UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y ARTES

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Para optar el Título Profesional de

ARQUITECTO

RONALD FRANK LINO CARRASCO

Asesor

ARQ. PAULO OSORIO

Lima - 2004

Al Señor, porque junto a él sé que este documento
marca el inicio de una nueva etapa en mi vida.
A mis padres, por ser los promotores del antes,
del durante y el después mi carrera.

INDICE

(*) Las letras en color rojo, son los proyectos escogidos para sustentar.

INTRODUCCIÓN

La decisión de estudiar arquitectura no fue algo que me acompañara desde mi niñez; la verdad es que eran otras las ilusiones que crecían junto conmigo y aunque eran similares no serian las mismas. La decisión de seguir esta carrera fue influenciada definitivamente por las circunstancias, ha pasado el tiempo y ahora se que fue un acierto. El tiempo de formación en la universidad demando mucho esfuerzo produciendo a su ves mucha satisfacción a través de concursos y premios que como estudiante pude obtener.

Cuando cursaba el sexto ciclo de la carrera comencé a trabajar eventualmente para distintas oficinas donde poco a poco fui aprendiendo el ejercicio profesional en si de la arquitectura.

En julio de 1997 egresé de la universidad, al poco tiempo entre a trabajar para RAMÍREZ & SMIRNOFF ARQUITECTOS, empresa reconocida en nuestra ciudad especialmente por la trayectoria de sus socios los Arq. Víctor Ramírez y Arq. Víctor Smirnoff de quienes aprendí en cada momento. En esta oficina trabaje por mas de cuatro años desarrollando la gran mayoría de proyectos que forman este expediente. La vivienda es un tema que recurrentemente hemos desarrollado durante este tiempo, en el cual fui asumiendo responsabilidades según la experiencia y el dominio de los proyectos, responsabilidades coordinadas con los arquitectos.

Otra experiencia importante en mi formación profesional es la que tuve al trabajar para REY + YRIGOYEN ARQUITECTOS, desde Noviembre 2002 a Enero 2004, tiempo que se desarrolló junto a otros profesionales el Proyecto del City Gate en Lurín es decir la base de operaciones para la empresa encargada de traer el gas a nuestra ciudad.

Paralelamente a mis responsabilidades en estas empresas he desarrollado algunos proyectos personales, además de seguir diversos estudios que complementan mi ejercicio profesional.

El Expediente que a continuación presento resume gráficamente la experiencia profesional adquirida en los últimos años desde haber terminado la carrera en la universidad.

CURRICULUM VITAE

1. DATOS PERSONALES

- Nombres y apellidos : Ronald Frank Lino Carrasco
- Fecha de nacimiento : 25 Febrero de 1973
- D.N.I. : 09901403
- Dirección : Jr. Gerardo Unger 113. Urb Ingeniería. San Martín de Porres
- Teléfono : 481 5909 - 9715 8925
- Email : rflino@pucp.edu.pe , rflino@hotmail.com

2. EDUCACIÓN

- Universidad Nacional de Ingenieria
  Facultad de Arquitectura Urbanismo y Artes
  Perteneciente al QUINTO SUPERIOR
  Bachiller en Arquitectura, Diciembre 1997.
- COLEGIO NACIONAL NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE
  Educación Secundaria, 1985 – 1989.
- COLEGIO PEDRO PAULET
  Educación Primaria, 1979 – 1984

3. OTROS ESTUDIOS

- Ingles Nivel Básico, Centro de Idiomas de la Universidad Católica
  Febrero – Noviembre 1998.
- Autocad 14 Nivel Avanzado, en el Colegio de Arquitectos del Perú
  Marzo 1998.
- Autocad 13 Nivel Básico, en el Centro de Computo de la FAUA – UNI
  Marzo 1996.
- Autocad 12 Nivel Inicial, en el CEPS – UNI
  Enero – Febrero 1995.
- Curso de Dibujo y Pintura, en el Museo de Arte de Lima
  Enero 1987 – Octubre 1988.

4. EXPERIENCIA PROFESIONAL

- UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
  Facultad de Arquitectura y Urbanismo
  Jefe de Practica en el Área de Expresión Gráfica
  Marzo 2003 - Actualmente
- REY + IRIGOYEN ARQUITECTOS
  Noviembre 2002 – Enero 2004.
- RAMÍREZ & SMIRNOFF ARQUITECTOS
  Abril 1998 – Julio 2002
  Septiembre – Noviembre 1997.
- ARQ. FERNANDO BERNARDINI
  Septiembre 1996 – Marzo 1997.
- COOPER - GRAÑA - NICOLINI ARQUITECTOS
  Mayo – Julio 1995.

5. EXPERIENCIA INDIVIDUAL Y PRE-PROFESIONAL

- Observatorio Astronómico Educativo en Ica, Proyecto para el Instituto Geofísico del Perú (IGP), Julio 1999.
- Centro Empresarial OSMOS, Edificio de Oficinas para OSMOS S.A. en San Miguel, Noviembre 1998.
- Anteproyecto del Mercado Asociación de Pequeños Comerciantes de Surco, Marzo 1993.
- Anteproyecto del Mercado Central de Tahuantinsuyo, Febrero 1993.
- Colaboración en el diseño arquitectónico de la Granja Agropecuaria para el INABIF en Santa Eulalia, Enero 1993.

6. PARTICIPACIÓN EN CONCURSOS

- II Bienal Latinoamericana de Estudiantes de Arquitectura
  Primera Mención a Mejor Expresión Grafica
  Caracas – Venezuela, Octubre 1997.
- IV Bienal Nacional de Estudiantes de Arquitectura
  Primer Puesto en el Área de Diseño Profesional
  Museo de la Nación – Lima, Agosto 1996.
- Concurso de Afiches por la Semana de la UNI
  Primer Puesto, Septiembre 1994.

7. CONGRESOS

- XIV Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura,
  XIV Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura y II Bienal Latinoamericana de Estudiantes de Arquitectura.
  Caracas – Venezuela, Octubre 1997.
- XI Congreso Nacional de Estudiantes de Arquitectura.
  Trujillo, Agosto 1995.
- X Congreso Nacional de Estudiantes de Arquitectura.
  Huancayo, Agosto 1994.
- IX Congreso Nacional de Estudiantes de Arquitectura.
  Lima, Agosto 1993.

8. REFERENCIAS

Arq. Paulo Osorio	241 9336
Arq. Alejandro Yrigoyen	440 7137
Arq. Víctor Smirnoff	446 5620
Arq. Víctor Ramírez	447 2452

RELACION CRONOLOGICA DE PROYECTOS

RELACION CRONOLÓGICA DE PROYECTOS

- **EDIFICIO DE AULAS, OFICINAS Y ESTACIONAMIENTO**
  Universidad de Lima
  Febrero 1997 - Diciembre 1999
  - Participación en la propuesta del plan general
  - Desarrollo del proyecto de arquitectura
  - Diseño y desarrollo de los planos de detalles
  - Actualización del Proyecto según avance de obra

- **ANTEPROYECTO DEL ESTACIONAMIENTO CENTRAL**
  Universidad de Lima
  Mayo 1998
  - Levantamiento o dibujo del área a intervenir
  - Desarrollo de Anteproyecto
  - Participación en la propuesta del plan general

- **CENTRO EMPRESARIAL OSMOS**
  OSMOS S.A.
  Noviembre 1998
  - Levantamiento o dibujo del área a intervenir
  - Desarrollo de Anteproyecto
  - Participación en la propuesta del plan general
  - Desarrollo del proyecto de arquitectura
  - Diseño y desarrollo de los planos de detalles

- **PABELLONES DE CONSULTA EXTERNA**
  Hospital 2 de Mayo
  Diciembre 1998 – Noviembre 1999
  - Levantamiento o dibujo del área a intervenir
  - Desarrollo de Anteproyecto
  - Participación en la propuesta del plan general
  - Desarrollo del proyecto de arquitectura

- **PLAN INTEGRAL DE REMODELACIÓN, RESTAURACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL HOSPITAL 2 DE MAYO.**
  Hospital 2 de Mayo
  Junio 1999
  - Levantamiento o dibujo del área a intervenir
  - Desarrollo de Anteproyecto
  - Participación en la propuesta del plan general
  - Desarrollo del proyecto

- **REMODELACION DEL PABELLON DEL RECTORADO**
  Universidad de Lima
  Junio 1999
  - Levantamiento o dibujo del área a intervenir
  - Desarrollo de Anteproyecto
  - Participación en la propuesta del plan general
  - Desarrollo del proyecto de arquitectura
  - Diseño y desarrollo de los planos de detalles

- **OBSERVATORIO ASTRONOMICO EDUCATIVO**
  Instituto Geofísico del Peru
  Julio 1999
  - Propuesta del plan general
  - Desarrollo de Anteproyecto
  - Preparación de la maqueta

- **CONJUNTO HABITACIONAL "LOS ROSALES"**
  ORES-FOVIME
  Julio 1999 – Junio 2000
  - Levantamiento o dibujo del área a intervenir
  - Desarrollo de Anteproyecto
  - Participación en la propuesta del plan general
  - Desarrollo del proyecto de arquitectura
  - Diseño y desarrollo de los planos de detalles

- **CONJUNTO HABITACIONAL CRNL. JOSE JOAQUIN INCLAN**
  ORES – FOVIME
  Septiembre 1999 - Septiembre 2000
  - Levantamiento o dibujo del área a intervenir
  - Desarrollo de Anteproyecto
  - Participación en la propuesta del plan general
  - Desarrollo del proyecto de arquitectura
  - Diseño y desarrollo de los planos de detalles
  - Actualización del Proyecto según avance de obra

- **ESTUDIO PARA LA AMPLIACIÓN Y REMODELACIÓN DE LOS LABORATORIOS DE SANIDAD ANIMAL, VEGETAL, CENTRO DE EVENTOS Y MOSCA DE LA FRUTA EN LA MOLINA.**
  SENASA - PRODESA
  Octubre 1999 – Abril 2000
  - Levantamiento o dibujo del área a intervenir
  - Desarrollo de Anteproyecto previo
  - Participación en la propuesta del plan general

- **CASA UNIFAMILIAR**
  Dr. José Gonzáles Guerrero
  Diciembre 1999
  - Levantamiento o dibujo del área a intervenir
  - Desarrollo de Anteproyecto
  - Participación en la propuesta del plan general
  - Desarrollo del proyecto de arquitectura

- **CENTRO DE OPERACIONES EN CAÑETE**
  SENASA - PRODESA
  Marzo - Mayo 2000
  - Levantamiento o dibujo del área a intervenir
  - Desarrollo de Anteproyecto
  - Participación en la propuesta del plan general
  - Desarrollo del proyecto de arquitectura
  - Diseño y desarrollo de los planos de detalles
  - Actualización del Proyecto según avance de obra

- **CENTRO DE OPERACIONES, RECEPCION Y EMPAQUE EN MOQUEGUA**
  SENASA - PRODESA
  Abril - Mayo 2000
  - Levantamiento o dibujo del área a intervenir
  - Desarrollo de Anteproyecto
  - Participación en la propuesta del plan general
  - Desarrollo del proyecto de arquitectura
  - Diseño y desarrollo de los planos de detalles
  - Actualización del Proyecto según avance de obra

- **CENTRO DE OPERACIONES Y OFICINAS DEL SENASA EN HUARAL**
  SENASA - PRODESA
  Mayo 2000
  - Levantamiento o dibujo del área a intervenir
  - Desarrollo de Anteproyecto
  - Participación en la propuesta del plan general
  - Desarrollo del proyecto de arquitectura
  - Diseño y desarrollo de los planos de detalles
  - Actualización del Proyecto según avance de obra

- **CENTRO DE OPERACIONES, RECEPCION Y EMPAQUE, Y CENTRAL DEL SENASA EN ICA**
  SENASA - PRODESA
  Mayo 2000
  - Levantamiento o dibujo del área a intervenir
  - Desarrollo de Anteproyecto
  - Participación en la propuesta del plan general
  - Desarrollo del proyecto de arquitectura
  - Diseño y desarrollo de los planos de detalles
  - Actualización del Proyecto según avance de obra

- **CONJUNTO RESIDENCIAL LOS CIPRESES**
  ORES - FOVIME
  Enero 2001
  - Levantamiento o dibujo del área a intervenir
  - Desarrollo de Anteproyecto
  - Participación en la propuesta del plan general
  - Desarrollo del proyecto de arquitectura

- **CENTRO DE PRODUCCION ESPECIAL DEL EJERCITO**
  Bienestar del Ejercito
  Marzo 2001
  - Levantamiento o dibujo del área a intervenir
  - Desarrollo de Anteproyecto
  - Participación en la propuesta del plan general

- **CONJUNTO RESIDENCIAL CRNL. RECAVARREN**
  ORES – FOVIME
  Marzo - Abril 2001
  - Levantamiento o dibujo del área a intervenir
  - Desarrollo de Anteproyecto
  - Participación en la propuesta del plan general
  - Actualización del Proyecto según avance de obra

- **REMODELACION Y AMPLIACION PARA EL CENTRO DE RECEPCION Y EMPAQUE, OFICINAS DEL SENASA - AREQUIPA**
  SENASA - PRODESA
  Enero - Abril 2002
  - Levantamiento o dibujo del área a intervenir
  - Desarrollo de Anteproyecto
  - Participación en la propuesta del plan general
  - Desarrollo del proyecto de arquitectura
  - Diseño y desarrollo de los planos de detalles

- **CENTRO DE RECEPCION Y EMPAQUE, OFICINAS DEL SENASA EN CHICLAYO**
  SENASA - PRODESA
  Enero - Abril 2002
  - Levantamiento o dibujo del área a intervenir
  - Desarrollo de Anteproyecto
  - Participación en la propuesta del plan general
  - Desarrollo del proyecto de arquitectura
  - Diseño y desarrollo de los planos de detalles

- **CENTRO DE RECEPCION Y EMPAQUES, AMPLIACION DE LABORATORIOS EN LA UNIVERSIDAD DE PIURA**
  SENASA - PRODESA
  Enero - Abril 2002
  - Levantamiento o dibujo del área a intervenir
  - Desarrollo de Anteproyecto
  - Participación en la propuesta del plan general
  - Desarrollo del proyecto de arquitectura
  - Diseño y desarrollo de los planos de detalles

- **CENTRO DE OPERACIONES AREQUIPA-CHALA**
  SENASA – PRODESA
  Enero - Abril 2002
  - Levantamiento o dibujo del área a intervenir
  - Desarrollo de Anteproyecto
  - Participación en la propuesta del plan general
  - Desarrollo del proyecto de arquitectura
  - Diseño y desarrollo de los planos de detalles

- **CENTRO DE OPERACIONES EN MOTUPE - LAMBAYEQUE**
  SENASA - PRODESA
  Enero - Abril 2002
  - Levantamiento o dibujo del área a intervenir
  - Desarrollo de Anteproyecto
  - Participación en la propuesta del plan general
  - Desarrollo del proyecto de arquitectura
  - Diseño y desarrollo de los planos de detalles

- **CENTRO DE OPERACIONES EN CHULUCANAS - PIURA**
  SENASA - PRODESA
  Enero - Abril 2002
  - Levantamiento o dibujo del área a intervenir
  - Desarrollo de Anteproyecto
  - Participación en la propuesta del plan general
  - Desarrollo del proyecto de arquitectura
  - Diseño y desarrollo de los planos de detalles

- **CENTRO DE OPERACIONES EN SAN LORENZO – PIURA**
  SENASA - PRODESA
  Enero - Abril 2002
  - Levantamiento o dibujo del área a intervenir
  - Desarrollo de Anteproyecto
  - Participación en la propuesta del plan general
  - Desarrollo del proyecto de arquitectura
  - Diseño y desarrollo de los planos de detalles

- **MULTIFAMILIAR "LOS HUSARES" – Programa Mi Vivienda**
  INMOBILIARIA PRAGA S.A.C.
  Marzo 2002
  - Levantamiento o dibujo del área a intervenir
  - Desarrollo de Anteproyecto
  - Participación en la propuesta del plan general
  - Desarrollo del proyecto de arquitectura
  - Diseño y desarrollo de los planos de detalles

- **CONJUNTO RESIDENCIAL CUARTEL SAN MARTIN**
  ORES – FOVIME
  Mayo 2002
  - Levantamiento o dibujo del área a intervenir
  - Desarrollo de Anteproyecto

- **PROYECTO CORPORATIVO: CITY GATE – LURIN**
  Plan General y Sector de Talleres, Laboratorios y Mantenimiento
  TGP – Transportadora del Gas del Perú
  Noviembre 2002 – Enero 2004
  - Participación en la propuesta del plan general
  - Desarrollo del proyecto de arquitectura cerco y exteriores
  - Desarrollo del proyecto de arquitectura del sector
  - Diseño y desarrollo de los planos de detalles del sector
  - Actualización del Proyecto según avance de obra

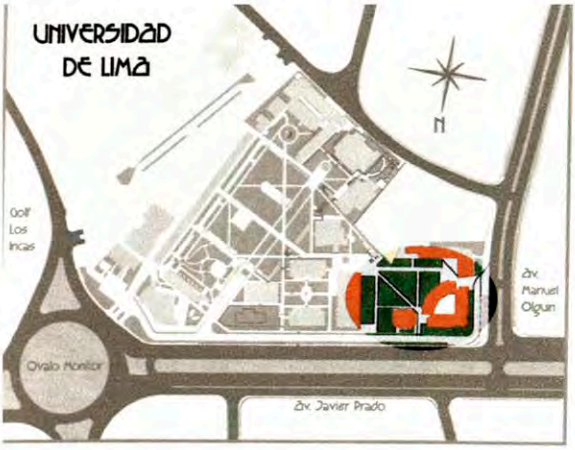
DESARROLLO DE PROYECTOS

EDIFICIO DE AULAS , OFICINAS Y ESTACIONAMIENTOS

UNIVERSIDAD DE LIMA

NOMBRE DEL PROYECTO	Pabellón de Aulas, Oficinas y Estacionamientos
CARACTERÍSTICA	Obra construida
PROPIETARIO	Universidad de Lima
USO	Enseñanza - Administrativo
UBICACIÓN	Campus Universitario. Esquina Av. Javier Prado con Av. Manuel Olguín.
AREA CONSTRUIDA	20,000 m2
FECHA DE REALIZACIÓN	Febrero 1997 – Diciembre 1999
EQUIPO PROFESIONAL	Arq. Víctor Ramírez Arq. Víctor Smirnoff Bach. Ronald Lino
PARTICIPACIÓN	-Participación en la propuesta del plan general -Desarrollo del proyecto de arquitectura -Diseño y desarrollo de los planos de detalles -Actualización del Proyecto según avance de obra

El edificio de seis pisos más azotea, se integra con los pabellones de alrededor a través de un área libre llena de áreas verdes que se desarrolla encima de los tres sótanos, en los cuales están los estacionamientos.



..la ubicación en el interior del campus universitario ha sido fruto del estudio de distintas alternativas en otros sectores de la universidad...

ANTECEDENTES.

El proyecto se inicia en Enero de 1997, se aprueban los planos del proyecto definitivo en la Municipalidad del Distrito de Surco en Septiembre de 1997.

UBICACION.

El edificio se ubica en el Distrito de Surco en la interseccion de las Avenidas Olguín y Javier Prado Este. La ubicación en el interior del campus universitario ha sido fruto del estudio de distintas alternativas en otros sectores de la universidad.

PLANTEAMIENTO ARQUITECTONICO.

El proyecto del edificio de Aulas y Oficinas se basa principalmente en lo siguiente:

La ubicación del campus universitario en el contexto urbano de la ciudad es muy importante y por consecuencia un alto el valor del terreno. Es por ello que su usufructo debe ser sumamente eficiente. La manera de hacerlo, en este caso, es de edificar en altura (6 pisos) algo más del promedio actual de altura de los edificios (4 pisos) densificando la construcción en altura para mantener un buen promedio de área libre y zonas verdes.

La propuesta también responde a la necesidad de construir un pabellón de aulas dotada de modernos equipos para apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje. El requerimiento de estas 21 aulas por parte de la Universidad era imprescindible.

Otro aspecto que motiva el planteamiento arquitectónico es el requerimiento de estacionamiento vehícular, esto es muy importante y necesario en el campus. Por esto se aprovecho el subsuelo con el diseño de tres niveles de estacionamiento con un total de 222 automóviles que da respuesta a la necesidad propia del nuevo edificio y al déficit actual del campus universitario.

La Construcción

La empresa constructora GESSA inició la construcción el 15 de Noviembre de 1997 y terminó el 15 de Diciembre de 1999, es decir algo más de dos años.

Se iniciaron los trabajos con las excavaciones para lo que serían los tres sótanos, los cuales tienen muros de contención que se han construido durante el proceso de excavación por el sistema de anclaje.

...este sistema, que requiere menor volumen de concreto, permite construir muros de contención de gran altura sin el peligro de derrumbes...

Este sistema reemplaza al de calzaduras, consiste en construir muros de concreto armado en tramos de 3 x 3 metros que son anclados al terreno estable mediante cables de acero postensados. Este sistema, que requiere menor volúmen de concreto, permite construir muros de contención de gran altura sin el peligro de derrumbes.

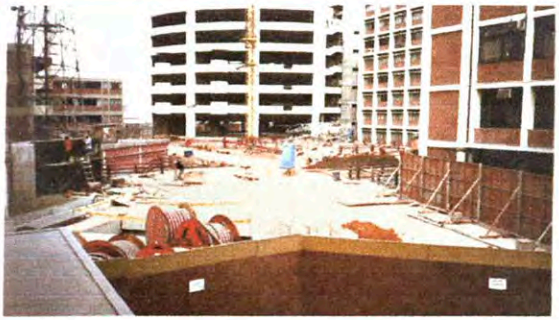
Este sistema de anclaje fue necesario utilizarlo debido a las construcciones aledañas existentes de hasta ocho pisos.

El diseño estructural del edificio está constituido por vigas y columnas formando pórticos y con losas macizas.

El volúmen del edificio de tres sótanos y siete pisos viene a ser un edificio de 10 pisos conformado por tres volúmenes separados por las juntas de dilatación.

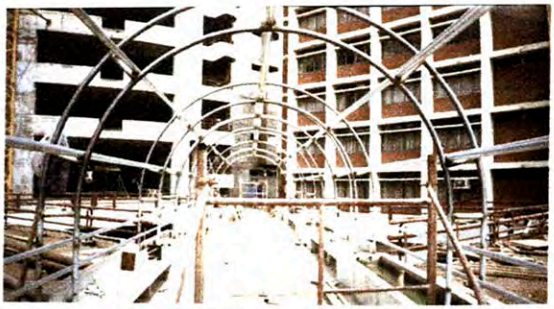
Los sótanos de tres pisos tienen el mismo sistema esta conformado por tres volúmenes separados por juntas de dilatación.

...Los sótanos de tres pisos tienen el mismo sistema esta conformado por tres volúmenes separados por juntas de dilatación...



Los muros de contención de los sótanos tienen en todo el perímetro un sistema de andénes que permite el ingreso de sol hasta el tercer sótano y también en cada nivel de los andenes se siembran especies vegetales que dan la sensación de estar sobre el nivel de tierra eliminando la sensación de bajo tierra.

Esto constituye un aporte a la solución de los sótanos de estacionamiento bajo tierra. El mismo efecto, se logra en las oficinas, talleres o almacenes, que están junto a los estacionamientos.



En la construcción de las losas de concreto macizo se utilizó el sistema llamado EUROBAU. Este sistema consiste en la construcción en fábrica de una losa de 5 cm de espesor con el perímetro de las áreas por techar, sirve de encofrado y es parte integral de la losa de concreto estructural, ademas de simplificar el proceso de construcción.

Antes de continuar con los acabados finales del parque sobre los sótanos, vino el llenado de tierra natural (30cm de espesor) de estas posas jardineras, previamente impermeabilizadas. Luego vendría el trabajo de jardinería.

Es así como se vió el espacio interior pricipal del edificio durante su construcción.

Arquitectura

En el proceso de diseño del edificio se tuvo en cuenta algunos criterios como la austeridad, es decir estaba claro que el edificio formaba parte de un conjunto que es el campus de la universidad y que a su vez forma parte de un entorno urbano importante en la ciudad.

El edificio es discreto no es ostentoso, la arquitectura muestra lo que es y no que quisiera ser. Al formar parte de un conjunto el edificio no responde a alguna moda o corriente contemporanea de la arquitectura, por el contrario se integra en función y forma al conjunto y a la ciudad. Se busco además que sea adaptable a las variaciones de modos de uso, es decir la estructura funcional de edificio ha sido creada con el criterio de flexibilidad en su adecuación a la utilización del espacio, cambiante en el tiempo.

...la arquitectura muestra lo que es y no que quisiera ser...

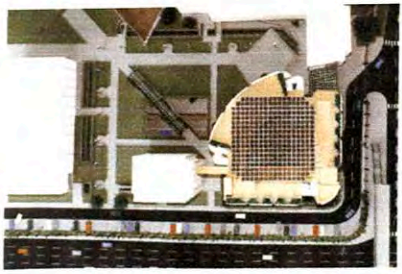
El Control de ingreso es por la Av.Olguín. La circulación peatonal se desarrolla desde este acceso controlado y va a los distintos sectores del campus universitario. Los ingresantes deben tener tarjeta magnética que se insertará en los tornos de ingreso para permitir el ingreso. Su ingreso queda registrado con nombre fecha y hora. Lo mismo para la salida.

El edificio llena el hueco que existía en la conformación del espacio urbano. Está alineado con las edificaciones existentes tanto en la Av. Javier Prado y Av. Olguín.

La integración no solo es volumétrica de altura y forma sino también de expresión y función en sus exteriores.

A su vez tiene forma que conforma el ESPACIO ABIERTO del campus de la Universidad.

El edificio tiene su propio ESPACIO INTERIOR con lo que se logra el doble efecto forma-espacio interior-exterior.



...esto permitió observar el edificio terminado sin haber iniciado la construcción real del mismo...

El laborar en Ramírez y Smirnoff Arquitectos y participar en el proceso de diseño y desarrollo de este proyecto, también me permitio participar en la elaboración de la maqueta.

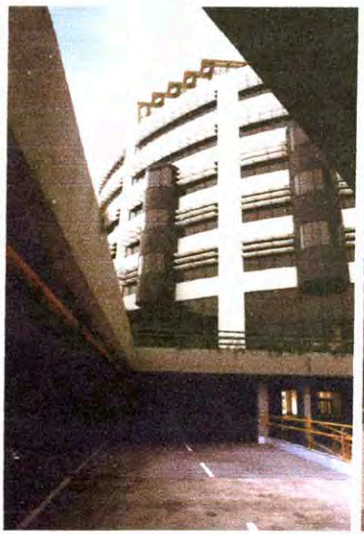
En esta maqueta, como muestran las ilustraciones, se represento todo también el entorno externo e interno que rodea el proyecto.

Esto permitió observar el edificio terminado sin haber iniciado la construcción real del mismo, de tal manera que se pudieran tomar decisiones sobre algunos cambios que se proponian. Por ejemplo, el edificio fue concebido con un acabado exterior texturado que le daba color en todo sus fachadas. La decisión final fue mantener el color y acabados similar a los edificios existentes.


Servicios e Instalaciones

El edificio contiene dos columnas de núcleos de servicios e instalaciones que se desarrollan en todos y cada uno de los pisos y que contienen en general lo siguiente: servicios higiénicos para hombres y mujeres, servicios higiénicos para limitados físicos, servicios higiénicos para profesores, ducto de basura, ambiente para útiles de limpieza y ductos de instalación eléctrica, instalación sanitaria e instalación de comunicaciones.

