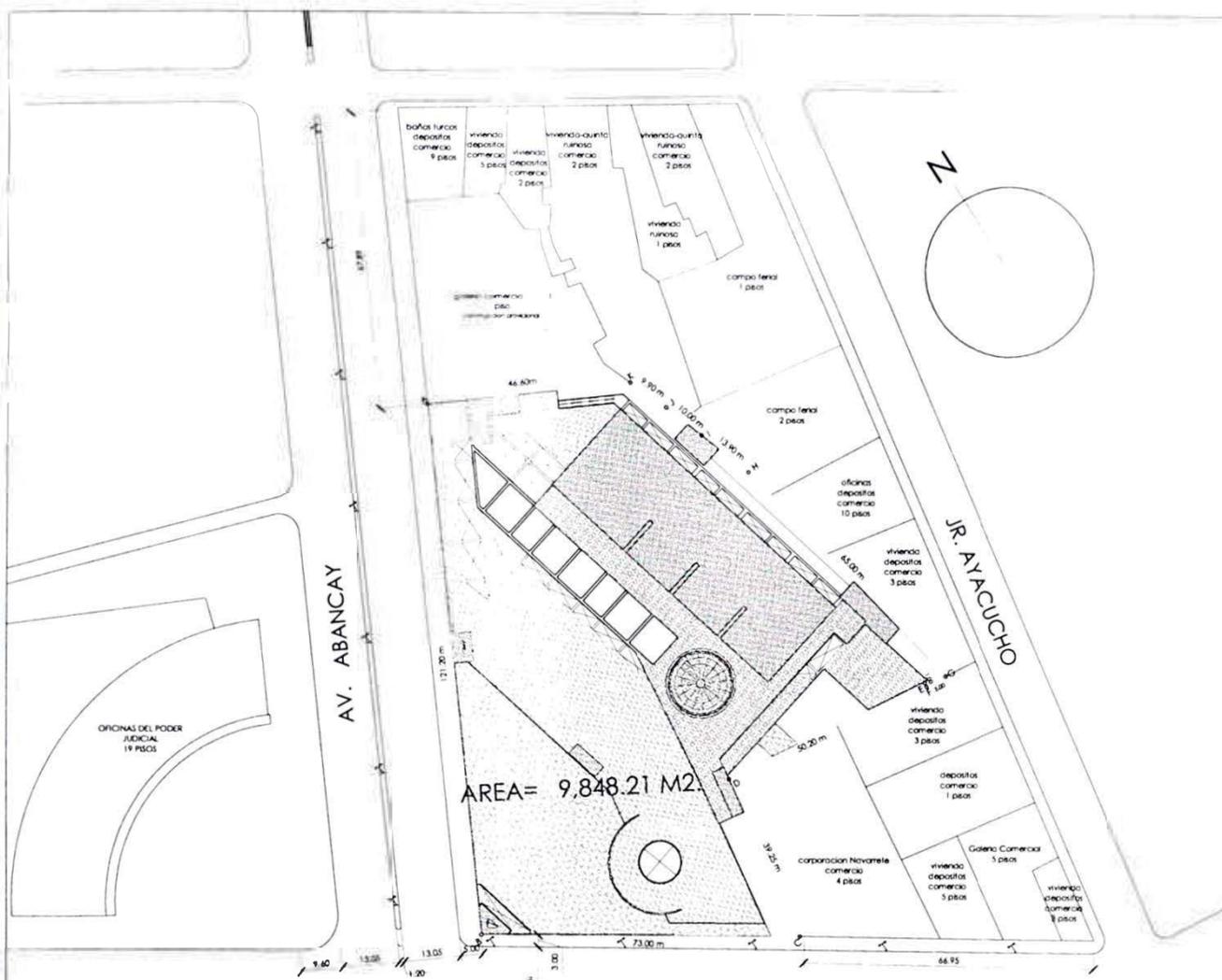
Se realizará en base a la información que se obtenga, tal como factibilidad de servicios de la empresa de saneamiento, levantamiento topográfico, etc., lo que determinara los requerimientos necesarios para satisfacer la demanda del proyecto.

Se resolverán las vinculaciones de las nuevas redes con el sistema existente, dándose igualmente las coordinaciones con las demas especialidades, así como las etapas de anteproyecto, proyecto definitivo y expediente técnico.

El sistema contempla un sistema único con medidores internos.

Las bombas de abastecimiento de agua serán de velocidad variable y presión constante.

La grifería será de fluxómetro a prueba de vandalismo y en determinados casos tendran un sistema automatizado electrónico de apertura y cierre.



LOCALIZACION

ESCALA 1/10000

AV ABANCAY N° 819
ESO AV NICOLAS DE
PIEROLA N° 1451
CERCADO DE LIMA
PROVINCIA LIMA
DEPARTAMENTO LIMA

AREA TERRITORIAL	Centro Histórico de Lima
AREA DE ESTRUCTURACION	CH Mayor Heterogeneidad de Función
ZONIFICACION	CORREDOR DE USO ESPECIALIZADO (CUE)

DEPARTAMENTO	LIMA
PROVINCIA	LIMA
DISTRITO	CERCADO DE LIMA
DIRECCION	AV ABANCAY N° 819 ESO AV NICOLAS DE PIEROLA N° 1451

UBICACION

ESCALA 1/500

AV. NICOLAS DE PIEROLA

CUADRO NORMATIVO	
PARAMÉTROS USOS	R N C Promover la especialización de funciones y actividades
COEFICIENTE EDIFICACION	5.0 Máxima para uso de comercio
AREA DEL LOTE NORMATIVO	NO SE INDICA
AREA LIBRE MINIMA	COMERCIO 10%
ALTURA MAXIMA	8 PISOS
RETIROS	0.00
ESTACIONAMIENTO	390 Estab.
DENSIDAD BRUTA Hab/Ha	NO SE INDICA
DENSIDAD NETA Hab/Ha	NO SE INDICA

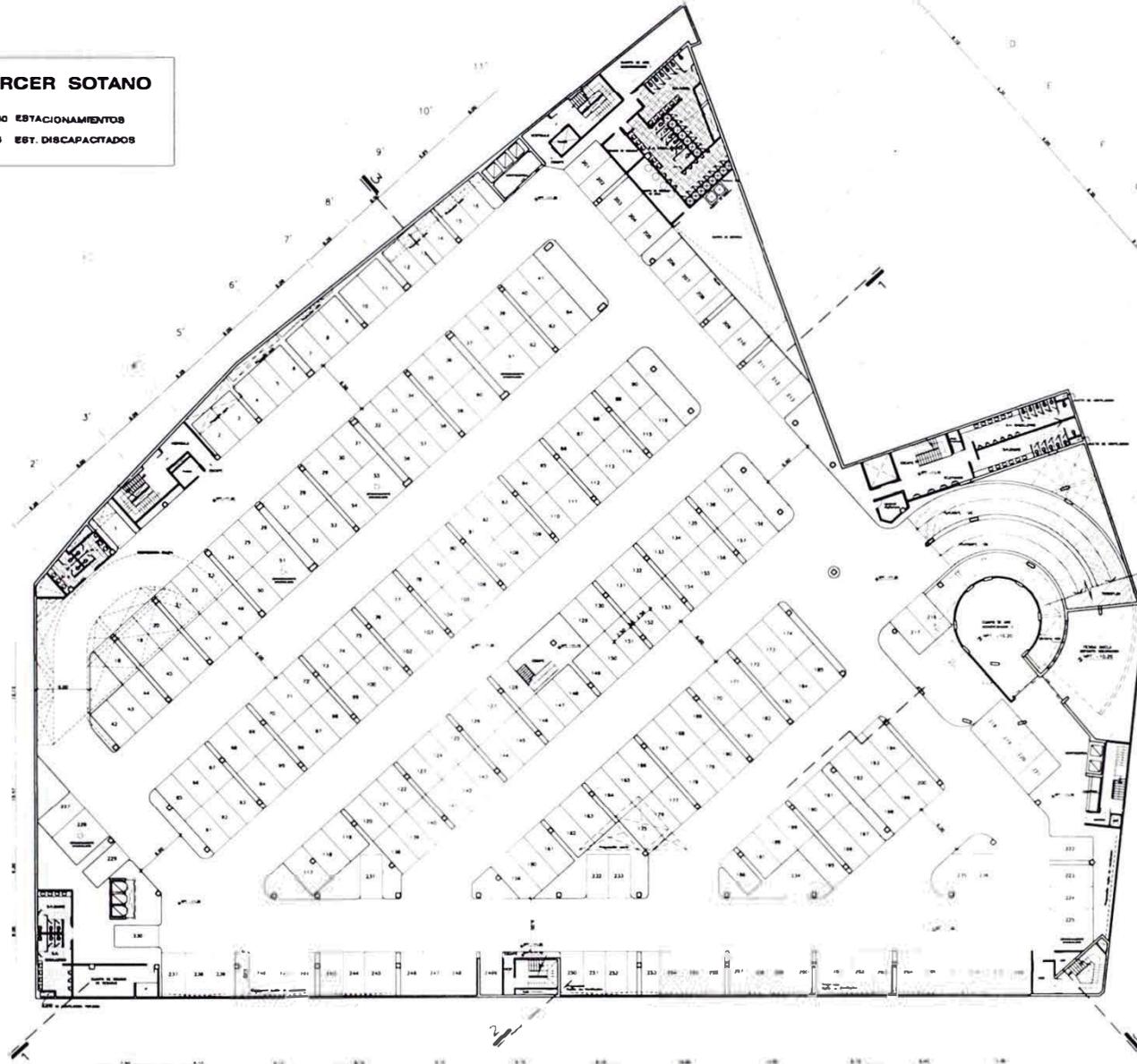
CUADRO DE AREAS (M2)			
AREAS	NO COMPUTABLE	PARCIAL COMPUTABLE	TOTAL
3ER SOTANO	9,003.05 M2		
200 SOTANO	8,984.71 M2		
1ER SOTANO	8,443.37 M2		
1ER PISO		7,993.26 M2	
200 PISO		8,446.11 M2	
3ER PISO		8,422.38 M2	
4TO PISO		7,155.58 M2	
5TO PISO		8,159.09 M2	
6TO PISO		4,131.28 M2	
7MO PISO		3,151.67 M2	
8VO PISO		1,398.17 M2	
ENTREPISO		350.47 M2	
TOTAL AREA CONSTR	26,431.13 M2	49,208.91 M2	75,639.14 M2
AREA TERRENO	9,848.21 M2		
AREA LIBRE	1,089.40 M2		
AREA OCUPADA	8,748.81 M2		

PROYECTO	COOPERATIVA "MERCADO CENTRAL LTDA"
PROYECTISTA	Ronald Moreyra Vizcarra
PROYECTO	CENTRO COMERCIAL EL HUECO
PLANO	LOCALIZACION Y UBICACION
ESCALA	1/5000
FECHA	ABRIL 2023
ELABORADO	R. MOREYRA

U-01

TERCER SOTANO

260 ESTACIONAMIENTOS
6 EST. DISCAPACITADOS



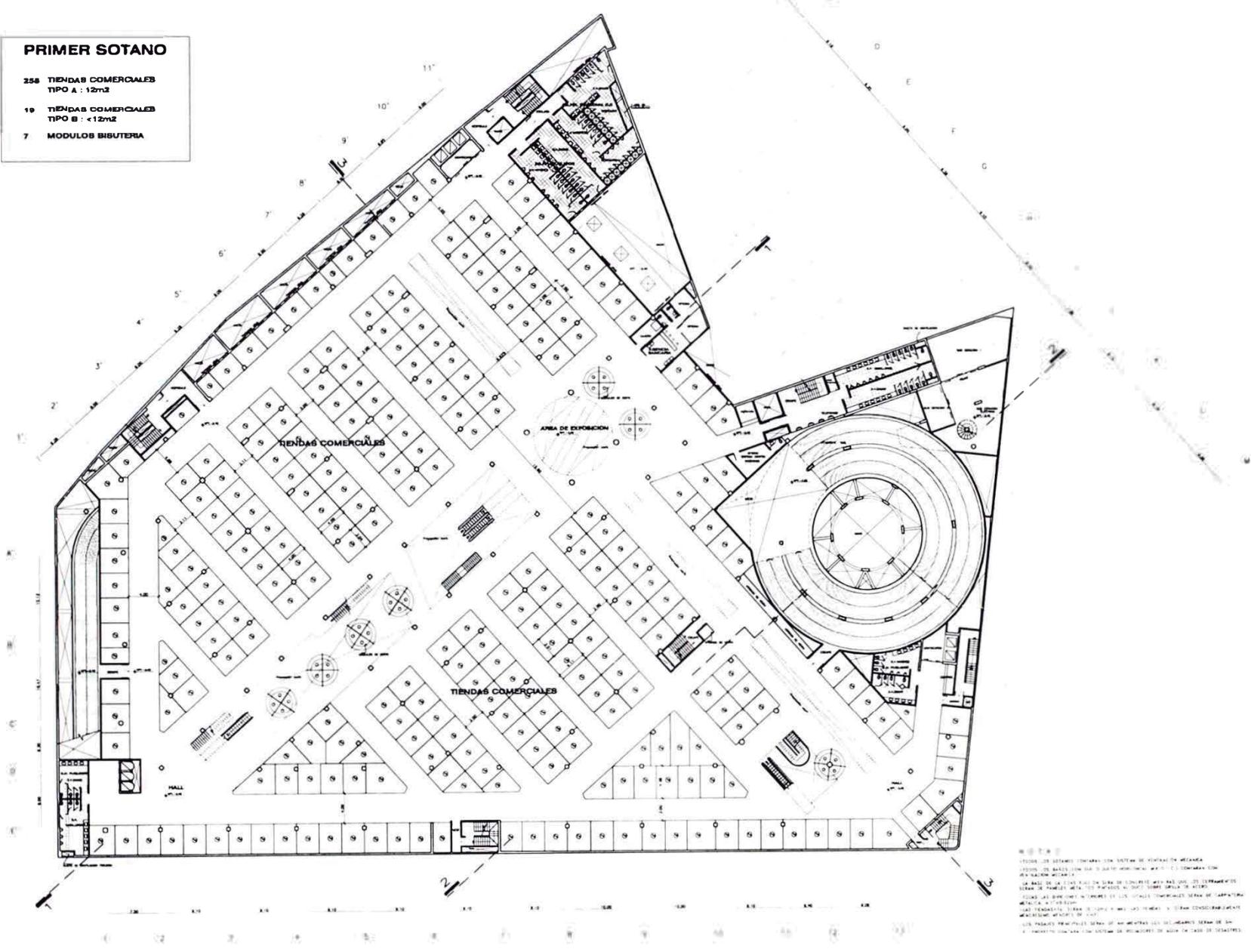
NOTAS
 1. TODOS LOS DETALLES DE CONSTRUCCIÓN DEBEN SER DE ACUERDO A LA NORMATIVA VIGENTE.
 2. TODOS LOS DETALLES DE CONSTRUCCIÓN DEBEN SER DE ACUERDO A LA NORMATIVA VIGENTE.
 3. LA BASE DE LA CIMENTACIÓN DEBEN SER DE ACUERDO A LA NORMATIVA VIGENTE.
 4. TODOS LOS DETALLES DE CONSTRUCCIÓN DEBEN SER DE ACUERDO A LA NORMATIVA VIGENTE.
 5. TODOS LOS DETALLES DE CONSTRUCCIÓN DEBEN SER DE ACUERDO A LA NORMATIVA VIGENTE.
 6. TODOS LOS DETALLES DE CONSTRUCCIÓN DEBEN SER DE ACUERDO A LA NORMATIVA VIGENTE.
 7. TODOS LOS DETALLES DE CONSTRUCCIÓN DEBEN SER DE ACUERDO A LA NORMATIVA VIGENTE.
 8. TODOS LOS DETALLES DE CONSTRUCCIÓN DEBEN SER DE ACUERDO A LA NORMATIVA VIGENTE.
 9. TODOS LOS DETALLES DE CONSTRUCCIÓN DEBEN SER DE ACUERDO A LA NORMATIVA VIGENTE.
 10. TODOS LOS DETALLES DE CONSTRUCCIÓN DEBEN SER DE ACUERDO A LA NORMATIVA VIGENTE.

CENTRO COMERCIAL "EL HUECO"
 BRIGADA DE LA VIVIENDA
 AV. AMÉRICA S/N
 AV. NACIONAL DE PERÚ
 DISTR. DE SAN JUAN DE LIMA
 COOPERATIVA "MERCADO CENTRAL LTDA"

ARQUITECTA
TERESA SOTANO

PRIMER SOTANO

- 256 TIENDAS COMERCIALES TIPO A : 12m²
- 19 TIENDAS COMERCIALES TIPO B : 412m²
- 7 MODULOS BIBOTERA



CENTRO COMERCIAL "EL HUECO"

REGULA DE LA ARQUITECTURA Y ALERMAN NACIONAL DE PERU
 DISEÑO: COOPERATIVA CENTRAL LTDA.

COOPERATIVA "MERCADO CENTRAL LTDA"

INGENIERO RESPONSABLE:
 RICHARDO ARCEBENA VILLALBA
 INGENIERO - CAR 2111

PROYECTO:
 ARQUITECTURA
 PLANTA DEL PRIMER SOTANO

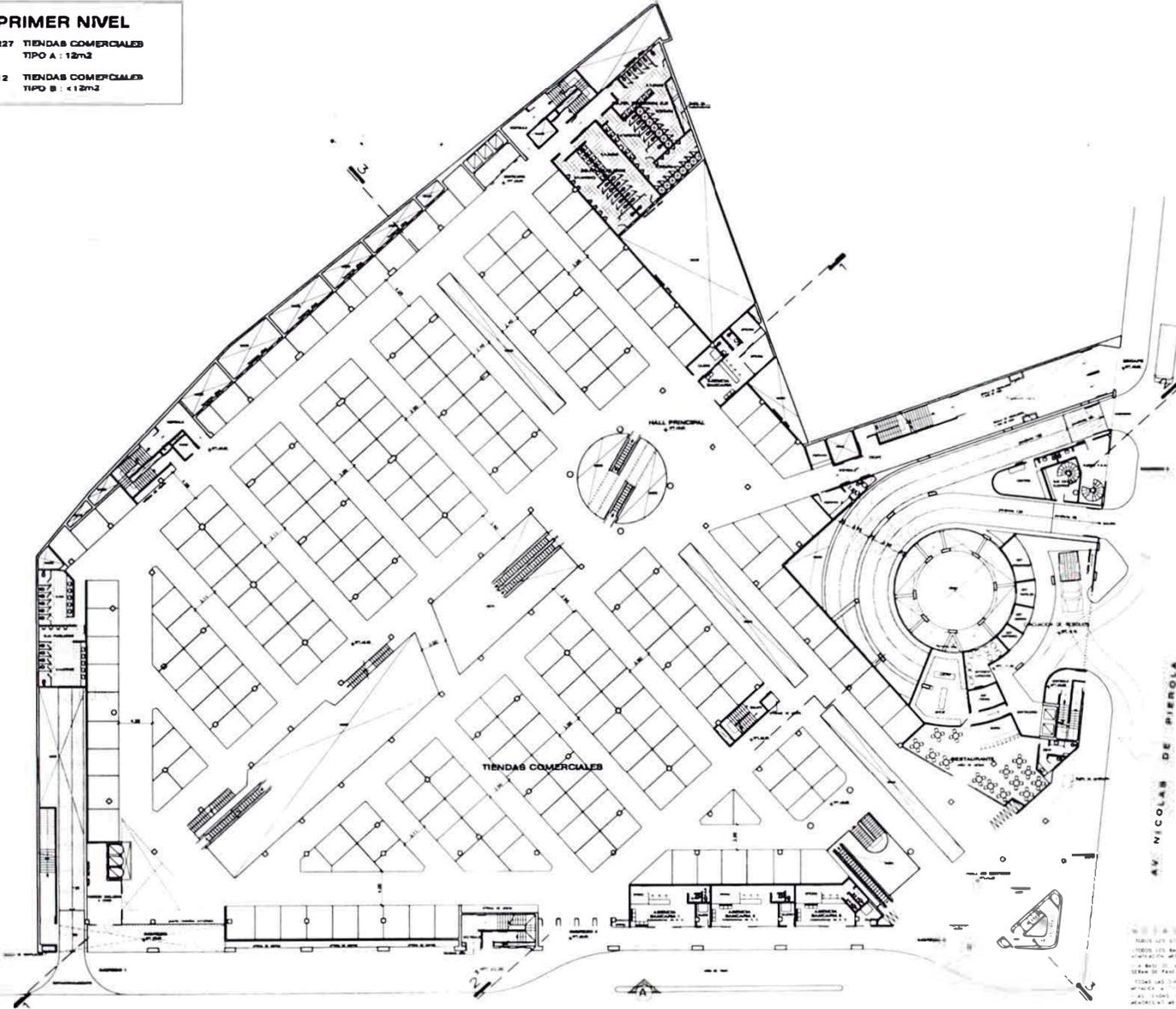
A-03

NOTAS:
 1. TODAS LAS TIENDAS COMERCIALES SON TIPO A DE 12M² DE AREA.
 2. TODAS LAS TIENDAS COMERCIALES SON TIPO B DE 412M² DE AREA.
 3. EL AREA DE LA TIENDA TIPO B SE COMPONE POR UN UNO DEL DEPARTAMENTO DE TIENDAS COMERCIALES Y UN OCHO DEL DEPARTAMENTO DE TIENDAS COMERCIALES.
 4. TODAS LAS TIENDAS COMERCIALES SON TIPO A DE 12M² DE AREA.
 5. TODAS LAS TIENDAS COMERCIALES SON TIPO B DE 412M² DE AREA.
 6. TODAS LAS TIENDAS COMERCIALES SON TIPO A DE 12M² DE AREA.
 7. TODAS LAS TIENDAS COMERCIALES SON TIPO B DE 412M² DE AREA.

PRIMER NIVEL

227 TIENDAS COMERCIALES
TIPO A : 12m²

12 TIENDAS COMERCIALES
TIPO B : 412m²



**CENTRO
COMERCIAL
"EL HUECO"**

ESQUEMA DE LA ALBERCA
DE "ABANCAY"
ALBERCA NOTAS DE PERICLA
"ABANCAY" (VERIFICADO DE LAMA)

**COOPERATIVA
"MERCADO
CENTRAL LTDA"**

PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN Y
REPARACIÓN DEL MERCADO CENTRAL

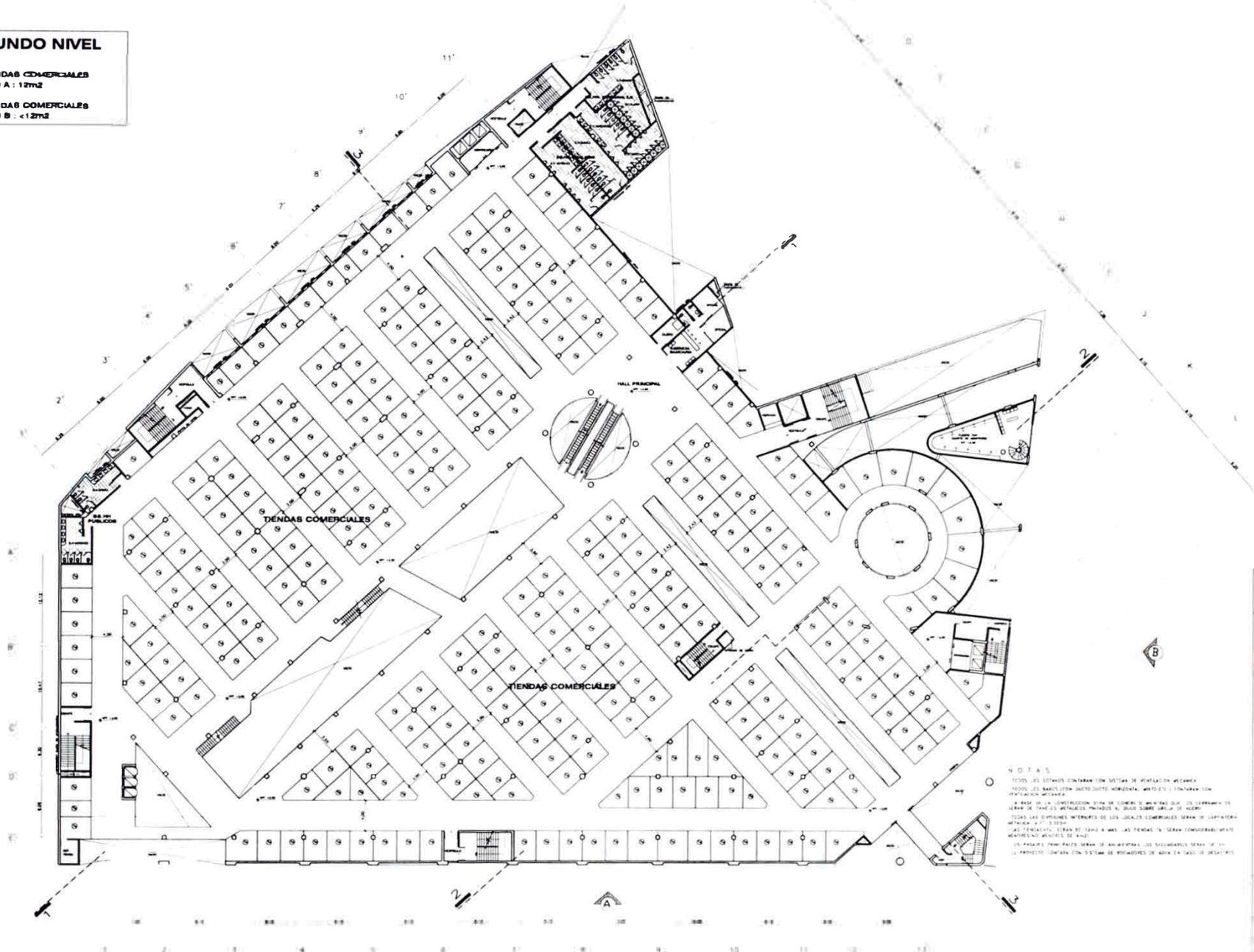
ARQUITECTURA
PLANTA
PRIMERA

NOTAS
TODOS LOS SITIOS CONFORMAN UN SISTEMA DE VENTILACIÓN NATURAL
TODOS LOS PASILLOS DEBEN SER DE 2.50 METROS DE ANCHURA
TODOS LOS PASILLOS DEBEN SER DE 2.50 METROS DE ANCHURA
TODAS LAS CUBIERTAS INTERIORES DE LOS LOCALS COMERCIALES DEBEN SER DE CERRAMIENTO
TODAS LAS CUBIERTAS DEBEN SER DE 2.50 METROS DE ANCHURA
TODAS LAS CUBIERTAS DEBEN SER DE 2.50 METROS DE ANCHURA
TODAS LAS CUBIERTAS DEBEN SER DE 2.50 METROS DE ANCHURA

AV. ABANCAY

SEGUNDO NIVEL

- 280 TIENDAS COMERCIALES
TIPO A : 12m²
- 16 TIENDAS COMERCIALES
TIPO B : <12m²



NOTAS

1. TODOS LOS ESTANTES CONTARAN CON SISTEMA DE VENTILACION MECANICA.

2. TODOS LOS BAÑOS SERAN DUCTO DUCTO HORIZONTAL, MEXICO Y CONTARAN CON VENTILACION MECANICA.

3. LA BARRA DE LA CONSTRUCCION SERA DE CEMENTO ARMADO QUE SE LEVANTARA EN EL AREA DE TIENDAS Y PASADIZOS PERIODES A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M.

4. TODAS LAS OBRAS DE INTERIORES DE LOS LOCALS COMERCIALES SERAN DE CARPINTERIA MEXICANA 2" X 2" O 3" X 3".

5. LAS TIENDAS TIENEN DE 12M² A MAS. LAS TIENDAS SE SERAN CONFORMES A LOS METROS CUADROS DE 12X12.

6. LOS PASADIZOS PERIODES SERAN DE ANCHURAS DE 2.00 METROS, SERAN DE 1.00 M DE ANCHURAS CON SISTEMAS DE BOMBAS DE AGUA EN CASO DE EMERGENCIAS.

PROYECTO
CENTRO COMERCIAL "EL HUECO"

UBICACION
ESQUINA DE LA AVENIDA ALVARO OBREGON Y AVENIDA CALLES DE MEXICO
CENTRO COMERCIAL DE LA ZONA

PROPIETARIO
COOPERATIVA "MERCADO CENTRAL LTDA"

ARQUITECTURA
PLANTA SEGUNDO NIVEL

PROYECTADO POR
RICHARDO MORENO VALENTIN

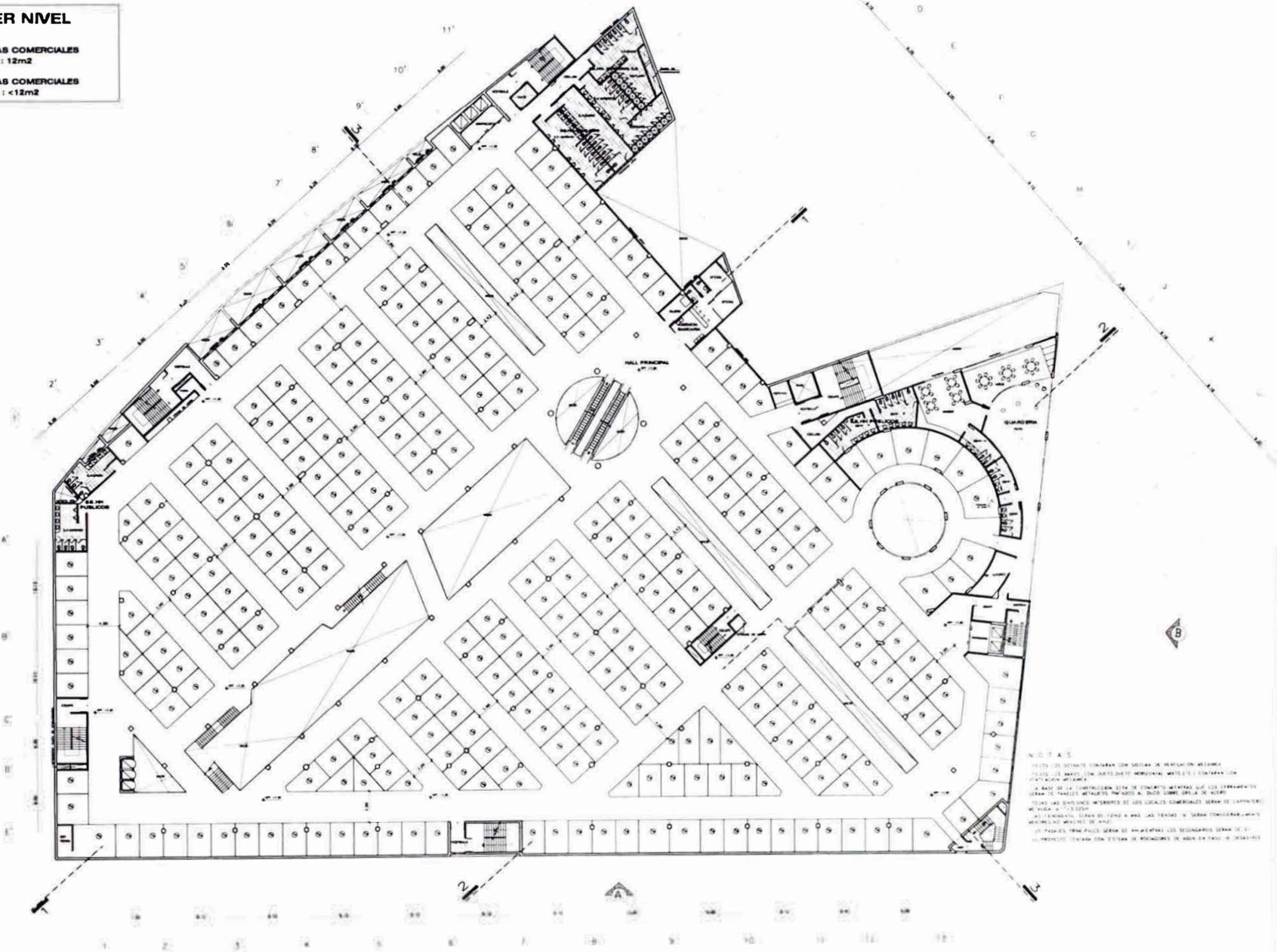
ESCALA
1:100

FECHA
1980

HOJA
A-05

TERCER NIVEL

- 294 TIENDAS COMERCIALES
TIPO A : 12m²
- 11 TIENDAS COMERCIALES
TIPO B : <12m²



NOTAS

1. TODOS LOS DETALLES CONTARAN CON SISTEMA DE VENTILACION MECANICA.
2. TODOS LOS BAÑOS CON DRENAJE INDIVIDUAL METALICO Y CONTARAN CON PLATAFORMA ANTIRUIDO.
3. EN BASE DE LA CONSTRUCCION SE HA DE CONSIDERAR METAL QUE LOS EMPUJONES SERAN DE PANELES METALICOS PARA LOS BAÑOS Y DUCOS LOMOS PARA EL RESTO.
4. TODAS LAS DIVISIONES INTERIORES DE LOS LOCALS COMERCIALES SERAN DE CARPINTERIA METALICA 10/20/25/30/40.
5. AL TERMINARLO, SERAN DE 10/20 Y 30/40 LAS TUBERIAS Y SERAN CONSIDERABLES LAS MEDIDAS Y MEDIDAS DE 10/20.
6. EN TODOS LOS PASEOS SERAN DE 10/20 Y 30/40 LAS TUBERIAS Y SERAN DE 10/20 Y 30/40 LAS TUBERIAS CON SISTEMA DE MEDIDAS DE 10/20 Y 30/40.

