

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y ARTES



**“DESARROLLO ARQUITECTONICO DE  
MEGA PROYECTOS”**

INFORME DE COMPETENCIA PROFESIONAL

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE

**ARQUITECTO**

**RENZO MANUEL IPANAQUÉ ARÉVALO.**

Asesor

ARQ. ALBERTO VELARDE ANDRADE

Lima – Perú 2,009

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y ARTES**

**INFORME DE COMPETENCIA PROFESIONAL**  
Modalidad Extraordinaria - Experiencia Profesional

## **DESARROLLO ARQUITECTONICO DE MEGAPROYECTOS**



**1.- EDIFICIOS GOLF  
MILLENIUM**



**2.- HOTEL MOON  
PALACE – PUNTA CANA**



**3.- GRAN TERMINAL  
TERRESTRE**

**RENZO M. IPANAQUE AREVALO**  
**COD.: 20000489D**

**LIMA – PERU**  
**2009**

**Agradecimientos:**

Debo agradecer en primer lugar a mis queridos padres; Delia y Félix y a mis hermanos Maria Kattina y Félix por su apoyo incondicional.

A mis tías y tíos, en especial a aquellos que me acompañaron muy de cerca durante mi carrera.

A mi asesor, quien me ayudó a realizar el presente trabajo en el menor tiempo posible y en especial al profesor; Arq. Jose Luis Meneses, amigo y compañero de trabajo, gracias por las oportunidades brindadas.

# INDICE

## 0. INTRODUCCION

<b>1. CURRICULUM VITAE.....</b>	<b>1</b>
<b>2. PROYECTOS REALIZADOS COMO PRACTICAS PRE-PROFESIONALES (2004 – 2005)</b>	
<b>2.1. ARQ. LUIS SANTISTEVAN LECCA</b>	
2.1.1. Concurso Embajada de Canadá.....	5
<b>2.2. CROUSSE &amp; PAEZ Arquitectos Asociados SAC.</b>	
2.2.1. Conjunto Residencial La Castellana – Santiago de Surco .....	5
2.2.2. Edificio Multifamiliar Monteflor IV – Santiago de Surco .....	5
2.2.3. Edificio Multifamiliar Chabrier – San Isidro .....	5
2.2.4. Edificio Multifamiliar Grau – Barranco .....	5
<b>3. PROYECTOS REALIZADOS COMO BACHILLER EN ARQUITECTURA (2006 – 2009)</b>	
<b>3.1. SAN JOSE PERU SAC.</b>	
3.1.1. Conjunto Residencial Condominio del Aire – San Luís .....	6
<b>3.2. NORTHEN IRELAND HOUSING EXECUTIVE - NIHE</b>	
3.2.1. Modulo Típico para Minusvalidos .....	7
<b>3.3. MALAGA Y BORASINO Arquitectos Asociados.</b>	
3.3.1. Conjunto Residencial Golf Millenium – San Isidro .....	8
3.3.2. Edificio Multifamiliar Madrid .....	9
3.3.3. Edificio Multifamiliar Tudela y Varela – Miraflores. ....	10
<b>3.4. GRUPO GRAÑA Y MONTERO – GMI Ingenieros Consultores SA.</b>	
3.4.1. Hotel Moon Palace – Punta Cana .....	11
<b>3.5. ARTE EXPRESS Y COMPAÑÍA SAC.</b>	
3.5.1. Edificio Wiese .....	12
<b>3.6. COSAPI – Ingeniería y Construcción SA.</b>	
3.6.1. Gran Terminal Terrestre.....	13
<b>4. DESCRIPCION DETALLADA DE LOS PROYECTOS SELECCIONADOS</b>	
<b>4.1. EDIFICIOS GOLF MILLENIUM.....</b>	<b>14</b>
Anexo A: Ficha Técnica y Planos.	
<b>4.2. HOTEL MOON PALACE – PUNTA CANA.....</b>	<b>18</b>
Anexo B: Ficha Técnica y Planos.	
<b>4.3. GRAN TERMINAL TERRESTRE.....</b>	<b>35</b>
Anexo C: Ficha Técnica y Planos.	
<b>5. ACREDITACIONES</b>	

## **INTRODUCCIÓN**

El presente documento tiene por objeto demostrar a manera de resumen la experiencia profesional que el suscrito ha acumulado en los últimos 3 (tres) años, con la finalidad de optar el Título Profesional de Arquitecto bajo la Modalidad de Experiencia Profesional.

Este informe consta de 4 (cuatro) partes, en la primera parte se ha adjuntado el Currículum Vitae, la segunda parte consiste en enumerar los proyectos comprendidos entre el año 2004 y 2005 llevados a cabo en calidad de practicante. La tercera parte resume las empresas y los proyectos en las que se participó como Bachiller en Arquitectura. Y por último en la cuarta parte se detallan los proyectos seleccionados materia del presente Informe de Competencia Profesional.

Los proyectos seleccionados, son proyectos que han sido considerados como Mega Proyectos, que debido a su envergadura, tienen un impacto sobre la ciudad en la que se localizan, que no solo comprende lo arquitectónico y urbanístico, sino también lo cultural, social y económico. Lo que demostraría una vez más que las ciudades son organismos en cambio constante.

El proyecto Golf Millenium, es un conjunto residencial, ubicado en el corazón del Distrito de Surco en la ciudad de Lima, que ya esta impactando su entorno urbano y en su comunidad. El Hotel Moon Palace Punta Cana, en la Localidad de Bavaro en Republica Dominicana, ya esta recibiendo sus primeros huéspedes, lo que de alguna manera, contribuye directamente al potencial turístico de ese País. Por ultimo se prevé que El Terminal Terrestre de Plaza Norte, contribuirá al desarrollo ordenado de su entorno inmediato.

## **CURRICULUM VITAE**

## CURRICULUM VITAE



Nombres: **RENZO M. IPANAQUÉ ARÉVALO**

Fecha de Nacimiento: 05 de Marzo de 1982

Dirección Actual: Av. San Martín 759 Pueblo Libre.

Teléfono: 00 511 461-3269

Teléfono celular: 00 511 9 9766-4997

Nextel: 51\*116\*5423

E-mail: ipanaque3@hotmail.com

### EDUCACION.-

#### **CAMBRIDGE COLLEGE - LIMA**

(1987 – 1998)

Primaria y Secundaria

#### **UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA - UNI**

**Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes.**

2000 – 2005

Estudios superiores completo – Quinto superior

### IDIOMAS.-

**Inglés** (Avanzado)

### CONGRESOS / SEMINARIOS / CURSOS.-

#### **Gestión Empresarial Para Ingenieros Y Arquitectos.**

Del 06 de Febrero al 14 de Marzo 2008

Coordinadores: IAESTE (Internacional Association for the Exchange of Students for Technical Experiencia), PAD (Programa de alta dirección de la Universidad de Piura)

#### **Encuentro de Arquitectura Paisajista en las Américas.**

**Conferencias Anuales de la IFLA – International Federation of Landscape Architects.**

Del 3 al 5 Noviembre 2005

Coordinadores: IFLA, Asociación Peruana de Arquitectos del Paisaje, Municipalidad de Miraflores. Lima, Perú

#### **Taller "Arquitectura y Construcción Ecológica" y**

**Conferencias "3 en 1; Ciudad – Arquitectura y Paisaje, El Proyecto Ecológico"**

Del 25 al 28 Octubre 2005

Coordinadores: Embajada Alemana, Instituto Goethe y Grupo Equinocio. Lima, Perú

#### **Seminario "Arquitectura Religiosa Contemporánea"**

Del 28 al 29 Abril 2004

Coordinadores: Grupo Sacro.

Lima, Perú

#### **Seminario: "La Arquitectura de la Vivienda Multifamiliar"**

Junio / Julio 2002

Lima; Perú

**CONEA – Congreso Nacional de Estudiantes de Arquitectura.**

**Tema Principal: "El rol del Arquitecto en el desarrollo de la ciudad y su medio-ambiente".**

Agosto 2001

Lambayeque, Perú

**CURSO:**

MARKETING PARA ARQUITECTOS Y PROFESIONALES DE LA CONSTRUCCION.

Abril 2004 / Vía E-mail.

**HABILIDADES.-**

- Habilidad para planificar, organizar y ejecutar distintas tareas cumpliendo plazos establecidos.
- Capacidad de comunicación y habilidad para trabajar en equipos multidisciplinarios.
- Capacidad para relacionarse interpersonalmente en todos los niveles.
- Flexible y abierto a escuchar y recibir nuevas ideas.
- Rápida comprensión y capacidad de dar soluciones adecuadas a las tareas asignadas.
- Buen desempeño en ambientes y condiciones de trabajo bajo presión.
- Proactivo, perseverante y trabajador.
- Capacidad de liderazgo con actitud de servicio.
- Dominio de software para la creación de dibujos arquitectónicos; AutoCAD V.2009
- Dominio de Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) y Photoshop.
- Bueno dibujando a mano alzada.

**EXPERIENCIA LABORAL.-**

• **COSAPI S.A. – Ingeniería y Construcción.**

**Proyecto: Gran Terminal Terrestre – PLN (Cliente: Corporación EW).**

Cargo: Asistente Especialista en Arquitectura.

Función: Desarrollo arquitectónico del Proyecto del Terminal Terrestre. El proyecto se desarrolló sobre un terreno de 33,000.00m<sup>2</sup> aprox., teniendo un total de Área Techada de 26,500.00m<sup>2</sup> en 3 niveles principales.

Lugar: Lima, Perú.

Fecha: Junio 2009 – Julio 2009.

**Proyecto: Sistema Eléctrico de Transporte Masivo de Lima y Callao, Línea N° 1 - Tren Eléctrico (Licitación para la Autoridad Autónoma del Tren Eléctrico – Presidencia del Consejo de Ministros de la República del Perú)**

Cargo: Asistente Especialista en Arquitectura.

Función: Desarrollo arquitectónico de las estaciones del Tramo 2 de la Línea 1 del Tren Eléctrico.

Lugar: Lima, Perú.

Fecha: Agosto 2009 – Setiembre 2009.

• **ARTE EXPRESS y COMPAÑÍA SAC.**

Arquitecto Responsable de Obra: Supervisión y coordinación de los trabajos de la remodelación integral del Edificio Wiese para las nuevas oficinas de Sunat. Obra ejecutada bajo la metodología "fast track". El edificio consta de 06 pisos y 01 sótano para 40 estacionamientos.

Lugar: Cercado de Lima, Perú.

Fecha: Abril 2008 – Mayo 2009.



- **GRUPO GRAÑA y MONTERO - GMI - Graña y Montero Ingenieros Consultores.**  
 Arquitecto Junior: Supervisión de Obra del Hotel Moon Palace, Punta Cana. Hotel de 5 estrellas de más de 1800 habitaciones tipo Suites, Restaurantes Temáticos, Casino, Teatro, Discoteca, Spa, etc.  
 Lugar: Punta Cana, Republica Dominicana.  
 Fecha: Julio 2008 – Diciembre 2008.
- **BIA Administradores** – Administración de Edificios y Condominios.  
 En el 2007 conformé una empresa que se dedica a administrar los temas que envuelven las áreas comunes de un edificio residencial; con el objetivo de restarles preocupaciones a los propietarios.  
 Fecha: Abril 2007 – Mayo 2009
- **Málaga y Borasino Arquitectos.**  
 Participé en el equipo de arquitectos proyectistas que desarrolló el proyecto Golf Millenium en San Isidro, proyecto residencial de carácter exclusivo con aproximadamente 180 viviendas, Club House y estacionamiento en sótanos.  
 Desarrollo de otros proyectos de vivienda multifamiliar bajo la dirección del Arq. Guillermo Málaga.  
 Lugar: Miraflores, Lima, Perú.  
 Fecha: Enero 2007 – Agosto 2007.
- **Flores y Vargas Arquitectos Asociados.**  
 Proyectista: Desarrollé un anteproyecto de un edificio multifamiliar de 5 pisos en el distrito de Surco.  
 Lugar: Miraflores, Lima, Perú.  
 Fecha: Noviembre 2006 a Diciembre 2006.
- **Northern Ireland Housing Executive – NIHE.**  
 Diseñamos una extensión para las casas típicas de Belfast con el objetivo de facilitar las actividades cotidianas de las personas con discapacidades. El reto era hacer de esta extensión una construcción pre-fabricada para ahorrar tiempo en obra y no perturbar a los usuarios. Esta sería colocada por medio de una grúa.  
 Lugar: Belfast, Irlanda del Norte, Reino Unido.  
 Fecha: Junio 2006 al 25 Agosto 2006.
- **HZ Architects.**  
 Asistente de Diseño – Development of architectural working drawings of small and medium Residential projects using AutoCAD and computer generated design tools.  
 Virtual seat Lima, Perú. - Los Ángeles, California.  
 Fecha: Marzo 2003 – Diciembre 2006
- **GRUPO SAN JOSE – San José Perú – Espinosa Arquitectos.**  
 Asistente de Diseño; uso del AutoCAD para el desarrollo de planos arquitectónicos, en el Estudio de Espinosa Arquitectos. En el Grupo San José; pertencí al equipo responsable de construir el proyecto más grande de viviendas en Lima. Mas que 1500 viviendas bajo el programa social del gobierno; Mi-vivienda.  
 Lugar: San Luís, Lima, Perú.  
 Fecha: Marzo 2006 – Mayo 2006
- **Crousse & Paez – Arquitectos Asociados SCRL.**  
 Asistente de Proyectos – Trabajé en una variedad de proyectos de Edificios Multifamiliares, desde proyectos de carácter social hasta viviendas de lujo. Desarrollé planos arquitectónicos desde nivel de anteproyecto hasta proyecto y planos de obra y detalles.  
 Lugar: San Isidro, Lima, Perú.  
 Fecha: Febrero 2004 – Julio 2005

- **Arq. Luís Santistevan Lecca**

Asistente de Proyectos; Desarrollo de planos arquitectónicos y detalles constructivos, para diferentes proyectos como; Ampliación Universidad de Trujillo, que consistió en una Biblioteca y Cafetería, Concurso para el diseño de la Embajada de Canadá en Lima, Perú y otros proyectos de vivienda multifamiliar.

Lugar: San Isidro, Lima, Perú.

Fecha: Diciembre 2003 –Enero 2004

- **ArkiSpatium – Arquitectos y Constructores.**

Asistente de Diseño y Supervisor de Obra. Desarrollo de planos arquitectónicos de proyectos de vivienda uni-familiares y la supervisión de estos.

Lugar: Miraflores, Lima, Perú.

Fecha: Marzo 2003 – Julio 2003

### **HOBBIES.-**

- Ciclismo de aventura.
- Camping.
- Mis programas de TV favoritos son: Mega Estructuras, Industria Humana, Overhaulin'.
- Escuchar música.

### **REFERENCIAS.-**

#### **COSAPI – Ingeniería y Construcción SA.**

Ing. Benito Gramegna – Gerente de Ingeniería.

E-Mail: bgramegna@cosapi.com.pe

Ing. Luigi Muñoz – Líder de Disciplina Estructural.

E-mail: lmunoz@cosapi.com.pe

Arq. Jose Luís Meneses – Líder de Arquitectura.

E-Mail: jmeneses@cosapi.com.pe

#### **ARTE EXPRESS y COMPAÑÍA SAC.**

Arq. Luciana Soldi - Gerente General

E-mail: lucianasoldi@arte-express.com

#### **GRUPO GRAÑA y MONTERO – GMI Ingenieros Consultores.**

Ing. Eduardo Villacorta – Director de Proyectos.

E-Mail: evillacorta@gmisa.com.pe

Ing. Luis de Francesch – Ing. Senior.

E-mail: ldfrancesch@gmisa.com.pe

#### **CROUSSE & PAEZ, Arquitectos Asociados.**

Arq. Jorge Paez – Arquitecto Principal.

E-mail: cparq@terra.com.pe

#### **ESPINOSA ARQUITECTOS – GRUPO SAN JOSE**

Arq. Julio Espinosa – Gerente de Producción. E-mail: jeb@esparq.com

Arq. Efraín Polar – Gerente de Proyectos. E-mail: epo@esparq.com

#### **HZ ARCHITECTS, Los Angeles – California, EE.UU**

Arch. Alvaro Zepeda – Main Architect.

E-mail: hzarchitects@sbcglobal.net.

## **RESUMEN DEL TRABAJO REALIZADO**

1. Participación en proyecto como prácticas Pre-Profesionales.
2. Participación en proyectos como Bachiller en Arquitectura.

## 2.- PROYECTOS REALIZADOS COMO PRACTICAS PRE-PROFESIONALES (2004 – 2005)

Los siguientes proyectos de llevaron a cabo a partir del mes de Diciembre del 2003. Para efectos del presente documento se enumeran a continuación:

### 2.1.- ARQ. LUIS SANTISTEVAN LECCA

#### 2.1.1 Concurso Embajada de Canadá.

Nivel de Participación: **Asistente de Diseño Arquitectónico**

Ubicación: **San Isidro**

Nº Pisos: **5**

Fecha: **Diciembre 2003 – Febrero 2004**

### 2.2.- CROUSSE & PAEZ Arquitectos Asociados SAC.

#### 2.2.1 Conjunto Residencial La Castellana - Surco



Nivel de Participación: **Asistente de Diseño Arquitectónico.**

Ubicación: **Santiago de Surco**

Nº Pisos: **5**

Área Terreno: **7,888.08 m<sup>2</sup>**

Área Construida: **14,430.63 m<sup>2</sup>**

Fecha: **Febrero - Abril 2004**

*Img. 01.- Vista 3D  
Conjunto Residencial.*

#### 2.2.2 Edificio Multifamiliar Monteflor IV - Surco



Nivel de Participación: **Asistente de Diseño Arquitectónico.**

Ubicación: **Santiago de Surco**

Nº Pisos: **5**

Área Terreno: **930.50 m<sup>2</sup>**

Área Construida: **3,328.80 m<sup>2</sup>**

Fecha: **Mayo – Agosto 2004**

*Img. 02.- Vista 3D  
Fachada Principal.*

#### 2.2.3 Edificio Multifamiliar Chabrier – San Isidro.



Nivel de Participación: **Asistente de Diseño Arquitectónico.**

Ubicación: **San Isidro**

Nº Pisos: **5**

Área Terreno: **624.65 m<sup>2</sup>**

Área Construida: **2,537.50 m<sup>2</sup>**

Fecha: **Setiembre – Diciembre 2004**

*Img. 03.- Vista 3D  
Fachada Principal.*

#### 2.2.4 Edificio Multifamiliar Malecón Grau – Barranco.



Nivel de Participación: **Asistente de Diseño Arquitectónico.**

Ubicación: **Barranco**

Nº Pisos: **9**

Área Terreno: **427.00 m<sup>2</sup>**

Área Construida: **2,655.07 m<sup>2</sup>**

Fecha: **Enero – Marzo 2005**

*Img. 04.- Vista 3D  
Fachada Principal.*

### 3.- PROYECTOS REALIZADOS COMO BACHILLER EN ARQUITECTURA (2006 – 2009)

Los proyectos que a continuación se describen se desarrollaron a partir del año 2006 luego de culminar con los estudios de pre-grado.

#### 3.1.- SAN JOSÉ PERÚ SAC.

San José Perú, es una empresa que pertenece al Grupo Español San José. Esta corporación esta formada por diversas unidades de negocio entre ellas: San José Constructora y San José Inmobiliaria. San Jose Perú inició sus actividades en nuestro país con esas dos unidades de negocio en Diciembre 2004 con el proyecto de vivienda económica, mas grande en su momento, Condominio del Aire.

##### 3.1.1.- Conjunto Residencial Condominio del Aire – San Luis



*Img. 05.- Vista 3D de uno de los ingresos por la Av. San Luis.*



*Img. 06.- Vista 3D de uno de los parques interiores..*

El conjunto residencial Condominio del Aire se encuentra ubicado en la intersección de la Av. Del Aire y la Av. San Luis, en el distrito de San Luis. Esta compuesto por 7 Etapas, las mismas que están conformadas por grupos desde 5 a 6 edificios de 5 y 8 pisos en algunos casos.

Los edificios de 8 pisos de ubican en el limite del retiro Municipal sobre la Av. San Luis y los edificios de 5 pisos hacia el interior del complejo. Cada Etapa cuenta con áreas verdes tipo parques, todos hacia el interior del complejo.

El sistema constructivo que se utilizo fue el de placas de concreto armado, lo que permitió su rápida construcción; 2 años aproximadamente.

Nivel de Participación: **Elaboración de Metrados y Presupuestos y Supervisión de los acabados de la obra.**

Ubicación: **Esq. Av. Aviación con Av. San Luis - Lima, Perú.**

Nº Pisos: **5 - 8**

Área Terreno: **45,000.00 m<sup>2</sup>**

Área Construida: **125,000.00 m<sup>2</sup>**

Fecha: **Marzo – Mayo 2006**

*Img. 08.- Fotografía de una de las alamedas interiores*

*Img. 09.- Fotografía de la fachada posterior modulo de 8 pisos*

*Img. 07.- Fotografía Aérea del interior del complejo.*



### 3.2.- NORTHERN IRELAND HOUSING EXECUTIVE - NIHE.

El NIHE es la entidad pública que se encarga de velar por las viviendas de la población con menos recursos económicos en Irlanda del Norte, Reino Unido. (UK) Una institución similar en Perú es el Ministerio de Vivienda, pero a diferencia de la entidad Peruana, el NIHE cuenta con un equipo de arquitectos diseñadores que se encargan de desarrollar las viviendas típicas para ese sector de la población.

#### 3.2.1 POD – “Modulo Típico para personas con discapacidad”

El encargo consistió en diseñar un modulo típico que sea capaz de adaptarse a las diferentes viviendas típicas locales. El modulo resuelve un baño, en el primer piso y de un dormitorio en el segundo piso. Cuenta con un elevador especial para discapacitados para acceder al segundo piso de la vivienda.

Una de las características importantes de este modulo es que debía ser pre-fabricado, a fin de perturbar lo menos posible a los habitantes de la vivienda además de optimizar los tiempos de montaje y ensamblaje insitu.

Asimismo se debía tomar en cuenta las temperaturas extremas del clima Irlandés, por lo que el proyecto considera muros con materiales aislantes, así como también las ventanas y puertas.

Nivel de Participación: **Asistente de Diseño Arquitectónico – Elaboración del Anteproyecto**

Ubicación: **Belfast, Irlanda del Norte, Reino Unido.**

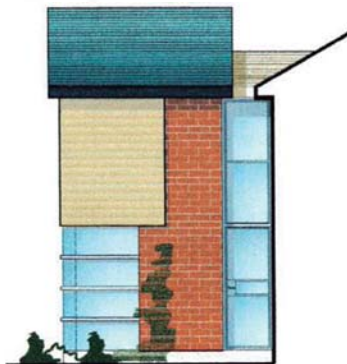
Nº Pisos: **2**

Área Terreno: **Adaptable a la vivienda típica local.**

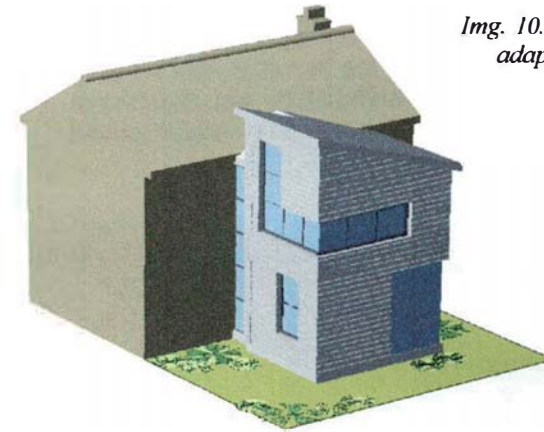
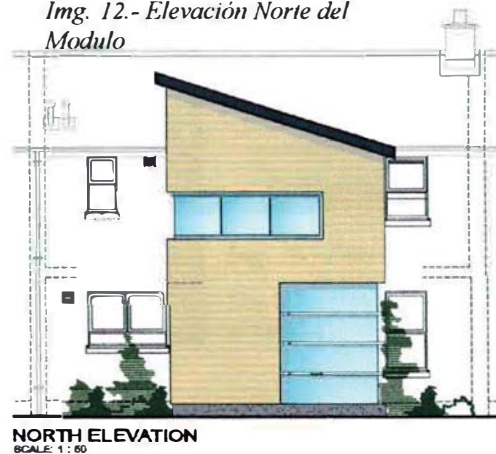
Área Construida: **33.40 m2**

Fecha: **Junio – Agosto 2006**

*Img. 11.- Elevación Oeste del Modulo*



*Img. 12.- Elevación Norte del Modulo*

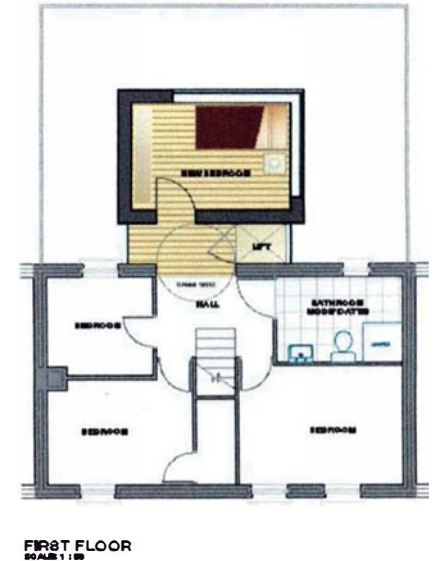


*Img. 10.- Isometria del Modulo adaptado a una casa típica.*

*Img. 13.- Primera Planta*



*Img. 14.- Segunda Planta*



### 3.3- MALAGA y BORASINO Arquitectos Asociados.

Los arquitectos Guillermo Málaga y Oscar Borasino se asociaron para participar del concurso convocado por el Grupo Graña y Montero para el proyecto residencial Golf Millenium.

#### 3.3.1.- Conjunto Residencial Golf Millenium – San Isidro.

Los Edificios Golf Millenium, es el proyecto residencial de carácter exclusivo mas grande actualmente en el Perú. Consiste en 4 torres de una de 16 pisos, dos de 24 pisos y una de 28 pisos, esta última se ubica en la esquina de la Av. Miroquesada y la calle Los Cedros. Las torres se emplazan en forma de abanico sobre un terreno ubicado en el corazón de San Isidro.

Nivel de Participación: **Desarrollo del Proyecto Arquitectónico.**

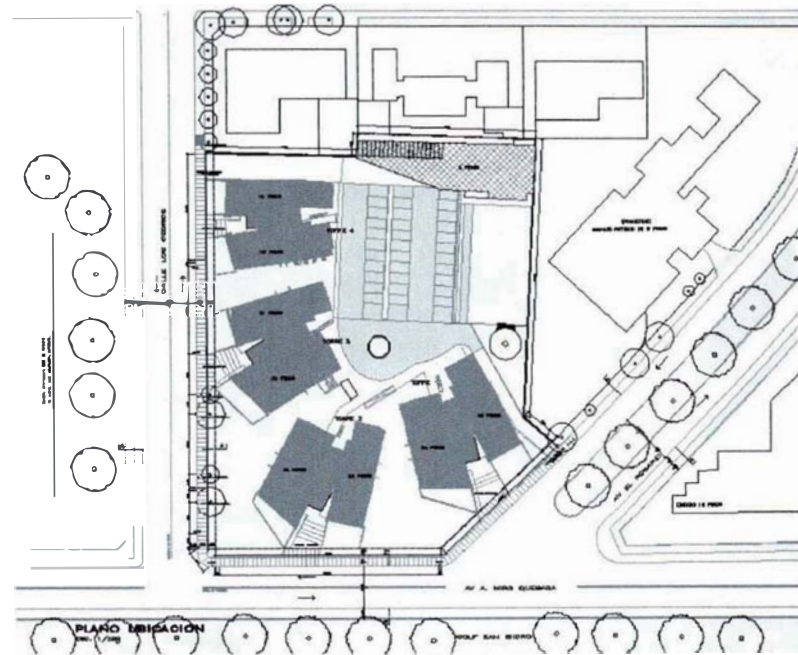
Ubicación: **Av. Miroquesada, San Isidro, Lima - Perú**

Nº Pisos: **16, 24 y 28**

Área Terreno: **6,287.00 m<sup>2</sup>**

Área Construida: **51,101.90 m<sup>2</sup>**

Fecha: **Enero – Marzo 2007**



Img. 16.- Plan General

Img. 15.- Vista 3D de la fachada principal desde el Golf



Img. 17.- Vista 3D Cocina y comedor de diario.



Img. 18.- Vista 3D de la Sala-Comedor.

### 3.3.2 Edificio Multifamiliar Madrid - Miraflores

El Edificio Multifamiliar Madrid se encuentra ubicado en la Calle Madrid en el distrito de Miraflores. Consiste en un edificio de 6 pisos y 1 sótano en donde se resuelven 7 departamentos entre flats y Duplex.

Los departamentos Flats tienen un área promedio de 110.0m<sup>2</sup> y los duplex un promedio de 130.0m<sup>2</sup>

Nivel de Participación: **Desarrollo del proyecto Arquitectónico.**

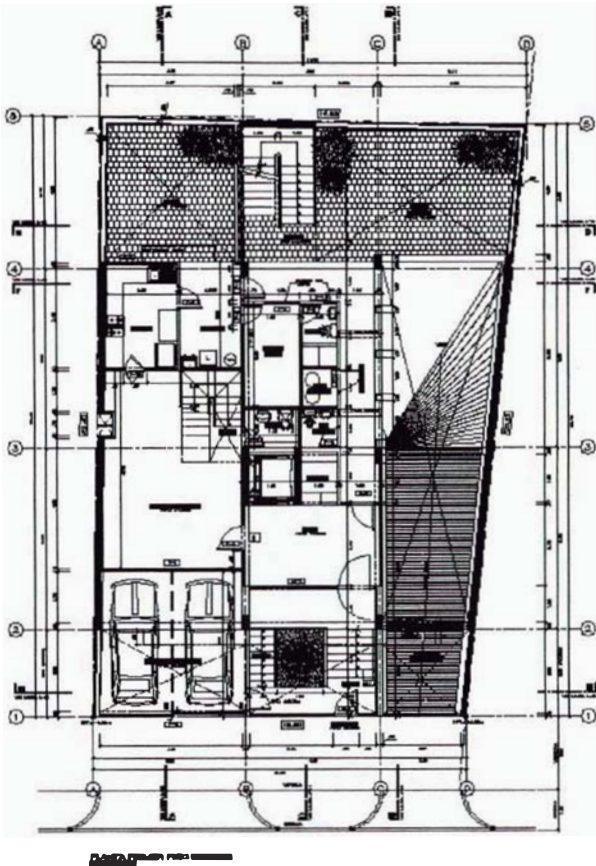
Ubicación: **Calle Madrid, Miraflores, Lima - Perú**

Nº Pisos: 6

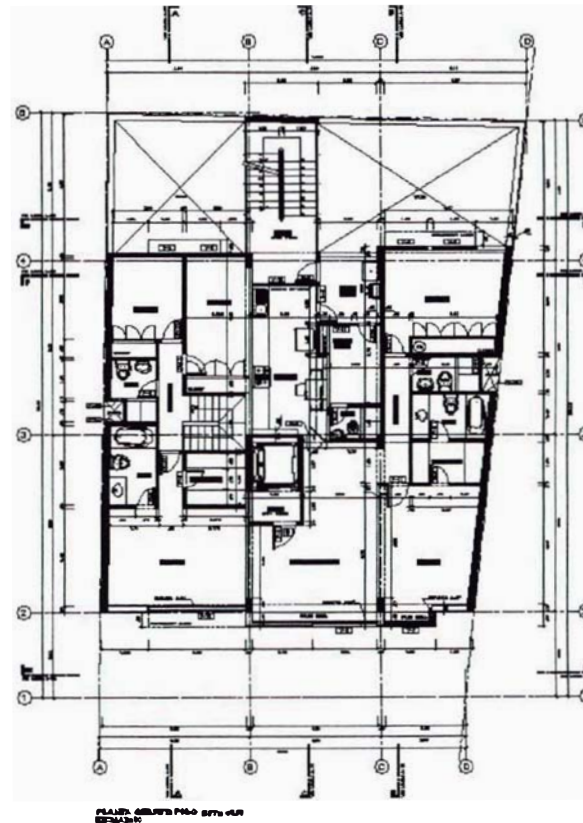
Área Terreno: **278.00 m<sup>2</sup>**

Área Construida: **1,320.00 m<sup>2</sup>**

Fecha: **Marzo – Junio 2007**



Img. 19.- Plano de la Primera Planta



Img. 20.- Plano de la Planta Tipica.



Img. 21.- Vista 3D de la Fachada principal.



### 3.3.3 Edificio Multifamiliar Tudela y Varela – Miraflores

El Edificio Multifamiliar Tudela y Varela se encuentra ubicado en la cuadra 3 de la Av. Tudela y Varela en el distrito de Miraflores.

Consiste en un edificio compuesto de dos bloques, el Bloque A de 7 pisos con 6 departamentos tipo flat y el Bloque B de 3 pisos con 3 departamentos tipo triplex; haciendo un total de 9 departamentos. Cuenta además con un sótano en donde se resuelven 19 estacionamientos.

Nivel de Participación: **Desarrollo del proyecto Arquitectónico.**

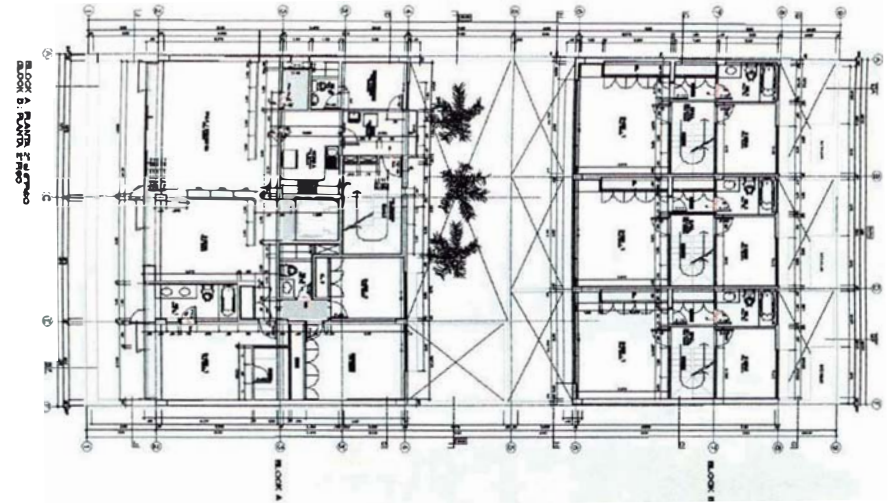
Ubicación: **Av. Tudela y Varela, San Isidro, Lima - Perú**

Nº Pisos: **7**

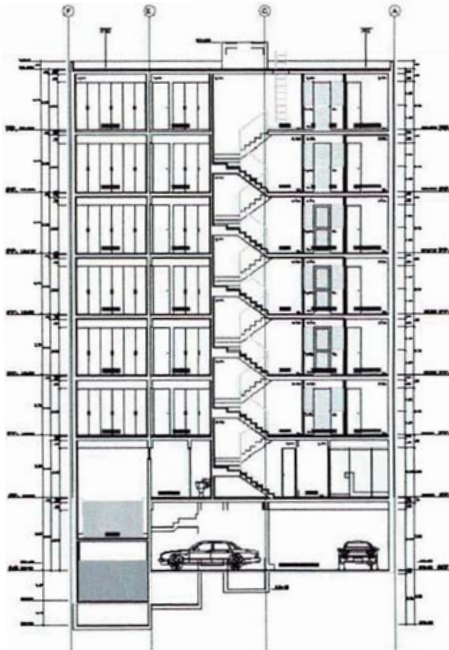
Área Terreno: **487.50 m<sup>2</sup>**

Área Construida: **1,984.00 m<sup>2</sup>**

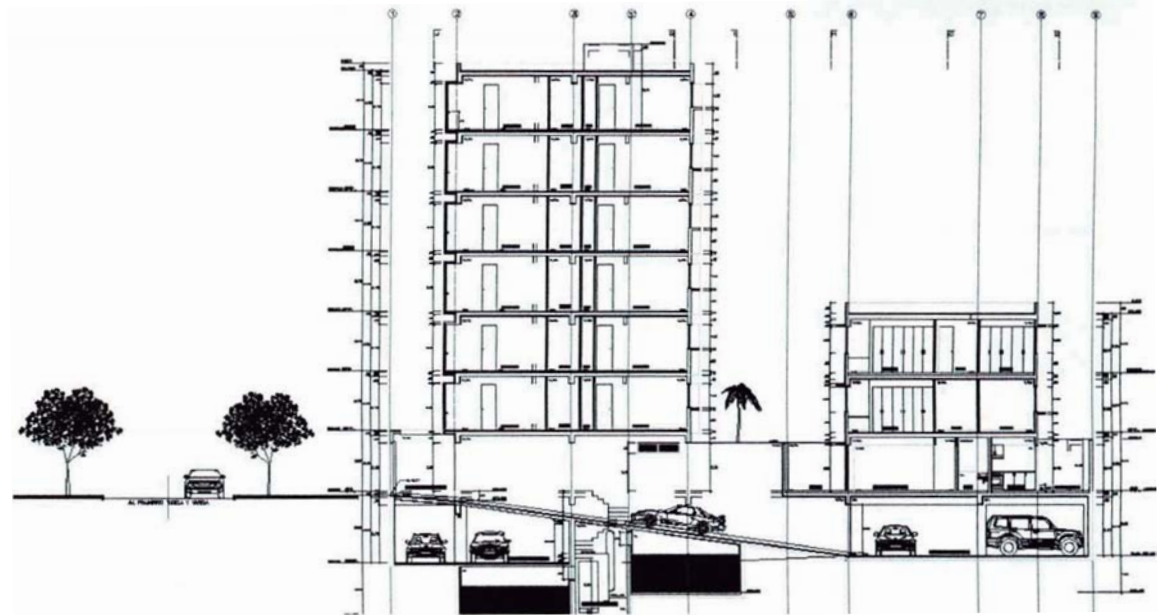
Fecha: **Julio – Agosto 2007**



*Img. 22.- Plano de la Tercera Planta.*



*Img. 23.- Corte Transversal.*



*Img. 24.- Corte Longitudinal.*

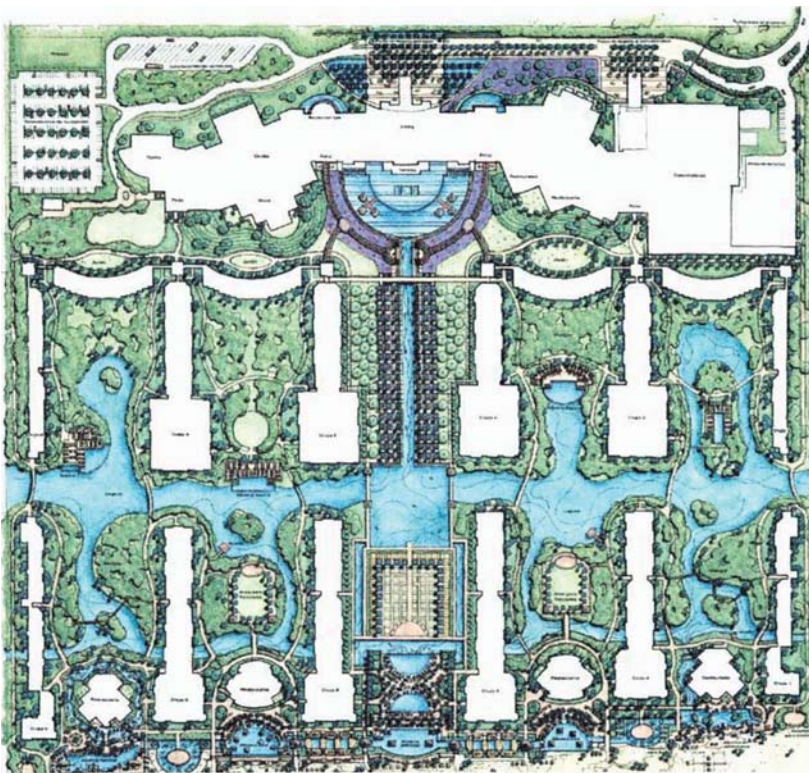
### 3.4.- GRUPO GRAÑA Y MONTERO – GMI Ingenieros Consultores SA.