Las aulas tienen la siguiente distribución:
6 aulas para enseñanza de computación, 30 asientos en cada aula, 180 total.
6 aulas de uso común, 60 asientos cada una, 360 total.
9 aulas tipo anfiteatro, 80 asientos cada una, 720 total.
Las 21 aulas totalizan 1,260 asientos.
Se han previsto también 90 asientos en la sala de la bolsa de valores en el primer nivel.

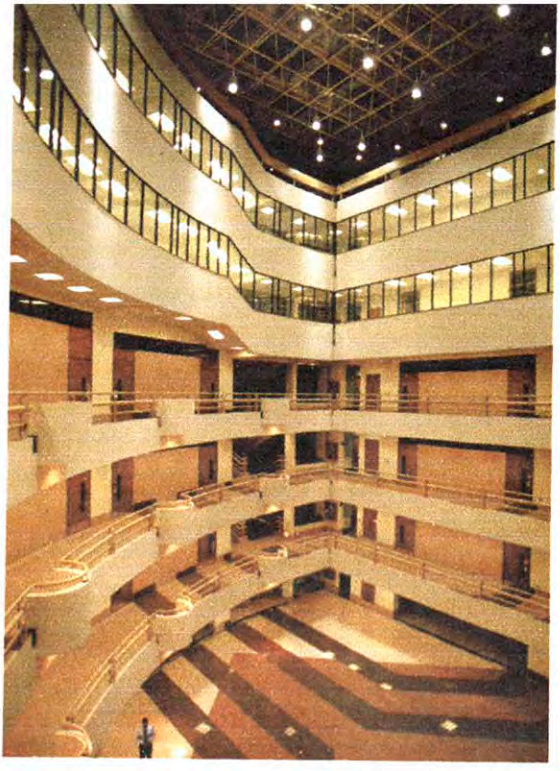

...impiden el ingreso de los rayos solares en su momento de mayor intensidad...

Parasoles

Gran parte de las ventanas están expuesta a la orientación Este y Oeste por ineludible ubicación en el terreno y están protegidas mediante un sistema de aleros tipo persianas de aluminio anodizado blanco de tal manera que deja ingresar la luz por reflexión, no impide el ingreso de luz, no acumula polvo por tener todos sus elementos en posición vertical. Impiden el ingreso de los rayos solares en su momento de mayor intensidad. Permiten ver el paisaje exterior, sin limitación, a la altura de los ojos de una persona parada.

Espacio Interior

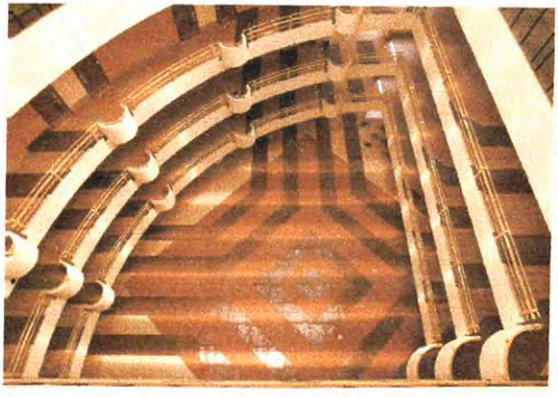
En el primer piso existe un espacio central de 7 pisos de alto que congrega a los usuarios de todo el edificio y que también puede ser utilizado como un gran auditorio con personas sentadas en el primer piso y personas paradas en las galerías de los pisos 2, 3 y 4. Este espacio es coronado por un farola de estructura metálica y cobertura de policarbonato.



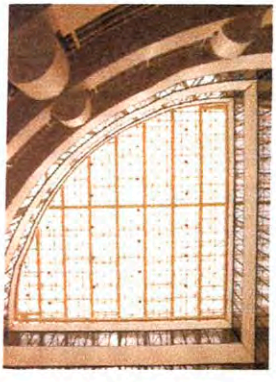
En el primer piso funciona la bolsa de valores que servirá para la enseñanza de los alumnos funcionando como una sucursal de la bolsa de valores de Lima desde donde se podrá hacer transacciones oficiales.

Cuando no funcione como bolsa de valores oficial servirá como aula de clase con capacidad para 90 asientos.

Todos los asientos de las aulas tienen prevista la conexión con la central de cómputo de manera que profesores y alumnos pueden recibir información por esta vía. Los profesores podrán tomar exámen a los alumnos y conocer de inmediato los resultados.



En el primer piso también funciona una Librería con un amplio depósito de libros en el primer sótano comunicado mediante un montacargas. El llamado Merchandising es una tienda para la venta de útiles de trabajo.



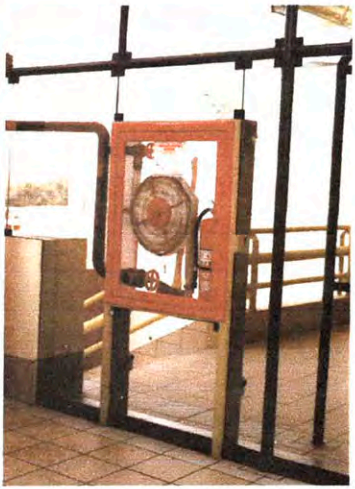
En los diferentes pisos hay galerías de circulación a las aulas así como también dos ascensores panorámicos que dan vista hacia el Oeste, un montacargas en el núcleo de servicios de Javier Prado, y un montacargas para libros en la librería hacia los depósitos.

Todos los ambientes interiores están equipados con aire acondicionado. Todos los ambientes tienen aislamiento acústico mediante cristales del tipo termopanel (doble vidrio y espacio de aire) que aíslan térmica y acústicamente.

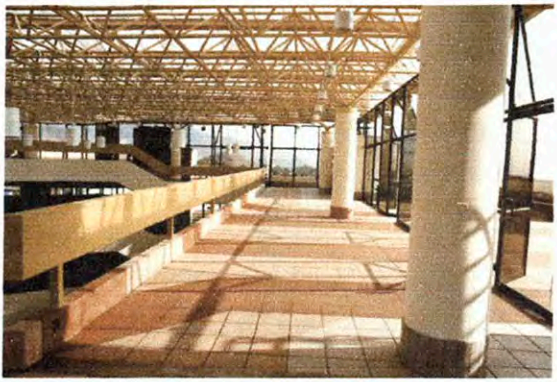
En las aulas los pisos son de tipo vinílico (reducción de ruido). Puertas de madera con relleno de fibra de vidrio aislante acústico forradas en plástico (tipo melamine o fórmica).

En galerías de circulación y escaleras pisos de gres porcelánico (porcelanato Italiano), baldosas en los cielos rasos de galerías, barandas de tubo de fierro pintado con pintura epóxica.

Las oficinas con pisos vinílicos. Servicios higiénicos y anexos han sido equipados por aparatos sanitarios tipo Flush. En piso y pared cerámica nacional tipo Celima.



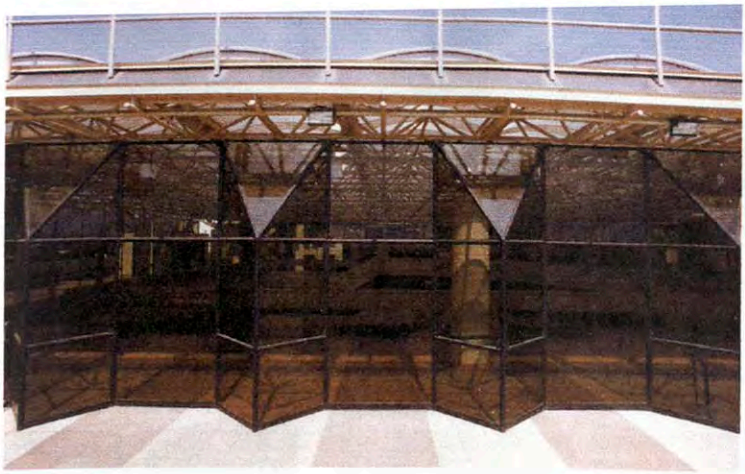
...el septimo piso es lugar de expansión al aire libre, ademas se propone una solucion al mal uso de nuestros techos en la ciudad...



El Septimo Piso

El último piso, es decir la azotea de este edificio tiene un área de recreación techada con una estructura tridimensional de tubos de acero, cubierto por láminas de policarbonato de 2 cm de espesor compuesto por seis capas de espacios de aire que permiten el ingreso de luz e impiden el calor producido por los rayos del sol. Esta farola cubre el gran espacio central y parte de la azotea. Esta área tiene sus servicios higiénicos y kitchenettes independientes del resto del edificio.

El 7º piso es lugar de expansión al aire libre, de esta manera se recupera el espacio ocupado por la edificación en el primer piso, además de proponer una solución al mal uso de nuestros techos en la ciudad.



Algo muy particular fué el diseño cerramiento del espacio en el séptimo piso. La fuerza del viento a esa altura es mucho mayor a la que cualquier otra estructura convencional podría soportar. Es por esto que se pensó en una estructura casi tridimensional, esta tiene mayor rigidez y estabilidad suficiente para enfrentar la fuerza del viento.

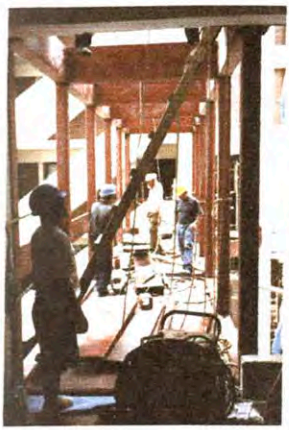
Esta estructura es independiente de la farola que cubre gran parte de la azotea, esto es para que ante cualquier sismo o movimiento se comporten independientemente evitando asi fisuras.

Cobertura de Policarbonato

En el proyecto original se pensó una cobertura en acrílico por medio de pirámides, tal como se muestra en la maqueta.

El costo, el mantenimiento y la resistencia al calor y la luz fueron las razones por la cual se decidió usar estas láminas de policarbonato ya que permiten el ingreso de luz y disminuyen el calor producido por el sol.

Las ilustraciones muestran el proceso constructivo del puente que une ambos edificios en sus pisos superiores.



El edificio suple muchas necesidades del campus universitario, entre ellas estan ciertas oficinas que están estrechamente relacionadas con el rectorado de la universidad ubicado en el sexto piso del edificio junto al que se estaba desarrollando.

Es por esto que se vio la necesidad de comunicar por medio de un puente ambos edificios. Este es un puente cerrado y de acceso restringido y exclusivo para el rectorado de la universidad.

Este puente es una estructura de acero que esta fija en uno de los edificios y móvil en el otro. es casi trasparente y esta cubierto por láminas de policarbonato.

Parque en el primer nivel

El espacio exterior en el nivel de tierra está sembrado de grass y flores aún en las áreas en que debajo existan sótanos. y en todo aquello que no sean los senderos de comunicación. Los caminos están integrados al sistema total de comunicación peatonal del campus de la universidad. La iluminación exterior tiene postes de iluminación cuya característica principal es que ilumina las veredas por donde se camina y el rayo de luz no incide en el ojo de los peatones.

Este parque cuenta con estructuras de acero que servirán de soporte a plantas para formar el equivalente al volúmen de los árboles que no se pueden sembrar por tener solo 60 cm de tierra sobre el primer sótano. Se ha previsto un mínimo de bancas para sentarse en los espacios exteriores bajo el criterio de que los alumnos cuando están en aula están sentados y cuando no están en clases no tienen porque seguir en posición sentado ni permanecer en ocio dentro de la Universidad.

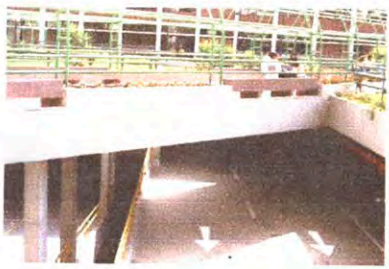
Los Sótanos

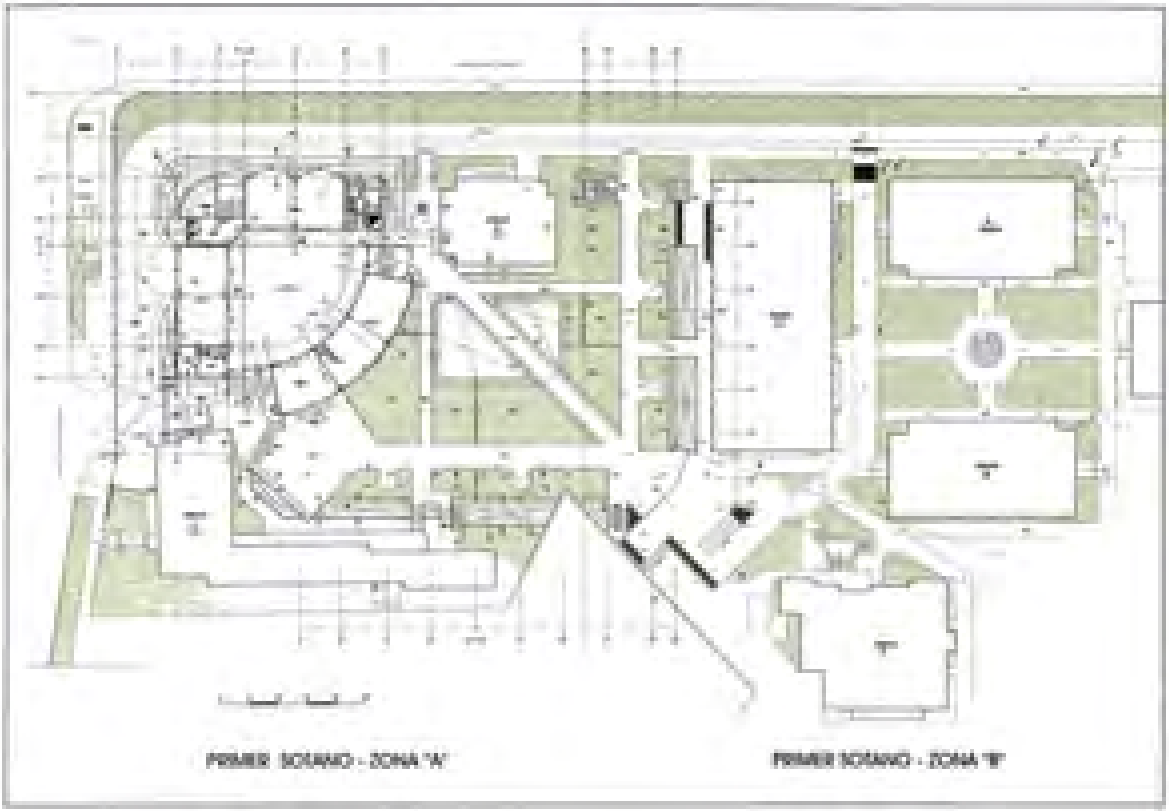
Al iniciar el desarrollo de proyecto y ver que necesidades serían suplidas, fue más que evidente que existía un déficit de estacionamiento vehícular. Por esto se aprovecho el subsuelo con el diseño de tres niveles de estacionamiento con un total de 222 automóviles.

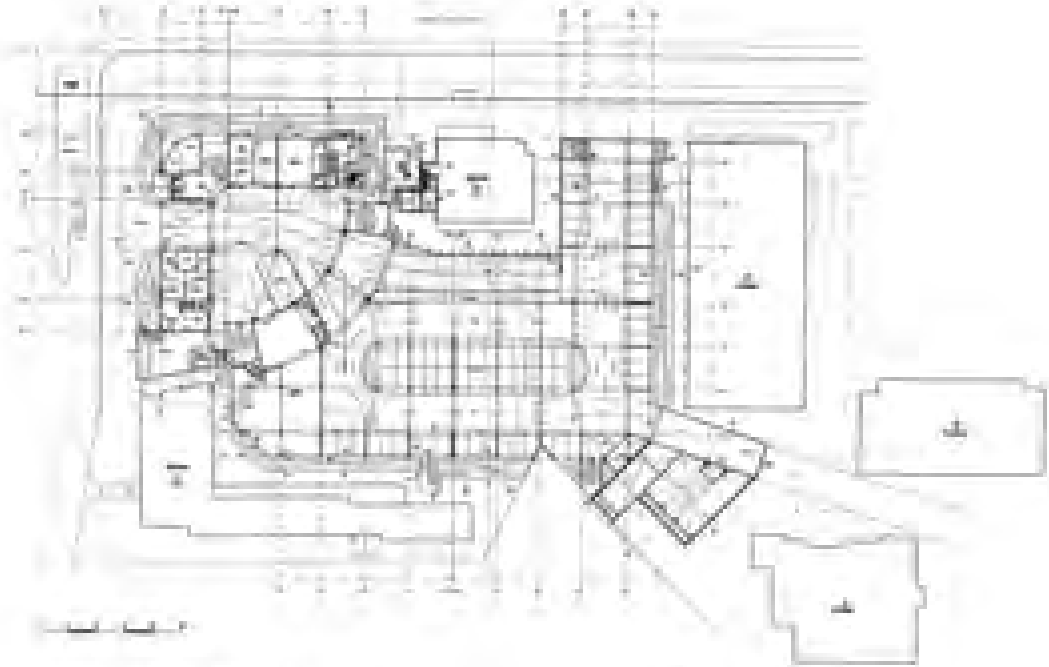
La circulación de los vehículos se desarrolla a través de una rampa de acceso controlada desde la Av. Olguín y se comunica al primer sótano. Luego con una segunda rampa se une el primer sótano con el segundo y el tercero efectuándose el desenvolvimiento del tránsito interno a través de las distintas pistas de acceso.

En los sótanos, las áreas de los boxes de los autos serán pintadas con pintura especial para estacionamiento, diferenciándose de las zonas de tránsito de vehículos.

Además de los estacionamientos también se encuentran otro tipos de servicios que se desarrollan en estos sótanos, como archivos, talleres, depósitos y otros.

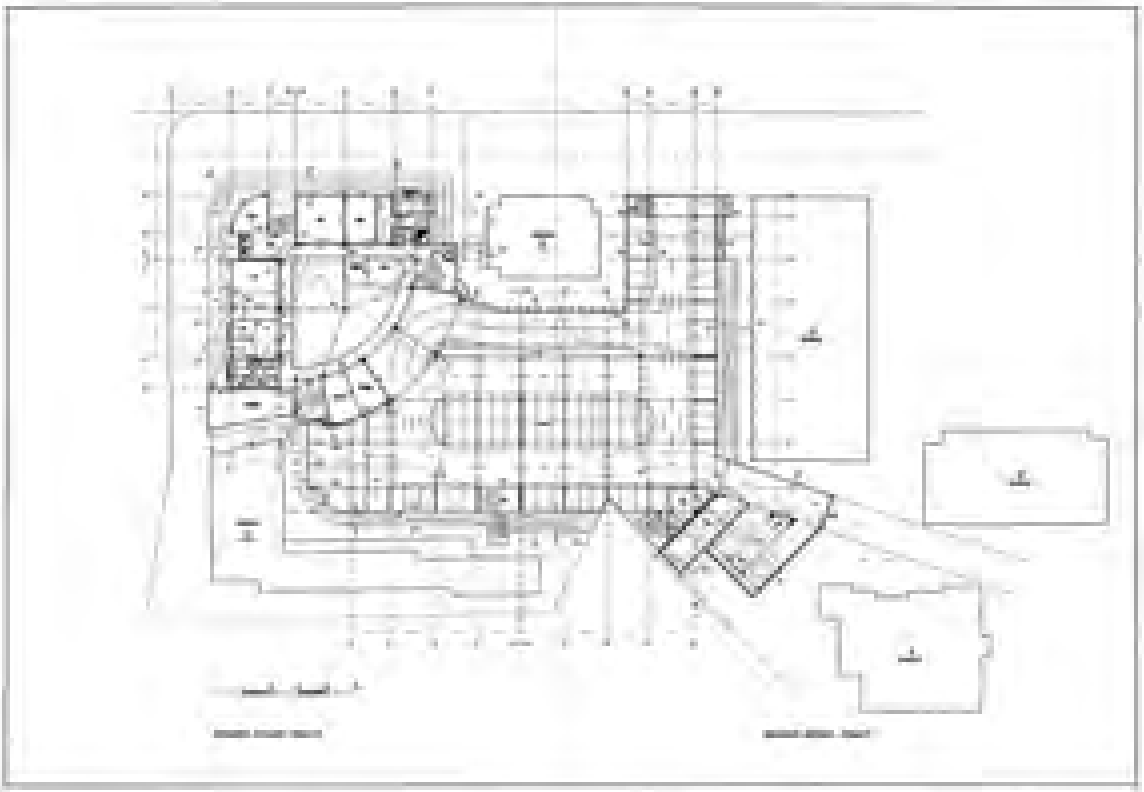


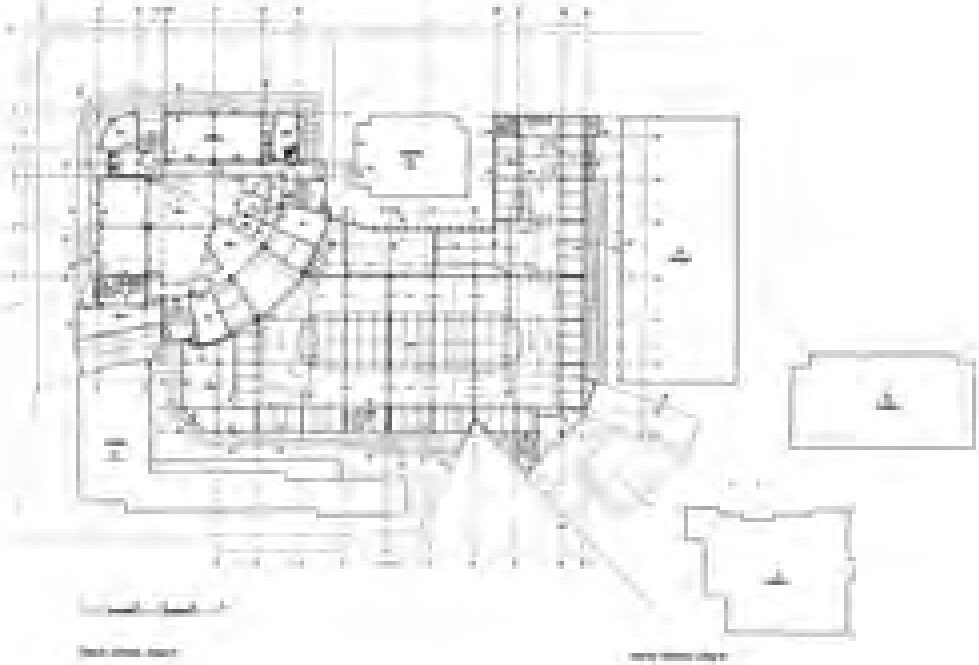

PRIMER SOTANO - ZONA "A"
PRIMER SOTANO - ZONA "B"

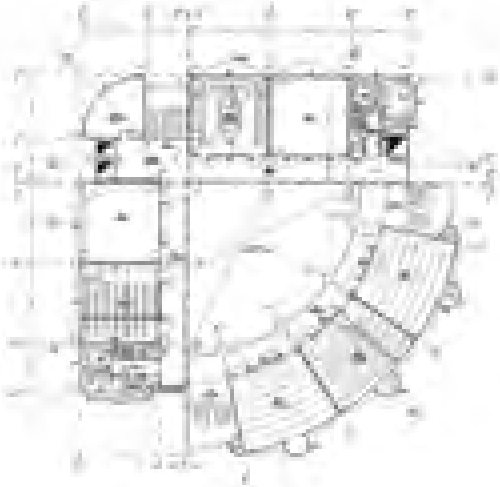


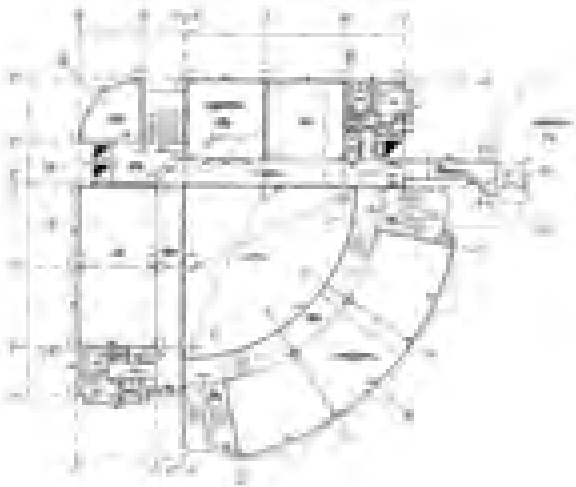
PRIMER SOTANO - ZONA "A"

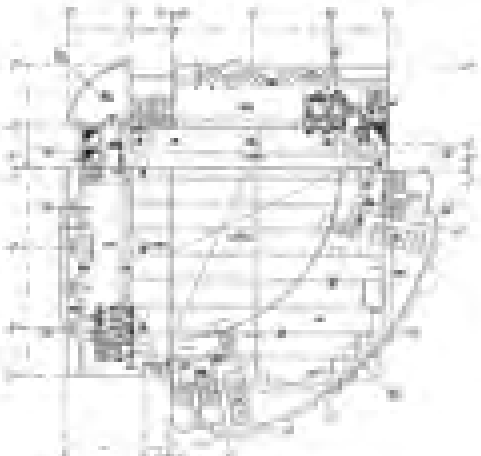
PRIMER SOTANO - ZONA "B"