PROYECTO: CENTRO COMERCIAL "EL HUECO"

UBICACION: ESCUPELA DE LA AVENIDA AL AMERICANA Y AVENIDA NACIONAL DE PEREIRA (CORRE) - CIUDAD DE LIMA

PROYECTADO POR: COOPERATIVA "MERCADO CENTRAL LTDA"

ARQUITECTURA

PLANTA TERCER NIVEL

PAU

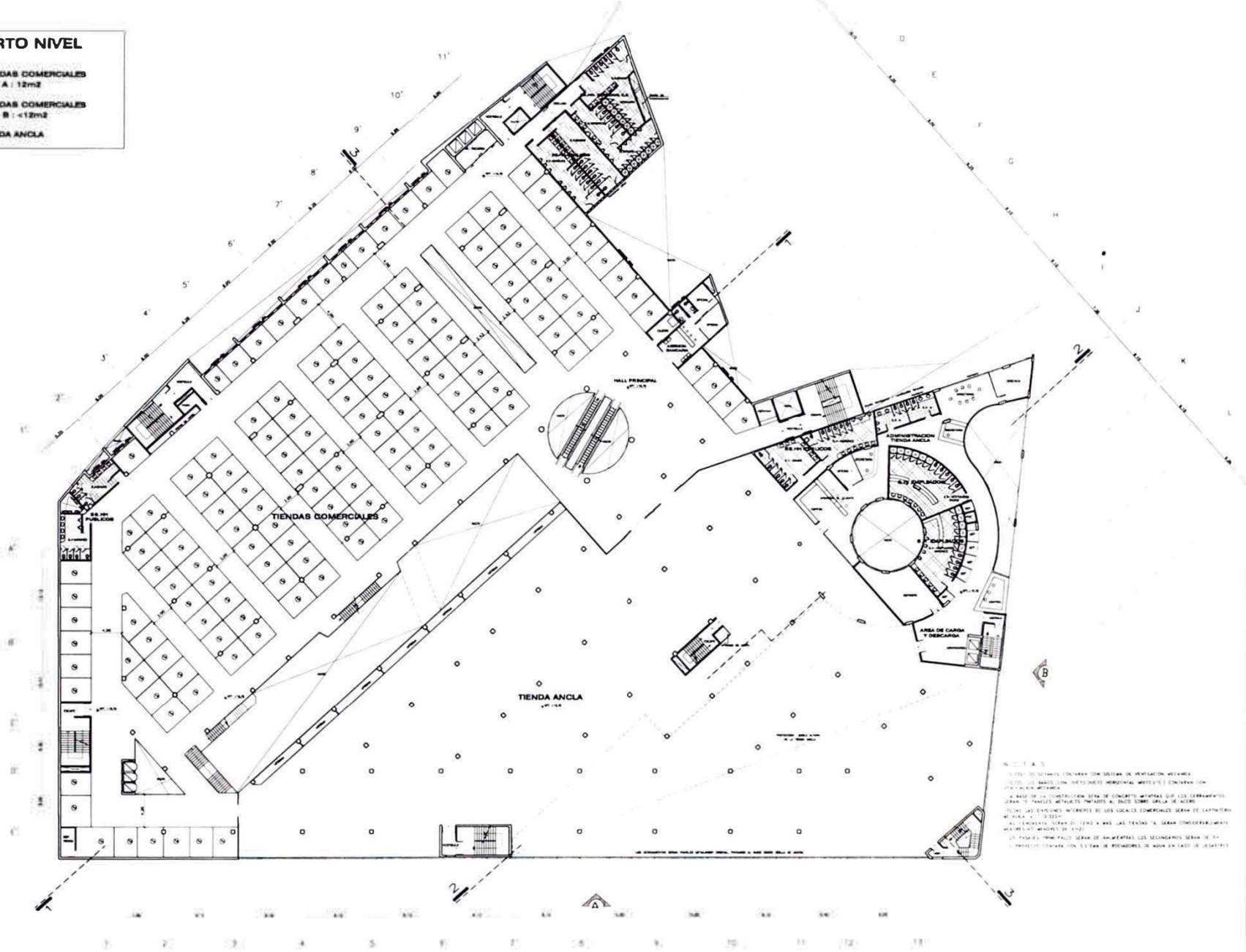
1:100

1980

A-06

CUARTO NIVEL

- 141 TIENDAS COMERCIALES TIPO A / 12m²
- 4 TIENDAS COMERCIALES TIPO B / <12m²
- 1 TIENDA ANCLA



CENTRO COMERCIAL "EL BUFO"

COOPERATIVA "MERCADO CENTRAL LTDA"

NOTAS

1. TODOS LOS DETALLES CONTARAN CON SISTEMA DE VENTILACION MECANICA

2. TODOS LOS BAÑOS CON PUERTAS HORIZONTALES MUY LIGERAS CONTARAN CON PUERTAS DE EMERGENCIA

3. A BASE DE LA CONSTRUCCION EN UN CONCRETO VIGAS Y COLUMNAS SERAN DE 20 CM DE ESPESOR Y 20 CM DE DIAMETRO

4. EN LOS PASAJES INTERIORES DE LOS LOCALS COMERCIALES SERAN DE 2.40 METROS DE ALTA Y 2.00 METROS DE ANCHO

5. EN LOS PASAJES EXTERIORES SERAN DE 3.00 METROS DE ALTA Y 2.00 METROS DE ANCHO

6. LOS PASAJES EXTERIORES SERAN DE 3.00 METROS DE ALTA Y 2.00 METROS DE ANCHO

ARQUITECTURA

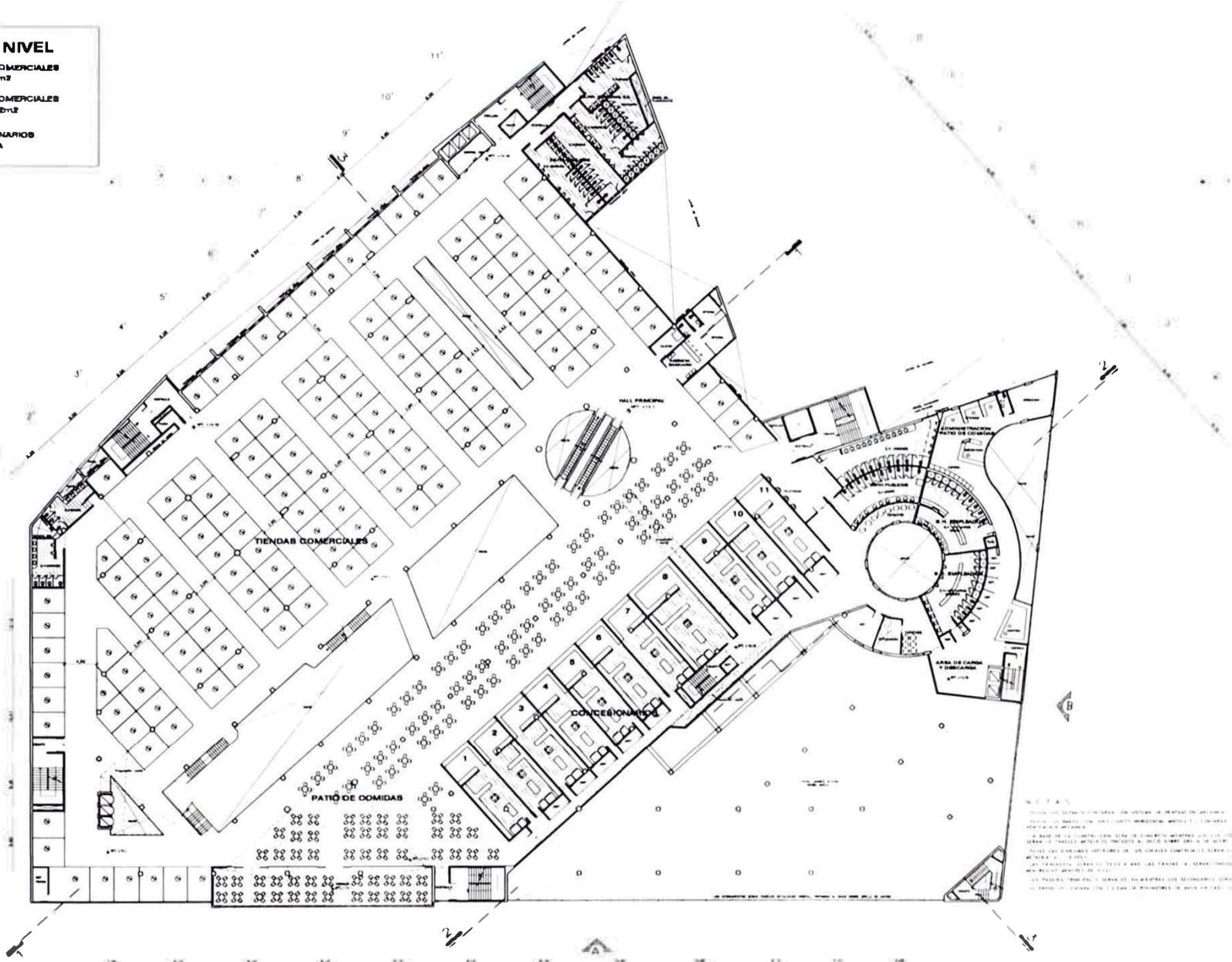
PLANIFICACION

CUARTO NIVEL

A-07

QUINTO NIVEL

- 110 TIENDAS COMERCIALES TIPO A 12m²
- 2 TIENDAS COMERCIALES TIPO B < 15m²
- 11 CONCESIONARIOS DE COMIDA



CENTRO COMERCIAL "EL PARQUE"

COOPERATIVA MERCADO CENTRAL LTDA.

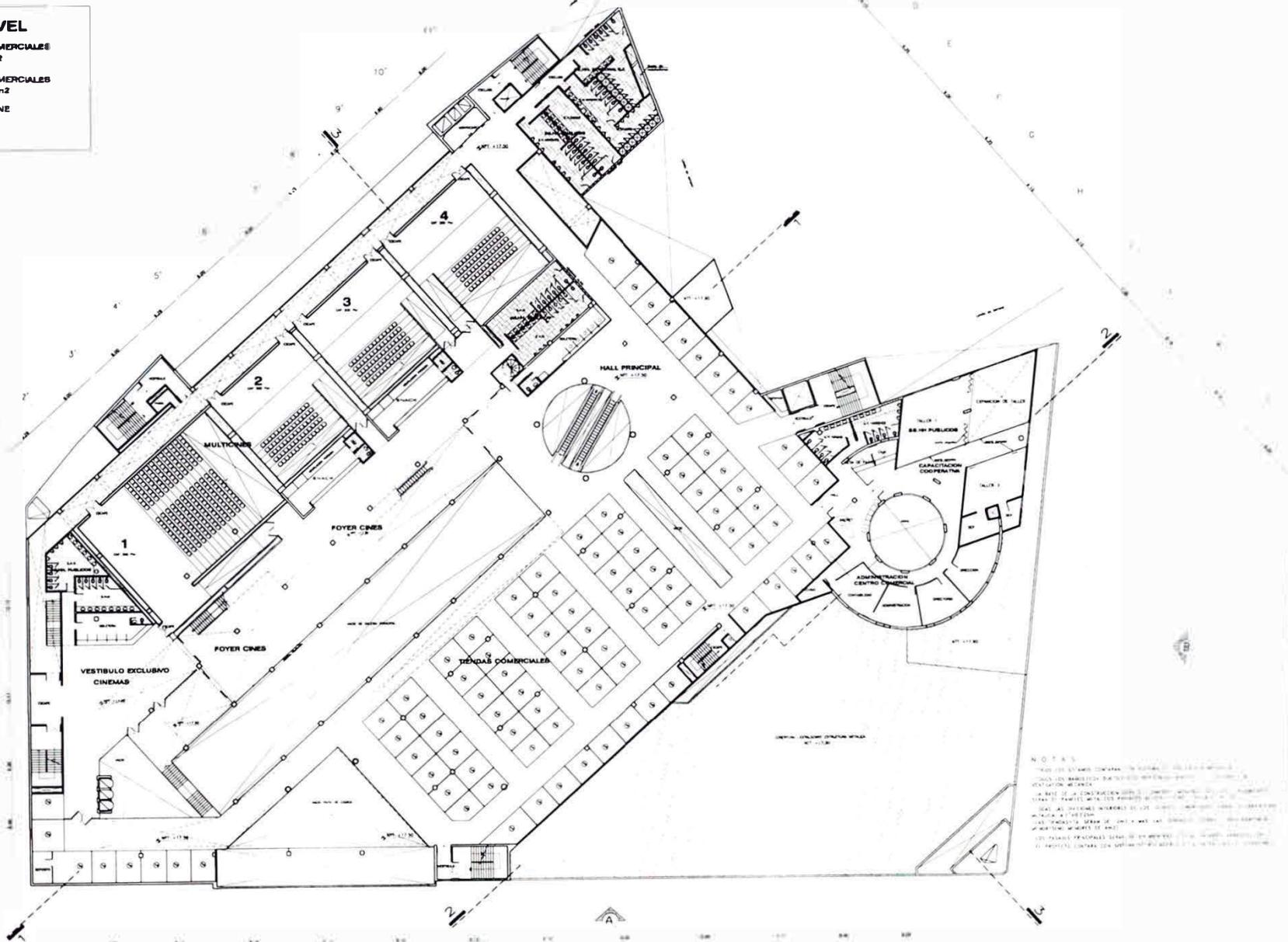
ARQUITECTURA

PLANO DE QUINTO NIVEL

A-08

SEXTO NIVEL

- 70 TIENDAS COMERCIALES TIPO A 12m²
- 17 TIENDAS COMERCIALES TIPO B <12m²
- 4 GALAS DE CINE



NOTAS

1. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 1 DEL LIBRO DE PLANOS.

2. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 2 DEL LIBRO DE PLANOS.

3. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 3 DEL LIBRO DE PLANOS.

4. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 4 DEL LIBRO DE PLANOS.

5. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 5 DEL LIBRO DE PLANOS.

6. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 6 DEL LIBRO DE PLANOS.

7. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 7 DEL LIBRO DE PLANOS.

8. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 8 DEL LIBRO DE PLANOS.

9. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 9 DEL LIBRO DE PLANOS.

10. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 10 DEL LIBRO DE PLANOS.

11. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 11 DEL LIBRO DE PLANOS.

12. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 12 DEL LIBRO DE PLANOS.

13. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 13 DEL LIBRO DE PLANOS.

14. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 14 DEL LIBRO DE PLANOS.

15. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 15 DEL LIBRO DE PLANOS.

16. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 16 DEL LIBRO DE PLANOS.

17. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 17 DEL LIBRO DE PLANOS.

18. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 18 DEL LIBRO DE PLANOS.

19. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 19 DEL LIBRO DE PLANOS.

20. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 20 DEL LIBRO DE PLANOS.

CENTRO COMERCIAL "EL FRESCO"

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION Y AMPLIACION DEL VESTIBULO DE LAS SALAS DE CINE

PROYECTISTA: COOPERATIVA MERCADO CENTRAL LTOA

NOTAS

1. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 1 DEL LIBRO DE PLANOS.

2. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 2 DEL LIBRO DE PLANOS.

3. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 3 DEL LIBRO DE PLANOS.

4. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 4 DEL LIBRO DE PLANOS.

5. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 5 DEL LIBRO DE PLANOS.

6. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 6 DEL LIBRO DE PLANOS.

7. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 7 DEL LIBRO DE PLANOS.

8. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 8 DEL LIBRO DE PLANOS.

9. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 9 DEL LIBRO DE PLANOS.

10. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 10 DEL LIBRO DE PLANOS.

11. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 11 DEL LIBRO DE PLANOS.

12. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 12 DEL LIBRO DE PLANOS.

13. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 13 DEL LIBRO DE PLANOS.

14. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 14 DEL LIBRO DE PLANOS.

15. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 15 DEL LIBRO DE PLANOS.

16. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 16 DEL LIBRO DE PLANOS.

17. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 17 DEL LIBRO DE PLANOS.

18. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 18 DEL LIBRO DE PLANOS.

19. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 19 DEL LIBRO DE PLANOS.

20. VER PLAN DE OBRAS COMPLETO EN EL ANEXO 20 DEL LIBRO DE PLANOS.

ARQUITECTURA

PLANTA SEXTO NIVEL

1:100

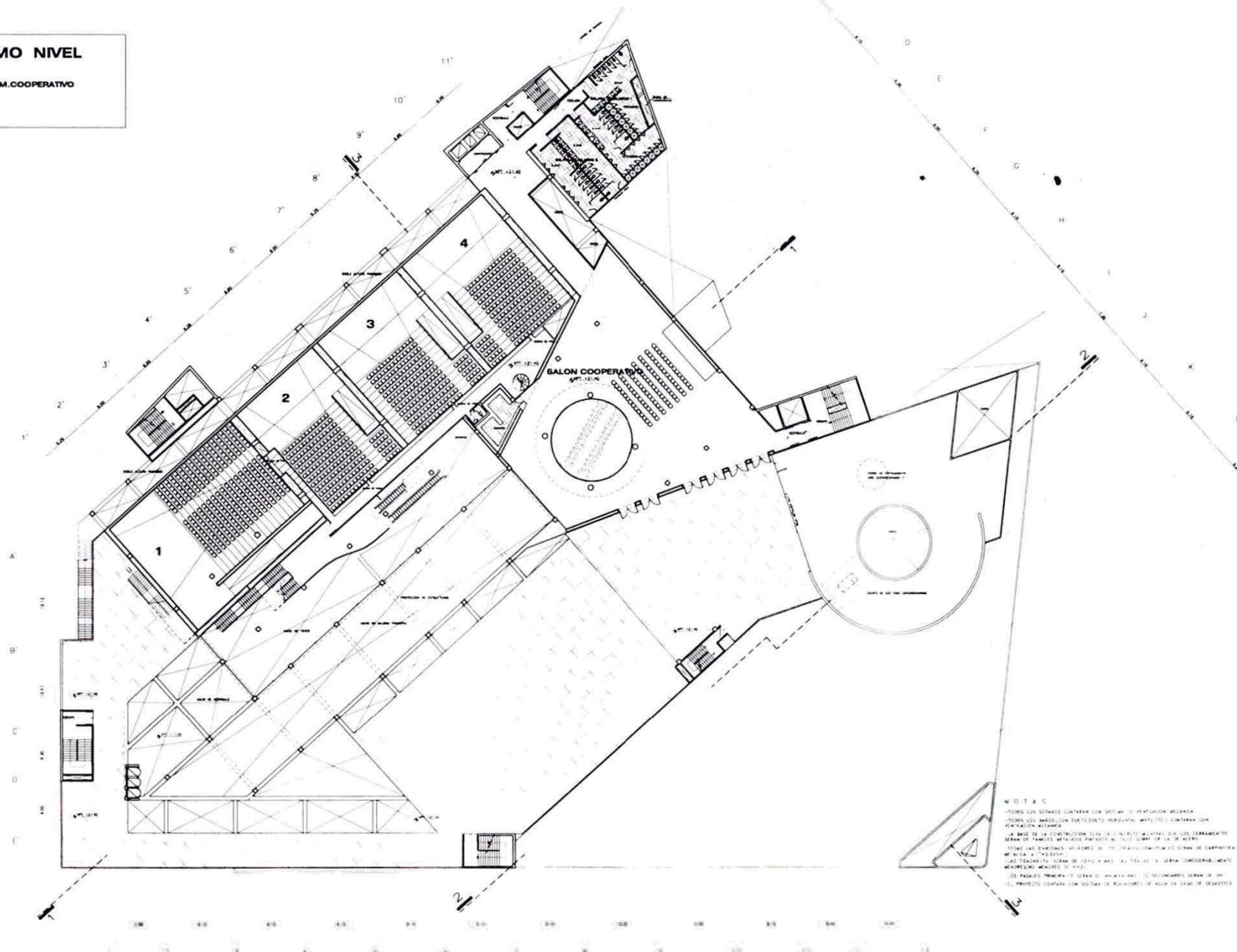
FECHA: 1988

PROYECTISTA: COOPERATIVA MERCADO CENTRAL LTOA

A-09

SETIMO NIVEL

1 S.U.M.COOPERATIVO



PROYECTO:
CENTRO
COMERCIAL
"EL HUECO"

UBICACION:
ESQUINA DE LA AVENIDA
"C" AV. BOGOTÁ Y
AVENIDA HACIA LA ESTACION
CENTRO COMERCIAL "EL HUECO"

PROYECTANTE:
COOPERATIVA
"MERCADO
CENTRAL LTDA"

CONSEJO DE ADMINISTRACION
INGENIERO ARQUITECTO
DONALDO ANDRÉS VILLALBA

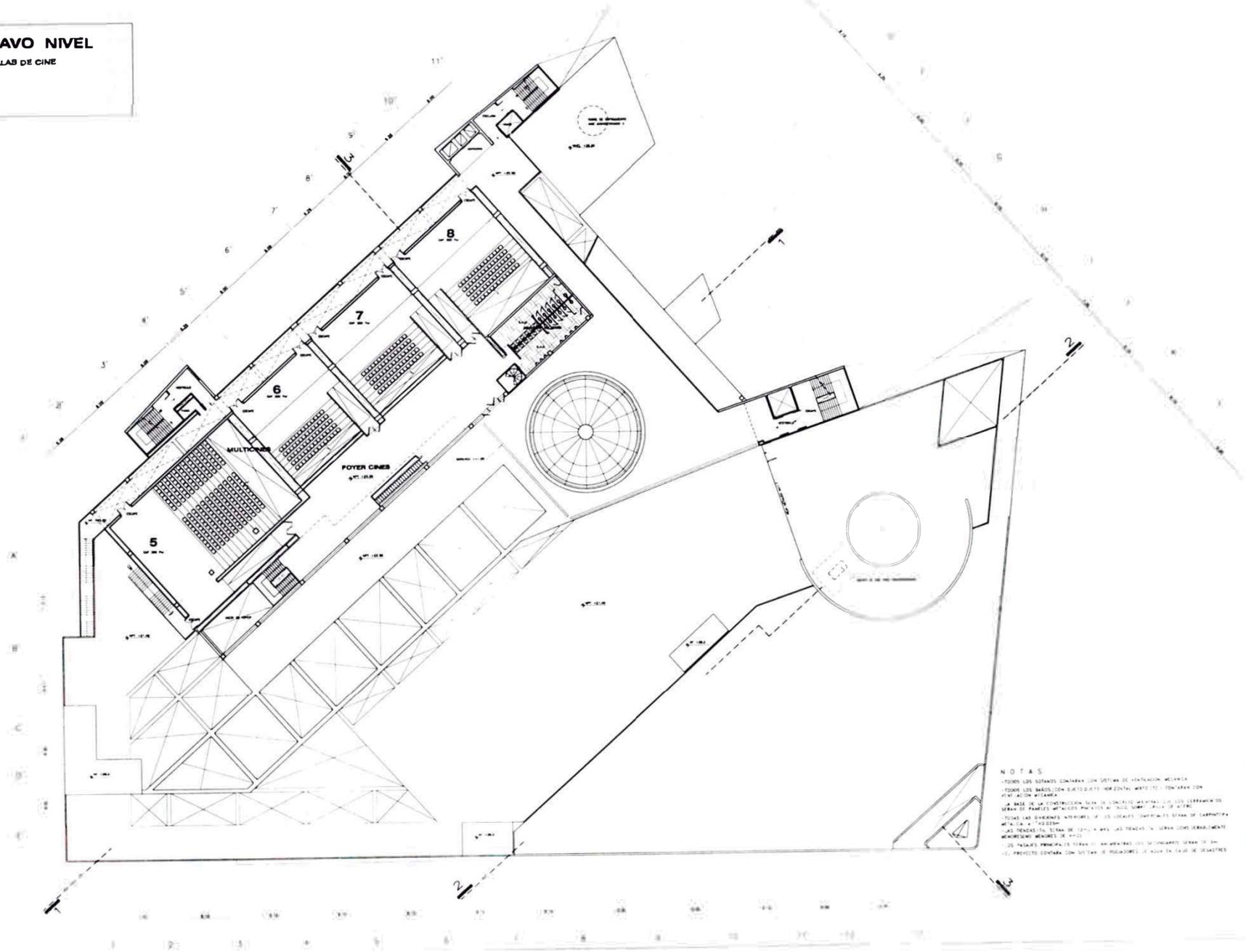
PROYECTO DE
ARQUITECTURA
PLANTA
SETIMO NIVEL

A-10

NOTAS
- TODOS LOS ESPACIOS CONTIENEN UN SISTEMA DE PURIFICACION MECANICA
- TODOS LOS BAÑOS (CON DUCTOS HORIZONTAL Y VERTICAL) CONTIENEN UN
SISTEMA DE VENTILACION
- LA BASE DE LA CONSTRUCCION SERA DE CONCRETO ARMADO CON UN SERRAMIENTO
SERRAN DE PANELES METALICOS PROFUNDOS AL TULO SERRAN DE LA DE ALERO
- TODAS LAS DIVISIONES INTERIORES DE LOS ESPACIOS CONTIENEN UN SERRAN DE CARPINTERIA
METALICA A 100/100/100
- LAS TRAMAS DE SERRAN DE LA DE ALERO Y LAS TRAMAS DE SERRAN CONSIDERARAS
MECANICAS MENORES DE 100/100
- LOS PASADIZOS PRINCIPALES SERAN DE ANCHURA DE 100/100/100 SERAN DE 100/100
- EL PROYECTO CONTIENE CON SU TIPO DE REQUISITOS DE AGUA EN CASO DE EMERGENCIAS

OCTAVO NIVEL

4 SALAS DE CINE



NOTAS
-TODOS LOS ESPACIOS CONTARÁN CON SISTEMA DE VENTILACION MECANICA
-TODOS LOS BAÑOS CON DUCTO DUCTO HORIZONTAL VENTILADO Y CONTARÁN CON
VENTILACION MECANICA
-A BASE DE LA CONSTRUCCION SEARA DE CONCRETO ARMADO CON LOS DESPESIMOS
SEARA DE PARED Y PUNTONES PARA LOS BAÑOS Y BAÑOS DE HOMBRES
-TODAS LAS OBRAS SE REALIZARAN EN LOS LOCALS COMPLETOS SEARA DE CARPINTERIA
METALES Y PINTURAS
-LAS TENDAS DE TELA DE 1200 x 600 LAS TENDAS SE SERAN COMPLEMENTARIAMENTE
MUEBLES MENORES DE 400
-LOS PASEOS PRINCIPALES TENDRAN UN MUEBLES DE CONCRETO SEARA DE 100
-EL PROYECTO CONTARA CON UN SISTEMA DE SEGURIDAD DE ALTA CALIDAD DE DESASTRES

**CENTRO
COMERCIAL
"EL FURCO"**

PROYECTO DE
ARQUITECTURA
Y
INGENIERIA
ELECTRICA
Y
MECANICA

PROYECTADO POR
**COOPERATIVA
MERCADO
CENTRAL LIDA**

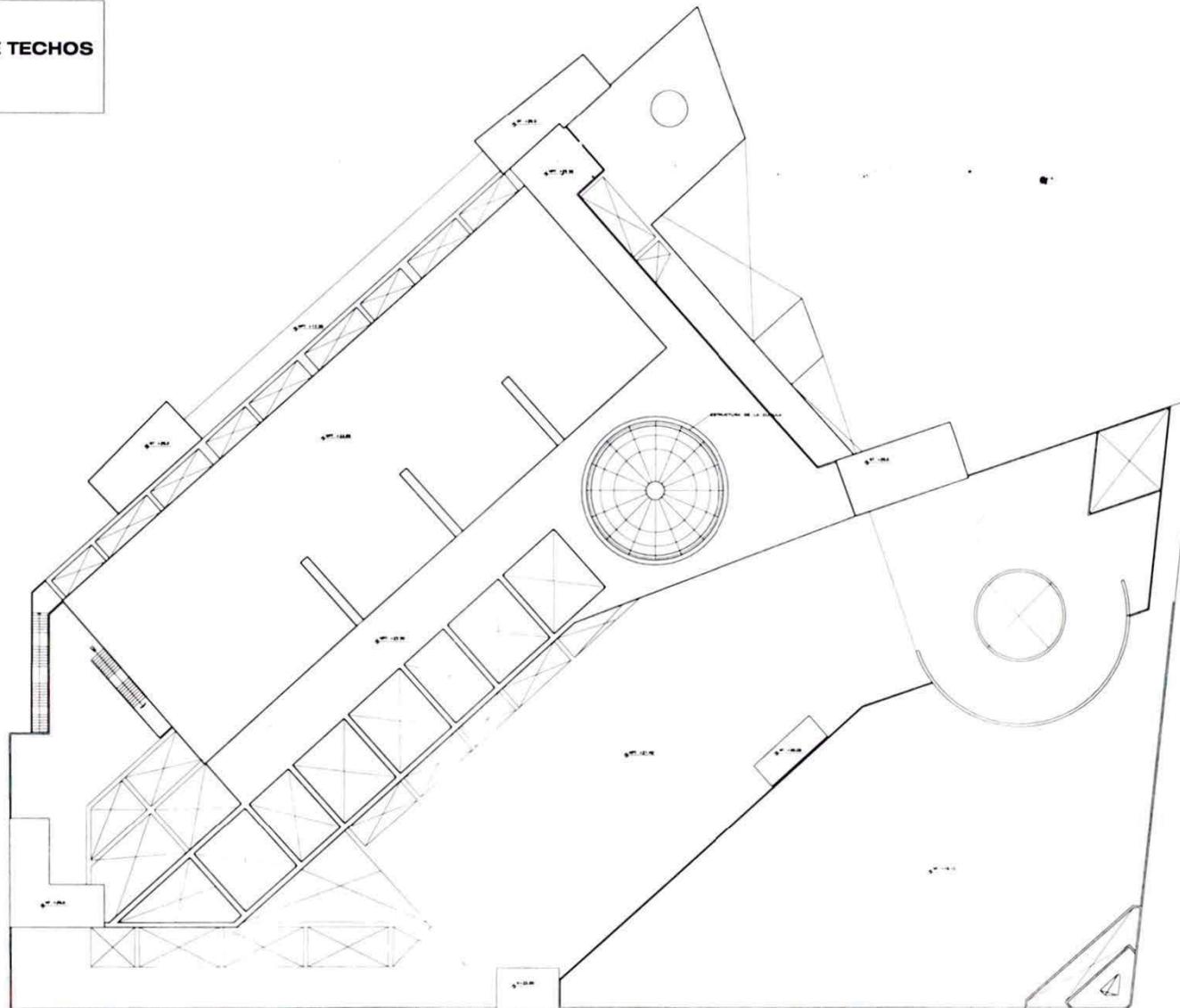
ARQUITECTURA
INGENIERIA
ELECTRICA
Y
MECANICA

PROYECTO
OCTAVO NIVEL

ESCALA 1:50

A-11

PLANTA DE TECHOS



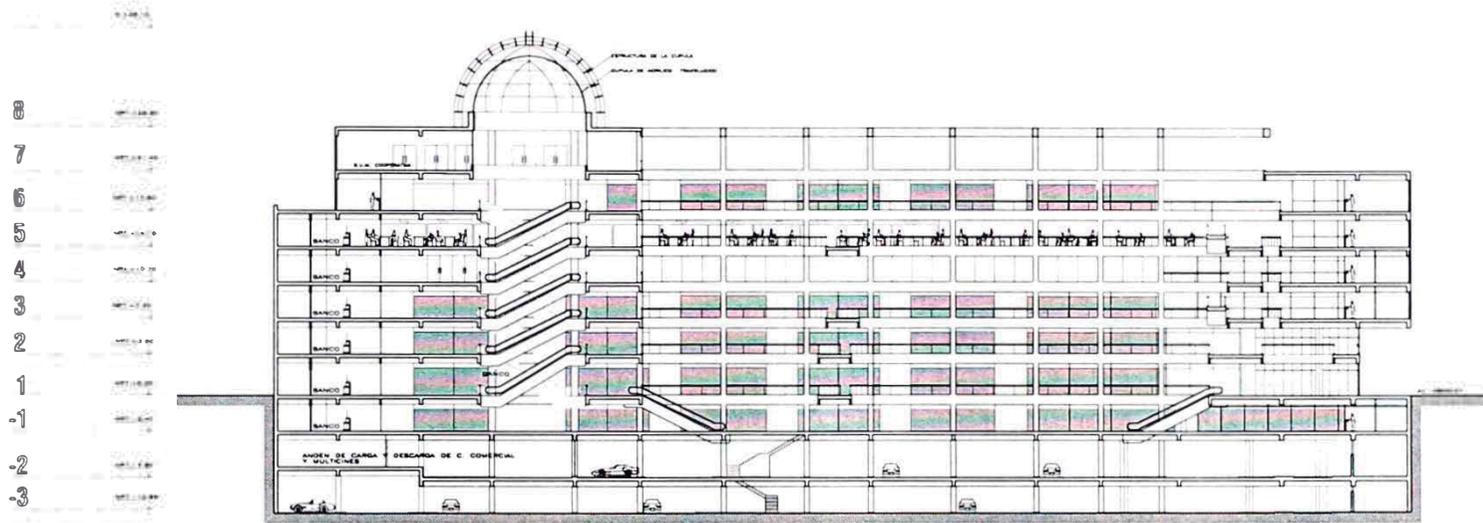
CENTRO
COMERCIAL
"EL HUECO"

UBICACION:
ESQUINA DE LA AVENIDA
AV. AMBROSIO Y
AVENIDA NACIONAL DE MENDOZA
CERCA DEL CERQUEJO DE SAN
PROPIETARIO:
COOPERATIVA
"MERCADO
CENTRAL LTDA"

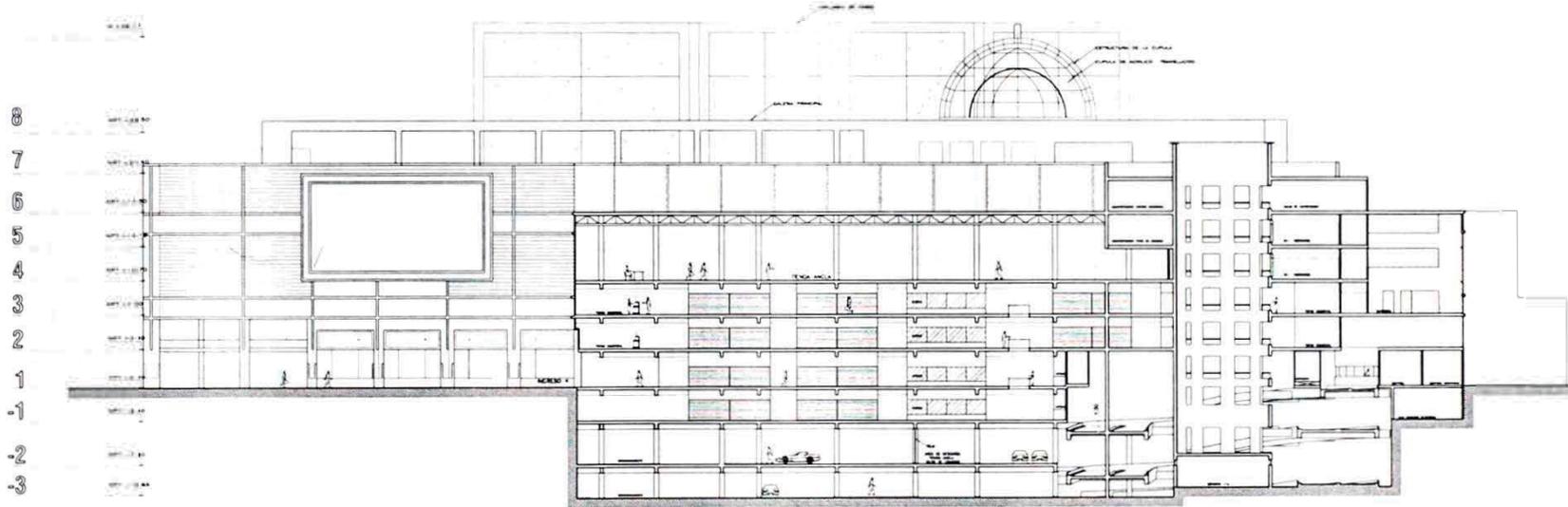
PROYECTANTE:
RONALD AGUIRRE VIZCARRA
ARQUITECTO - 026.811

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA
PLANO:
PLANTA
PLANO DE TECHOS

ESCALA:
1:200
FECHA:
17/08/2011
LUGAR:
MENDOZA
PROYECTO:
026.811

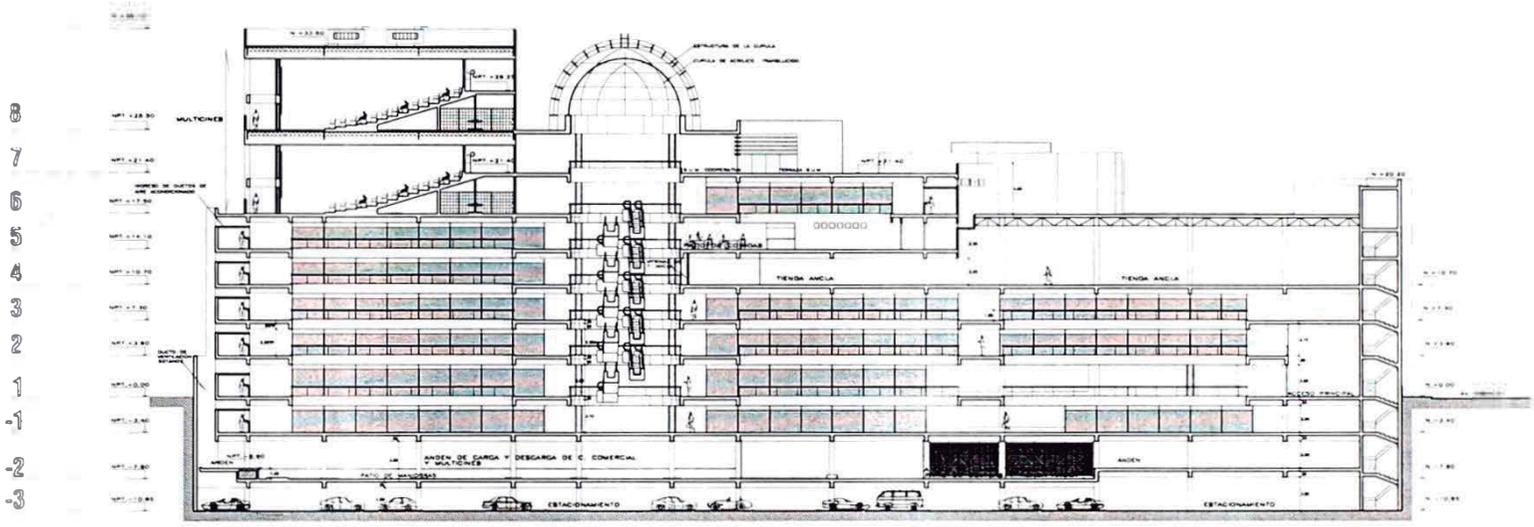


CORTE 1-1



CORTE 2-2

CENTRO
 COMERCIAL
 "EL HUECO"
 COOPERATIVA
 "MERCADO
 CENTRAL LTDA"
 ARQUITECTURA
 CORTE 2-2
 A-14



8
7
6
5
4
3
2
1
-1
-2
-3

CORTE 3-3

PROYECTO:
CENTRO COMERCIAL "EL HUECO"