El Grupo Graña y Montero esta conformado por un grupo de empresas relacionadas a la construcción, entre ellas GMI: Graña y Montero Ingenieros Consultores SA, cuya principal actividad es la Consultaría y Supervisión. GMI tiene más de 15 años de experiencia supervisando la ejecución de hoteles de lujo en República Dominicana.

#### 3.4.1.- Hotel Moon Palace – Punta Cana, Republica Dominicana.

La cadena Hotelera Mexicana Palace Resorts, decide construir su primer hotel fuera de México, en la localidad da Bavaro, Punta Cana en República Dominicana.

Sobre un terreno de 50 hectáreas, se desarrolla uno de los hoteles más lujosos de Punta Cana, con más de 2,000 habitaciones tipo lunamieleras, bajo la modalidad *all inclusive*.



Img. 25.- Plan Maestro Original

Img. 26.- Perspectiva del Ingreso principal.



Img. 27.- Vista 3D Crujía Típica de Habitaciones.



Img. 28.- Vista 3D Alameda interior Área Noble.



Nivel de Participación: **Miembro del equipo de Supervisión de obra.**

Ubicación: **Bavaro, Punta Cana, Rep. Dominicana.**

Nº Pisos: **5 - 6**

Área Terreno: **50 Hectáreas**

Área Techada: **286,471.35 m2**

Fecha: **Julio – Diciembre 2008**

### 3.5.- ARTE EXPRESS Y COMPAÑÍA SAC.

Arte Express es una compañía cuya actividad principal es el alquiler de oficinas en el Centro de Lima. La actividad arquitectónica que desarrolla Arte Express consiste en la remodelación integral de un edificio dentro del centro histórico de Lima adecuando su espacio para el uso de oficinas cumpliendo con los parámetros edificatorios y de seguridad vigentes.

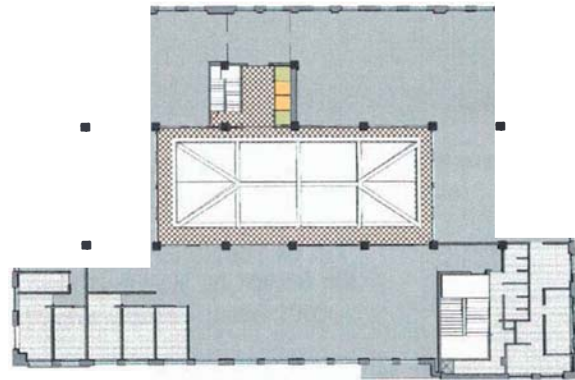
#### 3.5.1 Edificio Wiese – Lima Centro.

El Edificio Wiese, es un edificio emblemático por su valor histórico; fue uno de los edificios más importantes en la década de los 50s y 60s, construido por Seoane.

Hoy en día, el edificio Wiese ha sido remodelado integralmente y modernizado para poder albergar nuevamente espacios para oficinas, esta vez para una dependencia de la Superintendencia Nacional de Administración Tributaria - SUNAT.



*Img. 29.- Fotografía tomada desde la esquina de la Av. Miroquesada con Jr. Carabaya.*



*Img. 32.- Planta Típica*

Nivel de Participación: **Dirección Técnica Arquitectónica.**

Ubicación: **Esq. Miroquesada con Jr. Carabaya. Cercado de Lima.**

Nº Pisos: **6**

Fecha: **Abril – Mayo 2009**



*Img. 30.- Vista 3D del patio interior del edificio.*



*Img. 31.- Vista 3D del corredor del sexto piso.*

### 3.6.- COSAPI – INGENIERÍA Y CONSTRUCCIÓN SA.

#### 3.6.1. Gran Terminal Terrestre

Este proyecto tiene como objetivo principal albergar a las pequeñas agencias de transportes que operan informal y caóticamente en el cono norte de la ciudad. Será el primer Terminal Terrestre de la ciudad de Lima y al mismo tiempo el más grande del Perú.

Este edificio se organiza en 3 niveles principales. En el primer nivel, ubicado a -2.80m, se resuelven las salas de espera y los andenes de embarque y desembarque.

En el nivel +3.20m se encuentran mas de 120 locales comerciales y los 3 ingresos principales y en el tercer nivel, a +9.20m, se ubica el patio de comidas con vista al patio de maniobras de los buses.



Nivel de Participación: **Desarrollo del proyecto arquitectónico.**

Ubicación: **Distrito de Independencia.**

Nº Pisos: **3**

Área Terreno: **32,631.95 m<sup>2</sup>**

Área Techada: **26,709.90 m<sup>2</sup>**

Fecha: **Junio – Julio 2009**

*Img. 34.- Vista 3D del ingreso desde la Av. Tupac Amaru.*



*Img. 35.- Elevación Norte (posterior) desde el patio de maniobras.*



*Img. 36.- Elevación Sur (Principal) desde la alameda peatonal.*





**DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LOS  
PROYECTOS SELECCIONADOS**

1. Edificios Golf Millenium.
2. Hotel Moon Palace Punta Cana.
3. Gran Terminal Terrestre.

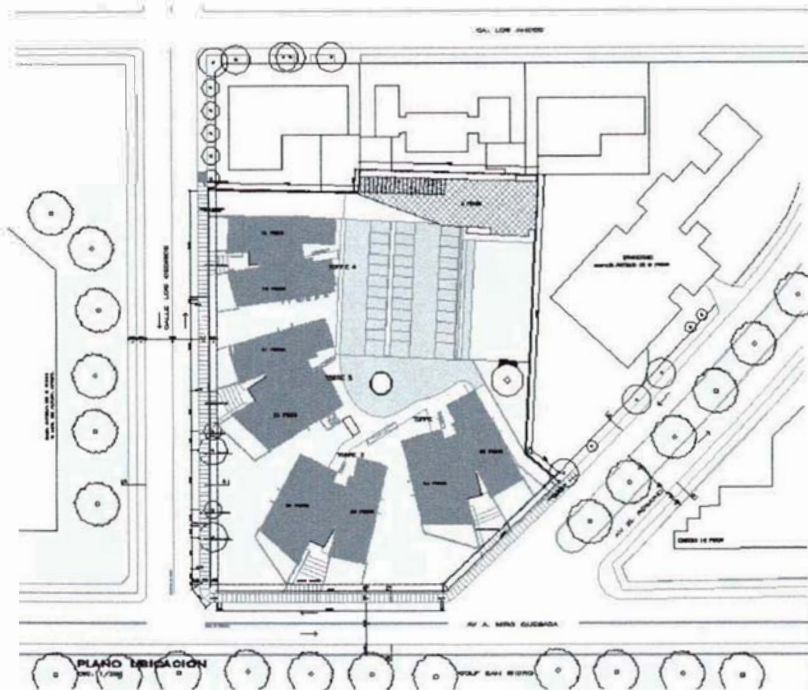
#### 4.1.- MALAGA y BORASINO Arquitectos Asociados.

Los arquitectos Guillermo Málaga y Oscar Borasino se asociaron para participar del concurso convocado por el Grupo Graña y Montero en el año 2001 para el proyecto residencial Golf Millenium, en San Isidro.

Después de casi 4 años de convocado el concurso el proyecto ganador paso por innumerables modificaciones hasta que se llegó a esta versión del proyecto, el mismo que fue ingresado a la Municipalidad de San Isidro a finales del año 2005.

#### Conjunto Residencial Golf Millenium – San Isidro

Los Edificios Golf Millenium, es el proyecto residencial de carácter exclusivo mas grande actualmente en el Perú. Consiste en 4 torres; una de 16 pisos, dos de 24 pisos y una de 28 pisos, las cuales se emplazan en forma de abanico sobre un terreno ubicado en el corazón de San Isidro, una de las zonas mas cotizadas de la capital.



Img. 37.- Plan General



Img. 38.- Vista 3D de la fachada principal desde el Golf de San Isidro

#### Plan General

El terreno del Proyecto se ubica en la intersección de las avenidas Miroquesada, El Rosario y Los Cedros, en el distrito de San Isidro.

El concepto del emplazamiento de las 4 torres responde básicamente en romper el alineamiento de los edificios existentes a lo largo de la Av. Miroquesada, logrando de esta manera que el espacio de la calle tenga un respiro.

Al mismo tiempo el proyecto logra que la mayoría de los departamentos de las 4 torres tengan vista hacia el campo de golf, principal atractivo de la zona.

Nivel de Participación: **Elaboración del Proyecto Arquitectónico.**

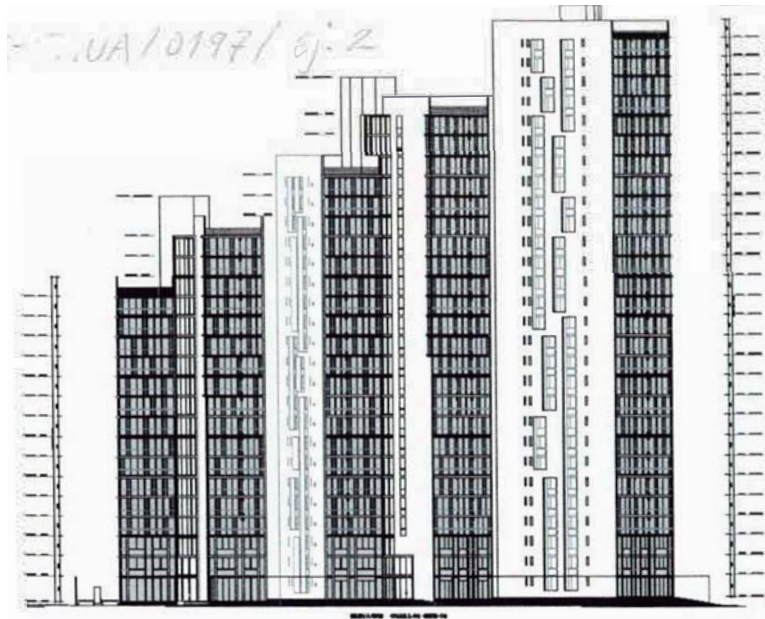
Ubicación: **Av. Miroquesada, San Isidro, Lima - Perú**

Nº Pisos: **16, 24 y 28**

Área Terreno: **6,287.00 m<sup>2</sup>**

Área Construida: **51,101.90 m<sup>2</sup>**

Fecha: **Enero – Marzo 2007**



Img. 39.- Elevación Calle Los Cedros



Img. 41.- Elevaciones laterales

## Elevaciones

Debido a la ubicación del terreno, este permite tener una vista privilegiada hacia todo el campo de golf, por lo que uno de los criterios principales de diseño fue el de direccionar las vistas principales de los departamentos hacia el área verde.

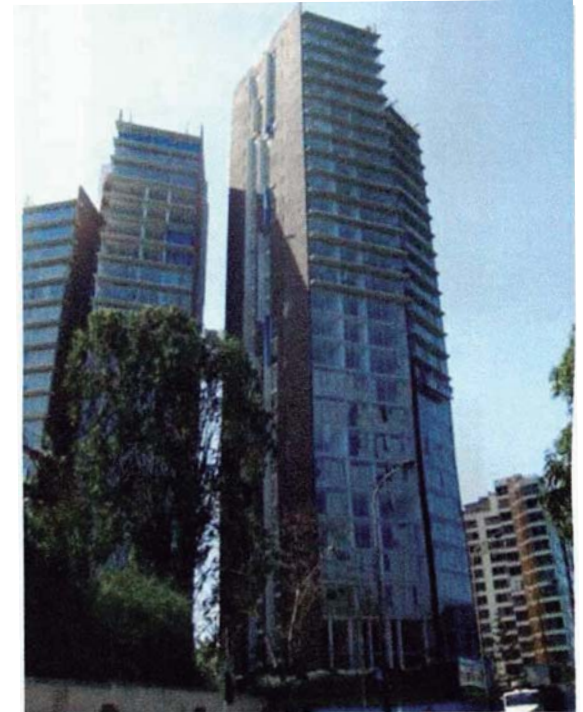
Además de lograr esto con el emplazamiento de las cuatro torres, las fachadas de los edificios se trabajaron con el sistema conocido como "muro cortina". El cristal templado, instalado de piso a techo, en la Sala – Comedor y Dormitorio Principal permite gozar al máximo la vista hacia el campo de golf.

Otro criterio importante que se tomó en cuenta fue el de controlar las visuales entre los edificios a fin de preservar la privacidad de los departamentos, este criterio se ve reflejado en los aleros verticales de las fachadas laterales de las torres, que se desarrollan de manera armónica y juegan un papel importante en el diseño de las fachadas de los edificios.

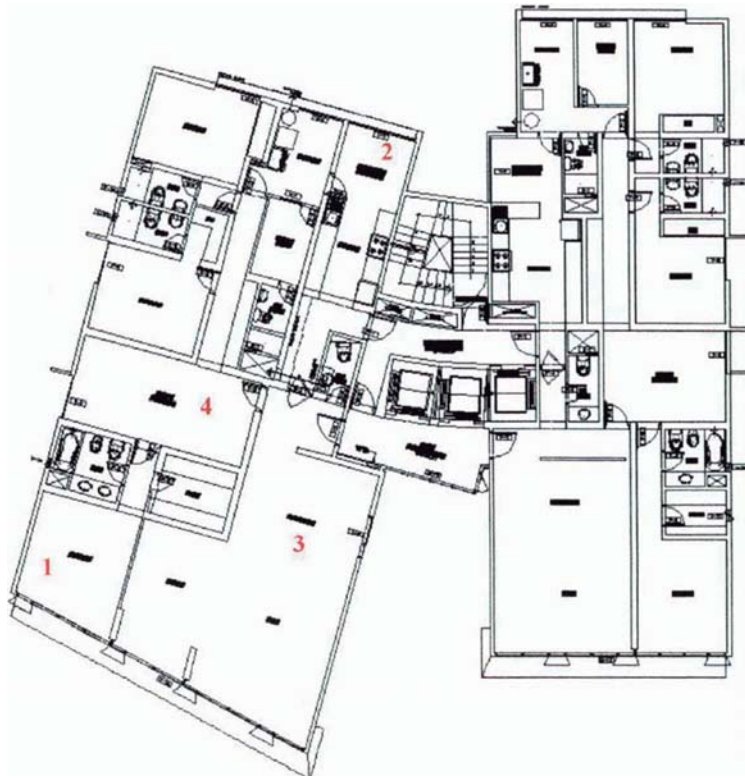
El concreto y el cristal templado son los principales materiales que componen las elevaciones del proyecto.



Img. 40.- Fotografía del avance de la obra a nivel peatonal desde la Av. Miroquesada



Img. 42.- Fotografía del avance de la obra de la fachada principal.



Img. 43.- Planta Típica Torre 1

## Plantas

Cada una de las cuatro torres, logran resolver dos departamentos por piso. A todos los departamentos se accede mediante un hall que cuenta con dos ascensores principales y un ascensor de servicio. Cabe señalar en este punto que los halls de ascensores también gozan de la vista hacia el campo de golf, lo cual hace interesante la llegada, tanto de los propietarios de los departamentos, como la de sus visitas.

Cada departamento cuenta con: Recibo, Sala – Comedor, Dormitorio Principal con Baño Privado y Walk-in-Closet, Cocina con Comedor de Diario, Patio - Lavandería, Cuarto de Servicio, Baño de Servicio, 2 Dormitorios secundarios con baño propio, Estar Intimo y el departamento mas grande cuenta además con un Estudio.

Esta distribución en planta se repite en todos los pisos de las 4 torres. Haciendo combinaciones en forma de espejo y jugando con las alturas de los pisos de las cuatro edificios se logra la volumetría del conjunto.



Img. 44.- 1: 3D Dormitorio Principal



Img. 45.- 2: 3D Cocina



Img. 46.- 3: 3D Comedor Principal



Img. 47.- 4: 3D Estar Intimo





*Img. 48.- Vista 3D del gimnasio del Club House.*



*Img. 49.- Vista 3D de los juegos infantiles del Club House.*

### **Club House.**

El proyecto ofrece una zona de recreación común, conocida como el Club House. En este caso el Club House del Golf Millenium cuenta con una piscina techada, saunas, sala de juegos, gimnasio, Sala de usos múltiples y juego para niños. (Ver imágenes 48 y 49)

### **Comentarios Personales:**

Los Edificios Golf Millenium sin duda es uno de los proyectos de carácter residencial mas ambiciosos que se esta construyendo actualmente. Es un proyecto que albergará a 180 familias aproximadamente, por lo tanto podemos ser testigos una vez más de que una buena arquitectura no solo contribuye directamente a la calidad de vida de las personas sino que además aporta espacios decorosos y al mismo tiempo mejora la imagen de nuestra ciudad.

Sabemos que las ciudades crecen y el crecimiento trae consigo cambios, cambios a los que debemos ser tolerantes y flexibles a fin de no truncar, no solo el desarrollo de la urbe, sino de la economía.

Esta en manos de los arquitectos hacer que nuestra ciudad crezca de manera ordenada, eficiente y atractiva siendo respetuosos siempre con la norma, parámetros edificatorios y mas aún con la comunidad en la que vamos a intervenir.

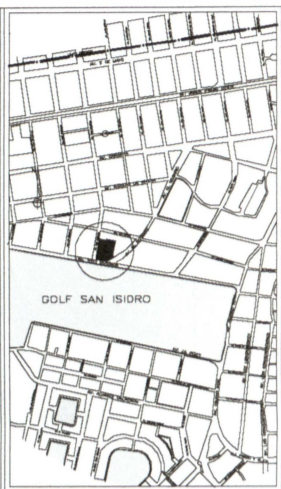
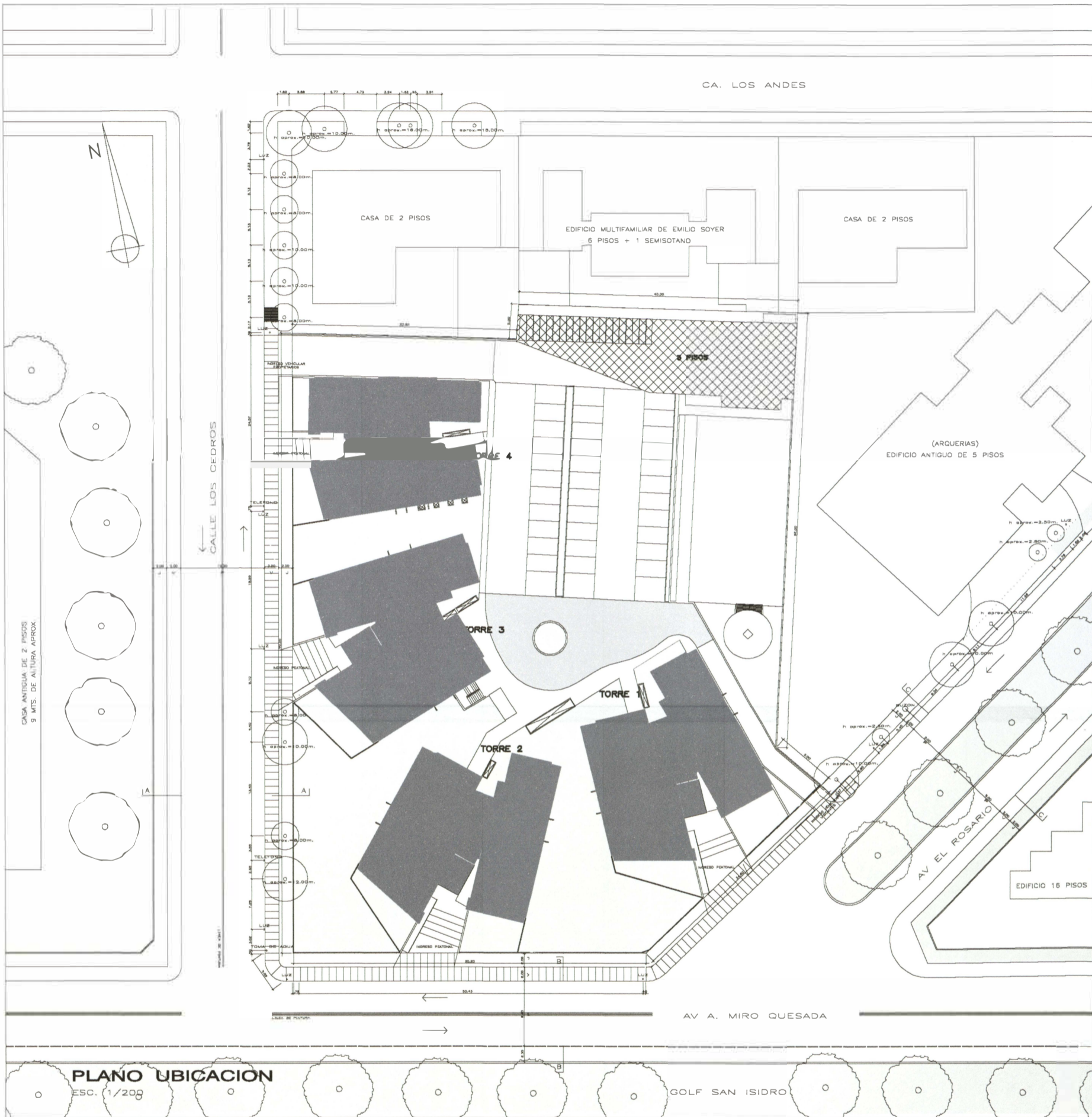
**ANEXO A**  
**EDIFICIOS GOLF MILLENIUM**

FICHA TÉCNICA Y  
PLANOS

## FICHA TECNICA

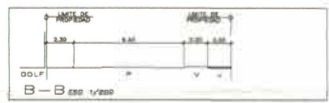
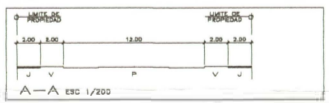
<b>Proyecto:</b>	EDIFICIOS MULTIFAMILIARES
<b>Nombre del Proyecto:</b>	GOLF MILLENIUM
<b>Arquitectos Responsables:</b>	Arq. GUILLERMO MALAGA Arq. OSCAR BORASINO
<b>Ubicación:</b>	SAN ISIDRO, LIMA, PERU
<b>Fecha:</b>	2006 - 2009
<b>Area Terreno (m2):</b>	6,287.00
<b>Area Construida (m2):</b>	51,101.90
<b>Nº de Pisos:</b>	16, 24, 28 pisos
<b>Monto de Inversion (aproximado):</b>	US\$ 40, 000,000.00





LOCALIZACION  
ESC. 1/10.000

PLANO UBICACION  
ESC. 1/200



CUADRO NORMATIVO		
PARAMETROS	R.N.C.	PROYECTO
USO	Vivienda Unifamiliar y Multifamiliar, Vivienda Multifamiliar, Transporte y almacenamiento.	Vivienda Multifamiliar
COEFICIENTE DE EDIFICACION	No se utilizara por haberse definido alturas maximas.	-
ALTURA MAXIMA	12 + planta / 38 m	28 pisos
AREA LOTE MINIMO	1.000,00 m <sup>2</sup>	8.287,00 m <sup>2</sup>
FRENTE MINIMO	25 m	mayor a 25m
AREA LIBRE	40%	86,08%
DENSIDAD	Vivienda 3dorm. 120m <sup>2</sup> Vivienda 2dorm. 80m <sup>2</sup> Vivienda 1dorm. 40m <sup>2</sup> Departamentos de 1dorm. max. 30% del total de departamentos	178 Viviendas 3dorm.
RETIRO MINIMO FRONTAL	El Retiro: 3,00m Luz Cedros: 3,00m Miro Quesada, Aurelia: 5,00m	3,00m 3,00m 8,00m
RETIRO LATERAL	1,50m a cada lado, a partir de los 20m de frente inclusive	1,50m
RETIRO POSTERIOR	Las areas construidas al fondo del lote solo pueden alcanzar los 8m de altura como maximo	8,00m de altura
ESTACIONAMIENTO	2viviendas Unifamiliares 3viviendas Multifamiliares 1vivienda < 120m <sup>2</sup> 2viviendas < 240m <sup>2</sup> 3viviendas < 240m <sup>2</sup> 30% adicional del total para visitas	409 vehiculos (350 de dpts. y 53 de visitas)

CUADRO DE AREAS												
SOTANO	TORRE 1		TORRE 2		TORRE 3		TORRE 4		OTROS		SUBTOTAL	
	compu	no compu	compu	no compu	compu	no compu	compu	no compu	compu	no compu	compu	no compu
SOTANO 4											2.378,36	2.378,36
SOTANO 3											2.388,55	2.388,55
SOTANO 2											2.358,55	2.358,55
SOTANO 1											4.391,08	4.391,08
1°PISO	435,17	-	435,17	-	435,17	-	356,21	-	38,49	-	410,81	2.110,82
2°PISO	420,83	-	420,83	-	420,83	-	368,39	-	428,08	-	2.098,38	2.098,38
3°PISO	420,83	-	420,83	-	420,83	-	368,39	-	236,08	-	1.858,38	1.858,38
4°PISO	428,70	-	428,70	-	428,70	-	373,31	-	-	-	1.853,41	1.853,41
5°PISO	428,70	-	428,70	-	428,70	-	373,31	-	-	-	1.853,41	1.853,41
6°PISO	428,70	-	428,70	-	428,70	-	373,31	-	-	-	1.853,41	1.853,41
7°PISO	428,70	-	428,70	-	428,70	-	373,31	-	-	-	1.853,41	1.853,41
8°PISO	428,70	-	428,70	-	428,70	-	373,31	-	-	-	1.853,41	1.853,41
9°PISO	428,70	-	428,70	-	428,70	-	373,31	-	-	-	1.853,41	1.853,41
10°PISO	428,70	-	428,70	-	428,70	-	373,31	-	-	-	1.853,41	1.853,41
11°PISO	428,70	-	428,70	-	428,70	-	373,31	-	-	-	1.853,41	1.853,41
12°PISO	428,70	-	428,70	-	428,70	-	373,31	-	-	-	1.853,41	1.853,41
13°PISO	428,70	-	428,70	-	428,70	-	373,31	-	-	-	1.853,41	1.853,41
14°PISO	428,70	-	428,70	-	428,70	-	373,31	-	-	-	1.853,41	1.853,41
15°PISO	428,70	-	428,70	-	428,70	-	373,31	-	-	-	1.853,41	1.853,41
16°PISO	428,70	-	428,70	-	428,70	-	215,48	-	-	-	1.495,98	1.495,98
17°PISO	428,70	-	428,70	-	428,70	-	215,48	-	-	-	1.495,98	1.495,98
18°PISO	428,70	-	428,70	-	428,70	-	215,48	-	-	-	1.495,98	1.495,98
19°PISO	428,70	-	428,70	-	428,70	-	-	30,45	-	-	1.310,88	1.310,88
20°PISO	428,70	-	428,70	-	428,70	-	-	28,51	-	-	1.308,81	1.308,81
21°PISO	428,70	-	428,70	-	428,70	-	-	-	-	-	1.280,10	1.280,10
22°PISO	428,70	-	428,70	-	428,70	-	-	-	-	-	1.153,25	1.153,25
23°PISO	249,85	-	249,85	-	249,85	-	-	-	-	-	928,40	928,40
24°PISO	249,85	-	249,85	-	249,85	-	-	-	-	-	928,40	928,40
25°PISO	-	28,45	428,70	-	-	28,45	-	-	-	-	493,80	493,80
26°PISO	-	28,25	428,70	-	-	28,25	-	-	-	-	492,80	492,80
27°PISO	-	-	249,85	-	-	-	-	-	-	-	249,85	249,85
28°PISO	-	-	249,85	-	-	-	-	-	-	-	249,85	249,85
29°PISO	-	-	-	28,25	-	-	-	-	-	-	28,25	28,25
30°PISO	-	-	-	-	28,25	-	-	-	-	-	28,25	28,25
SUBTOTAL	9.883,43	34,70	11.890,23	24,70	2.708,88	34,70	8.219,15	88,98	702,85	12.778,80	28,25	31.101,80
TOTAL AREA CONSTRUIDA												

ZONIFICACION : RDA  
 AREA DE ACTUACION URBANISTICA : AREA URBANA

ESQUEMA DE LOCALIZACION

PROVINCIA : LIMA  
 DISTRITO : SAN ISIDRO  
 URBANIZACION : EL ROSARIO  
 MANZANA : M  
 LOTE : 1  
 PRESTEC : AV. LOS CEDROS, QUESADA 2, AV. EL ROSARIO

ARQUITECTO : ARG. RUTH ALVARADO  
 ARG. OSCAR BORGANO  
 ARG. GUILLERMO MALAGA B.

PROYECTO : EDIFICIO GOLF MILLENIO

LOCALIZACION Y UBICACION

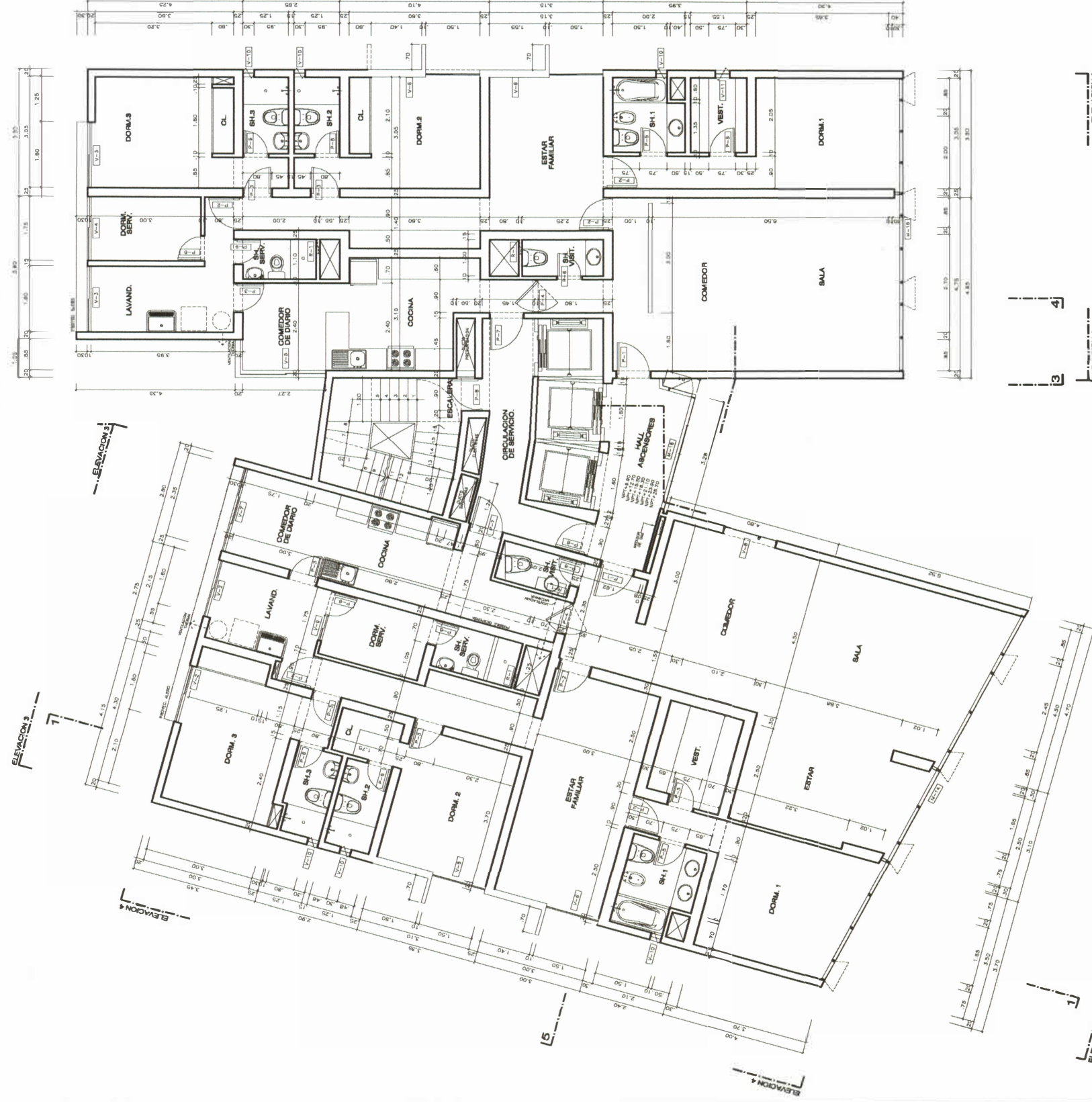
U-01



ELEVACION 3  
2

ELEVACION 3  
4

ELEVACION 3



ELEVACION 3  
7

ELEVACION 3  
1

ELEVACION 3  
5

ELEVACION 3

**Cuadro de Vistas Planos**

TIPO	ANCHO	ALTO	ALFIZAR
P-1	0.80	2.30	0.80
P-2	0.80	2.30	0.80
P-3	0.80	2.30	0.80
P-4	0.80	2.30	0.80
P-5	0.80	2.30	0.80
P-6	0.80	2.30	0.80
P-7	0.80	2.30	0.80
P-8	0.80	2.30	0.80
P-9	0.80	2.30	0.80
P-10	0.80	2.30	0.80
P-11	0.80	2.30	0.80
P-12	0.80	2.30	0.80
P-13	0.80	2.30	0.80
P-14	0.80	2.30	0.80
P-15	0.80	2.30	0.80
P-16	0.80	2.30	0.80
P-17	0.80	2.30	0.80
P-18	0.80	2.30	0.80
P-19	0.80	2.30	0.80
P-20	0.80	2.30	0.80
P-21	0.80	2.30	0.80
P-22	0.80	2.30	0.80
P-23	0.80	2.30	0.80
P-24	0.80	2.30	0.80
P-25	0.80	2.30	0.80
P-26	0.80	2.30	0.80
P-27	0.80	2.30	0.80
P-28	0.80	2.30	0.80
P-29	0.80	2.30	0.80
P-30	0.80	2.30	0.80
P-31	0.80	2.30	0.80
P-32	0.80	2.30	0.80
P-33	0.80	2.30	0.80
P-34	0.80	2.30	0.80
P-35	0.80	2.30	0.80
P-36	0.80	2.30	0.80
P-37	0.80	2.30	0.80
P-38	0.80	2.30	0.80
P-39	0.80	2.30	0.80
P-40	0.80	2.30	0.80

**Cuadro de Vistas Verticales**

TIPO	ANCHO	ALTO	ALFIZAR
V-1	1.80	1.35	0.80
V-2	1.80	1.35	0.80
V-3	1.80	1.35	0.80
V-4	1.75	1.35	0.80
V-5	1.75	1.35	0.80
V-6	1.75	1.35	0.80
V-7	2.30	1.75	0.80
V-8	1.80	1.35	0.80
V-9	1.80	1.35	0.80
V-10	0.50	1.35	0.80
V-11	0.50	1.35	0.80
V-12	0.50	1.35	0.80
V-13	0.50	1.35	0.80
V-14	0.50	1.35	0.80
V-15	0.50	1.35	0.80
V-16	0.50	1.35	0.80
V-17	0.50	1.35	0.80
V-18	0.50	1.35	0.80
V-19	0.50	1.35	0.80
V-20	0.50	1.35	0.80
V-21	0.50	1.35	0.80
V-22	0.50	1.35	0.80
V-23	0.50	1.35	0.80
V-24	0.50	1.35	0.80
V-25	0.50	1.35	0.80
V-26	0.50	1.35	0.80
V-27	0.50	1.35	0.80
V-28	0.50	1.35	0.80
V-29	0.50	1.35	0.80
V-30	0.50	1.35	0.80
V-31	0.50	1.35	0.80
V-32	0.50	1.35	0.80
V-33	0.50	1.35	0.80
V-34	0.50	1.35	0.80
V-35	0.50	1.35	0.80
V-36	0.50	1.35	0.80
V-37	0.50	1.35	0.80
V-38	0.50	1.35	0.80
V-39	0.50	1.35	0.80
V-40	0.50	1.35	0.80

**Cuadro de Vistas Verticales**

TIPO	ANCHO	ALTO	ALFIZAR
M-1	3.27+5.83+0.20	0.80	0.80
M-2	1.75	0.80	0.80
M-3	1.75	0.80	0.80
M-4	1.75	0.80	0.80
M-5	1.75	0.80	0.80
M-6	1.75	0.80	0.80
M-7	1.75	0.80	0.80
M-8	1.75	0.80	0.80
M-9	1.75	0.80	0.80
M-10	1.75	0.80	0.80
M-11	1.75	0.80	0.80
M-12	1.75	0.80	0.80
M-13	1.75	0.80	0.80
M-14	1.75	0.80	0.80
M-15	1.75	0.80	0.80
M-16	1.75	0.80	0.80
M-17	1.75	0.80	0.80
M-18	1.75	0.80	0.80
M-19	1.75	0.80	0.80
M-20	1.75	0.80	0.80
M-21	1.75	0.80	0.80
M-22	1.75	0.80	0.80
M-23	1.75	0.80	0.80
M-24	1.75	0.80	0.80
M-25	1.75	0.80	0.80
M-26	1.75	0.80	0.80
M-27	1.75	0.80	0.80
M-28	1.75	0.80	0.80
M-29	1.75	0.80	0.80
M-30	1.75	0.80	0.80
M-31	1.75	0.80	0.80
M-32	1.75	0.80	0.80
M-33	1.75	0.80	0.80
M-34	1.75	0.80	0.80
M-35	1.75	0.80	0.80
M-36	1.75	0.80	0.80
M-37	1.75	0.80	0.80
M-38	1.75	0.80	0.80
M-39	1.75	0.80	0.80
M-40	1.75	0.80	0.80