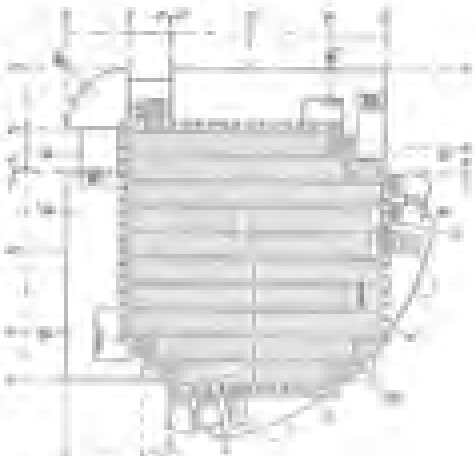




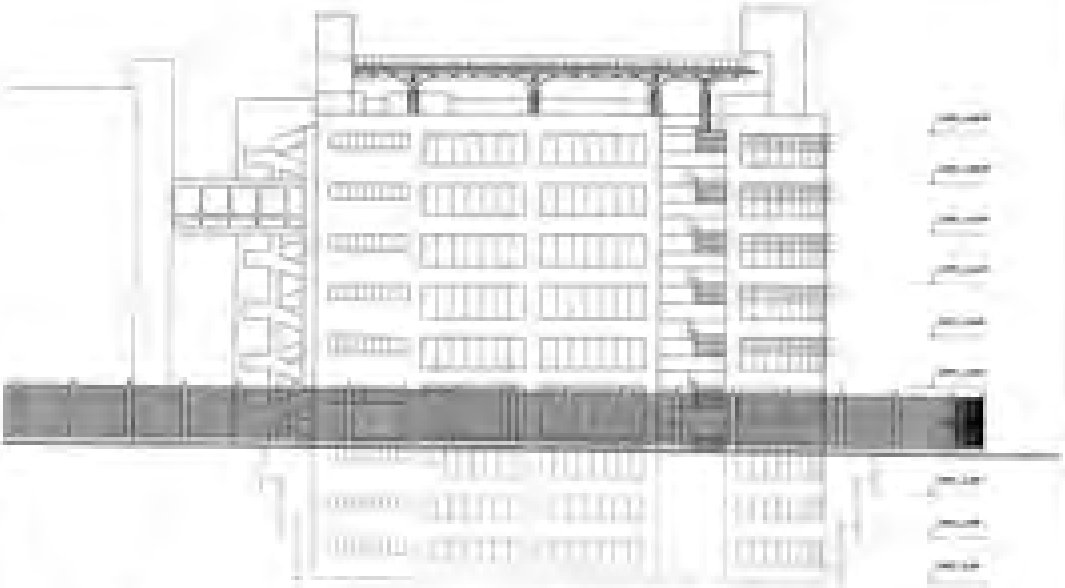




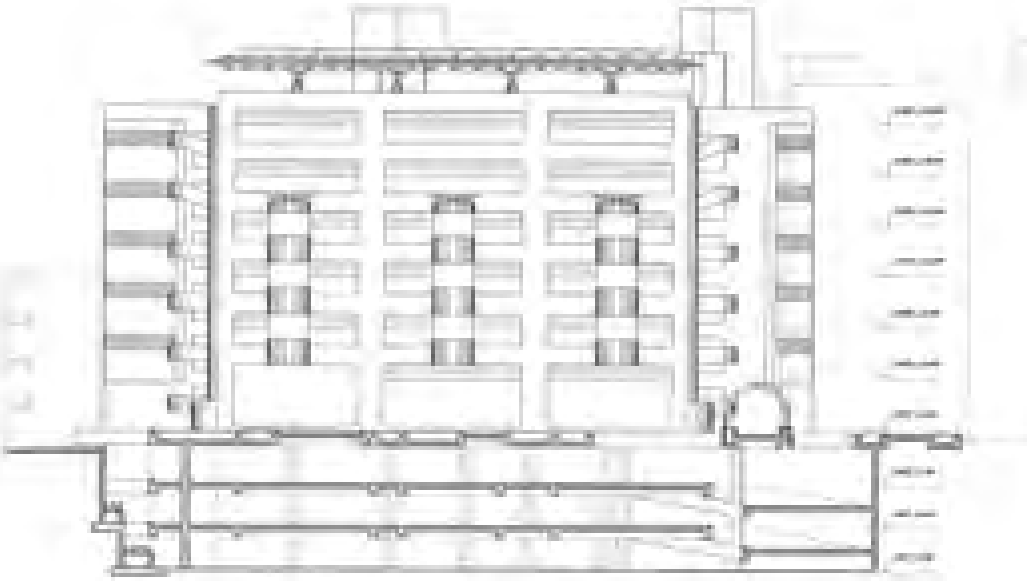
SEPTIMO PISO



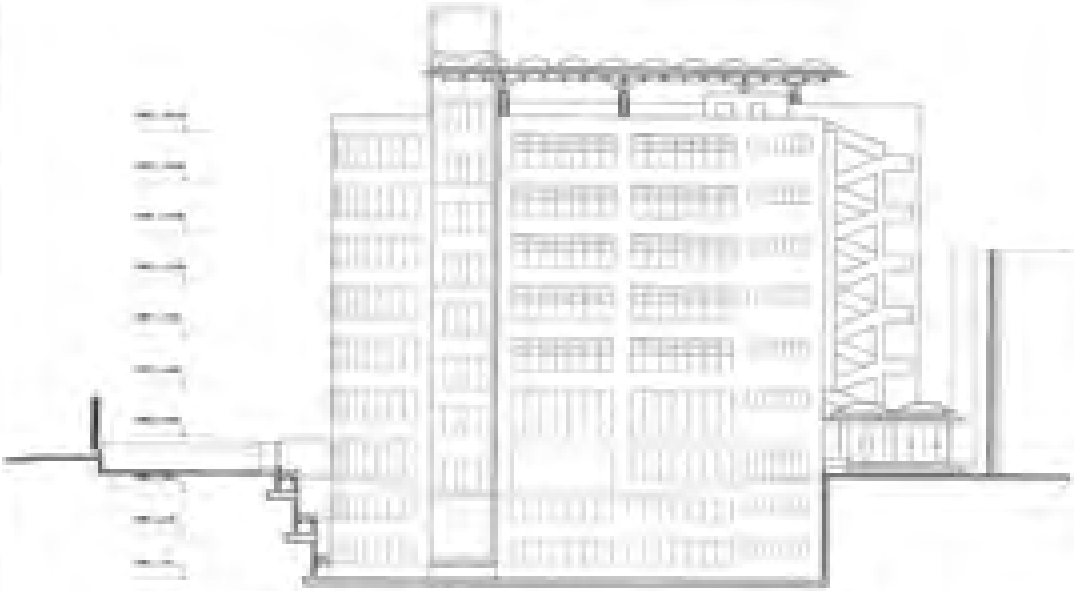
TECHOS



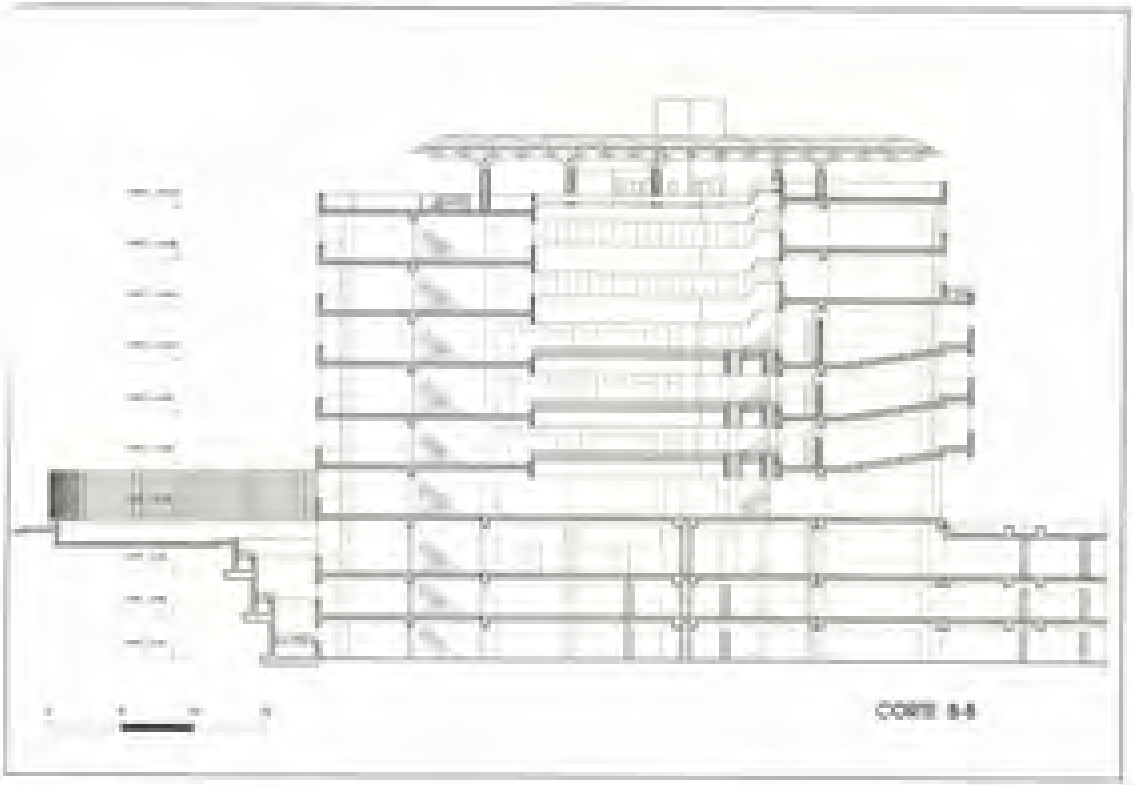
ELEVACION AV. JAVIER PRADO

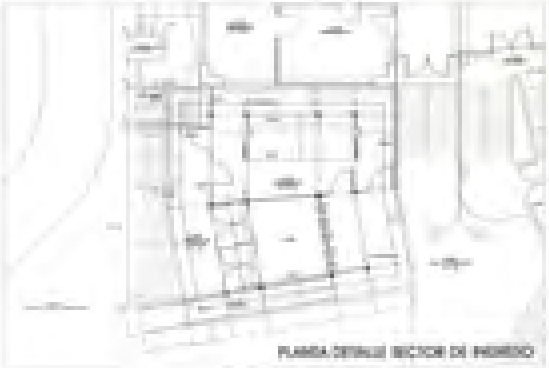


CORTE ELEVACION PATIO JARDIN



CORTE ELEVACION - AV MANUEL OLGUIN


CORTE B-B



PLANTA DETALLE SECTOR DE INGRESO

PLANTA DE COMPOSTAJE

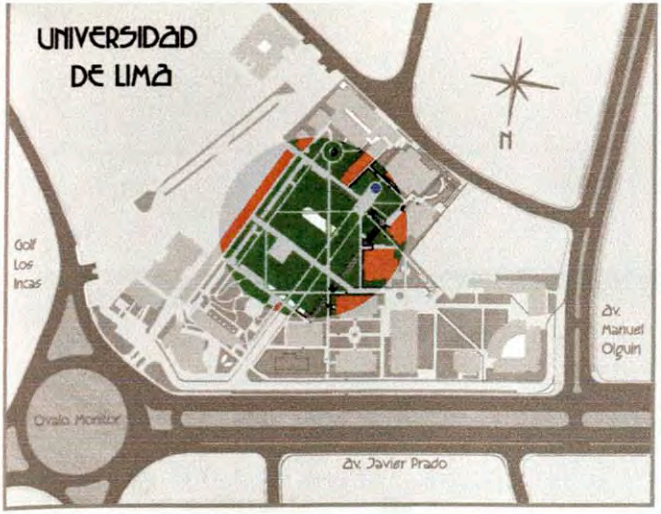
ELEVACION DE PANELA DE 1° PISO

CORTE DE PANELA DE 1° PISO

ANTEPROYECTO DEL ESTACIONAMIENTO CENTRAL

UNIVERSIDAD DE LIMA

NOMBRE DEL PROYECTO	Estacionamiento Central
CARACTERÍSTICA	Anteproyecto
PROPIETARIO	Universidad de Lima
USO	Servicios generales
UBICACIÓN	Campus Universitario.
AREA REMODELADA	30,000 m2
FECHA DE REALIZACIÓN	Mayo 1998
EQUIPO PROFESIONAL	Arq. Víctor Ramírez Arq. Víctor Smirnoff Bach. Ronald Lino
PARTICIPACIÓN	-Levantamiento o dibujo del área a intervenir -Desarrollo de Anteproyecto -Participación en la propuesta del plan general
	Este proyecto propone en cinco sótanos estacionamientos bajo el actual y hacer de la parte externa una gran área libre de descanso y circulación.



Este anteproyecto es el resultado de enfrentar el problema de la falta de espacios para estacionamiento de autos en el Campus de la Universidad de Lima.

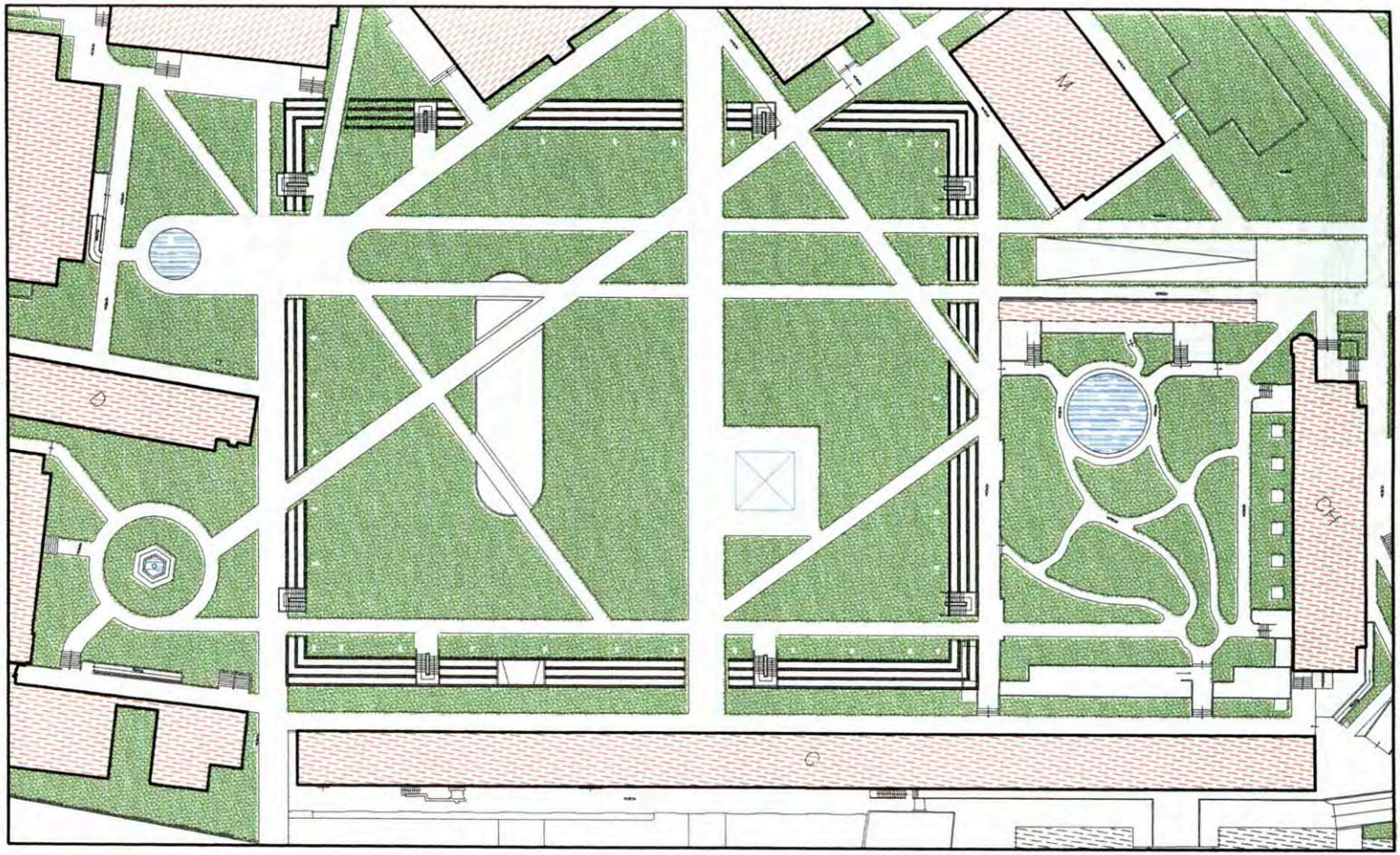
...se propone un edificio de cinco sótanos con una capacidad aproximada de 200 automóviles en cada nivel haciendo un total de 1,000 automóviles...

La propuesta consiste en un edificio de estacionamiento en los terrenos dentro de la universidad. El proyecto está ubicado junto al ZUM (importante auditorio en sótano donde se desarrollan distintas actividades) y delante del Edificio «G» enteramente de aulas para la enseñanza de cursos generales a todas las facultades.

Se propone un edificio de cinco sótanos con una capacidad aproximada de 200 automóviles en cada nivel haciendo un total de 1,000 automóviles. En el nivel de terreno se construirá veredas y jardines generando asi espacios de descanso y encuentro de los estudiantes.

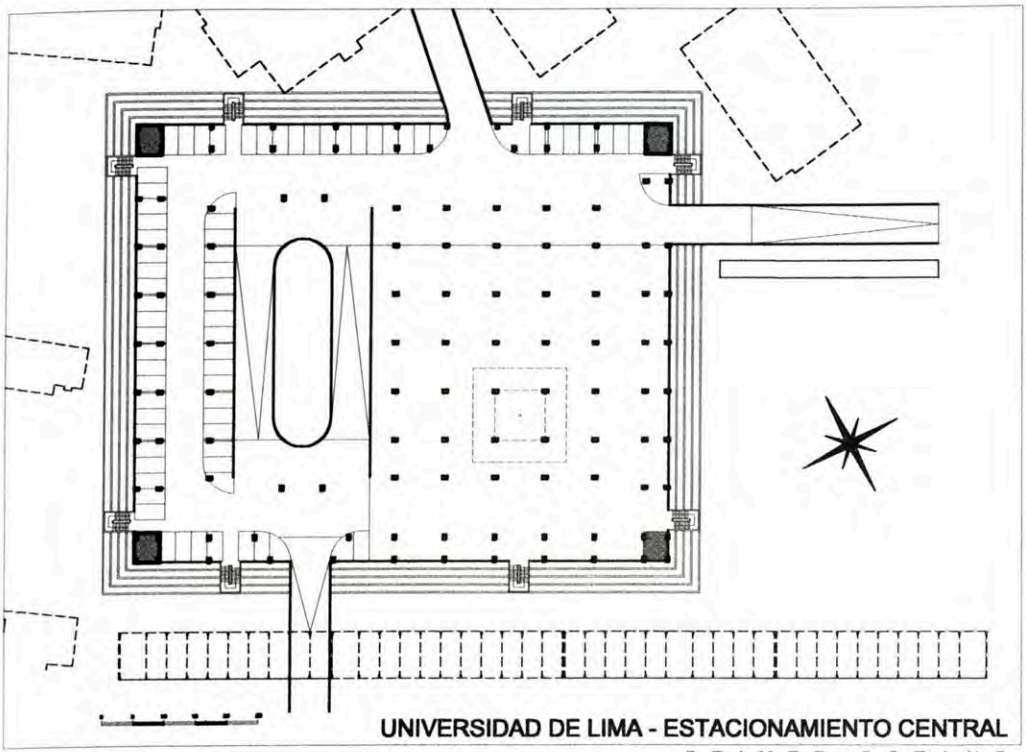
El ingreso y salida al estacionamiento es a través de rampas desde la calle y por tuneles desde otros estacionamientos. Está conectado al ZUM con ingreso directo a nivel. Otra característica especial son las andenerías que proveen de luz natural a todos los niveles, además de quitar la sensación de estar en niveles inferiores.

Existía otra alternativa de solución al problema de falta de espacio para estacionamiento de autos en la unversidad, esta era el adquirir lotes cercanos al campus construir alli edificios de estacionamientos. Esta alternativa fue desechada por el alto costo de la inversión que significa el adquirir estos terrenos, que por la ubicación son muy altos. El costo de terreno se considera cero si se considera construir dentro de la Universidad.



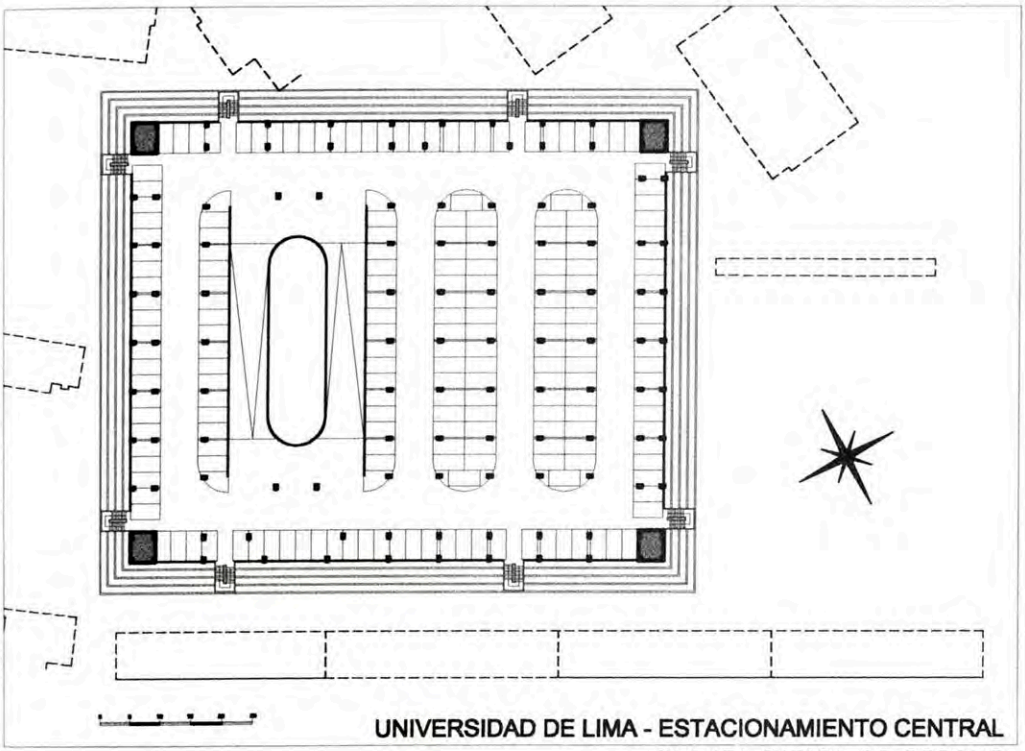
UNIVERSIDAD DE LIMA - ESTACIONAMIENTO CENTRAL

DISEÑO DE PARQUE EXTERIOR



UNIVERSIDAD DE LIMA - ESTACIONAMIENTO CENTRAL

PRIMER SOTANO



UNIVERSIDAD DE LIMA - ESTACIONAMIENTO CENTRAL

PLANTA TIPICA DE SOTANO

CENTRO EMPRESARIAL OSMOS

OSMOS S.A.

NOMBRE DEL PROYECTO	Centro Empresarial OSMOS
CARACTERÍSTICA	Proyecto
PROPIETARIO	OSMOS S.A.
USO	Oficinas
UBICACIÓN	Av. Elmer Faucett, Distrito San Miguel
AREA TERRENO	181.5 m2
AREA CONSTRUIDA	485 m2
FECHA DE REALIZACIÓN	Noviembre 1998
EQUIPO PROFESIONAL	Arq. Walter Garcia Bach. Andres Paredes Bach. Ronald Lino
PARTICIPACIÓN	- Levantamiento o dibujo del área a intervenir - Desarrollo de Anteproyecto - Participación en la propuesta del plan general - Desarrollo del proyecto de arquitectura - Diseño y desarrollo de los planos de detalles

El Centro Empresarial Osmos es un edificio de tres pisos y un sótano, en los cuales están distribuidos el área de trabajo, la atención al publico, cafetería, depósitos y estacionamiento.

GESFOR
OSMOS
PERÚ

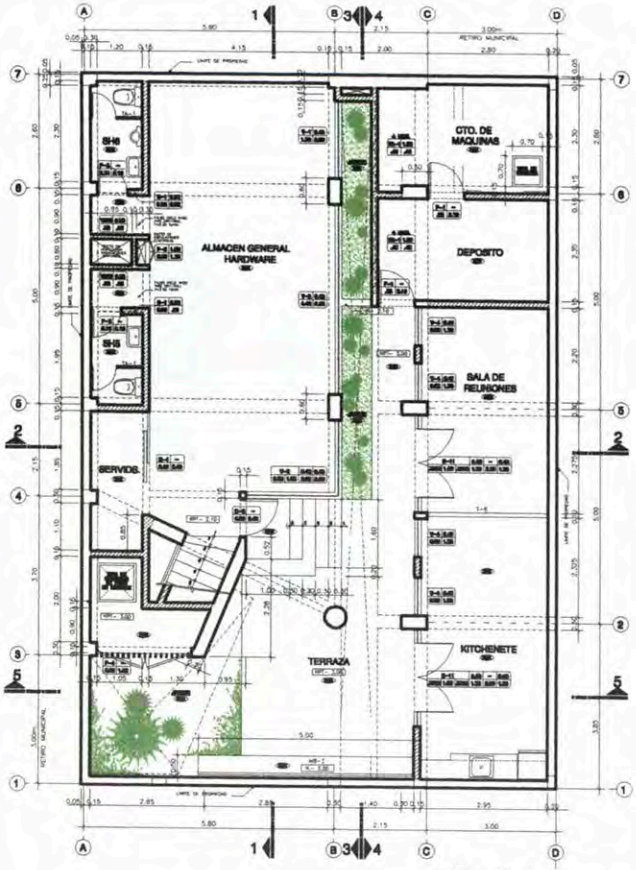
GRUPO
GESFOR

Tecnologías de
la Información

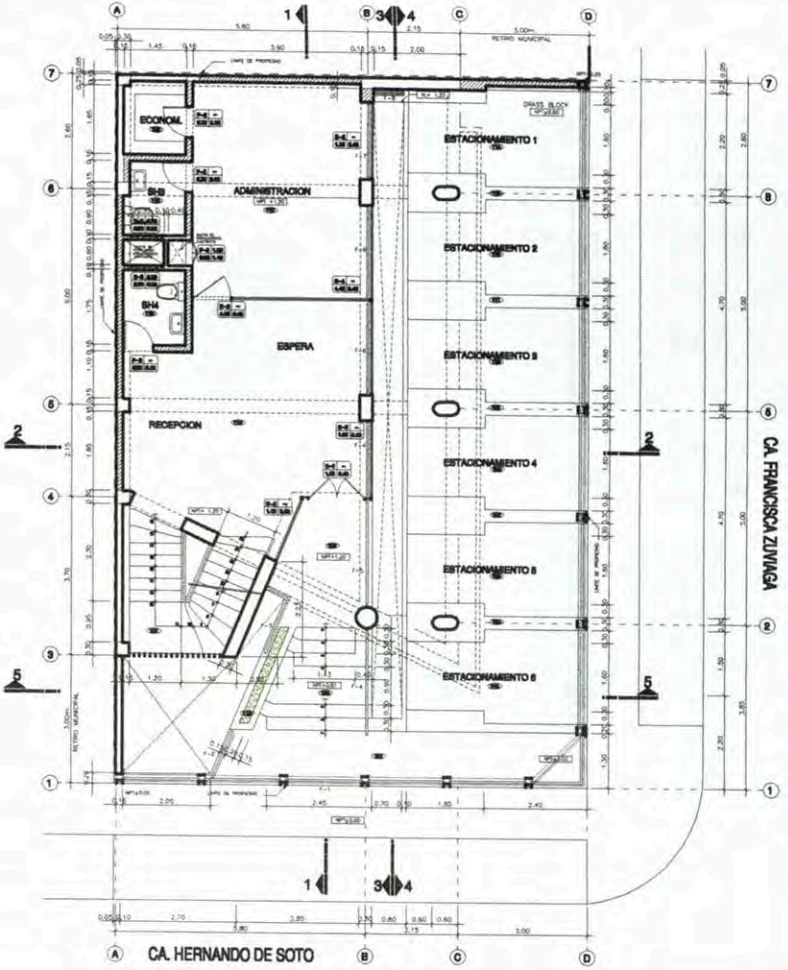
El Centro Empresarial Osmos es un proyecto recibido por encargo de la empresa OSMOS S.A , en el cual se desarrollaran las oficinas principales de la empresa, cuyo giro es de desarrollo, mantenimiento y venta de software. El edificio se encuentra ubicado la calle Hernando de Soto a pocos metros de la Av. Elmer Faucett en el distrito de San Miguel. El terreno es de un area de 181.5 m2 en esquina.

Eran muchos los aspectos que resolver, uno de ellos era el área máxima de edificación, es decir el edificio no podía ser mayor a tres pisos y aunque el coeficiente de construcción lo permitía la altura no. Es por esto que se opto por un semisótano y sótano donde se ubicarían la cafetería, los almacenes y mantenimiento. El primer piso el exterior esta ocupado por cinco espacios de estacionamiento, al interior esta la recepcion y administración. Entre el segundo y tercer nivel se encuentran distribuidos las demás áreas de trabajo en módulos y oficinas. Una escalera comunica todos los niveles desde el sótano hasta el tercer nivel.

La imagen institucional que necesita la empresa se logra con la expresión del material escogido.
El edificio busca integrarse a su entorno volumétricamente respetando alturas y retiros de las cosntrucciones aledañas.



