

ANALISIS DE LA FUNCION

FORTALEZA DE COLLIQUE

FUNCION MILITAR

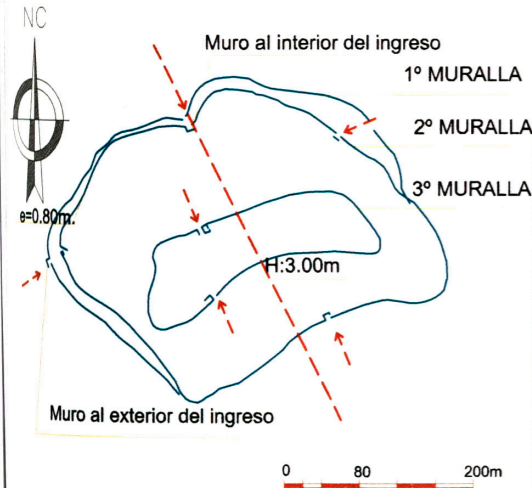


Foto 1: Dalia Vascones-2005.



Foto 2: INC - 2006.



Foto 3: INC-2002.

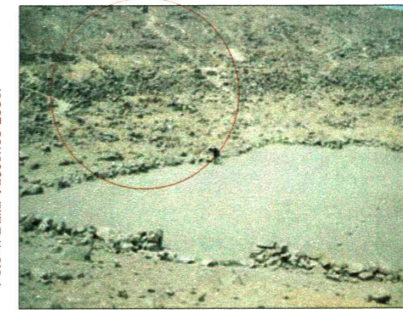
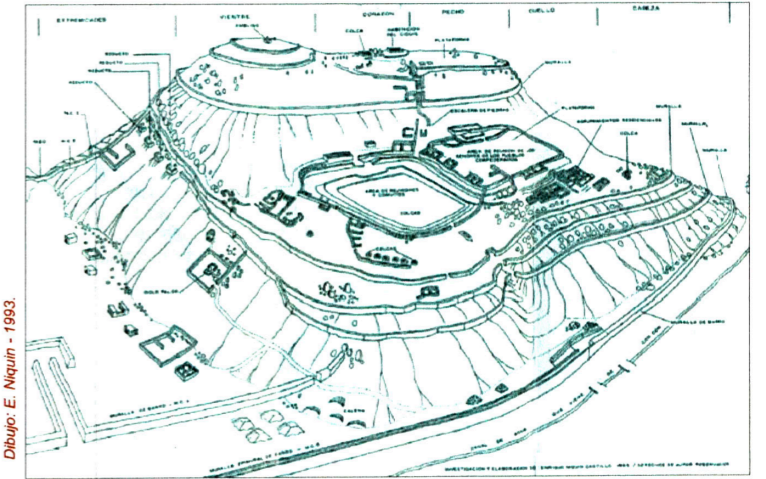


Foto 4: Dalia Vascones-2006.

FUNCION ADMINISTRATIVA



Dibujo: E. Niquin - 1993.