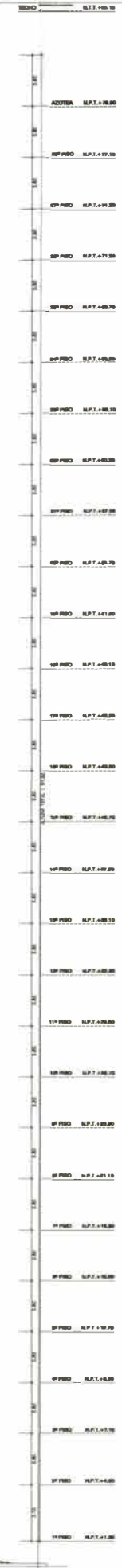
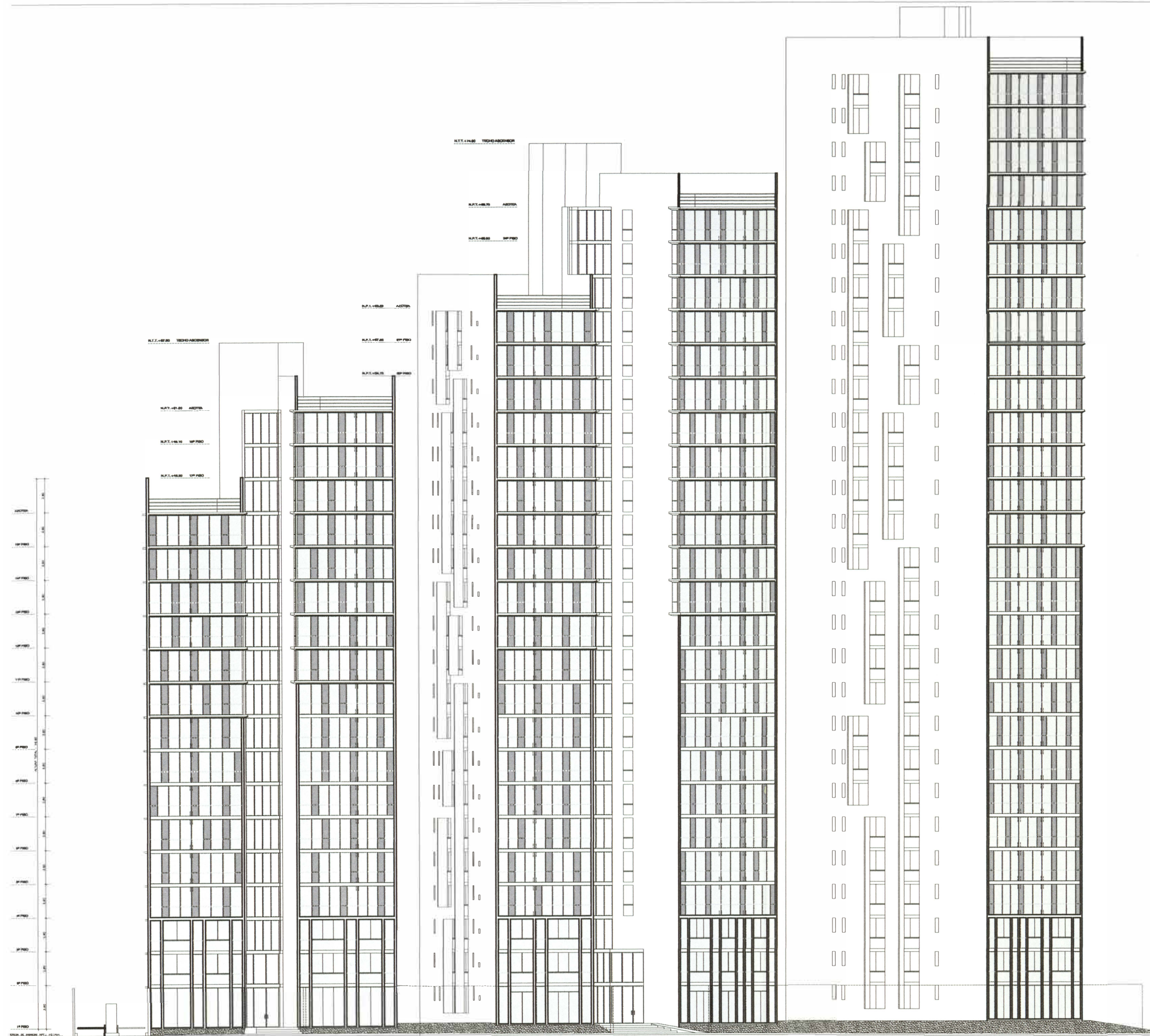
**Cuadro de Vistas Verticales**

TIPO	ANCHO	ALTO	ALFIZAR
R-1	0.40	0.40	0.15
R-2	0.30	0.40	0.15
R-3	0.30	0.40	0.15
R-4	0.30	0.40	0.15
R-5	0.30	0.40	0.15
R-6	0.30	0.40	0.15
R-7	0.30	0.40	0.15
R-8	0.30	0.40	0.15
R-9	0.30	0.40	0.15
R-10	0.30	0.40	0.15
R-11	0.30	0.40	0.15
R-12	0.30	0.40	0.15
R-13	0.30	0.40	0.15
R-14	0.30	0.40	0.15
R-15	0.30	0.40	0.15
R-16	0.30	0.40	0.15
R-17	0.30	0.40	0.15
R-18	0.30	0.40	0.15
R-19	0.30	0.40	0.15
R-20	0.30	0.40	0.15
R-21	0.30	0.40	0.15
R-22	0.30	0.40	0.15
R-23	0.30	0.40	0.15
R-24	0.30	0.40	0.15
R-25	0.30	0.40	0.15
R-26	0.30	0.40	0.15
R-27	0.30	0.40	0.15
R-28	0.30	0.40	0.15
R-29	0.30	0.40	0.15
R-30	0.30	0.40	0.15

PLANTA del 4° al 10° PISO - TORRE 2



PROYECTOS: ARO' RUTH ALVARADO PFLUCKER  
 ARO' OSCAR BORASINO PESCHERA  
 ARO' GUILLERMO MALAGA SOTOMAYOR  
 INGENIERIA: INGENIERIA VERA  
 EDIFICIO: GOLF MILLENIUM  
 UBICACION: S. E. P. P. P. 10° PISO - TORRE 2  
 FECHA: FEBRERO 2007



ELEVACION CALLE LOS CEDROS

	PROYECTOS	ARQº RUTH ALVARADO PFLÜCKER	OMP 3302	REVISOR	OSCAR ESCOBAR
		ARQº OSCAR BORRASINO PESCHERA	CAP 1110	ANZ JOSE MENEZES R.	ANZ JOSE MENEZES R.
		ARQº GUILLERMO MALAGA SOTOMAYOR	CAP 218	INGº CAROL REULENTO M.	INGº CAROL REULENTO M.
				INGº RUBEN VALENZUELA	INGº RUBEN VALENZUELA
	PROYECTO	FINANCIARIA VINA		REVISOR	O.S. / G.M. / R.A.
	OBRA	EDIFICIO GOLF MILLENIUM		ESCALA	1/100
	FECHA	ELEVACION LOS CEDROS		FECHA	FEBRERO 2007





El Grupo Graña y Montero esta conformado por un grupo de empresas relacionadas a la construcción, entre ellas GMI: Graña y Montero Ingenieros Consultores SA, cuya principal actividad es la Consultaría y Supervisión. GMI tiene más de 15 años de experiencia supervisando la ejecución de hoteles de lujo en República Dominicana.

### **Hotel Moon Palace Punta Cana – Casino, Golf & Spa Resort**

Siguiendo con su estrategia de expansión la Cadena Hotelera Mexicana Palace Resorts, decide emprender la construcción de su primer hotel fuera de México y para esto eligen la localidad da Bavaro, Punta Cana en República Dominicana.

En el año 2004, sobre un terreno de 50 hectáreas, se inician las obras de lo que es, hoy en día, uno de los hoteles más grandes y lujosos de Punta Cana, con más de 2,000 habitaciones tipo lunamieleras, campo de Golf y todas las comodidades de un resort bajo la modalidad *all inclusive*.



*Img. 50.- Vista Área del conjunto en construcción.*



*Img. 51.- Vista 3D Crujía de habitaciones 2C*

### **Plan General**

El planteamiento general del proyecto, repite el concepto que se utiliza en la mayoría de los hoteles de Palace Resorts. Este planteamiento consiste en emplazar las crujías de las habitaciones de forma perpendicular a partir del volumen del Lobby Principal y al mismo tiempo en forma simétrica.

Entre las crujías de las habitaciones se extienden las áreas verdes y servicios exteriores como las Albercas (piscinas), Snacks Acuáticos, Snacks Bars, Snacks de Comidas, Restaurante de Playa, La Sala de Ventas y módulos como kioscos de información, toalleros, etc.

Este planteamiento permite tener una lectura más ordenada *insitu* del proyecto lo que también facilita que el visitante se oriente dentro del complejo, además de integrar la naturaleza, elemento importante del contexto.

Nivel de Participación: **Miembro del equipo de Supervisión de Obra.**

Ubicación: **Punta Cana, Rep. Dominicana.**

Nº Pisos: **4 - 6**

Área Terreno: **50 Hectáreas**

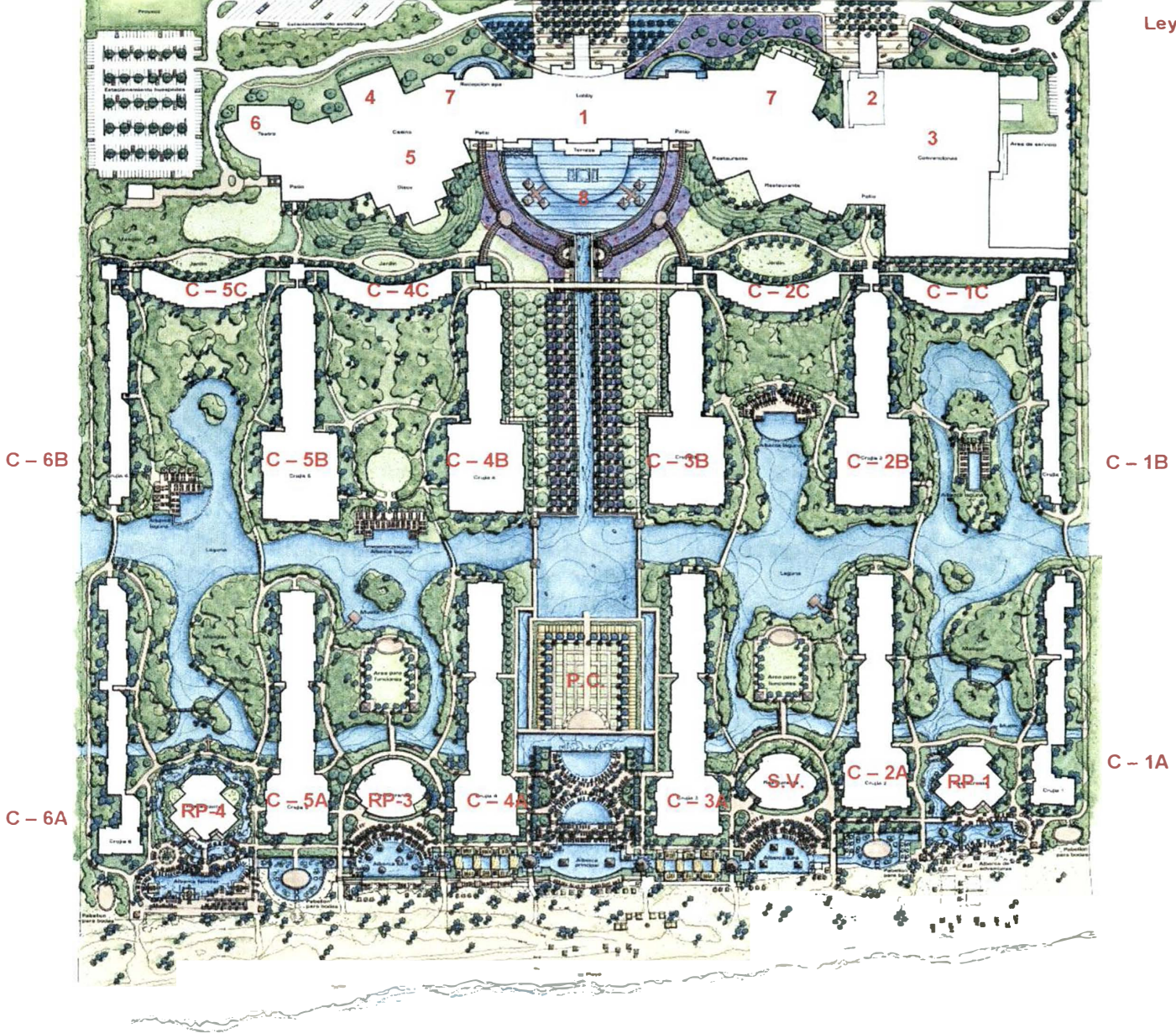
Área Techada: **286,471.35 m2**

Fecha: **Julio – Diciembre 2008**

Leyenda PLAN MAESTRO (original):

- 1. LOBBY PRINCIPAL
- 2. LOBBY DE GRUPOS
- 3. CENTRO DE CONVECCIONES
- 4. CASINO
- 5. DISCOTECA
- 6. ANFITEATRO
- 7. RESTAURANTES Y TDAS. COMERCIALES
- 8. SPA

- C: CRUJIA
- RP: RESTAURANTES DE PLAYA
- S.V: SALA DE VENTAS
- PC: PLAZA CENTRAL.



Img. 52.- Plan Maestro Original

*Img. 53.- Perspectiva del Ingreso Principal*



### **Lobby Principal - Área Noble**

El Área Noble consiste en el área donde se concentran los motores y servicios del hotel, como lo son el Lobby Principal, Lobby de Grupos, Centro de Convenciones, Restaurantes Temáticos, Cafeterías, Tiendas comerciales, el Teatro, Casino, Spa, Bares y Discotecas, dichos servicios se integran a lo largo de alamedas interiores, (Imagen 55). Por otro lado en los sótanos del Área Noble se ubican la gran mayoría de cuartos de maquinas, cuartos eléctricos, centro de operaciones, etc.

El Lobby Principal es el espacio principal del Área Noble, y como tal, este se ubica al centro de la fachada principal, sus techos tipo "palapas" son los mas altos de todo el conjunto. El techo de palapa que nace desde el ingreso mismo del lobby recibe a los autos y buses que vienen con turistas y al espacio que este techo genera se le denomina Motor Lobby. Las proporciones de dicho techo advierten que es posible albergar varios autos y buses en simultáneo (Ver imagen 53). Al atravesar el lobby se puede ver un espejo de agua al mismo nivel, el mismo que continúa en un canal de agua a nivel de la playa que remata en la plaza central (Ver imagen 56).



*Img. 55.- Vista 3D de una de las alamedas interiores del Área Noble.*

*Img. 56.- Vista hacia el exterior desde el lobby principal. Se observa el espejo de agua, el canal central, la plaza central y las crujías de las habitaciones emplazadas simétricamente.*





Img. 57.- Vista 3D de uno de los restaurantes temáticos dentro del área noble. Restaurante Japonés



Img. 58.- Vista 3D Interior Centro de Convenciones.

### Lobby de Grupos

En hoteles de esta envergadura, se considera tener un segundo lobby el cual recibirá a los turistas que vienen en grupos grandes, esto con la finalidad de evitar una gran aglomeración de personas en un mismo lobby, además de poder atenderlos mejor.

El lobby de Grupos cuenta con las mismas facilidades del lobby principal, pero a diferencia de este último, este se ubica hacia uno de los costados de la fachada principal.

### Centro de Convenciones

El centro de convenciones tiene capacidad para 400 personas aproximadamente y su característica principal es que su espacio puede servir para diferentes usos tales como: almuerzos, convenciones, fiestas de gala, ferias, espectáculos, etc.

La tipología arquitectónica que tienen los hoteles de Palace Resorts es una tipología que evoca a los palacios árabes, esto se debe a que sus dueños tienen descendencia árabe y de alguna manera el nombre de la cadena trata de evocar lo mismo; "Palacios Resorts".

Img. 59.- Vista 3D Interior lobby de Grupos

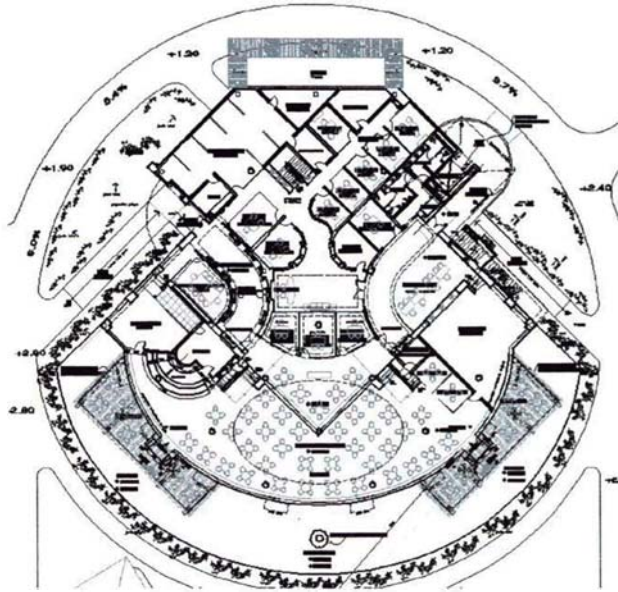


Img. 60.- Proceso constructivo – Lobby de Grupos

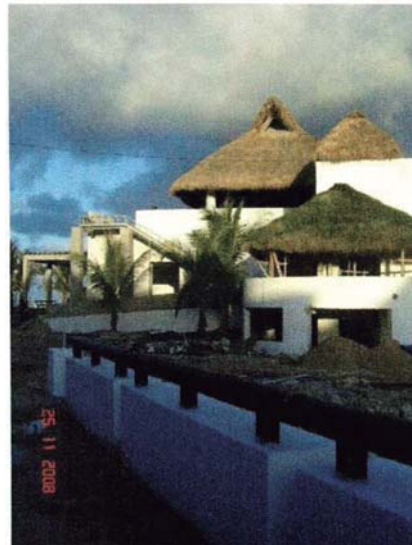


La Sala de ventas es aquel edificio donde se llevan a cabo las gestiones para vender los paquetes turísticos y membresías a los visitantes del hotel así como también al cliente del exterior. Además este edificio es el "Show Room" del hotel, en sus diferentes ambientes exhiben al hotel así como también la historia de la cadena a través de fotografías y videos, se venden recuerdos y se sirven tragos, todo esto se resuelve en el nivel principal del edificio que se muestra en la planta. (Ver imagen 61)

Este edificio se ubica después del retiro de playa de 50 metros, que la Norma Dominicana exige, y entre las crujiás de habitaciones 1 y 2



Img. 61.- Planta Nivel principal – Sala de Ventas



Img. 62

Img. 62 – 65.- Fotografías del Proceso constructivo



Img. 63



Img. 64



Img. 65



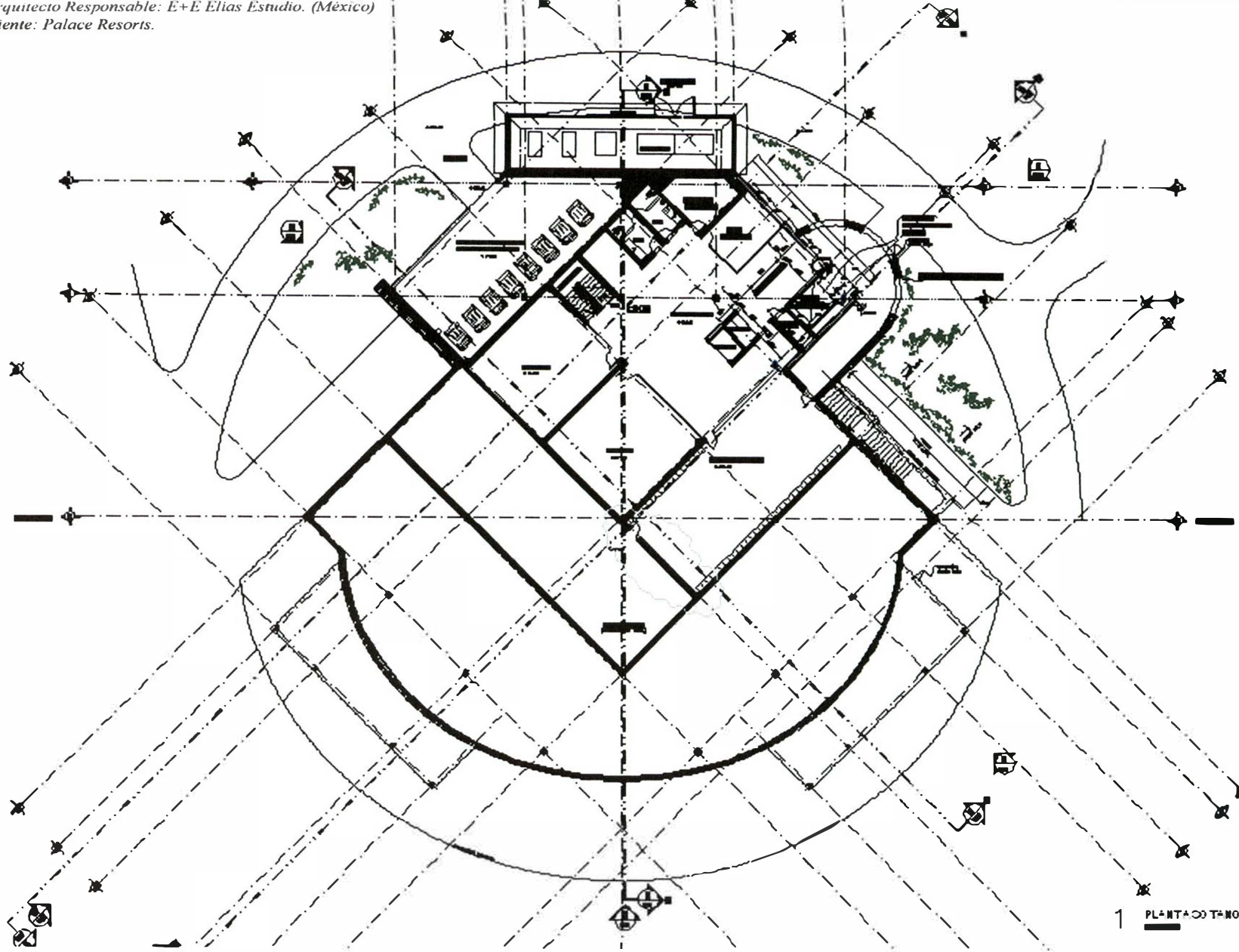
Img. 66.- Vista del Avance de Obra, Nivel Principal Sala de Ventas

En la terraza del 2do piso existe también una barra debajo del techo tipo palapa desde donde se tiene una de las mejores vistas al mar.

En el sótano se desarrollan salones de capacitación para el personal del hotel.

Img 67.- Frontis Sala de Ventas- avance de obra.





1 PLANTA 001 T.M.O. CALA DE VENTAS

ESTUDIO | E

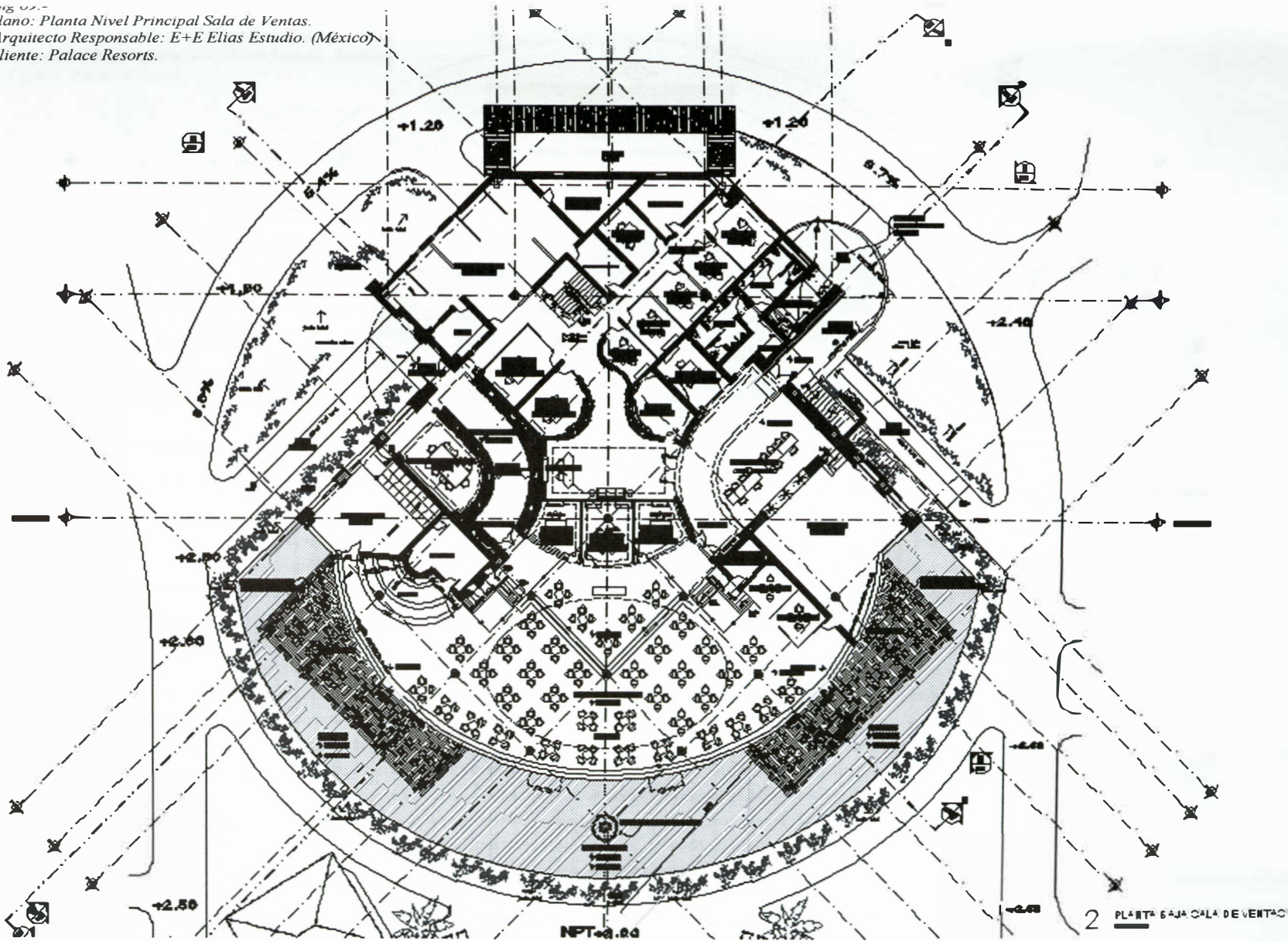
MOON PALACE  
CALA DE VENTAS DE CULI

PALACE RESORTS

APLICACIONES  
SALADOTENIAT  
DETALLE

APLICACIONES  
SV A 01

img 027  
 Plano: Planta Nivel Principal Sala de Ventas.  
 Arquitecto Responsable: E+E Elias Estudio. (México)  
 Cliente: Palace Resorts.



NFT-a.04

2 PLANTA BAJA SALA DE VENTAS

ESTUDIO E

MOON PALACE  
 C.A.S.A. DE LUJO EN EL MAR

PALACE RESORTS

▽ PARED EXTERNA DE PIEDRA  
 ▽ ALMOHADA DE PIEDRA  
 ▽ CUBO DE PIEDRA  
 ▽ PASADIZO  
 ▽ PISO DE PIEDRA  
 ▽ MUEBLES DE PIEDRA

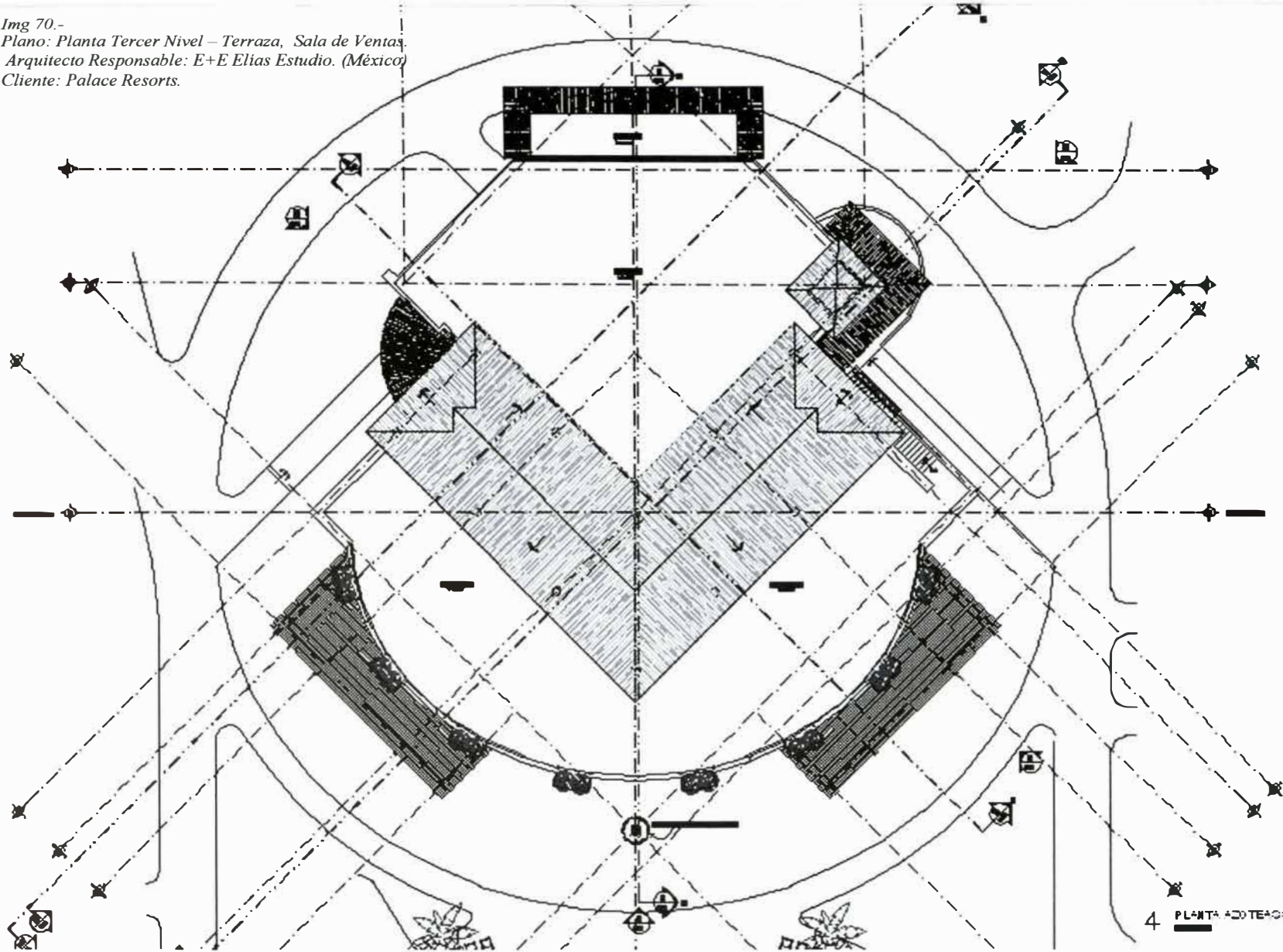
▽ DIRECCION DE LA SALA DE VENTAS  
 ▽ PLANTAS

▽ N  
 ▽ S  
 ▽ E  
 ▽ O

▽ E+E ELIAS ESTUDIO

SV A 02

Img 70.-  
 Plano: Planta Tercer Nivel – Terraza, Sala de Ventas  
 Arquitecto Responsable: E+E Elias Estudio. (México)  
 Cliente: Palace Resorts.



4 PLANTA ADITEOROGALA DE VENTAO

ESTUDIO

MOON PALACE  
 CALIFORNIA BEACHES

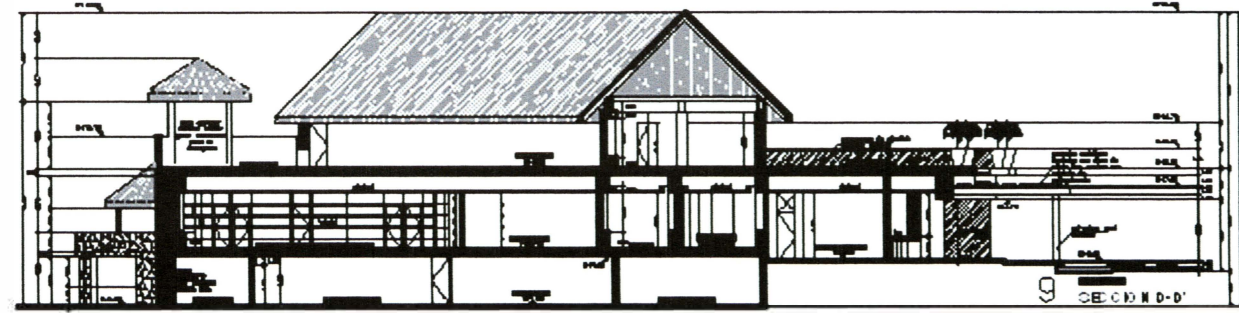
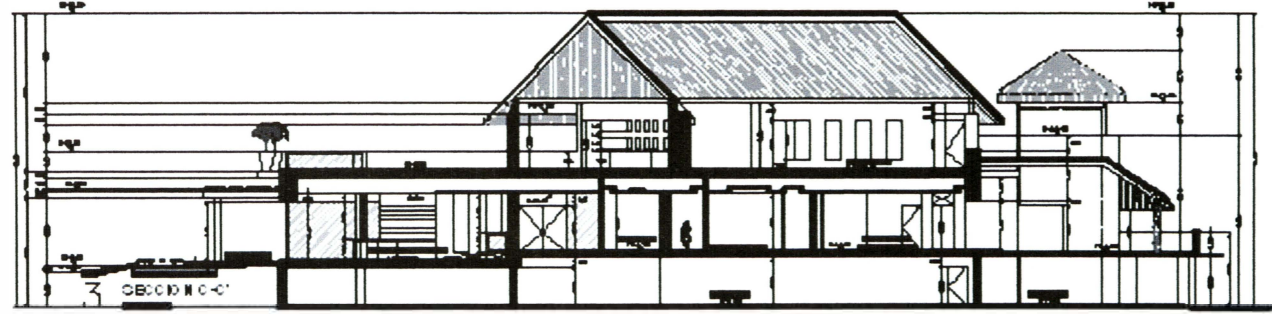
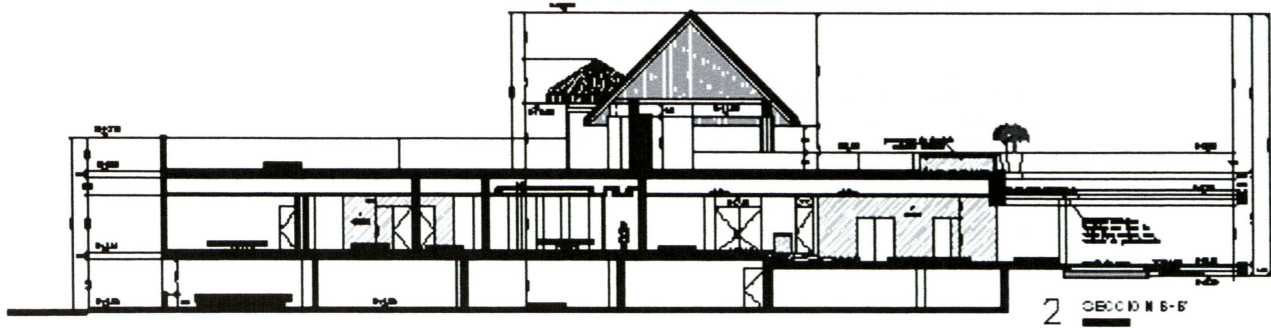
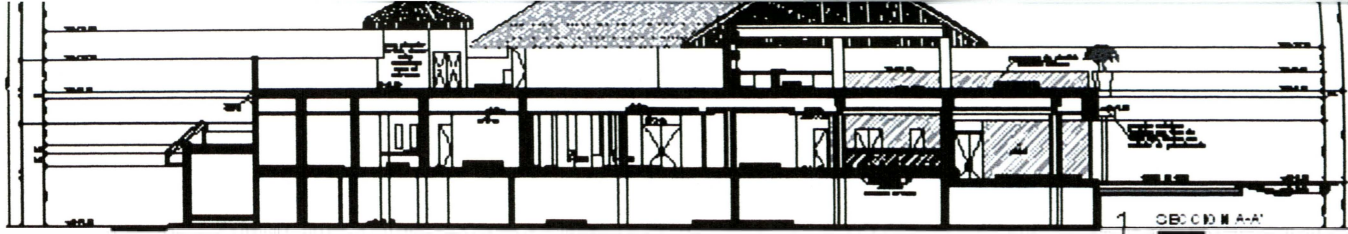
PLANTA DE VENTAS DE 3ER NIVEL  
 PLANTA DE VENTAS DE 3ER NIVEL  
 PLANTA DE VENTAS DE 3ER NIVEL  
 PLANTA DE VENTAS DE 3ER NIVEL  
 PLANTA DE VENTAS DE 3ER NIVEL  
 PLANTA DE VENTAS DE 3ER NIVEL

ARQUITECTOS  
 E+E ELIAS ESTUDIO

WWW.EELIASSTUDIO.COM

SV A 04





ESTUDIO

**MOON PALACE**  
CALZADA DE LA ESCUELA

Arquitecto Responsable  
**PALACE RESORTS**

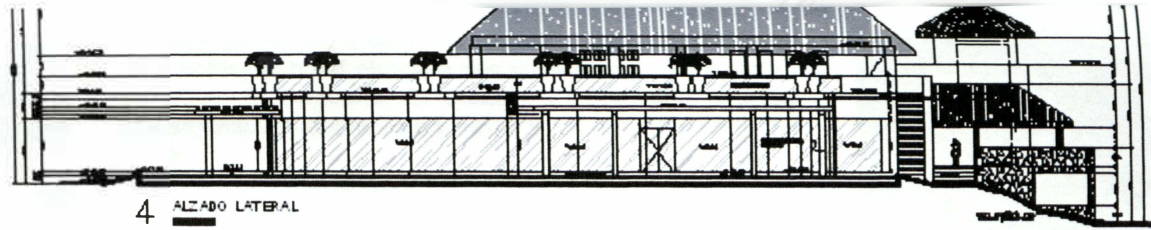
SECCION A-A  
SECCION B-B  
SECCION C-C  
SECCION D-D

ALZADO SECCIONES

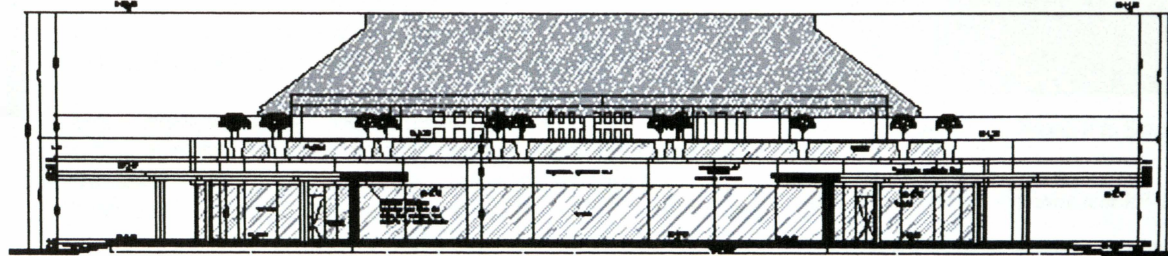
SV AL 02

Img 71.-  
Plano: Secciones, Sala de Ventas.  
Arquitecto Responsable: E+E Elias Estudio.  
(México)  
Cliente: Palace Resorts.