UBICACION:
SECCION DE LA AVENIDA
AVENIDA DE LAS AMERICAS
LINDEROS: SECCION DE LA AVENIDA
LINDEROS: SECCION DE LA AVENIDA

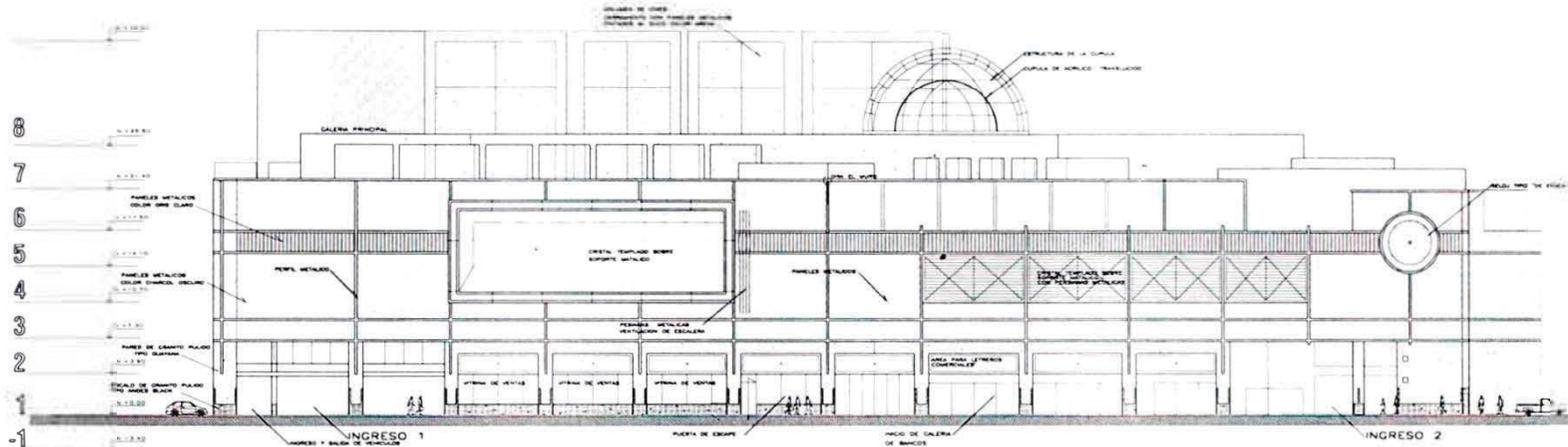
PROYECTADO POR:
COOPERATIVA "MERCADO CENTRAL LTDA"

PROYECTADO POR:
INGENIERO ARQUITECTO
RODOLFO VILLALBA VILLALBA

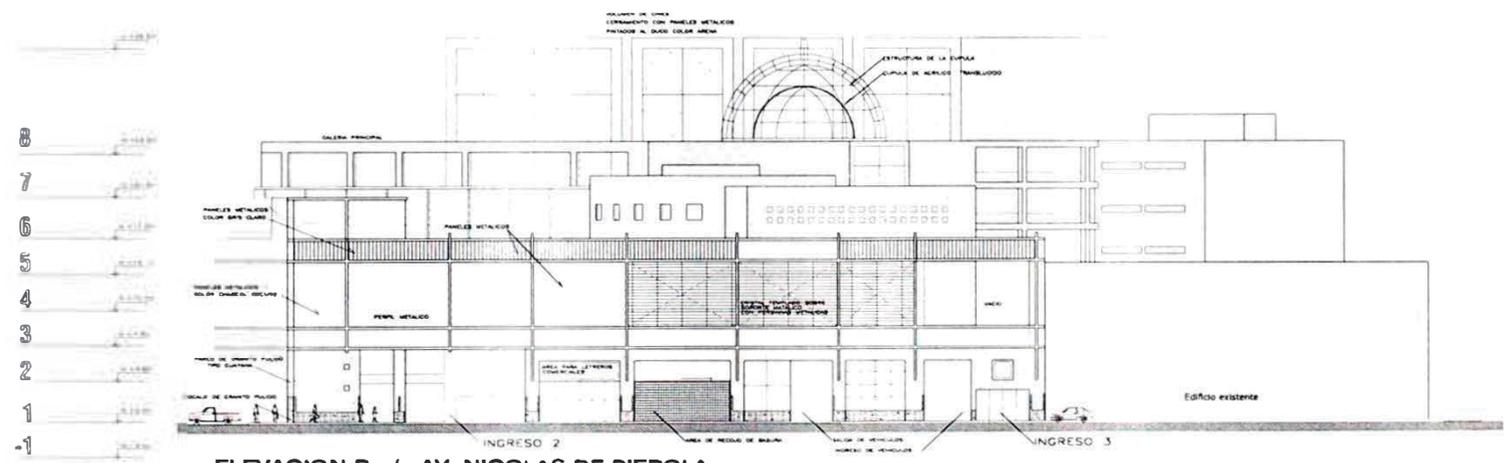
PROYECTADO POR:
ARQUITECTURA

PROYECTO:
CORTES 3

ESCALA:
A-15



ELEVACION A / AV. ABANCAY



ELEVACION B / AV. NICOLAS DE PIEROLA

PROYECTO:
CENTRO COMERCIAL "EL HUECO"
 UBICACION:
 AV. ABANCAY Y AV. NICOLAS DE PIEROLA
 LOCALIDAD: CERCADO DE LIMA
 CLIENTE:
COOPERATIVA MERCADO CENTRAL LTOA
 ARQUITECTOS:
ARQUITECTURA ELEVACIONES A B
 ESCALA:
 1:100
 FECHA:
 2014-10-10
 HOJA:
A-16

**BANCO DE LA NACIÓN
EN EL CALLAO**

INTRODUCCION

Este proyecto de Remodelación y Acondicionamiento bancario en el centro histórico del Callao, fue una de las experiencias más completas en el grado de desarrollo de un proyecto, desde el levantamiento hasta la totalidad del proyecto, este inmueble maneja una serie de parámetros formales, por su compromiso histórico, ubicado en la conocida av. Sáenz Peña y el pasaje Salaverry que se comunica íntegramente con la plaza Gálvez. Los bancos son los primeros en llevar seguridad y modernidad a través de sus agencias, este proyecto partió del principal objetivo del banco, el usuario, manejando los espacios públicos más amplios e integrados y a su vez organizando el funcionamiento interno de los ambientes de manera versátil y racional.

El centro histórico del Callao goza de la conservación de su arquitectura colonial portuaria, siendo una de las características especiales, los balcones y la proporción de sus vanos. El proyecto guarda cercanía a uno de los hitos más referentes de la zona, la Fortaleza del Real Felipe uno de los lugares más turísticos de la zona. Mi participación en el desarrollo del proyecto fue estar a cargo de la coordinación levantamiento de la edificación existente, el desarrollo de las láminas de Arquitectura y coordinación con los demás especialistas. Este es un proyecto de la Oficina BXD - Bentin x Dextre, cuyo responsable del proyecto fueron el Arq. Miguel Luna y el Arq. Ronald Moreyra.

PLAZA GALVEZ



AV. SAENZ PEÑA



UBICACIÓN DE LA AGENCIA



El concepto del proyecto parte de generar un espacio integrador y ordenador que parte de la avenida Sáenz Peña y desemboca en la plaza José Galvez, en este caso el hall principal (de color beige) es el ambiente público más importante del proyecto, su doble altura, el tratamiento de la fachada le brinda una mejor iluminación natural a este ambiente. El volumen interior hace un gesto de apertura del espacio a medida que avanza y termina desembocando en la escalera metálica que comunica el primer piso con la mezzanine.

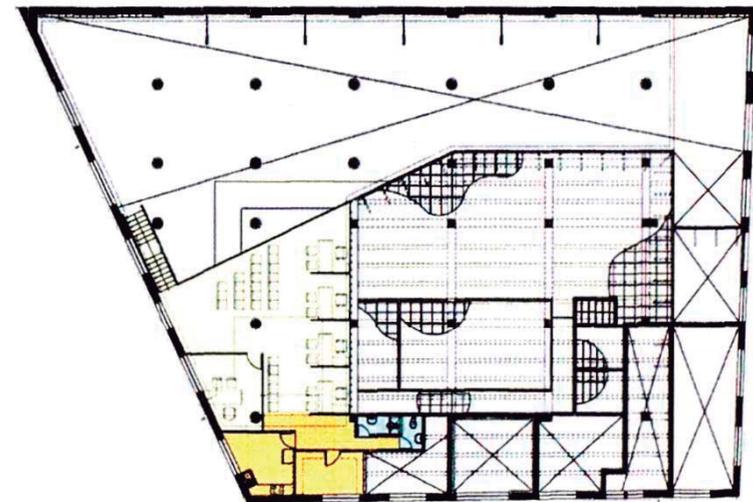
En el primer piso, Los cajeros de atención (de color verde) están orientados en torno a este gran espacio común, estando limitados virtualmente por las columnas existentes que se han dejado, también encontramos el área de administración, la zona de archivo, jefe de caja y bóveda. Las zonas de servicios están divididas en dos partes, la de los servicios higiénicos de empleados y del administrador (de color celeste) y la del kitchenette, grupo eléctrico y depósitos (de color rojo).

El área de cajeros automáticos es un ambiente que funciona independiente al banco, con su ingreso principal que da a la avenida Sáenz Peña. Los ingresos también se han trabajado con rampas para facilitar los accesos a las personas con discapacidad ya que el terreno está elevado 30 cm. con respecto a la calle.

En el segundo piso se ubican los módulos de atención personalizada que se integran de manera armoniosa a través de la baranda de cristal templado que parte desde la escalera, también cuenta con un área de kitchenette, un área de archivo y sshhh. para el personal.



PRIMERA PLANTA



PLANTA MEZZANINE

El hall Principal de la Agencia es el espacio integrador y ordenador del proyecto, aquí se muestra la conservación de las estructuras existentes y doble altura que se genera al retirar el techo del área de atención de los cajeros. La inclinación de los muros del segundo piso contribuye a insinuar mejor esta intención.



Vista Exterior de la Agencia desde la calle Saenz Pena, Se mantuvo la proporción de los vanos y se plantearon carpinterías nuevas con barras verticales para darle mayor seguridad al banco, se crearon dos rampas peatonales para discapacitados, ya que el interior está a diferente nivel de la vereda.



MEMORIA DESCRIPTIVA

1. UBICACIÓN Y GENERALIDADES

El terreno se encuentra en un lote que ocupa toda una manzana con un área de 956.11 m², circundado por la avenida Saenz Pena, pasaje Salaverry y Plaza Gálvez; cercano al Real Felipe, en el Distrito de Callao.

El proyecto contempla la remodelación interior y exterior del primer piso y un mezanine. El proyecto incluye el desarrollo de la propuesta arquitectónica, mobiliario, pisos, enchapes e iluminación.

Las Fachadas principales que dan hacia la Av. Saenz Pena, El Pasaje Salaverry y La Plazuela Gálvez se han remodelado, cambiando carpintería, ubicando letreros y elementos de mercadeo.

2. DESCRIPCION GENERAL DEL EDIFICIO

El diseño contempla la remodelación de la Sucursal del Callao del Banco de la Nación. El concepto general del diseño es ampliar las áreas de atención y de oficinas brindando mayor comodidad para el ejercicio de las funciones en las que actualmente el Banco no se abastece. Igualmente el segundo objetivo es brindar una nueva imagen corporativa a esta agencia, de acuerdo a los lineamientos generales de la imagen institucional que el Banco ya posee.

El diseño se ha dividido en 4 sectores:

Sector 1 - Hall Principal

Sector 2 - Área de operaciones (ventanillas y oficinas bancarias)

Sector 3 - Área de servicios

Sector 4 - Cajeros automáticos

Sector 5 - Mezanine (Prestamos multired)

Los elementos funcionales, así como los accesos al conjunto, orientación, iluminación y ventilación han tenido preponderancia al diseñar el Conjunto, al igual que la proporción de los elementos a diseñar y el concepto general estético del conjunto.

SECTORES

El Sector 1 corresponde al Hall Principal, en el se ubican cuatro módulos de atención al cliente, las Ventanillas de atención y el acceso al área administrativa y al área de servicio. El Hall principal tiene dos ingresos uno principal por la Av. Sáenz Peña y otro por la Plaza Gálvez.

El Sector 2 corresponde a toda el área de operaciones del Banco, se encuentra contigua al Hall Principal. En esta área se desarrolla las 25 ventanillas de atención, la administración, las jefaturas, la bóveda del Banco, el jefe de caja y el Archivo. A esta área se ingresa desde puertas auxiliares en las esquinas de las ventanillas o a través del ingreso de servicio y la administración.

En el Sector 3 se ubican áreas de servicio, al lado izquierdo contiguo al área de operaciones: los sshh de damas y varones, el almacén, un cuarto de limpieza con ingreso a la cisterna, el cuarto del grupo electrógeno, cocina para empleados, cuarto de bombas, y un depósito de limpieza. Se plantea cuarto de bombas para la cisterna a nivel -2.70 con una cisterna de capacidad de 70 m³ (agua y agua contraincendios).

El Sector 4 corresponde al área de cajeros automáticos, ubicado en la esquina Sáenz Peña-Pasaje Gálvez, compuesto por un Lobby de cajeros (5 cajeros y un saldomático) y una bóveda de cajeros. Al lobby se ingresa directamente desde la Av. Sáenz Peña, y a la bóveda de cajeros por una puerta de seguridad ubicada en el Pasaje Salaverry.

El área de prestamos Multired ubicado en el mezanine corresponde al Sector 5.

Se ha planteado un mezanine especial para la Plataforma de Prestamos Multired, aprovechando los techos existentes de la boveda y los banos. Este mezanine cuenta con un área de espera, 4 plataformas de atención, administración, archivo, kitchenette y banos. Las personas de edad mayor y/o discapacitadas que no puedan acceder al mezanine serán atendidas en las plataformas del primer nivel. La escalera de acceso al mezanine está ubicada contigua al ingreso al Banco desde la Plaza Gálvez, para evitar aglomeraciones.

3. VOLUMETRÍA, TIPOLOGÍA Y ENTORNO

Se conserva la altura de edificación existente, se ha mantenido todo el casco volumétrico y formal del Banco existente, debido a que se encuentra ubicado en zona monumental. Las Fachadas principales que dan hacia la Av. Sáenz Peña, El Pasaje Salaverry y La Plazuela Gálvez se han remodelado, cambiando carpintería, ubicando letreros y elementos de reforzamiento para la imagen institucional de la Sede del Banco de la Nación.

Se ha uniformizado los vanos (en proporciones y materiales) y restaurado cornisas y zócalos. La edificación refleja la tipología Bancaria ubicada en un área monumental, respetando el entorno e integrando la Av. Sáenz Peña con la Plaza Gálvez por medio del Hall Principal. Los colores planteados en el interior y exterior del edificio son los tonos predeterminados para las sucursales del banco de la Nación.

4. ACCESOS Y CIRCULACIONES

Los accesos principales públicos (ingreso y salida) al Banco, desde el exterior del Banco son dos: por la Av. Sáenz Peña (entrada principal al Banco) y por la Plaza Gálvez (ingreso al Área de Prestamos Multired).

Se ha planteado además un acceso adicional desde la plaza Gálvez, que solo será utilizado a fin de mes cuando los estibadores ingresan al banco, debido a la gran cantidad de público que recibiría. Existe un ingreso público independiente al Lobby de Cajeros y otro auxiliar de seguridad a la boveda de cajeros.

Las circulaciones internas en el Banco tienen los anchos requeridos según reglamento y conectan todo el conjunto.

5. SISTEMA CONSTRUCTIVO

El sistema constructivo propuesto es de concreto armado para la cisterna y cuarto de bombas, muros de ladrillo con columnetas y solera combinado con muros de drywall en las divisiones del área de operaciones y mezanine. Losa de aligerado convencional en las zonas que la requieran. La escalera de acceso al mezanine será metálica y revestidos los pasos de tapizón de alto tránsito.

6. ACABADOS

Los acabados propuestos son de primera calidad y resistentes al alto tránsito. En general tenemos los siguientes:

Pisos :

- cemento pulido para exteriores
- cerámico de .30 x.30 para los sshh y cocinas.
- Alfombra de alto tránsito para las oficinas
- Mármol .305x.305

Muros:

- Tarrajeados y pintados (interior y exterior)
- Enchape en Reinobond en las columnas del sector principal.
- Enchape de mármol negro santana

Cielos Rasos:

- Tarrajeados y pintados en SS.HH.
- Falso cielo raso de drywall y/o baldosas acusticas (según propuesta)

Se ha diseñado un falso cielo especial para uniformizar las ventanillas, un alero de plancha de aluminio estriada que le brindara un detalle tecnológico formal al diseño interior del hall.

Mamparas, puertas y ventanas.

La carpintería de los vanos exteriores serán compuestas por una jamba de madera, al interior el marco de los cristales es de aluminio anodizado. Se han utilizado dos tipos de cristales, el cristal laminado incoloro y el cristal laminado arenado para los vanos de los sshh, grupo electrógeno y kitchenette.

Se han propuesto barrotes de aluminio que proveen seguridad a los vanos así como una evocación histórica junto con la jamba de madera a la elevación del conjunto.

La puerta para el ingreso a la bóveda de los cajeros será de una plancha de acero de 3/16" para proveer mayor seguridad.

Existen ventanas altas pivotantes en los ambientes del grupo electrógeno, kitchenette y banos, todas estas ventanas están protegidas por los barrotes de aluminio.

Enchapes y revestimientos:

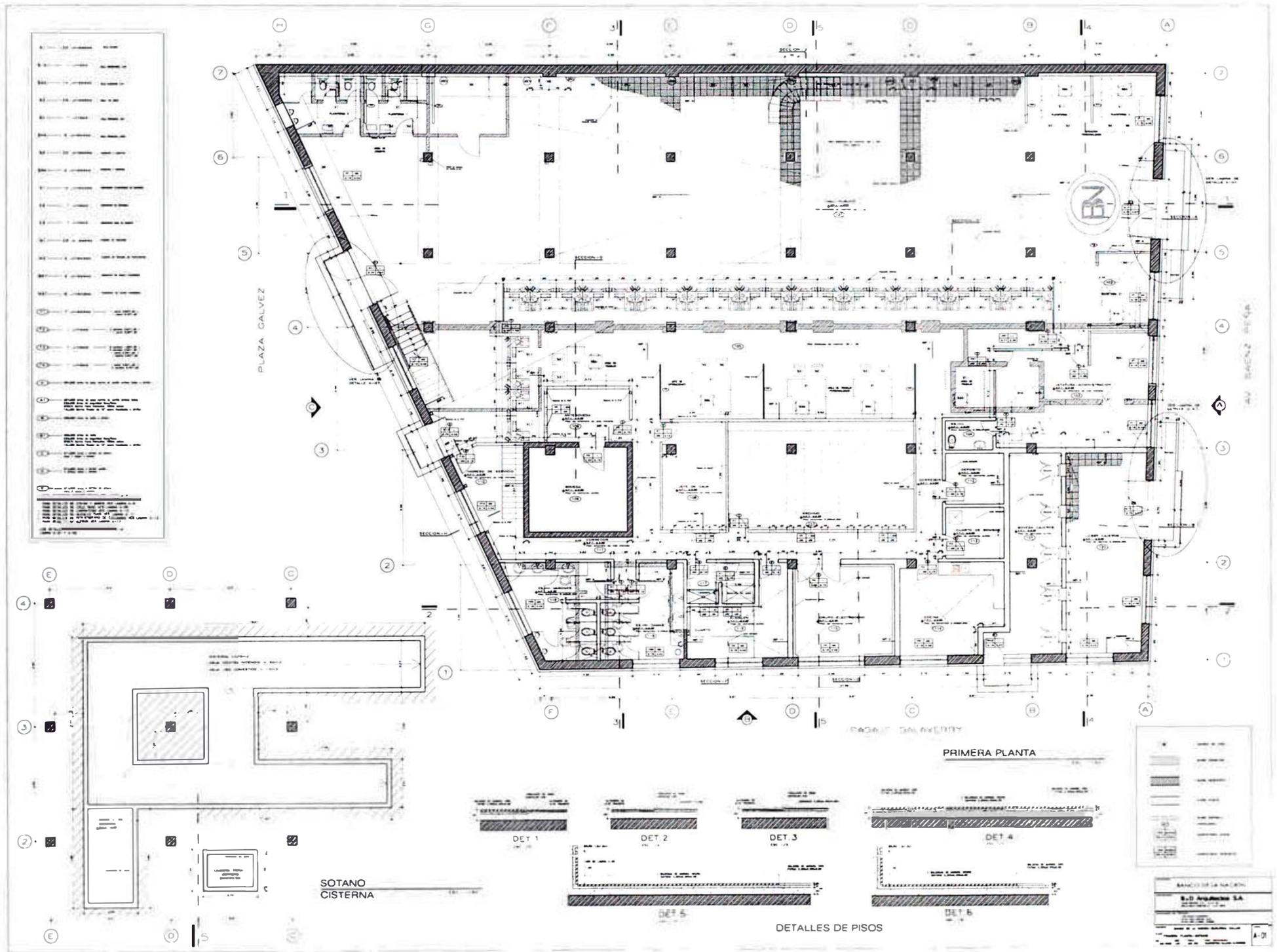
- Cerámico 30x30 en SS.HH. y kitchenettes

Coberturas:

ladrillo pastelero .25x.25

7. AREAS TECHADAS

Primer nivel	956.11 m ²
Segundo nivel (mezanine)	140.80 m ²
Total	1096.91 m ²



PRIMERA PLANTA

SOTANO CISTERNA



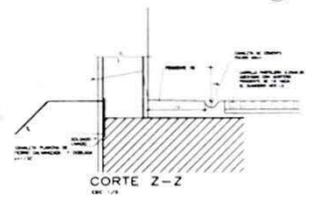
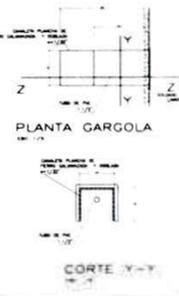
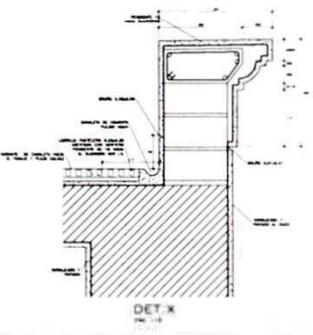
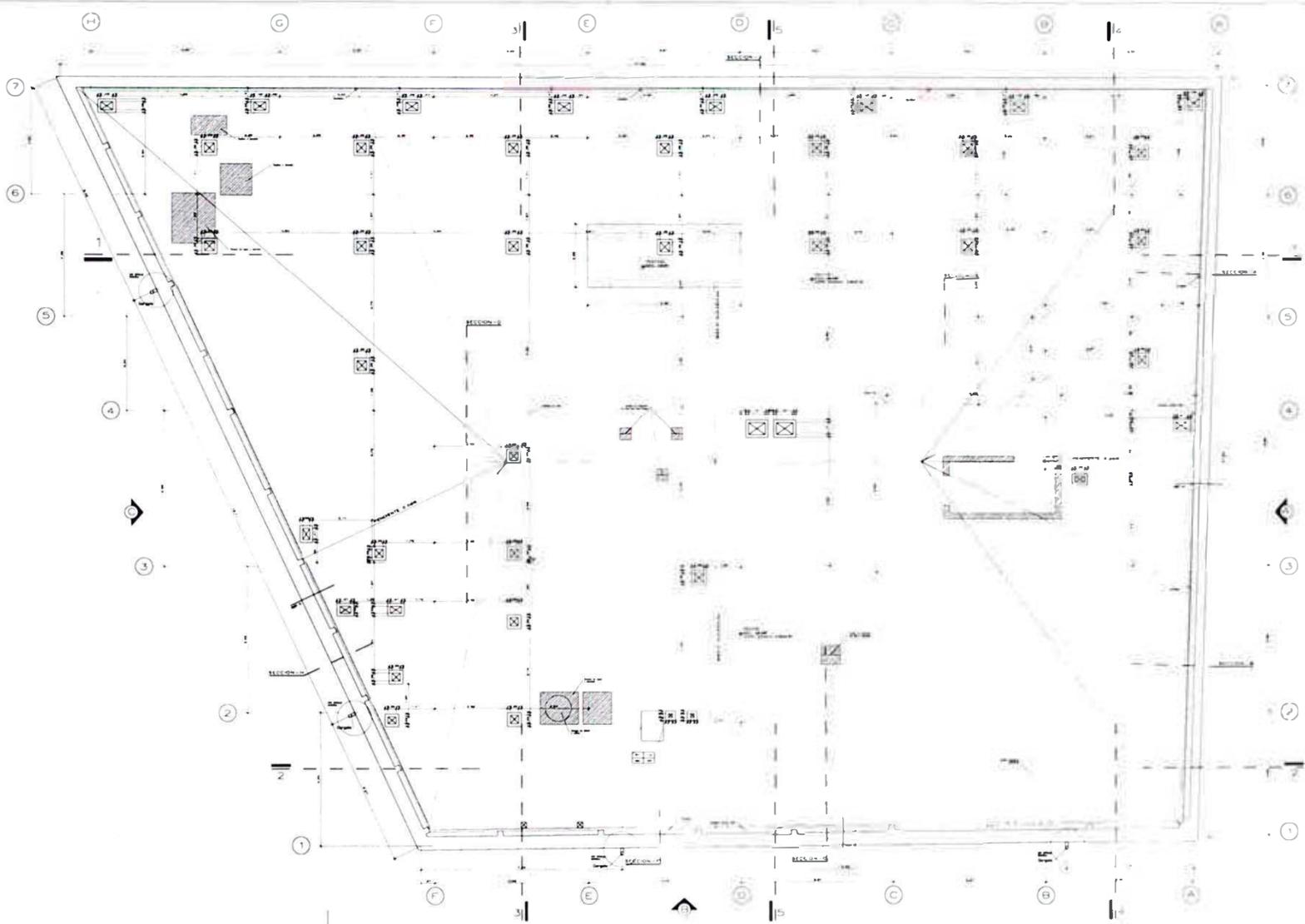
DETALLES DE PISOS

1	...
2	...
3	...
4	...
5	...
6	...
7	...
8	...
9	...
10	...
11	...
12	...
13	...
14	...
15	...
16	...
17	...
18	...
19	...
20	...
21	...
22	...
23	...
24	...
25	...
26	...
27	...
28	...
29	...
30	...
31	...
32	...
33	...
34	...
35	...
36	...
37	...
38	...
39	...
40	...
41	...
42	...
43	...
44	...
45	...
46	...
47	...
48	...
49	...
50	...

1	...
2	...
3	...
4	...
5	...
6	...
7	...
8	...
9	...
10	...
11	...
12	...
13	...
14	...
15	...
16	...
17	...
18	...
19	...
20	...
21	...
22	...
23	...
24	...
25	...
26	...
27	...
28	...
29	...
30	...
31	...
32	...
33	...
34	...
35	...
36	...
37	...
38	...
39	...
40	...
41	...
42	...
43	...
44	...
45	...
46	...
47	...
48	...
49	...
50	...

BANCO DE LA NACION
S.O. Arquitectos S.A.
DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN
A-01

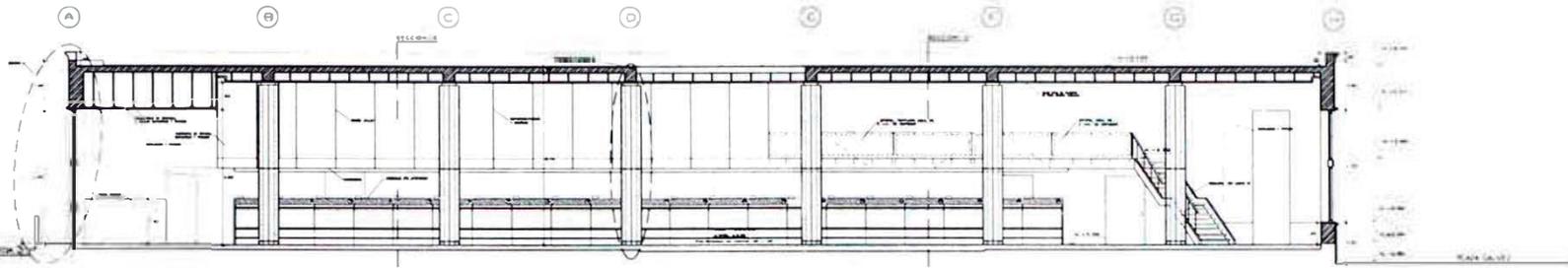
1	...
2	...
3	...
4	...
5	...
6	...
7	...
8	...
9	...
10	...
11	...
12	...
13	...
14	...
15	...
16	...
17	...
18	...
19	...
20	...
21	...
22	...
23	...
24	...
25	...
26	...
27	...
28	...
29	...
30	...
31	...
32	...
33	...
34	...
35	...
36	...
37	...
38	...
39	...
40	...
41	...
42	...
43	...
44	...
45	...
46	...
47	...
48	...
49	...
50	...
51	...
52	...
53	...
54	...
55	...
56	...
57	...
58	...
59	...
60	...
61	...
62	...
63	...
64	...
65	...
66	...
67	...
68	...
69	...
70	...
71	...
72	...
73	...
74	...
75	...
76	...
77	...
78	...
79	...
80	...
81	...
82	...
83	...
84	...
85	...
86	...
87	...
88	...
89	...
90	...
91	...
92	...
93	...
94	...
95	...
96	...
97	...
98	...
99	...
100	...



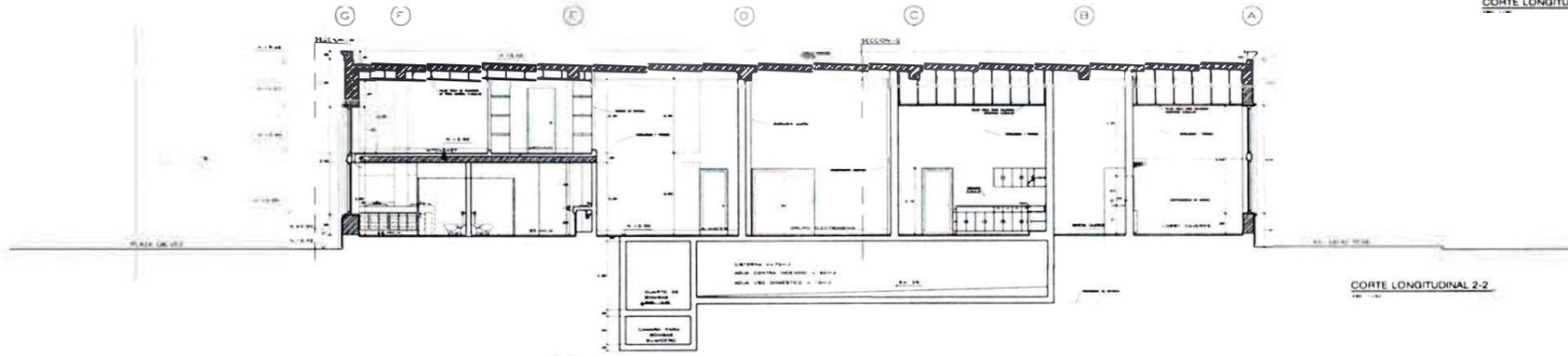
1	...
2	...
3	...
4	...
5	...
6	...
7	...
8	...
9	...
10	...
11	...
12	...
13	...
14	...
15	...
16	...
17	...
18	...
19	...
20	...
21	...
22	...
23	...
24	...
25	...
26	...
27	...
28	...
29	...
30	...
31	...
32	...
33	...
34	...
35	...
36	...
37	...
38	...
39	...
40	...
41	...
42	...
43	...
44	...
45	...
46	...
47	...
48	...
49	...
50	...
51	...
52	...
53	...
54	...
55	...
56	...
57	...
58	...
59	...
60	...
61	...
62	...
63	...
64	...
65	...
66	...
67	...
68	...
69	...
70	...
71	...
72	...
73	...
74	...
75	...
76	...
77	...
78	...
79	...
80	...
81	...
82	...
83	...
84	...
85	...
86	...
87	...
88	...
89	...
90	...
91	...
92	...
93	...
94	...
95	...
96	...
97	...
98	...
99	...
100	...

