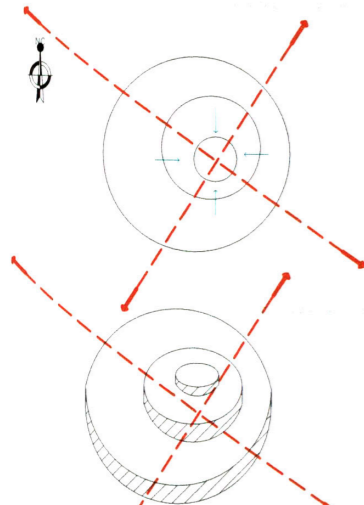


ANALISIS MORFOLÓGICO

FORTALEZA DE PRO

1- MASA

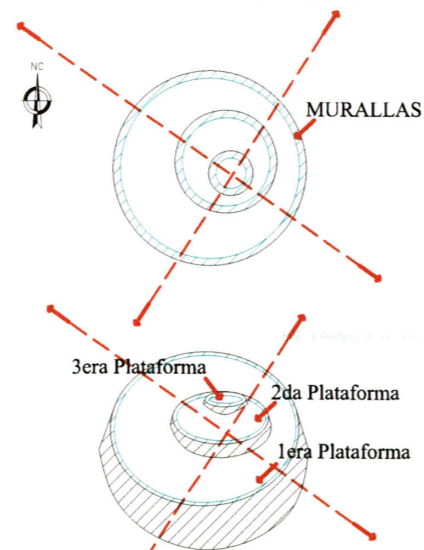
FORMA GENERICA



*El plano del terreno se encuentra elevado y presenta una forma centralizada; la cual es idonea para estructuras libres, aisladas en su contexto y dominantes de un punto en el espacio.

* Su gran masa arquitectonica expresa la importancia de la construccion, dando cuerpo a lugares sagrados o nobles.

FORMA ESPECIFICA

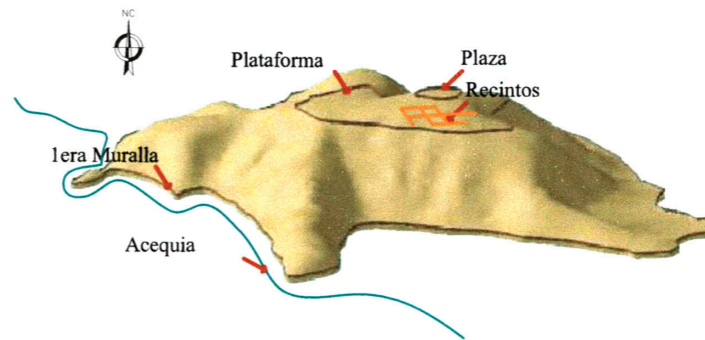


* La Fortaleza estuvo compuesta de tres terraza o plataformas escalonadas tanto planimetricamente como volumetricamente; dos de las cuales contorneaban el conjunto y la más alta constituia su plataforma superior.

* Las murallas que rodean las plataformas tienen forma lineal fragmentada o curvilínea a fin de acomodarse a las condiciones específicas de la topografía del terreno.

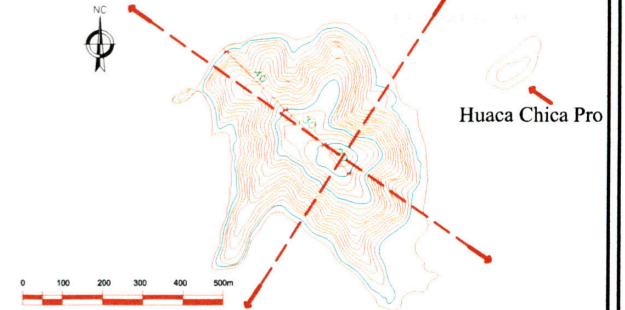
COMPONENTES BASICOS

- * Murallas; que rodean las plataformas.
- * Plataformas o terrazas escalonadas.
- * Recintos habitacionales.
- * Plaza
- * Elementos de Circulacion: Escaleras
- * El canal de agua a manera de foso de defensa



*Seccion 1-1' del emplazamiento de la fortaleza de Pro.