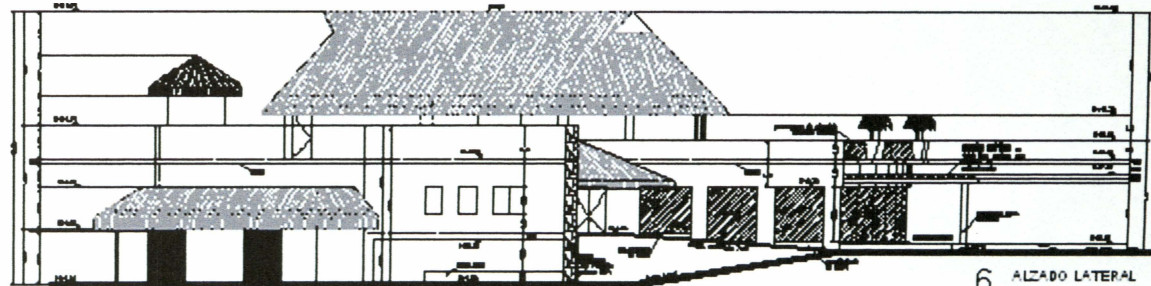
Img 72.-  
 Plano: Elevaciones, Sala de Ventas.  
 Arquitecto Responsable: E+E Elias Estudio.  
 (México)  
 Cliente: Palace Resorts.



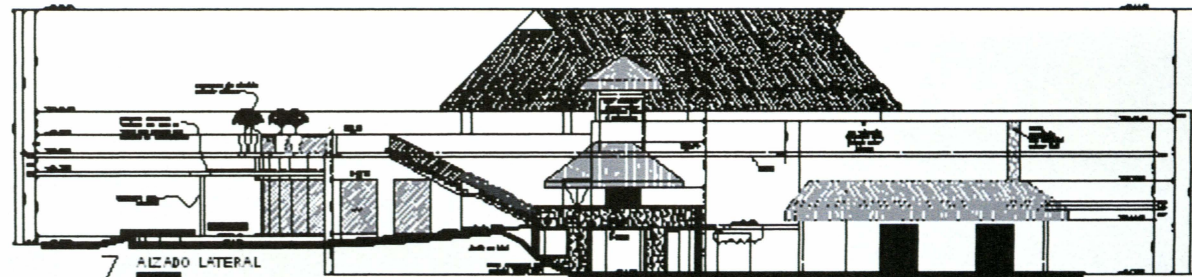
4 ALZADO LATERAL



5 ALZADO FRONTAL



6 ALZADO LATERAL



7 ALZADO LATERAL

E+E  
 ESTUDIO

MOON  
 PALACE  
 CANTINA BAR RESTAURANTE

PALACE  
 RESORTS

- - - - - MUR DE CEMENTO  
 - - - - - MUR DE YESO  
 - - - - - MUR DE CEMENTO  
 - - - - - MUR DE YESO  
 - - - - - MUR DE CEMENTO  
 - - - - - MUR DE YESO  
 - - - - - MUR DE CEMENTO  
 - - - - - MUR DE YESO

ALZADO LATERAL  
 ALZADO FRONTAL  
 ALZADO LATERAL DE OTRAS VISTAS



SV AL 01



Img. 73.- Fachada Posterior Rest. El Caribeño.

Img. 74.- Fachada Principal El Caribeño.



Además de los restaurantes temáticos que se ofrecen en el área noble, el hotel ofrece a sus visitantes 3 restaurantes de playa, El Caribeño, El Steak y El Brasileño, que se ubican después del retiro de playa de 50 metros y entre las crujías.

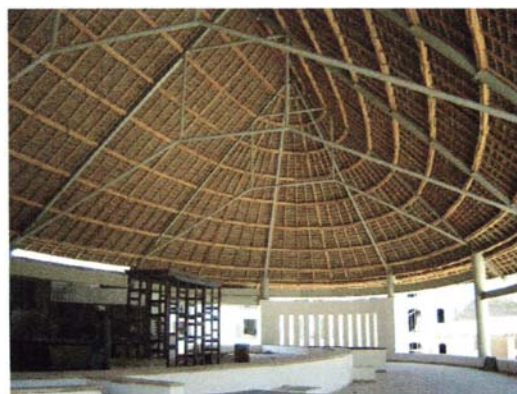
En las imágenes 73, 74 y 75 podemos observar de diferentes ángulos el Restaurante Caribeño, técnicamente denominado Restaurante de Playa 1 ó RP-1. Un restaurante de tipo buffet.

Los Restaurantes de Playa tienen las mismas características arquitectónicas, techos altos de estructura metálica, con una capa de concreto y cubiertos con "palapas", el techo interior está cubierto con un tejido de palmas, tienen planta libre y terraza con vista a la alberca contigua y al mar.

#### **Piscinas.**

En las áreas exteriores se distribuyen 12 piscinas, estas tienen características diferentes, hay piscinas en las que la actividad principal es la barra de tragos, Alberca 1A (Imagen 77) otras el juego de azar, Alberca 3ª (Imagen 78), hay piscinas infantiles, etc. Todas recubiertas con azulejo veneciano, importado desde Italia.

Img. 75.- Techo Interior, tejido con palmas.



Img. 76.- Alberca 2A, Frente a la Sala de Ventas.

Img. 77.- Alberca 1A, Frente a al RP-1

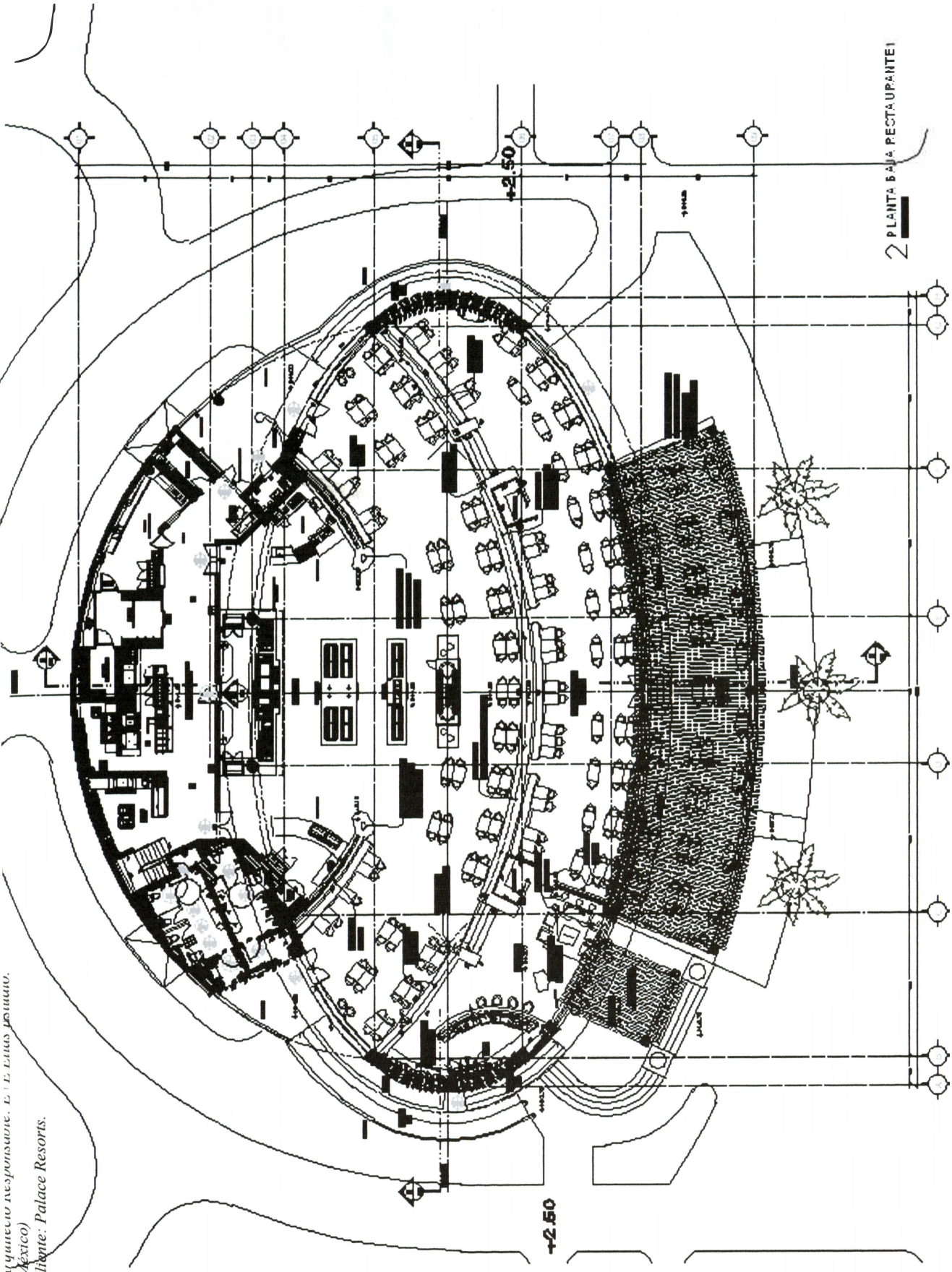


Img. 78.- Alberca 3A, Casino - Bar.



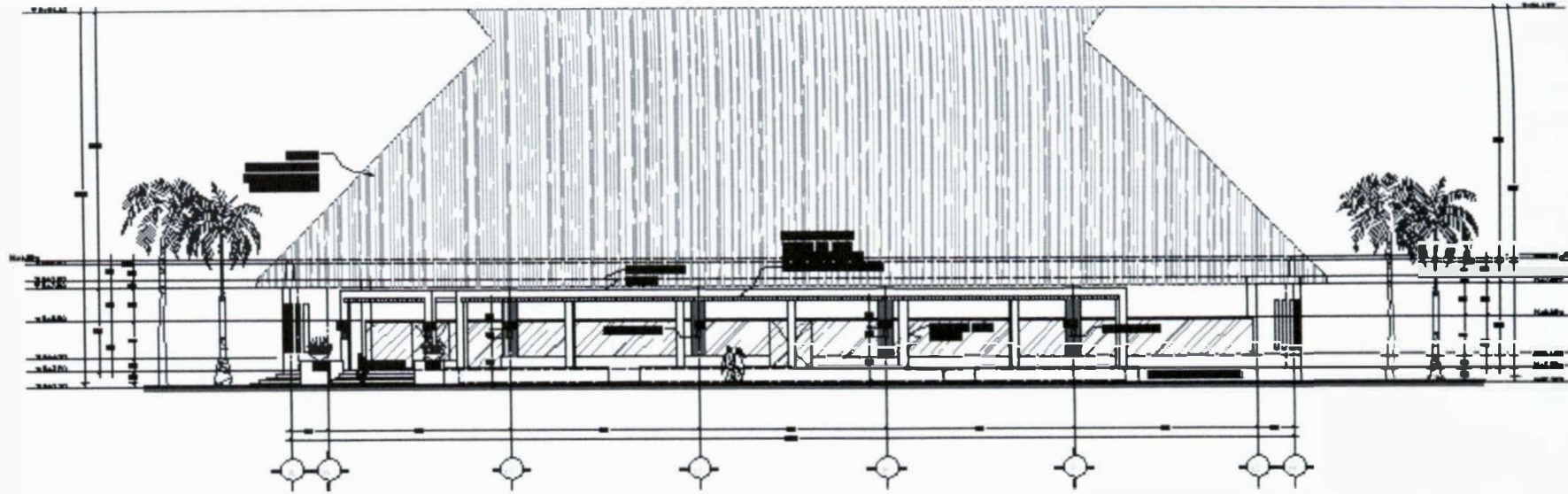
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Legend for architectural symbols and materials, including a scale bar and a north arrow. The legend includes symbols for walls, doors, windows, and furniture, along with material swatches for concrete, stone, and wood. A scale bar is provided at the bottom of the legend, and a north arrow is located to the right.

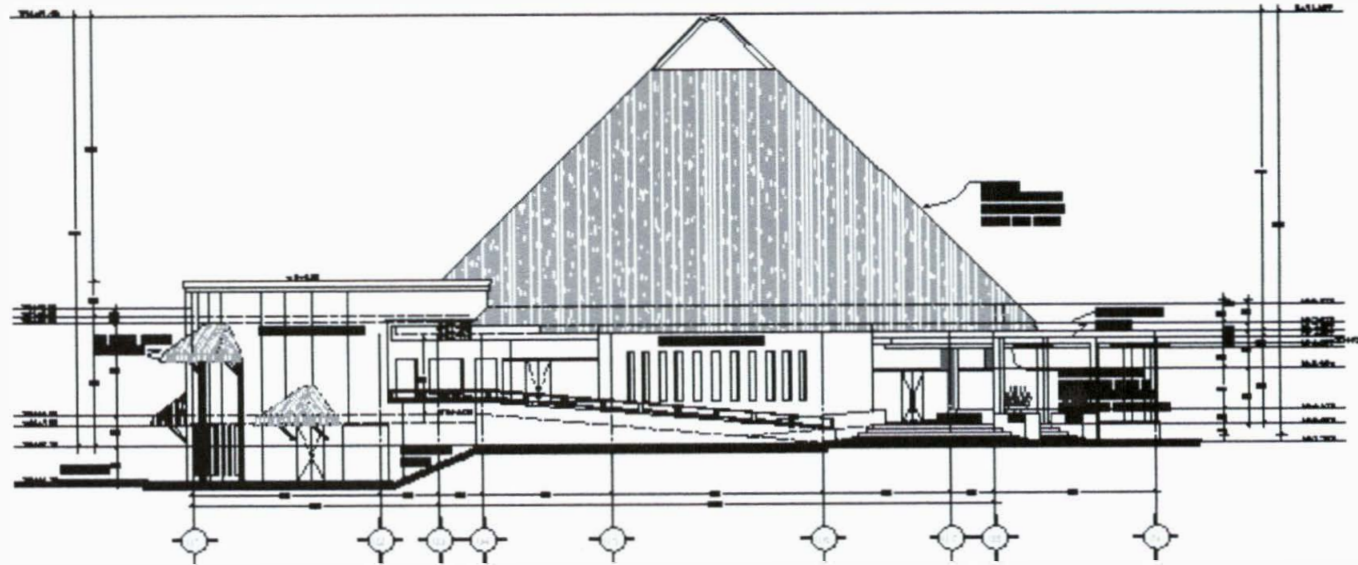


2 PLANTA BAJA RESTAURANTE





7 ALZADO FRONTAL RESTAURANTE 1



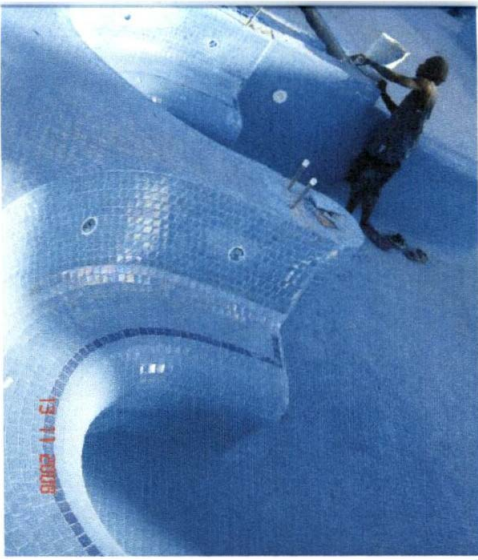
6 ALZADO lateral RESTAURANTE 1

Img 81.-  
 Plano: Elevaciones, Restaurante El Caribeño.  
 Arquitecto Responsable: E+E Elias Estudio.  
 (México)  
 Cliente: Palace Resorts.

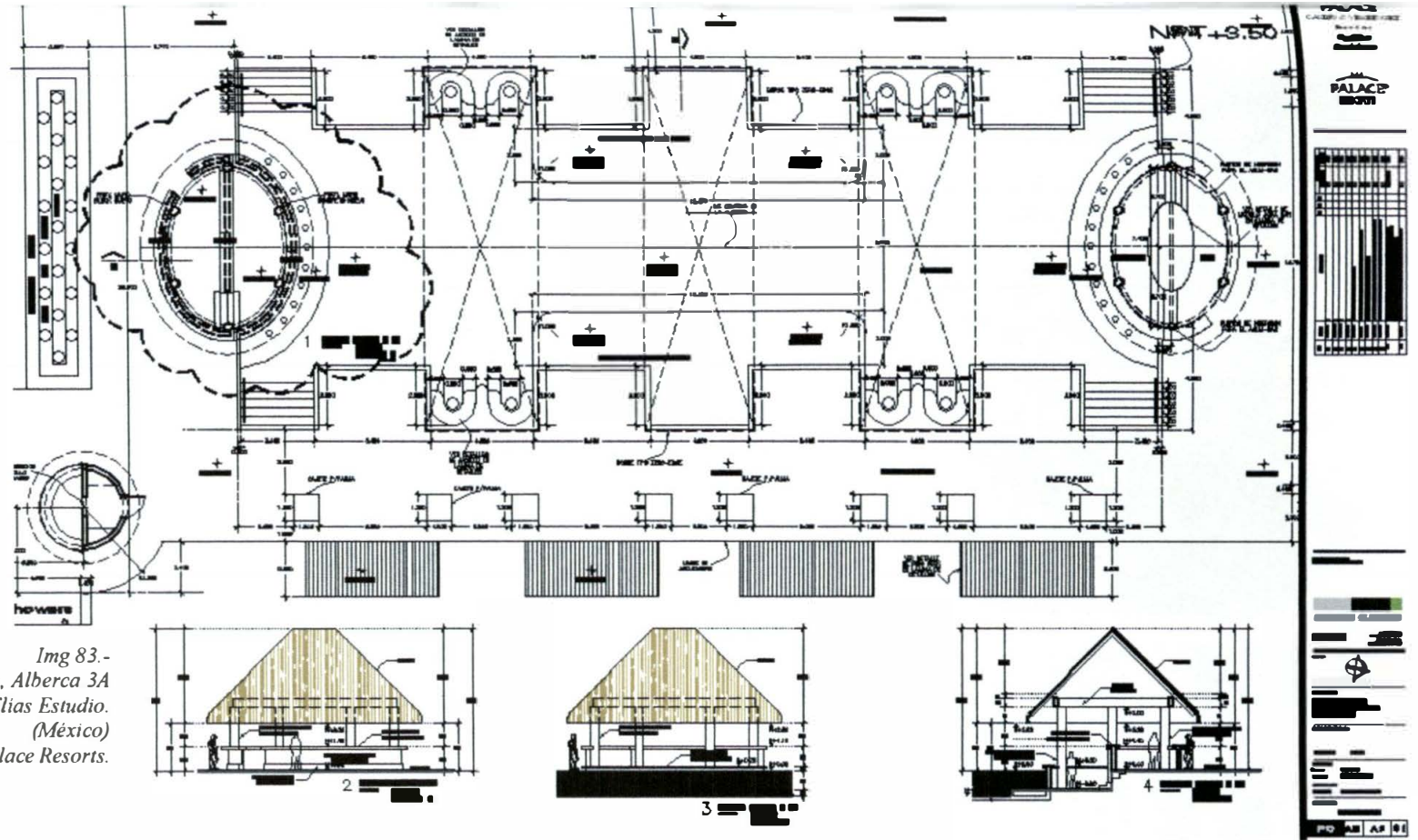
MOON  
 PALACE

Architectural details and a north arrow are visible in this vertical title block.

PO NP 1 AOB

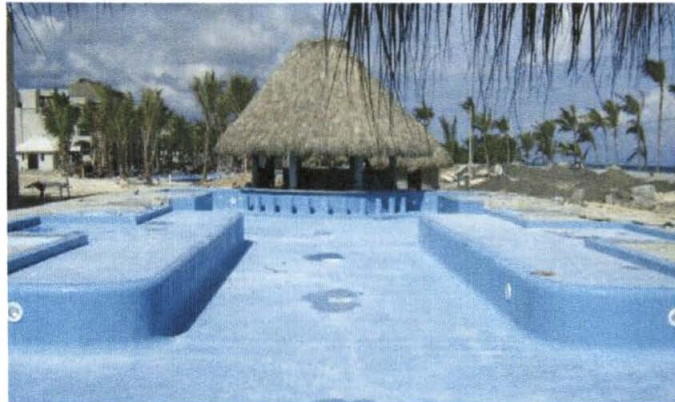


Img. 82.- Hidromasajes de la Alberca 3A, Casino - Bar.



Img 83.-  
Plano: Planta, Cortes y Elevaciones, Alberca 3A  
Arquitecto Responsable: E+E Elias Estudio.  
(México)  
Cliente: Palace Resorts.

Img. 84.- Alberca 3A, Casino - Bar.



Img. 85.-

Img. 85 y 86.- proceso  
Constructivo banca de  
hidromasajes de la  
Alberca 3A



El Hotel Moon Palace cuenta con mas 2,000 habitaciones que se organizan en 16 edificios los mismos que se agrupan en 6 crujiás, las mismas que se dividen hasta en 3 bloques.

El 90% de las habitaciones están diseñadas para parejas que viajan para disfrutar de su luna de miel, en tal sentido a dichas habitaciones se les denomina "lunamieleras", estas cuentan con una tina de hidromasajes en medio de la habitación, ver imágenes 87 y 88.

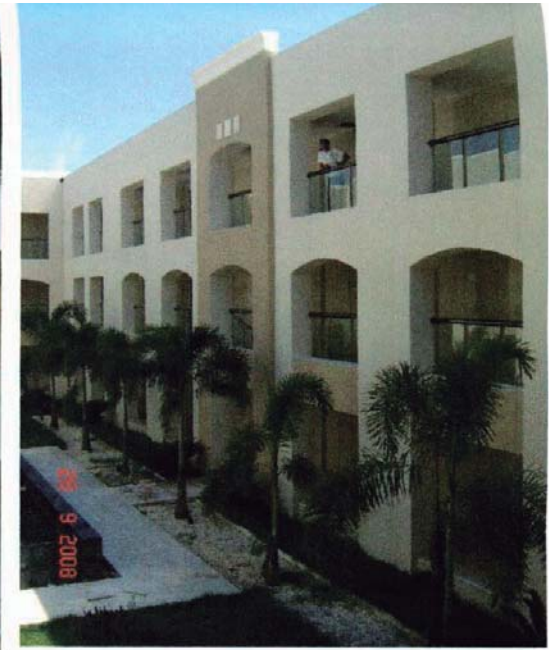
Las habitaciones que se encuentran en los extremos de las crujiás cerca a la playa se les denominan Suites Presidenciales, Garden Suites o Villas, estas están diseñadas para hospedar a familias grandes, cuentan con todas las facilidades de un departamento básico.

El Interior de las habitaciones esta revestido con mármoles, porcelantos, granitos, y Onixs importados. Cuenta con todas las comodidades de un hotel 5 estrellas *all inclusive*.



89 Fachada Norte Crujia 1A.

89 90



90 Fotografia Patio Interior Crujia de Habitaciones.

91 Vista 3D Fachada Posterior Crujia 1C

92 Vista 3D Cabecera Crujia 2B

91

92



Img. 87.-  
Vista 3D habitación  
Lunamielera



Img. 88.-  
Vista 3D habitación  
Lunamielera







*Img. 93.-  
Fotografía Aérea del complejo desde el mar del caribe.*

### **Comentarios Personales.**

El Hotel Moon Palace – Punta Cana sin lugar a dudas es un mega-proyecto, desde el punto de vista arquitectónico y de la Ingeniería.

Su construcción significó todo un reto para todos los ingenieros y arquitectos que trabajamos en dicha obra, profesionales de distintas partes del mundo como República Dominicana, México, Perú, Colombia, Argentina y España, prácticamente convivimos por un periodo de tiempo determinado y dejamos lo mejor de nosotros representando cada uno a su país en virtud de culminar con éxito una de las obras mas importantes en el sector turismo, actividad principal de República Dominicana.

Por otro lado, dejando de lado lo arquitectónico y más bien viéndolo como un turista, personalmente prefiero un lugar algo más acogedor y natural, por lo que escogería otras alternativas de Resort que ofrece la isla.

**ANEXO B**  
**HOTEL MOON PALACE – PUNTA CANA**

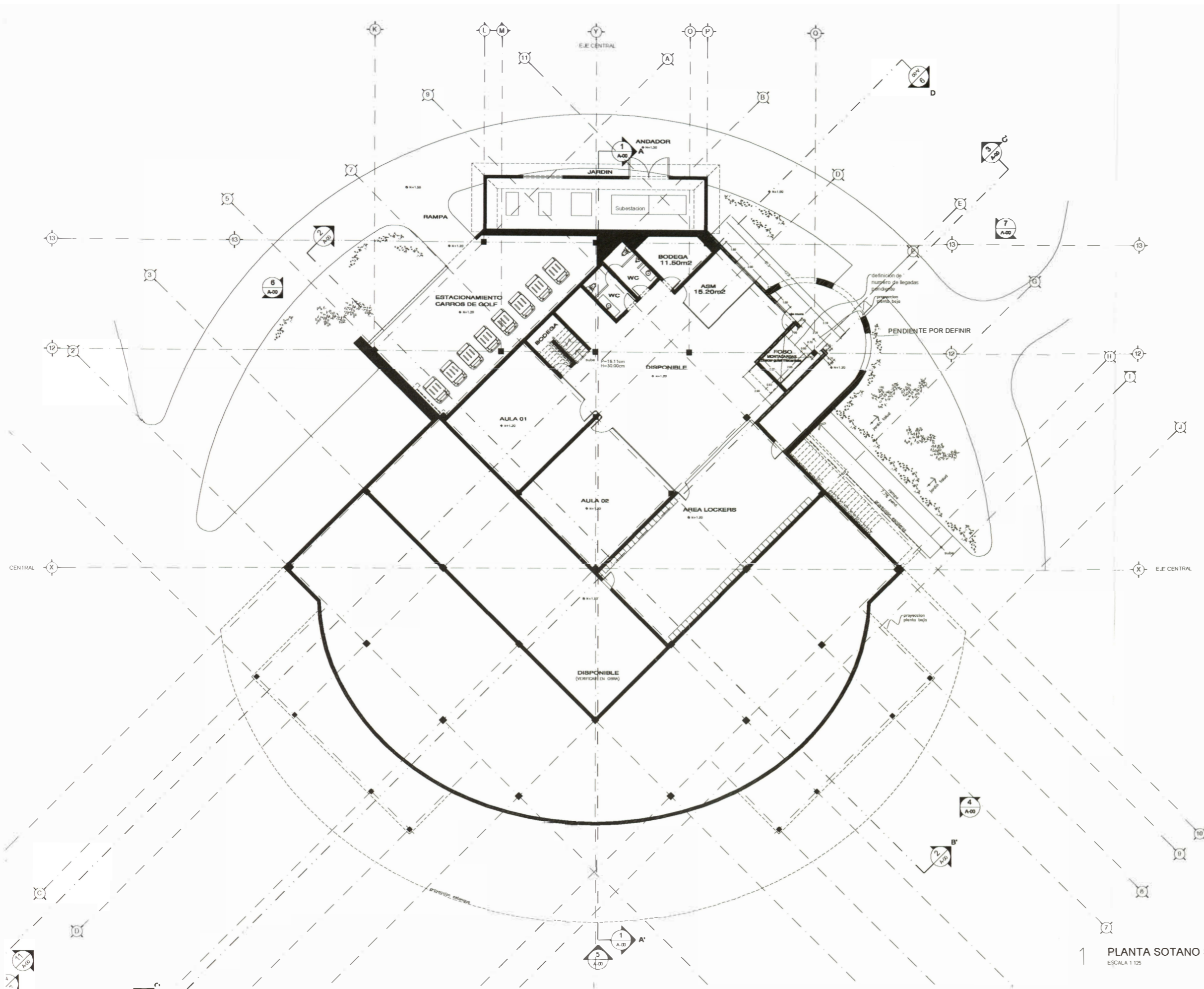
FICHA TÉCNICA Y  
PLANOS

## FICHA TECNICA

<b>Proyecto:</b>	HOTEL RESORT
<b>Nombre del Proyecto:</b>	MOON PALACE PUNTA CANA
<b>Arquitectos Responsables:</b>	E+E ELIAS ESTUDIO (Meixco)
<b>Ubicación:</b>	PUNTA CANA, REPUBLICA DOMINICANA
<b>Fecha:</b>	2004 - 2009
<b>Area Terreno (m2):</b>	50 HECTAREAS
<b>Area Construida (m2):</b>	286,471.35
<b>Nº de Pisos:</b>	4 y 5 Pisos
<b>Monto de Inversion (aproximado):</b>	US\$ 475, 000,000.00



**HOTEL MOON PALACE – PUNTA CANA**  
**PLANOS : SALA DE VENTAS**



1 PLANTA SOTANO SALA DE VENTAS  
ESCALA 1:125

SIMBOLOGIA

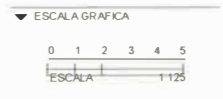
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CAMBIO DE MATERIAL
	CAMBIO DE MATERIAL
	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL PISO TERMINADO
	NIVEL EN ALZADO

CONTENIDO

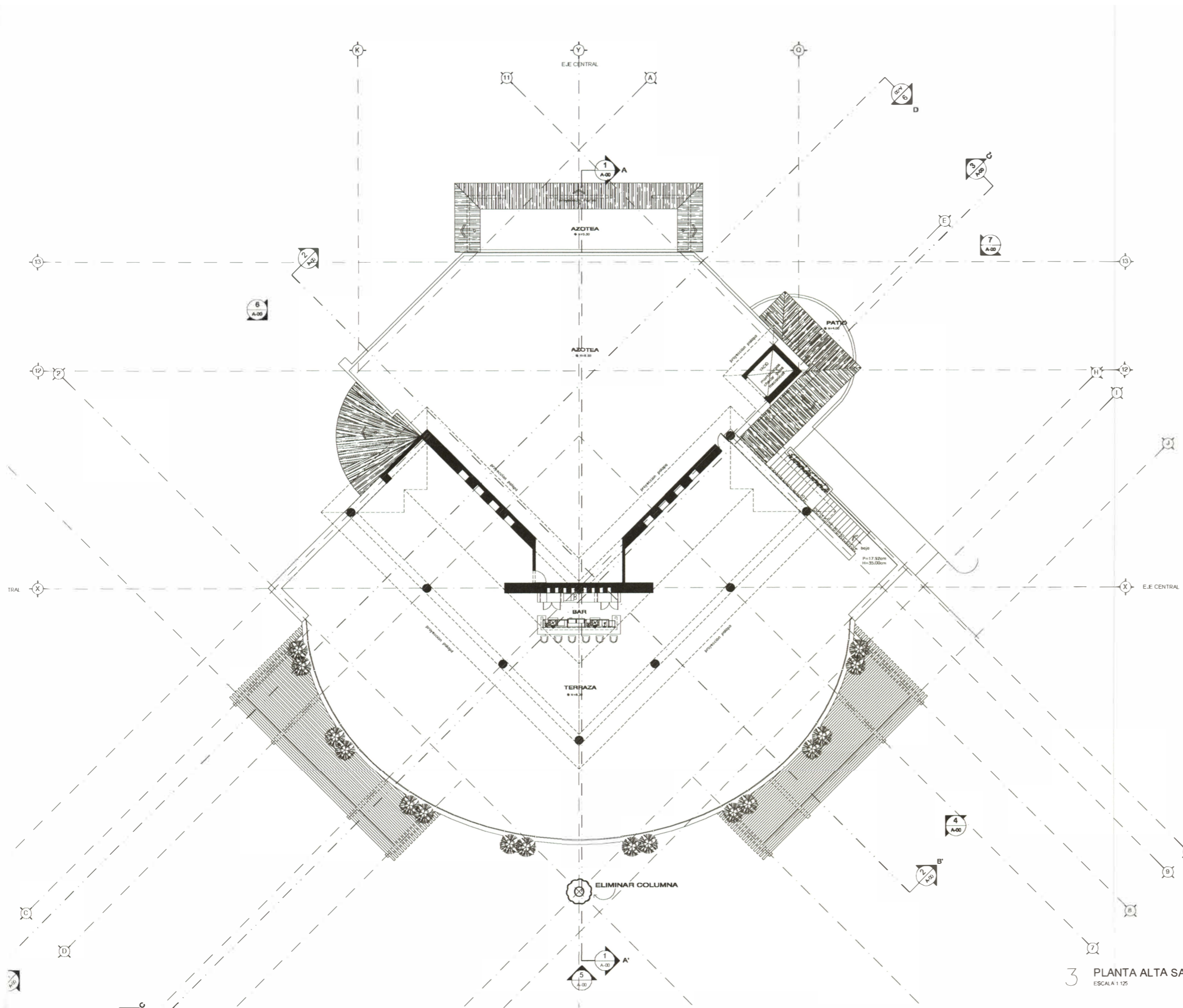
ARQUITECTONICO  
SALA DE VENTAS  
SOTANO

GENERAL

Versión: 27  
Fecha: 13 de Marzo, 2008  
Archivo: SV-01  
Elaboración: Arq. Paulo Ruiz E.  
Dirección: Arq. Roberto Elias







3 PLANTA ALTA SALA DE VENTAS  
ESCALA 1:125



Arquitectura · Diseño de Interiores  
Planeación · Desarrollo  
Eulogio Parra 3125 F. Monraz  
Guadalajara 44670 Mexico  
T. +52 [33] 3648.45.80  
F. +52 [33] 3648.45.81  
info@eliasestudioe.com  
www.eliasestudioe.com

PROYECTO

**MOON<sup>®</sup>**  
**PALACE**  
CASINO & SPA RESORT  
Punta Cana

República  
Dominicana

**PALACE<sup>®</sup>**  
RESORTS

OBSERVACIONES

Modif 1/29 Abr 08 area mortacarga

SIMBOLOGIA

- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CAMBIO DE MATERIAL
- CAMBIO DE MATERIAL
- NIVEL EN PLANTA
- NIVEL PISO TERMINADO
- NIVEL EN ALZADO

CONTENIDO

ARQUITECTONICO  
SALA DE VENTAS  
PLANTA ALTA

GENERAL

Versión: 27  
Fecha: 13 de Marzo, 2008  
Archivo: SV-01  
Elaboración: Arq. Paulo Ruiz E.  
Dirección: Arq. Roberto Elias

LOCALIZACIÓN

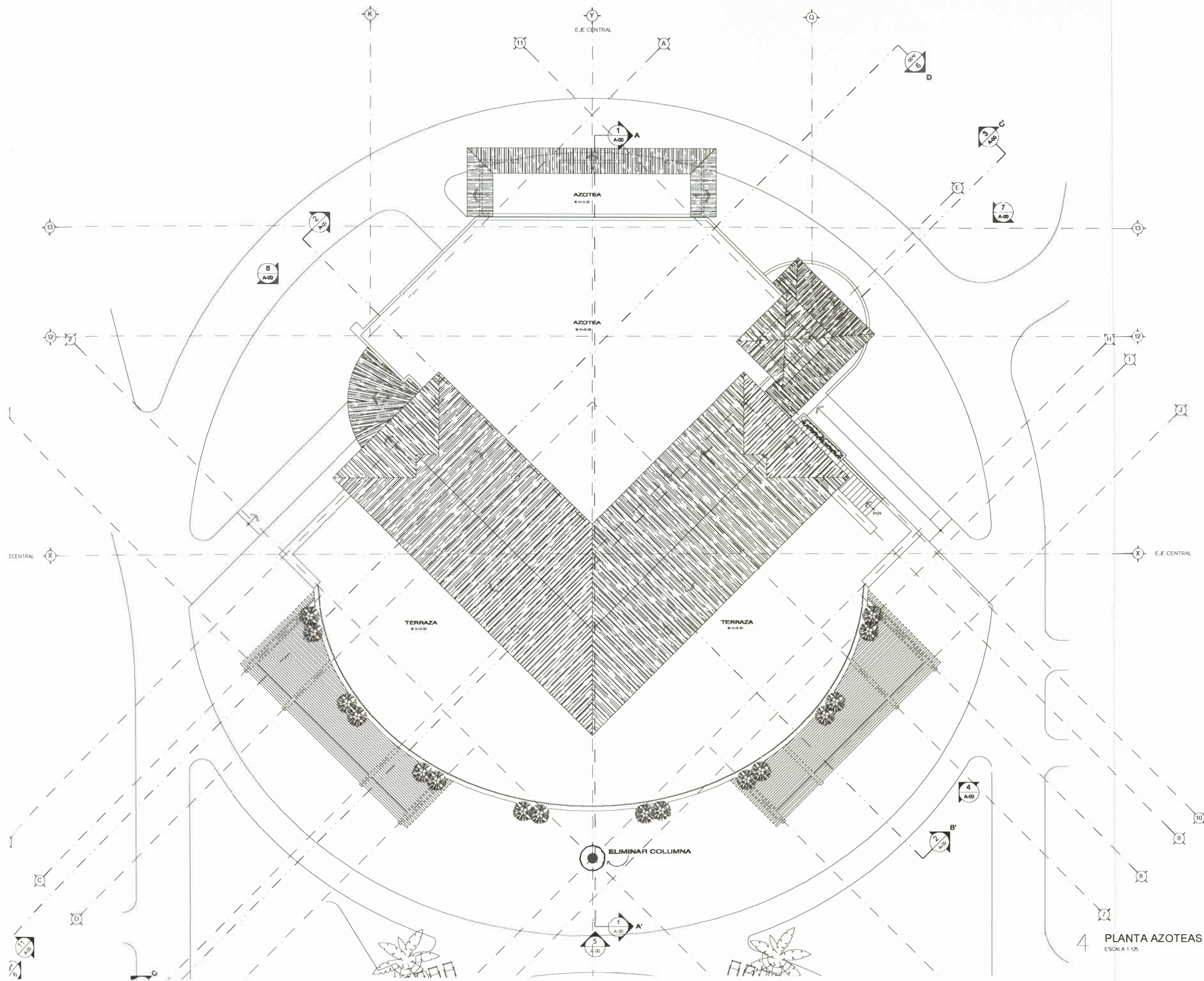


ESCALA GRAFICA



ARQUITECTONICO

SV A 03



4 PLANTA AZOTEAS SALA DE VENTAS  
ESCALA 1:125

OBSERVACIONES

SIMBOLOGIA

	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CAMBIO DE MATERIAL
	CAMBIO DE MATERIAL
	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL PISO TERMINADO
	NIVEL EN ALZADO