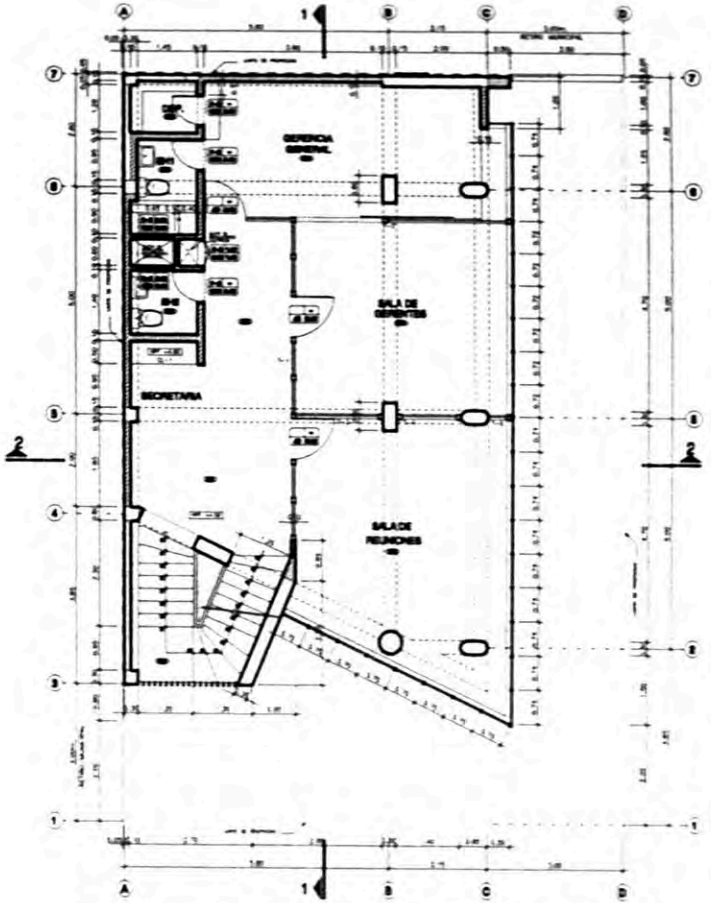
PLANTA SOTANO



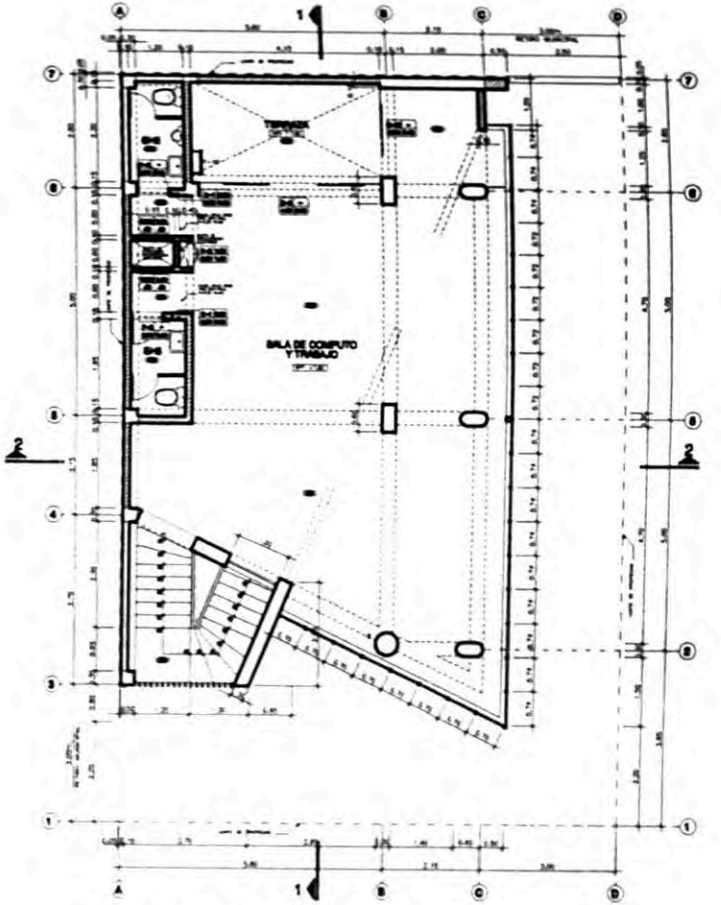
PRIMER PISO

REVISION	DESCRIPCION	FECHA	
			CENTRO EMPRESARIAL COSMOS S.A.
			PROYECTO: PLANTA SOTANO Y 1ER PISO
			A-1

GARCIA LIRO PAREDES arquitectos

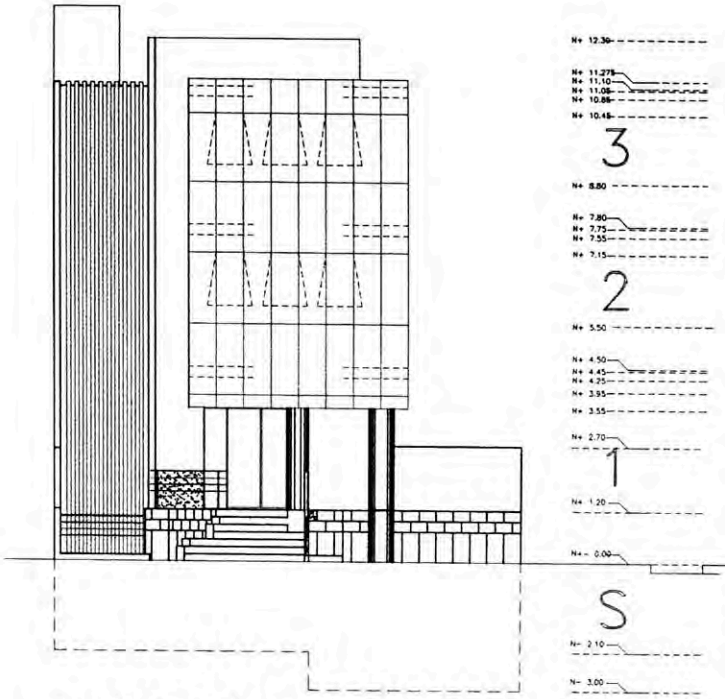


PLANTA SEGUNDO PISO

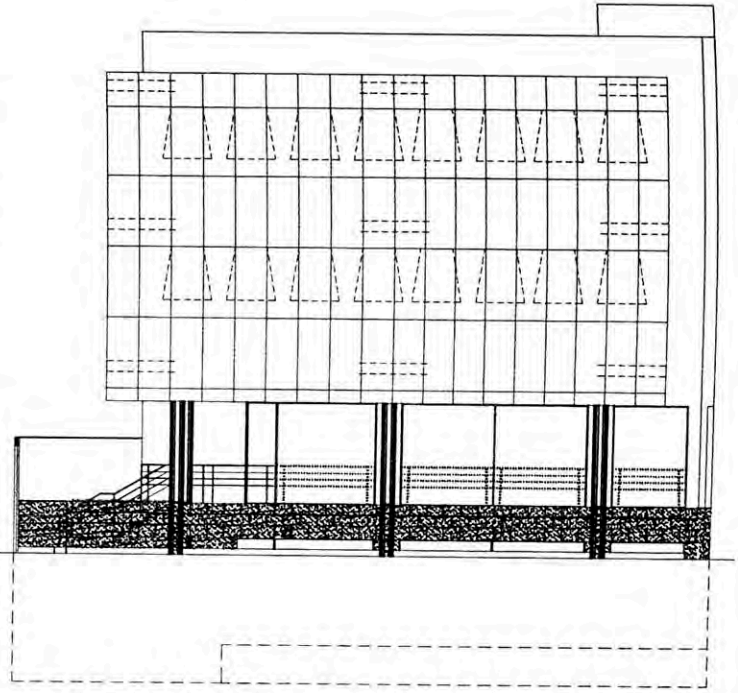


PLANTA TERCER PISO

			CENTRO EMPRESARIAL CIBICS S.A.	
			PLANTA SEGUNDO Y TERCER PISO	A-2

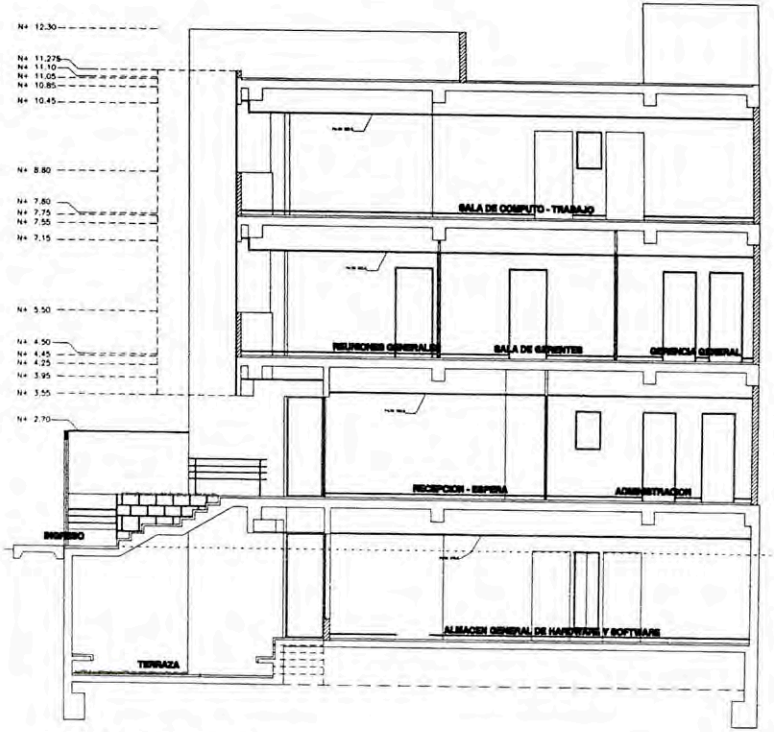


ELEVACION CA. HERNANDO DE SOTO

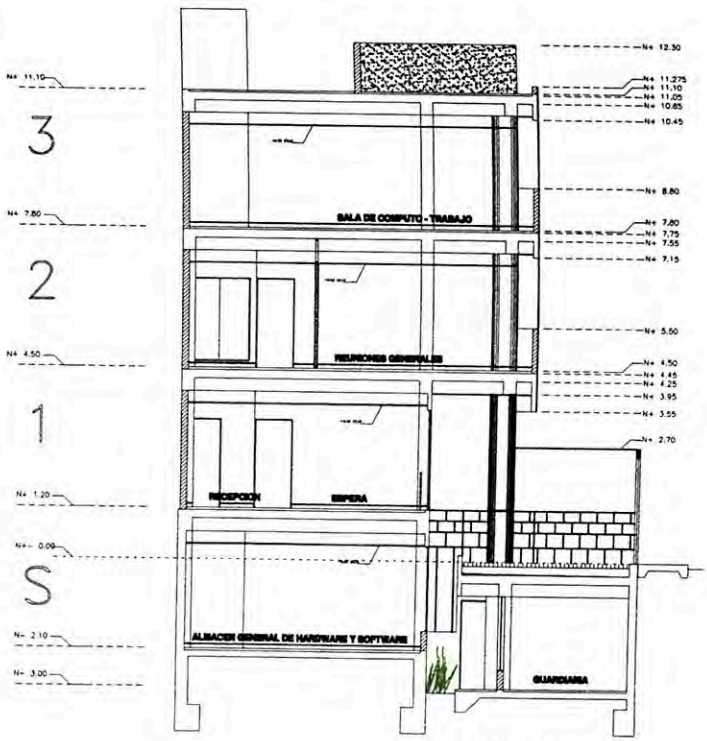


ELEVACION CA. FRANCISCA ZUBIAGA

			CENTRO EMPRESARIAL OSMOS S.A.	GARCIA LIRO PAREDES
			PROYECTO: ELEVACIONES	A-6



CORTE 1-1



CORTE 2-2

REVISION	DESCRIPCION	FECHA	
			CENTRO EMPRESARIAL CIMOS S.A.
			PROYECTO: CORTES
			A-4

PABELLONES DE CONSULTA EXTERNA

HOSPITAL DOS DE MAYO

NOMBRE DEL PROYECTO	Pabellones de Consulta Externa
CARACTERÍSTICA	Proyecto
PROPIETARIO	Hospital 2 de Mayo
USO	Salud
UBICACIÓN	Av. Grau cdra. 13
AREA PROYECTADA	10,500 m2
FECHA DE REALIZACIÓN	Diciembre 1998 – Noviembre 1999
EQUIPO PROFESIONAL	Arq. Víctor Ramírez Arq. Víctor Smirnoff Bach. Ronald Lino
PARTICIPACIÓN	-Levantamiento o dibujo del área a intervenir -Desarrollo de Anteproyecto -Participación en la propuesta del plan general -Desarrollo del proyecto de arquitectura

Este proyecto contempla la construcción de dos pabellones que reemplazaran a los actuales servicios de Consulta Externa. Se considera tres pisos comunicados entre si por los sótanos.
La propuesta se integra y respeta la arquitectura ya existente.

ANTECEDENTES

La Nueva Consulta Externa se planifica precisamente para satisfacer la demanda existente, creciendo sus servicios en magnitud y calidad para atender así la actual demanda no satisfecha.
La zona está ubicada en los bloques actuales de un piso frente a la plaza de la medicina a la derecha e izquierda del núcleo central de acceso que tiene una antigüedad desde 1875.

PLANTEAMIENTO

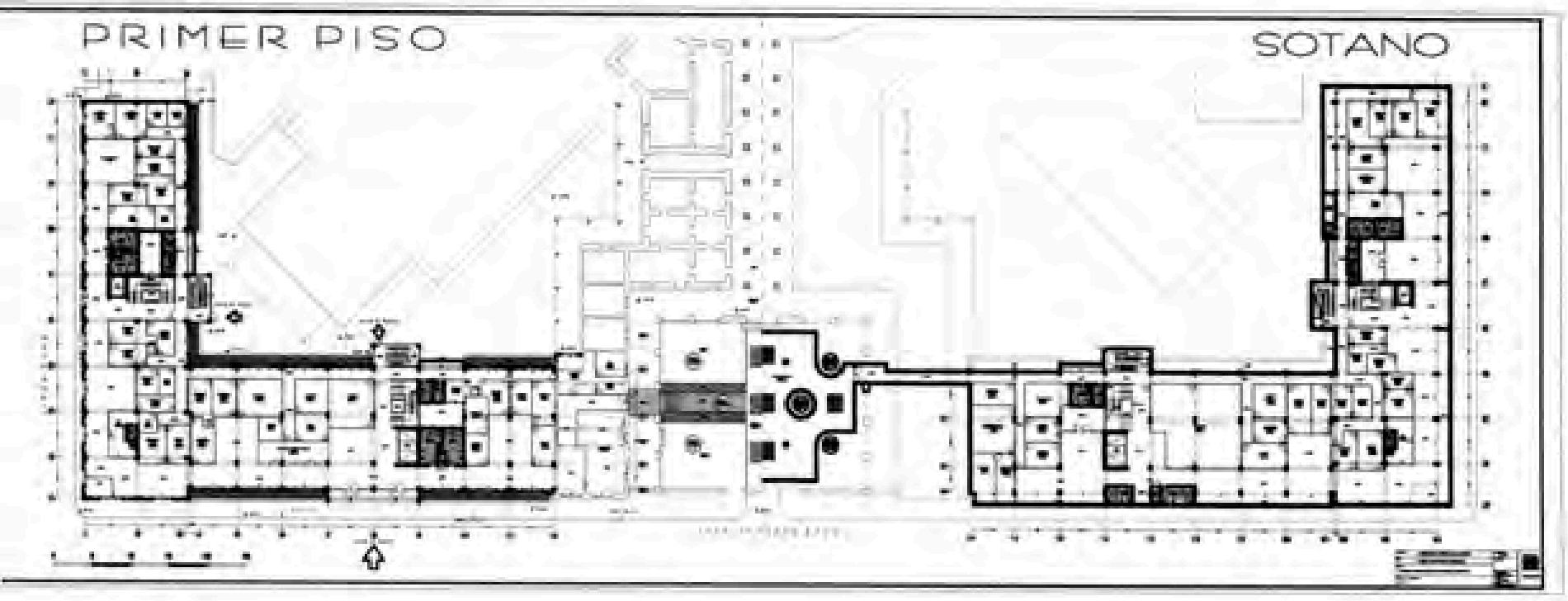
La propuesta busca que la Nueva Consulta Externa no sea penetrada por los pacientes que requieren de otros servicios, esto es que no sea utilizada como tránsito a otras dependencias. La propuesta planteada podrá aislar mejor los pacientes de la Consulta Externa de los pacientes de Hospitalización y de sus familiares que los visitan.

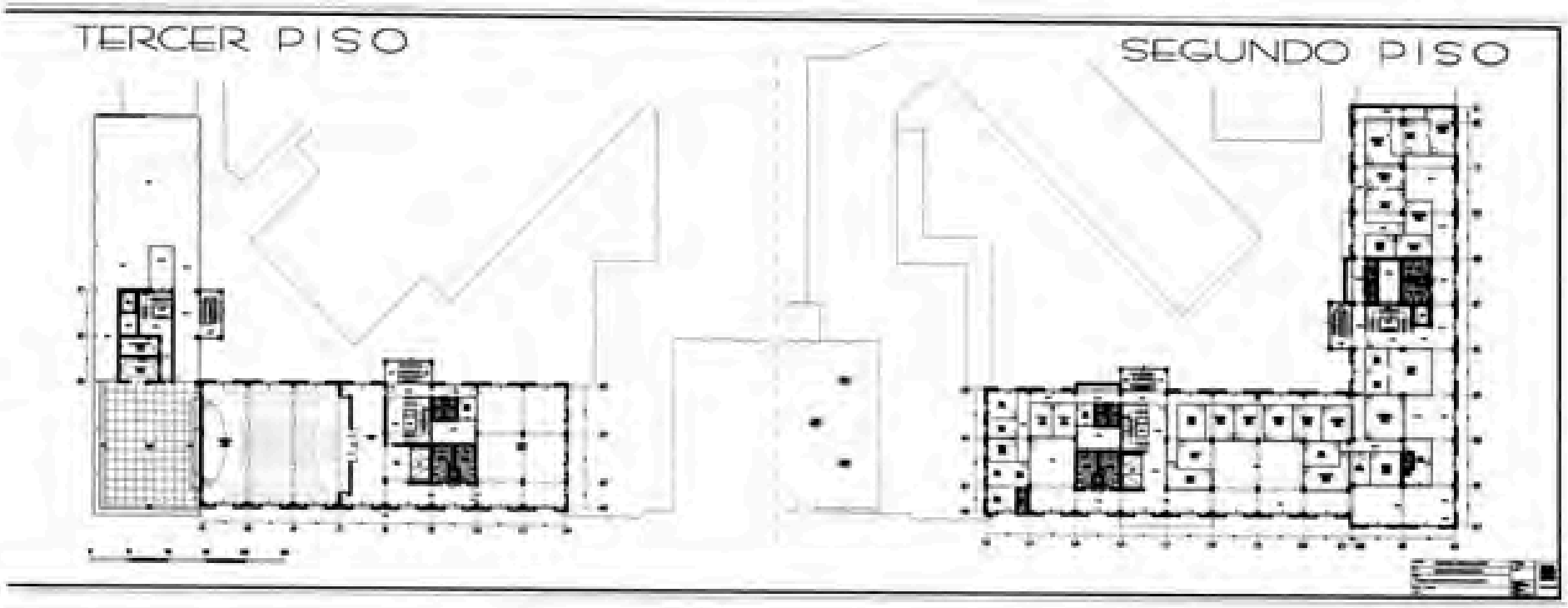
ARQUITECTURA

Se pretende como expresión arquitectónica elevaciones que expresen la función que albergan y la simplicidad de la construcción traducida en los materiales, la realidad económica que trasciende en ella.

En muy importante para este tipo de edifícios los acabados en sus interiores, es por esto que todas las paredes serán tarrajeadas y pintadas con revestimientos zócalos altos a base de cerámica brillante que dé buen mantenimiento a los locales. Los pisos serán de cerámica de gran resistencia al desgaste y fácil limpieza con agua y jabón.

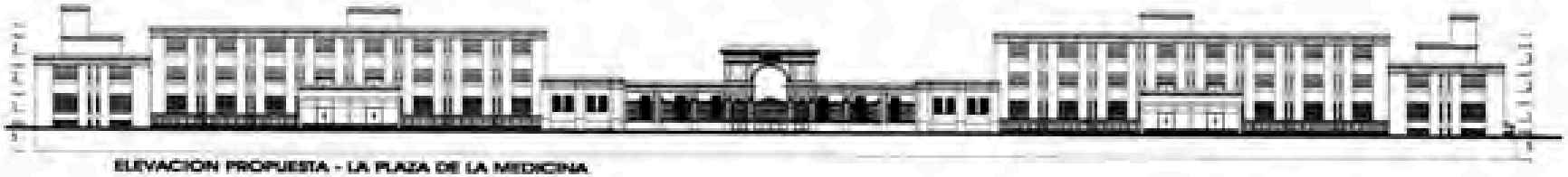
La tabiquería de los muros en la mayoría de los casos no llega hasta el techo para así dejar pasar al máximo la luz entre los ambientes a través de ventanas altas encima de tabiques. Igualmente a efectos de ventilación se tendrá la ventilación cruzada mientras sea posible, donde no sea posible se tendrá ventilación forzada mediante inyección o extracción de aire teniendo en cuenta el grado de asepsia requerida en cada caso, acondicionamiento de aire en algunos ambientes que por función lo requieran.


PRIMER PISO
SOTANO

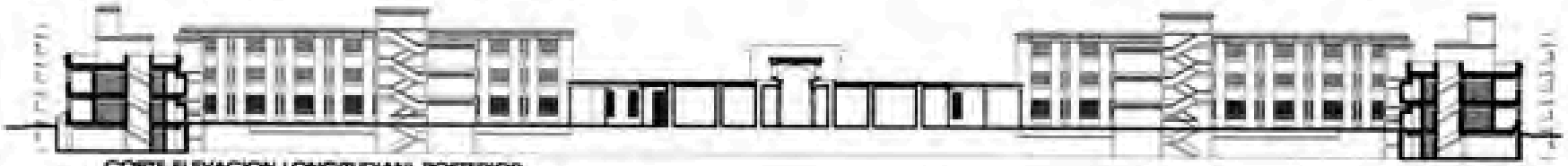

TERCER PISO
SEGUNDO PISO

CORTES Y ELEVACIONES

ELEVACION A LA PLAZA DE LA MEDICINA



ELEVACION PROPUESTA - LA PLAZA DE LA MEDICINA



CORTE ELEVACION LONGITUDIANL POSTERIOR

PLAN INTEGRAL DE REMODELACION, RESTAURACION Y AMPLIACION DEL HOSPITAL DOS DE MAYO

HOSPITAL 2 DE MAYO

NOMBRE DEL PROYECTO	Plan Integral de Remodelación, Restauración y Ampliación del Hospital 2 de Mayo
CARACTERÍSTICA	Proyecto
PROPIETARIO	Hospital 2 de Mayo
USO	Salud
UBICACIÓN	Av. Grau cdra. 13
FECHA DE REALIZACIÓN	Junio 1999
EQUIPO PROFESIONAL	Arq. Víctor Ramírez Arq. Víctor Smirnoff Bach. Ronald Lino
PARTICIPACIÓN	-Levantamiento o dibujo del área a intervenir -Desarrollo de Anteproyecto -Participación en la propuesta del plan general -Desarrollo del proyecto de arquitectura

Este proyecto prevé la ampliación y remodelación de la infraestructura del Hospital de manera integral, con proyección al 2050.

ANTECEDENTES

El Hospital dos de Mayo fue inaugurado el 28 de Febrero de l975. El nombre se le dio como homenaje del combate del 2 de Mayo de 1866. Su construcción se inició en 1868, cuando se inauguró se podía albergar a 600 enfermos, en la actualidad posee 654 camas.

La evolución de la infraestructura del Hospital Dos de Mayo la podemos observar a través de su construcción en el tiempo en diferentes épocas debido a edificaciones, crecimiento y remodelaciones varias que se resume en las siguientes:

1868 - 1875 Inicio y construcción original.

1904 Primera modificación.

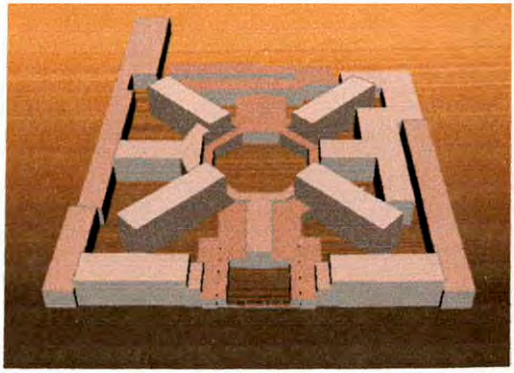
1908 Segunda modificación.

1936 - 1944 Demolición pabellón original (Consulta Externa) Hacia la plaza y nueva edificación.

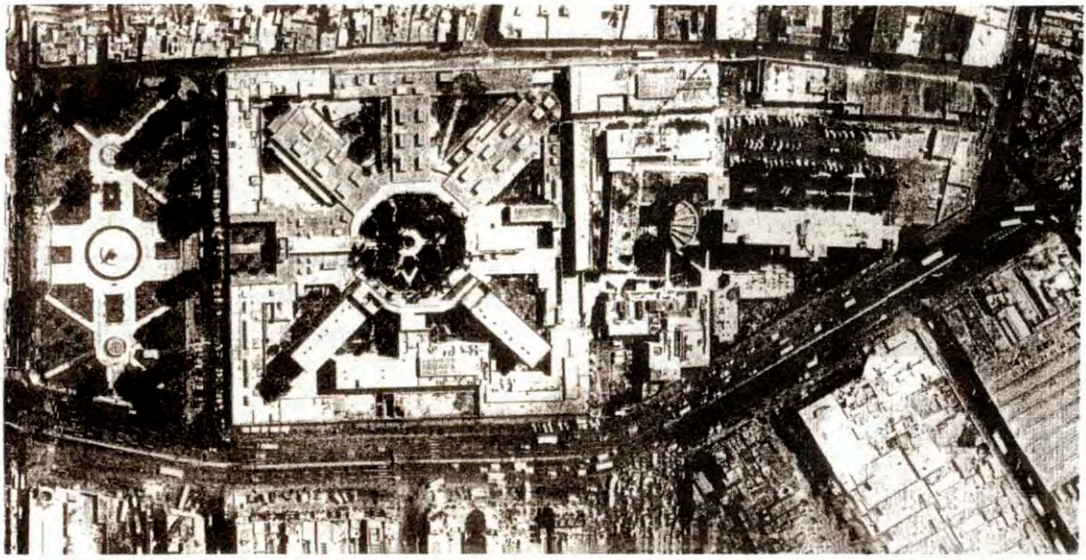
1969 Demolición pabellones originales de Hospitalización. Para nueva construcción (Según Plan de Remodelación).

1971 Demolición Pabellones originales de Hospitalización para construcción nueva de apoyo a Hospitalización. (Según Plan de Remodelación).

1995 - 1998 Remodelación y Ampliación de la Emergencia,Patio Central, Galería principal y Patio Zaguan de ingreso.



...su construcción se inició en 1868 y fue acordada por la Beneficencia Pública de Lima a raíz de los estragos que produjo la epidemia de fiebre amarilla entre Marzo y Julio de 1868...



El Hospital Dos de Mayo, siempre tuvo la inquietud de preparar un Plan o Programa de crecimiento, hubieron muchos intentos sin lograr a concretar ninguno. En mayo de 1999 el INC solicita al hospital el Programa de crecimiento, Ubicación de nuevas estructuras y Estudio volumétrico y fachadas. El documento preparado es la respuesta a este reuqerimiento.