TECHO

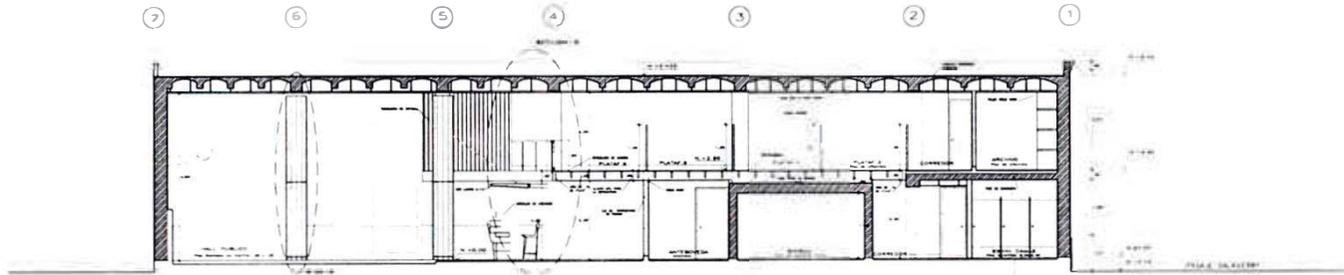
AV. SAENZ PEÑA



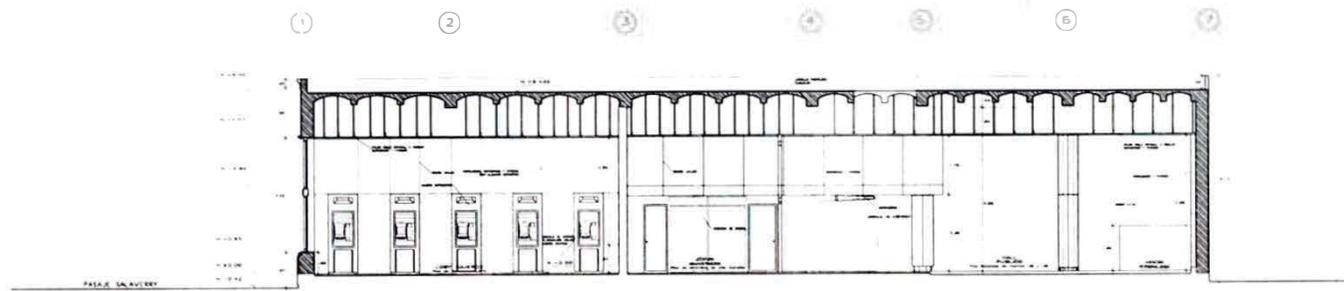
CORTE LONGITUDINAL 1-1



CORTE LONGITUDINAL 2-2

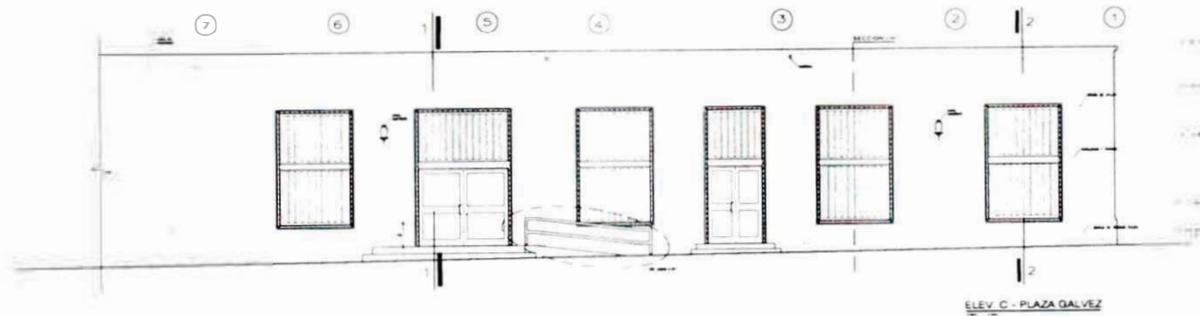
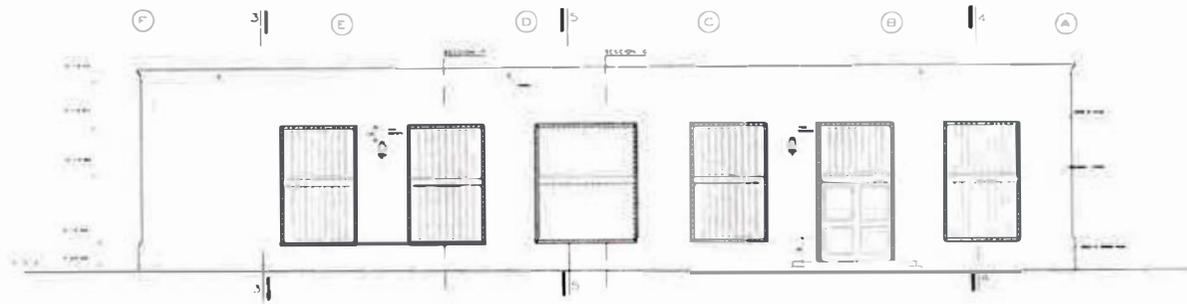
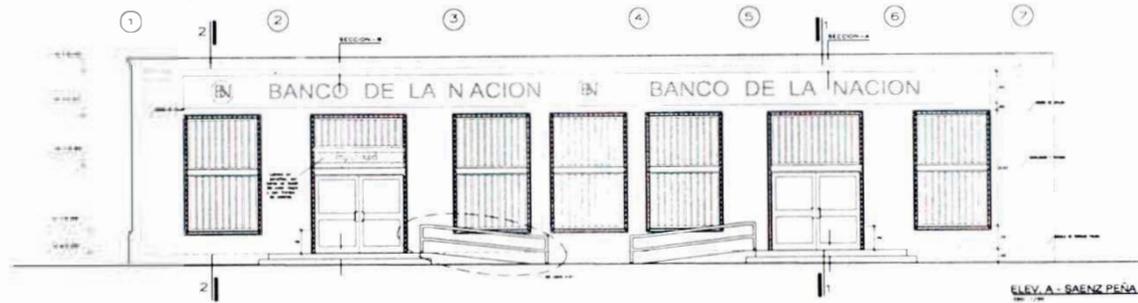
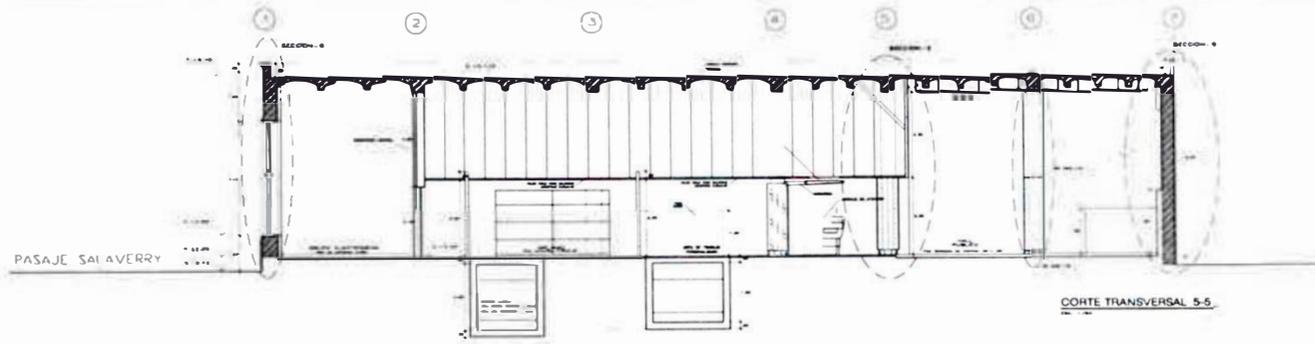


CORTE TRANSVERSAL 3-3

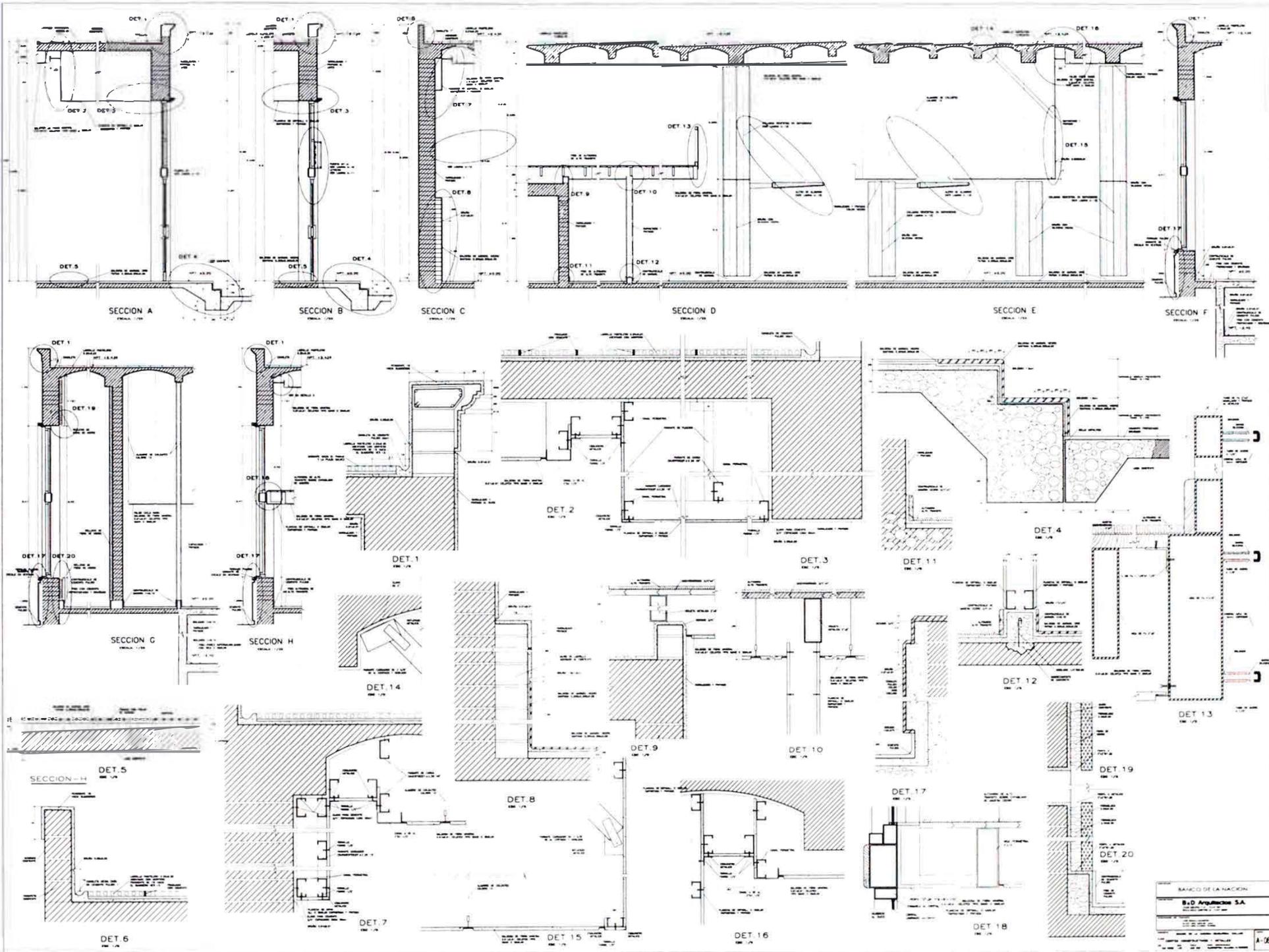


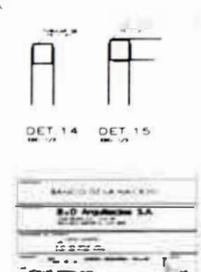
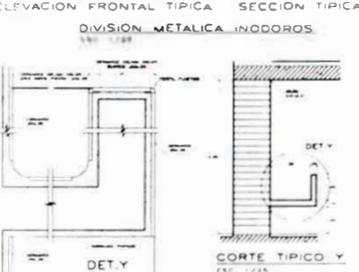
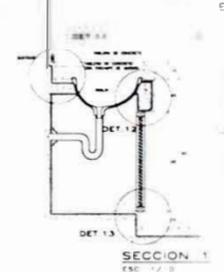
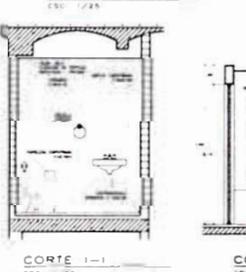
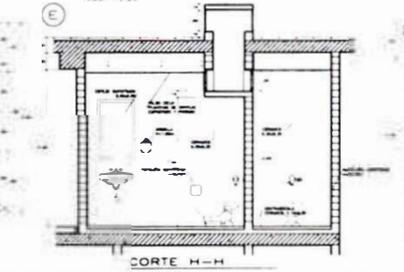
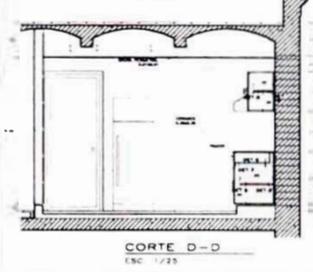
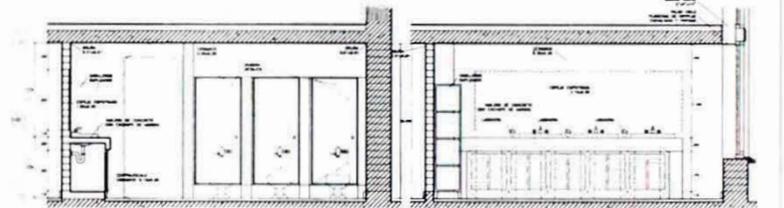
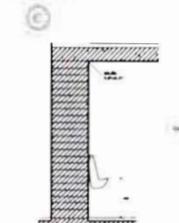
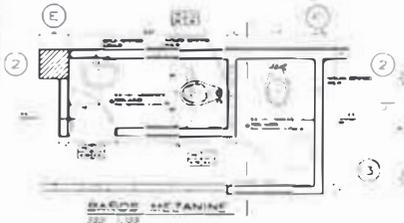
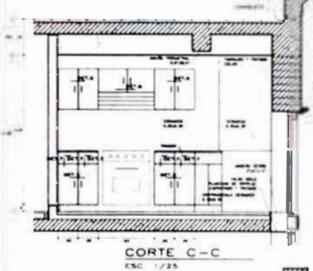
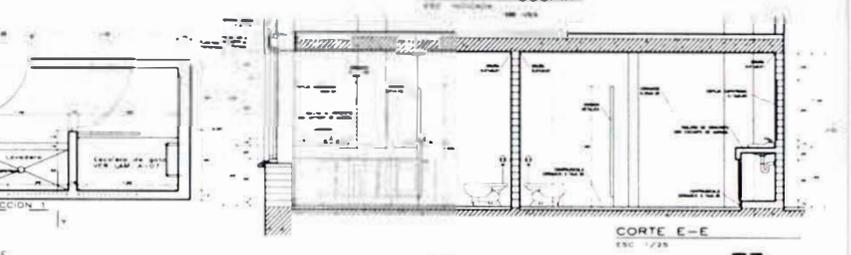
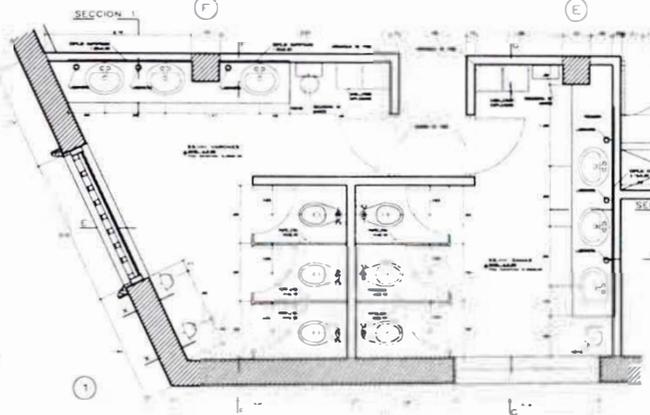
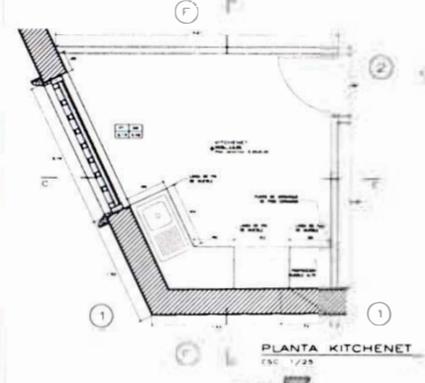
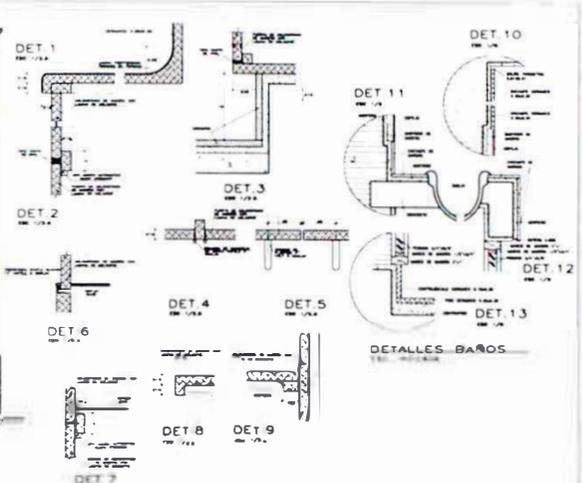
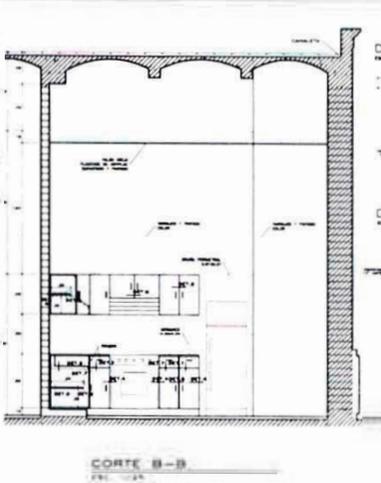
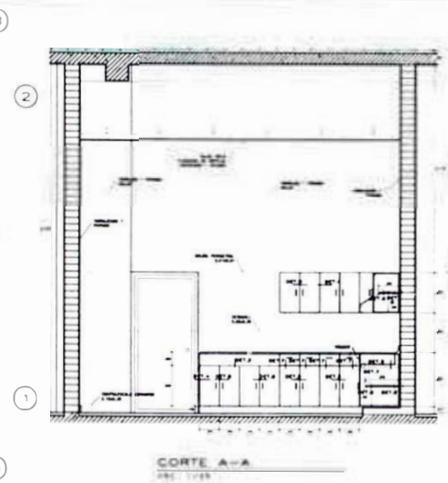
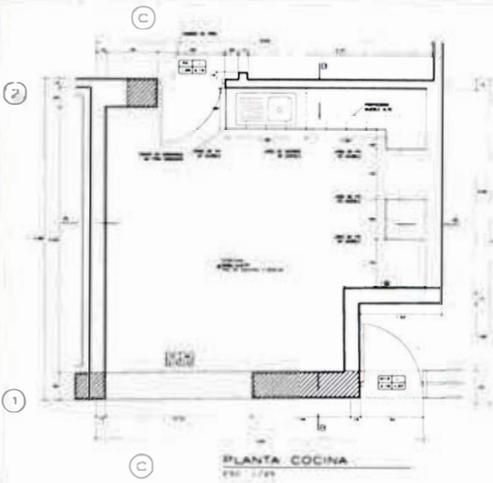
CORTE TRANSVERSAL 4-4

B.D. Arquitectos S.A.	
CALLE SAENZ PEÑA N° 1000	
MONTEVIDEO, URUGUAY	
TEL: 4342 1111	
FAX: 4342 1112	
WWW.BD.ARQUITECTOS.UY	
E-MAIL: B.D.A@BD.ARQUITECTOS.UY	
B.D. Arquitectos S.A.	
CALLE SAENZ PEÑA N° 1000	
MONTEVIDEO, URUGUAY	
TEL: 4342 1111	
FAX: 4342 1112	
WWW.BD.ARQUITECTOS.UY	
E-MAIL: B.D.A@BD.ARQUITECTOS.UY	

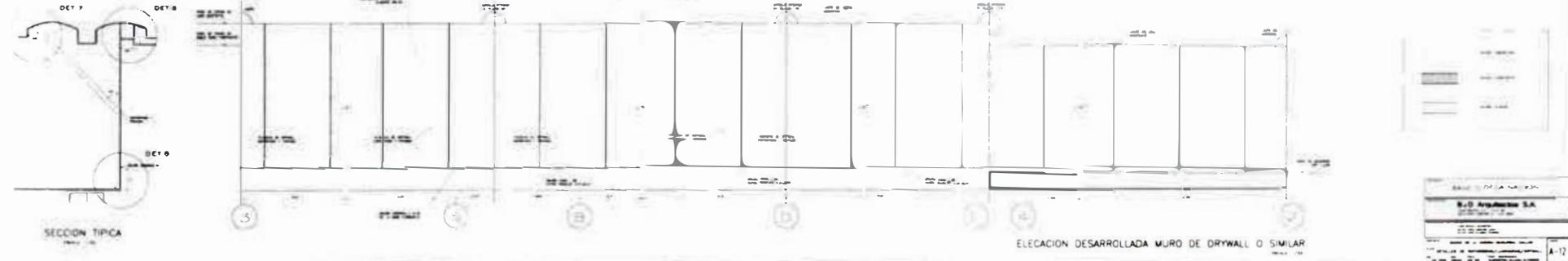
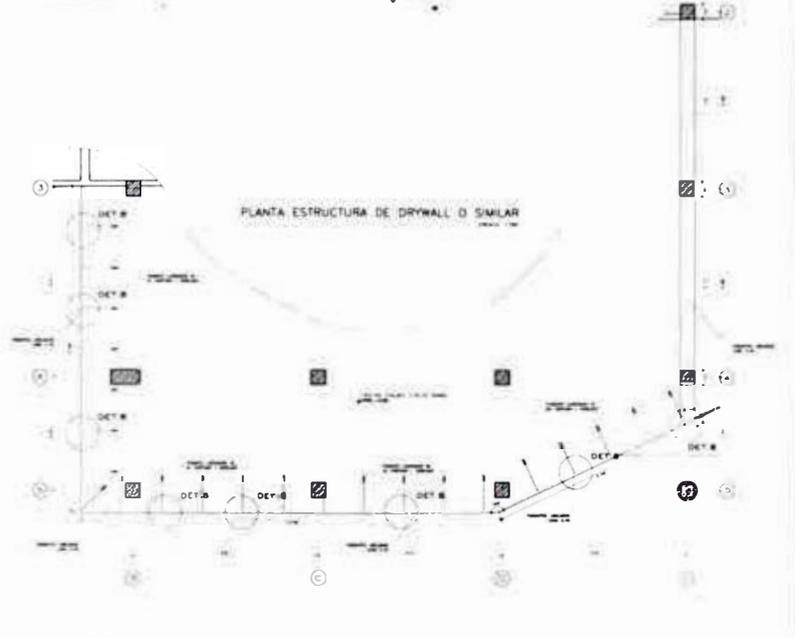
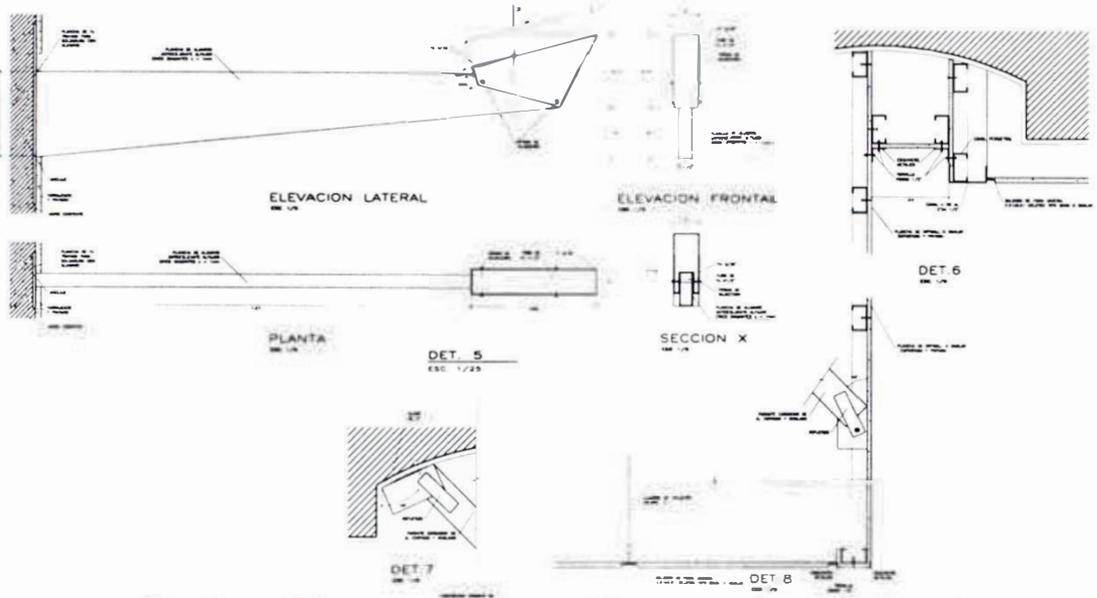
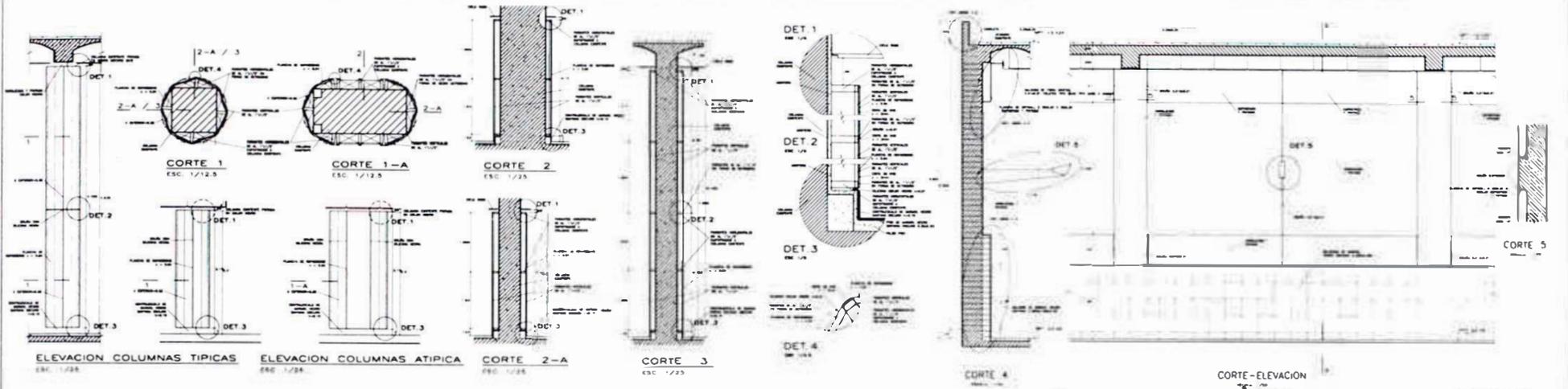


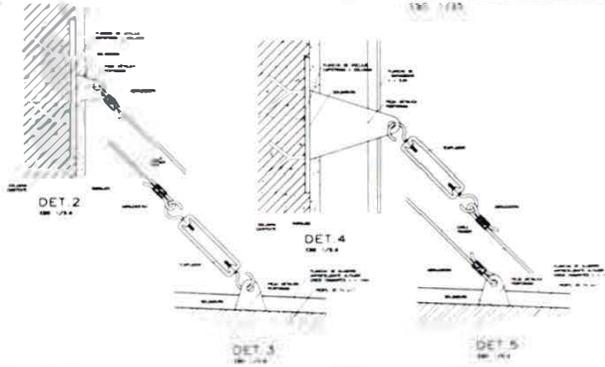
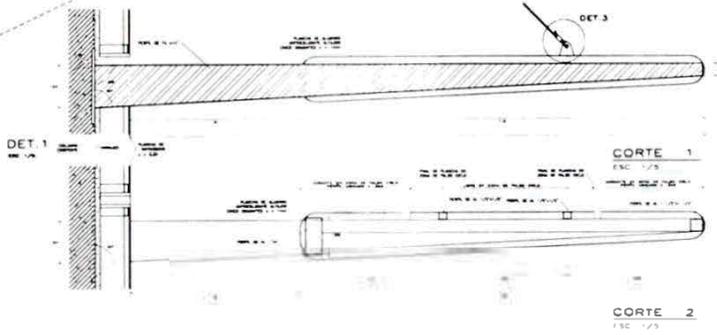
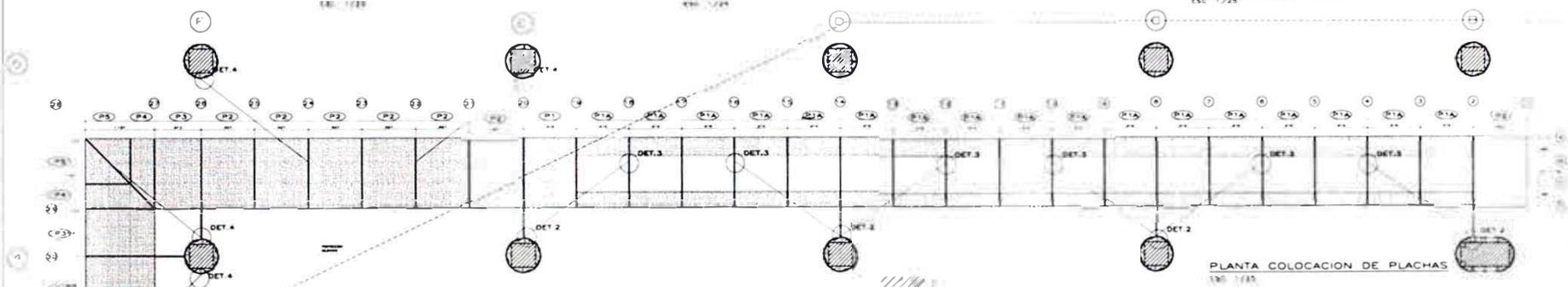
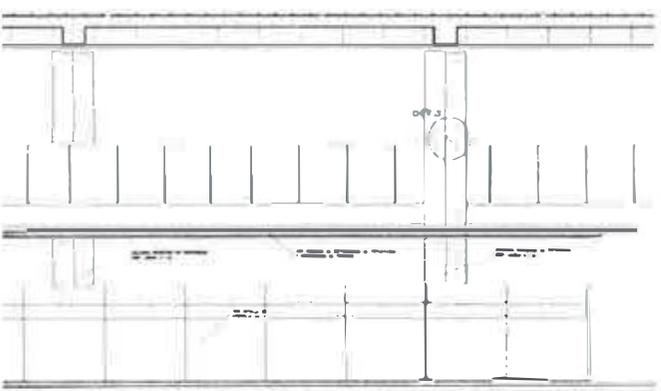
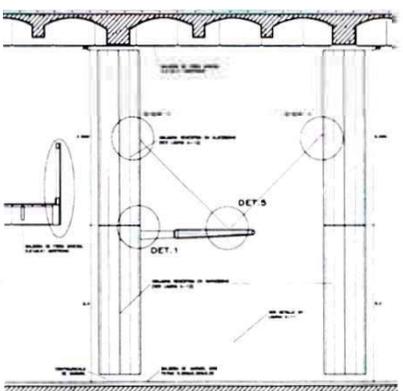
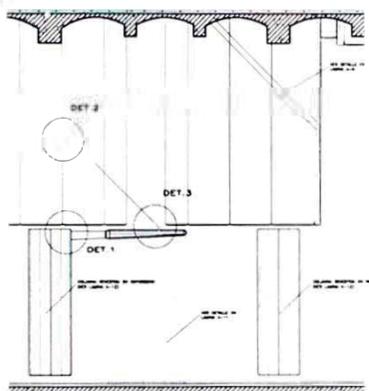
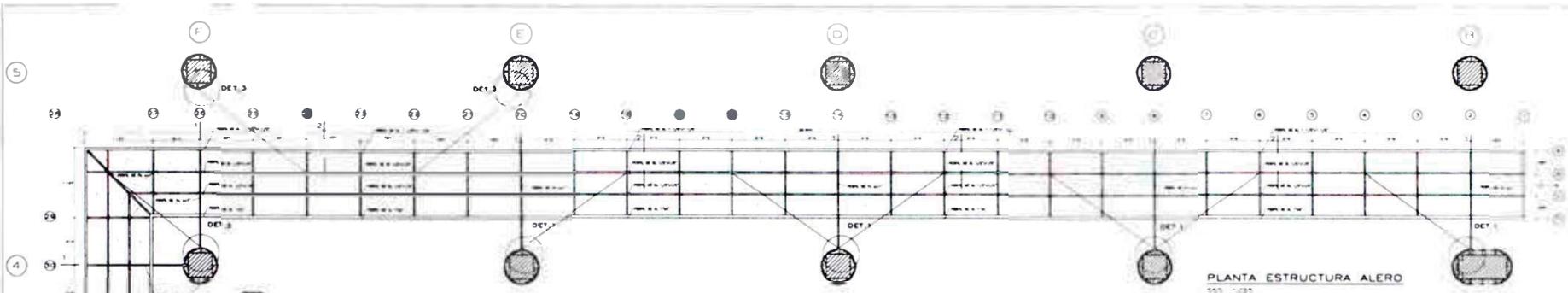
BANCO DE LA NACION	
S.D. Arquitectos S.A.	
CALLE 14 N° 1000, MONTEVIDEO, URUGUAY	
TEL. 2333 1111	
FAX 2333 1111	
E-MAIL: info@sdarquitectos.com.uy	
PROYECTO: BANCO DE LA NACION	
FECHA: 15/05/2012	
A-15	





BAROS DE LA NACION
S.O. ARQUITECTOS SA
CALLE 12 N. 123
BOGOTÁ, COLOMBIA





- DT
- DTA
- DTB
- DTC
- DTD
- DTE
- DTF
- DTG
- DTH
- DTI

DT	...
DTA	...
DTB	...
DTC	...
DTD	...
DTE	...
DTF	...
DTG	...
DTH	...
DTI	...

BASES DEL NACION

S.O. ARQUITECTOS SA

...

A 13

**CENTRO JUVENIL DE DIAGNOSTICO
Y REHABILITACIÓN**

INTRODUCCION

En este proyecto se nos encargo diseñar un Centro de Rehabilitación Juvenil, que contaba con pabellones de enseñanza y recuperación, zona administrativa y la zona de servicios; Esto forma parte de un programa que trata de la recuperación y reinserción de jóvenes con problemas de conducta a la sociedad, estos programas son financiados y administrados por el Poder Judicial del Perú, y el encargo del proyecto es por parte de la oficina de infraestructura de dicha institución, que ya han planteado estos centros en lima y varias provincias en el Perú.

El equipo fue encargado directamente por el Arq. Responsable Martin Diaz, que destino al equipo a diseñar y desarrollar el proyecto de arquitectura, previa coordinación integral con los demás especialista para entregar el Expediente Técnico, mi participación fue coordinar el desarrollo del proyecto con parte de diseño con el arquitecto proyectista Alberto Falen, también la coordinación con los demás asistentes para el dibujo de las laminas . Este proyecto estuvo en comunicación directa con los requerimientos de la oficina del poder Judicial; Por ser una obra del estado, las pretensiones o cambios que hubiera en el proyecto se hacia deforma escrita y formal, esto hacia que el proyecto tengan etapas de desarrollo, es decir primero se aprobaba el anteproyecto, primera entrega de proyecto, luego entrega a los especialistas, luego la aprobación en conjunto, etc.

Una de las motivaciones de este proyecto fue el grado de control y planteamientos de recuperación de los jóvenes, ya que la Gerencia de Centros Juveniles tiene como principal objetivo institucional rehabilitar al adolescente infractor, favoreciendo de esta manera, una reinserción social efectiva, es decir, en mejores condiciones ya que su mala formación y pandillaje, lo excluye de forma discriminada ante la comunidad.

JOVEN PANDILLERO SIN AYUDA DE LOS DEMAS



CENTROS JUVENILES EN EL PERU



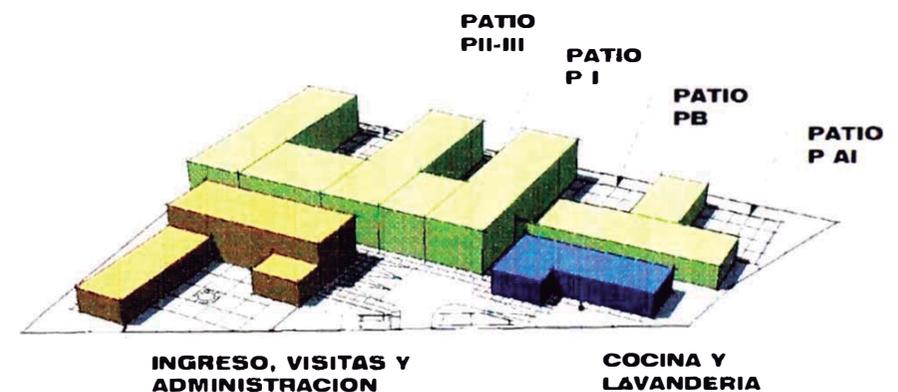
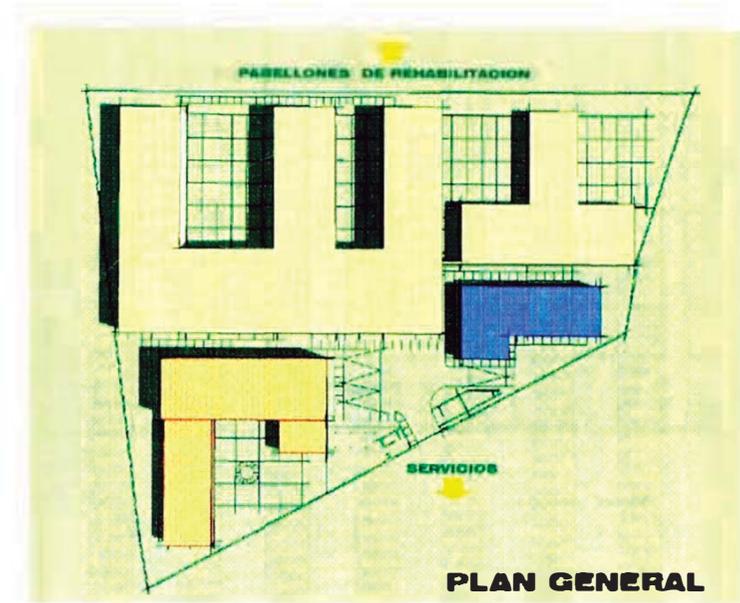
JOVENES REHABILITADOS EN LOS TALLERES



El Centro Juvenil se zonifico en dos grandes áreas, los pabellones en la parte superior del terreno y la zona administrativa y de servicios en la zona inferior, esto a través de un eje quebrado que unía todos los ingresos y que articulaba el control del centro. La figura 1 muestra el plan general inicial que se tuvo para zonificar los bloques en base al terreno irregular. Se plantean 5 pabellones (figura 2) con patios individuales y compartidos, los volúmenes de color amarillo son los pabellones de los internos que tienen dos pisos como máximo, el área administrativa es del color anaranjado en uno y dos niveles, finalmente la zona de servicios que atienden a los pabellones de un solo pisos color azul.

Los pabellones están jerarquizados de acuerdo al grado de inestabilidad del interno, primero en un carceletas y un patio pequeño, luego en un patio mediano y con aulas de recapitación, y finalmente con un patio más grande con talleres ocupacionales y de aprendizaje que le da un oficio al interno.

Toda la edificación se plantea con el sistema aporticado, y los techos con losas aligeradas. El techo final también es de losas de concreto inclinada en dos sentidos, de concreto para darle seguridad a los ambientes internos e inclinado por las fuertes lluvias de la zonas, que después se recubrió de manto asfáltico para impermeabilizar el concreto. Los acabados de pisos en ambientes interiores se plantean de cerámico nacional de 0.30x0.30, los patios de cemento pulido brunado, y circulaciones techadas con cemento semipulido. El muro perimétrico por seguridad es de 5mts de altura



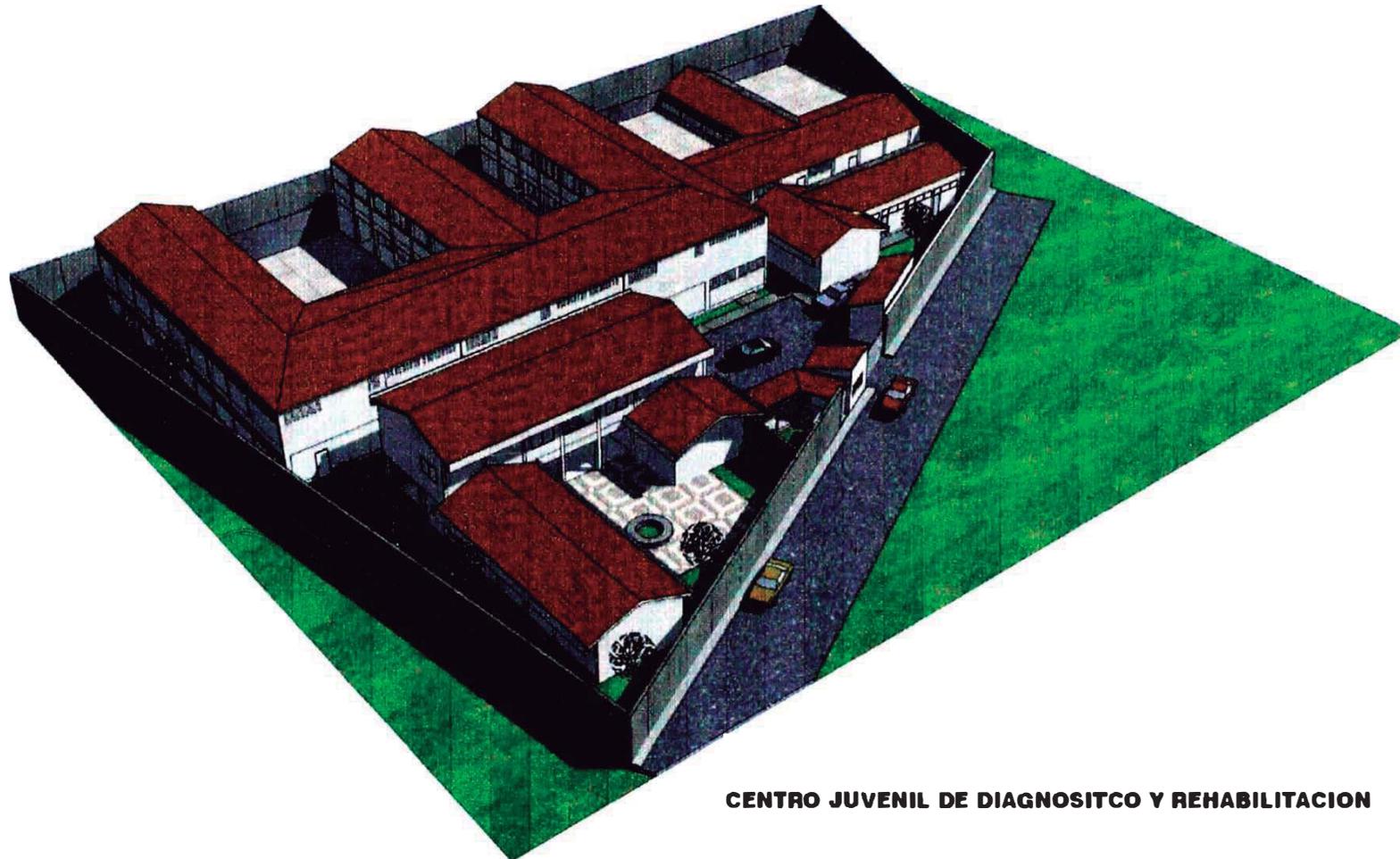
En el dibujo se muestra la zona de internamiento de los pabellones II y III, en el primer piso comparten el patio, algunas aulas de trabajo y talleres de jóvenes (carpintería, tejidos, etc.), también están dos comedores independientes para cada pabellón con un área de oficio en común, cuya preparación se hace en la cocina principal que esta en otro sector, de allí se lleva en carritos al área de oficio y se reparte, antes de llegar a estos pabellones existen ambientes de control.