CONTENIDO

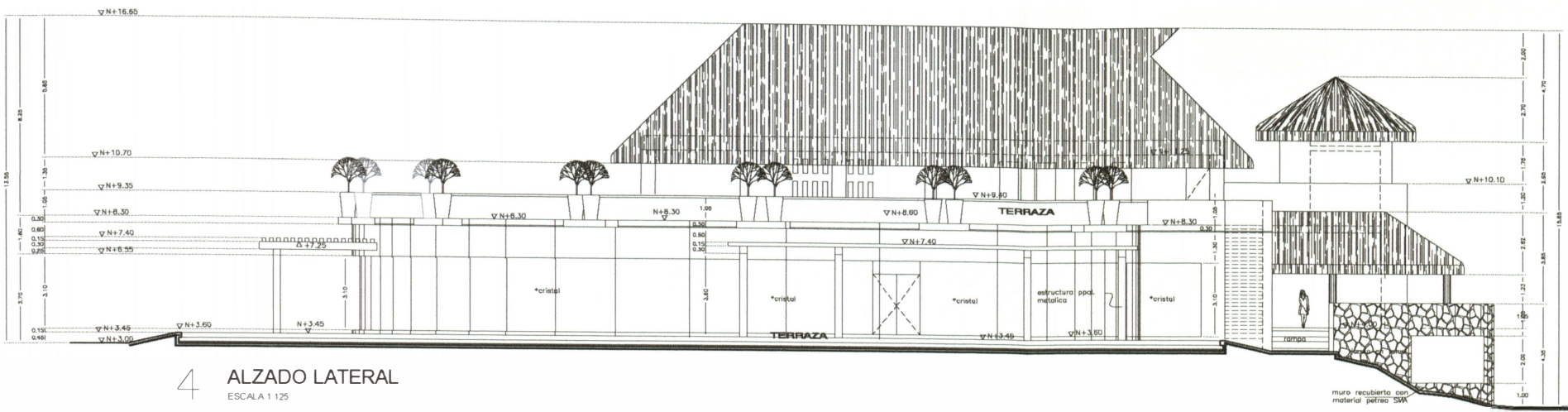
ARQUITECTONICO  
SALA DE VENTAS  
PLANTA ALTA

GENERAL

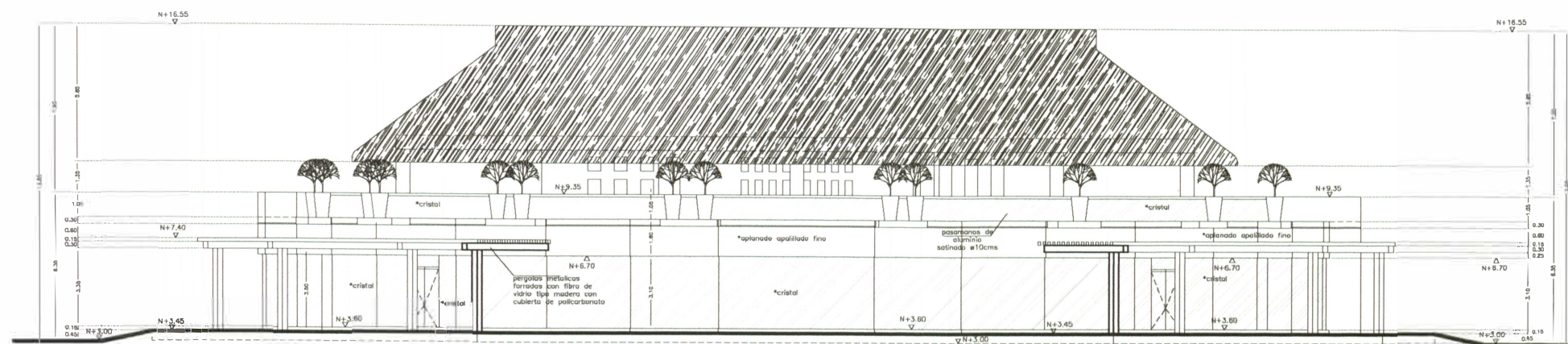
Versión:	27
Fecha:	13 de Marzo, 2008
Archivo:	SV-01
Elaboración:	Arq. Paulo Ruiz E.
Dirección:	Arq. Roberto Elias



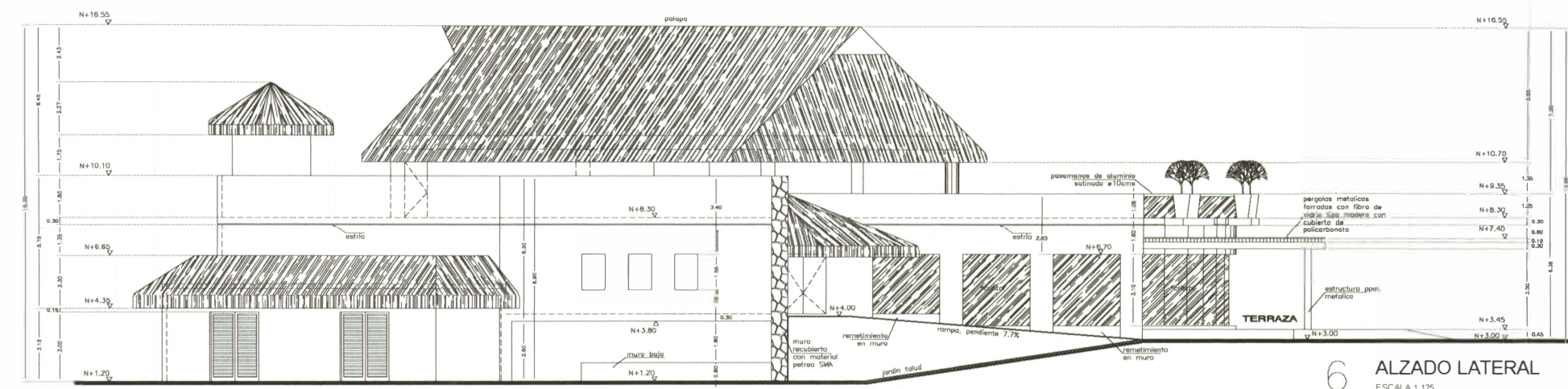




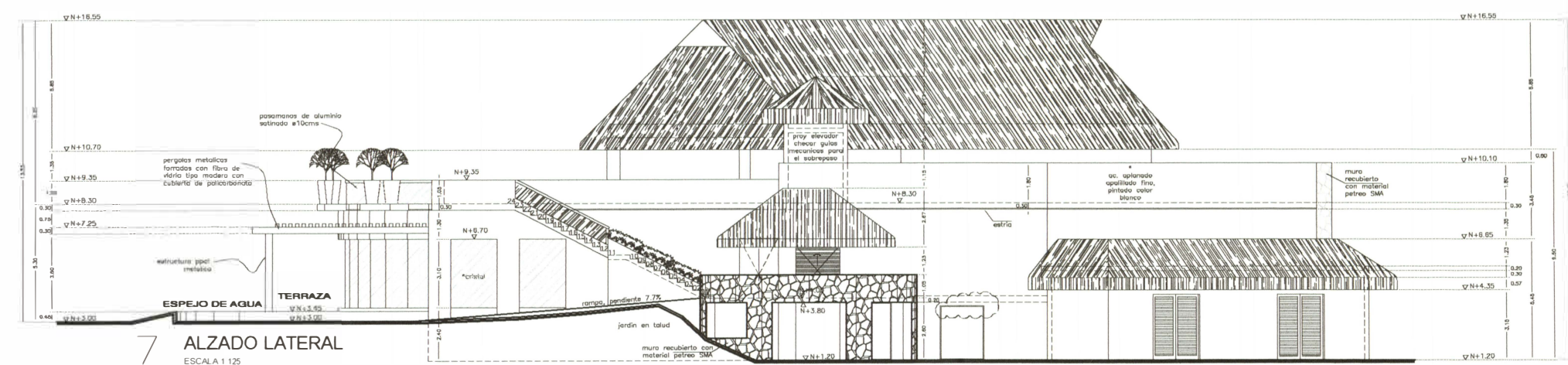
4 ALZADO LATERAL  
ESCALA 1:125



5 ALZADO FRONTAL  
ESCALA 1:125



6 ALZADO LATERAL  
ESCALA 1:125



7 ALZADO LATERAL  
ESCALA 1:125

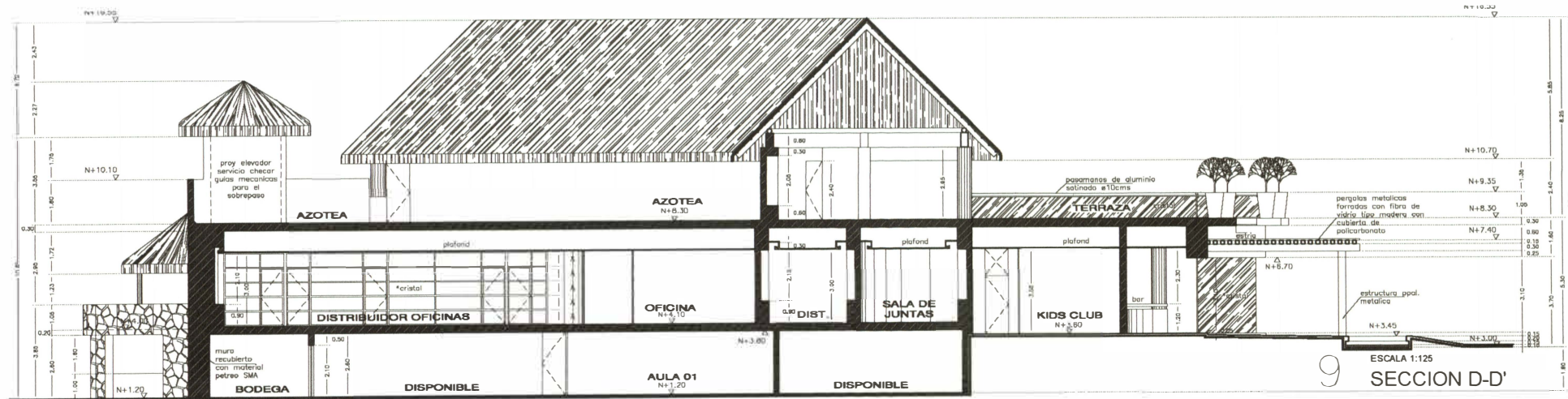
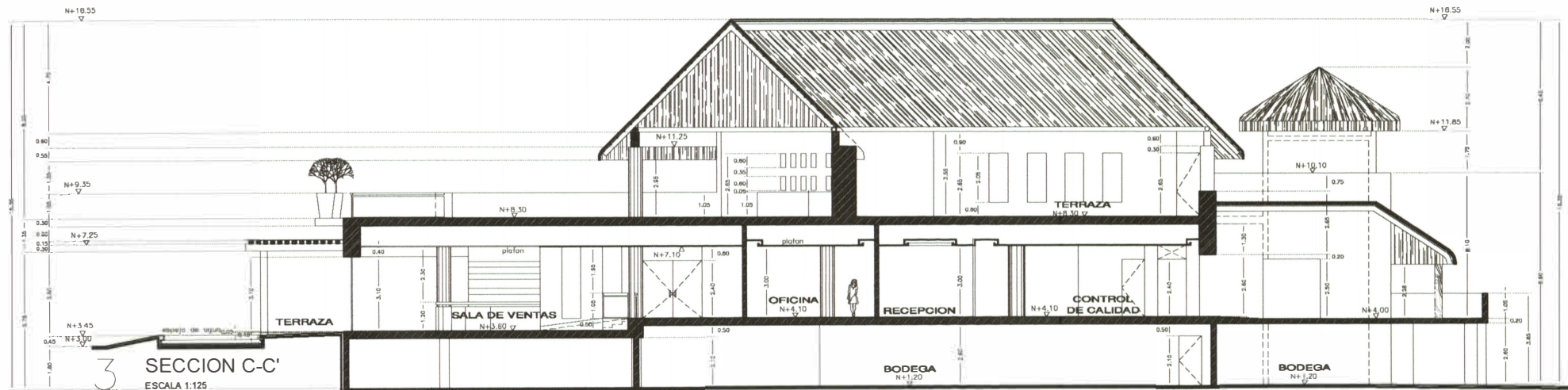
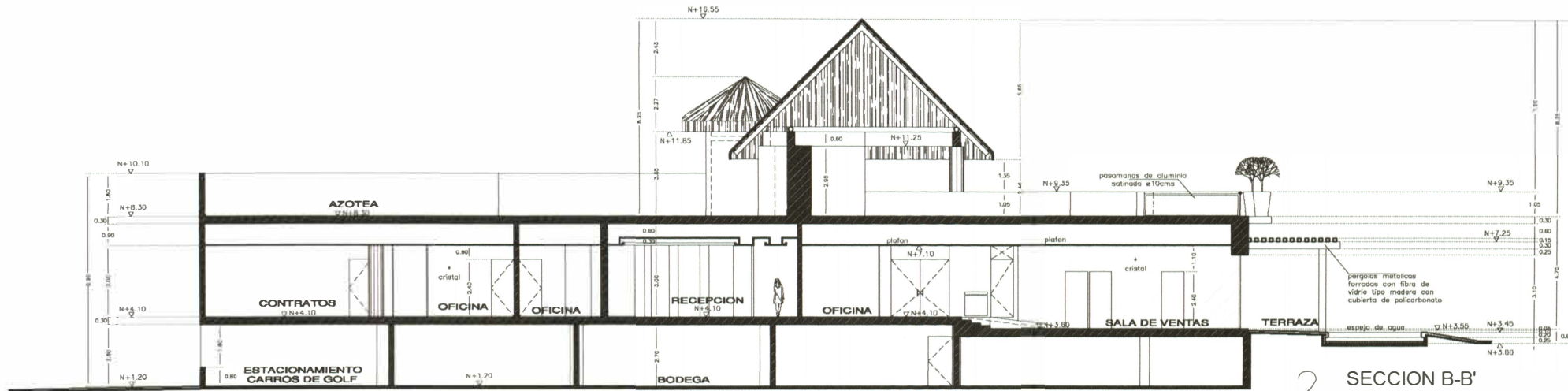
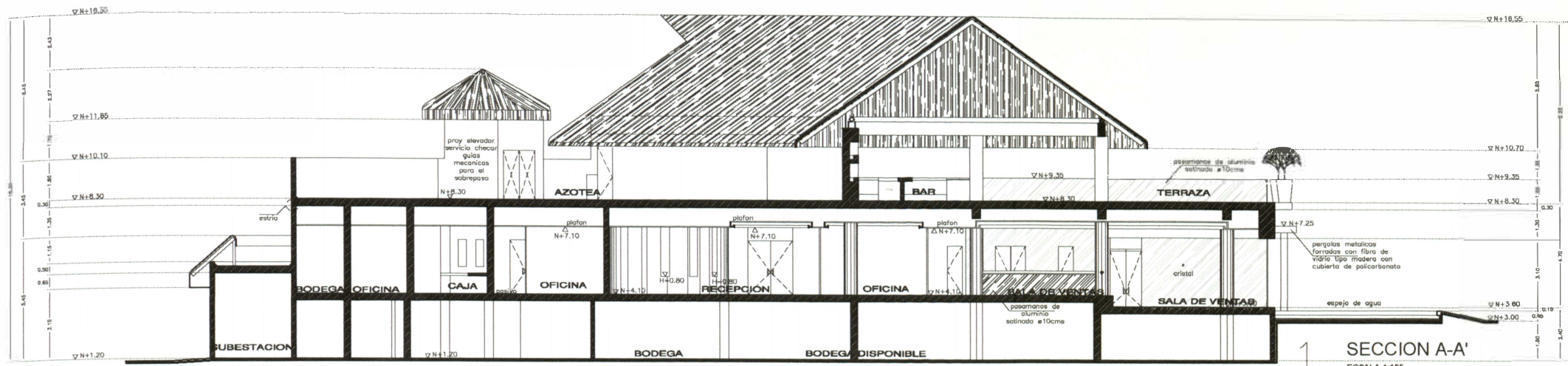
- SIMBOLOGIA:
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
  - CAMBIO DE MATERIAL
  - CAMBIO DE MATERIAL
  - $\Phi$  N±0.00 NIVEL EN PLANTA
  - $\Phi$  NPT±0.00 NIVEL PISO TERMINADO
  - $\Delta$  ±0.00 NIVEL EN ALZADO

CONTENIDO:  
ALZADO LATERAL,  
ALZADO FRONTAL,  
ALZADO SUBSTACION

GENERAL:  
Versión: 27  
Fecha: 13 de Marzo, 2008  
Archivo: SV-08  
Elaboración: Arq. Paulo Ruz E.  
Dirección: Arq. Roberto Elias



ALZADOS Y SECCIONES



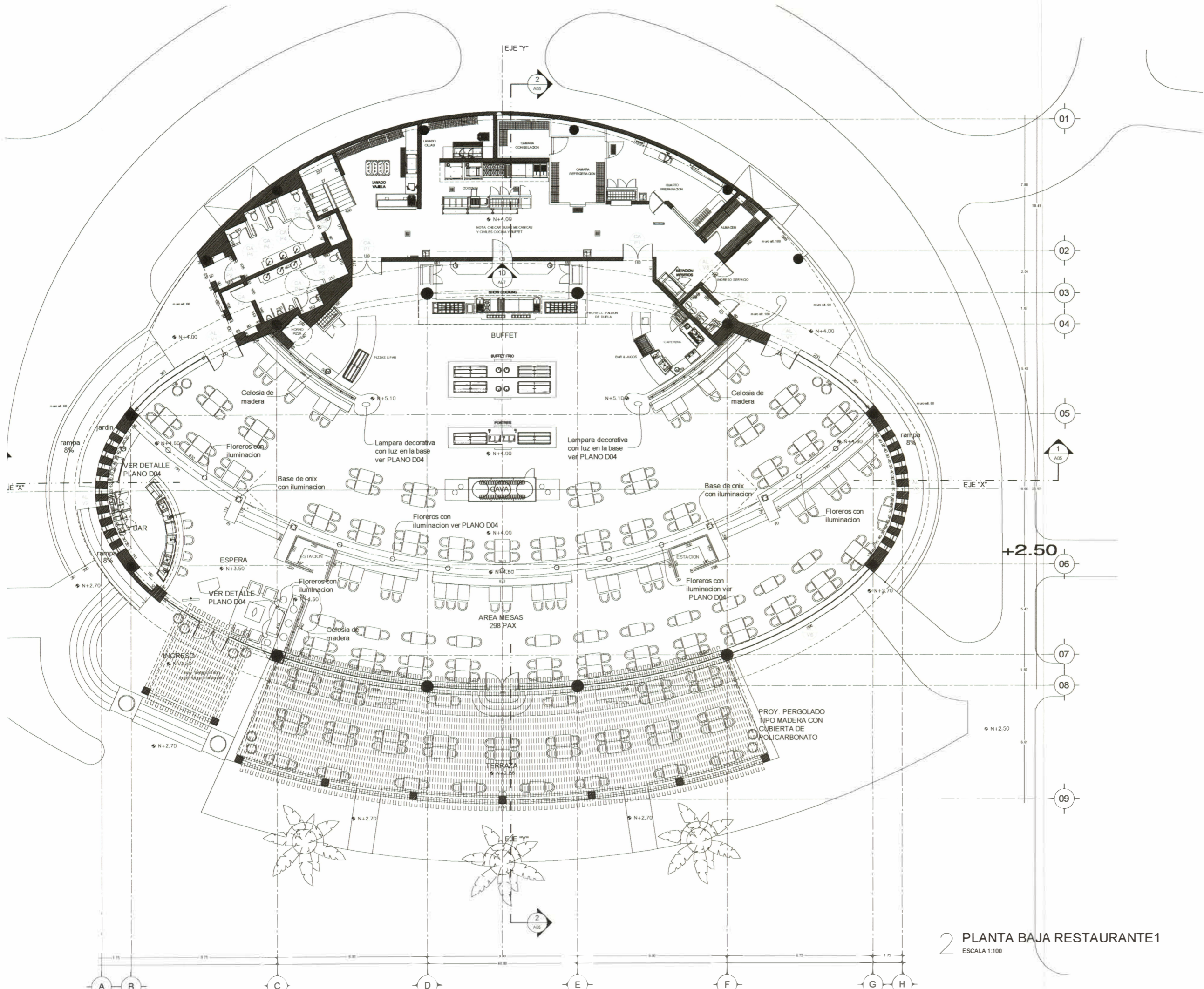
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CAMBIO DE MATERIAL
- CAMBIO DE MATERIAL
- N±0.00 NIVEL EN PLANTA
- NPT±0.00 NIVEL PISO TERMINADO
- N±0.00 NIVEL EN ALZADO

- SECCION A-A'
- SECCION B-B'
- SECCION C-C'
- SECCION D-D'

- Versión: 27
- Fecha: 13 de Marzo, 2008
- Archivo: SV-06
- Elaboración: Arq. Paulo Ruiz E.
- Dirección: Arq. Roberto Elias



HOTEL MOON PALACE – PUNTA CANA  
PLANOS : RESTAURANTE DE PLAYA 1  
EL CARIBEÑO



2 PLANTA BAJA RESTAURANTE1  
ESCALA 1:100

NO.	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
01	Planta Baja Restaurante	m <sup>2</sup>	1000	1000	1000
02	Planta Baja Restaurante	m <sup>2</sup>	1000	1000	1000
03	Planta Baja Restaurante	m <sup>2</sup>	1000	1000	1000
04	Planta Baja Restaurante	m <sup>2</sup>	1000	1000	1000
05	Planta Baja Restaurante	m <sup>2</sup>	1000	1000	1000
06	Planta Baja Restaurante	m <sup>2</sup>	1000	1000	1000
07	Planta Baja Restaurante	m <sup>2</sup>	1000	1000	1000
08	Planta Baja Restaurante	m <sup>2</sup>	1000	1000	1000
09	Planta Baja Restaurante	m <sup>2</sup>	1000	1000	1000
10	Planta Baja Restaurante	m <sup>2</sup>	1000	1000	1000
11	Planta Baja Restaurante	m <sup>2</sup>	1000	1000	1000
12	Planta Baja Restaurante	m <sup>2</sup>	1000	1000	1000
13	Planta Baja Restaurante	m <sup>2</sup>	1000	1000	1000
14	Planta Baja Restaurante	m <sup>2</sup>	1000	1000	1000
15	Planta Baja Restaurante	m <sup>2</sup>	1000	1000	1000
16	Planta Baja Restaurante	m <sup>2</sup>	1000	1000	1000

NOTA:  
Checar última revisión

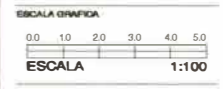
ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES



Dirección General  
Arq. Roberto Elias

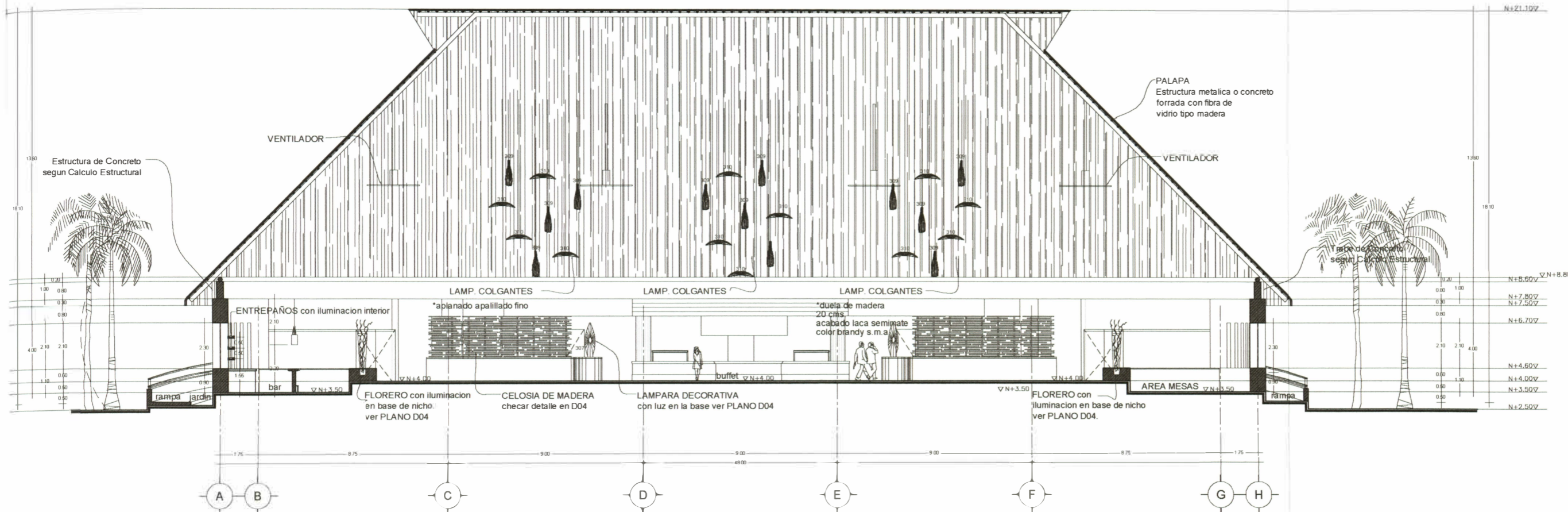


CONTENIDO  
PLANTA BAJA REST. PLAYA 1 entre crujeas 1 y 2

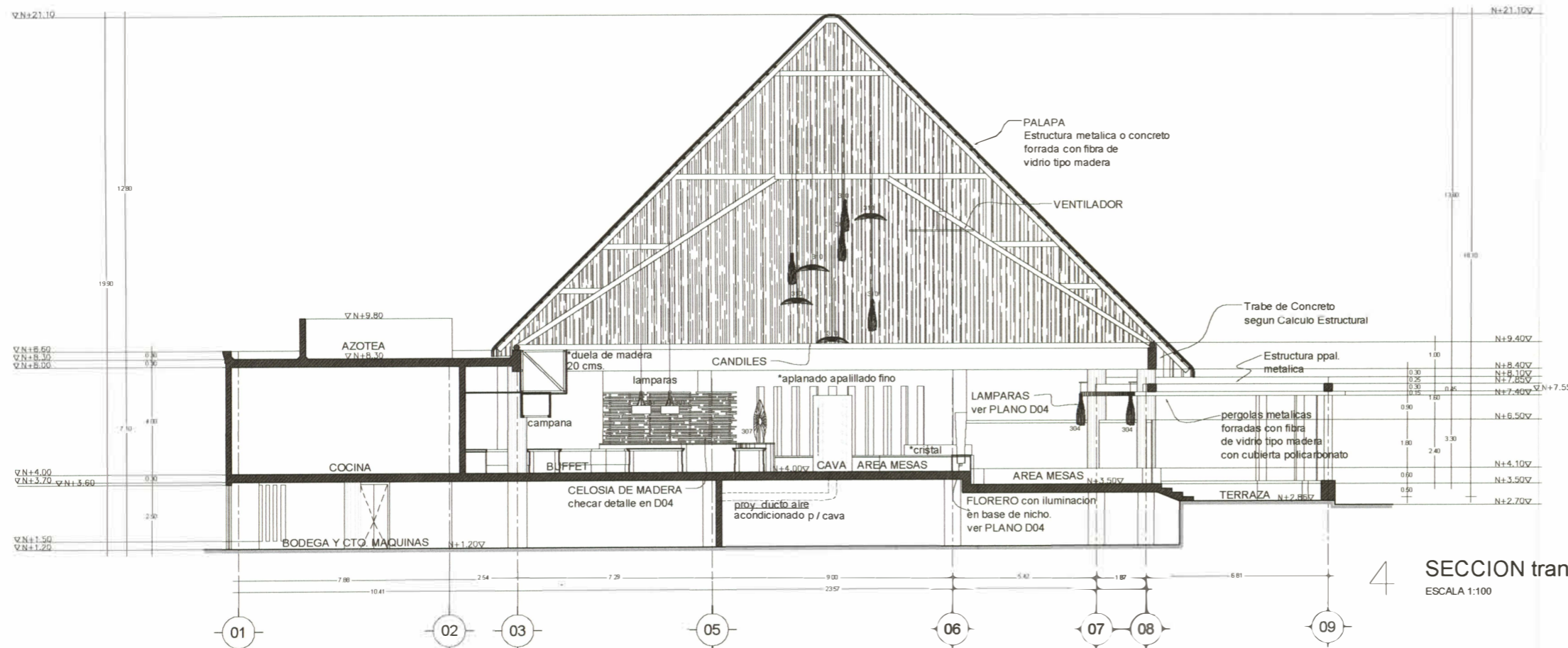


GENERAL: Agosto 04, 2006  
PROYECTO: PC RP A01-1.dwg  
AUTOR: Arq. Rodolfo Flores  
DISEÑO: Arq. Roberto Elias

NÚM. LÁMINA:  
Arquitectónico  
**PC RP1 A01**



5 SECCION longitudinal RESTAURANTE 1  
ESCALA 1:100



4 SECCION transversal RESTAURANTE 1  
ESCALA 1:100

REV	FECHA	DESCRIPCION	ELABORADO	APROBADO
1	01/08/10	Trazo de planta preliminar	RF0	RF0
2	02/08/10	Trazo de planta definitiva	RF0	RF0
3	03/08/10	Trazo de planta definitiva	RF0	RF0
4	04/08/10	Trazo de planta definitiva	RF0	RF0
5	05/08/10	Trazo de planta definitiva	RF0	RF0
6	06/08/10	Trazo de planta definitiva	RF0	RF0
7	07/08/10	Trazo de planta definitiva	RF0	RF0
8	08/08/10	Trazo de planta definitiva	RF0	RF0
9	09/08/10	Trazo de planta definitiva	RF0	RF0
10	10/08/10	Trazo de planta definitiva	RF0	RF0
11	11/08/10	Trazo de planta definitiva	RF0	RF0
12	12/08/10	Trazo de planta definitiva	RF0	RF0
13	13/08/10	Trazo de planta definitiva	RF0	RF0
14	14/08/10	Trazo de planta definitiva	RF0	RF0

NOTA:  
Checar última revisión

ARQUITECTURA Y  
DISEÑO DE INTERIORES



Dirección General  
Arq. Roberto Elias



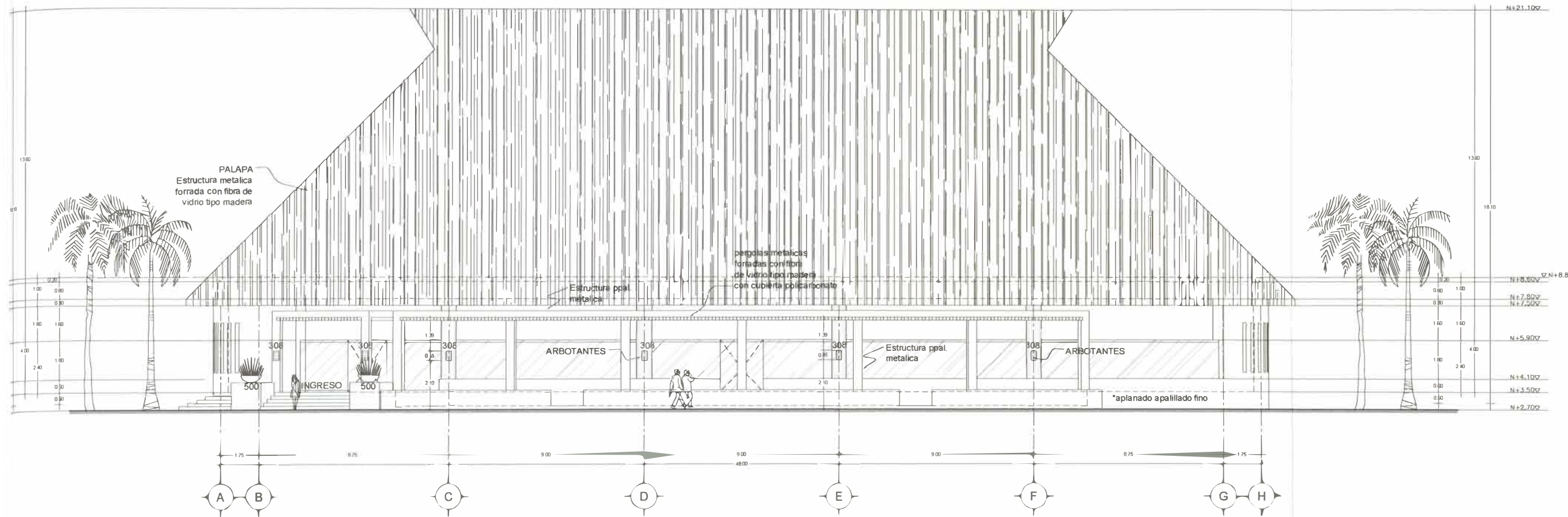
CONTENIDO  
SECCIONES  
REST. PLAYA 1  
entre crujeas 1 y 2



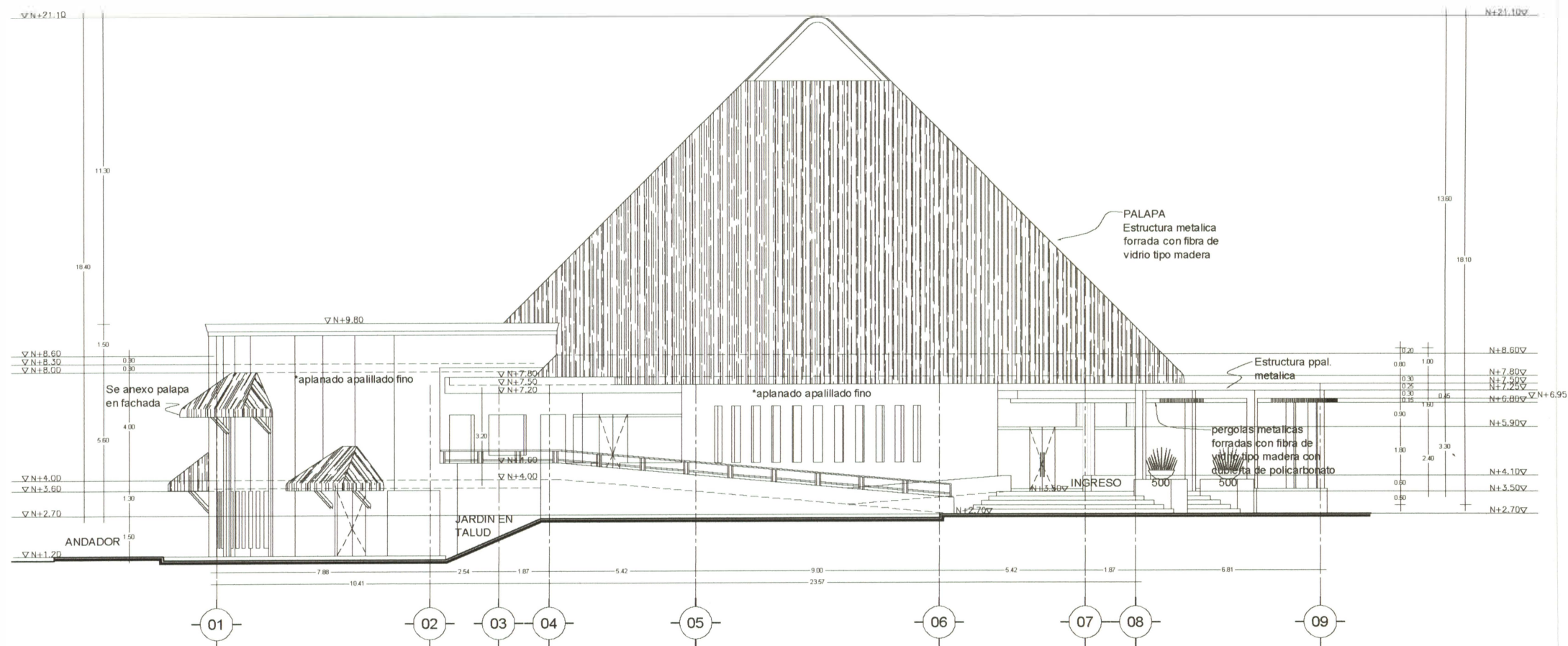
GENERAL: Agosto 04, 2006  
FECHA: PC RP A01-Tab  
ARCHIVO: Art. Rodolfo Flores  
DISEÑO: Art. Roberto Elias

NO. LAMINA  
Arquitectónico

PC RP1 A04



7 ALZADO FRONTAL RESTAURANTE 1  
ESCALA 1:100



6 ALZADO lateral RESTAURANTE 1  
ESCALA 1:100

REV.	FECHA	DESCRIPCION
1	21/08/06	plano Arquitectónico / cambio de las
2	11/09/06	trazado para terminado y se elimina espacio
3	04/09/06	Modificación de ingreso
4	04/09/06	Modificación de ventanas
5	04/09/06	Actualización según planimetría
6	04/09/06	Actualización según planimetría
7	04/09/06	Actualización según planimetría