El hospital ha venido creciendo en el tiempo solo de acuerdo a su necesidad, es decir solo respondiendo a su presente o situación actual. A su vez todos estos cambios han sido hechos sin la previsión de un plan futuro.

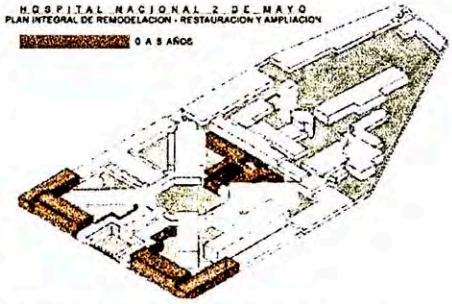
Gran parte de la infraestructura ha sido calificada por el INC de valor histórico y artístico. La antiguedad, las condiciones de habitabilidad y la inseguridad hacen que el edificio necesite una adecuada revalorización.

Por estas razones se determinó zonas intangibles en el hospital, que por su condición histórico-artística se pide la urgente y adecuada restauración.

Además debe mejorar el uso del suelo para asi obtener una mejor densificación y ocupación del mismo. De esta manera obtendremos mejores y mayores áreas verdes y libres para estar dentro de los requeridos para este tipo de establecimientos.

Este Plan Integral se debe convertir en el instrumento de crecimiento, sin dejar de ser revisado periódicamente.

El resultado final, la infraestructura obtenida, debe ser el producto de metas planteadas y objetivos conseguidos por el Plan Integral propuesto.



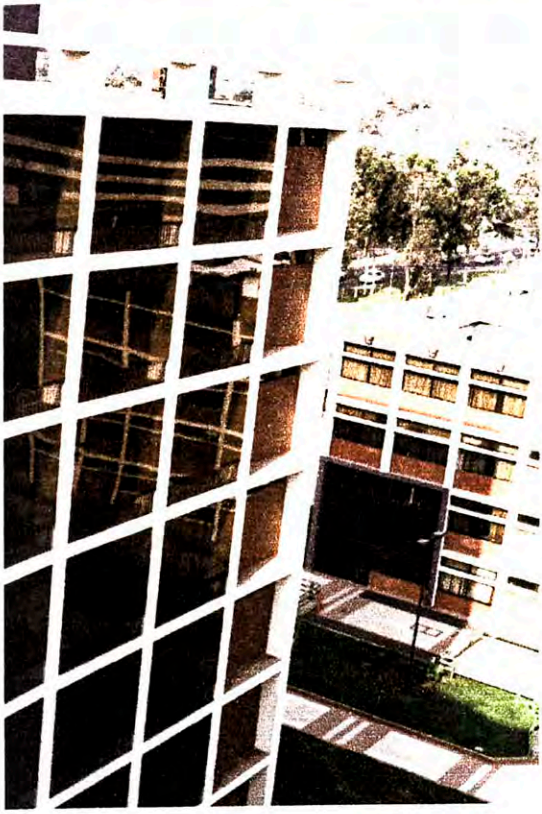
REMODELACION DEL PABELLON DEL RECTORADO

UNIVERSIDAD DE LIMA

NOMBRE DEL PROYECTO	Remodelación del Pabellón del Rectorado
CARACTERÍSTICA	Construido
PROPIETARIO	Universidad de Lima
USO	Administrativo
UBICACIÓN	Campus Universitario. Av. Javier Prado
AREA REMODELADA	560 m2
FECHA DE REALIZACIÓN	Junio 1999
EQUIPO PROFESIONAL	Arq. Víctor Ramírez Arq. Víctor Smirnoff Bach. Ronald Lino
PARTICIPACIÓN	-Levantamiento o dibujo del área a intervenir -Desarrollo de Anteproyecto -Participación en la propuesta del plan general -Desarrollo del proyecto de arquitectura -Diseño y desarrollo de los planos de detalles

Este edificio se encuentra en el frente del campus que da hacia la Av. Javier Prado, junto al nuevo edificio de aulas y oficinas.

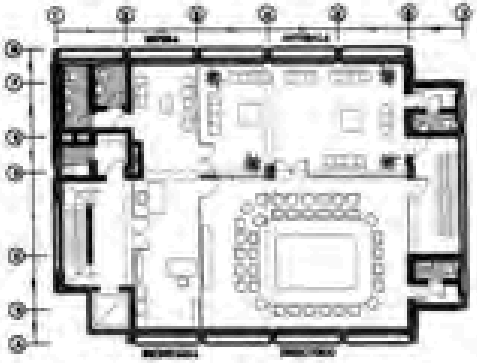
Este proyecto se origina como consecuencia de la remodelación de las oficinas del rectorado en si, es decir se vio la necesidad de remodelar primero los interiores de cada piso, pero esto produjo la necesidad urgente de también remodelar la fachada en su integridad.



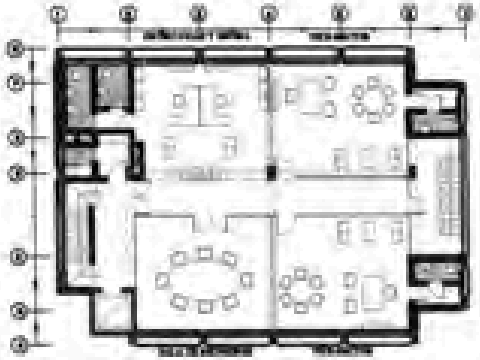
La idea fue siempre darle un aspecto mucho mas contemporáneo y acorde con todos los demás cambios de infraestructura que se venían dando en el campus.

En su exterior se trabajó la carpintería en tal forma que formaron paños delimitados por la estructura misma del edificio, dejando detrás a pequeños parapetos de ladrillo.

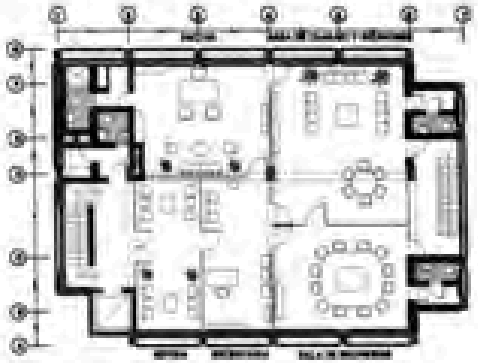
Al interior se busco mejorar la circulación peatonal entre oficinas, se retiraron viejas tabaquerías de madera, para dar paso a mamparas que mejoran la iluminación y relación del personal. La oficina personal de la rectora fue ampliada y mejorada en todos sus acabados. Esta oficina esta integrada al edificio de a lado a través de un puente que comunica con los pisos superiores a solicitud de la rectora.



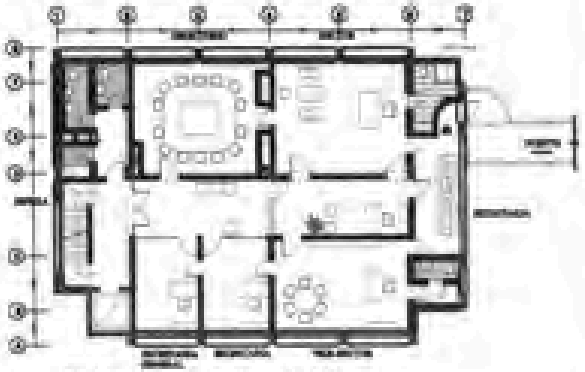
PLANTA DE DIRECTORIO
(Propuesta)



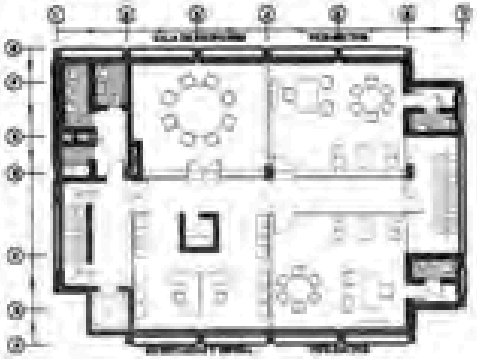
PLANTA DEL VICE-RECTORADO
(Propuesta 1)



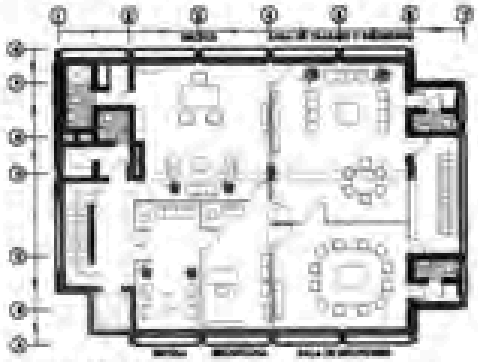
PLANTA DEL RECTORADO
(Propuesta 1)



PLANTA DEL SEXTO PISO
(Propuesta)

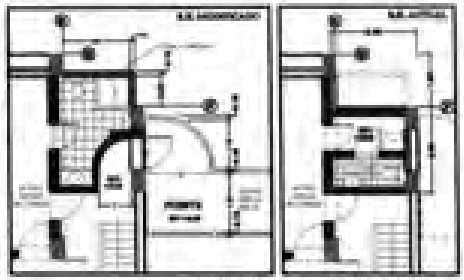


PLANTA DEL VICE-RECTORADO
(Propuesta 2)

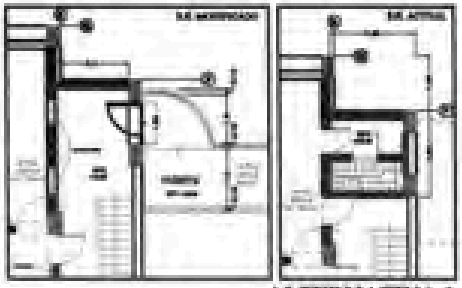


PLANTA DEL RECTORADO
(Propuesta 2)

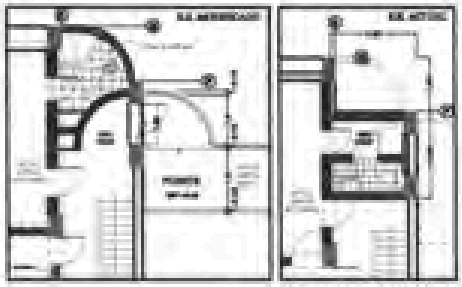
UNIVERSIDAD DE LIMA - EDIFICIO "N" RECTORADO



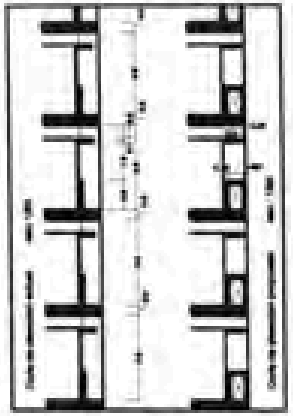
PROPUESTA ORIGINAL

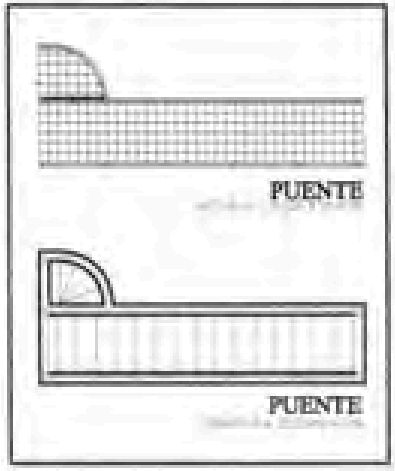


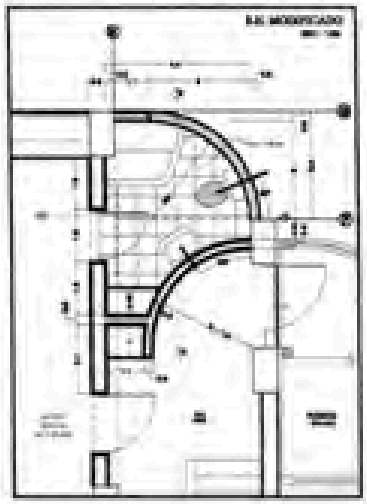
ALTERNATIVA 1

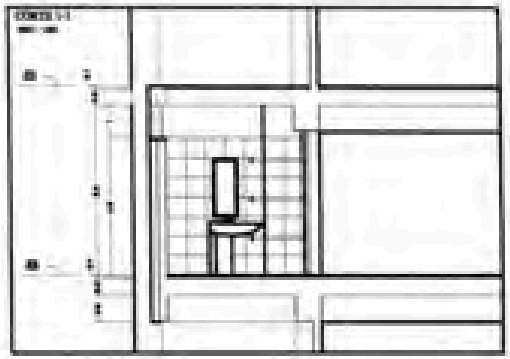


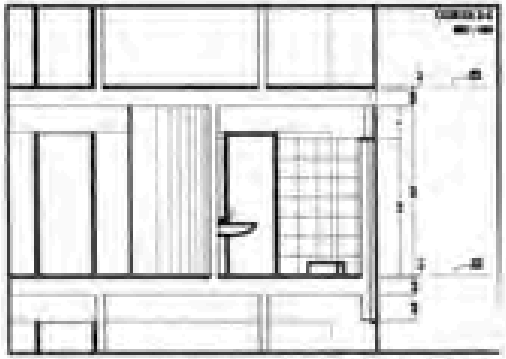
ALTERNATIVA 2











PROPUESTA DESARROLLADA

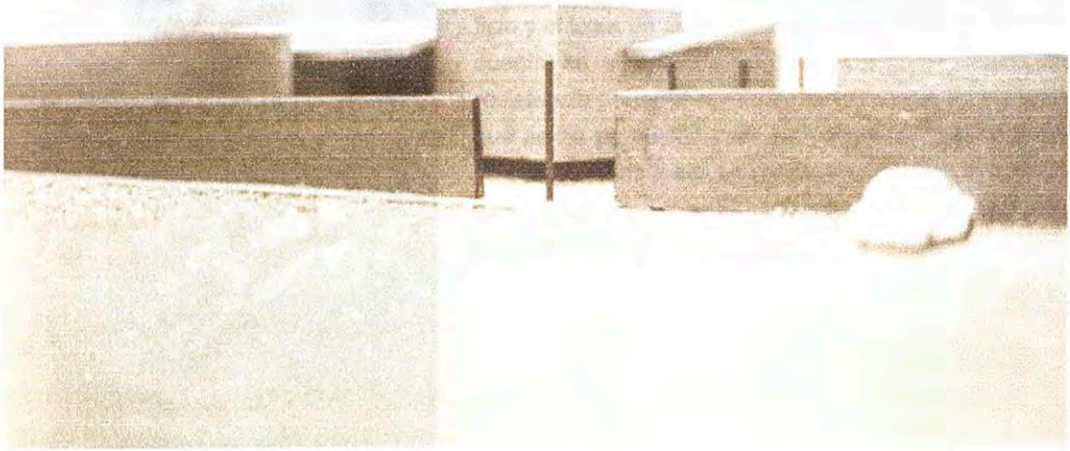
UNIVERSIDAD DE LIMA - EDIFICIO "N" RECTORADO

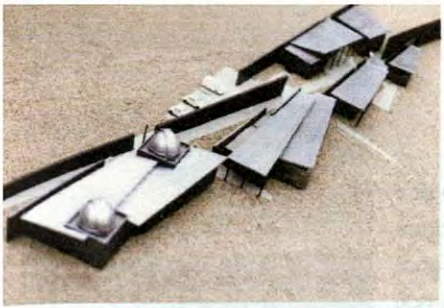
OBSERVATORIO ASTRONOMICO EDUCATIVO EN EL CERRO JAHUAY - ICA

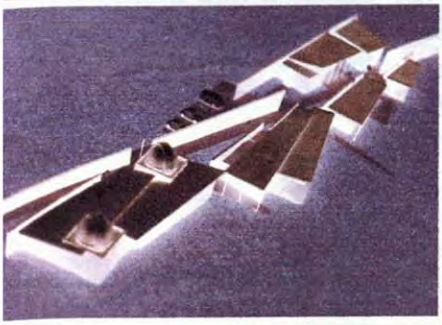
INSTITUTO GEOFISICO DEL PERU

NOMBRE DEL PROYECTO	Observatorio Astronómico Educativo en Cerro Jahuay - Ica
CARACTERÍSTICA	Anteproyecto
PROPIETARIO	Instituto Geofísico del Perú
USO	Educativo - Investigación
UBICACIÓN	Cerro Jahuay, Prov. De Ica
AREA CONSTRUIDA	1,730 m2
FECHA DE REALIZACIÓN	Julio 1999
EQUIPO PROFESIONAL	Bach. Ronald Lino
PARTICIPACIÓN	- Propuesta del plan general - Desarrollo de Anteproyecto - Preparación de la maqueta

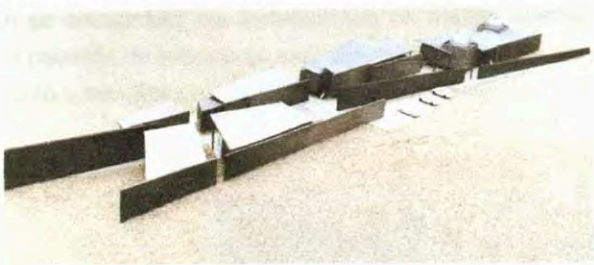
El Instituto Geofísico del Perú, planteó la construcción de un Observatorio Astronómico fuera de Lima, para la práctica de la astronomía a nivel escolar. El edificio cuenta con laboratorios de observación astronómica, auditorio, biblioteca, comedor y alojamiento.

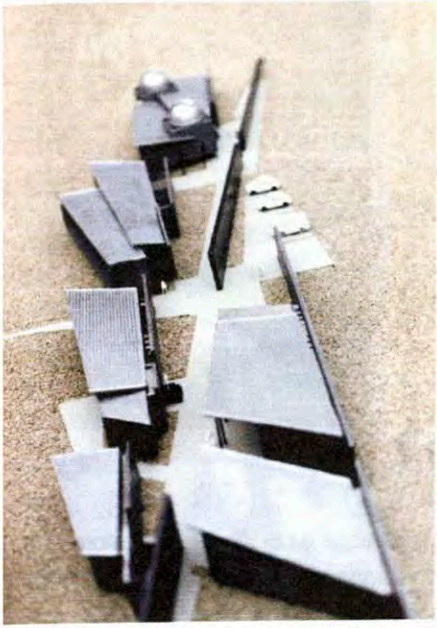


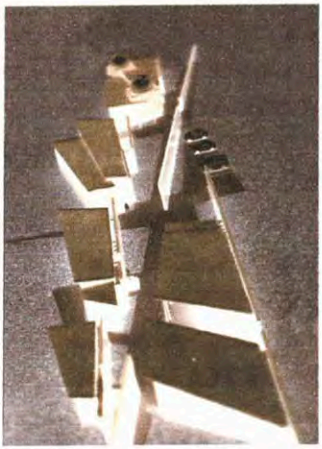


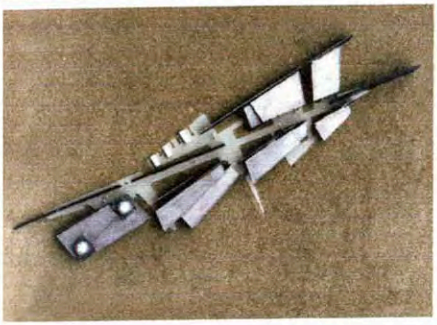


El Instituto Geofísico del Perú ha previsto la construcción de un Observatorio Astronómico Educativo para la difusión de la astronomía en los estudiantes de todos los niveles en el país. En coordinación con el Observatorio de Ancón, cuyo director es el Dr. Mitsumi Ishitsuka, se inició la busqueda del mejor lugar para su ubicación. Entre varias alternativas, finalmente, se decidió por el Cerro Jahuay cerca del Km 261 de la Panamericana Sur, en la ciudad de Ica.

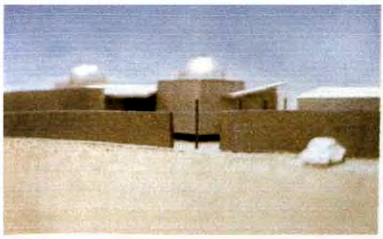


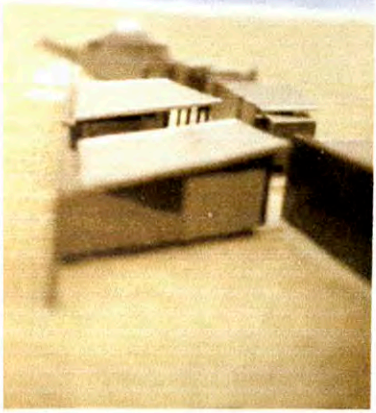




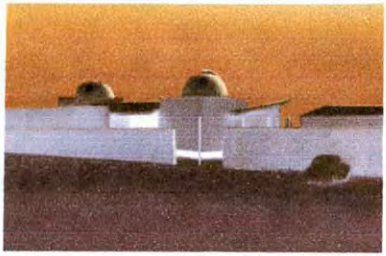


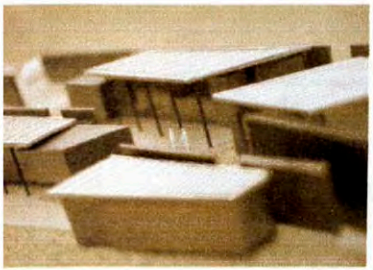
El planteamiento arquitectónico responde al uso del edificio y al lugar en donde se encuentra. El edificio se encuentra en la parte alta del cerro totalmente aislado. La resistencia portante del suelo es muy baja, es por esto que se ha propuesto edificios independientes y de un solo piso. Estos a su vez estan organizados en función de un gran muro a lo largo del conjunto generando asi un espacio común a todos.



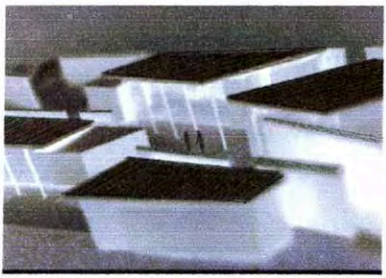


Los edificios tienen funciones independientes por lo que hace sencilla la distribución. Hacia el extremo oeste están los laboratorios con las dos cúpulas de menor tamaño. El segundo pabellón es para el hospedaje de hasta 40 visitantes. El siguiente pabellón es el comedor para más de 80 personas, junto a este pabellón se encuentran las instalaciones de mantenimiento. Frente al pabellón de hospedaje está el auditorio para 120 personas, junto a las oficinas administrativas y biblioteca.



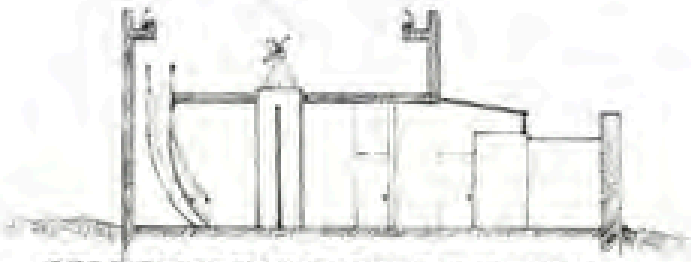


Al extremo este del edificio se encuentra el laboratorio grande, con la cúpula mayor. El espacio generado al interior del conjunto se enriquece con las cúpulas en ambos extremos. Las perspectivas generadas en cada edificio enriquecen la arquitectura del conjunto.



OBSERVATORIO ASTRONOMICO EDUCATIVO

INSTITUTO GEOFISICO DEL PERU



SECCION TRANSVERSAL DEL EDIFICIO

UBICACION RESPECTO DEL CONJUNTO

DISTRIBUCION

VISTA AEREA DEL EDIFICIO

OBSERVATORIO ASTRONOMICO EDUCATIVO

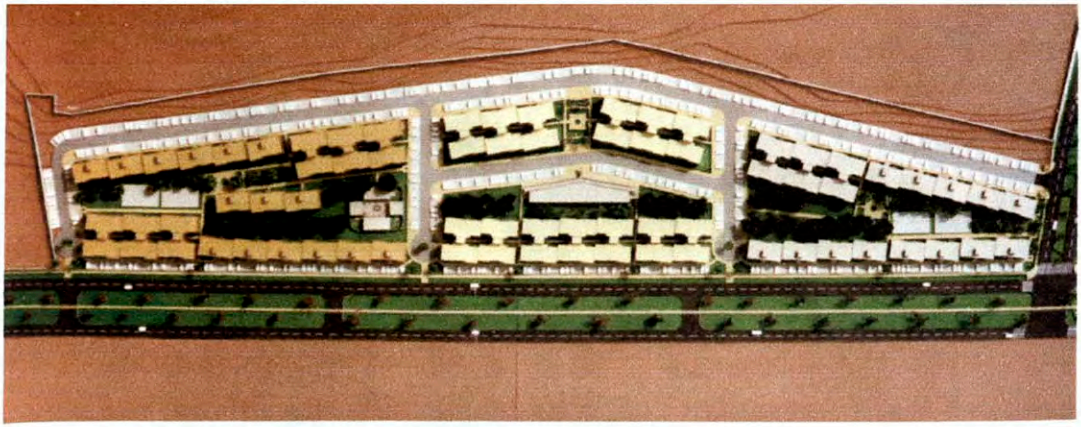
INSTITUTO GEOFISICO DEL PERU

PROGRAMA DE VIVIENDA LOS ROSALES

ORES - FOVIME

NOMBRE DEL PROYECTO	Programa de Vivienda Los Rosales
CARACTERÍSTICA	Proyecto
PROPIETARIO	ORES - FOVIME
USO	Vivienda
UBICACIÓN	Av. El Ferrocarril y Av. P. Jiménez, Distrito El Agustino
AREA TERRENO	64,500 m2
AREA PROYECTADA	65,095 m2
FECHA DE REALIZACIÓN	Julio 1999 – Junio 2000
EQUIPO PROFESIONAL	Arq. Víctor Ramírez Arq. Víctor Smirnoff Bach. Ronald Lino
PARTICIPACIÓN	-Levantamiento o dibujo del área a intervenir -Desarrollo de Anteproyecto -Participación en la propuesta del plan general -Desarrollo del proyecto de arquitectura -Diseño y desarrollo de los planos de detalles

En este gran terreno se proyectaron 720 viviendas de 90m2 c/u, en módulos de cinco pisos. Los jardines y los estacionamientos son parte de las áreas libres.



UBICACIÓN

Este proyecto se encuentra ubicado en el distrito El Agustino en la intersección de la Av. Ferrocarril y Av. Plácido Jiménez, colindante con el Cuartel la Pólvora y el Cementerio, a pocas cuadras de la Vía de Evitamiento.

El área bruta del terreno es de 69,287 m2. Uno de sus límites es el eje de la vía ferroviaria, por eso se esta cediendo por derecho de vía del ferrocarril y vía auxilar 4,751 m2, es por esto que el área neta del terreno es de 64,536 m2.

ARQUITECTURA

Los módulos de vivienda están dispuestos a lo largo de todo el terreno en tres sectores divididos por dos vías internas. Esta distribución de los bloques genera espacios de recreación común como plazuelas y áreas verdes unidos por un eje de circulacion a lo largo de todo el conjunto.

Por todo el límite opuesto a la vía ferroviaria se propone una vía interna que a su vez es el estacionamiento general.

REGLAMENTO

Area de estructuración urbana:	II
Coeficiente de edificación:	3.5
Zonificación Actual:	I1 - R4
Estacionamientos:	1 vehiculo cada 4 viviendas (mínimo)
Area libre: mínima	35 %.
=> 64,536 x 0.35 :	22,587 m2.