En el segundo piso están los dormitorios de cada pabellón con un hall de ingreso y un dormitorio técnico para los que vigilan en las madrugadas, hay una oficina técnica, en este piso también esta los sshh generales, duchas, lavandería de internos, la mayoría de los aparatos sanitarios se planteo de forma empotrada, se cambio lo inodoros por letrinas de granito, las griferias con cajuelas antivándalos, etc. ya que por seguridad no se puede dejar elementos que puedan servir de armas.

El área administrativa se planteo cerca a la zona de ingreso de conjunto, el primer piso esta alrededor de un patio común, para brindarle mayor iluminación a los diferente ambientes como la zonas de control de ingreso de los internos, las oficinas de juez, policía, enfermería, seguridad, shhh, y estar de visita a internos, . En el segundo piso están básicamente las oficinas administrativas del centro juvenil, con sala de reuniones, asistenta social, psicología, coordinador y dirección.



Vista aérea del conjunto, se ven los pabellones juveniles en forma de E y T, comunicados a través de un corredor exterior que une el área de servicio. En la parte de la esquina se ve la parte administrativa y control de ingreso, Los volúmenes se muestran cerrados e independientes con sus respectivos patios, las áreas residuales ala forma irregular del terreno se han dejado como jardín al cerco perimetral existente de 5 mts.



CENTRO JUVENIL DE DIAGNOSITCO Y REHABILITACION

MEMORIA DESCRIPTIVA

ETAPA I, II y III

1. UBICACION Y GENERALIDADES

El proyecto a ejecutar se refiere la construcción del Centro Juvenil de Diagnostico y Rehabilitacion El Tambo, El terreno se encuentra ubicado en la calle prolongación Trujillo, Distrito de el Tambo, Provincia de Huancayo, Departamento de Junin.

2. DESCRIPCION DE LA EDIFICACION

En la actualidad existen edificaciones de adobe que tendran que ser demolidas antes de empezar cualquier obra. Esta demolición estara contemplada en la primera etapa.

Se trata de un Centro de Rehabilitación compuesto por 6 bloques. Los bloques de PAI, de administración y de servicios constan de un solo nivel. Los bloques restantes constan de dos niveles.

La agrupación de los bloques en L y en T están dispuestos de tal forma que conforman patios comunes que sirven como expansion de los diversos talleres y a su vez como área libre de trabajo y ocio.

La zonificación del conjunto esta claramente diferenciada, en la parte posterior del terreno están los pabellones de los jóvenes y sus servicios propios, en la parte del ingreso estan el área administrativa y de control. La organizacion de los bloque a su vez sugiere un calle que distribuye a los diversos ingresos de cada pabellón haciendo fácil, rápida e integrada la circulación del centro Juvenil.

DESCRIPCION DEL PRIMER NIVEL*AREA DE PABELLONES*

Están conformados por:

- Talleres y Aulas de trabajo de los jóvenes
- Patios comunes PI-PII, PIII, PB, PAI
- Comedores y Oficinas de todos los pabellones
- Dormitorios PB y PAI
- Cocina Principal y Lavandería principal
- Escaleras
- Sshh.

AREA ADMINISTRATIVA

Están conformados por:

- Recepción y Hall
- Policía Judicial
- Sala de juez.
- Enfermería
- Sshh.
- Controles
- Centro de comunicaciones
- Escalera
- Seguridad
- Estar
- Cuarto de bombas

DESCRIPCION DEL SEGUNDO NIVEL.*AREA DE PABELLONES*

Están conformados por:

- Dormitorios PI, PII, PIII
- Dormitorio Técnico en cada pabellón
- Hall de ingresos a los dormitorios
- Sshh., duchas de todos los pabellones
- Oficinas técnicas PI, PII, PIII
-

AREA ADMINISTRATIVA

Están conformados por:

- Asistente social
- Psicología
- Reunión
- Dirección
- Coordinador
- Secretaria
- Sshh
- Hall y espera

3. SISTEMA CONSTRUCTIVO ESTRUCTURAL

La edificación está planteada con un sistema de pórticos conformados por vigas y columnas. Los techos serán de losa aligerada en un solo sentido.

4. ACABADOSExteriores:

Vigas, placas, columnas y muros de ladrillo tarrajeados y pintados al látex.

Contrazocalos de cemento pulido.

Patios, veredas y losas de cemento frotachado y brunado.

Árboles y Grass americano en jardines.

Interiores:

Cocina de piso cerámico .30x.30 tipo Celima, contrazócalo de cerámico h: 1.20 mt., paredes tarrajeadas y pintadas al látex.

Dormitorios, oficinas, aulas, halles, recepciones, salas, despensa, deposito de piso de cemento semi pulido brunado, contrazocalos de cemento pulido y paredes tarrajeadas y pintadas al látex.

Servicios higiénicos, cocina y lavanderías de piso cerámico .30x.30 tipo Celima, zócalo de cerámico h: 1.20 mt. Y en duchas hasta el techo. Paredes tarrajeadas y pintadas al látex.

Escalera: piso de cemento semipulido con cantoneras de fierro. Pasamanos de tubo de fierro pintado al esmalte.

5. AREAS TECHADAS

Primer Piso	1538.13 M2.
Segundo Piso	1031.36M2
	—————
TOTAL	2569.49 M2.

ETAPA 1**1. UBICACION Y GENERALIDADES**

El proyecto a ejecutar en una primera etapa, se refiere a la construcción de un pabellón para internos del Centro Juvenil de Diagnostico y Rehabilitacion El Tambo, El terreno se encuentra ubicado en la calle prolongación Trujillo, Distrito de el Tambo, Provincia de Huancayo, Departamento de Junin.

2. DESCRIPCION DE LA EDIFICACION

En la actualidad existen edificaciones de adobe que tendrán que ser demolidas antes de empezar cualquier obra. Esta demolicion estara contemplada en la primera etapa.

La primera etapa consiste en la construcción del Pabellón PI, que consta de dos niveles. También consta de la construcción del control y cuarto de comunicaciones y cuarto de bombas. También incluye la habilitación del cerco perimetrico principal.

Se trata de un bloque en forma de L dispuesto de tal forma que conforma un patio, que sirven como expansión del comedor y a su vez como área libre de trabajo y ocio.

En el primer piso del pabellón PI encontramos una zona de control, que es el único ingreso al pabellón. Inmediatamente después la escalera que conduce al segundo piso. También se localizan una oficina para el oficial técnico, dormitorios. También tenemos un comedor para internos y un oficio inaccesible para los internos.

En el segundo piso del pabellón PI encontramos una zona de servicios higiénicos, tendal y lavandería para internos, una oficina para personal técnico, 2 galpones para dormitorios de internos y dos dormitorios para técnicos con banos completos propios.

3. SISTEMA CONSTRUCTIVO ESTRUCTURAL

La edificación está planteada con un sistema de pórticos conformados por vigas y columnas. Los techos serán de losa aligerada en un solo sentido.

4. ACABADOSExteriores:

Vigas, placas, columnas y muros de ladrillo tarrajeados y pintados al latex.

Contrazocalos de cemento semi pulido.

Patios, veredas y losas de cemento frotachado y brunado.

Árboles y Grass americano en jardines.

Interiores:

Cocina de piso cerámico .30x.30 tipo Celima, contrazócalo de cerámico h: 1.20 mt., paredes tarrajeadas y pintadas al latex.

Dormitorios, oficinas, aulas, halles, recepciones, salas, despensa, deposito de piso de cemento semi pulido brunado, contrazocalos de cemento semi pulido y paredes tarrajeadas y pintadas al latex.

Servicios higiénicos, oficios y lavanderías de piso cerámico .30x.30 tipo Celima, zócalo de cerámico h: 1.20 mt. Y en duchas hasta el techo. Paredes tarrajeadas y pintadas al latex.

Escalera: paso de cemento semipulido con cantoneras de fierro. Pasamanos de tubo de fierro pintado al esmalte.

5. AREAS TECHADAS

Primer Piso	289.05 M2.
Segundo Piso	289.05 M2

TOTAL	578.10 M2.

ETAPA 2**1. UBICACION Y GENERALIDADES**

El proyecto a ejecutar en una segunda etapa, se refiere a la construcción un pabellón de servicios varios y de dos pabellones para internos del Centro Juvenil de Diagnostico y Rehabilitación El Tambo, El terreno se encuentra ubicado en la calle prolongación Trujillo, Distrito de el Tambo, Provincia de Huancayo, Departamento de Junin.

2. DESCRIPCION DE LA EDIFICACION

La segunda etapa consiste en la construcción del Pabellón de Servicios, que consta de un nivel, y de los pabellones PII y PIII, que constan de 2 pisos.

El pabellón de servicios se trata de un bloque en forma de L que contiene a la cocina central del Centro Juvenil, con sus despensas y cámaras frigoríficas dentro de un gran ambiente. También este pabellón contiene a la Lavandería y Planchado. Adicionalmente se tiene un almacén y depósito de usos diversos. Para el personal de servicio se han proyectado dos SS.HH. completos, uno para cada sexo.

Los Pabellones PII y PIII en sus primeros pisos encontramos una zona de control, que es el único ingreso a cada pabellón. Inmediatamente después la escalera que conduce al segundo piso de cada pabellón. También se localizan ya dentro talleres y aulas para los internos. También tenemos un comedor para internos y un oficio inaccesible para los internos

Los Pabellones PII y PIII están dispuestos de tal forma que conforman patios comunes que sirven como expansión de los diversos talleres y a su vez como área libre de trabajo y ocio.

En el segundo piso de los Pabellones PII y PIII encontramos una zona de servicios higiénicos, tendal y lavandería para internos, una oficina para personal técnico, 2 galpones para dormitorios de internos y dos dormitorios para técnicos con banos completos propios.

3. SISTEMA CONSTRUCTIVO ESTRUCTURAL

La edificación está planteada con un sistema de porticos conformados por vigas y columnas. Los techos seran de losa aligerada en un solo sentido.

4. ACABADOSExteriores:

Vigas, placas, columnas y muros de ladrillo tarrajeados y pintados al látex.

Contrazocalos de cemento semi pulido.

Patios, veredas y losas de cemento frotachado y brunado.

Árboles y Grass americano en jardines.

Interiores:

Cocina de piso cerámico .30x.30 tipo Celima, contrazócalo de cerámico h: 1.20 mt., paredes tarrajeadas y pintadas al latex.

Dormitorios, oficinas, aulas, halles, recepciones, salas, despensa, deposito de piso de cemento semi pulido brunado, contrazocalos de cemento semi pulido y paredes tarrajeadas y pintadas al látex.

Servicios higiénicos, oficios y lavanderías de piso cerámico .30x.30 tipo Celima, zócalo de cerámico h: 1.20 mt. Y en duchas hasta el techo. Paredes tarrajeadas y pintadas al latex.

Escalera: paso de cemento semipulido con cantoneras de fierro. Pasamanos de tubo de fierro pintado al esmalte.

5. AREAS TECHADAS

Primer Piso	709.60 M2.
Segundo Piso	578.10 M2

TOTAL	1287.70 M2

ETAPA 3**1. UBICACION Y GENERALIDADES**

El proyecto a ejecutar en una tercera etapa, se refiere a la construcción un pabellón de Administración y de un pabellón PAI para internos del Centro Juvenil de Diagnóstico y Rehabilitación El Tambo, El terreno se encuentra ubicado en la calle prolongación Trujillo, Distrito de El Tambo, Provincia de Huancayo, Departamento de Junín.

2. DESCRIPCION DE LA EDIFICACION

La tercera etapa consiste en la construcción del Pabellón de Administración, que consta de dos niveles, y de un pabellón PAI, que constan de 1 piso.

El pabellón de Administración se trata de un bloque en forma de U que contiene a la recepción, un hall público un cuarto de seguridad, enfermería, ambiente de espera, sala de juez, policía judicial, SS.HH. para el público, cuarto de comunicaciones, y una escalera conduce a un segundo piso. En el segundo piso encontramos las oficinas administrativas propiamente dichas, como el coordinador, el director, secretarías, sala de reuniones, administrador, archivo, psicólogo y asistente social. tenemos 4 SS.HH., uno para uso exclusivo del director y los demás para uso del personal administrativo.

El pabellón PAI tiene una zona de control, que es el único ingreso al pabellón. También se localizan ya dentro aulas para los internos. SS.HH. lavandería y tendal. Oficinas para personal técnico. También tenemos un comedor para internos y un oficio inaccesible para los internos. También tenemos 1 galpón para dormitorios de internos y dos dormitorios para técnicos con baños completos propios.

3. SISTEMA CONSTRUCTIVO ESTRUCTURAL

La edificación está planteada con un sistema de pórticos conformados por vigas y columnas. Los techos serán de losa aligerada en un solo sentido.

4. ACABADOSExteriores:

Vigas, placas, columnas y muros de ladrillo tarrajeados y pintados al látex.

Contrazocalos de cemento semi pulido.

Patios, veredas y losas de cemento frotachado y brunado.

Arboles y Grass americano en jardines.

Interiores:

Cocina de piso ceramico .30x.30 tipo Celima, contrazocalo de cerámico h: 1.20 mt., paredes tarrajeadas y pintadas al látex.

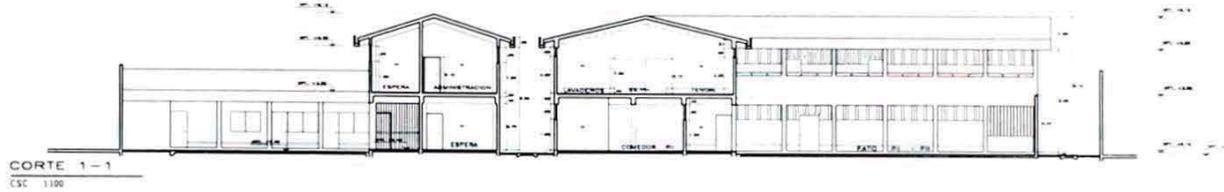
Dormitorios, oficinas, aulas, halles, recepciones, salas, despensa, deposito de piso de cemento semi pulido brunado, contrazocalos de cemento semi pulido y paredes tarrajeadas y pintadas al látex.

Servicios higiénicos, oficios y lavanderias de piso cerámico .30x.30 tipo Celima, zócalo de cerámico h: 1.20 mt. Y en duchas hasta el techo. Paredes tarrajeadas y pintadas al látex.

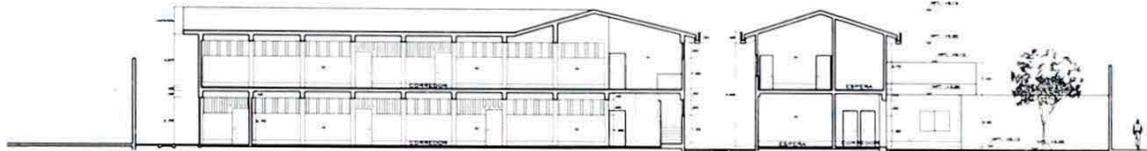
Escalera: paso de cemento semipulido con cantoneras de fierro. Pasamanos de tubo de fierro pintado al esmalte.

5. AREAS TECHADAS

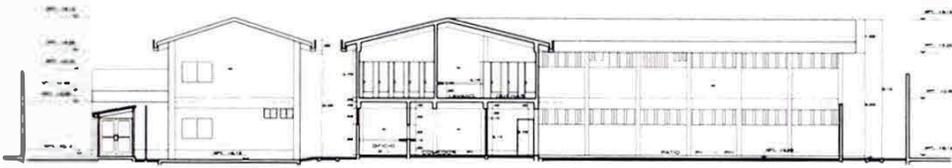
Primer Piso	539.48 M2.
Segundo Piso	164.21 M2
	<hr/>
TOTAL	703.69 M2.



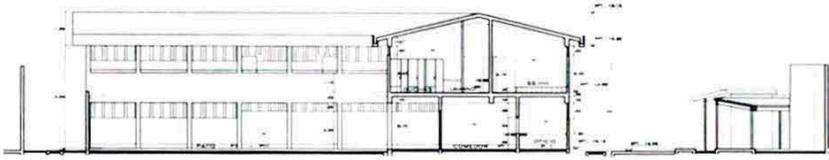
CORTE 1-1
ESC. 1:100



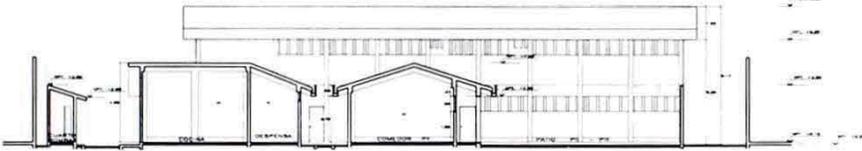
CORTE 2-2
ESC. 1:100



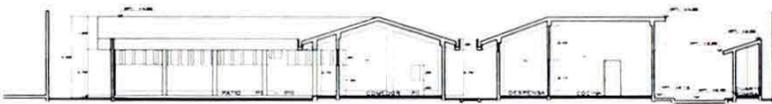
CORTE 3-3
ESC. 1:100



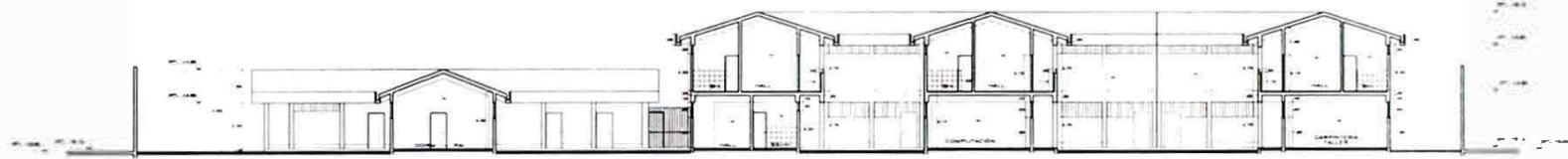
CORTE 4-4
ESC. 1:100



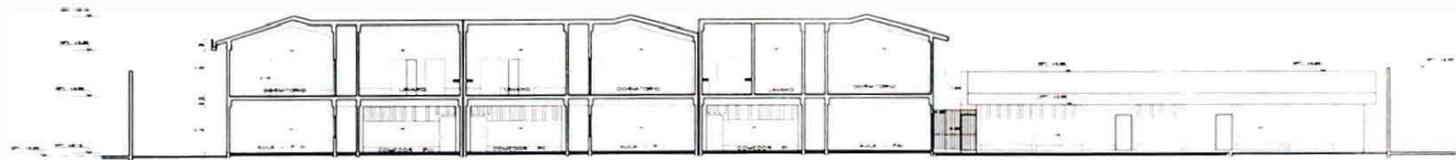
CORTE 5-5
ESC. 1:100



CORTE 6-6
ESC. 1:100



CORTE 7-7
ESC. 1:100



CORTE 8-8
ESC. 1:100

**PODER JUDICIAL
GERENCIA GENERAL
OFICINA DE INFRAESTRUCTURA**

PROYECTO:
CENTRO JUVENIL
DE DIAGNOSTICO
Y REHABILITACION
EL TUNO - HUAYO
TUMBESES

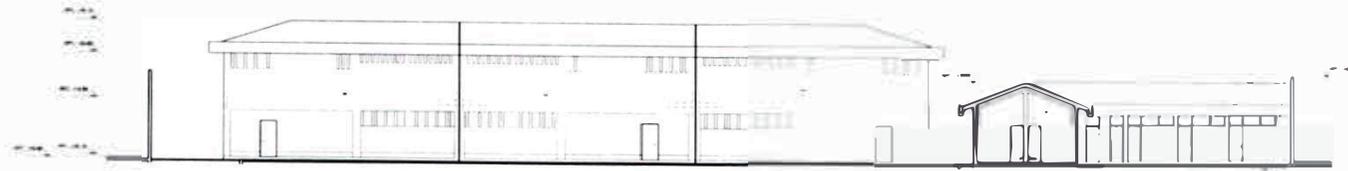
ESPECIFICACION:
ARQUITECTURA

INTEGRACION DE PROYECTOS:
NO. 0004 / 2014 / 0001
INTEGRACION DE PROYECTOS:
NO. 0004 / 2014 / 0001
CAP. 132
INTEGRACION DE PROYECTOS:
NO. 0004 / 2014 / 0001
CAP. 132

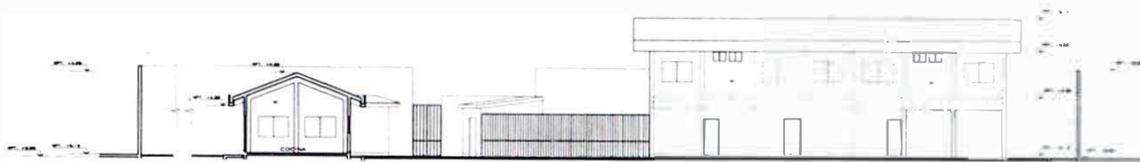
PLANO:

NO. 0004 / 2014 / 0001	NO. 0004 / 2014 / 0001
NO. 0004 / 2014 / 0001	NO. 0004 / 2014 / 0001
NO. 0004 / 2014 / 0001	NO. 0004 / 2014 / 0001
NO. 0004 / 2014 / 0001	NO. 0004 / 2014 / 0001

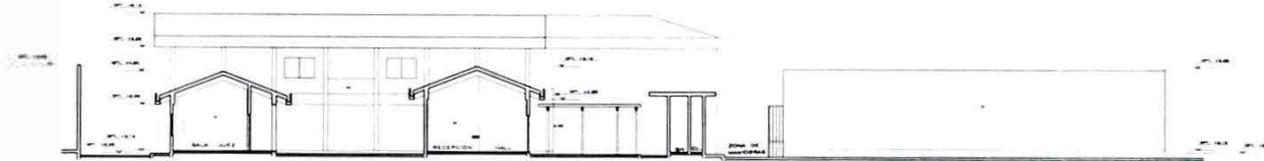
PROYECTOS:



CORTE 9-9
ESC 1/100



CORTE 10-10
ESC 1/100



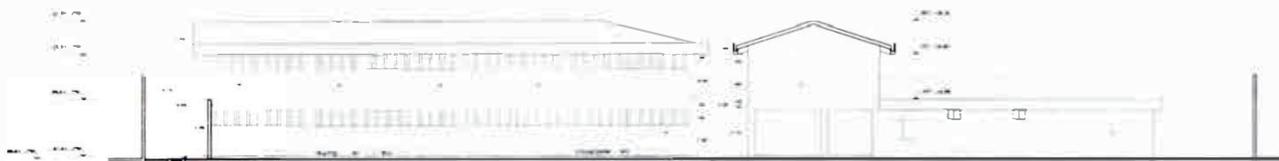
CORTE 11-11
ESC 1/100



ELEVACION 1
ESC 1/100



ELEVACION 2
ESC 1/100



ELEVACION 3
ESC 1/100

**PODER JUDICIAL
GERENCIA GENERAL
OFICINA DE INFRAESTRUCTURA**

PROYECTO
CENTRO JUVENIL
DE DIAGNOSTICO
Y REHABILITACION
EL TAMB. HUANCAY
TUMBES

ESPECIALIDAD
ARQUITECTURA

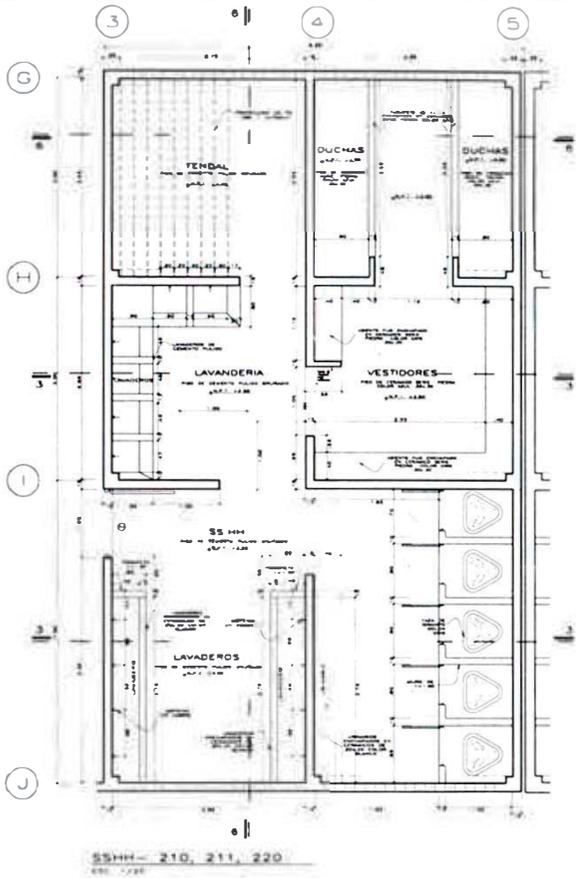
ENCARGADO DEL PROYECTO
ING. ROBERTO GONZALEZ
ENCARGADO DEL PROYECTO
ING. ROBERTO GONZALEZ
CAP 1752
ENCARGADO DEL PROYECTO
ING. ROBERTO GONZALEZ
CAP 1752

PLANO
C. CORTE Y ELEVACION
ELEVACION CORTE

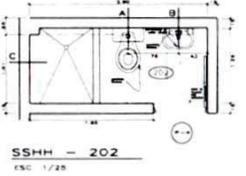
ESCALA 1/100
FECHA 12/05/2014

NOTAS

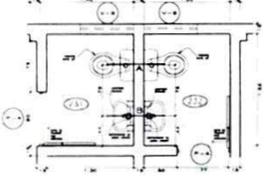
MODIFICACIONES



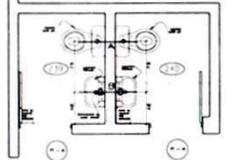
SSH- 210, 211, 220
ESC. 1/25



SSH - 202
ESC. 1/25

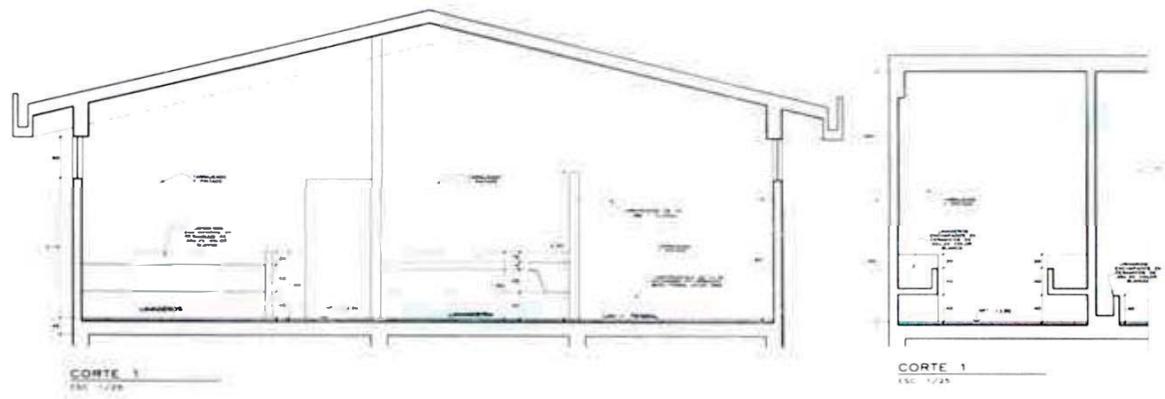


SSH - 231-232
ESC. 1/25

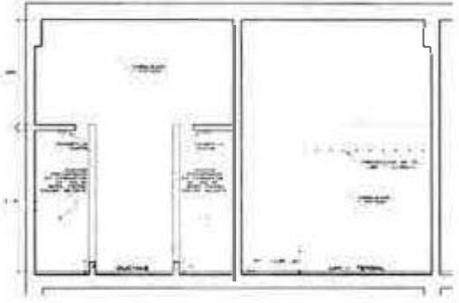


SSH - 239-240
ESC. 1/25

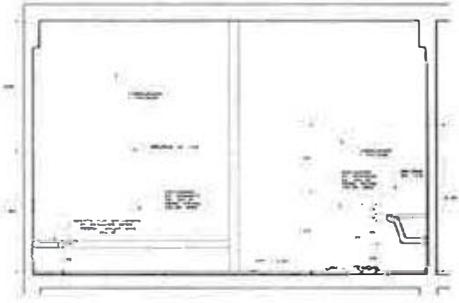
SSH - PRIMER NIVEL



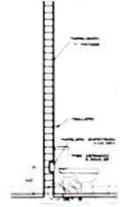
CORTE 1
ESC. 1/25



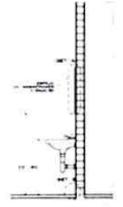
CORTE 1
ESC. 1/25



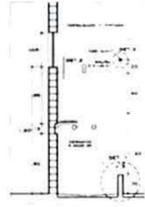
CORTE 1
ESC. 1/25



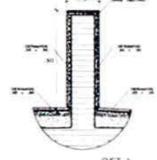
SECCION A
ESC. 1/25



SECCION B
ESC. 1/25



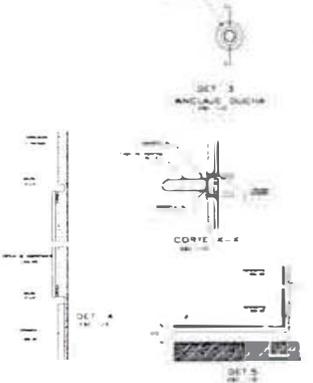
SECCION C
ESC. 1/25



DET 1
ESC. 1/25



DET 2
ESC. 1/25



DET 3
ANGULO SUAVE

CORTE A-A
ESC. 1/25

DET 5
ESC. 1/25

SECCIONES - DETALLES

NOTA:
LOS ELEMENTOS DE CERRAMIENTO DEBEN ENTENDERSE QUE SON DE TIPO COMERCIAL.

PODER JUDICIAL
GERENCIA GENERAL
OFICINA DE INFRAESTRUCTURA

PROYECTO:
CENTRO AVENIL
DE DIAGNOSTICO
Y REHABILITACION
EL TAMBO HUANCAYO
TUMBS

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

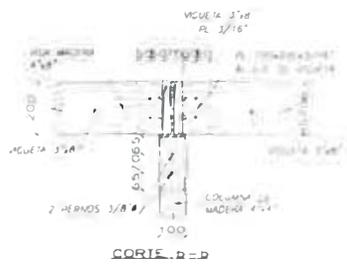
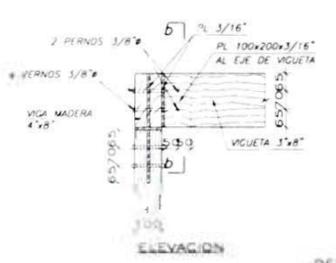
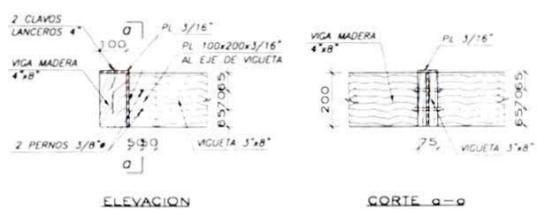
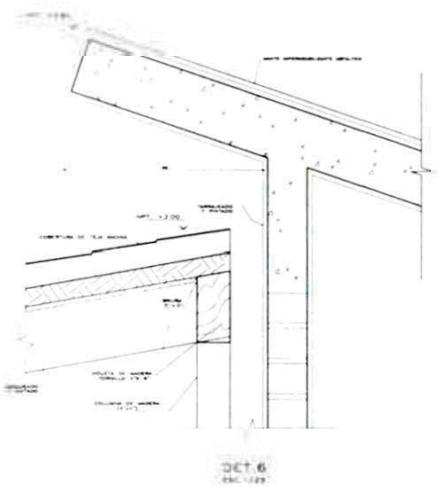
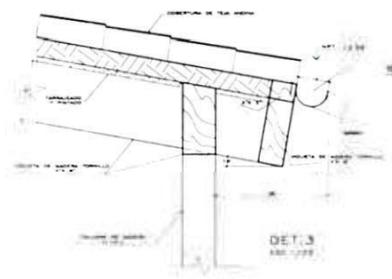
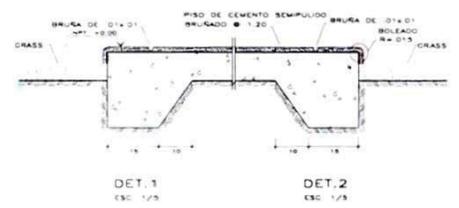
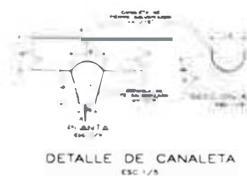
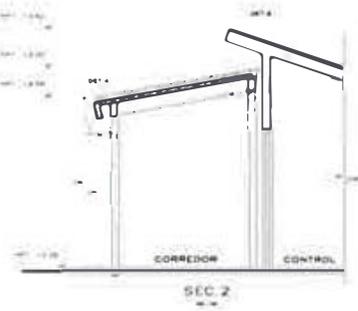
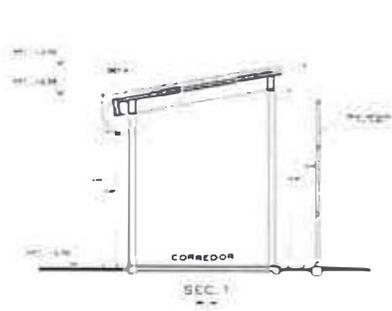
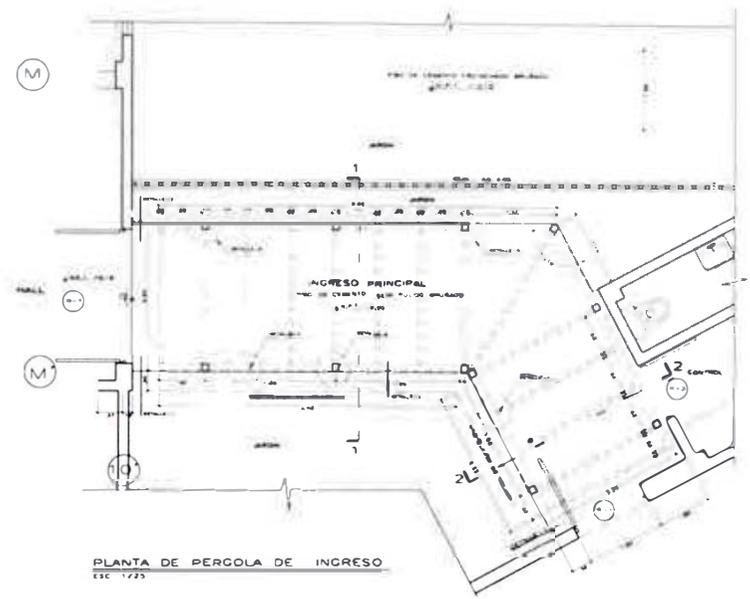
PLAZA DEL GOBIERNO DEL
PERU, AV. DE LA UNIFICACION
N° 1001, LIMA, PERU
C.A.P. 1132

ENCARGADO DEL PROYECTO:
ING. MARTIN TOLU GARCIA
C.A.P. 1132

FECHA:
10/03/2011

PROYECTO:
A-08

PROYECTO
CENTRO JUVENIL
DE DIAGNOSTICO
Y REHABILITACION
EL TAMBO HUAYAYO
TUMBES
ARQUITECTURA
INTEGRACION DEL PROYECTO
DE LOS SERVICIOS DE
REHABILITACION
MEDICINA Y LA PSICIA
CAP 1132
ELEVACION DEL PROYECTO
ARQ. MARTIN VAL LEON
CAP 1132
PLANO
DE PERGOLA
CORR. Y CERRAJES
Escala: 1/25
FECHA:
INDICADA EN EL DISEÑO
MATERIAL:
C.A.T.E.
WORKBOOK



DET. 4
ESC. 1/25

DET. 5
ESC. 1/25

NOTA: VER ELEVACION DETALLE CORTE a-a Y b-b
* PARA MAS INFORMACION CONTACTAR AL ARQUITECTO
* LOS CERRAJES DE CORRE Y CERRAJES DE CERRAJES

CONJUNTO RESIDENCIAL IQUIQUE

INTRODUCCION

El Fondo de Vivienda de la Marina del Perú, organizo un concurso privado con las principales constructoras del medio para proyectar y construir 520 departamentos a través del fondo de mivivienda, el proyecto tuvo varias alternativas y modificaciones, y se logro ganar la buena pro, en esta segunda etapa del planteamiento inicial mi labor fue coordinar con el arquitecto responsable del proyecto el Arq. Vico Guivobich de la Constructora HV SA, las nuevas modificaciones para mejorar el desarrollo de las viviendas, mejorar su imagen para la ventas y el desarrollo completo de todo el proyecto, por ser un conjunto de 15000 m2 de área techada se me encargaron asistentes para poder coordinar con ellos su respectiva participación en la elaboración de las laminas, a su vez se me encargo el presupuesto de arquitectura, por esto también tuve que hacer la respectiva coordinación con los metradores, y cotizar con diferentes proveedores del medio la mejor alternativa de los acabados para plantearlos en este proyecto.