NOTA:  
Checar última revisión

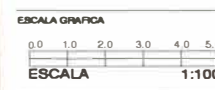
ARQUITECTURA Y  
DISEÑO DE INTERIORES



Dirección General  
Arq. Roberto Elias



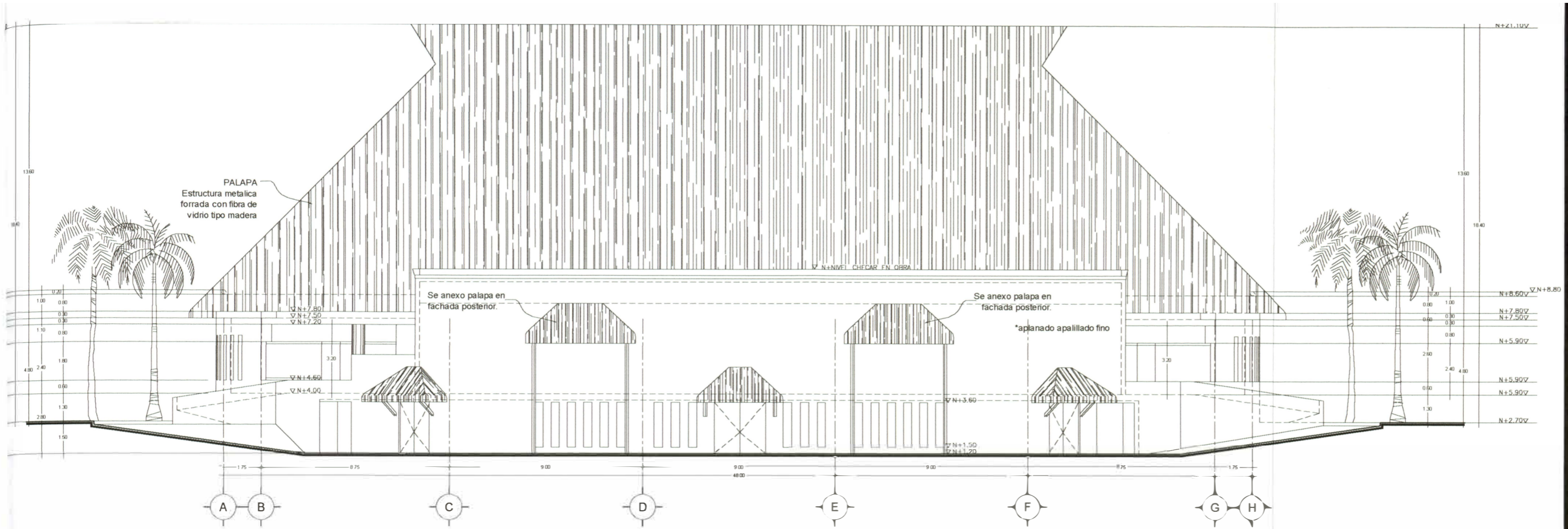
CONTENIDO  
ALZADOS  
REST. PLAYA 1  
entre crujeas 1 y 2



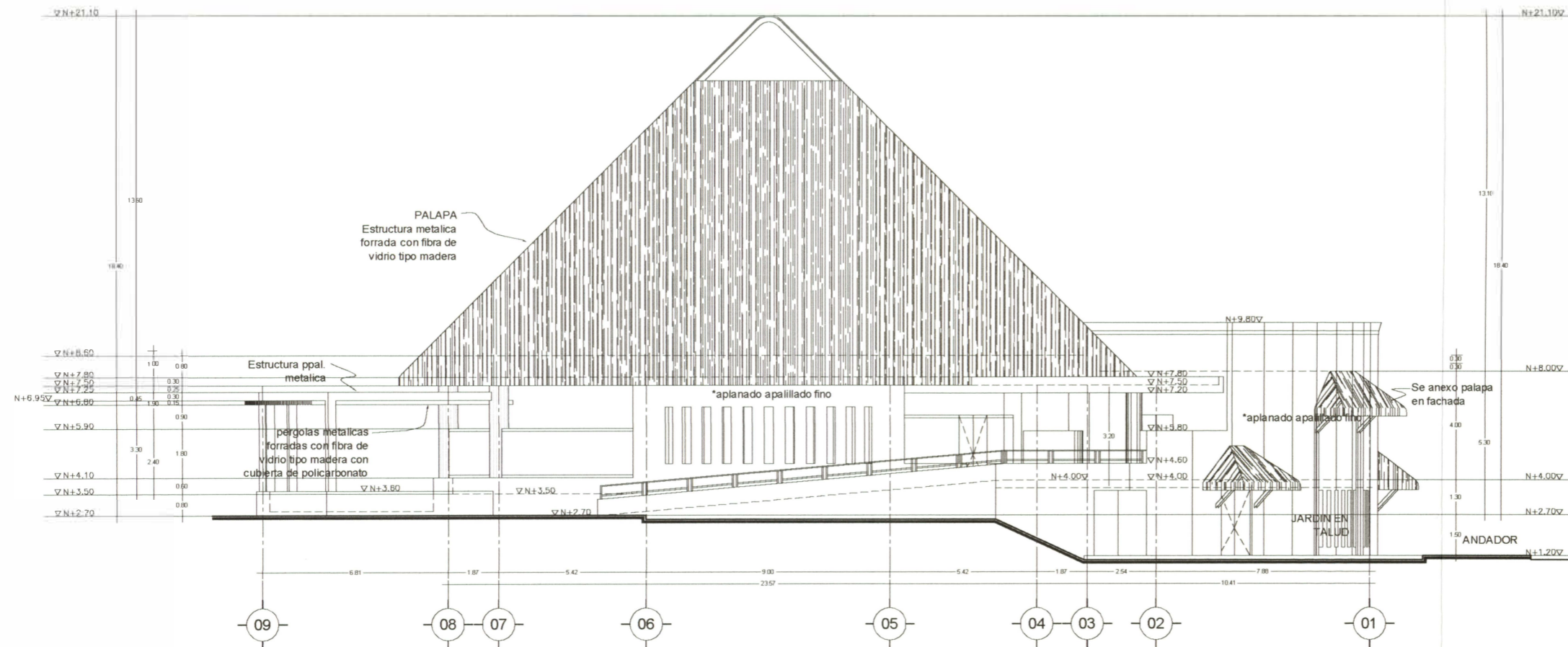
GENERAL  
FECHA: Agosto 04, 2006  
ARCHIVO: PC RP A1b-1.dwg  
ELABORACION: Arq. Roberto Flores  
DIRECCION: Arq. Roberto Elias

NO. LAMINA  
Arquitectónico

PC RP1 A05



9 ALZADO POSTERIOR RESTAURANTE 1  
ESCALA 1:100



8 ALZADO lateral RESTAURANTE 1  
ESCALA 1:100

NO.	DESCRIPCION	FECHA	ELABORADO POR	REVISADO POR
1	ALZADOS			
2	PLANOS			
3	SECCIONES			
4	DETALLES			
5	OTROS			

NOTA:  
Checar última revisión

ARQUITECTURA Y  
DISEÑO DE INTERIORES



Edificio Pura Vida  
Dirección General  
Arq. Roberto Elias  
44570 Punta Cana, República Dominicana  
Tel: (809) 344-4444  
www.palacehotels.com



CONTENIDO  
ALZADOS  
REST. PLAYA 1  
entre crujeñas 1 y 2

ESCALA GRAFICA  
0.0 1.0 2.0 3.0 4.0 5.0  
ESCALA 1:100

GENERAL  
Fecha: Agosto 04, 2006  
Archivo: PC RP A01b-1.dwg  
Elaboración: Arq. Roberto Flores  
Diseño: Arq. Roberto Elias  
NO. LAMINA

Arquitectónica  
PC RP1 A06

HOTEL MOON PALACE – PUNTA CANA  
PLANOS : RESTAURANTE DE PLAYA 3  
EL STEAK



MODIFICACIONES

NO.	FECHA	DESCRIPCION	ELABORADO POR	REVISADO POR	APROBADO POR
1	04/08/2006	PLAN DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES	RE	RE	RE
2	04/08/2006	PLAN DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES	RE	RE	RE
3	04/08/2006	PLAN DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES	RE	RE	RE
4	04/08/2006	PLAN DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES	RE	RE	RE
5	04/08/2006	PLAN DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES	RE	RE	RE
6	04/08/2006	PLAN DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES	RE	RE	RE
7	04/08/2006	PLAN DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES	RE	RE	RE
8	04/08/2006	PLAN DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES	RE	RE	RE
9	04/08/2006	PLAN DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES	RE	RE	RE
10	04/08/2006	PLAN DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES	RE	RE	RE

NOTA:  
 Checar ultima revision

ARQUITECTURA Y  
 DISEÑO DE INTERIORES

**E + E** estudio

Dirección General  
 Arq. Roberto Elias  
 Callejón Pinar 3 125  
 44770 Guadalupe, México  
 Tel: (809) 36 48 48 90  
 roberto@e+e.com

NORTE



CONTENIDO

**PLANTA BAJA**  
**REST. PLAYA tipo "3"**

ESCALA GRAFICA



GENERAL

FECHA: Agosto 04, 2006

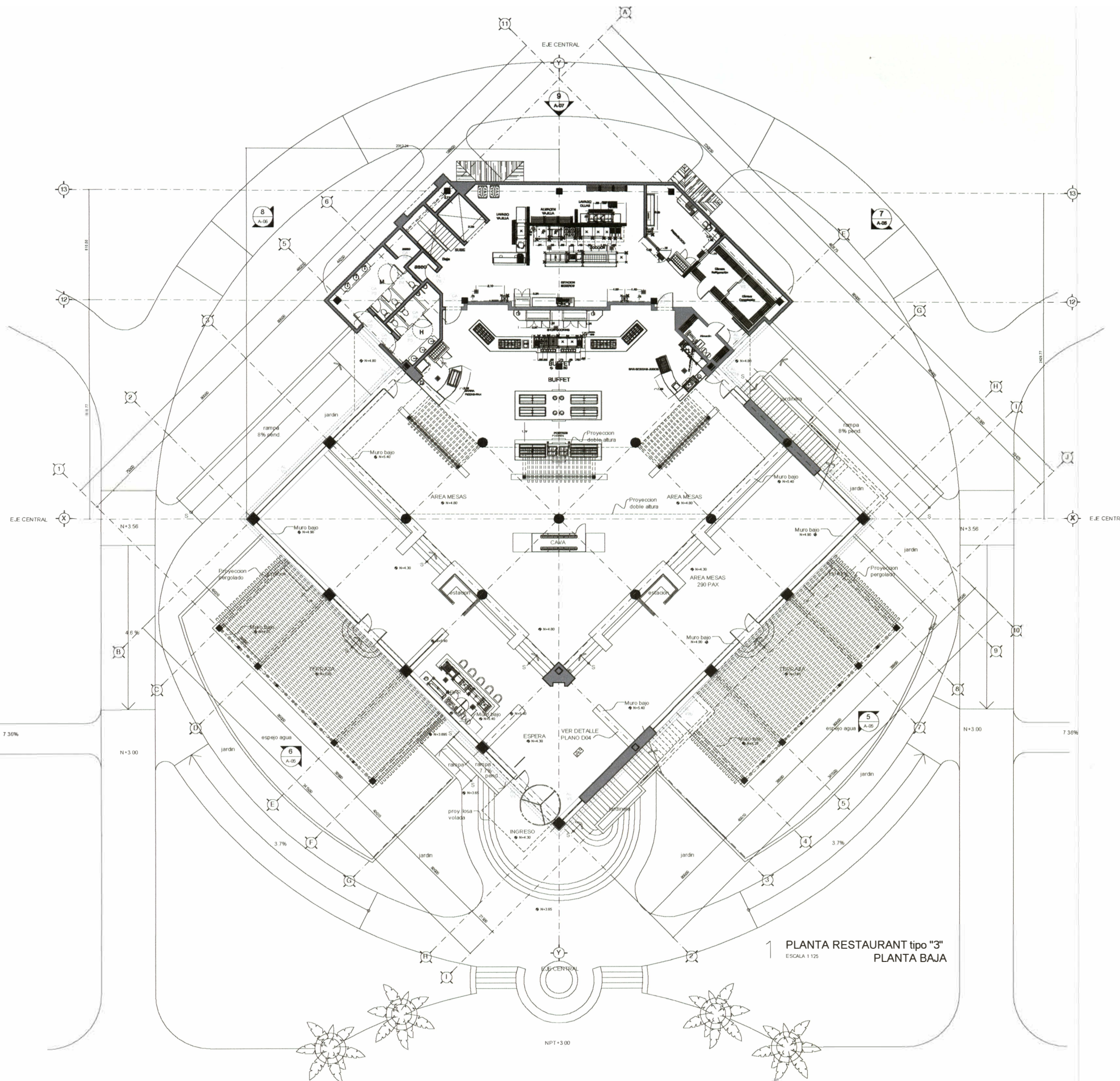
ARCHIVO: PC RP3 A01.dwg

ELABORACION: Arq. Rodolfo Flores

DIRECCION: Arq. Roberto Elias

Conjunto

**PC RP3 A01**



1 PLANTA RESTAURANT tipo "3"  
 ESCALA 1:125  
 PLANTA BAJA

**MODIFICACIONES**

NO.	FECHA	DESCRIPCION	ELABORADO	REVISADO
1	04/08/06	Planos de Arquitectura y Estructura	RA	RE
2	04/08/06	Planos de Arquitectura y Estructura	RA	RE
3	04/08/06	Planos de Arquitectura y Estructura	RA	RE
4	04/08/06	Planos de Arquitectura y Estructura	RA	RE
5	04/08/06	Planos de Arquitectura y Estructura	RA	RE
6	04/08/06	Planos de Arquitectura y Estructura	RA	RE

NOTA:  
 Checar ultima revision

ARQUITECTURA Y  
 DISEÑO DE INTERIORES



Direccion General  
 Arq. Roberto Elias  
 Eulogio Pina 3125  
 44070 Guadalupe, Mexico  
 Tel: (20) 28 48 48 80  
 roberto@eielias.com

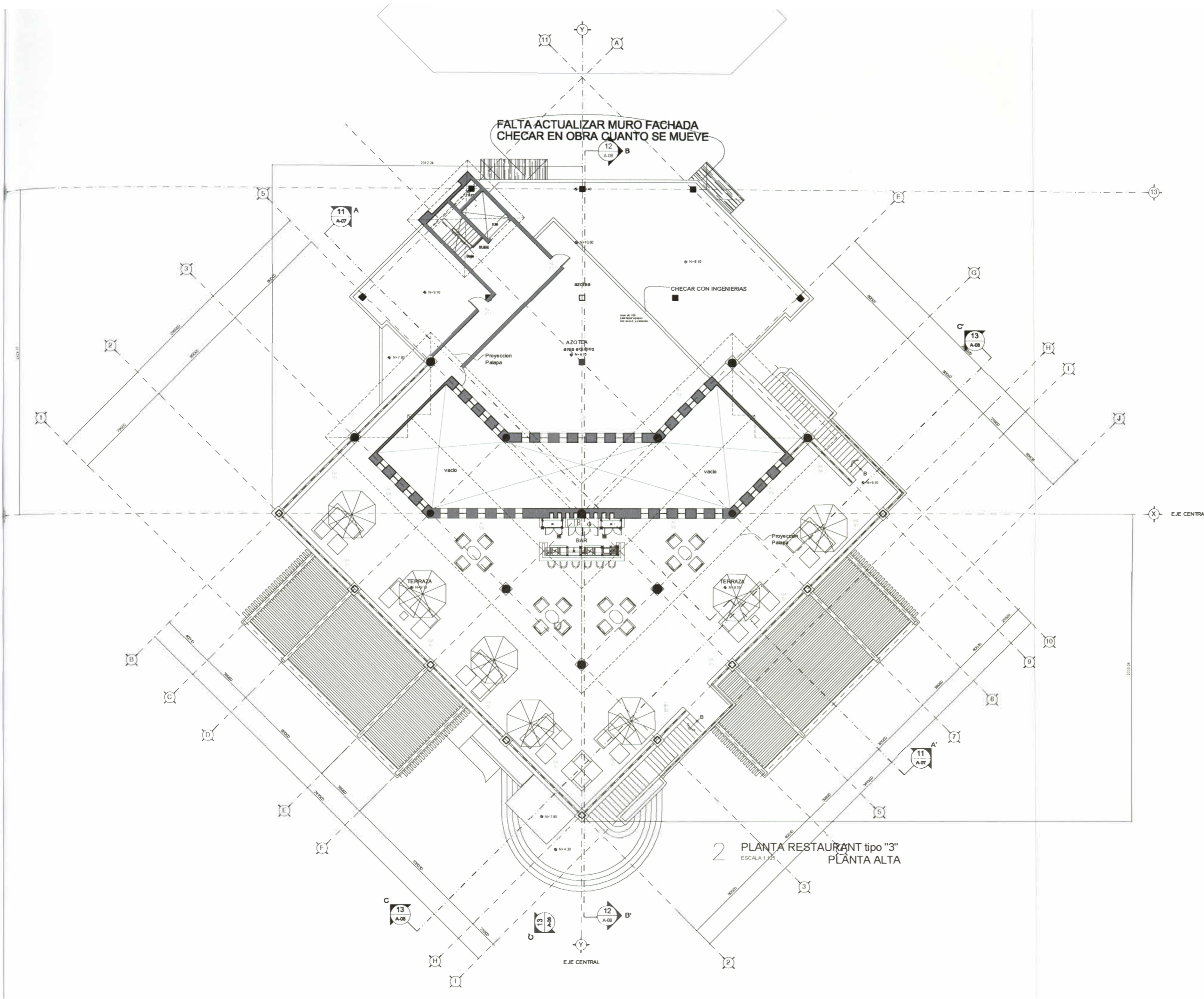


CONTENIDO  
**PLANTA ALTA**  
**REST. PLAYA tipo "3"**

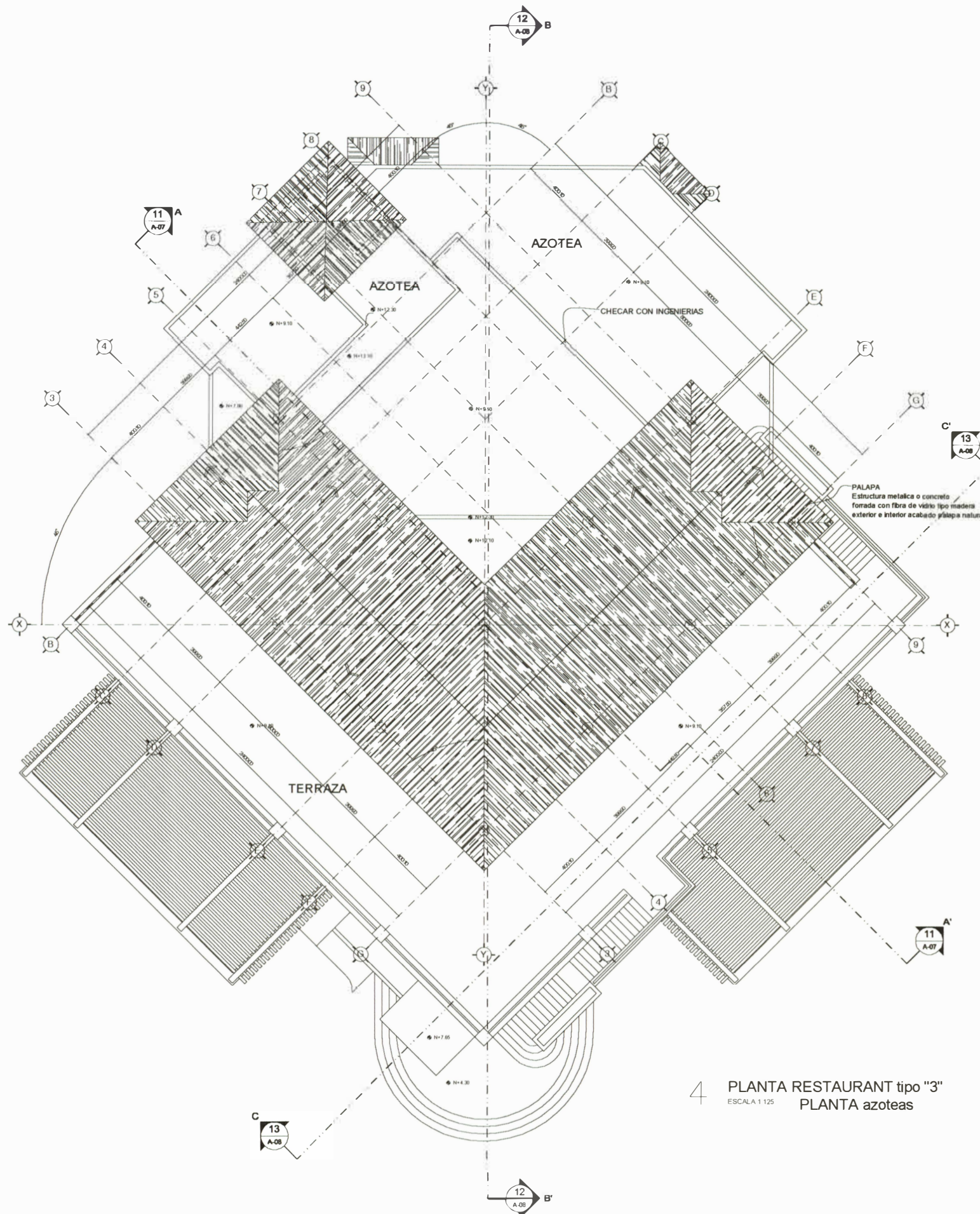


GENERAL  
 FECHA: Agosto 04, 2006  
 ARCHIVO: PC RP3 A01.dwg  
 ELABORACION: Arq. Rodolfo Flores  
 DIRECCION: Arq. Roberto Elias

Conjunto  
**PC RP3 A02**



2 PLANTA RESTAURANT tipo "3"  
 ESCALA 1/25  
 PLANTA ALTA



4 PLANTA RESTAURANT tipo "3"  
 ESCALA 1:125 PLANTA azoteas

MODIFICACIONES

NO	FECHA	DESCRIPCION	ELABORADO	REVISADO	APROBADO
1	04/08/06	Planos Arquitectónicos / Estructura	RF	RF	RF
2	04/08/06	Planos Arquitectónicos / Estructura	RF	RF	RF
3	04/08/06	Planos Arquitectónicos / Estructura	RF	RF	RF
4	04/08/06	Planos Arquitectónicos / Estructura	RF	RF	RF

NOTA:  
 Checar ultima revisión

ARQUITECTURA Y  
 DISEÑO DE INTERIORES



Director General  
 Arq. Roberto Elias  
 Calle Pinar 3125  
 44070 Guadalupe de Macoris  
 Tel: (809) 35 48 45 80  
 rbelias@eplus.com

NORTE



CONTENIDO

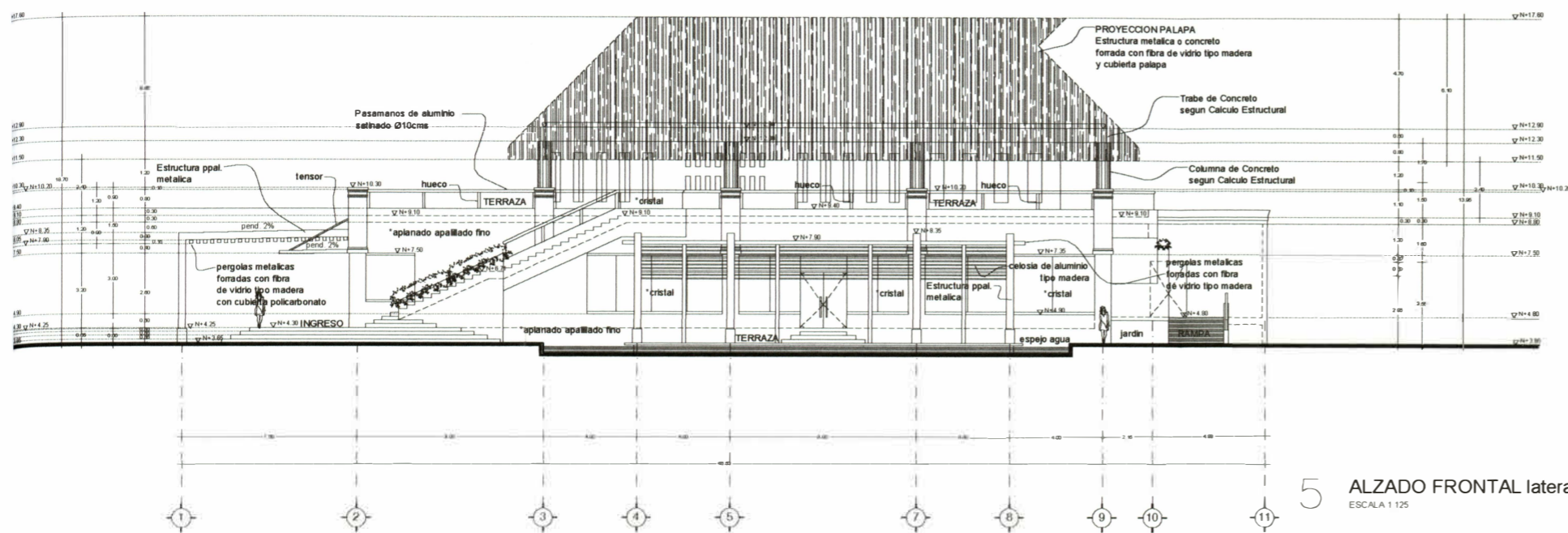
PLANTA AZOTEAS  
 REST. PLAYA tipo "3"

ESCALA GRAFICA

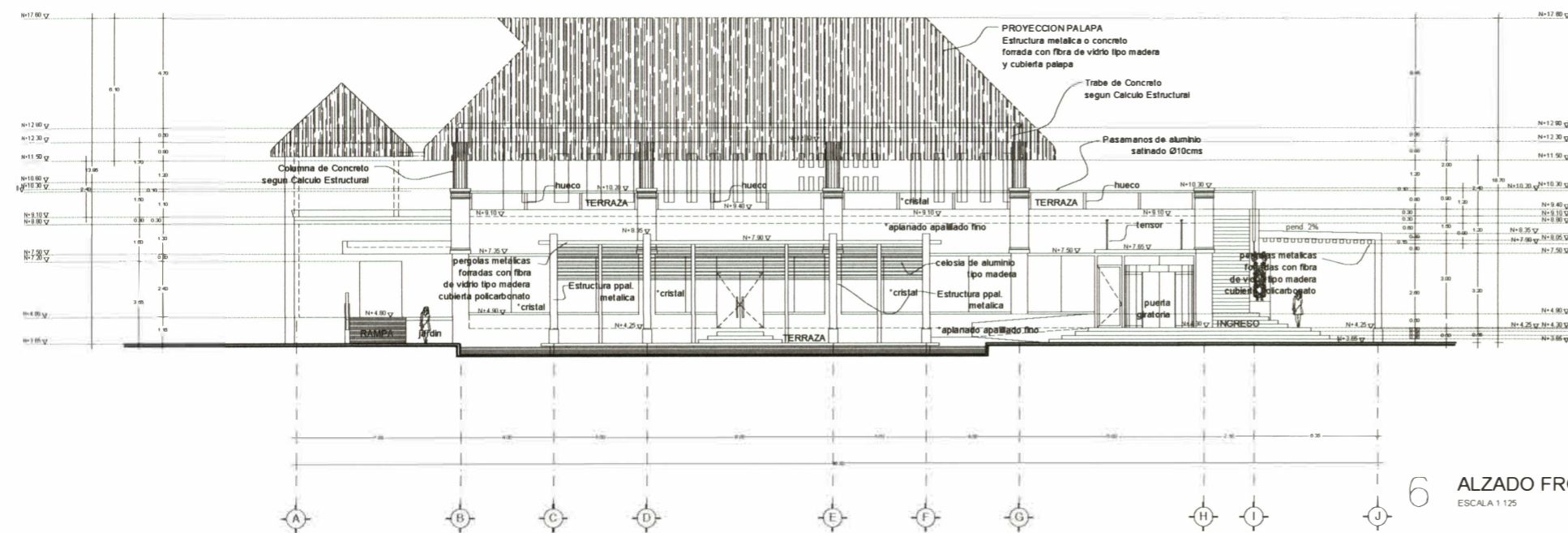


GENERAL

FECHA: Agosto 04, 2006  
 ARCHIVO: PC RP3 A01.dwg  
 ELABORACION: Arq. Rodolfo Flores  
 DIRECCION: Arq. Roberto Elias



5 ALZADO FRONTAL lateral  
ESCALA 1:125



6 ALZADO FRONTAL lateral  
ESCALA 1:125

MODIFICACIONES

FECHA	DESCRIPCION	ELABORADO	REVISADO
1	plano de Arq. Presentacion	RF	RF
2	plano de Arq. Presentacion / correcciones	RF	RF
3	plano de Arq. Presentacion / correcciones	RF	RF
4	plano de Arq. Presentacion / correcciones	RF	RF

NOTA:  
Checar ultima revision

ARQUITECTURA Y  
DISEÑO DE INTERIORES

**E+E estudio e**

Direccion General  
Arq. Roberto Elias

NORTE

CONTENIDO

ALZADOS  
REST. PLAYA tipo "3"

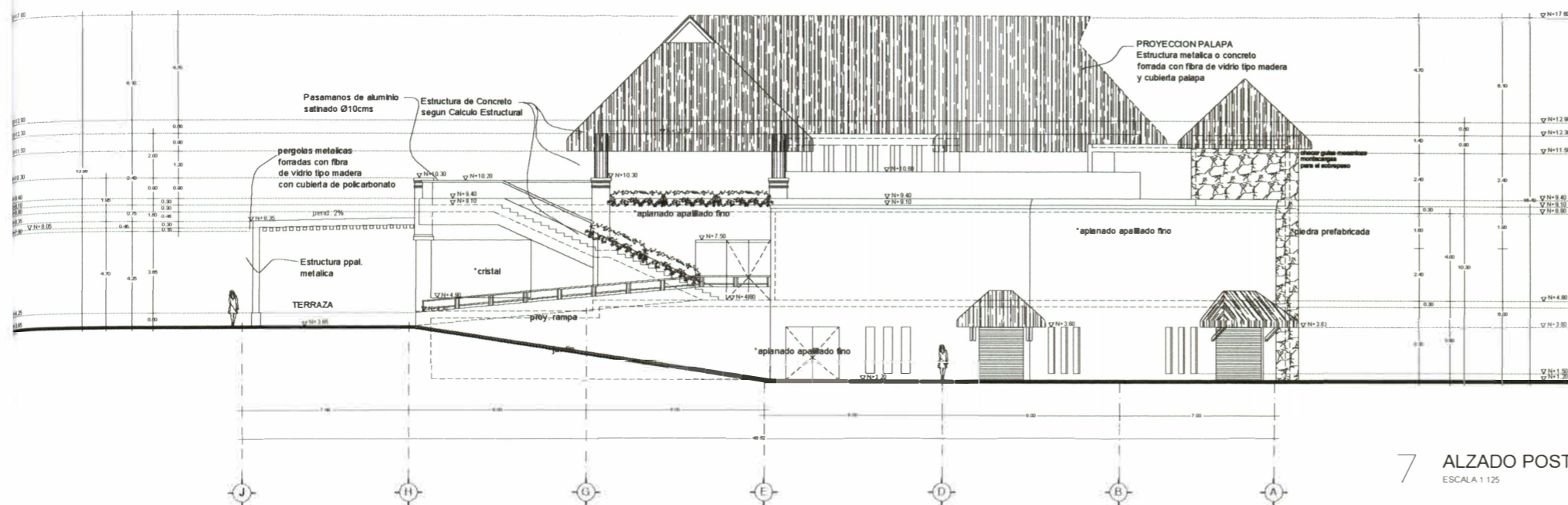
ESCALA GRAFICA



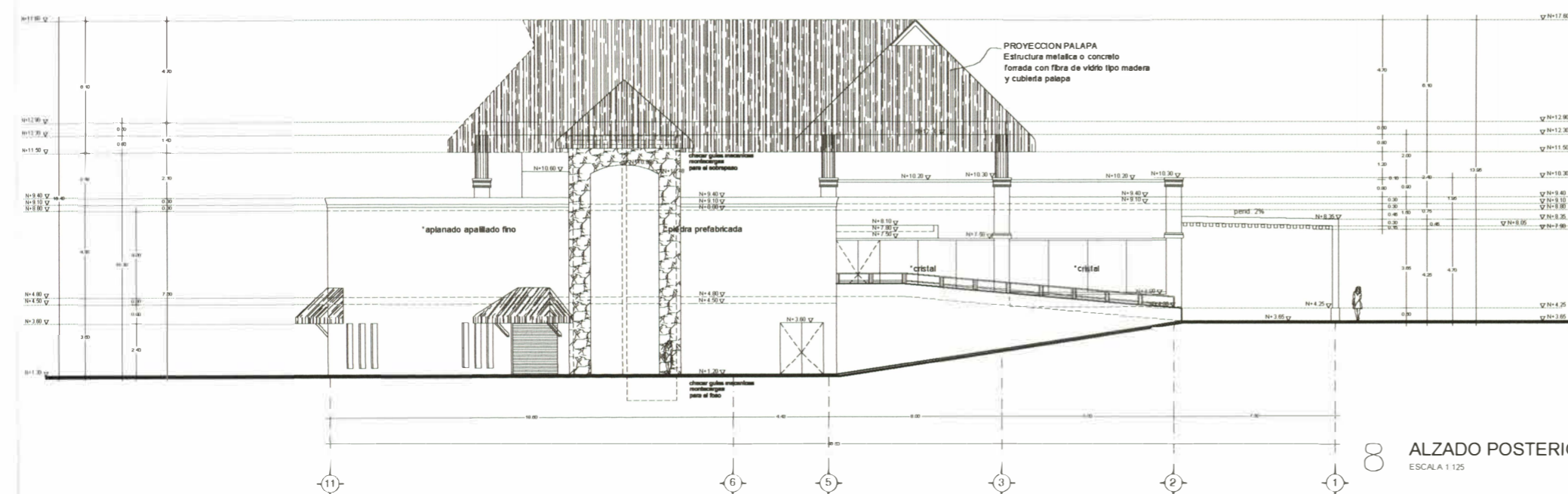
GENERAL  
FECHA: Agosto 04, 2006  
ARCHIVO: PC RP3 A01.dwg  
ELABORACION: Arq. Rodolfo Flores  
DIRECCION: Arq. Roberto Elias

Conjunto

PC RP3 A05



7 ALZADO POSTERIOR lateral  
 ESCALA 1 125



8 ALZADO POSTERIOR lateral  
 ESCALA 1 125

MODIFICACIONES

NO.	FECHA	DESCRIPCION
1	04/08/06	ESTRUCTURA METALICA
2	04/08/06	PERGOLAS METALICAS
3	04/08/06	PROYECCION PALAPA
4	04/08/06	TERREZA

NOTA:  
 Checar ultima revisión

ARQUITECTURA Y  
 DISEÑO DE INTERIORES



Dirección General  
 Arq. Roberto Elias  
 Eulgo Para 3125  
 44670 Guadalupe, Santo Domingo  
 Tel: (809) 26 43 43 80  
 roberto@e+estudio.com

NORTE

CONTENIDO

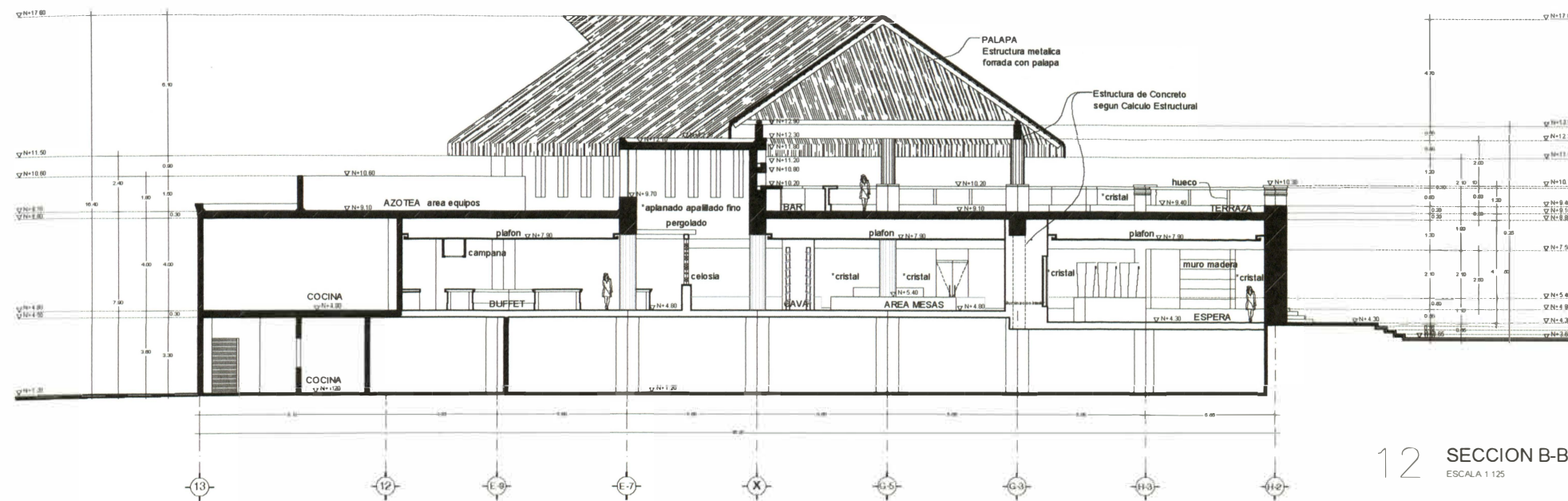
ALZADOS  
 REST. PLAYA tipo "3"

ESCALA GRAFICA



GENERAL  
 FECHA: Agosto 04, 2006  
 ARCHIVO: PC RP3 A01.dwg  
 ELABORACION: Arq. Rodolfo Flores  
 DIRECCION: Arq. Roberto Elias

Conjunto  
**PC RP3 A06**



12 SECCION B-B'  
 ESCALA 1:125

MODIFICACIONES

NO.	FECHA	DESCRIPCION	ELABORADO	REVISADO	APROBADO
1	04/04/06	plafón Acapulco/interiores	RE	RE	RE
2	04/04/06	plafón Acapulco/interiores / carpintería interiores	RE	RE	RE
3	04/04/06	substitución de acero y aluminio	RE	RE	RE
4	04/04/06	colocación de muros	RE	RE	RE
5	04/04/06	Acabados de pisos, en maderas, ceros y al	RE	RE	RE
6	04/04/06	Muros entre cocina y área waiting	RE	RE	RE

NOTA:  
 Checar última revisión

ARQUITECTURA Y  
 DISEÑO DE INTERIORES

**E+E** estudio e

Dirección General  
 Arq. Roberto Elias  
 Calle 3125  
 4470 Guadalupe, Mexico  
 Tel: (20) 26 48 45 90  
 rober@ee.com

NORTE



CONTENIDO

SECCIONES B y C  
 REST. PLAYA tipo "3"