PROYECTO

Area ocupada en el primer piso:

Modulo TIPO A: 90 x 2 x 28 =	5,040 m2
Modulo TIPO B: 88.5 x 4 x 22 =	7,788 m2
Educación =	335 m2
Comercio =	620 m2

Total área techada en primer piso:

13,783 m2 = 21 %

Area libre en el primer piso:

50,753 m2 = 79 %

DATOS DEL PROYECTO

Se definieron para el proyecto los módulos TIPO A y TIPO B.

El módulo TIPO A es de 5 pisos y tiene 2 departamentos de 90 m2 por piso, es decir 10 departamentos por edificio. El módulo TIPO B es de 5 pisos y tiene 4 departamentos de 88.5m2 por piso, es decir 20 departamentos por edificio.

En el proyecto se construiran un total de 28 edificios TIPO A y 22 edificios TIPO B haciendo un total de 720 viviendas.

Cada vivienda es de tres dormitorios, sala, comedor, cocina-lavanderia y baños.

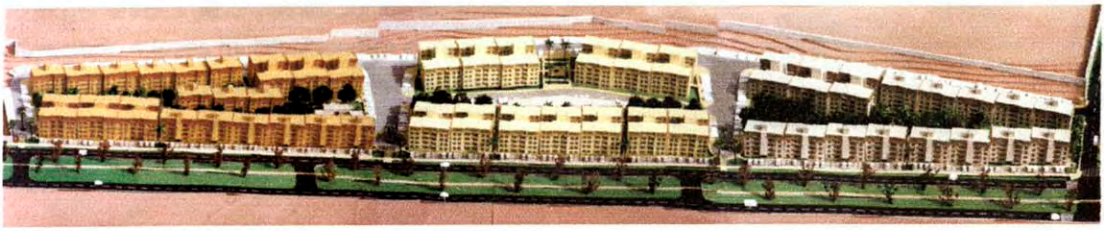
Densidad de población:

500 Hab/Ha por área neta (max)

=> 500 x 6.4536 :	3,226
=> 5hab x viv. = 3,226/5 :	645 viv.

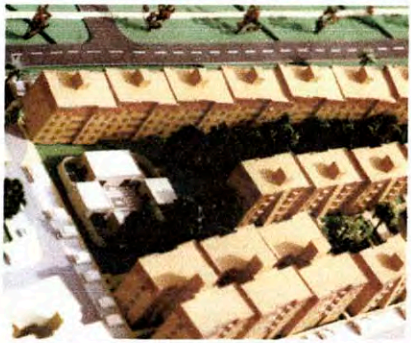
330 Hab/Ha. por área bruta (máx)

=> 330 x 6.9287 :	2,286
=> 5hab x viv. = 2,286/5 :	457 viv.

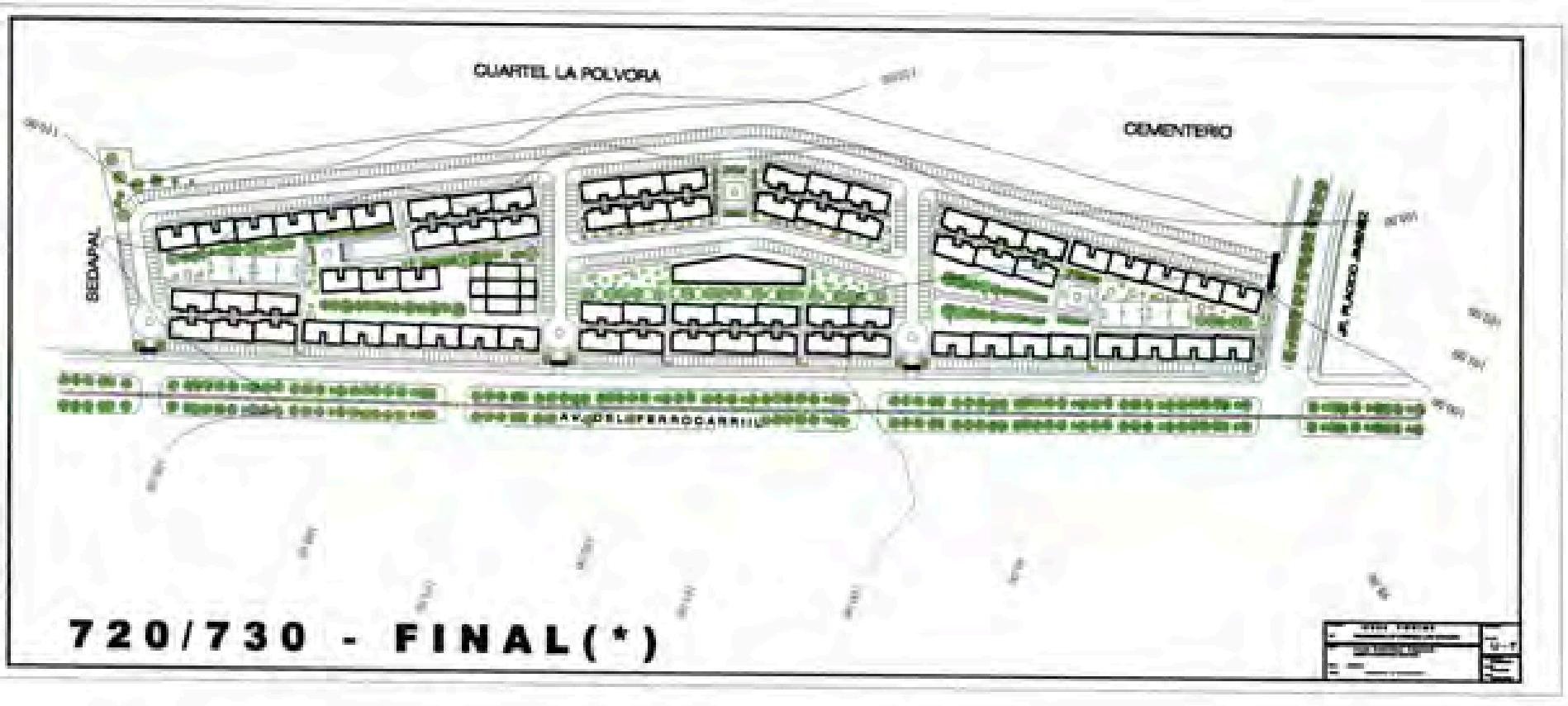


La población en la zona se incrementaría en más de 3,500 apróximadamente, con esto surge la necesidad de áreas de comercio, educación y esparcimiento.
Por esto el proyecto contempla la construcción de un módulo de comercio ubicado en el centro del conjunto. Son 620m2 de área construida en dos niveles en 24 tiendas amplias dotadas de todos los servicios.

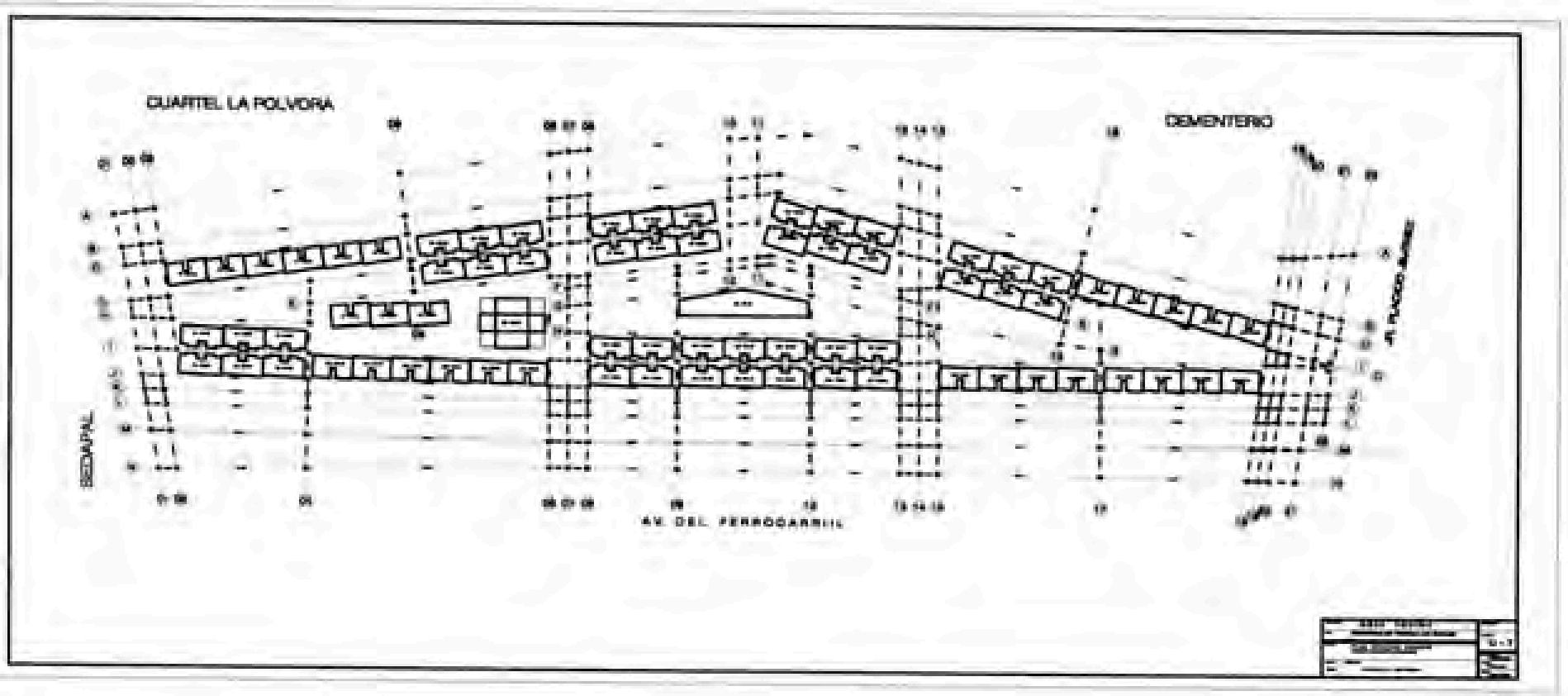
Area techada en viviendas:	
280 viviendas de 90 m2 =	**25,200 m2**
440 viviendas de 88,50 m2 =	**38,940 m2**
Area techada en comercio:	**620 m2**
Area techada del CEI y equipamiento:	**1290 m2**
Area techada total:	**66,0505 m2**



Además el proyecto también contempla la construcción de un Centro de Educación Inicial ubicado estrategicamente en un área de 335m2. En los espacios libres generados de la distribución de los módulos se han proyectado 4 losas multifuncionales para el esparcimiento además de plazas pequeñas y espacios de descanso a lo largo del conjunto.

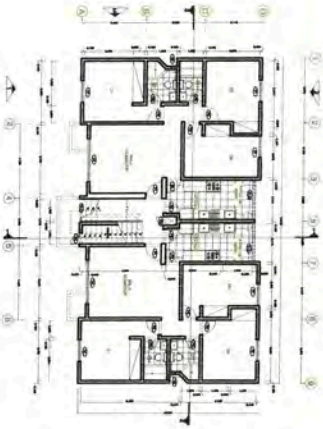


720/730 - FINAL(*)


CUARTEL LA POLVORA
CEMENTERIO
BECAUPAL
AV. DEL FERROCARRIL

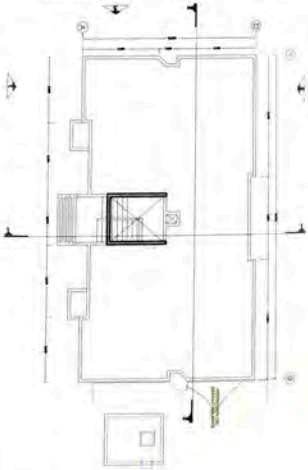
MODULO A

PRIMER PISO



MODULO A

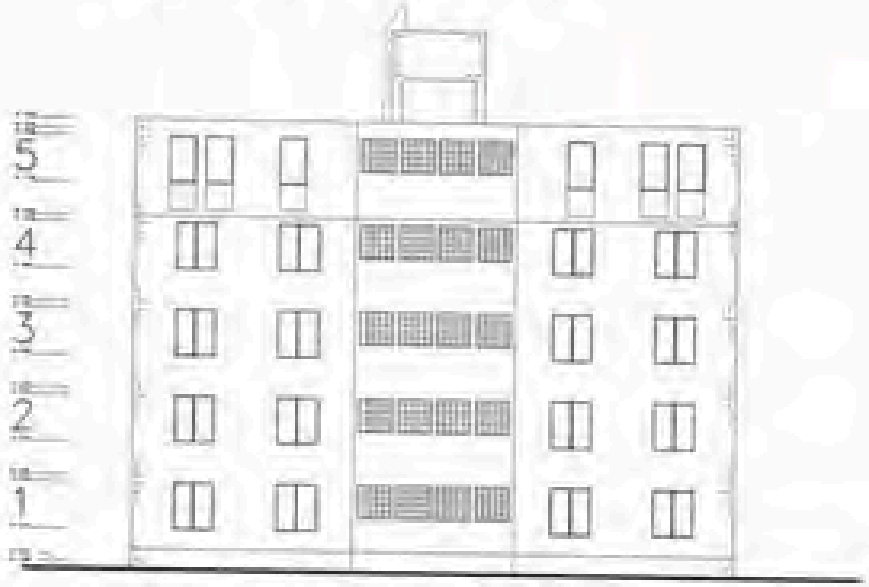
TECHOS



MODULO A

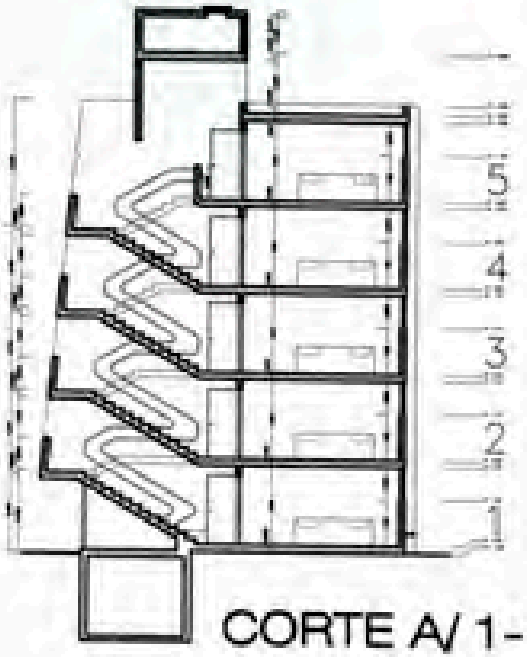
TIPICO

ELEVACION A/ 1



ELEVACION A/ 2

LOS ROSALES / ORES FOVIMI



CORTE A/ 1-1

CONJUNTO HABITACIONAL CRNL. JOSE JOAQUIN INCLAN

ORES - FOVIME

NOMBRE DEL PROYECTO	Conjunto Habitacional Crnl.. José Joaquín Inclan
CARACTERÍSTICA	Construido
PROPIETARIO	ORES - FOVIME
USO	Vivienda
UBICACIÓN	Pte. Alipio Ponce, Distr. San Juan de Miraflores
AREA TERRENO	52,855 m2
AREA CONSTRUIDA	62,950 m2
FECHA DE REALIZACIÓN	Septiembre 1999 – Septiembre 2000
EQUIPO PROFESIONAL	Arq. Víctor Ramírez Arq. Víctor Smirnoff Bach. Ronald Lino
PARTICIPACIÓN	- Levantamiento o dibujo del área a intervenir - Desarrollo de Anteproyecto - Participación en la propuesta del plan general - Desarrollo del proyecto de arquitectura - Diseño y desarrollo de los planos de detalles - Actualización del Proyecto según avance de obra

En este gran terreno se proyectaron 700 viviendas de 88m2 c/u, en 35 módulos de cinco pisos. Los jardines y los estacionamientos son perimetrales al conjunto, que esta organizado por una Alameda Central como eje.

UBICACIÓN

El terreno se encuentra ubicado en Lima, en el distrito de San Juan de Miraflores, a él se accede por la Av. de servicio paralela a la Carretera Panamericana Sur, cerca al puente Alipio Ponce. Este terreno es propiedad del ORES-FOVIME, órgano del Ministerio de Guerra.

Colinda por el norte con propiedad de terceros (Asentamiento Humano Pedro Lagos y Asociación de Vivienda José Olaya), por el oeste con cerro existente, por el este con la Carretera Panamericana Sur y por el sur con Área del Ejercito (Banco Nacional de Semillas Forestales). Tiene un área total de 52,855 m2.

Actualmente en algunas zonas del terreno hay sembríos y algunos árboles, estos siendo regados con un colector de agua tratada del Río Surco que corre por la parte del fondo del terreno.

La construcción se realizó por etapas, en la primera etapa que este expediente muestra se contruyeron 11 módulos, es decir un total de 220 viviendas. Cabe resaltar que las obras exteriores estuvieron a cargo del personal del ejército, tanto soldados como superiores.

...las obras exteriores estuvieron a cargo del personal del ejercito...

PLANTEAMIENTO URBANO

Este proyecto es un gran conjunto habitacional a construirse por etapas. Es por esto que se plantea una vía vehicular perimetral que circunda todo el terreno. Entre los edificios una vía peatonal longitudinal es el eje organizador principal del conjunto y la jerarquización de espacios libres.

Los espacios de estacionamiento se organizan a manera de peine con ingreso desde las vías que corren paralelas al eje longitudinal del terreno.

La propuesta contiene espacios de recreación activa y pasiva, un edificio de comercio y un edificio de Educación Inicial al inicio y al final del eje principal respectivamente.

No se ha contemplado mayor integración a la traza urbana existente, debido a que esta se encuentra todavía en formación. El Asentamiento Humano Pedro Lagos y la Asociación de Vivienda José Olaya son vecinos que aun no ofrecen mayor seguridad a la población inmigrante al Conjunto Habitacional Crnl. José Joaquín Inclan, es por esto que el acceso es restringido a su interior tanto peatonal como vehicularmente.

LAS VIVIENDAS

La edificación de viviendas se basa en un solo tipo de edificio. Este usa una sola escalera que sirve a 4 viviendas por piso; son 5 pisos haciendo un total de 20 viviendas por edificio. Todo el conjunto prevee la construcción de 35 edificios, es decir que al terminar todas las etapas de construcción tendremos 700 viviendas en total.

Cada departamento consta de sala-comedor, cocina-lavandería con puerta de servicio al exterior, 2 dormitorios simples con closet c/u, s.h. y 1 dormitorio principal con s.h. y closet. Cada departamento tiene un promedio de 88.3 m2. Se estima entonces 3,500 nuevos habitantes.

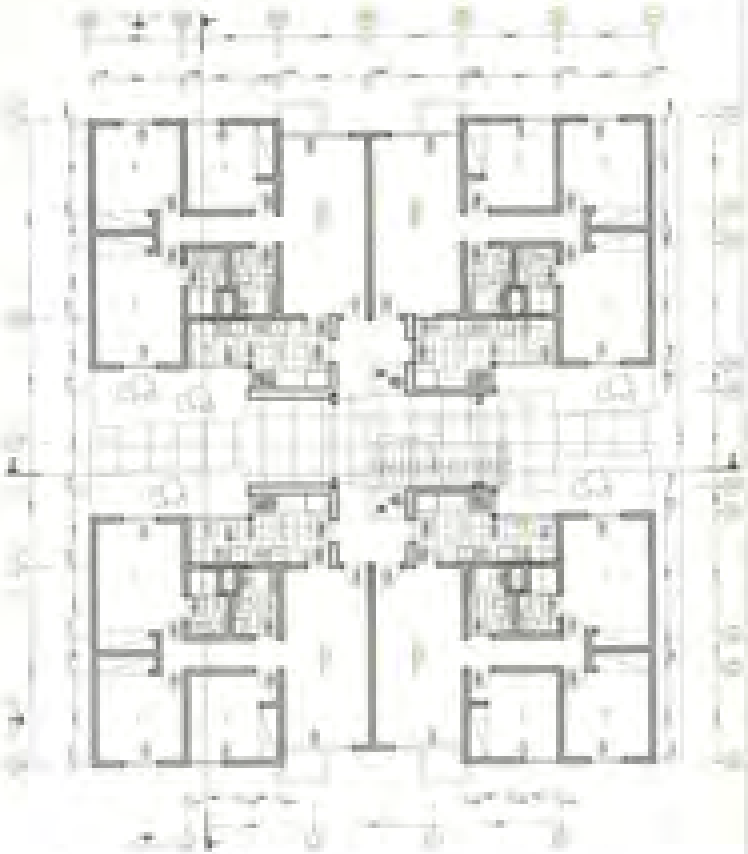
Número de estacionamientos :	708
Area Departamento promedio :	88.30 M2
Area techada de Comercio :	620.00 m2
Area techada de CEI :	335.00 m2

Para definir las áreas de cada ambiente en el interior de las viviendas se tuvieron en cuenta las áreas mínimas estimadas por el Ministerio de Vivienda y Construcción para el programa Mi Vivienda, siendo nuestras áreas por ambientes mayores que estas.

Se ensayaron distintas alternativas de color para las fachadas de los edificios para romper asi la monotomia y la uniformidad del conjunto, ademas de darle mayor similitud a la realidad de su entorno urbano.