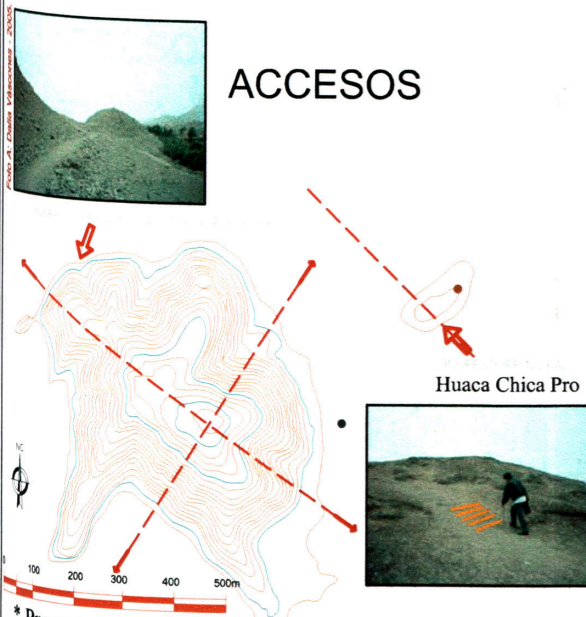
ESCALA Y PROPORCION



Medida aprox.	Fortaleza Pro	Huaca Chica Pro
Area del Terreno	352918.72 m.	9680.75m
Perimetro	3000.29 ml	----
Altura	104m	5m

2- ESPACIO

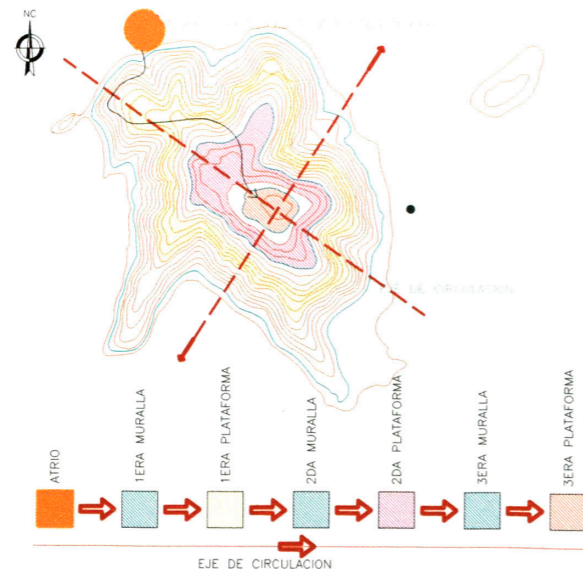
ACCESOS



* Presenta un solo ingreso que esta orientado en direccion del rio.

* Cuenta con tres murallas que rodean totalmente el cerro en sus diversos niveles para controlar el acceso a cada una de las plataformas.

SECUENCIA ESPACIAL



*La circulacion es estrecha y el camino hacia la cuspide es casi en zigzag.

* Las formas curvas o segmentadas de las murallas encierran un campo del espacio exterior y, al mismo tiempo orientan sus espacios hacia el centro del campo. En sus lados convexos parece como si estas formas se enfrentaran al espacio o lo apartasen de sus propios campos.

VISION SERIAL



Foto 1: Enrique Guzman 1992.

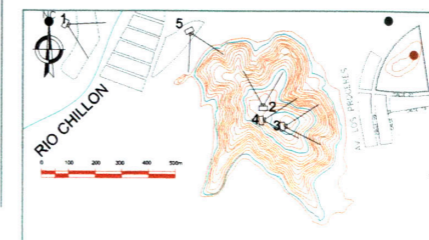
Foto 2: Enrique Guzman 1996

Foto 3: Enrique Guzman 1996.

3- SUPERFICIE

*4- Ausencia de ornamentación; las murallas estan constituidas por un muro de pirca seca con piedras sin labrar.

* 5- Actualmente no hay restos del revestimiento o color en los muros; posiblemente hubo en los muros de la huaca Chica de Pro, con los clasicos colores de la paleta yunga como el ocre, rojo indio y beige.



TEXTURA Y COLOR

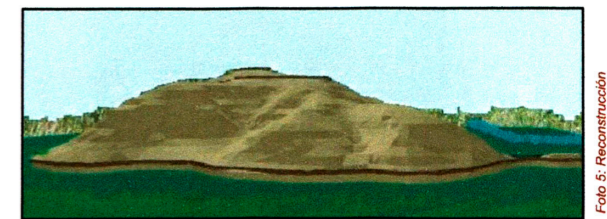


Foto 4: Enrique Guzman 1996.

Foto 5: Reconstrucción

ARQUITECTURA MILITAR PREHISPANICA EN EL VALLE BAJO DEL RIO CHILLON

INVESTIGACION EN HISTORIA
ALUMNA: DALIA VASCONES ACOSTA FECHA: JUN. 2007

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA FACULTAD DE ARQUITECTURA

AMI

AM-02