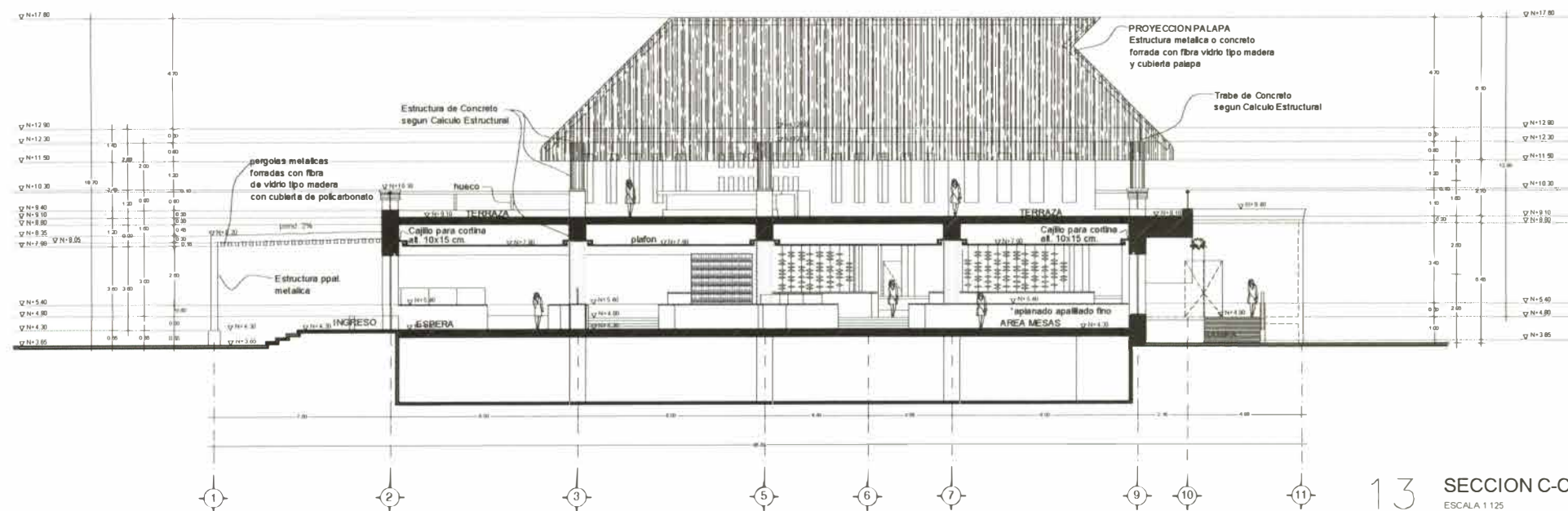
ESCALA GRAFICA



GENERAL  
 FECHA: Agosto 04, 2006  
 ARCHIVO: PC RP3 A01.dwg  
 ELABORACION: Arq. Rodolfo Flores  
 DISEÑO: Arq. Roberto Elias

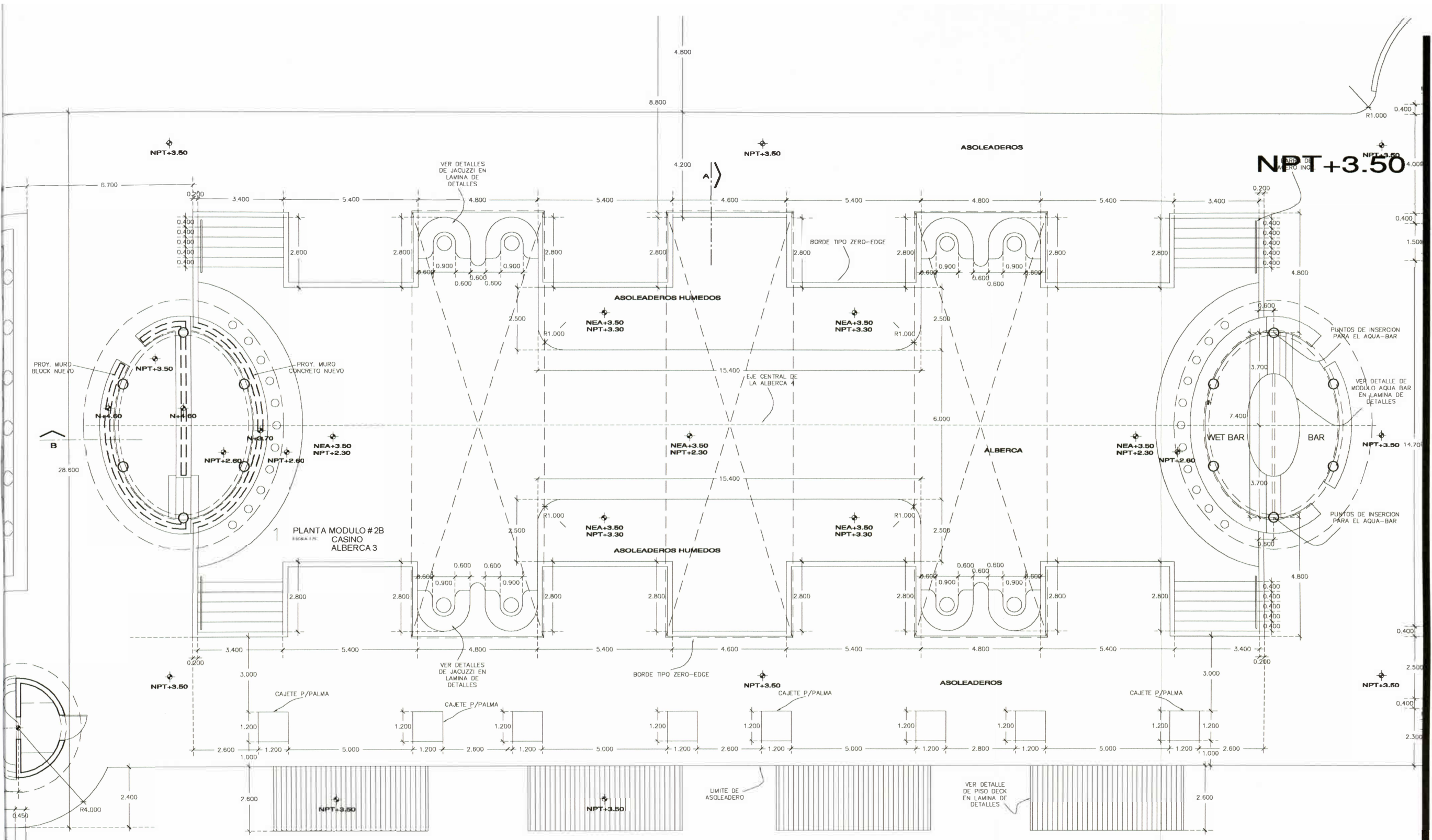
Conjunto

**PC RP3 A08**



13 SECCION C-C'  
 ESCALA 1:125

HOTEL MOON PALACE – PUNTA CANA  
PLANOS : ALBERCAS



NO. DE DISEÑO	FECHA	DESCRIPCION	ELABORADO	REVISADO	APROBADO
01	11/2018	PLANTA ALBERCA	ARQ. ROBERTO ELIAS		
02	11/2018	SECCION ALBERCA	ARQ. ROBERTO ELIAS		
03	11/2018	ALZADO ALBERCA	ARQ. ROBERTO ELIAS		
04	11/2018	ALZADO ALBERCA	ARQ. ROBERTO ELIAS		
05	11/2018	ALZADO ALBERCA	ARQ. ROBERTO ELIAS		
06	11/2018	ALZADO ALBERCA	ARQ. ROBERTO ELIAS		
07	11/2018	ALZADO ALBERCA	ARQ. ROBERTO ELIAS		
08	11/2018	ALZADO ALBERCA	ARQ. ROBERTO ELIAS		
09	11/2018	ALZADO ALBERCA	ARQ. ROBERTO ELIAS		
10	11/2018	ALZADO ALBERCA	ARQ. ROBERTO ELIAS		
11	11/2018	ALZADO ALBERCA	ARQ. ROBERTO ELIAS		

ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES

E+E estudio

Dirección General: Arq. Roberto Elias  
 Edificio: Punta Cana  
 Teléfono: +509 388 8888  
 Email: info@moonpalace.com



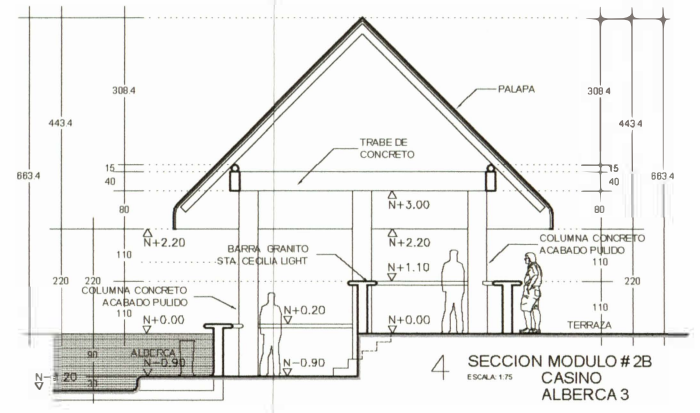
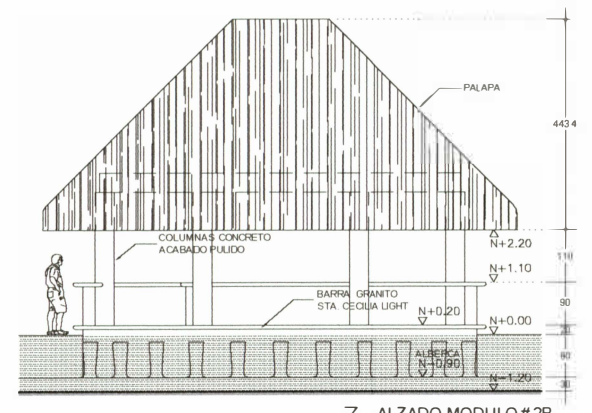
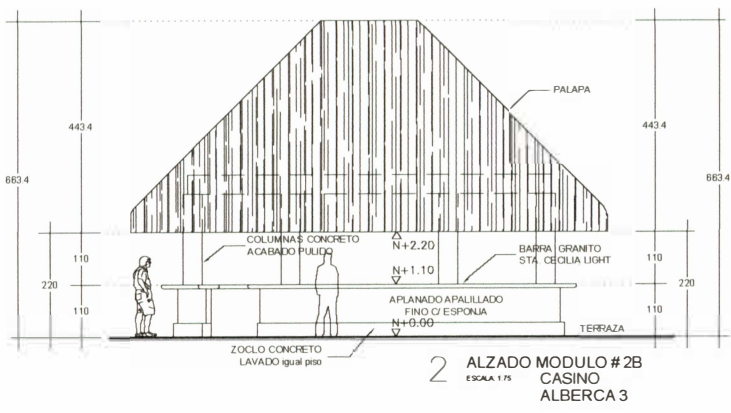
CONTENIDO  
**PLANTA ARQ. MODULO CASINO ALBERCA 3**

ESCALA GRAFICA

ESCALA 1 : 75

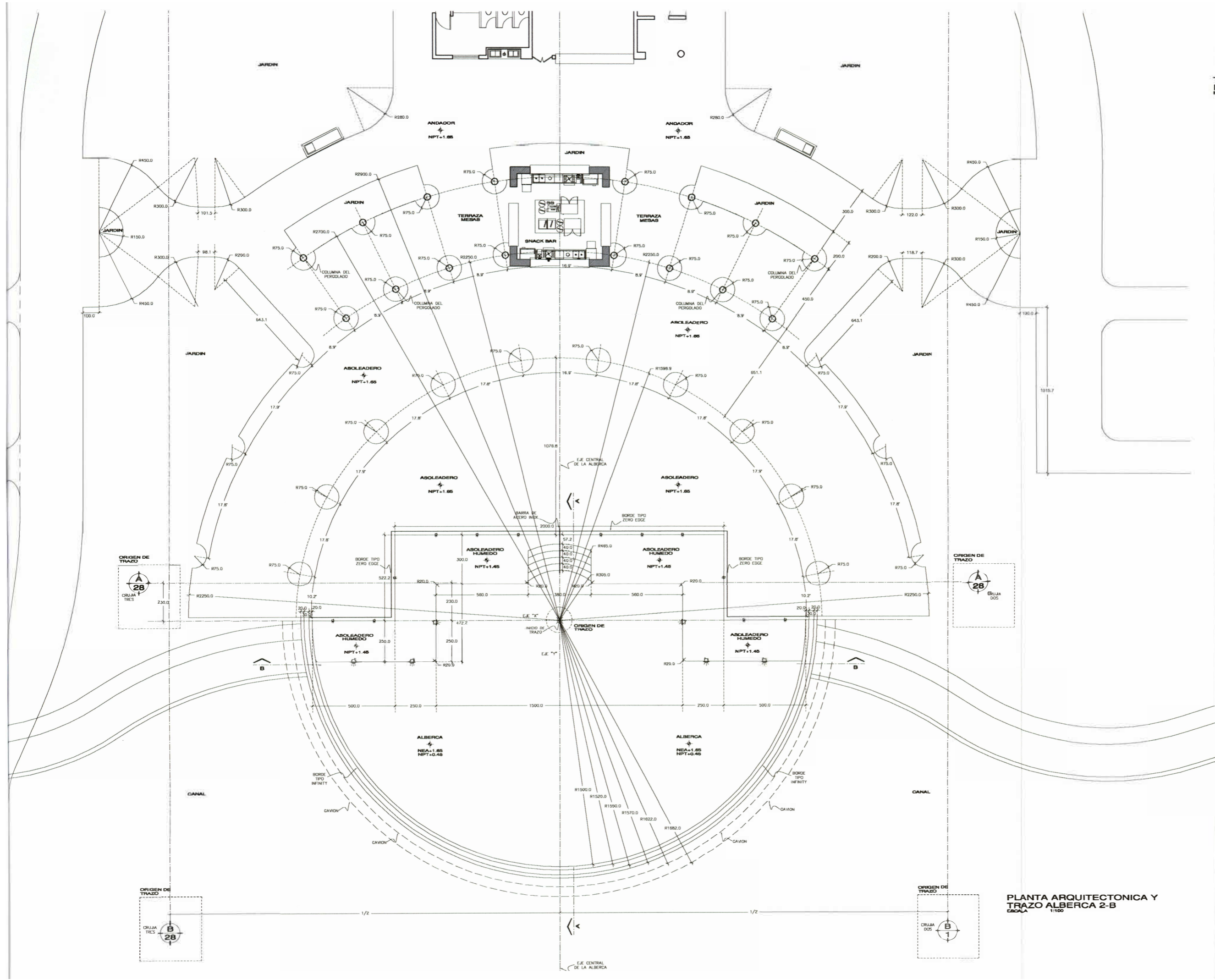
GENERAL: 09/JULIO  
 PROYECTO: PCAE-Alberca3  
 ELABORACION: ARQ. ROBERTO ELIAS  
 DISEÑO: ARQ. ROBERTO ELIAS

NO. LAMINA





NO.	DESCRIPCIÓN	FECHA
1	PROYECTO	01/01/2010
2	REVISIÓN	01/01/2010
3	REVISIÓN	01/01/2010
4	REVISIÓN	01/01/2010
5	REVISIÓN	01/01/2010
6	REVISIÓN	01/01/2010
7	REVISIÓN	01/01/2010
8	REVISIÓN	01/01/2010
9	REVISIÓN	01/01/2010
10	REVISIÓN	01/01/2010



**PLANTA ARQUITECTONICA Y TRAZO ALBERCA 2-B**  
 ESCALA 1:100

ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES



Dirección General  
 Arq. Roberto Elias



CONTENIDO  
**PLANTA ARQ. Y TRAZO ALBERCA 2-B**



GENERAL: OTMADIST  
 PROYECTO: PCAE-42B-01  
 ELABORADO: Arq. Juan Carlos Merical  
 DISEÑADO: Arq. Roberto Elias

NO. LAMINA  
 Arquitectónico

#### 4.3.- COSAPI – Ingeniería y Construcción SA.

Cosapi es una empresa que se dedica a brindar servicios relacionados a la Ingeniería y Construcción. En esta oportunidad la Corporación EW contrata a Cosapi para el desarrollo del proyecto del Terminal Terrestre y posteriormente para la ejecución del mismo.

##### Gran Terminal Terrestre – Plaza Norte.



El Terminal Terrestre se ubica en una porción de terreno de aproximadamente 30,000.00 m<sup>2</sup> (3 Hectáreas) dentro del terreno del Mega Centro Comercial que se viene construyendo, denominado Plaza Norte, cuya área de 200,000.00m<sup>2</sup> (20 Hectáreas) pertenecía a ladrillera REX. El centro comercial sería el más grande del Perú y el Terminal Terrestre el primer Terrapuerto de Lima y del mismo modo el más grande del Perú.

Este edificio tendrá la capacidad de operar hasta 85 buses en simultáneo y se estima unos 1,200 viajes diarios, tendrá más de 120 locales comerciales para las agencias de transportes, mas de 2,500m<sup>2</sup> de zona de espera además de 2 Salas de Espera VIP, un patio de comidas de 2,500m<sup>2</sup>, 355.00m<sup>2</sup> de zona de encomiendas y se tiene previsto inaugurarlos en el mes de diciembre aprovechando los viajes que realizan las personas con motivo de las fiestas de fin de año.



Img. 95.- Plano de Ubicación.

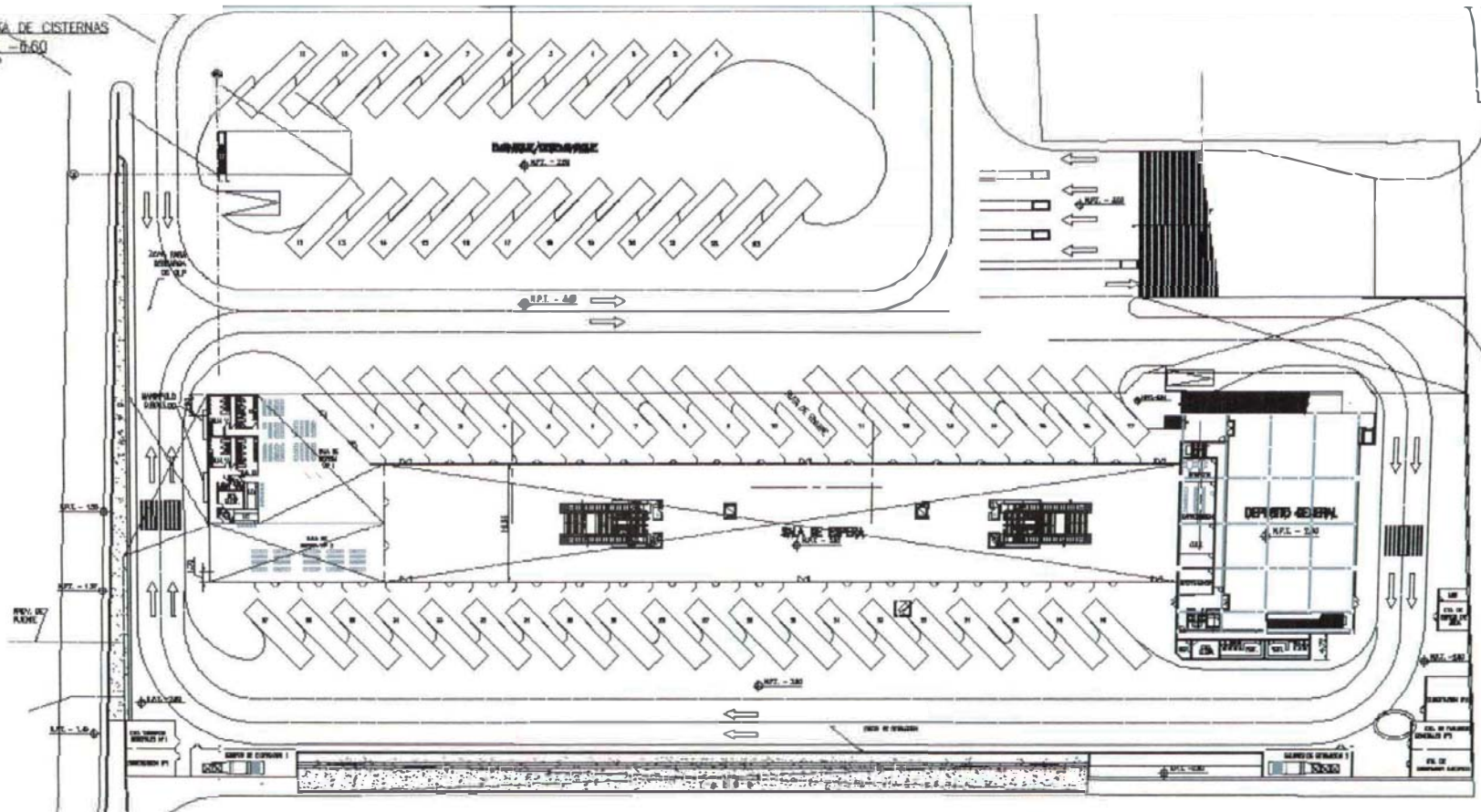
##### Leyenda:

-  Mega Centro Comercial Plaza Norte.
-  Gran Terminal Terrestre.



Img. 96.- Vista 3D de la Fachada Principal

NVA DE CISTERNAS  
I. - 0.60  
000



Nivel -2.80m Salas de Espera.

### Salas de Embarques.

El Terminal se organiza en 3 niveles principales. El primero se desarrolla a -2.80m, el segundo a +3.20m y el tercero a 9.20m.

En el nivel -2.80m se ubican las salas de espera, esta área tiene más de 2,500m<sup>2</sup>, cuenta con dos núcleos de servicios higiénicos y 30 puertas de embarque. Además de esta área, existen 2 Salas de Espera VIP para los concesionarios que desean brindar un servicio especial a sus clientes. Estas salas cuentan con servicios higiénicos propios, un local comercial para ventas y su propio sistema de climatización.

Alrededor de las salas de espera se distribuyen 37 andenes para autobuses, dichos andenes están destinados para el embarque de los pasajeros. Para el desembarque de los mismos, existe una isla para 23 autobuses.

La zona de andenes de embarque que se encuentra techada por la alameda peatonal cuenta con sistemas mecánicos para la extracción del monóxido de carbono de los buses y en esta misma zona se ubican los Cuartos Eléctricos, Cuartos de Maquinas, Cuarto de Operaciones, etc.

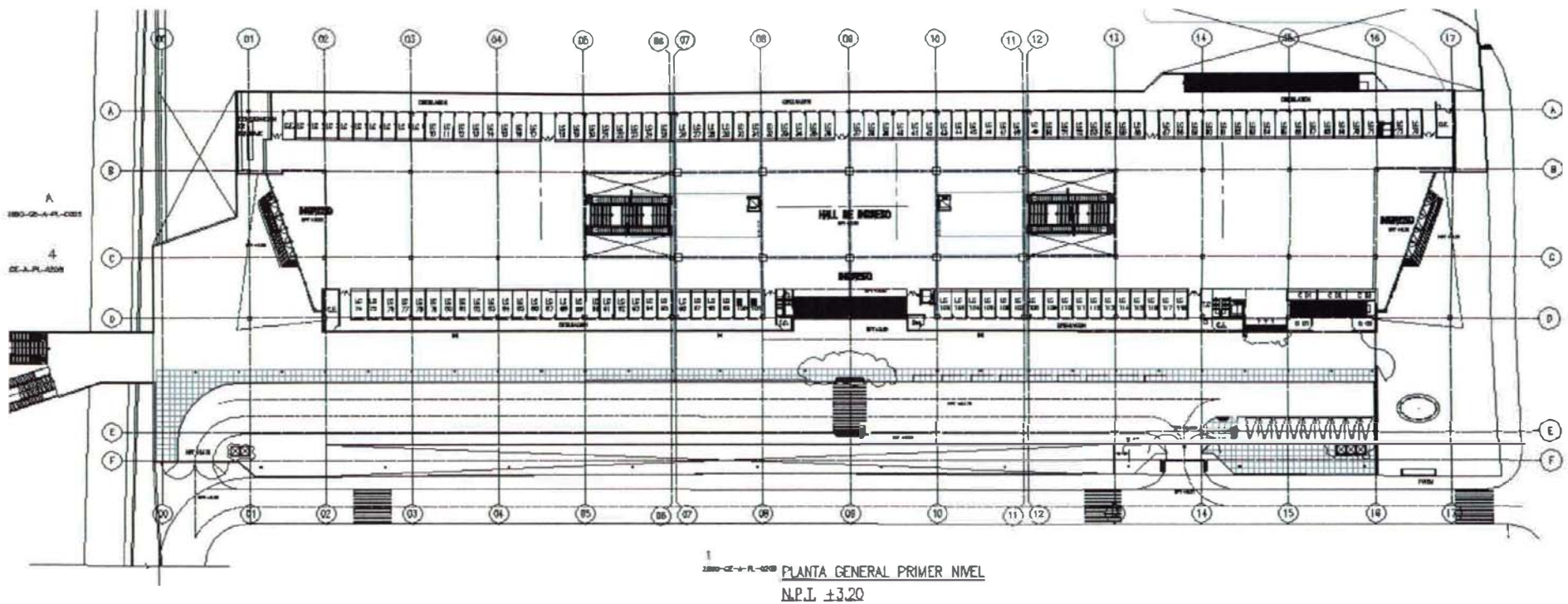


*Img. 99.- Elevación Norte (posterior) desde el Patio de Embarque y Desembarque*



*Img. 100.- Elevación Sur (Principal) desde la alameda peatonal.*





### Locales Comerciales.

En el segundo nivel que se desarrolla a +3.20m se ubican más de 120 locales comerciales para las agencias de transportes.

En este nivel se disponen los ingresos al Terrapuerto, el primero se ubica hacia la Av. Tupac Amaru, el segundo al centro de la alameda peatonal que pasa por la fachada principal y el tercer ingreso esta mas relacionado con el puente de conexión al Centro Comercial.

La alameda peatonal tiene como finalidad la de conectar el ingreso del Terminal por la Av. Tupac Amaru con el Centro Comercial.

Desde este nivel se accede a las salas de espera como al patio de comidas ubicado en el tercer nivel, el +9.20m.

Este último nivel tiene un área de 2,500m<sup>2</sup> y goza de la vista hacia el patio de maniobras de los buses, lo que permite integrar visualmente la actividad propia del terrapuerto con la espera del pasajero, familiares o amigos de este.

En este nivel también se ubican los servicios higiénicos que cuentan con duchas, como parte de los servicios complementarios que ofrece el Gran Terminal Terrestre al pasajero.



*Img. 102.- Vista 3D de la alameda peatonal que pasa por el frontis del Terrapuerto.*



*Img. 103.- Vista 3D del Puente de Conexión con el Centro Comercial*



*Img. 104.- Vista 3D del Ingreso 3 desde el Puente de Conexión con el Centro Comercial*



*Img. 105.- Vista 3D del Puente de Conexión. Terminal Terrestre - Centro Comercial.*

*Img. 106.- Vista 3D del Ingreso principal de la Av. Tupac Amaru y de la alameda peatonal.*



Creo que la construcción del Gran Terminal Terrestre es un hecho importante para el desarrollo de nuestro país. Según el estudio de mercado que realizaron los propietarios del proyecto para desarrollar este proyecto, encontraron que el 40% de las personas que llegan a Lima en bus por el norte, vienen por motivos de negocio. Considero que el tener una infraestructura adecuada para poder movilizar a todas estas personas, facilitará a que dichos negocios se lleven a cabo más eficientemente y como consecuencia el desarrollo se de mas rápido.

Arquitectónicamente el proyecto original sufrió muchos cambios, debido a temas económicos, sin embargo a pesar de todos estos cambios, considero que el proyecto es un producto de calidad, ya que resuelve de manera acertada factores tales como: la escala, volumetría, proporciones del espacio exterior como interior, funcionalidad y la ingeniería en general.

Estoy seguro que al terminarse las obras, el edificio se integrará muy bien con la ciudad y con sus usuarios.

**Nivel de Participación: Elaboración del Proyecto Arquitectónico.**

**Ubicación: Distrito de Independencia.**

**Nº Pisos: 3**

**Área Terreno: 32,631.95 m2**

**Área Techada: 26,709.90 m2**

**Fecha: Junio – Julio 2009**

**ANEXO C**  
**GRAN TERMINAL TERRESTRE**

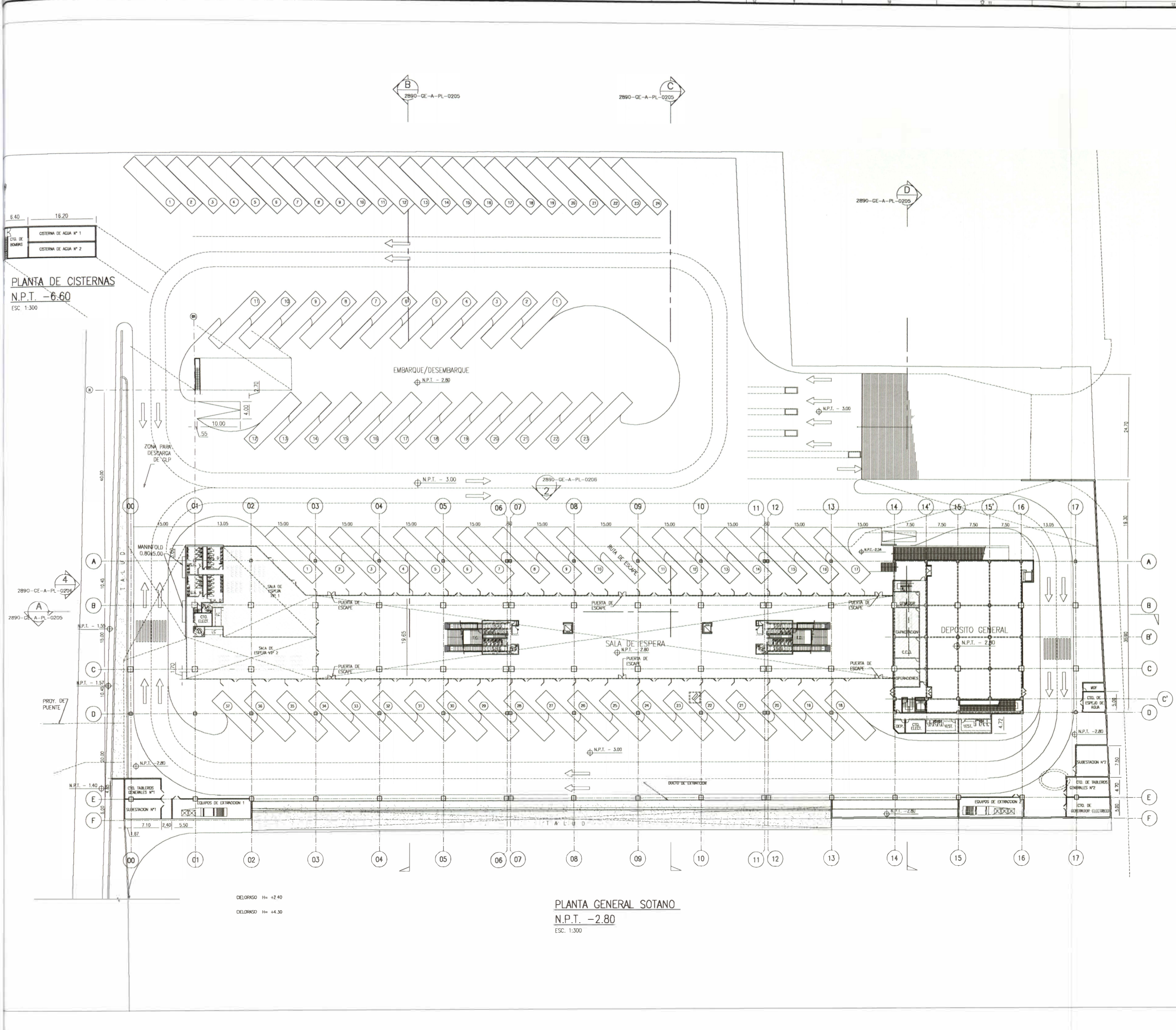
FICHA TÉCNICA Y  
PLANOS



## FICHA TECNICA

<b>Proyecto:</b>	TERRAPUERTO
<b>Nombre del Proyecto:</b>	GRAN TERMINAL TERRESTRE
<b>Arquitectos Responsables:</b>	Arq. DORIS YAURIS (Corporacion Ew) Arq. HELBERT MIGUEL (Corporacion EW)
<b>Ubicación:</b>	INDEPENDENCIA, LIMA, PERU
<b>Fecha:</b>	2009
<b>Area Terreno (m2):</b>	30 HECTAREAS
<b>Area Construida (m2):</b>	26,709.90
<b>N° de Pisos:</b>	3 pisos
<b>Monto de Inversion (aproximado):</b>	US\$ 23, 000,000.00





PLANTA DE CISTERNAS  
N.P.T. -6.60  
ESC. 1:300

PLANTA GENERAL SOTANO  
N.P.T. -2.80  
ESC. 1:300

- NOTAS:
- DIMENSIONES EN METROS
  - COTAS EN METROS
  - LEYENDA:
    - L.C. = LOCAL COMERCIAL
    - S.H.M. = BAÑOS MUJERES
    - S.H.V. = BAÑOS VARONES
    - T.C. = TELECOM CLOSET
    - C.C.O. = CENTRO DE CONTROL
    - MDF = INTERCONEXION TELEFONICA



REV.	FECHA	HECHOS PARA CONSTRUCCION	AUT.	REVIS.	SEÑALADO
01	24/06/2009	EMITIDO PARA CONSTRUCCION	J.M.	R.C.	
02	24/06/2009	RECORRECCION LA SUPERVISOR	J.M.	R.C.	
03	24/06/2009		J.M.	R.C.	
04	24/06/2009		J.M.	R.C.	
05	24/06/2009		J.M.	R.C.	
06	24/06/2009		J.M.	R.C.	

SUPERVISOR		Recomendacion	
<input type="checkbox"/>	Aprobacion	<input type="checkbox"/>	Aprobacion con comentarios
<input type="checkbox"/>	Fecha Firma	<input type="checkbox"/>	



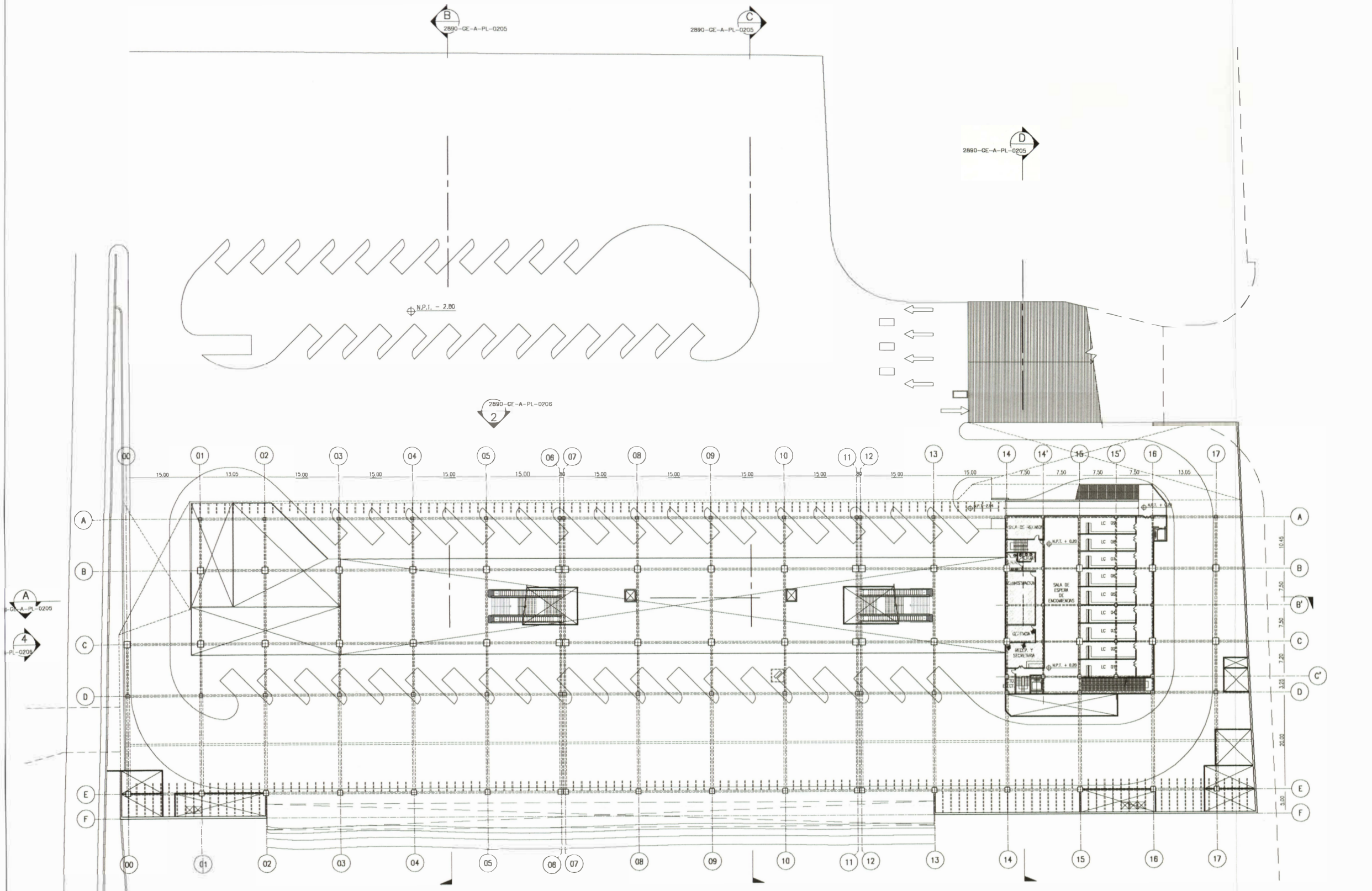
GRAN TERMINAL TERRESTRE

PLAN GENERAL

PLANTA GENERAL SOTANO  
N.P.T. -2.80

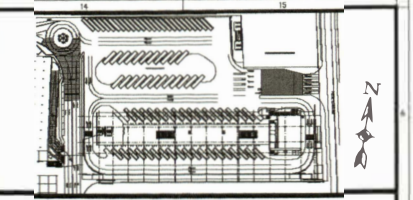


ESCALA	1/300	FASE	CN	FECHA	24-JUNIO-2009
PLANO Nº	2890-GE-A-PL-0200	NUMERO DE REVISION	0		



CELDASO H= +2.40

PLANTA GENERAL SEMISOTANO  
N.P.T. +0.20  
ESC. 1:300



- NOTAS:
- DIMENSIONES EN METROS
  - COTAS EN METROS
  - LEYENDA:
    - L.C. = LOCAL COMERCIAL
    - S.H.M. = BAÑOS MUJERES
    - S.H.V. = BAÑOS VARONES



U	PL/VA/OM	CONTADO PARA CONSTRUCCION	J.M.	S.O.
REV	FECH	DESCRIPCION DE LA REVISION	REV POR	REV PARA
REVISOR	JOSÉ MENDES	24 JUNIO 2009		
REVISOR	JOSÉ ALARCON	24 JUNIO 2009		
REVISOR	JOSÉ MENDES	24 JUNIO 2009		
REVISOR	BENITO ORMAECHEA	24 JUNIO 2009		
REVISOR	BENITO ORMAECHEA	23 JUNIO 2009		

SUPERVISOR	Recomendación	<input type="checkbox"/>
	Aprobación con comentarios	<input type="checkbox"/>
	No Aprobación	<input type="checkbox"/>
	Fecha/Firma	

CONTRATADA

PROYECTO

**GRAN TERMINAL TERRESTRE**

SUB PROYECTO

**PLAN GENERAL**

TITULO

**PLANTA GENERAL SEMISOTANO  
N.P.T. + 0.20**

PROYECTADO

ESCALA

1/300

FECHA

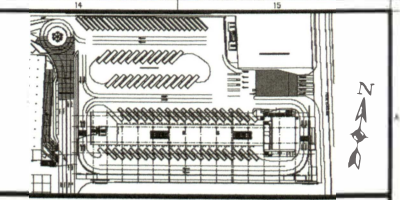
24-JUNIO-2009

PLANO Nº

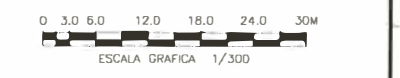
2890-GE-A-PL-0201

NUMERO DE REVISION

0



- NOTAS:
- DIMENSIONES EN METROS
  - COTAS EN METROS
  - LEYENDA:
- L.C.= LOCAL COMERCIAL (AGENCIA DE TRANSPORTE)  
 C = CONCESIONARIOS  
 C.E.= CUARTO ELECTRICO  
 T.C.= TELECOM CLOSET  
 D= DEPOSITO
- EL CERCO PERIMETRICO ACTUAL SE HA MODIFICADO COMPLETAMENTE RESPECTO DEL INDICADO EN EL PLANO 2890-AL-A-PL-0201 REV. 0.
  - LOS CAMBIOS INDICADOS EN NUBES SON RESPECTO AL PLANO 2890-AL-A-PL-0201 ACTUALMENTE EN EJECUCION.