Este estudio tuvo unos parámetros limitativos desde el inicio de diseño, ya que por ser una vivienda económica tiene que cumplir con lo indispensable para darle confort a los usuarios de los departamentos, pero también tenia que ser mesurado y económico, ya que se tenia que coordinar con el ingeniero jefe de la obra, las propuestas y alternativas que se hacían al proyecto. Estas limitaciones, nos dan una idea real de lo que sucede en el campo laboral, a veces las condicionantes económicas tienen equilibrarse para que el proyecto sea confortable y a su vez rentable.

PROYECTO SIMILARES DE MIVIVIENDA



ENTORNO DEL TERRENO



UBICACIÓN DEL PROYECTO

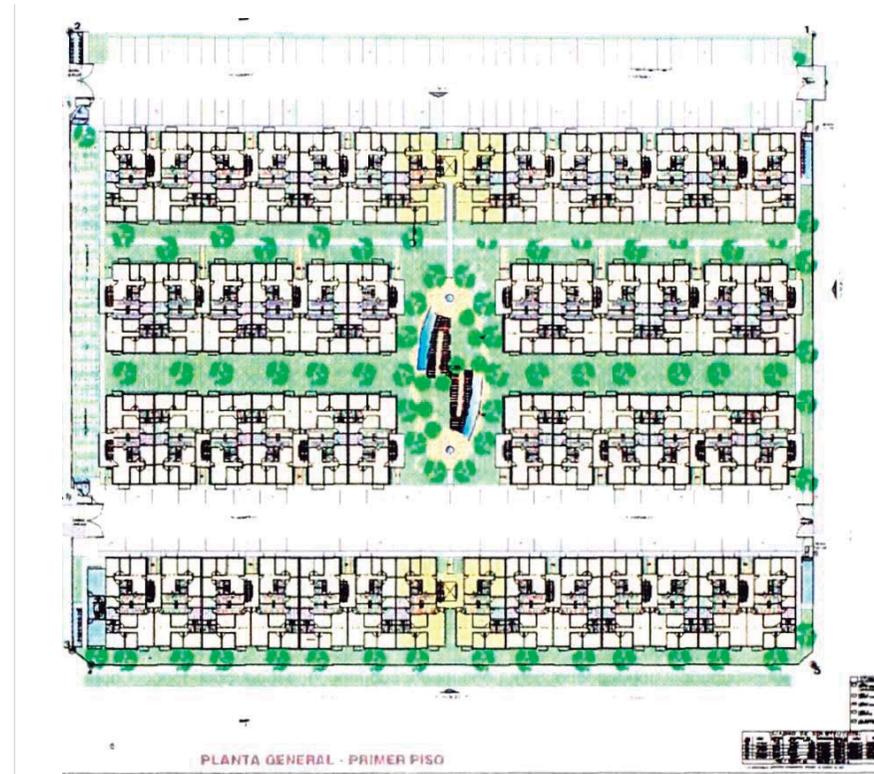


Al enfrentar un proyecto con una pequeña estructura urbana, se pensó en los recorridos, las escalas peatonales y la centralización de los espacio de recreación, este el criterio con que se desarrollo el proyecto, conformando un frente alargado que contiene los demás volúmenes.

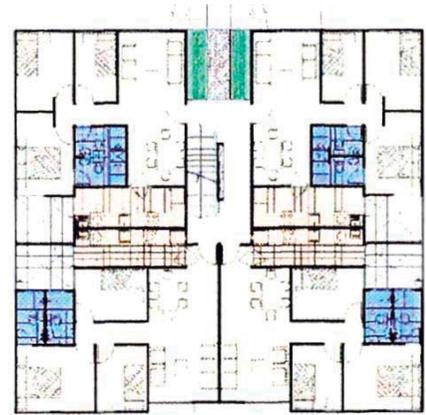
En el interior básicamente se crea don cruces peatonales que comunica todos las dos bolsas de estacionamientos. En el corazón del proyecto se planteó un parque recreacional con juegos, fuentes, pérgolas que es el punto céntrico de reposo y ocio.

El modulo básico que se repite en casi todo el proyecto es el modulo I , en algunos casos se parte en dos, en otros se separa del área de circulación común pero conserva la misma configuración del departamento.

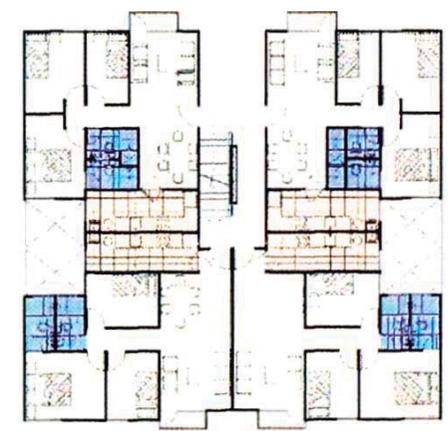
Todas las salas -comedor de los pisos tipicos tienen balcones, una cocina - lavandería, un baño de visita, dos dormitorios y un dormitorio principal con baño propio. El ingreso común está compuesto por una escalera metálica de un solo tramo y un corredor abierto q se integra con el entorno.



PLANTA GENERAL - PRIMER PISO



PRIMERA PLANTA MODULO I



PLANTA TIPICA MODULO I

TITULACIÓN POR EXPERIENCIA PROFESIONAL

En la vista interior desde el parque, se aprecia la integración de las áreas comunes, a través de los corredores de circulación, a cada ingreso se le da un color típico y ala fachada de los módulos se le da un color diferente. Los pisos del parque exterior están hechas con adoquines y a todo el borde del edificio se le plantea un colchón de piedra natural de 7cm de radio aprox. Para que disminuya el contacto con la humedad del grass que esta en todo el conjunto.

La estructura del proyecto es básicamente la conformación de muros de concreto de 10 cm de espesor, la losa es de 17 de espesor, en el área de los banos la losa crece a 22 cm por los pases de las tuberías. La carpintería en general es de aluminio natural, la puerta de los balcones también, pero la puerta de la cocina que da al patio en el primer piso, es de carpintería metálica con cristal, en la fachada las ventanas que dan hacia a la vereda tiene una reja de seguridad esto es por norma, todas tiene q tener el mismo diseño. Las rejas, las barandas de los balcones y las escaleras son de metal con dos capas de anticorrosivo y luego pintadas al duco color gris mate.

En el interior de los departamentos se aprecian la funcionalidad del recorrido y su integración con las alamedas exteriores a través del balcón. Cada dormitorio tiene su espacio para un futuro closet. Los pisos de los dormitorios y la sala - comedor son de vinimadera laminada color haya, la cocina - lavandería y los baños son de cerámico nacional 0.30x0.30, los aparatos y griferías son de trébol y itlagrif. Los muros de las áreas comunes están solaqueadas y pintadas, en el interior están empastados y pintados.



Vista de un sector del conjunto, se aprecia la jerarquización de los ingresos a través cambios de altura y color, para este tipo de proyectos uno de los factores importantes es la modulación que se da a las carpinterías y acabados.



CONJUNTO RESIDENCIAL IQUIQUE

MEMORIA DESCRIPTIVA

1. GENERALIDADES:

La presente Memoria Descriptiva se refiere al Proyecto de Viviendas denominado Conjunto Multifamiliar "Iquique" cuyo propietario es el Fondo de Vivienda de la Marina. Para su elaboración se han respetado los parámetros contenidos en el Certificado de Parámetros Urbanísticos y Edificatorios emitido por la Municipalidad del Callao, de acuerdo al Programa Mi Vivienda dispuesto en los D.S. N° 053-98-PCM - D.S. N° 030-2002-MTC - D.S. N° 011-2003-VIVIENDA y el Reglamento Nacional de Construcciones. Dichos parámetros se detallan en el plano de Localización y ubicación (U-01).

El conjunto se desarrolla en un lote urbano de área de terreno 15,911.95m² denominado Conjunto Residencial "Iquique", ubicado en la urbanización Fundo La Chalaca con tres frentes a Pasaje El Sol y Calle Uno limitando también con el Jr. Los Diamantes y Viviendas del personal del Ministerio de Agricultura en el distrito del Callao, el terreno es plano, de suave pendiente hacia el norte.

Ubicado en un área de zonificación correspondiente a ZRE concordante con sus características de vivienda multifamiliar.

2. DENSIDAD.

La densidad permisible es según D. S. No. 011 - 2003 - VIVIENDA para zonificación cuya valoración es ZRE, otorgándonos la mayor densidad permitida de 2,250 hab./Ha. Teniendo en cuenta que el terreno es de 15,911.95 m² se permitiría hasta un máximo de 1634 habitantes.

Existe un total de 520 departamentos, tomando como referencia para cada departamento 05 habitantes por ser éstos de 03 dormitorios, haciendo un total de 2600 habitantes los que divididos entre el área de terreno en hectáreas nos da una densidad de 1,634 hab./Ha., estando esta dentro de los márgenes permitidos (2,250 hab./Ha.).

3. ALTURA DE LA EDIFICACIÓN.

Con respecto a la altura de la edificación se ha planteado de acuerdo a la normativa de los programas Mi vivienda en este caso de 5 pisos.

4. ÀREA LIBRE.

El proyecto esta ubicado en un lote de 15,911.95 m²(sacar), el primer piso cuenta con un area techada de 7,291.36 m² quedando en tal sentido, un area libre de 8,620.59 m², lo cual corresponde a 54.18 % de area libre del terreno. Estando de acuerdo al limite minimo permitido del 30% de area libre.

5. ESTACIONAMIENTOS.

Se han considerado para este caso 180 estacionamientos para los 520 departamentos, si bien es cierto lo exigible para el programa MI VIVIENDA es un estacionamiento por cada 3 departamentos seria 174

6. COEFICIENTE DE EDIFICACIÓN.

El coeficiente de edificación establecido en el Reglamento es de 3.25, según la normativa de Mivivienda (DS 053-98 PCM, 030-2002-MTC Y 011-2003-Mivivienda.

Para el presente proyecto, se obtiene un coeficiente de edificación de 2.25. Este factor es el resultado de dividir el área construida entre el área de terreno, estando este dentro del límite permitido según párrafo antes mencionado.

7. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

El proyecto está conformado por 520 departamentos típicos agrupados en 30 Bloques de edificios Multifamiliares de 5 pisos, de los cuales 22 son Módulos típicos de 04 departamentos por piso y 8 a medio Módulo típico con 2 departamentos por piso y un ingreso lateral.

El Conjunto cuenta con cuatro ingresos peatonales y cuatro ingresos vehiculares a un área de estacionamiento para 180 autos: Areas Comunes conformados por áreas de circulación peatonal y vehicular, cuatro casetas de control, cuatro areas de acopio de basura y un servicio comunal, jardines, zona de Juegos Infantiles y Plazuela ubicado en la parte central del conjunto residencial, creando espacios de descanso. Se construira una cisterna de concreto armado.

8. DESCRIPCIÓN DEL DEPARTAMENTO TÍPICO:

Los departamentos son típicos y cuentan con siete ambientes distribuidos de la siguiente manera: Sala - Comedor; Cocina - Lavandería; tres Dormitorios y dos Servicios Higiénicos.

En el caso de los departamentos ubicados en el primer piso, estos cuentan además con un patio interior.

La distribución de la planta interior, así como, los muros perimetrales de cierre se han proyectado íntegramente con placas de concreto armado. Los techos consisten en losas aligeradas, compuestas por viguetas pretensadas.

9. CARACTERÍSTICAS DE LA ZONA:

9.1 Entorno Urbano:

En los frentes correspondientes al Jr. Los Diamantes, Pasaje El Sol y propiedad de terceros se ejecutarán las obras correspondientes a la refacción de un cerco perimétrico que delimitará el conjunto residencial. Frente a la Calle Uno se colocarán rejas metálicas para la zona de estacionamientos. En el frente Jr. Los diamantes que colinda con la Urbanización San Rafael, se ha proyectado una vereda de concreto de 1.20 mts. de ancho, que servirá para la circulación de peatones. En el Pasaje El Sol se realizarán trabajos de refacción de la vereda existente.

Conjunto Residencial:

Cuenta con áreas de estacionamiento y circulación vehicular al interior del conjunto residencial diferenciada en dos sectores: uno con pavimento de asfalto y el otro con piso de cemento y gras ubicada frente a la Calle Uno, con lo que se consigue mayor área verde. Las veredas peatonales dentro del conjunto multifamiliar será de concreto y la plazoleta será adoquinada.

Las redes eléctricas, sanitarias y telefónicas, así como las conexiones domiciliarias serán subterráneas. La iluminación de las áreas peatonales interiores se harán con postes de concreto y/o metálicas. La zona de estacionamiento estará iluminada.

El proyecto contará con espacios para el acopio de basura, ubicados en el exterior y en las cuatro esquinas del conjunto residencial, para evitar los malos olores en el interior de los mismos. Este acopio será mediante cilindros ubicados en un ambiente apropiado, los cuales serán revestidos con un material impermeable que permita el lavado de los mismos, y ser drenados a un sumidero.

En cada esquina del conjunto residencial se han ubicado cuatro garitas de control de ingreso y salida de vehículos y peatones dos de estos cuentan con servicio higiénico para el personal.

10. DESCRIPCIÓN DE LOS BLOQUES:

El Proyecto consta de 30 bloques de vivienda divididos en 04 módulos de construcción de la siguiente forma:

Módulo 1: (Bloques A, B, C, E, F, G, I, J, L, M, P, Q, S, T, V, W, X, Z, A1, B1,

400 departamentos)

20 bloques de 05 pisos con 04 departamentos por piso.

Módulo 2: (Bloques H, K, O, R, 40 departamentos)

4 medios bloques cada uno de 05 pisos con 02 departamentos en conjunto por piso.

Módulo 3: (Bloques K, N, R, U, 40 departamentos)

4 medios bloques invertidos cada uno de 05 pisos con 02 departamentos en conjunto por piso.

Módulo 4: (Bloques D, Y, 40 departamentos)

2 bloques cada uno de 05 pisos con 04 departamentos en conjunto por piso.

Los bloques K y R se repiten en los módulos 3 y 4 ya que son módulos invertidos que forman un solo edificio, ya que se parten por el parque principal del conjunto.

10.1. Planta Edificio Típico Bloques:

A, B, C, E, F, G, I, J, L, M, P, Q, S, T, V, W, X, Z, A1, B1

20 Edificios - 05 pisos

Primer Piso:

En este nivel se ubica el ingreso peatonal al edificio y a la circulación vertical (escalera) para acceder a los niveles superiores (del 2° al 5° piso).

Se cuenta con 04 departamentos por piso de las siguientes características: 02 departamentos de 66 m² y 02 departamentos de 68m² de área ocupada. Aprox.

Dichos departamentos cuentan con los siguientes ambientes: sala - comedor, cocina - lavandería, patio, dormitorio principal con baño, 02 dormitorios adicionales, (todos los dormitorios tendrán una zona proyectada para la futura colocación de un closet) y 01 baño común para estos (lavatorio, inodoro y ducha).

Planta típica (2° al 5° piso):

Cuenta con 04 departamentos por piso, 02 de 63 m² y 02 de 64 m² de área ocupada. . Aprox.

Dichos departamentos cuentan con los siguientes ambientes: sala - comedor, cocina - lavandería, dormitorio principal con baño, 02 dormitorios adicionales, (todos los dormitorios tendrán una zona proyectada para la futura colocación de un closet) , 01 baño común para estos (lavatorio, inodoro y ducha) y un balcón del 2° al 5° piso.

10.2. Planta Edificio Típico Bloque H, K-K, O, R-R, N, U**08 Edificios - 05 pisos****Primer Piso:**

En este nivel se ubica el ingreso peatonal al edificio y a la circulación vertical (escalera) para acceder a los niveles superiores (del 2º al 5º piso).

Se cuenta con 02 departamentos por piso de las siguientes características: 01 departamento de 66 m² y 01 departamento de 68 m², de área ocupada. Aprox.

Dichos departamentos cuentan con los siguientes ambientes: sala - comedor, cocina - lavandería, patio, dormitorio principal con baño, 02 dormitorios adicionales, (todos los dormitorios tendrán una zona proyectada para la futura colocación de un closet) y 01 baño común para estos (lavatorio, inodoro y ducha).

Planta típica (2º al 5º piso):

Cuenta con 02 departamentos por piso, 01 de 63 m² y 01 de 64 m² de área ocupada. . Aprox.

Dichos departamentos cuentan con los siguientes ambientes: sala - comedor, cocina - lavandería, dormitorio principal con baño, 02 dormitorios adicionales, (todos los dormitorios tendrán una zona proyectada para la futura colocación de un closet), 01 baño común para estos (lavatorio, inodoro y ducha) y un balcón del 2º al 5º piso.

10.3. Planta Edificio Típico Bloque D, Y**02 Edificios - 05 pisos****Primer Piso:**

En este nivel se ubica el ingreso peatonal al edificio y a la circulación vertical (escalera) para acceder a los niveles superiores (del 2º al 5º piso) además tiene un acceso directo para cruzar el edificio.

Se cuenta con 04 departamentos por piso de las siguientes características: 02 departamentos de 66 m² y 02 departamentos de 68 m² de área ocupada. Aprox.

Dichos departamentos cuentan con los siguientes ambientes: sala – comedor, cocina - lavandera, patio, dormitorio principal con baño, 02 dormitorios adicionales, (todos los dormitorios tendrán una zona proyectada para la futura colocación de un closet) y 01 baño común para estos (lavatorio, inodoro y ducha).

Planta típica (2° al 5° piso):

Cuenta con 04 departamentos por piso, 02 de 63 m² y 02 de 64 m² de área ocupada. . Aprox.

Dichos departamentos cuentan con los siguientes ambientes: sala – comedor, cocina - lavandera, dormitorio principal con baño, 02 dormitorios adicionales, (todos los dormitorios tendrán una zona proyectada para la futura colocación de un closet), 01 baño común para estos (lavatorio, inodoro y ducha) y un balcón del 2° al 5° piso.

11. CARACTERÍSTICAS DE LOS ACABADOS PARA LOS DEPARTAMENTOS:

11.1. Pisos:

Sala Comedor y Dormitorios

Piso Vini - Madera o similar.

Baños y cocina lavandera

Piso de Cerámica Vitrificada.

11.2. Zócalos y contrazócalos:

Baños

Zócalo: en Ducha h=1.80 mts.

Contrazócalo: cerámico h=0.10m. en resto del baño

Cocina y Lavandera.

Contrazócalo: cerámico h= 0.10m.

11.3. Carpintería de madera:

Puertas contraplacadas en todos los ambientes.

11.4. Cerrajería:

Cerrajería en interiores y puerta principal marca GEO o similar acabado cromo mate.

Bisagras capuchina de 3¹/₂" x 3¹/₂", zincadas o similar.

11.5. Vidrios:

Perfiles de aluminio económico con cristal crudo en todas las ventanas del departamento.

11.6. Aparatos sanitarios y griferías:

Banos	Inodoro Trébol o similar modelo Sifont Jet o similar, incluye tapa - asiento plástico. Lavatorio Mancora o similar con cano simple Italgri Mezcladora de ducha Italgri
Cocina	Lavadero de acero inoxidable 1 poza con grifería Italgri.
Lavandería	Lavadero Trébol modelo Amazonas color blanco (o similar) con grifo simple Italgri.

11.7. Muros:

Muros interiores	Solaqueados, empastados y pintados en color blanco en todos los ambientes.
Muros exteriores	Solaqueados y pintados con latex.

11.8. Cielorrasos:

Escarchado color blanco en dormitorios y sala comedor, solaqueado empastado, pintado en banos, cocina - lavandería y balcón.

Cuadro N°1
AREAS TECHADAS - MODULOS DE EDIFICIOS
IQUIQUE

N° DE MODULOS	20 00	4 00	4 00	2 00	30.00
PISO	MODULO 1	MODULO 2	MODULO 3	MODULO 4	TOTALES
1°	5,421.40	580.36	580.36	564.24	7,146.36
2°	5,421.40	580.36	580.36	564.24	7,146.36
3°	5,421.40	580.36	580.36	564.24	7,146.36
4°	5,421.40	580.36	580.36	564.24	7,146.36
5°	5,290.80	567.32	567.32	557.00	6,982.44
TOTAL AREA CONSTRUIDA POR MODULO (m2)	26,976.40	2,888.76	2,888.76	2,813.96	35,567.88

Cuadro N°2
AREAS TECHADAS - AREA DE SERVICIOS IQUIQUE

PISO	SERVICIOS	VIGILANCIA	ACOPIO	TOTAL
1°	46.85	42.20	55.95	145.00
2°	46.85	0.00	0.00	46.85
3°	46.85	0.00	0.00	46.85
TOTAL AREA CONSTRUIDA (m2)	140.55	42.20	55.95	238.70

HV SA CONTRATISTAS

OBRA CONJUNTO MULTIFAMILIAR IQUIQUE

UBICACIÓN CALLAO

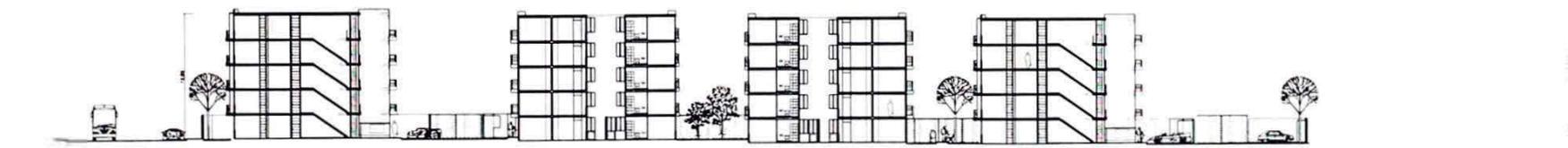
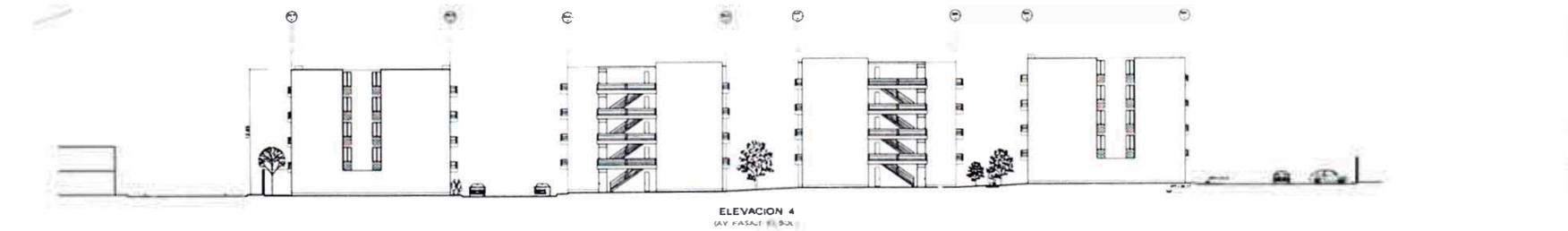
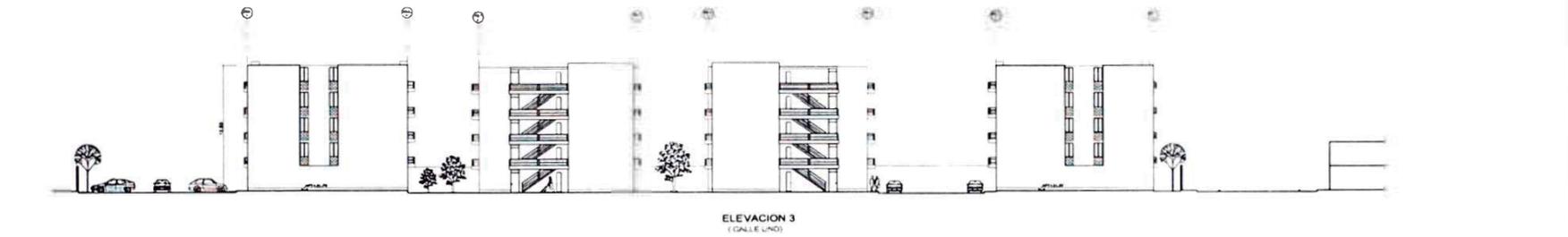
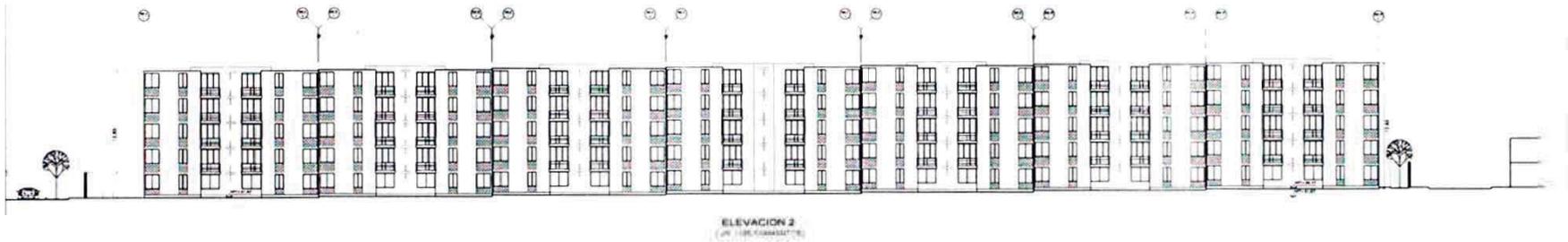
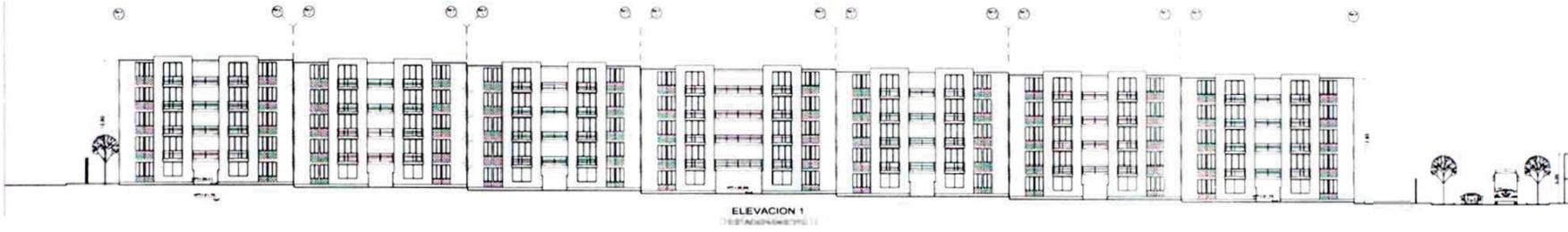
ARQUITECTURA – MODULOS I,II,III,IV

CODIGO	DESCRIPCION DE PARTIDA	UND	METRADO HV S.A.C.	PRECIO UNITARIO	SUB TOTAL	TOTAL
1.00	MUROS Y TABIQUES					
1 01	Muro de ladrillo KK sogá e=0.13m	m ²	901.48			
1 02	Muro de ladrillo KK cabeza e=0.25m	m ²	241.50			
2.00	REVOQUES Y ENLUCIDOS					
2 01	Escarchado de cielo raso (dormitorio y sala comedor)	m ²	22.685.92			
2 02	Tarrajeo impermeabilizado cisterna	m ²	0.00			
2 03	Tarrajeo frotachado en exteriores (banco de medidores)	m ²	276.90			
2 04	Tarrajeo frotachado en muros de división de jardín	m ²	1.110.72			
2 05	Solaqueo de cielo raso (baño, cocina lavandería y balcón)	m ²	7.423.64			
2 06	Solaqueo en muros interiores	m ²	84.809.32			
2 07	Solaqueo en muros exteriores	m ²	12.795.42			
2 08	Solaqueo en borde de balcón	m ²	396.10			
2 09	Solaqueo de cielo raso en área común	m ²	2.027.00			
2.10	Solaqueo en muros exteriores (en área común)	m ²	6.716.10			
2.11	Solaqueo en muro bajo en frontis	m ²	275.02			
2.12	Derrames ancho 0.10m	ml	38.662.00			
3.00	PISOS Y PAVIMENTOS					
3 01	Piso de cemento pulido (balcón, área común) INCLUYE CONTRAPISO	m ²	3.419.40			
3 02	Piso de cerámico (cocina, lavandería, baños)	m ²	6.858.24			
3 03	Piso de vinil madera (sala, comedor, dormitorios)	m ²	22.685.92			
3 04	Acabado pulido adicional en losa (sala, comedor, dormitorios)	m ²	22.685.92			

3 05	Tapajunta de aluminio	ml	1.962 40			
3 06	Aislamiento de piedra en grass (Ingreso a bloque)	m ²	38 92			
3 07	Piso de adoquin (Ingreso a bloque)	m ²	88 84			
3 08	Sardinel de concreto h=0.10 (piso adoquin)	ml	181 70			
4.00	REVESTIMIENTO ESCALERAS					
4 01	Pasos de terrazo en grada metalica	ml	2,178 40			
5.00	ZOCALOS Y CONTRAZOCALOS					
5 01	Zocalo cerámico 0.30*0.30 h=1.95m	m ²	5.479 60			
5 02	Contra-zocalo de ceramico h=10cm (Baño,cocina y lavanderia)	ml	10,006 80			
5 03	Contra-zocalo vinílico h=3" color marrón	ml	27,057 44			
5 04	Sardinel de ducha h=0.15	ml	1.092 00			
5 05	Contra-zocalo pulido h=0.10 (interiores)	ml	843 12			
5 06	Contra-zocalo pulido h=0.30 (exteriores)	ml	1,491 48			
5 07	Contra-zocalo pulido en balcón h=0.10	ml	1,973 92			
5 08	Contra-zocalo pulido en área común h=0.10	ml	1,772 46			
5 09	Sardinel acabado pulido en área común h=0.10	ml	345 00			
5 10	Zocalo cerámico 0.60*0.60 (cocina)	m ²	187 20			
6.00	COBERTURAS					
6 01	Cobertura de ladrillo pastelero	m ²	7.037 52			
7.00	CARPINTERIA DE MADERA					
7 01	Puertas P-01 (0.90x2.40m)	und	520 00			
7 02	Puertas P-02 (0.90x2.40m)	und	520 00			
7 03	Puertas P-03 (0.80x2.40m)	und	1.560 00			
7 04	Puertas P-04 (0.70x2.40m)	und	1.040 00			
7 05	Puertas P-05 (0.90x2.40m)	und	104 00			
7 06	Puertas P-06 (0.70x2.40m)	und	416 00			
7 07	Puertas de inspección de ductos (2.30x2.30m)	und	150 00			

8.00	CARPINTERIA DE FIERRO				
8 01	Baranda metalica en escalera (bloque tipico) T-1	und	28 00		
8 02	Baranda metalica en escalera (bloque Y-D) T-2	und	2 00		
8 03	Escalera metalica (tramo en pendiente)	und	120 00		
8 04	Baranda metalica en balcon - BR-1 (incluye murete de concreto con acabado)	ml	1.424 80		
8 05	Baranda metalica en area comun - BR-2	ml	396 56		
8 06	Reja protectora en ventana V-1 (2 0 x 1 5)	und	52 00		
8 07	Reja protectora en ventana V-1a (1 95 x 1 5)	und	52 00		
8 08	Reja protectora en ventana V-2 (1 5 x 1 5)	und	260 00		
8 09	Reja protectora en ventana V-3 (0 9 x 1 5)	und	1.456 00		
8 10	Tapa metalica de 0 60 x 0 60 PM2 (Techo)	und	30 00		
8 11	Soportes de fierro para lavaderos de cocina	und	1 040 00		
9.00	CARPINTERIA DE CRISTAL Y ALUMINIO				
9 01	Ventana V-01 (2 00x1 50m)	und	52 00		
9 02	Ventana V-1a (1 95x1 50m)	und	52 00		
9 03	Ventana V-02 (1 50x1 50m)	und	260 00		
9 04	Ventana V-03 (0 90x1 50m)	und	1 456 00		
9 05	Ventana V-04 (1 20x1 50m)	und	260 00		
9 06	Ventana V-05 (0 90x0 45m)	und	520 00		
9 07	Ventana V-06 (0 70x0 45m)	und	520 00		
9 08	Ventana V-07 (1 30x1 50m)	und	208 00		
9 09	Ventana V-07a (1 25x1 50m)	und	208 00		
10.00	CERRAJERIA				
10 01	Cerradura GEO o similar acabado Cromo mate. PRINCIPAL	und	1,040 00		
10 02	Cerradura GEO o similar acabado Cromo mate. DORMITORIO	und	1.560 00		
10 03	Cerradura GEO o similar acabado Cromo mate. BAÑO	und	1.040 00		
10 04	Bisagras capuchina de 3½" x 3½", zincadas o similar	und	14,280 00		
10 05	Bisagras vaivén (juego)	jgo	520 00		
11.00	APARATOS SANITARIOS Y ACCESORIOS				
11 01	Inodoro Trebol o similar Tipo SIFON JET o similar incl tapa asiento de plastico	und	1,040 00		