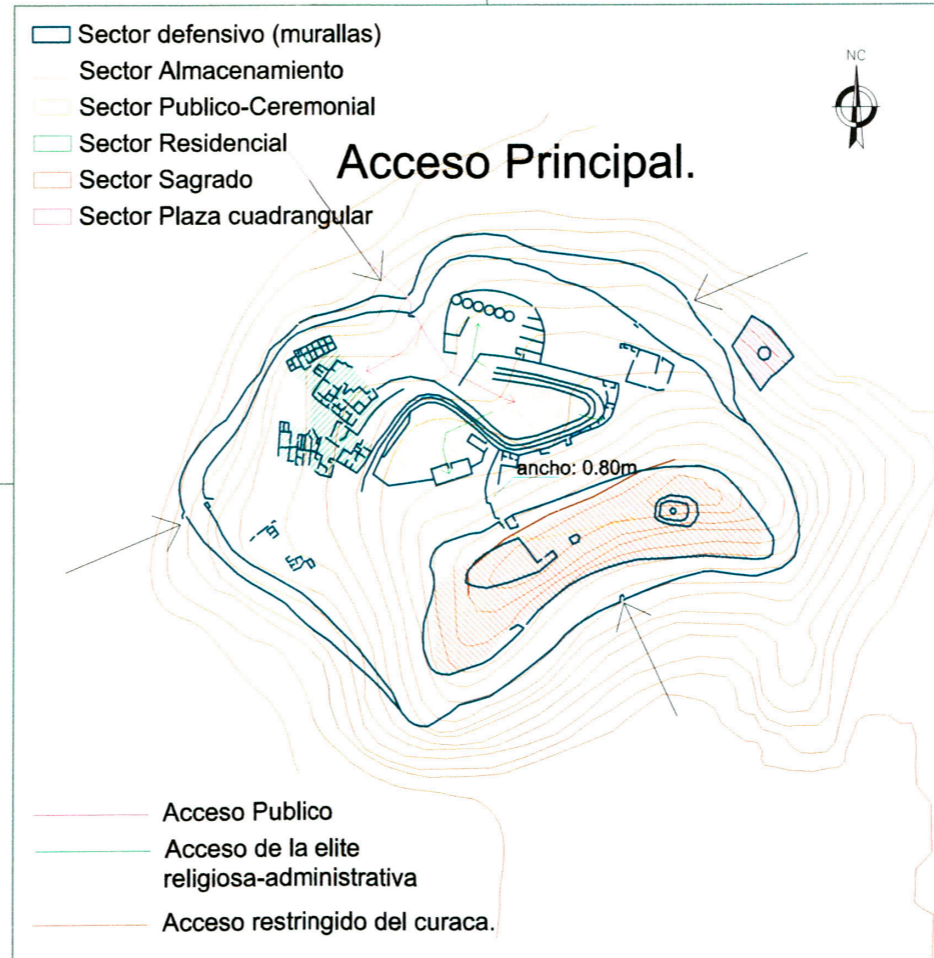
*En la fortaleza de Collique se ubicaba el gran centro político-religioso de los Colli, durante el Intermedio Tardío.

*Al SE de la plaza principal se encuentran un conjunto de recintos rectangulares de buen acabado de probable función administrativa, conformado por dos niveles (foto 4).

*Las murallas nos muestran que su función básica era la defensa, tenían bastiones y atalayas para contrarrestar los ataques; en la foto 1, podemos apreciar los cimientos de un puesto de control al costado del ingreso Sur.

*Las grandes rocas diseminadas a lo largo del peñón funcionaban a modo de parapetos (Foto2)

*Las murallas presentan accesos ciegos es decir muros al interior o interior de ellos, los cuales no permitían un ingreso directo, creando el efecto sorpresa.



FUNCION RELIGIOSA



Foto 5: INC - 2006.



Foto 6: Dalia Vascones-2005.



Dibujo: E. Niquin.

Plaza cuadrangular/ piedra a manera de huanca

*El acceso principal consistía en una escalera empinada de piedra, que conducía desde la base del cerro hacia la zona de las plazas (foto 5).

*La función ceremonial- cívica, se realizaba en la plaza central, la cual por su tamaño permitía la concentración de gran grupo de personal, asimismo por su forma (plaza hundida) les protegía de los vientos del SO y permitía un rápido rebote del eco (foto6).

*En el sector de la plaza rectangular que esta fuera de las murallas, se ha encontrado una piedra a manera de Huanca, conocida también como "idolo falico"; en la cual realizaban al parecer sacrificios.



Foto 7: INC - 2006.

* La función religiosa se realizaba en la cúspide de la fortaleza, en la cual residía el curaca y señor de los Colli y desde el cual se tenía dominio visual de todo el valle.



Foto 8: Dalia Vascones-2005.

FUNCION RESIDENCIAL

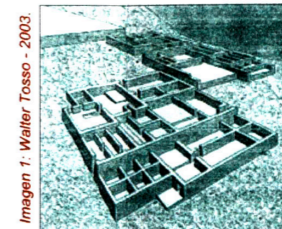


Imagen 1: Walter Tosso - 2003.

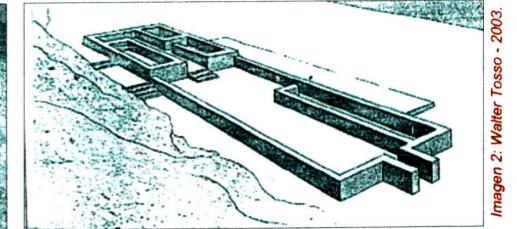


Imagen 2: Walter Tosso - 2003.

* En la imagen 1 , se aprecia los 2 conjuntos de unidades de vivienda (a manera de barrios) que mantienen un trazado planificado; según el Arq. Daniel Morales podría tratarse de talleres de producción artesanal (foto 8).

*En la plaza elevada construyeron cuartos y habitaciones de los sacerdotes que administraban este cerro, la cual presenta una plataforma de ingreso (Imagen 2).