REV. NO.	FECHA	EMITIDO PARA CONSTRUCCION	EMITIDO POR	REVISADO POR
01	24-JUNIO-2009	EMISION DE LA REVISION	J.M.	B.G.
<b>COORDINATORIA</b>				
REVISADO POR	FECHA	EMITIDO POR	REVISADO POR	FECHA
REVISADO POR	24-JUNIO-2009	REVISADO POR	24-JUNIO-2009	REVISADO POR
REVISADO POR	24-JUNIO-2009	REVISADO POR	24-JUNIO-2009	REVISADO POR
REVISADO POR	24-JUNIO-2009	REVISADO POR	24-JUNIO-2009	REVISADO POR

SUPERVISOR	Aprobacion	Recomendacion	No Aprobacion
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Fecha: F/m/a		

CONSTRUCCION

PROYECTO: **GRAN TERMINAL TERRESTRE**

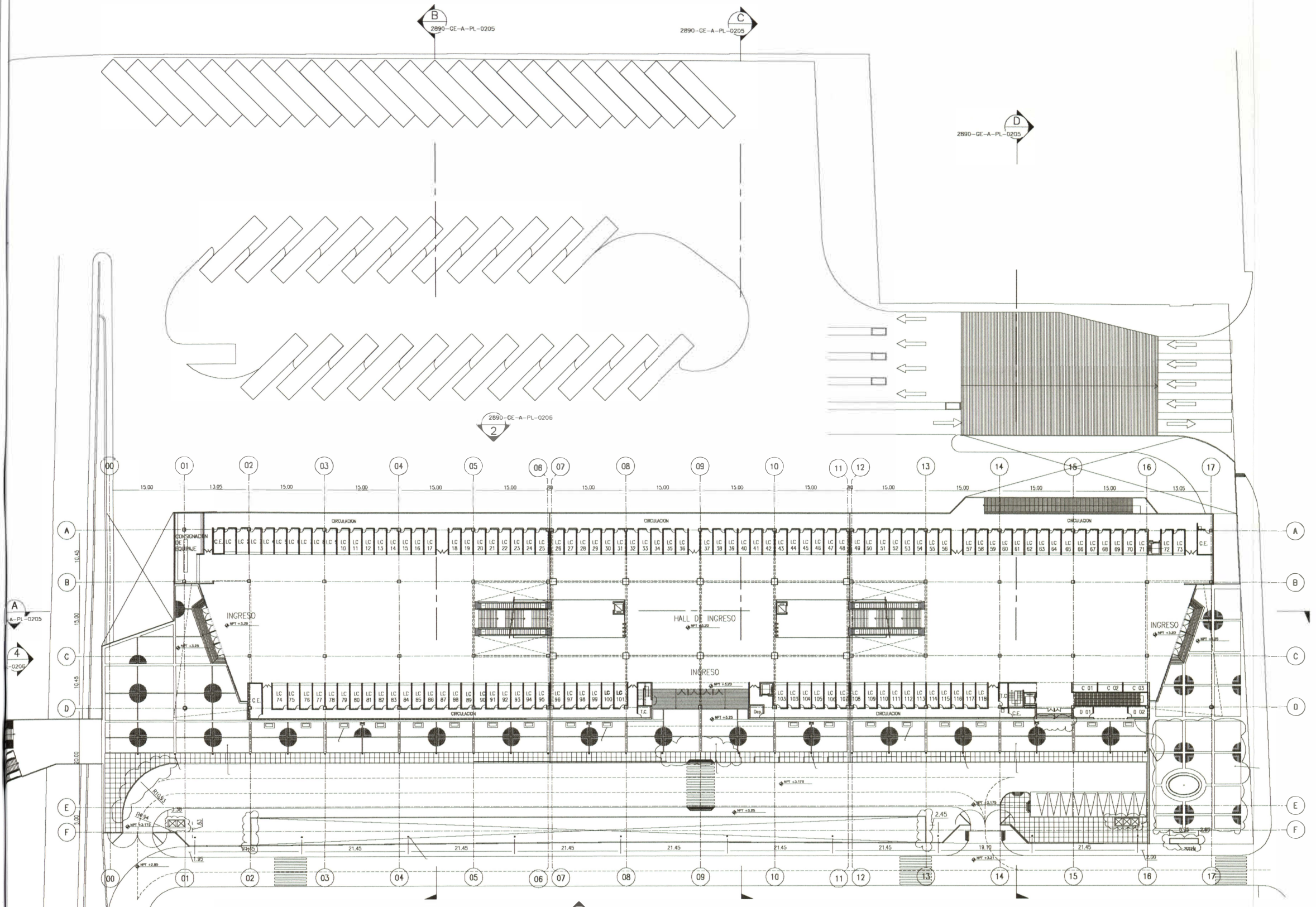
SUBPROYECTO: **PLAN GENERAL**

TITULO: **PLANTA GENERAL PRIMER NIVEL**  
 N.P.T. +3.20

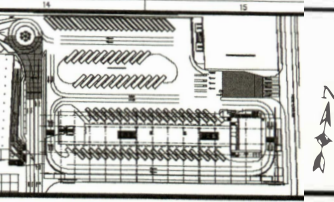
PROYECTISTA:

CORPORACION EW

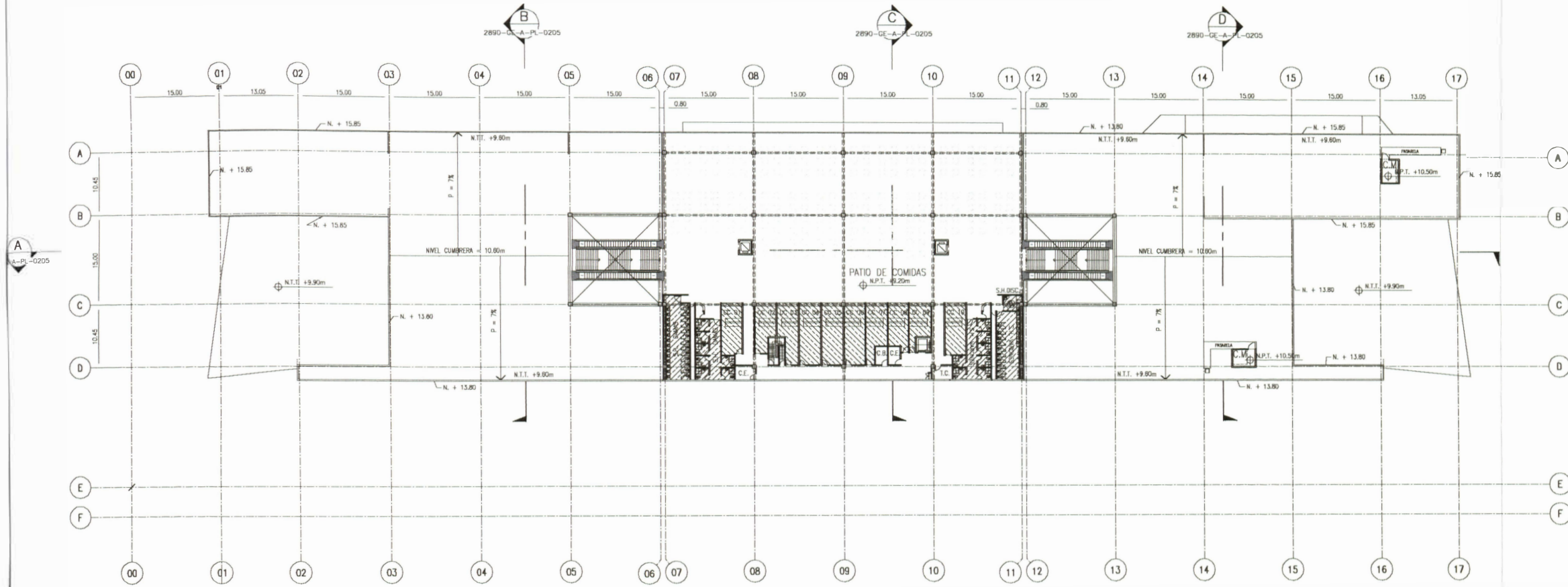
ESCALA	FECHA	ESCALA	FECHA
1/300	CN	24-JUNIO-2009	
PLANO:	2890-GE-A-PL-0202	NUMERO DE REVISION	0



1  
 2890-GE-A-PL-0206 PLANTA GENERAL PRIMER NIVEL  
 N.P.T. +3.20  
 ESC. 1:300



- NOTAS:
1. DIMENSIONES EN METROS
  2. COTAS EN METROS
  3. LEYENDA:
- C.C. LOCAL COMERCIAL (CONCESIONARIO DE COMIDAS)
  - C.E. CUARTO ELECTRICO
  - T.C. TELECOM CLOSET
  - C.B. CUARTO DE BASURA



- CELOPISO H= +2.40
- CELOPISO H= +2.60

PLANTA GENERAL SEGUNDO NIVEL  
 N.P.T. +9.20  
 ESC. 1/300

NO.	FECHA	DESCRIPCION DE LA REVISION	ELABORADO POR	REVISADO POR	FECHA	ASINADO
1	24/06/09	EMITIDO PARA CONSTRUCCION	JOSE MENESES	JOSE MENESES	24 JUNIO 2009	
2			JOSE ALARCON	JOSE MENESES	24 JUNIO 2009	
3			JOSE MENESES	JOSE MENESES	24 JUNIO 2009	
4			BENITO GRAMACINA	BENITO GRAMACINA	24 JUNIO 2009	
5			BENITO GRAMACINA	BENITO GRAMACINA	24 JUNIO 2009	

SUPERVISOR	Intendencia	
	Aprobacion con comentarios	No Aprobacion
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Fecha: _____	

CONSTRUCCION

PROYECTO: **GRAN TERMINAL TERRESTRE**

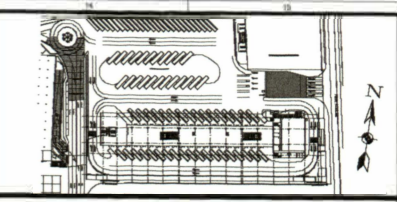
HEB PROYECTO: **PLAN GENERAL**

MEMORIA: **PLANTA GENERAL SEGUNDO NIVEL N.P.T. +9.20**

PROYECTADO:

ESCALA: 1/300      FASE: CN      FECHA: 24-JUNIO-2009

PLANO: 2890-GE-A-PL-0203      NUMERO DE REVISION: 0



- NOTAS:
1. DIMENSIONES EN METROS
  2. COTAS EN METROS



Q	IN/OUT/OK	EMITIDO PARA CONSTRUCCION	J.M.	B.E.
REV N°	FECHA	DESCRIPCION DE LA REVISION	REV POR	SUPN POR
CORRECCIONES				
IMP				
COORDINATORIA		FECHA	FIRMA	
ELABORADO POR	JOSE MUESES	24 JUNIO 2008		
REVISADO POR	JOSE ALABRISA	24 JUNIO 2008		
APROBADO POR	JOSE MUESES	24 JUNIO 2008		
APROBADO POR	BEATO CRAMECHA	24 JUNIO 2008		
APROBADO POR	BEATO CRAMECHA	24 JUNIO 2008		

SUPERVISOR	Aprobacion	Recomendacion	No Aprobacion
	<input type="checkbox"/>	Aprobacion con comentarios	<input type="checkbox"/>
	Fecha/Firma	<input type="checkbox"/>	

COSAPI  
S.A. INGENIERIA Y CONSTRUCCION

PROYECTO: GRAN TERMINAL TERRESTRE

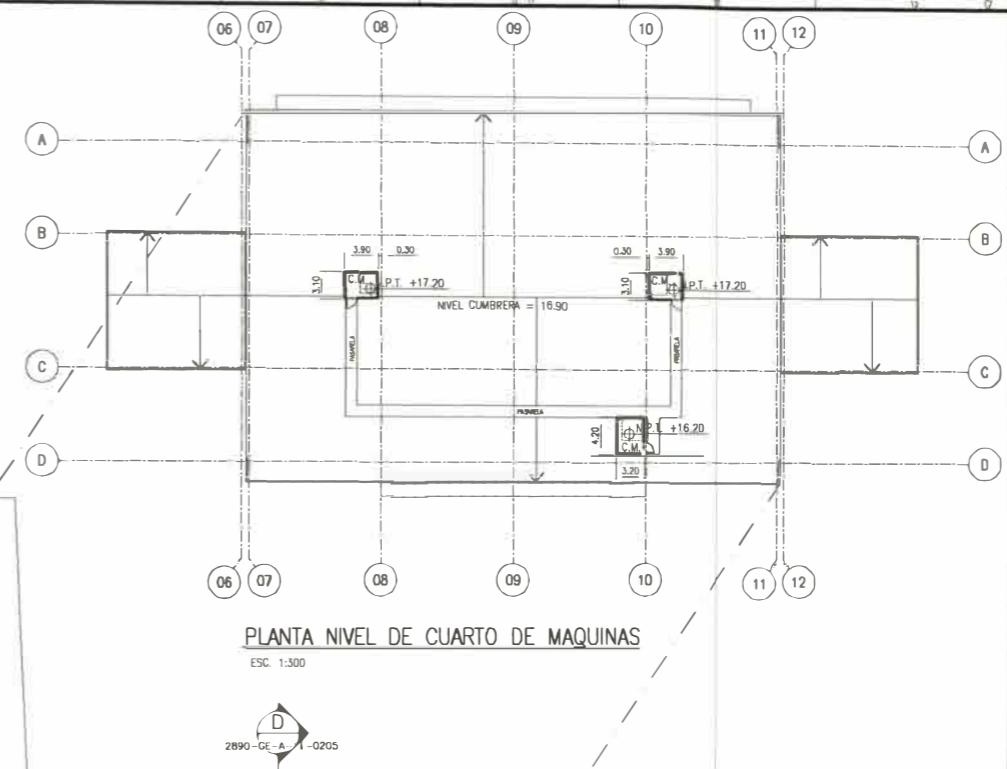
SUB PROYECTO: PLAN GENERAL

NOMBRE: PLANTA GENERAL TECHOS

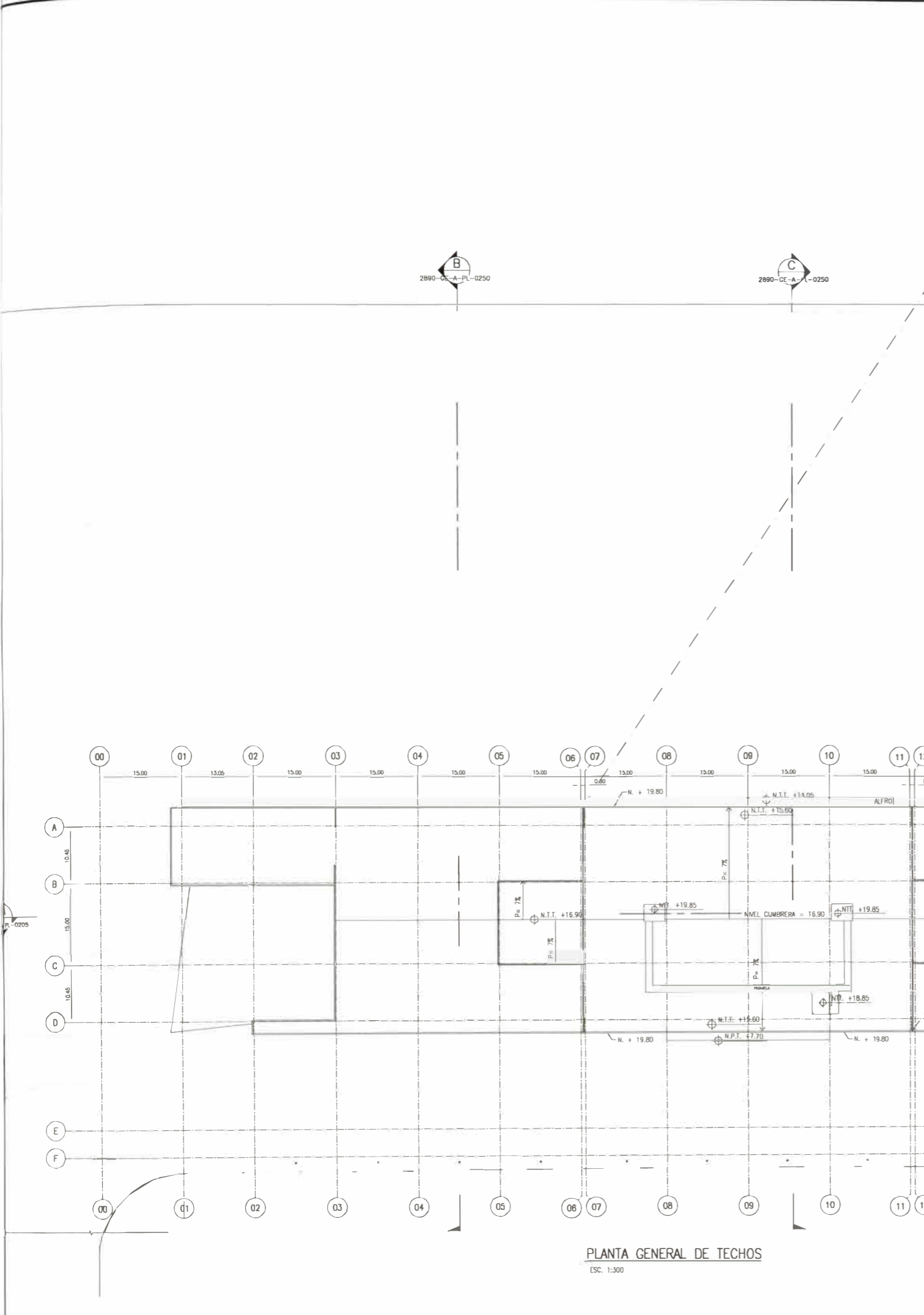
PROPIETARIO: CORPORACION EW

ESCALA: 1/300 | FASE: CN | FECHA: 24-JUNIO-2008

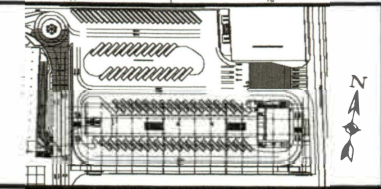
PLANO N°: 2890-GE-A-PL-0204 | NUMERO DE REVISION: 0



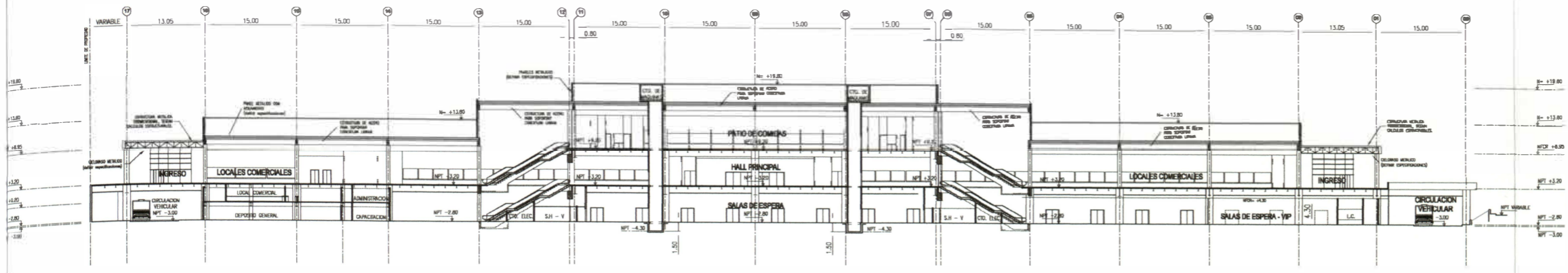
PLANTA NIVEL DE CUARTO DE MAQUINAS  
ESC. 1:300



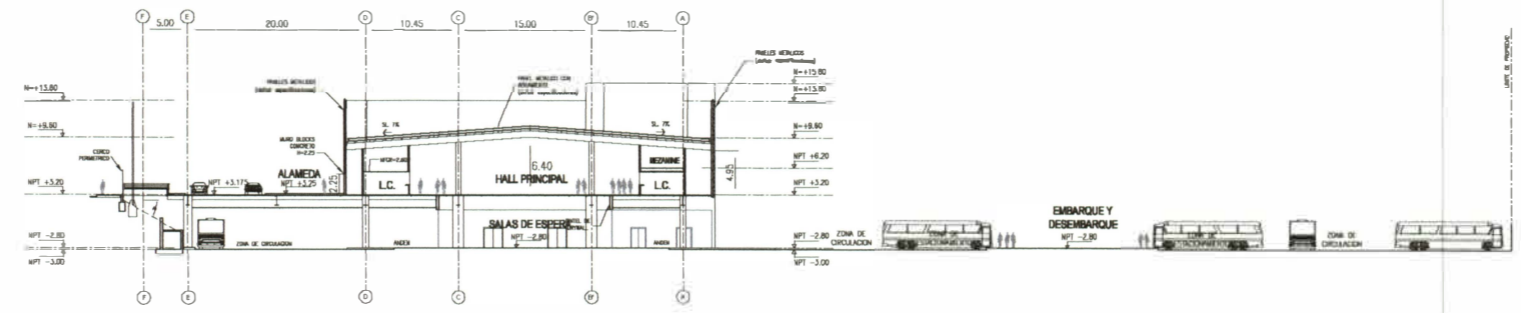
PLANTA GENERAL DE TECHOS  
ESC. 1:300



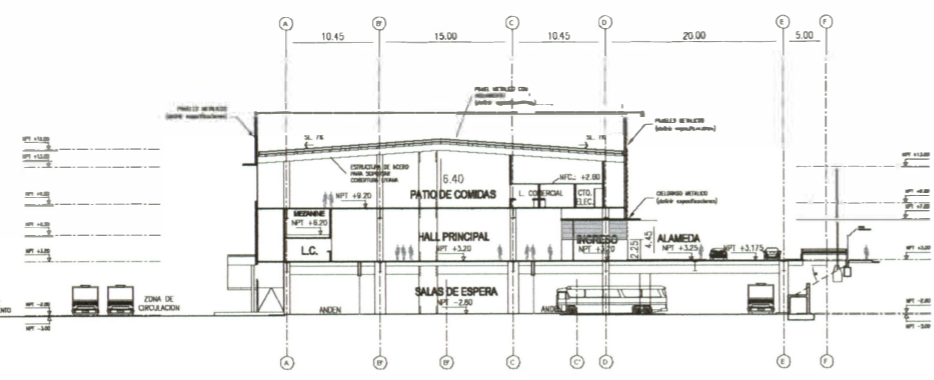
- NOTAS:
1. DIMENSIONES EN METROS
  2. COTAS EN METROS



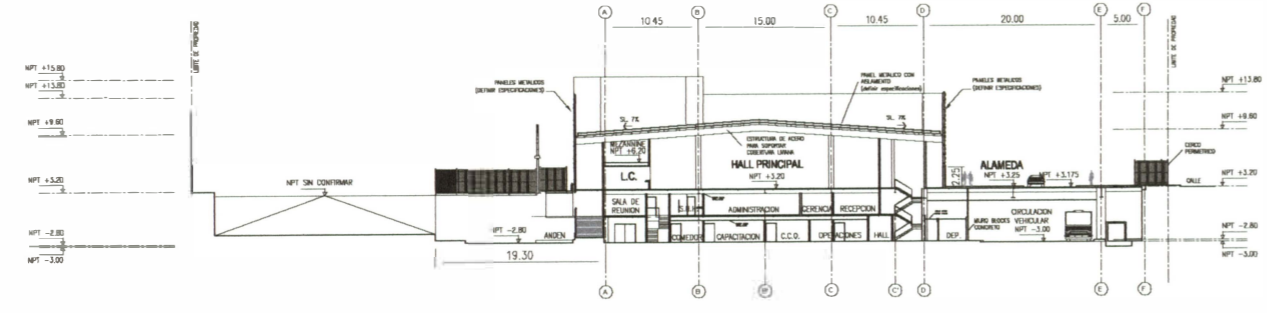
SECCION A  
1/300



SECCION B  
1/300



SECCION C  
1/300



SECCION D  
1/300

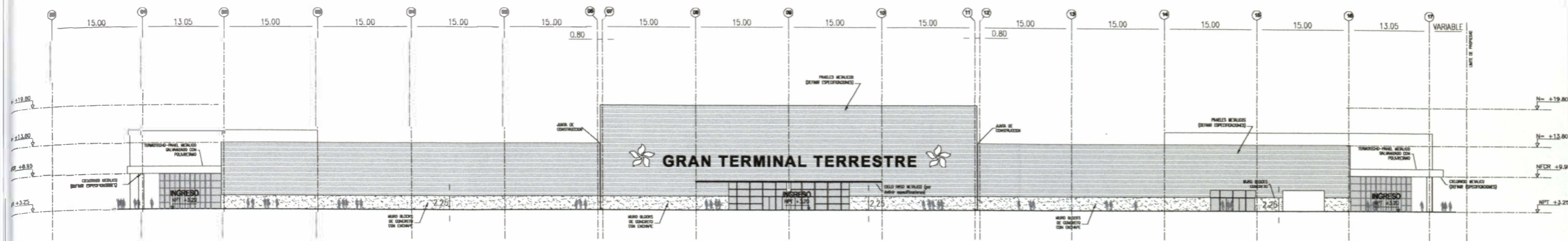
NO.	FECHA	DESCRIPCION DE LA REVISION	REV POR	REV POR
1	24/06/09	EMITIDO PARA CONSTRUCCION	J.M.	B.S.
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

COORDINADOR	FECHA	PROYECTISTA
COORDINADOR:		
DISEÑADOR:	JOSE LUIS MEJES	24 JUNIO 2009
REVISOR:	RENZO IPANQUE A.	24 JUNIO 2009
APROBADOR:	JOSE LUIS MEJES	24 JUNIO 2009
PROYECTISTA:	RENZO IPANQUE A.	24 JUNIO 2009
CLIENTE DE INGENIERIA:	RENTO CHAMCHA	24 JUNIO 2009

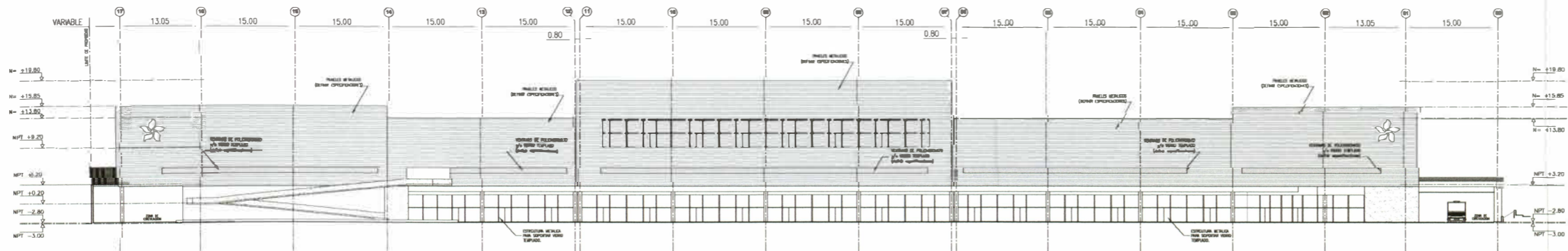
SUPERVISOR	Recomendacion		
	Aprobacion	Aprobacion con comentarios	No Aprobacion
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Fecha: / /		

**GRAN TERMINAL TERRESTRE**
  
**PLAN GENERAL**
  
**CORTES GENERALES**
  
  
 ESCALA: 1/300    FASE: CN    FECHA: 24 JUNIO 2009

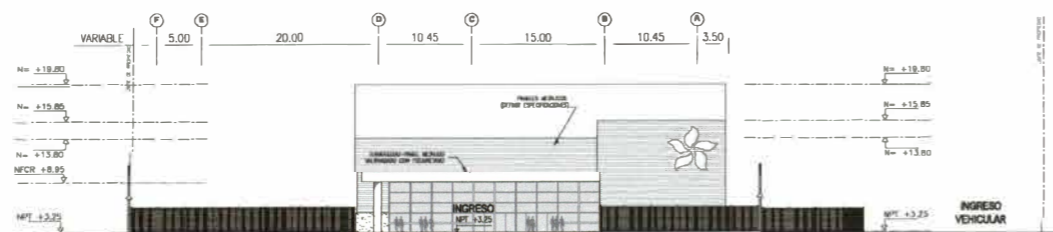
PROYECTO:	2890-GE-A-PL-0205	NUMERO DE FOLIO:	0
-----------	-------------------	------------------	---



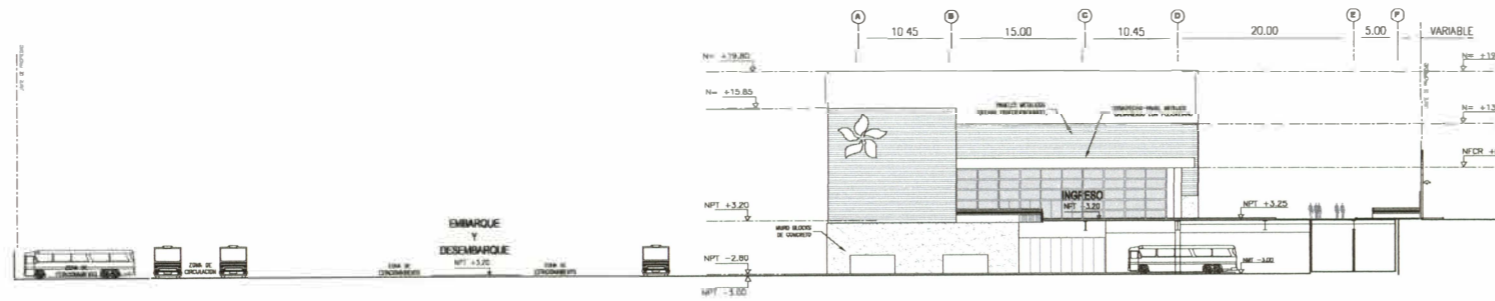
ELEVACION 1 - SUR  
ESC. 1:300



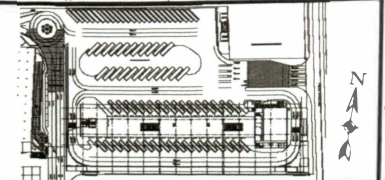
ELEVACION 2 - NORTE  
ESC. 1:300



ELEVACION 3 - ESTE  
ESC. 1:300



ELEVACION 4 - OESTE  
ESC. 1:300



- NOTAS:
1. DIMENSIONES EN METROS
  2. COTAS EN METROS



NO.	FECHA	EMITIDO PARA REVISION DEL CLIENTE	J.M.	B.S.
REV. N°	FECH	DESCRIPCION DE LA REVISION	REV. POR	REV. POR
COORDINADOR	FECHA	FINANCIA		
DISEÑADOR	JOSE LLAS MENESES	24 JUNIO 2008		
REVISOR	RENZO PANAQUE A.	24 JUNIO 2008		
PROYECTISTA	JOSE LLAS MENESES	24 JUNIO 2008		
APROBADO	BENITO ORMAECENA	24 JUNIO 2008		

SUPERVISOR	Recomendacion		
	Aprobacion con comentarios	Aprobacion	No Aprobacion
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Fecha/Firma		

CONSTRUCCION

PROYECTO: **GRAN TERMINAL TERRESTRE**

SUBPROYECTO: **PLAN GENERAL**

NOMBRE: **ELEVACIONES**

PROYECTISTA:

FECHA: 1/300    PAIS: CN    FECH: 24-JUNIO-2008

PLANO N°: 2890-GE-A-PL-0206    NUMERO DE REVISION: 0



## ACREDITACIONES

**GUILLERMO MALAGA S.  
ARQUITECTOS S.C.R.L.**

Pasaje Sucre 110 Miraflores  
Lima Perú  
Teléfono (51-1) 446-2893  
Fax (51-1) 446-6967  
e-mail gmalsot@gmail.com

Lima, 11 Agosto del 2009

Señores;  
**Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes**  
**Universidad Nacional de Ingeniería**  
**FAUA – UNI**  
**Presente.-**  
Att.: Oficina de Títulos y Grados.

Asunto: Acreditación

A quien corresponda;

Por medio de la presente, me dirijo a ustedes con la finalidad de emitirles la presente acreditación.

El Sr. Renzo Ipanaqué Arévalo ha trabajado en el Proyecto Golf Millenium cuyo propietario es el Grupo Graña y Montero, como Asistente de Diseño dentro del equipo que se conformó para el desarrollo de dicho proyecto, desde Enero 2007 hasta Marzo 2007, bajo la dirección del Arq. Oscar Borasino Peschiera y del que suscribe.

El Conjunto Residencial Golf Millenium se ubica en un terreno de 6,287.00m<sup>2</sup> sobre la Av. Miroquesada, en el distrito de San Isidro, en Lima – Perú.

La función del Sr. Ipanaqué consistió en la elaboración de parte de los planos del proyecto final, los mismos que estaban compatibilizados con las diferente especialidades, tales como Ingeniería Estructural, Mecánica, Eléctrica y Sanitaria.

Posteriormente, desde Marzo 2007 hasta Agosto 2007, el referido desarrolló proyectos multifamiliares de menor envergadura, elaborando planos arquitectónicos de detalle bajo la dirección del que suscribe.

El Sr. Ipanaqué realizó una óptima labor asumiendo con responsabilidad cada una de las labores encomendadas, mostrando siempre actitud proactiva y disposición para trabajar en equipo.

Se extiende la presente para los efectos que el interesado convenga.

Atentamente,



**GUILLERMO MALAGA S.  
ARQUITECTO CAP 218**

**Arq. Guillermo Málaga Sotomayor.**  
CAP: 218

The logo for GMI, consisting of the letters 'GMI' in white on a red square background.

Paseo de la República 4667, piso 7º  
Lima 34, PERU  
Tels. (51-1) 213-5600  
Fax: 444-0373  
E-Mail: Gmi@gmisa.com.pe  
GMI S.A.  
Ingenieros Consultores

Lima, 11 Agosto del 2009

Señores;  
**Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes**  
**Universidad Nacional de Ingeniería**  
**FAUA – UNI**  
**Presente.-**  
Att.: Oficina de Títulos y Grados.

Asunto: Acreditación

A quien corresponda;

Tenemos a bien dirigirnos a Uds con la finalidad de emitirles acreditación del Sr. Renzo Ipanaqué Arévalo, quien ha trabajado para nuestra empresa en el proyecto del Hotel Moon Palace – Punta Cana, cuyo propietario es la cadena hotelera Mexicana Moon Palace, GMI tuvo el encargo de la coordinación y supervisión de dicha obra. El Sr Ipanaqué ocupó el cargo de Arquitecto Supervisor Asistente desde Julio hasta Diciembre 2008.

El Hotel Moon Palace – Punta Cana, se ubica en un terreno de 50 hectáreas, en la localidad de Bavaro, Punta Cana en Republica Dominicana.

La función del Sr. Ipanaqué era la de supervisar las obras relacionadas a la instalación de los acabados finales en las distintas edificaciones del hotel, tales como la Sala de Ventas, Restaurantes de Playa, Snack Bar, Piscinas y Crujías de Habitaciones.

El Sr. Ipanaqué realizó un óptimo trabajo asumiendo con responsabilidad cada uno de los encargos asignados, mostrando siempre mucha iniciativa, actitud proactiva y disposición para trabajar en equipo.

Se extiende la presente para los efectos que el interesado estime conveniente.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Eduardo Villa Corza'.

**Ing. Eduardo Villa Corza**  
Gerente de División de Industria



AV. NICOLÁS ARRIOLA N° 740 – LIMA 13 – TELEF.: (51-1)211-3500  
FAX: (51-1)224-8665 – CASILLA 130021 – LIMA – PERU  
[www.cosapi.com.pe](http://www.cosapi.com.pe)

Lima, 11 Agosto del 2009

Señores;  
**Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes**  
**Universidad Nacional de Ingeniería**  
**FAUA – UNI**  
**Presente.-**

Atte.: Oficina de Títulos y Grados.

Asunto: Acreditación

A quien corresponda;

Por medio de la presente, me dirijo a ustedes con la finalidad de emitirles la presente acreditación.

El Sr. Renzo Ipanaqué Arévalo ha trabajado en el Proyecto del Gran Terminal Terrestre cuyo propietario es la Corporación EW, como Asistente Especialista en Arquitectura dentro del equipo que se conformó para el desarrollo de dicho proyecto, desde Junio 2008 hasta Julio 2008, bajo la dirección del Arq. José Luis Meneses, como Líder del Área de Arquitectura y del que suscribe.

El Gran Terminal Terrestre se ubica en una porción de terreno de 32,631.95m<sup>2</sup> dentro del terreno donde se viene llevando a cabo el denominado Centro Comercial Plaza Norte, ubicado entre la intersección de la Panamericana Norte, la Av. Tomas Valle y la Av. Tupac Amaru, en el distrito de Independencia, en Lima – Perú.

La función del Sr. Ipanaqué consistió en la elaboración de los planos arquitectónicos del proyecto final, los mismos que estaban compatibilizados con las otras especialidades, tales como Ingeniería Estructural, Mecánica, Eléctrica y Sanitaria.

Además se encargó de elaborar un comparativo de presupuestos para el revestimiento de las fachadas, en coordinación con los proveedores de diferentes materiales.

El Sr. Ipanaqué realizó un óptimo trabajo asumiendo con responsabilidad cada uno de los encargos asignados, mostrando siempre actitud proactiva y disposición para trabajar en equipo.

Se extiende la presente para los efectos que el interesado convenga.

Atentamente,

BENITO LUCIANO GRAMEGNA ROJAS  
INGENIERO CML  
Reg. CIP N° 63103

Gerente de Ingeniería  
COSAPI – Ingeniería y Construcción SA.



Líder de Arquitectura  
COSAPI – Ingeniería y Construcción SA.