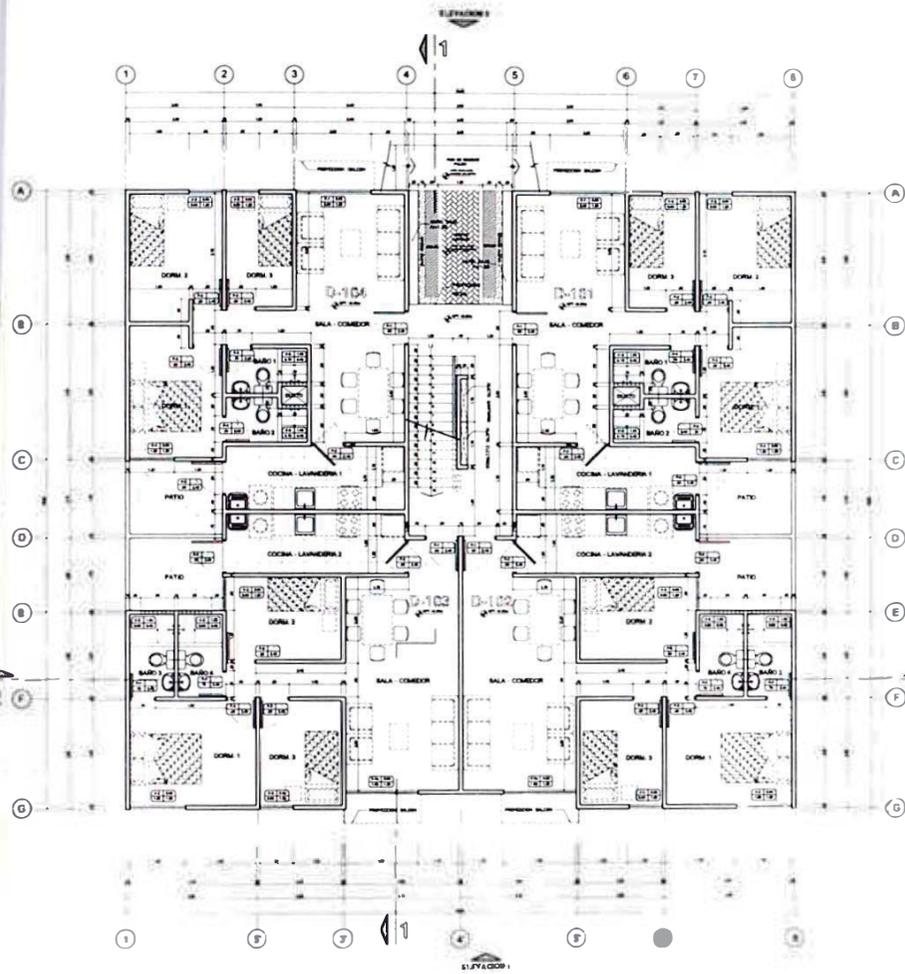
CONJUNTO RESIDENCIAL IQUIQUE



ELEVACIONES Y CORTES GENERALES

CORTE GENERAL A - A



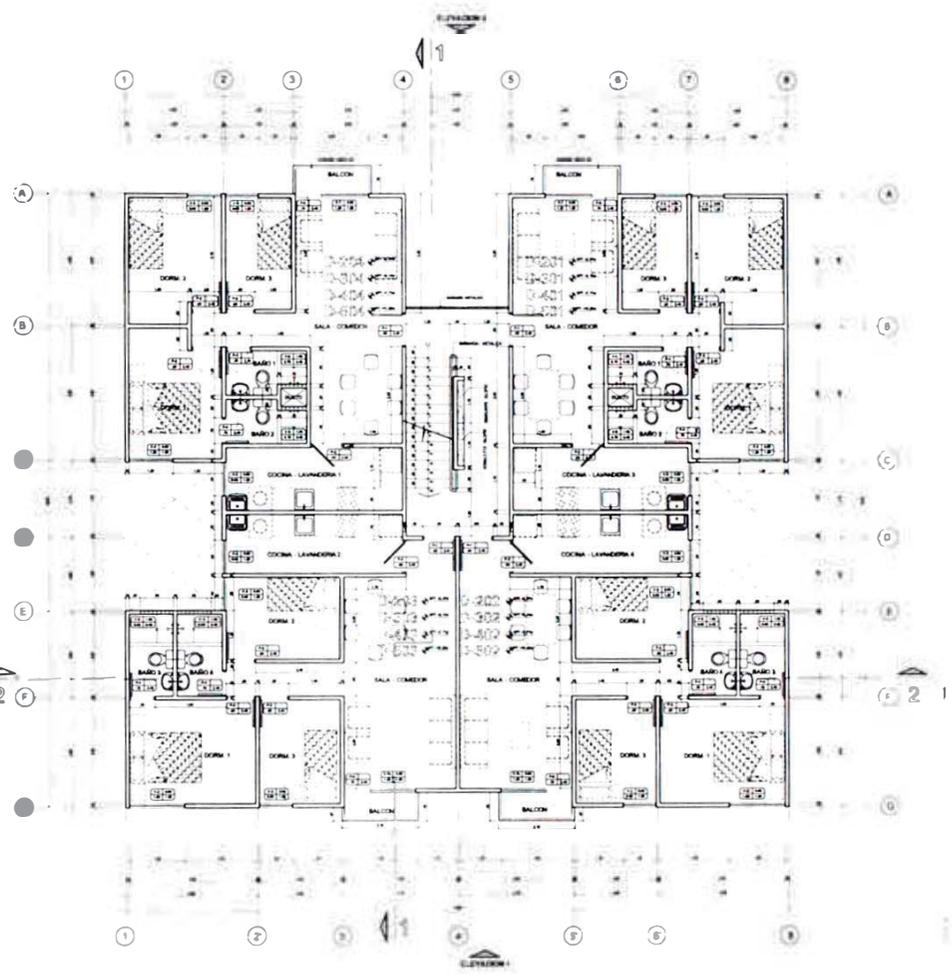


PLANTA 1° PISO - MODULO A
ESC 1/50

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

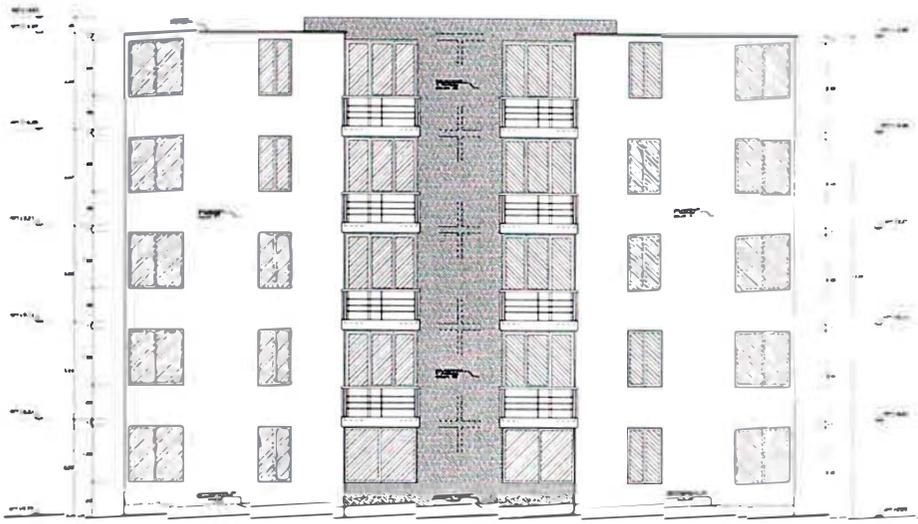
2 2



PLANTA 1° PISO - MODULO B
ESC 1/50

- NOTA
1. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 2. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 3. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 4. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 5. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 6. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 7. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 8. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 9. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 10. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 11. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 12. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 13. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 14. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 15. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 16. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 17. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 18. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 19. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 20. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 21. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 22. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 23. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 24. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 25. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 26. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 27. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 28. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 29. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 30. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 31. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 32. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 33. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 34. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 35. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 36. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 37. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 38. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 39. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 40. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 41. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 42. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 43. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 44. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 45. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 46. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 47. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 48. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 49. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.
 50. VER PLANOS DE ESTRUCTURA.

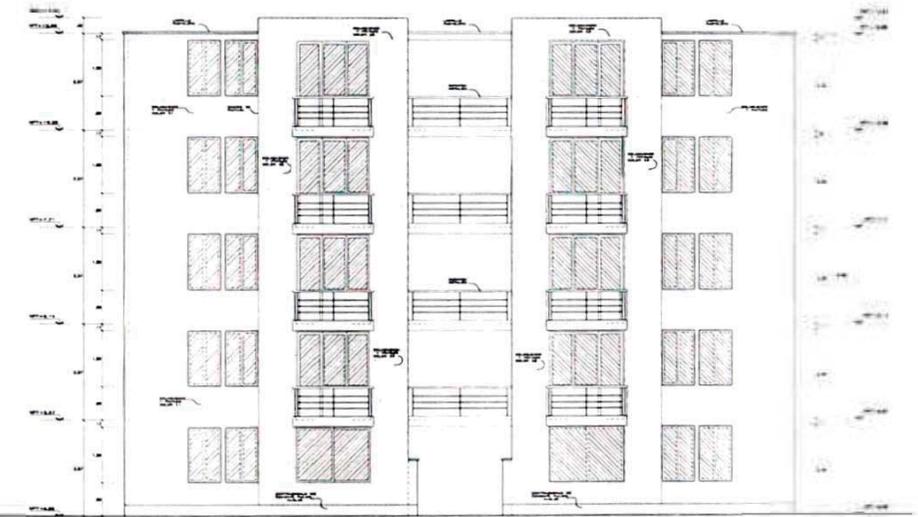




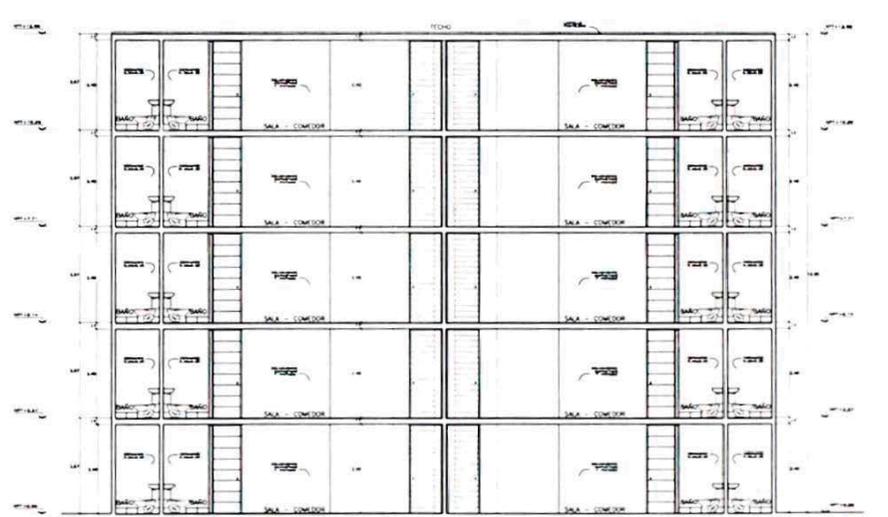
ELEVACION 1 - MODULO I
ESC 1/50



CORTE 1 - MODULO I
ESC 1/50



ELEVACION 2 - MODULO I
ESC 1/50

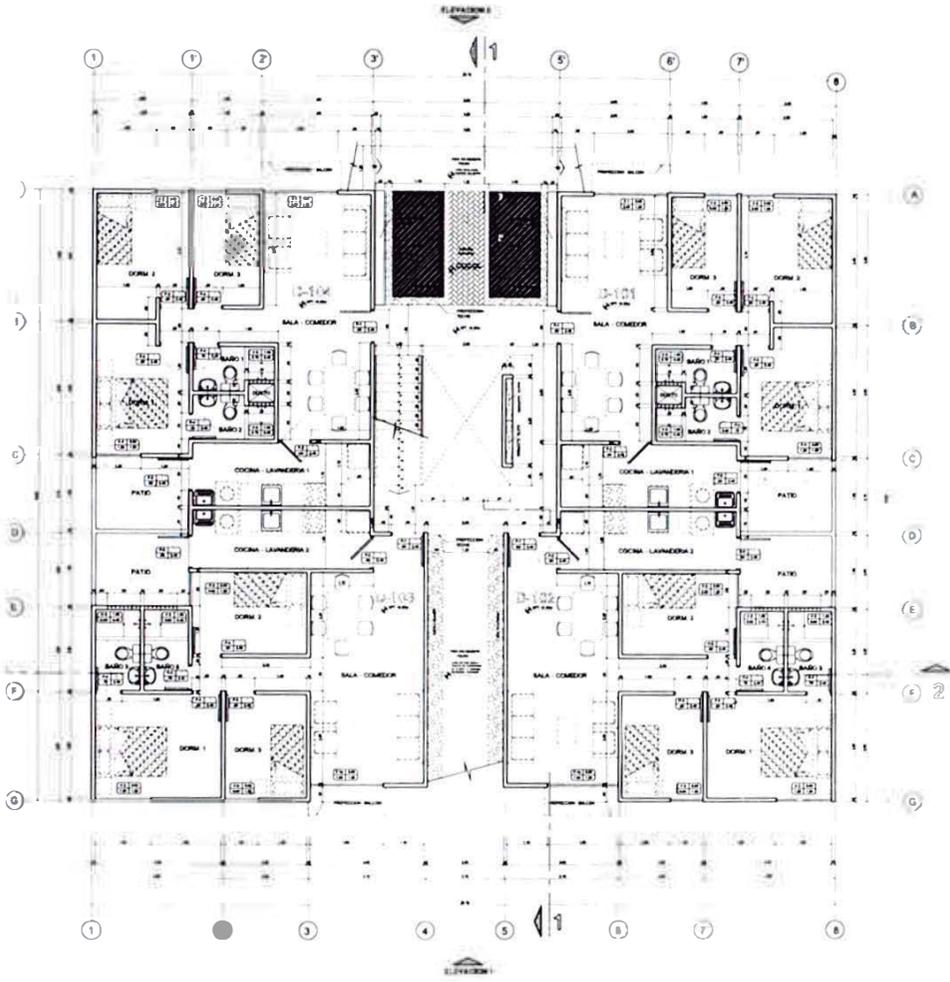


CORTE 2 - MODULO I
ESC 1/50

CONJUNTO RESIDENCIAL IQUIQUE

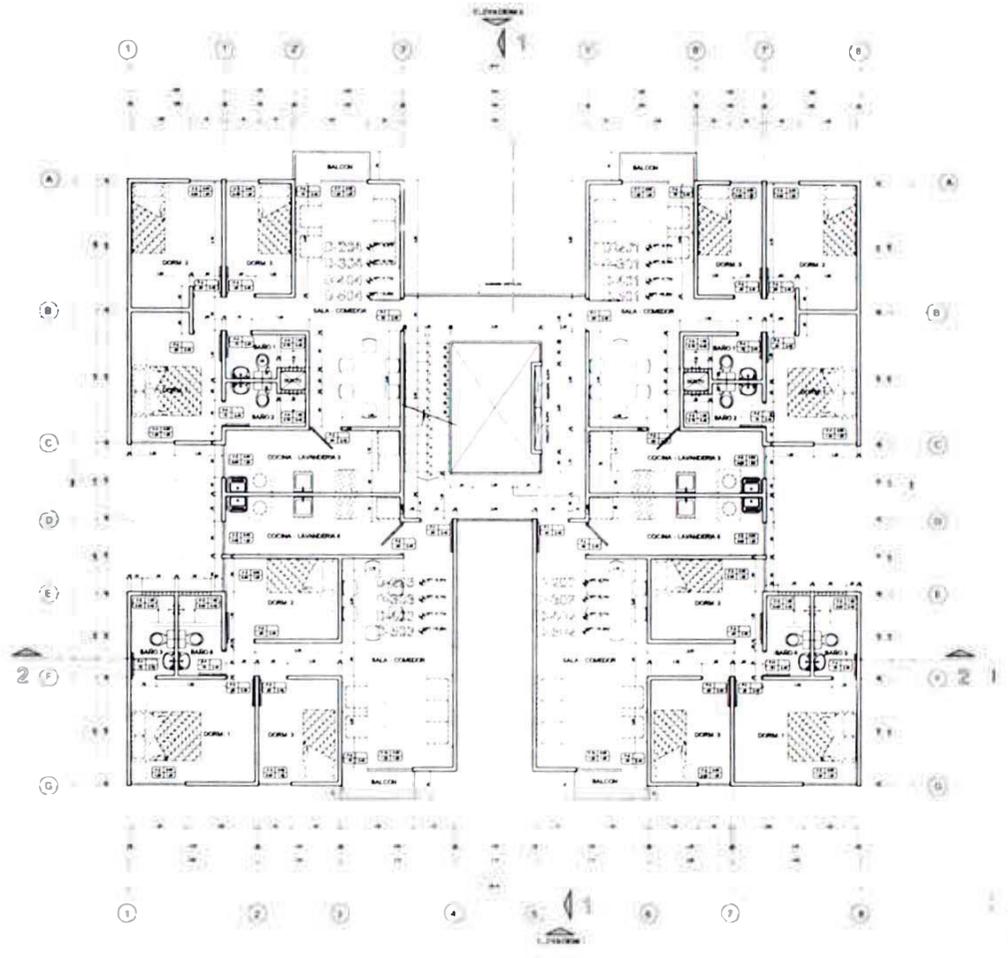


CONJUNTO RESIDENCIAL IQUIQUE



PLANTA 1º PISO - 150 ESC 1:50

LEYENDA		CANTIDAD DE UNIDADES	
TIPO	DESCRIPCION	CANTIDAD	AREA
1	UNIDAD TIPO A	12	1200
2	UNIDAD TIPO B	12	1200
3	UNIDAD TIPO C	12	1200
4	UNIDAD TIPO D	12	1200
5	UNIDAD TIPO E	12	1200
6	UNIDAD TIPO F	12	1200
7	UNIDAD TIPO G	12	1200
8	UNIDAD TIPO H	12	1200
9	UNIDAD TIPO I	12	1200
10	UNIDAD TIPO J	12	1200
11	UNIDAD TIPO K	12	1200
12	UNIDAD TIPO L	12	1200
13	UNIDAD TIPO M	12	1200
14	UNIDAD TIPO N	12	1200
15	UNIDAD TIPO O	12	1200
16	UNIDAD TIPO P	12	1200
17	UNIDAD TIPO Q	12	1200
18	UNIDAD TIPO R	12	1200
19	UNIDAD TIPO S	12	1200
20	UNIDAD TIPO T	12	1200
21	UNIDAD TIPO U	12	1200
22	UNIDAD TIPO V	12	1200
23	UNIDAD TIPO W	12	1200
24	UNIDAD TIPO X	12	1200
25	UNIDAD TIPO Y	12	1200
26	UNIDAD TIPO Z	12	1200



PLANTA 2º PISO - 150 ESC 1:50

NOTAS:

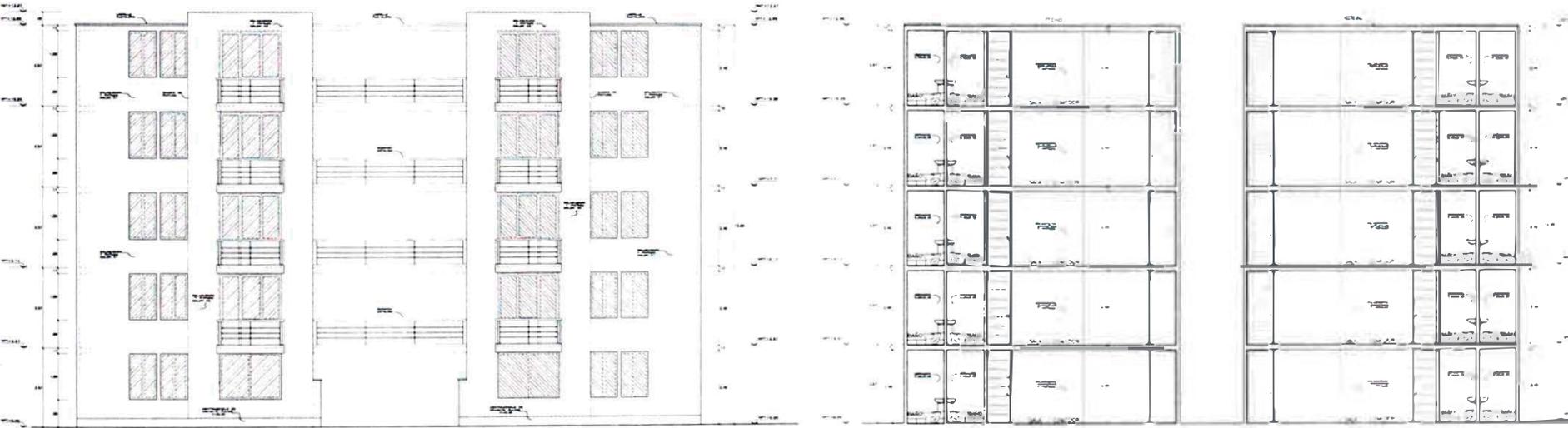
1. PISO 1º Y 2º PISO
2. PISO 3º Y 4º PISO
3. PISO 5º Y 6º PISO
4. PISO 7º Y 8º PISO
5. PISO 9º Y 10º PISO
6. PISO 11º Y 12º PISO
7. PISO 13º Y 14º PISO
8. PISO 15º Y 16º PISO
9. PISO 17º Y 18º PISO
10. PISO 19º Y 20º PISO
11. PISO 21º Y 22º PISO
12. PISO 23º Y 24º PISO
13. PISO 25º Y 26º PISO
14. PISO 27º Y 28º PISO
15. PISO 29º Y 30º PISO
16. PISO 31º Y 32º PISO
17. PISO 33º Y 34º PISO
18. PISO 35º Y 36º PISO
19. PISO 37º Y 38º PISO
20. PISO 39º Y 40º PISO
21. PISO 41º Y 42º PISO
22. PISO 43º Y 44º PISO
23. PISO 45º Y 46º PISO
24. PISO 47º Y 48º PISO
25. PISO 49º Y 50º PISO
26. PISO 51º Y 52º PISO
27. PISO 53º Y 54º PISO
28. PISO 55º Y 56º PISO
29. PISO 57º Y 58º PISO
30. PISO 59º Y 60º PISO
31. PISO 61º Y 62º PISO
32. PISO 63º Y 64º PISO
33. PISO 65º Y 66º PISO
34. PISO 67º Y 68º PISO
35. PISO 69º Y 70º PISO
36. PISO 71º Y 72º PISO
37. PISO 73º Y 74º PISO
38. PISO 75º Y 76º PISO
39. PISO 77º Y 78º PISO
40. PISO 79º Y 80º PISO
41. PISO 81º Y 82º PISO
42. PISO 83º Y 84º PISO
43. PISO 85º Y 86º PISO
44. PISO 87º Y 88º PISO
45. PISO 89º Y 90º PISO
46. PISO 91º Y 92º PISO
47. PISO 93º Y 94º PISO
48. PISO 95º Y 96º PISO
49. PISO 97º Y 98º PISO
50. PISO 99º Y 100º PISO





ELEVACION 1 - MODULO IV
ESC 1/50

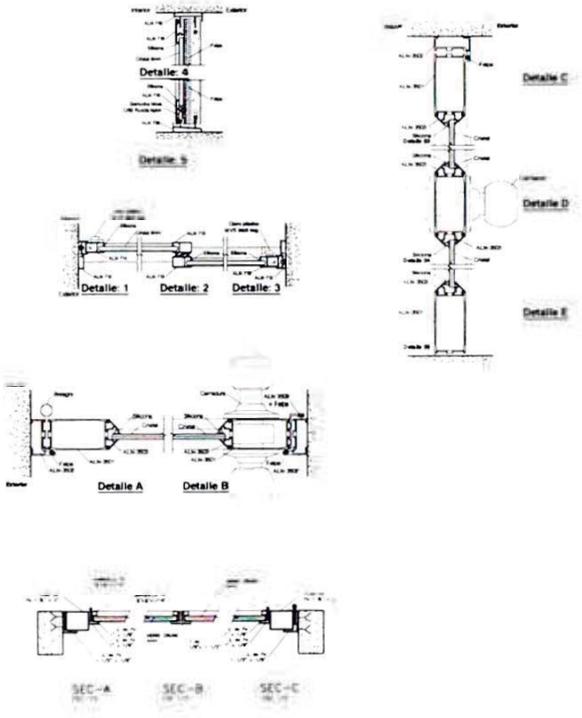
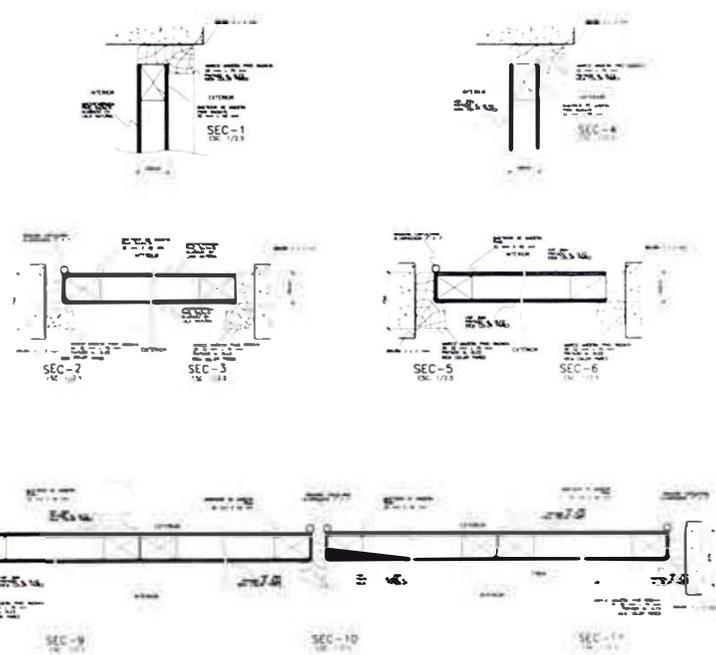
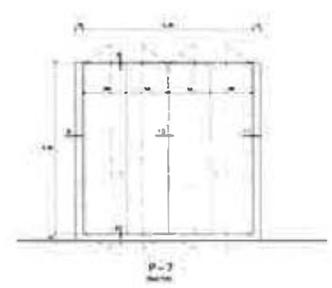
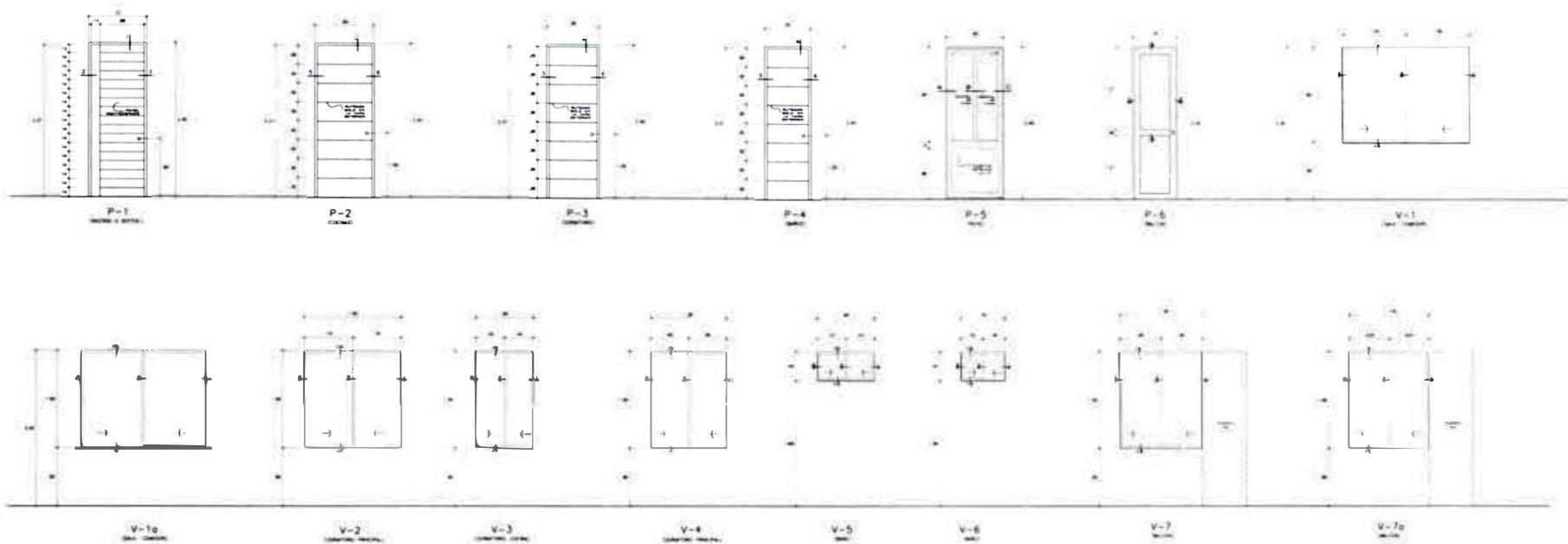
ESC 1/50



ELEVACION 2 - MODULO IV
ESC 1/50

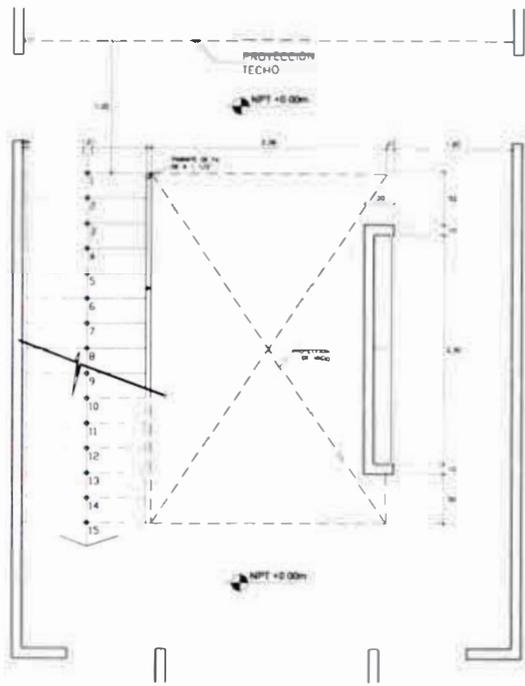
ESC 1/50





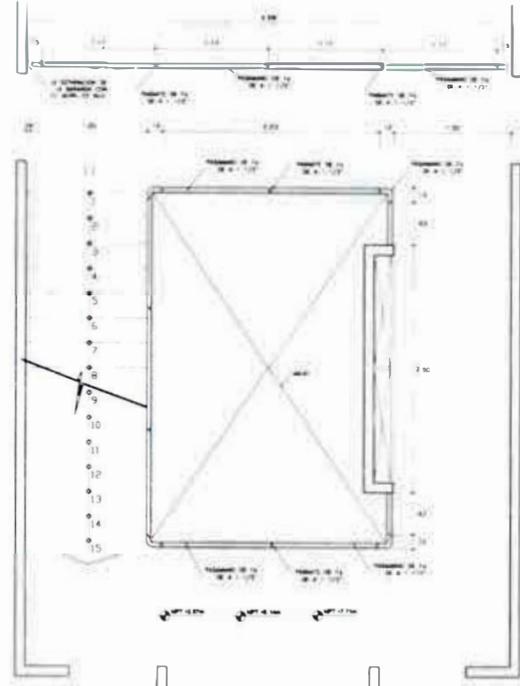
CONJUNTO RESIDENCIAL IQUIQUE





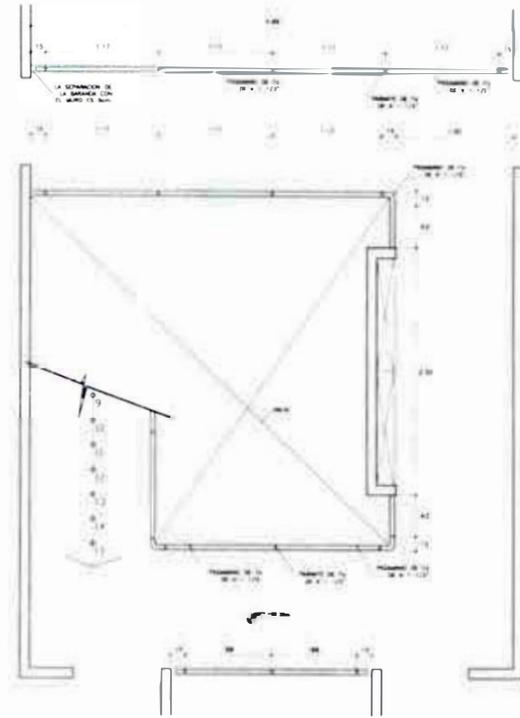
1ª PLANTA - ESCALERA 2

(Módulo 4)
ESC. 1/25



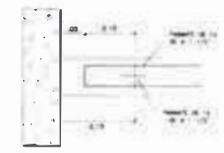
2ª-4ª PLANTA - ESCALERA 2

(Módulo 1)
ESC. 1/25



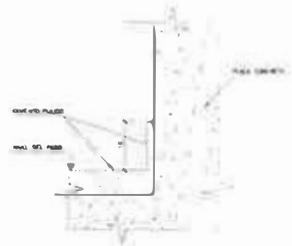
5ª PLANTA - ESCALERA 2

(Módulo 1)
ESC. 1/25



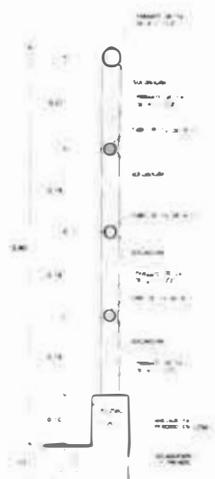
DET. 1

ESC. 1/25



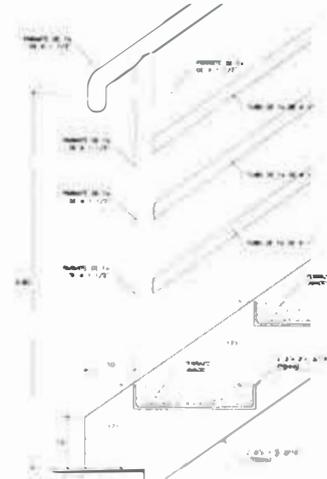
DET. 1 (DETALLE DE VENTANA)

ESC. 1/25



DET. 2

ESC. 1/25



DET. 2

ESC. 1/25

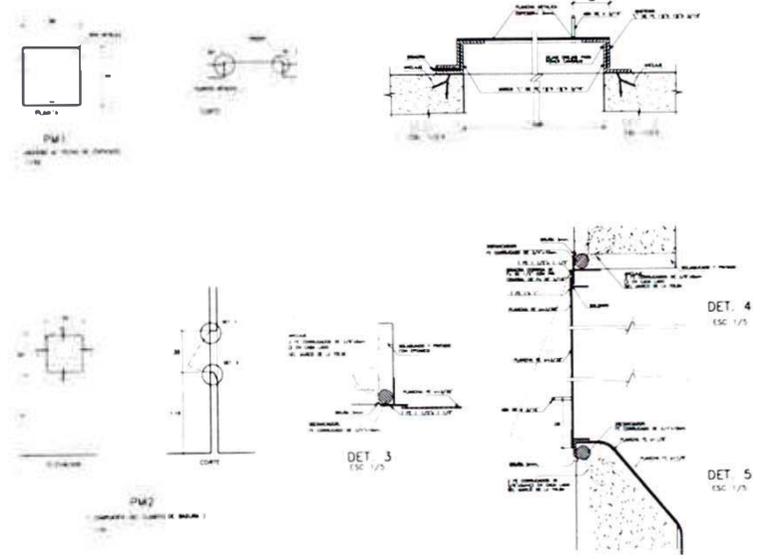
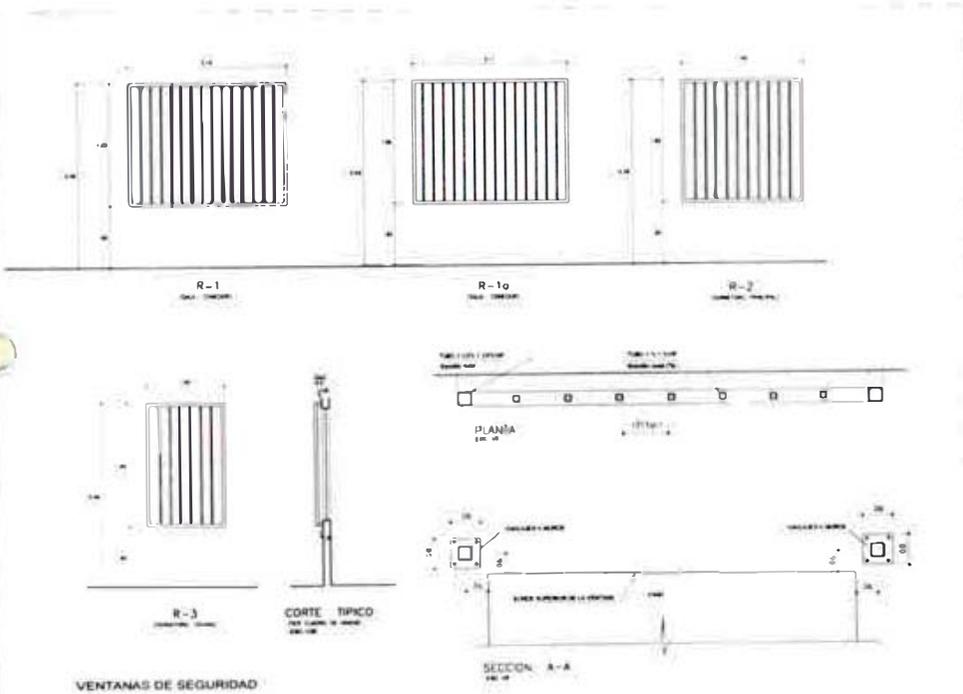
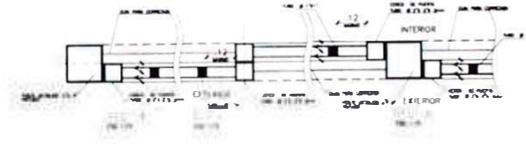
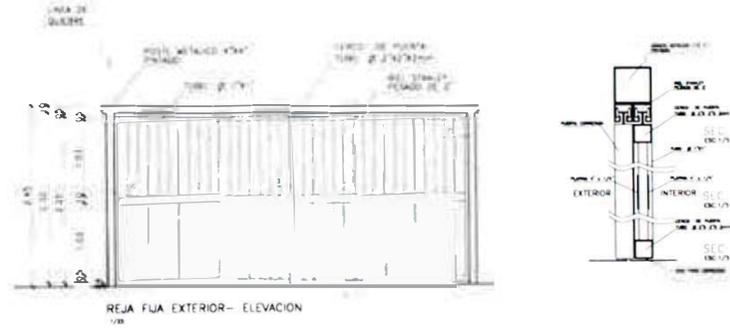
- NOTA
- 1. ALTURA DE PISO A PISO (S.S.).
 - 2. 111 CM. (111 CM. + 2 CM. (ESP. MU) + 9 CM. (AL. TUBO) + 10 CM. (AL. TUBO)).
 - 3. TODAS LAS BARRANDAS HORIZALES SEPARABLES - TUBOS DE 14" SERAN ACABADOS CON 2 CAPAS DE ANTICHRISOL + PINTADOS A OLICO (COLOR GRIS MAR).
 - 4. EL COLOR DE TERRAZO (SI HABE) SERA APROXIMADO POR LOS PROYECTISTAS.
 - 5. TODAS LAS MEDIDAS SE VERIFICARAN EN OBRA.