CONJUNTO HABITACIONAL CRNL. JOSE JOAQUIN INCLAN

PLANTA TIPICA



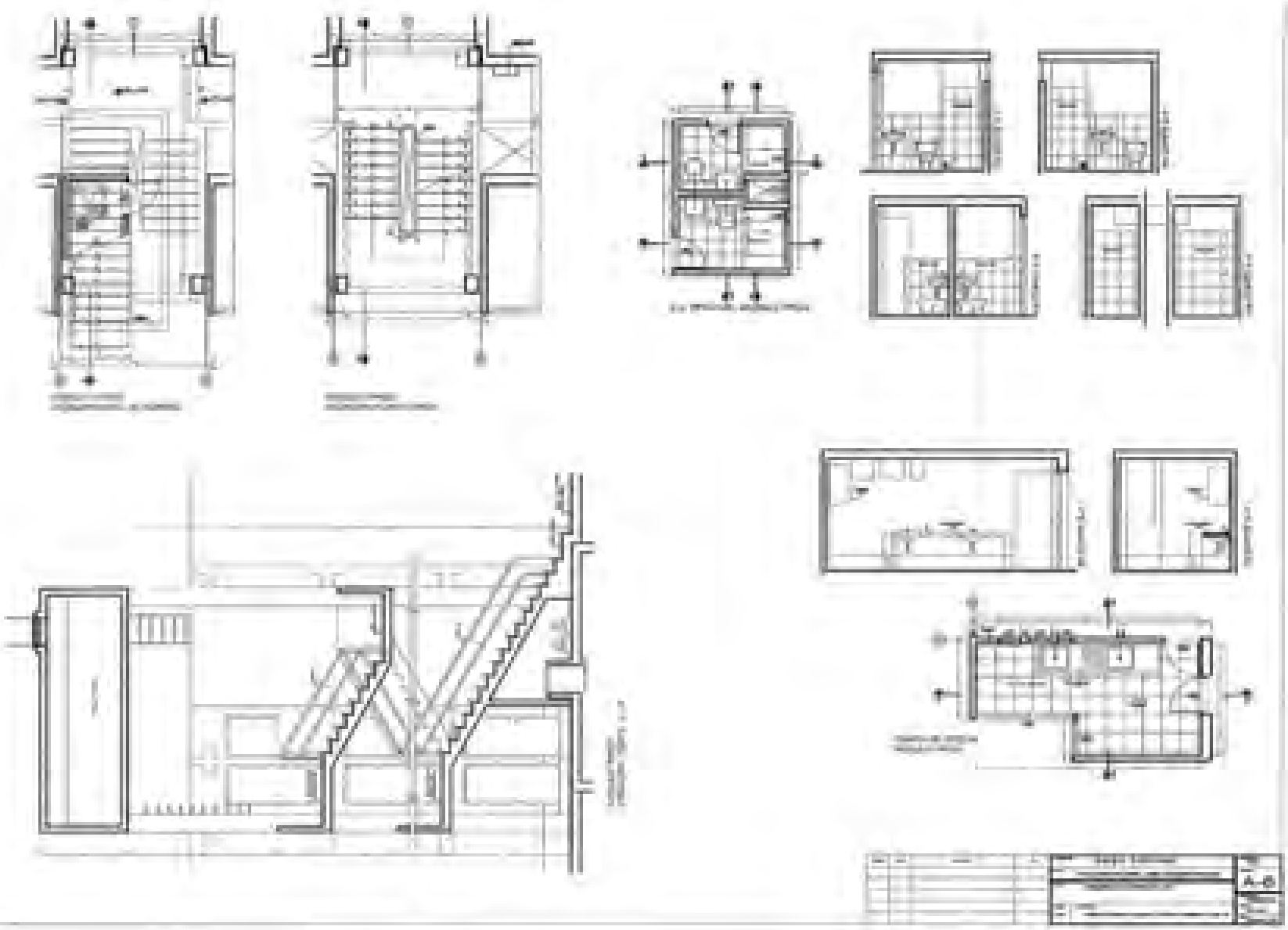
PRIMER PISO

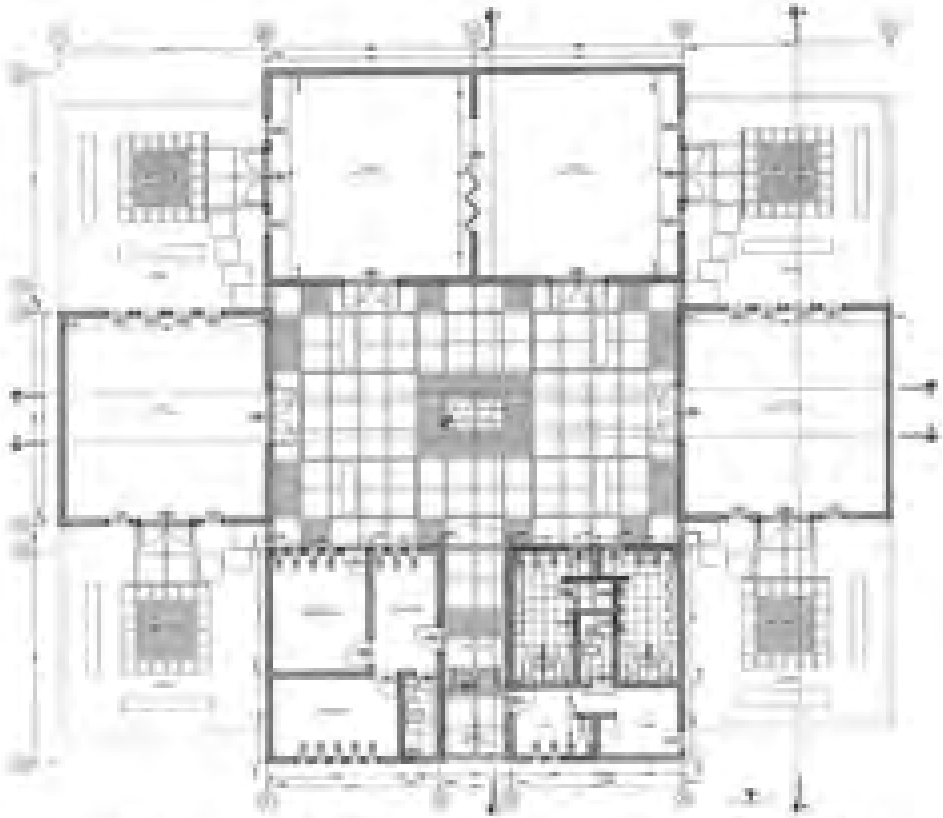
CORTE B/ 2-2

ELEVACION B/ 1

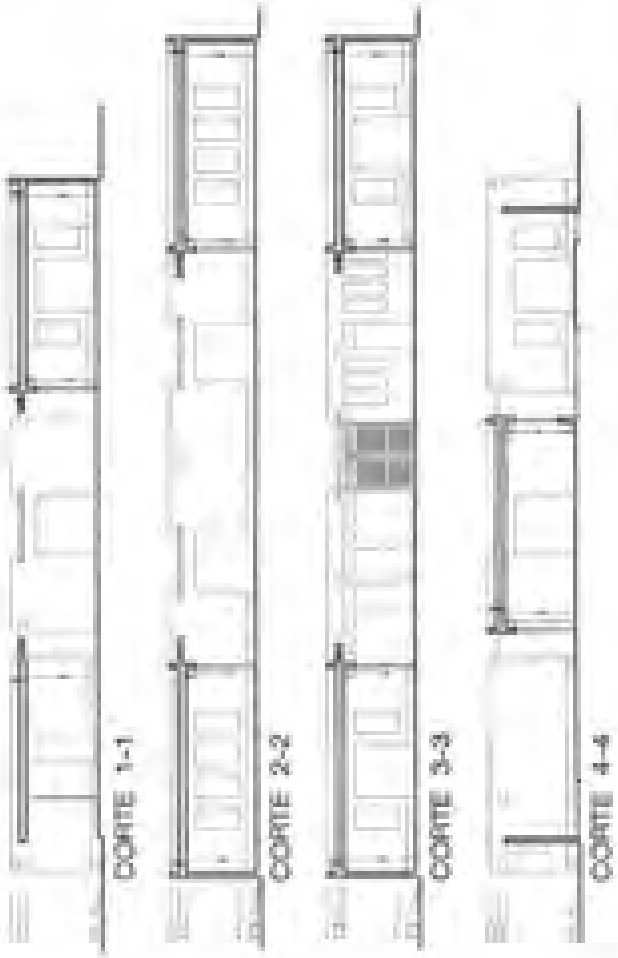
CORTE B/ 1-1

ELEVACION B/ 2

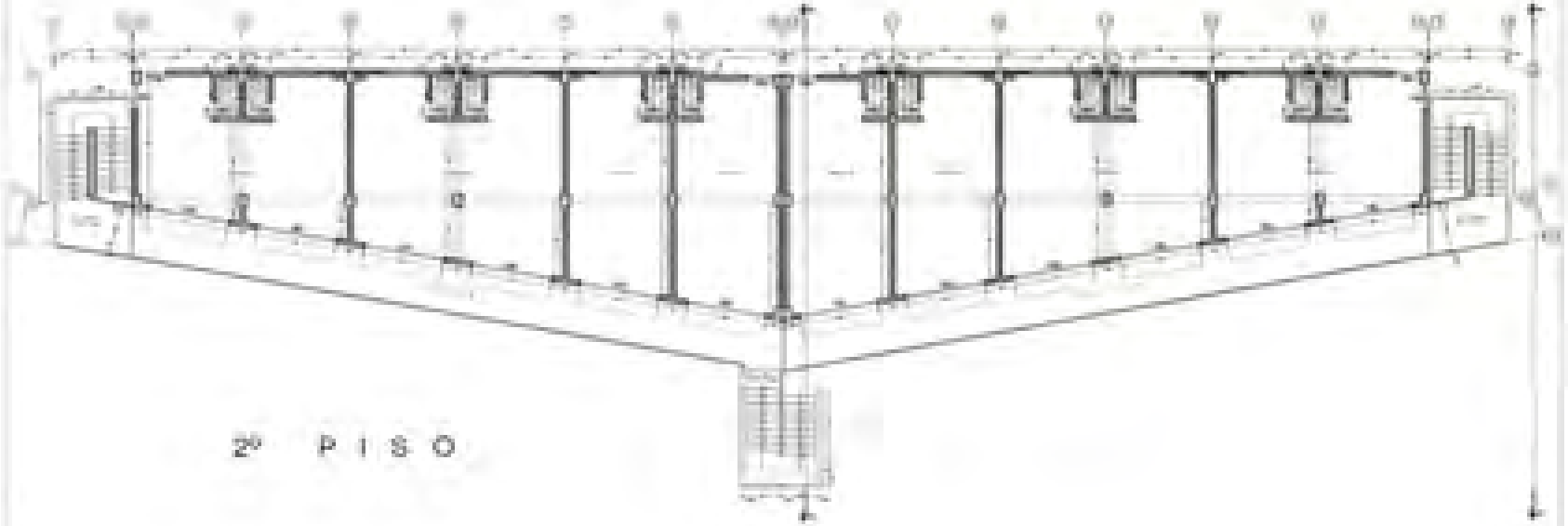


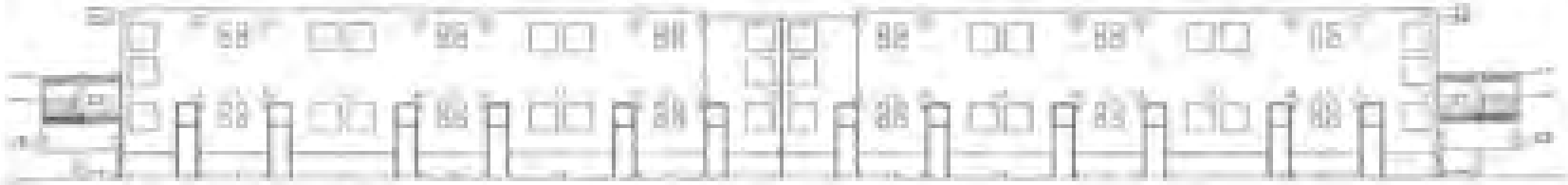


PLANTA GENERAL

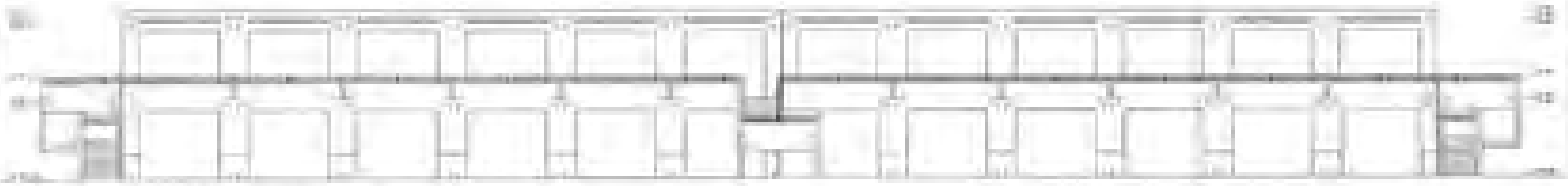


ELEVACION A

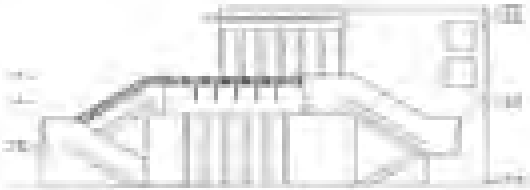

2º PISO



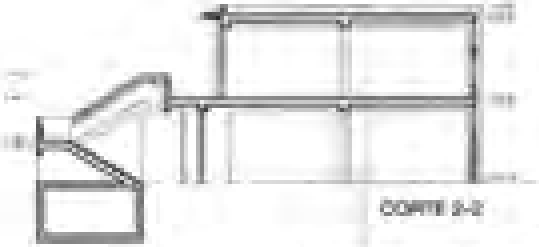
ELEVACION POSTERIOR



ELEVACION PRINCIPAL

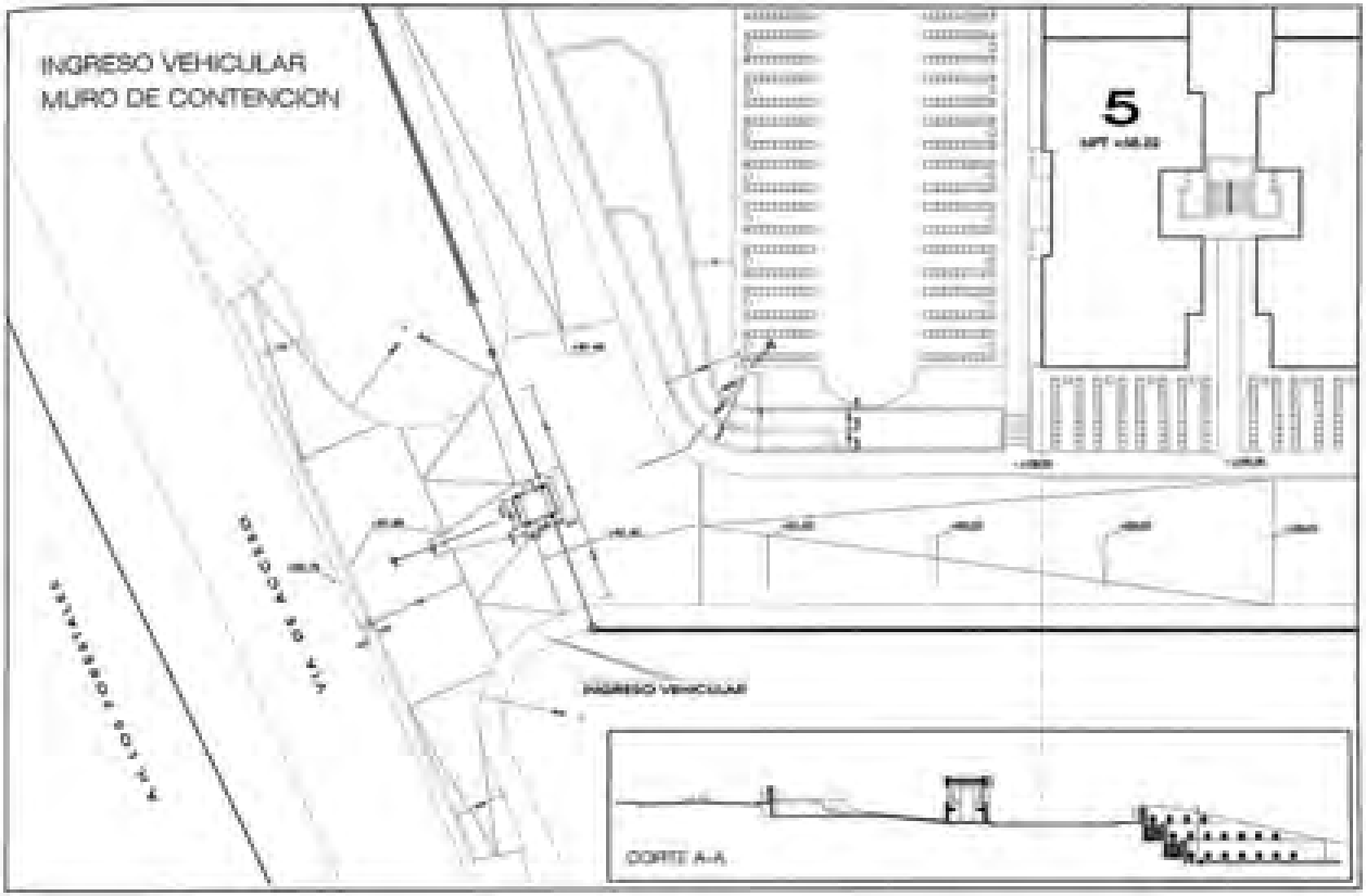


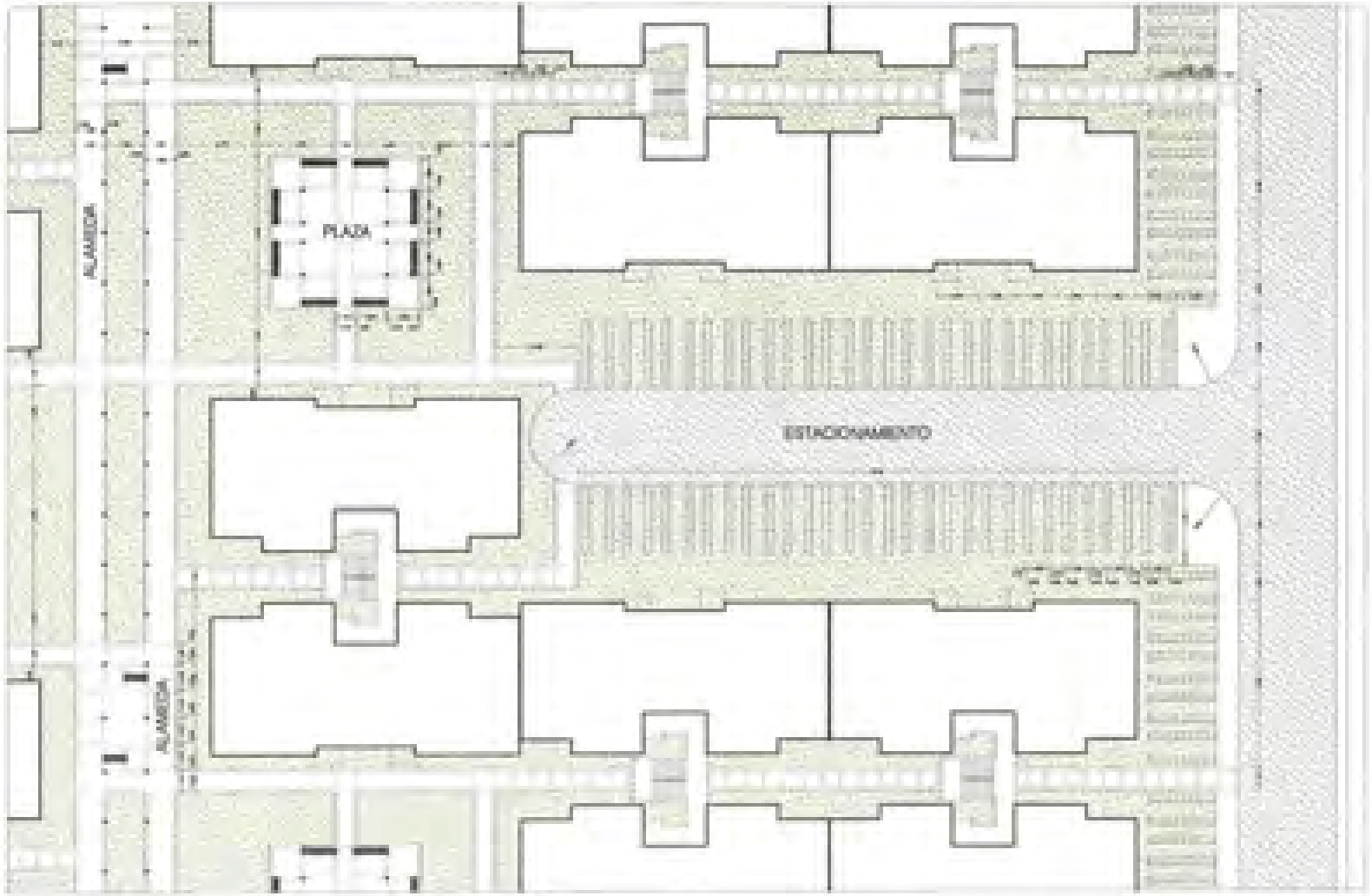
CORTE - ELEVACION LATERAL 1-1

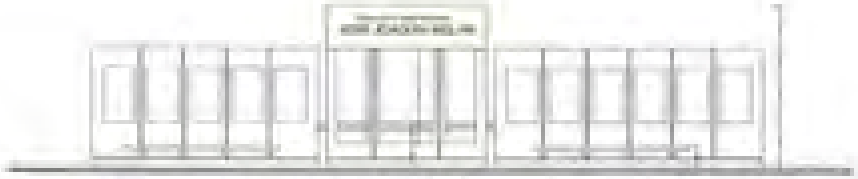


CORTE 2-2

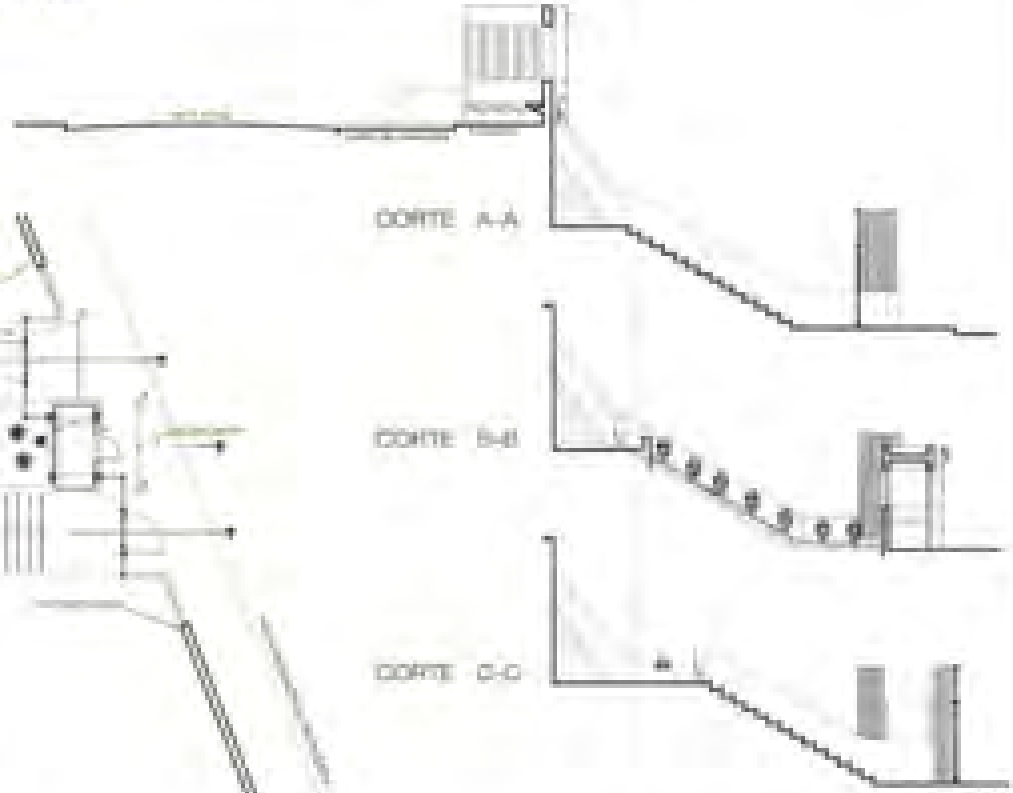
PROPUESTAS DE COLOR PARA LAS ELEVACIONES

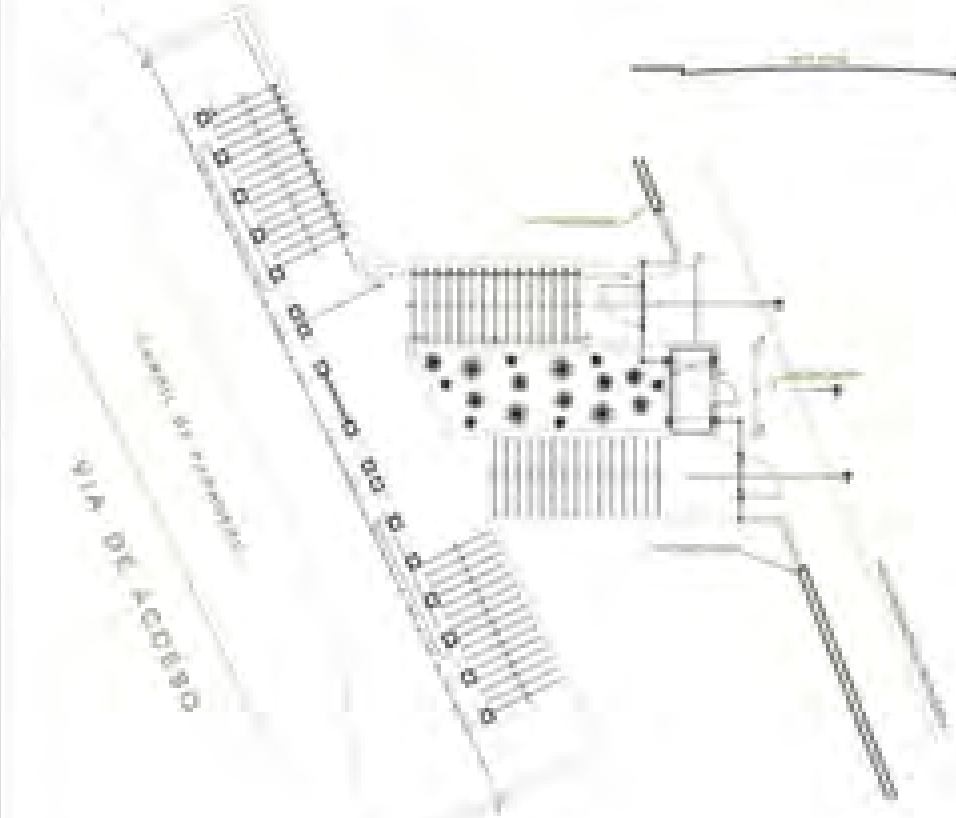

INGRESO VEHICULAR
MURO DE CONTENCION
5
INGRESO VEHICULAR
CORTE A-A


ALAMEDA
PLAZA
ESTACIONAMIENTO
ALAMEDA

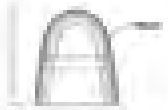


ELEVACIÓN DEL INGRESO PEATONAL





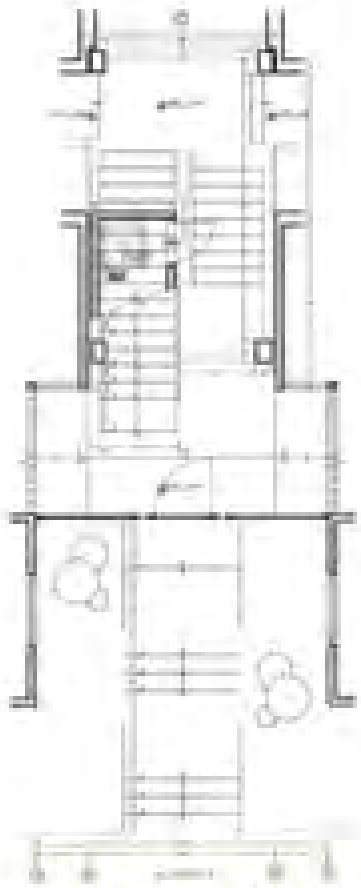
BANCA DE LA PLAZA



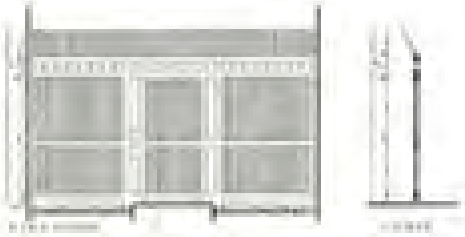
ELEVACION LATERAL

ELEVACION FRONTAL

PLANTA

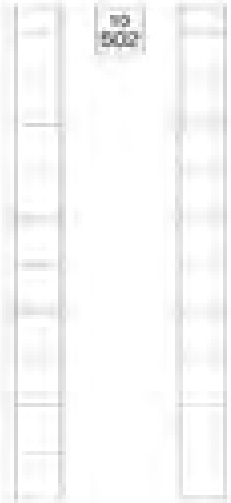


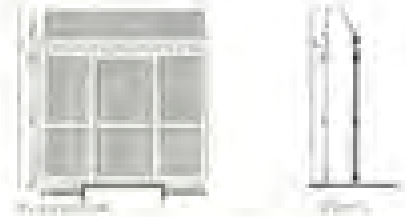
DESARROLLO DE INGRESO A MEDIA LUZ



HOJA DE INGRESO AL MEDIA LUZ

HUELLA DE ESTACIONAMIENTO





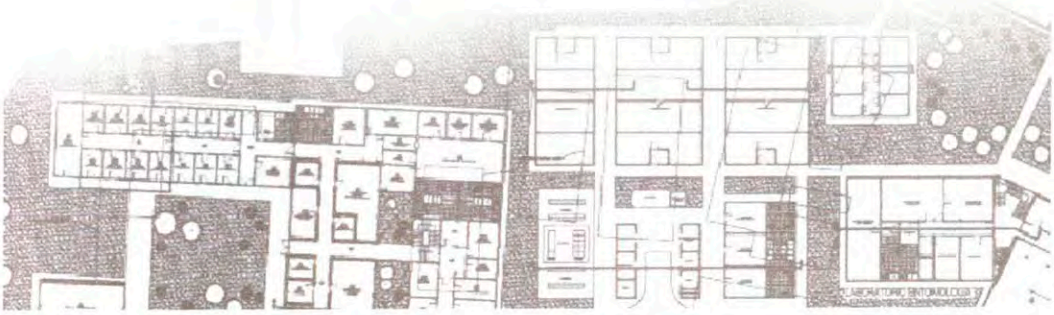
HOJA DE INGRESO AL LOCAL

ESTUDIO PARA LA AMPLIACIÓN Y REMODELACIÓN DE LOS LABORATORIOS DE SANIDAD ANIMAL, VEGETAL, CENTRO DE EVENTOS Y MOSCA DE LA FRUTA EN LA MOLINA

SENASA

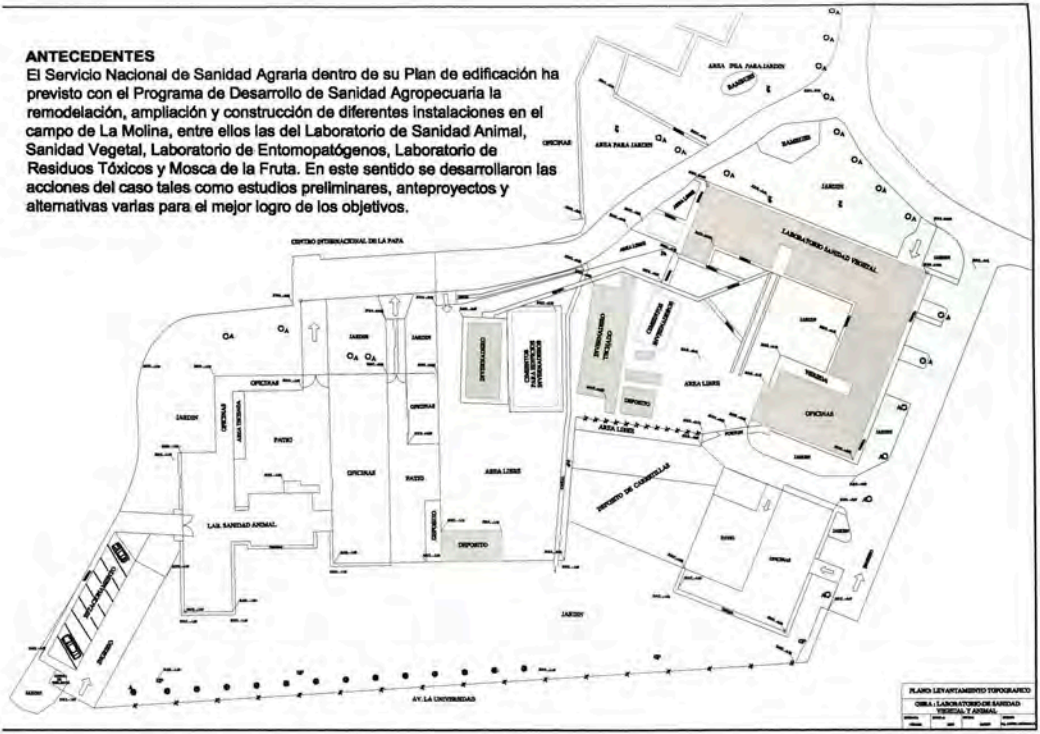
NOMBRE DEL PROYECTO	Estudio para la Ampliación y Remodelación de los Laboratorios de Sanidad Animal, Vegetal, Centro de Eventos y Mosca de la Fruta en la Molina
CARACTERÍSTICA	Construido
PROPIETARIO	SENASA
USO	Administrativo e Investigación
UBICACIÓN	Av. La Universidad – La Molina
FECHA DE REALIZACIÓN	Octubre 1999 – Abril 2000
EQUIPO PROFESIONAL	Arq. Víctor Ramírez Arq. Víctor Smirnoff Bach. Ronald Lino
PARTICIPACIÓN	- Levantamiento o dibujo del área a intervenir - Desarrollo de Anteproyecto previo - Participación en la propuesta del plan general

El estudio propone el uso de los terrenos e infraestructura ya existente para la construcción y remodelación de los laboratorios, los cuales mejoraran el desarrollo de la política agraria del país.