ARQUITECTURA
 PROYECTO
 CONSTRUCCION DE OBRA
 1. CONJUNTO RESIDENCIAL IQUIQUE
 2. ESCALERA 2
 3. PLANTAS Y DETALLES

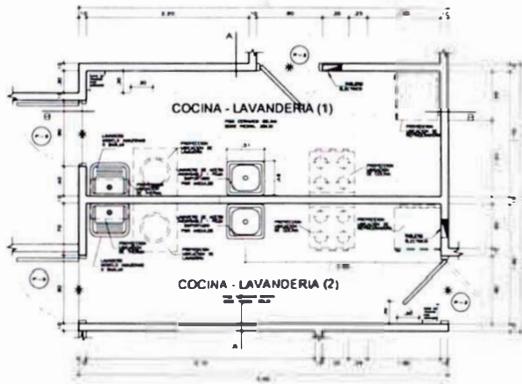
1. CONJUNTO RESIDENCIAL IQUIQUE
 2. ESCALERA 2
 3. PLANTAS Y DETALLES

CONJUNTO RESIDENCIAL IQUIQUE

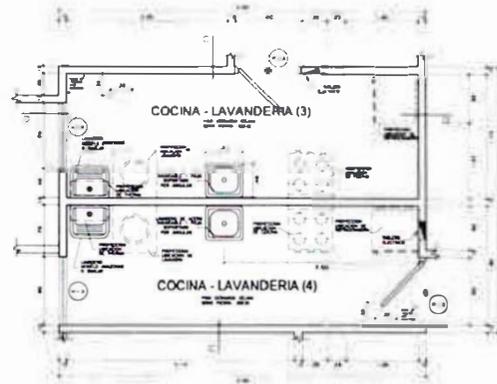
CONJUNTO RESIDENCIAL IQUIQUE



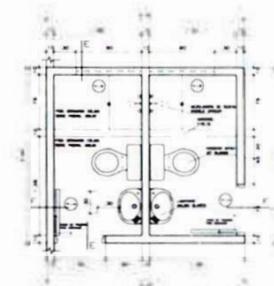
ARQUITECTURA
 PROYECTO
 INTERIOR METALICA
 2018



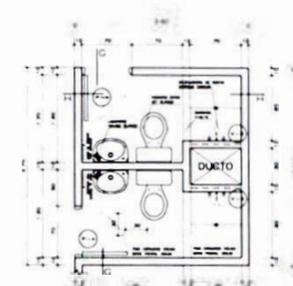
PLANTAS COCINAS 1 - 2



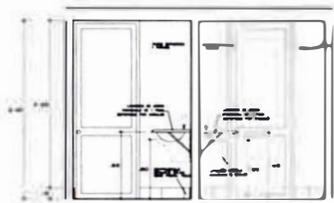
PLANTAS COCINAS 3 - 4



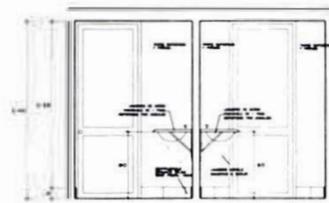
PLANTAS BAÑOS 1-2



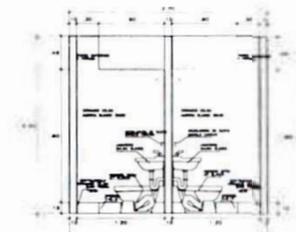
PLANTAS BAÑOS 3-4



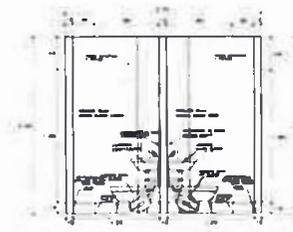
CORTE COCINAS A - A



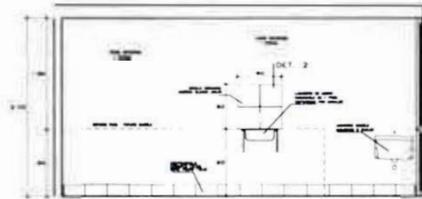
CORTE COCINAS C - C



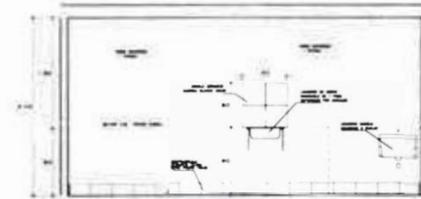
CORTE BAÑOS E - E



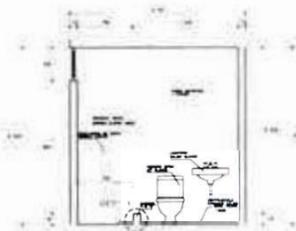
CORTE BAÑOS G - G



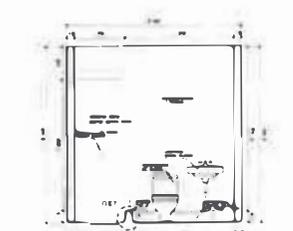
CORTE COCINAS B - B



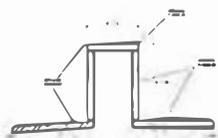
CORTE COCINAS D - D



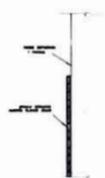
CORTE BAÑOS F - F



CORTE BAÑOS H - H



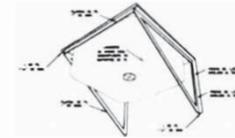
DETALLE 1
ESC. 1:5



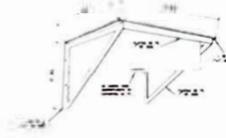
DETALLE 2
ESC. 1:5



DETALLE 2
ESC. 1:5



ISOMETRIA 1
ESCALA 1:50



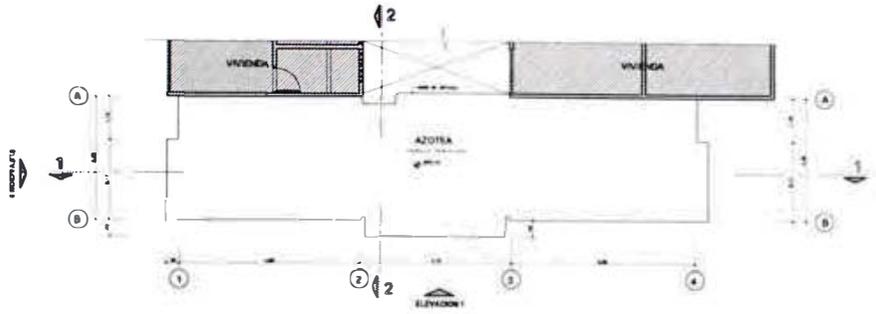
ISOMETRIA 2
ESCALA 1:50



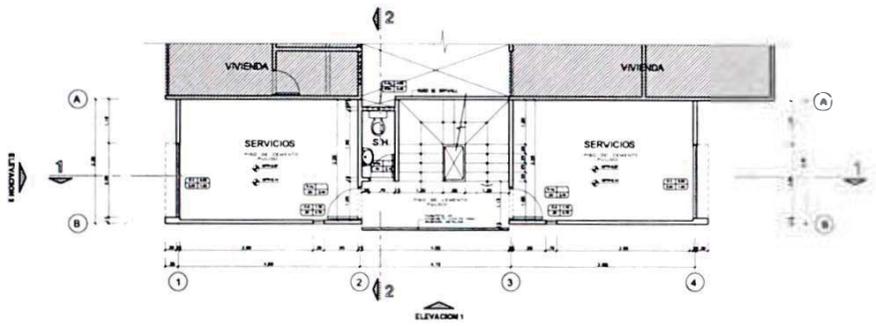
ISOMETRIA 3
ESCALA 1:50

NO SE HA EXPORTADO A VECTORS
LID: 11/11/2011
11:00:00

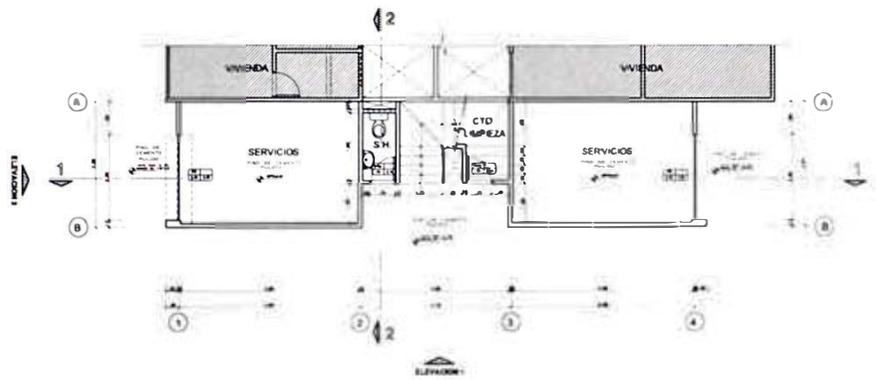




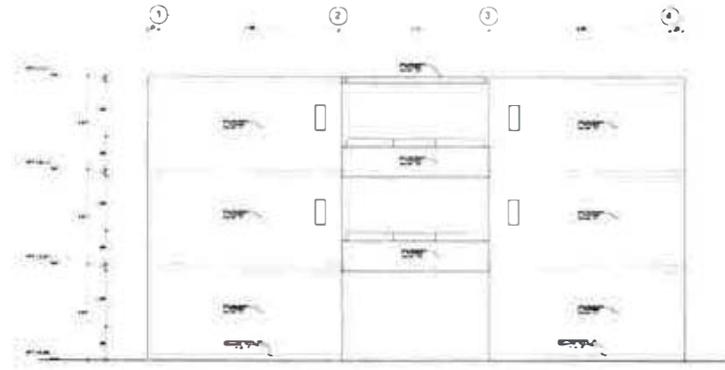
PLANTA AZOTEA - SERVICIOS
ESC. 150



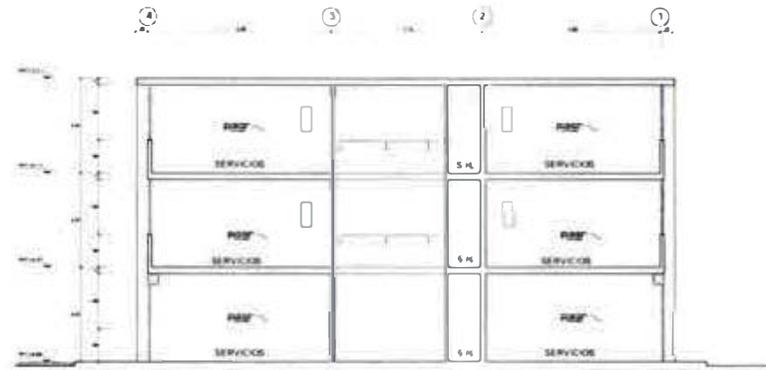
PLANTA 2º y 3º SERVICIOS
ESC. 150



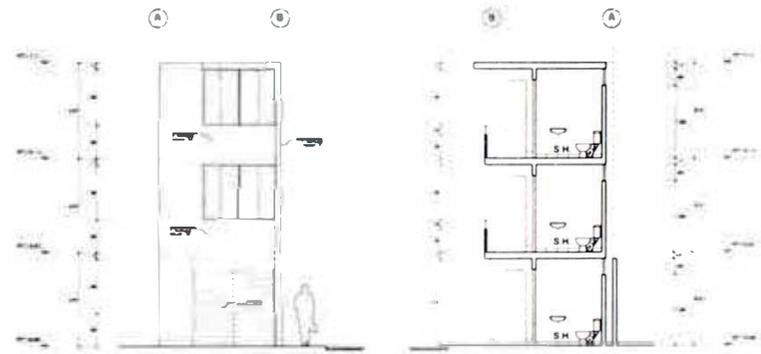
PLANTA 3º SERVICIOS
ESC. 150



ESC. 150



ESC. 150

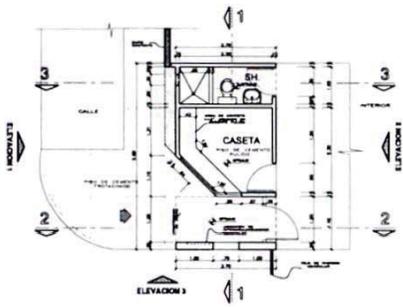


ESC. 150

ESC. 150

CONJUNTO RESIDENCIAL IQUIQUE

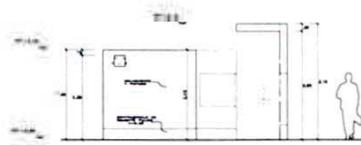




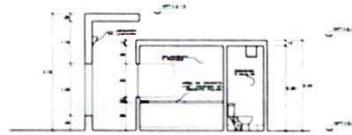
PRIMERA PLANTA - CASETA 1-2
ESC 1/50



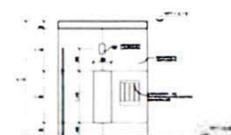
SEGUNDA PLANTA - CASETA 1-2
ESC 1/50



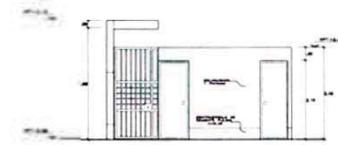
ELEVACION 1
ESC 1/50



ELEVACION 2
ESC 1/50



ELEVACION 3
ESC 1/50



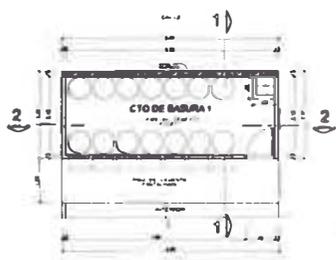
ELEVACION 4
ESC 1/50



ELEVACION 5
ESC 1/50



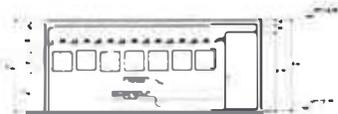
ELEVACION 6
ESC 1/50



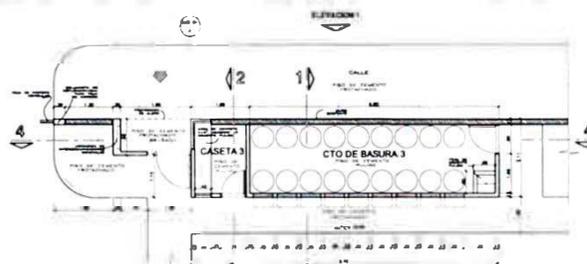
PLANTA - CTO. BASURA 1
ESC 1/50



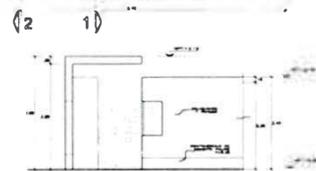
ELEVACION 7
ESC 1/50



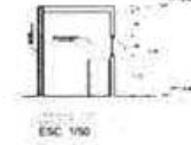
ELEVACION 8
ESC 1/50



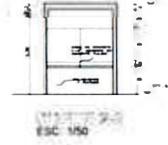
PLANTA - CTO. BASURA 2
ESC 1/50



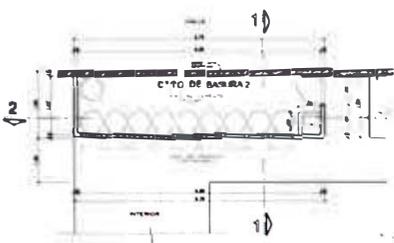
ELEVACION 9
ESC 1/50



ELEVACION 10
ESC 1/50



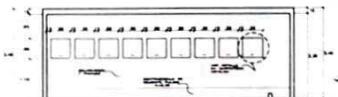
ELEVACION 11
ESC 1/50



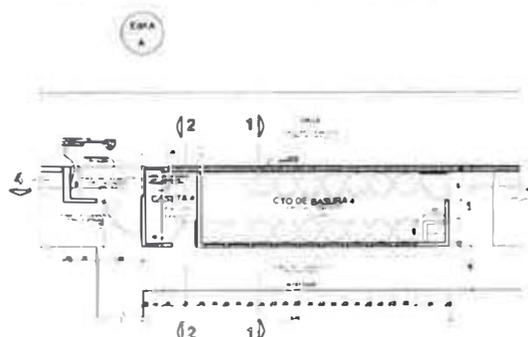
PLANTA - CTO. BASURA 3
ESC 1/50



ELEVACION 12
ESC 1/50



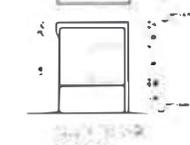
ELEVACION 13
ESC 1/50



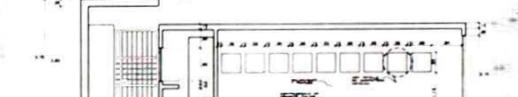
PLANTA - CTO. BASURA 4
ESC 1/50



ELEVACION 14
ESC 1/50



ELEVACION 15
ESC 1/50



ELEVACION 16
ESC 1/50



CURRICULUM VITAE

LUIS ALFREDO TERRES CASTILLO

CURRICULUM VITAE

Información Personal	<ul style="list-style-type: none">▪ Lugar y Fecha de Nacimiento: Lima, 25 de Mayo de 1980▪ Dirección: Calle la Docencia 225- Urb. Covima - La Molina▪ Nacionalidad: Peruano.▪ Edad: 26 años.▪ Correo: luisterres@gmail.com▪ Documento Nacional de Identidad N°: 41378809▪ Teléfonos : 97681205 - 3484019
Educación Superior	<p style="text-align: center;">Universidad Nacional de Ingeniería Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes BACHILLER EN ARQUITECTURA</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Primer Puesto en Taller de Diseño , 8, 9, Historia de la Arquitectura Contemporánea
Estudios Informáticos	<ul style="list-style-type: none">▪ Autocad, Archicad , 3D studio Max, SketchUp , Ligth Scape▪ Photoshop CS, Corel Draw., Office (word, excel, Pauer Point) , Ingles basico.▪ SI0 - Presupuestos
Cursos, Seminarios y Capacitaciones	<ul style="list-style-type: none">▪ Curso Práctico de "Instalación de Tabiques y Cielo Raso, Sistema Constructivo en Seco Drywall" ETERNIT -Lima▪ Programa de Capacitación N° 1 de: "Instalación de Revestimiento Ceramico con pegamentos y fraguas"▪ Programa de Capacitación N° 2 de: "Herramientas rubi para la instalación de Azulejos, Porcelanatos y Piedras Naturales" <p>CELIMA – Lima</p>

**Experiencia
Profesional**

GYM GRAÑA Y MONTERO

Marzo 2007 - Abril 2007

Cargo: Coordinador de Presupuesto y metrados de Arquitectura - Licitaciones

Jefe del Area Tecnica de GYM : Ing. Danilo Galarza - Telf. 4284212

Edificio Nova Hotel

Ubicación: San Isidro

Monto de Obra: US \$ 6'300,000.00 aprox.

Cargo: Presupuesto de Arquitectura, Metrados y Costos.

Abril 2007

HV S.A. CONTRATISTAS

Octubre 2005 - Febrero 2007

Cargo: Jefe de Proyectos, Presupuestos de Acabados Arquitectónicos, Supervisión, Presentaciones 3D y Licitaciones

Jefe del Area Tecnica de HV : Arq. Victor Guibovich Sparrow - Telf. 7127110

Edificio Santo Toribio

Ubicación: San Isidro

Monto de Obra: US \$ 6'103, 825.01

Cargo: Presupuesto de Arquitectura, Metrados y Costos.

Diciembre 2006

Conjunto Residencial Iquique - Mivivienda

Ubicación: Callao

Area Construida: 35,806.58 m2

Cargo: Jefe de Proyecto, Coordinador del expediente técnico, Presupuesto, Metrados y Costos.

Noviembre 2006 -Enero 2007

Oficinas y Comedor de Planta Procesadora Torre Blanca - Ransa

Ubicación: Huaral

Area Construida: 1168.81 m²

Cargo: Diseño y Desarrollo de Proyectos y Modelación 3D

Octubre 2006

Hiper Mercado Metro - " la Curva "

Ubicación: San Juan de Miraflores

Monto de Obra: US \$ 1'575,921.74

Cargo: Licitación - Presupuesto Arquitectura, Metrados y Costos.

Julio 2006

Saga Falabella - Megaplaza

Ubicación: Los Olivos

Monto de Obra: US \$ 2'374,269.91

Cargo: Licitación - Presupuesto Arquitectura , Metrados y Costos.

Abril 2006

Nuevas Oficinas Decorlux

Ubicación: Chorrillos

Area Construida: 3031.98 m²

Cargo: Diseño y Desarrollo de Proyecto y Modelación 3D

Mayo 2006

Centro Comercial "el Quinde" Shopping Plaza

Ubicación: Cajamarca

Monto de Obra: US \$ 5'655,098.86

Cargo: Licitación - Presupuesto Arquitectura , Metrados y Costos

Diciembre 2005

Multifamiliar Ferreccio

Ubicación: Jesús María

Área Construida: 5351.92 m²

Cargo: Diseño y Desarrollo de Proyecto y Modelación 3D

Noviembre 2005

Almacén Eagle

Ubicación: Chorrillos

Área Construida: 5507.45m²

Cargo: Diseño y Desarrollo de Anteproyecto y Modelación 3D

Noviembre 2005

RAFAEL CUBAS Y ASOCIADOS

Cargo: Presentación Arquitectónica

Arquitecto Responsable : Arq. Rafael Cubas Martins - Telf. 3724181

Nuevo edificio de Estacionamientos de la Universidad de Lima

Surco (Área construida 12560.55 m²) - 2006

ALBERTO FALEN CERECEDA

Cargo: Jefe de Proyectos y Coordinador de expediente técnico

Arquitecto Responsable : Arq. Alberto Falen Cereceda - Telf. 3493337

Proyecto Centro Juvenil de Diagnóstico y Rehabilitación el Tambo

Huancayo (Área construida 4132,79 m²) - 2005

Proyecto de Edificio Multifamiliar Santa Sofía - Mivivienda

Lima (Area const. 4800 m2) - 2005

Proyecto Vivienda Unifamiliar Mendoza-Lavado

La Molina (Area construida 250 m2)-2005

Proyecto de Remodelación de Agencias tipo C del Banco de la Nación

Arequipa (Area const. 254.50 m2) - 2004

Proyecto de Remodelación de Lobbys del Banco de la Nación

Huancavelica (Area const. 56m2) - 2004

Abancay (Area const. 80 m2) - 2004

Ayacucho (Area const. 65 m2) - 2004

Puno (Area const. 320.12 m2) - 2004

Ayacucho (Area const. 1600 m2) - 2004

BXD BENTIN x DEXTRE

Cargo: Coordinador de Proyectos y Coordinador de expediente tecnico

Arquitecto Responsable : Arq. Eduardo Dextre Morimotto - Telf. 5224887

Proyecto Acondicionamiento de Viv. en el Centro de Producción del Mantaro "villa azul"- Electroperu

Huancavelica (área de Intervención 6 470.49 m2) - 2003 / 2004

Proyecto Viviendas en Centro de Producción del Mantaro “Campo Armino”- Electroperu

Huancavelica (Area de construida 8 425.77 m2) - 2003 / 2004

Proyecto Remod. de Agencias tipo B del Banco de la Nación

Chimbote (Area construida 1737.72 m2) - 2003

Proyecto Remod. de Agencias tipo B del Banco de la Nación

Pucallpa (Area construida 500 m2) - 2003

Proyecto Remod. de Agencias tipo B del Banco de la Nación

Cajamarca (Area const. 1307.33 m2) - 2003

RONALD MOREYRA VIZCARRA

Cargo: Asistente de Diseño, Desarrollo de Proyectos y Presentación 3D

Arquitecto Responsable : Arq. Ronald Moreyra - Telf. 2257973

Proyecto y Remodelación de Municipalidad de Villa el Salvador

Villa el Salvador (Area construida 4132,79 m2)- 2004

Proyecto Remodelación de Tiendas y Almacén Interforest S.A.

Surquillo (Area construida 2175.40 m2) - 2003

	<p>Proyecto Remodelación de la sede Banco de la Nación en el Callao. Callao (Area construida 1096.91 m2) - 2003</p> <p>Proyecto Cooperativa Atlantis San Isidro (Area construida 764.57 m2) - 2003</p> <p>Anteproyecto Centro Comercial "El Huevo" Lima (Area construida 79,000m2) - 2003</p>
<p>Concursos y Certámenes</p>	<p>Cargo: Miembro del equipo - Presentación Arquitectónica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concurso Centro Comercial "El Huevo" 2002 primer premio - Concurso Municipalidad Villa el Salvador 2003 primer premio - Concurso Sede Central del Banco de la Nación 2004 cuarto premio - Concurso Sede de Playa Rinconada Country Club 2004 cuarto premio - Concurso Público Campo Santo Virgen del Carmen -Huacho 2005 primer premio

ANEXOS



CONSTANCIA

Por intermedio de la presente, el suscrito, el Gerente del Área Técnica de la empresa

IIV SA CONTRATISTAS

CERTIFICA

Que el Bachiller de Arquitectura Luis Alfredo Torres Castillo, ha colaborado en la elaboración del proyecto de arquitectura de los siguientes estudios definitivos:

“ANTEPROYECTO DE OFICINAS Y ALMACENES EAGLE”
“ANTEPROYECTO DE NUEVAS OFICINAS DECORLUX”

Plazo de Ejecución: Noviembre 2005 y Julio 2006 respectivamente.

Área Techada: 9006,98 m²

Cargo: Diseño de Anteproyecto y Coordinador del Presupuesto.

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Miraflores, 20 de febrero de 2007



IIV S.A. CONTRATISTAS
Ing. Javier Del Rio Arrieta
Gerente Técnico



CONSTANCIA

Por intermedio de la presente, el suscrito, el Gerente del Área Técnica de la empresa

HV S.A. CONTRATISTAS

CERTIFICA

Que el Bachiller de Arquitectura Luis Alfredo Terres Castillo, ha colaborado en la elaboración del proyecto de arquitectura de los siguientes estudios definitivos:

**“PROYECTO DE OFICINAS ADMINISTRATIVAS,
VESTIDORES Y COMEDOR
DEL PROYECTO AGROINDUSTRIAL HUARAL - RANSA”**

Plazo de Ejecución: Octubre 2006 – Noviembre 2006

Área Construida: 1168.80 m²

Cargo: Diseño y Coordinador del desarrollo del Proyecto

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Miraflores, 20 de Febrero de 2007




HV S.A. CONTRATISTAS
Ing.º Javier Del Río Arrieta
Gerente Técnico

CONSTANCIA

Por intermedio de la presente, el suscrito, el Arquitecto Ronald Moreyra Vizcarra

CERTIFICA

Que el Bachiller de Arquitectura Luis Alfredo Torres Castillo, ha colaborado en la elaboración del proyecto de arquitectura del siguiente Estudio Definitivo

“PROYECTO DE ARQUITECTURA DEL CENTRO COMERCIAL “EL HUECO”

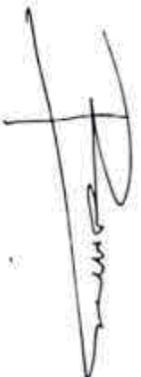
Plazo de Ejecución: Noviembre 2002 – Abril 2003

Área Construida total: 75,639.14 m²

Cargo: Asistente de Diseño y Coordinador del Desarrollo del Expediente Técnico.

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

San Borja, 15 de Mayo de 2004



**RONALD MOREYRA VIZCARRA**
ARQUITECTO
C.A.P 5271

CONSTANCIA

Por intermedio de la presente, el suscrito, Arquitecto Ronald Moreyra Vizcarra

CERTIFICA

Que el Bachiller, de Arquitectura Luis Alfredo Torres Castillo, ha colaborado en la elaboración del proyecto de arquitectura del siguiente Estudio Definitivo :

“MUNICIPALIDAD DE VILLA EL SALVADOR”

Plazo de Ejecución : Marzo 2004 – Junio 2004

Área Construida Total : 4132.79 m²

Cargo: Asistente de Diseño y Coordinador del Desarrollo del Expediente Técnico.

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

San Borja, 16 de Julio de 2004



Ronald Moreyra Vizcarra

CONSTANCIA

Por intermedio de la presente, el suscrito, Gerente General de la empresa **Bentín X Dextre ARQUITECTOS S.A.**

CERTIFICA

Que el Bach. de Arquitectura Luis Alfredo Terres Castillo, ha colaborado en la elaboración del proyecto de arquitectura de los siguientes Estudios Definitivos :

“BANCO DE LA NACIÓN SUCCURSAL CHIMBOTE”

Plazo de Ejecución: Agosto 2003 – Octubre 2003

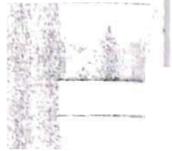
Área Techada: 1096,91 m²

Cargo: Asistente de Diseño y Coordinador del Desarrollo del Proyecto

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Miraflores, de Febrero de 2005


BENTÍN X DEXTRE ARQUITECTOS S.A.
EDUARDO TERRES CASTILLO
Gerente General
CHIMBOTE



CONSTANCIA

Por intermedio de la presente, el suscrito, Gerente General de la empresa **Benín X Dextre ARQUITECTOS S.A.**

CERTIFICA

Que el Bach. de Arquitectura Luis Alfredo Terres Castillo, ha colaborado en la elaboración del proyecto de arquitectura del siguiente estudio definitivo :

**“CONSTRUCCION DE VIVIENDAS EN EL CENTRO DE PRODUCCION
MANTARO”**

(ADS N° 0034-2003-ELECTROPERU)

Plazo de Ejecución: Noviembre 2003 – Febrero 2004

Área de intervención: 43, 289.59 m2

Cargo : Jefe de Proyecto y Coordinador del Desarrollo del Expediente Técnico

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Miraflores, Febrero de 2005

BENÍN X DEXTRE ARQUITECTOS S.A

Gerente General
LUIS ALFREDO TERRES CASTILLO

CONSTANCIA

Por intermedio de la presente, el suscrito, Gerente General de la empresa Bentín X Dextre
ARQUITECTOS S.A.

CERTIFICA

Que el Bach. de Arquitectura Luis Alfredo Torres Castillo, ha colaborado en la elaboración
del proyecto de arquitectura de los siguientes Estudios Definitivos :

“REMODELACION DE LA SUCURSAL CALLAO DEL BANCO DE LA NACION”

Plazo de Ejecución: Julio 2003 – Agosto 2003

Área Techada: 1894.18 m²

Cargo : Asistente de Diseño y Coordinador del Desarrollo del Proyecto

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que estime
conveniente.

Miraflores, Febrero de 2005

BENTÍN X DEXTRE ARQUITECTOS S.A.

Luis Alfredo Torres Castillo
Gerente General

CONSTANCIA

Por intermedio de la presente, el suscrito, Gerente General de la empresa Bentín X Dextre ARQUITECTOS S.A.

CERTIFICA

Que el Bach. de Arquitectura Luis Alfredo Torres Castillo, ha colaborado en la elaboración del proyecto de arquitectura de los Estudios Definitivos :

- “REMODELACION DE LA AGENCIA CHIMBOTE DEL BANCO DE LA NACION”
- “REMODELACION DE LA AGENCIA PUCALLPA DEL BANCO DE LA NACION”
- “REMODELACION DE LA AGENCIA AYACUCHO DEL BANCO DE LA NACION
- “REMODELACION DE LA AGENCIA CAJAMARCA DEL BANCO DE LA NACION”
- “REMODELACION DE LA SUCURSAL CALLAO DEL BANCO DE LA NACION”

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Miraflores, Febrero de 2005

BENTIN X DEXTRE ARQUITECTOS S.A.
GERENTE GENERAL

LUIS ALFREDO TORRES CASTILLO
ARQUITECTO
MIRAFLORES DE LA VALLA
PERU
TEL: 011 422 2000
FAX: 011 422 2001
CORREO ELECTRONICO: latorres@bentinxdextre.com

ARQUITECTO
MARTIN F. DIAZ GARCIA
REG. CAP. 4026

CONSTANCIA

Por intermedio de la presente, el suscrito, Arquitecto Martín Díaz García

CERTIFICA

Que el Bachiller de Arquitectura Luis Alfredo Terres Castillo, ha colaborado en la elaboración de los proyectos de arquitectura de los siguientes Estudios Definitivos:

**“PROYECTO CENTRO JUVENIL DE DIAGNOSTICO Y REHABILITACION
EL TAMBO - HUANCAYO”**

Plazo de Ejecución: Enero 2005 - Marzo 2005

Área Techada : 2569.49 m²

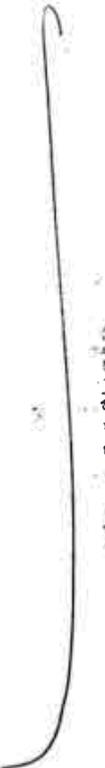
Cargo: Jefe de Proyecto, Coordinador del Desarrollo del Expediente Técnico.

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Miraflores, 13 de Abril de 2005



1



La Facultad de Arquitectura,
Urbanismo y Artes de la
Universidad Nacional de Ingeniería

Otorga el presente reconocimiento a:

ALM. LUIS TERRES CASTILLO

por haber obtenido el

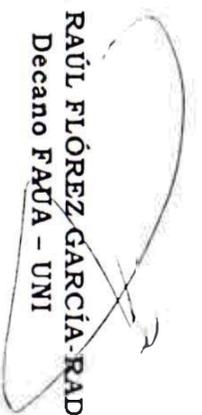
Primer Puesto

Concurso del Proyecto de Remodelación y Ampliación del

PALACIO MUNICIPAL DE VILLA EL SALVADOR

Lima, 10 de Noviembre del 2003


ARQ. FREDDY CERVANTES VELIZ
Director SEPS-UNI-FAUA


ARQ. RAÚL FLÓREZ GARCÍA-RADA
Decano FAUA - UNI



SISTEMA DE CONSTRUCCION EN SECO (DRYWALL)

CERTIFICADO

OTORGADO A:

LUIS ALFREDO TERRES CASTILLO

Por haber aprobado el Curso "SISTEMA DE CONSTRUCCION EN SECO" con una duración de 40 horas, a Nivel Técnico.

LIMA, 08 DE FEBRERO DEL 2002

FABRICA PERUANA ETERNIT S.A.
ARQ. RAUL POSADA CANDIA
C.A.P. 4090
Jefe de Producción GyMac



SOLUCIONES TERMOACUSTICAS

G R U P O

TREBOL 


CELIMA

ROCA

CONSTANCIA

Conste por la presente que:

Luis Alfredo Torres Castillo

*Participó en nuestro Programa de Capacitación en el Seminario # 1:
"Revestimientos Cerámicos, Aparatos Sanitarios, Griferías y Complementos de Baño",
realizado en la Fábrica TREBOL el 11/02/02... con una duración de 8 horas.*



TREBOL - CELIMA - ROCA

"CORPORACION CERAMICA S.A."



EXPOSITOR

"CERAMICA LIMA S.A."

TREBOL



CELIMA

ROCA

CONSTANCIA

Conste por la presente que

Luis Alfredo Terres Castillo

Participó en nuestro Programa de Capacitación en el Taller # 2:

Herramienta Rubí y Productos Rubinet

Para la Instalación y Mantenimiento de Azulejos y Pisos CELIMA,

Porcelanatos y Piedras Naturales

realizados en la Fábrica Trébol el día 15/02/2002 con una duración de 04 horas.

X. Deind

TREBOL, CELIMA - ROCA

"CORPORACION CERAMICA S.A."

EXPOSITOR

"CERAMICA CELIMA S.A."

G R U P O

TREBOL 


CELIMA

ROCA

CONSTANCIA

Conste por la presente que:

Luis Alfredo Terres Castillo

*Participó en nuestro Programa de Capacitación en el Taller # 1:
"Instalación de Revestimientos Cerámicos CELIMA con Pegamentos y Fraguas",
realizado en la Fábrica TREBOL los días 12 y 13/02/02 con una duración de 16 horas.*


TREBOL - CELIMA - ROCA
"CORPORACION CERAMICA S.A."


EXPOSITOR
"CERAMICA LIMA S.A."