ANTECEDENTES

El Servicio Nacional de Sanidad Agraria dentro de su Plan de edificación ha previsto con el Programa de Desarrollo de Sanidad Agropecuaria la remodelación, ampliación y construcción de diferentes instalaciones en el campo de La Molina, entre ellos las del Laboratorio de Sanidad Animal, Sanidad Vegetal, Laboratorio de Entomopatógenos, Laboratorio de Residuos Tóxicos y Mosca de la Fruta. En este sentido se desarrollaron las acciones del caso tales como estudios preliminares, anteproyectos y alternativas varias para el mejor logro de los objetivos.




SECTOR IV
SECTOR III
SECTOR V

PROPUESTA INTEGRAL

En las laminas se aprecian las diferentes edificaciones de uno o dos pisos existentes ampliadas, nuevas, remodeladas, etc. , que se proyectan dentro de un Plan Integral con las siguientes caracteristicas:

-Se ubican todos en un solo sector.
-Se optimizan los espacios libres y las áreas verdes.
-Se aborda el tema de la vialidad con un criterio mas racional haciendo que el automóvil no irrumpa mas allá de lo necesario.
-Las zonas de los estacionamientos se ubican tangenciales a los locales incidiendo en mejor manera a la posibilidad de contaminación ambiental.

CASA UNIFAMILIAR

DR. JOSE GONZALES

NOMBRE DEL PROYECTO	Vivienda Unifamiliar
CARACTERÍSTICA	Proyecto
PROPIETARIO	Dr. José Gonzáles
USO	Administrativo e Investigación
UBICACIÓN	Rinconada Alta, Distrito de La Molina
AREA TERRENO	580 m2
AREA CONSTRUIDA	310 m2
FECHA DE REALIZACIÓN	Diciembre 1999
EQUIPO PROFESIONAL	Arq. Víctor Ramírez Arq. Víctor Smirnoff Bach. Ronald Lino
PARTICIPACIÓN	- Levantamiento o dibujo del área a intervenir - Desarrollo de Anteproyecto - Participación en la propuesta del plan general - Desarrollo del proyecto de arquitectura

Vivienda unifamiliar en dos niveles, rodeada de jardines y piscina.

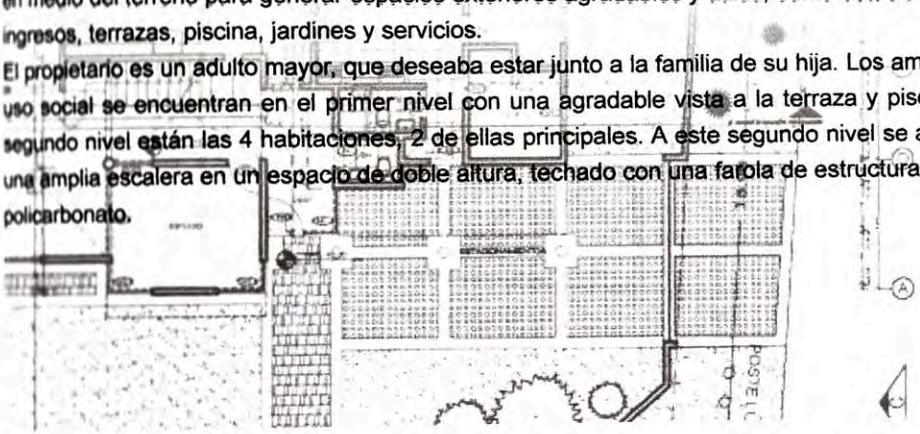
UBICACIÓN

El lote se encuentra ubicado en la Mz G - lote 1 de la Urb.Rinconada Alta en el distrito de La Molina, el terreno cuenta con un área de 2588 m2. Las calles circundantes de este lote en esquina se encuentran construidas con sus servicios completos.

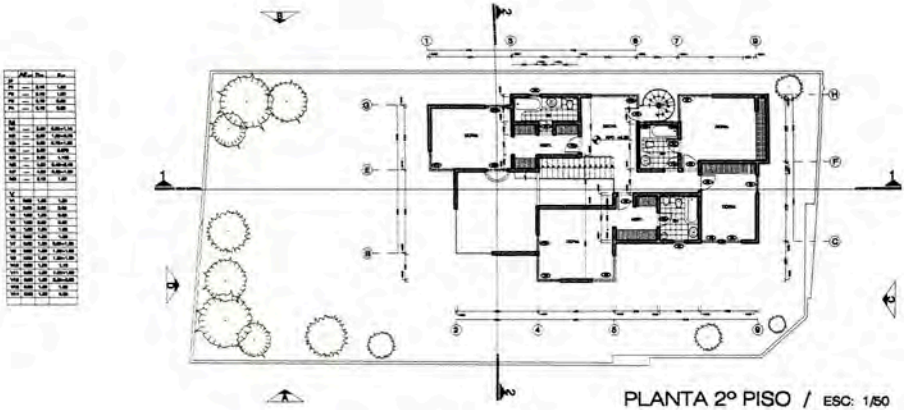
ARQUITECTURA

La necesidad fue diseñar una vivienda unifamiliar en dos niveles, esta se encuentra emplazada casi en medio del terreno para generar espacios exteriores agradables y útiles, como estacionamientos, ingresos, terrazas, piscina, jardines y servicios.

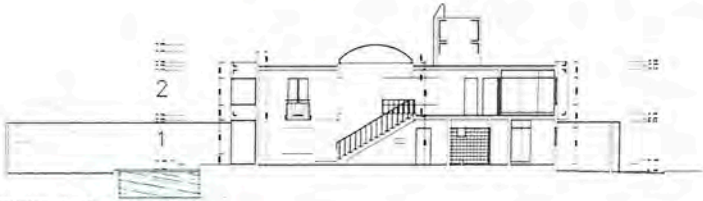
El propietario es un adulto mayor, que deseaba estar junto a la familia de su hija. Los ambientes de uso social se encuentran en el primer nivel con una agradable vista a la terraza y piscina. En el segundo nivel están las 4 habitaciones, 2 de ellas principales. A este segundo nivel se accede por una amplia escalera en un espacio de doble altura, techado con una farola de estructura metálica y policarbonato.



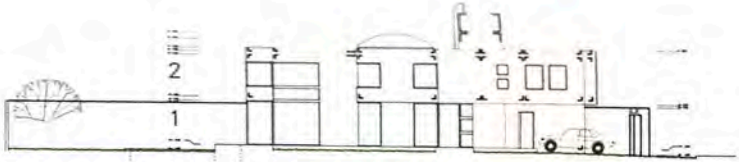
PLANTA 1° PISO / ESC: 1/50



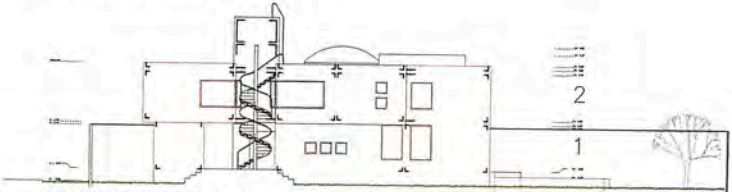
PLANTA 2º PISO / ESC: 1/50



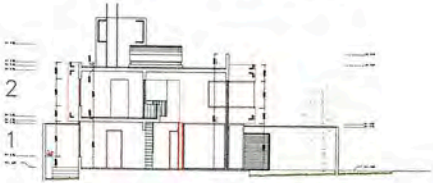
CORTE 1 - 1 / ESC: 1/50



ELEVACION A / ESC: 1/50



ELEVACION A / ESC: 1/50



CORTE 2 - 2 / ESC: 1/50

ELEVACION A / ESC: 1/50

	Dr. Jose Gerardo Guzman	
		A-3

CENTRO DE OPERACIONES EN CAÑETE

SENASA

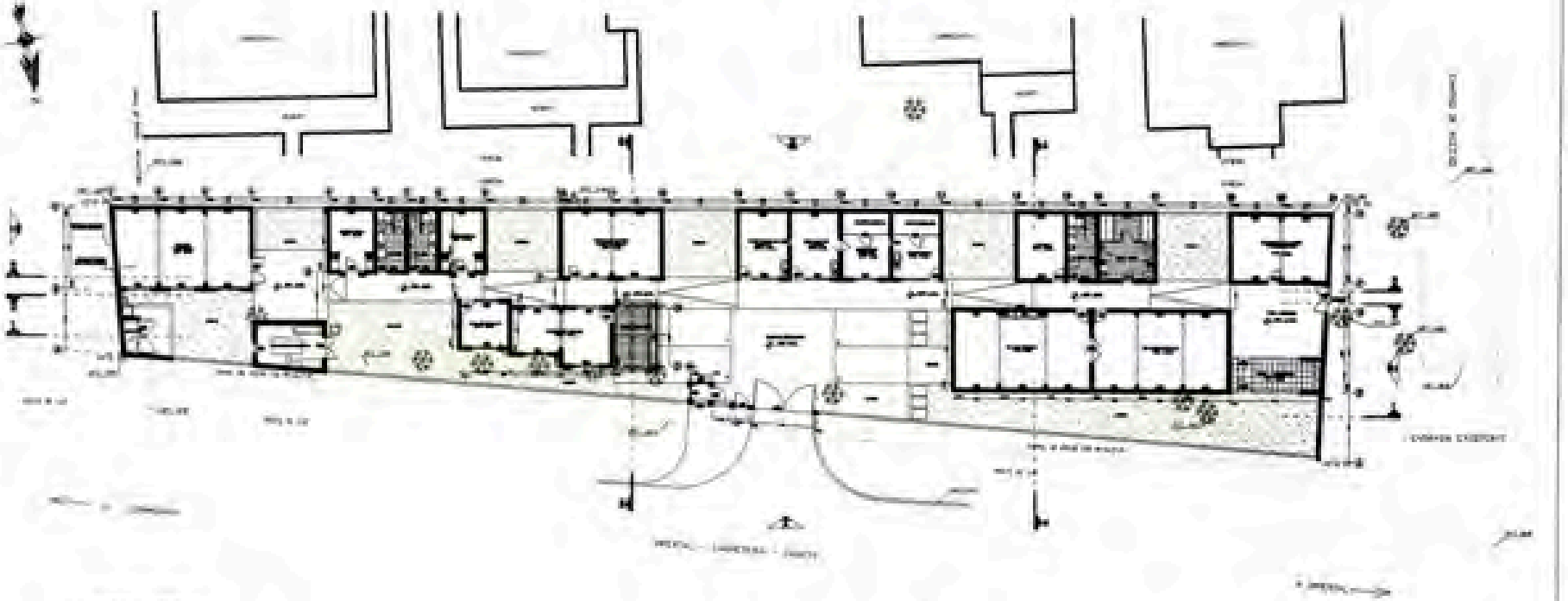
NOMBRE DEL PROYECTO	CENTRO DE OPERACIONES EN CAÑETE
CARACTERÍSTICA	Construido
PROPIETARIO	SENASA - PRODESA
USO	Administrativo e Investigación
UBICACIÓN	Carretera Lunahuana – Nuevo Imperial. Prov. Cañete.
AREA TERRENO	1,089 m2
AREA CONSTRUIDA	480 m2
FECHA DE REALIZACIÓN	Marzo 2000 – Mayo 2000
EQUIPO PROFESIONAL	Arq. Víctor Ramírez Arq. Víctor Smirnoff Bach. Ronald Lino
PARTICIPACIÓN	- Levantamiento o dibujo del área a intervenir - Desarrollo de Anteproyecto - Participación en la propuesta del plan general - Desarrollo del proyecto de arquitectura - Diseño y desarrollo de los planos de detalles - Actualización del Proyecto según avance de obra

UBICACIÓN

Este proyecto se encuentra ubicado en la Provincia de Cañete, con un frente a la carretera de 82 mt y a 1.5 km de Lunahuaná y a 7.5 km de Nuevo Imperial. Posee un área de 1,089 m2.

ARQUITECTURA

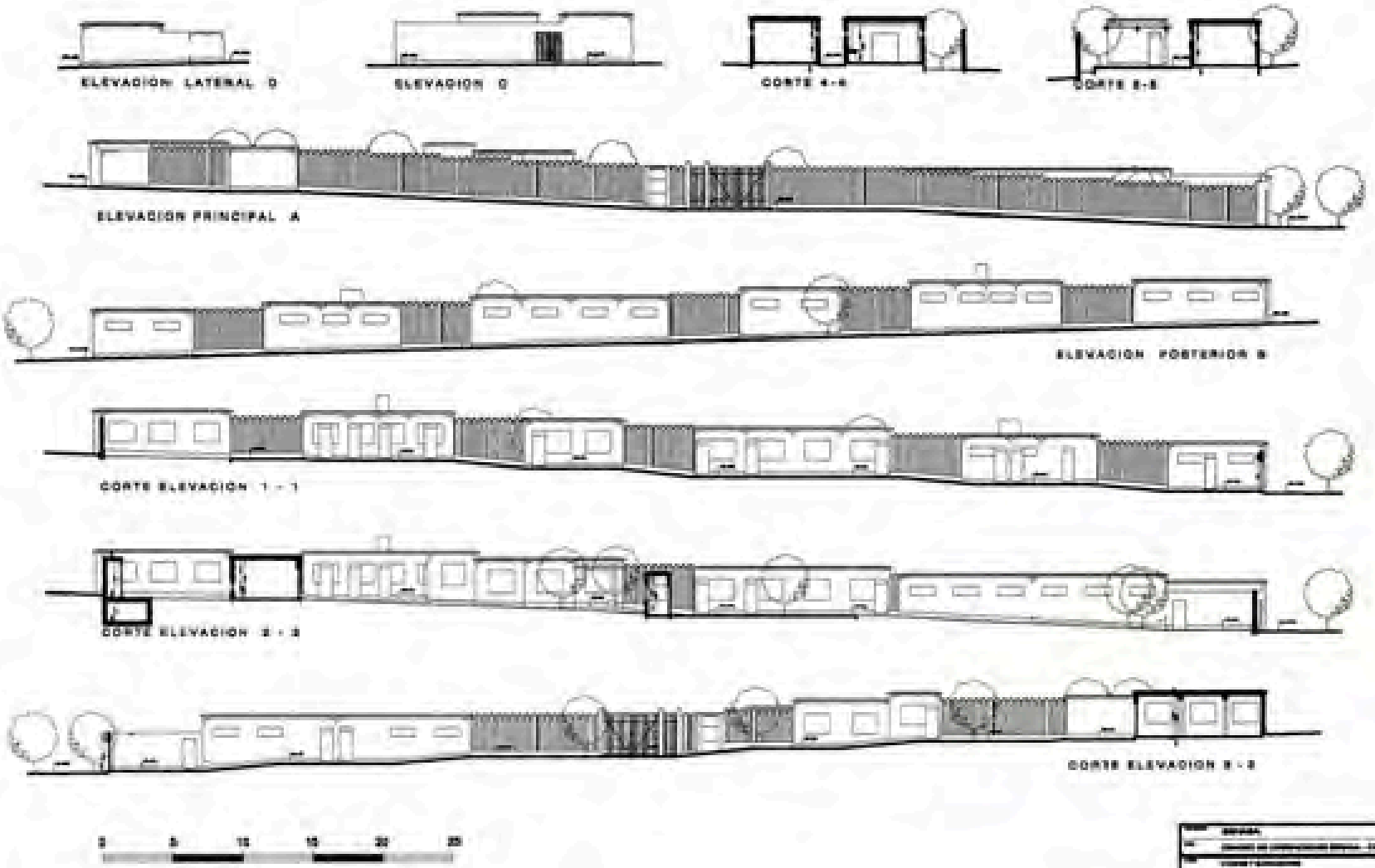
El ingreso es desde la carretera al centro del proyecto, en automóvil ó a pie. Este ingreso está comunicado con todo el conjunto mediante un corredor longitudinal al terreno que une todas las dependencias. Esto permite fácil comunicación desde todas las partes del conjunto. Este espacio va desde el patio de servicio hasta la sala de uso múltiple, alternandose los edificios con jardines entre ellos, dando asi un ritmo agradable al recorrido.
Al lado derecho existe otra puerta de ingreso al patio de servicio. Este ingreso es a través de la propiedad de la Asociación de Agricultores de Cañete.
La edificación es de un piso, techos planos con pendiente mínima para evacuar eventuales aguas de lluvias.
El eje de la carretera tiene orientación Este Oeste. La orientación predominante de la edificación da a las ventanas las orientaciones Norte y Sur que son favorables para evitar el ingreso de rayos solares a las oficinas.



SENASA - PRODESA

0 5 10 15 20 25

A-1


ELEVACION LATERAL D
ELEVACION D
CORTE 4-4
CORTE 5-5
ELEVACION PRINCIPAL A
ELEVACION POSTERIOR B
CORTE ELEVACION 1 - 1
CORTE ELEVACION 2 - 2
CORTE ELEVACION 3 - 3
0
5
10
15
20
25

CENTRO DE OPERACIONES, RECEPCION Y EMPAQUE EN MOQUEGUA

SENASA

NOMBRE DEL PROYECTO	Centro de Operaciones, Recepción y Empaque en Moquegua
CARACTERÍSTICA	Construido
PROPIETARIO	SENASA - PRODESA
USO	Administrativo e Investigación
UBICACIÓN	Prov. Mariscal Nieto, Sector Alto de la Villa
AREA TERRENO	863 m2
AREA CONSTRUIDA	588 m2
FECHA DE REALIZACIÓN	Abril – Mayo 2000
EQUIPO PROFESIONAL	Arq. Víctor Ramírez Arq. Víctor Smirnoff Bach. Ronald Lino
PARTICIPACIÓN	- Levantamiento o dibujo del área a intervenir - Desarrollo de Anteproyecto - Participación en la propuesta del plan general - Desarrollo del proyecto de arquitectura - Diseño y desarrollo de los planos de detalles - Actualización del Proyecto según avance de obra

UBICACIÓN

El proyecto se encuentra en el departamento de Moquegua, Provincia de Mariscal Nieto, Sector Alto de La Villa, frente a una trocha carrozable.

El terreno está en una esquina y tiene un área de 860.431 m2.

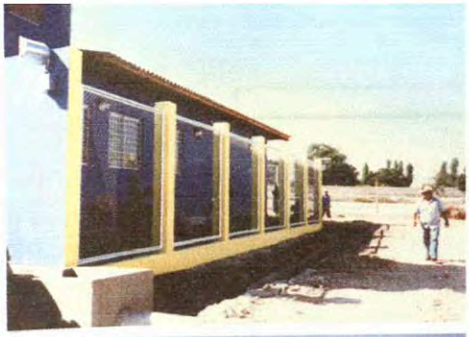
ARQUITECTURA

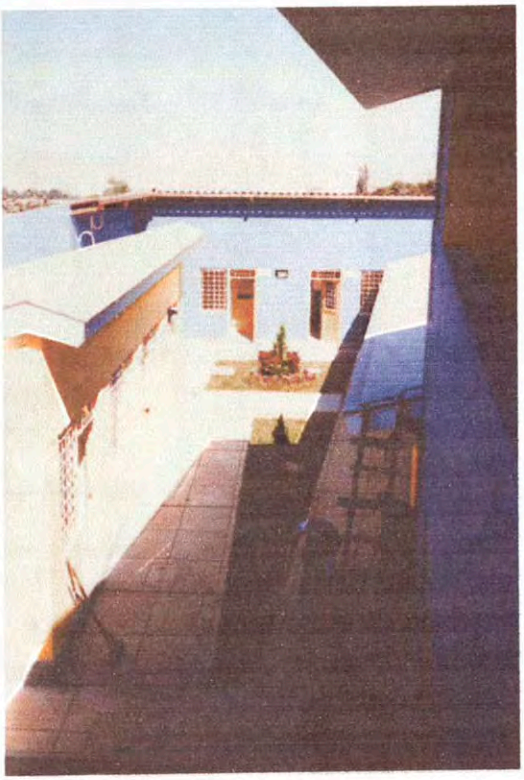
El ingreso es desde la trocha carrozable al centro del terreno, en automóvil o a pié. Desde este ingreso se comunica a todo el conjunto mediante corredores de circulación a través de un patio y jardín que une todas las dependencias. Esto permite fácil comunicación y interelacion funcional de todas las dependencias.

La edificación es de uno y dos pisos con techos inclinados con pendiente adecuada para evacuar eventuales aguas de lluvia.

Lo limitado del área del terreno ha propiciado la solución en dos pisos y la previsión de un área de ampliación en segundo piso hacias el lado izquierdo.

...lo limitado del área del terreno ha propiciado la solución en dos pisos...





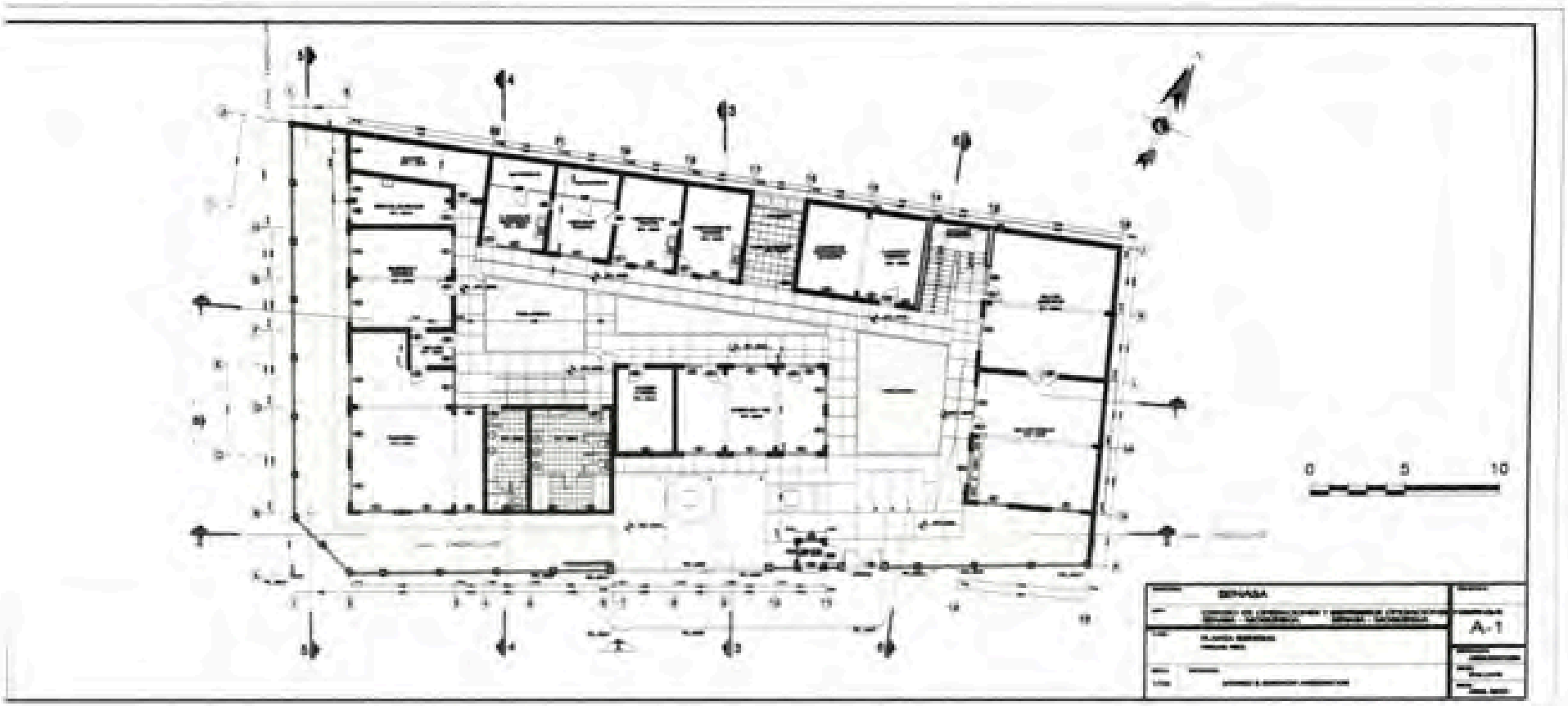
CANAL ACEQUIA.

Delante del terreno y a lo largo de la trocha carrozable (esquina) existe una acequia de agua de regadío no canalizada. Este elemento se convirtió de alguna manera un par{ametro en el proceso de diseño.

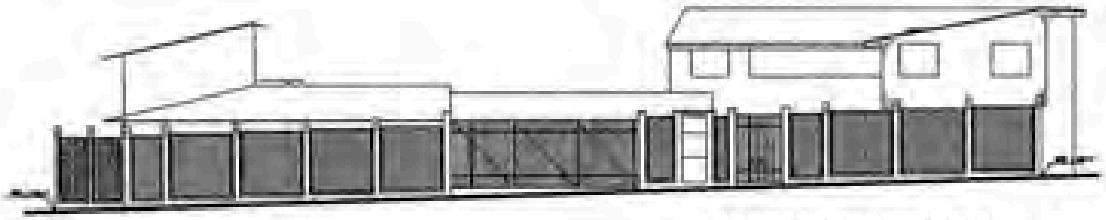
En el proyecto se propone canalizar esta acequia solo en el área necesaria.

ÁREA TECHADA.

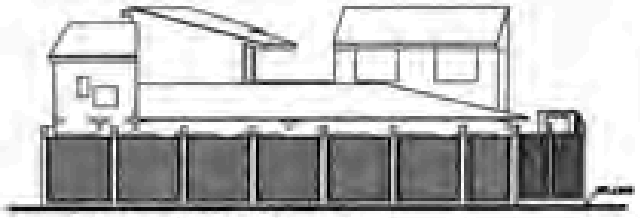
Primer piso:	449.304 m2
Segundo Piso:	138.782 m2
Total	588.086 m2


0
5
10
A-1

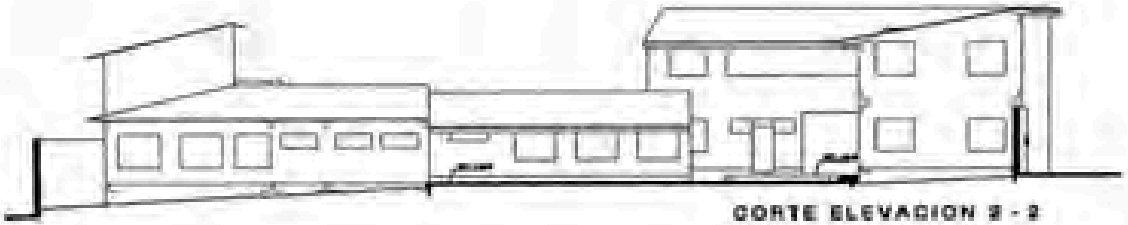
SENASA - PRODESA
0
5
10
A-2



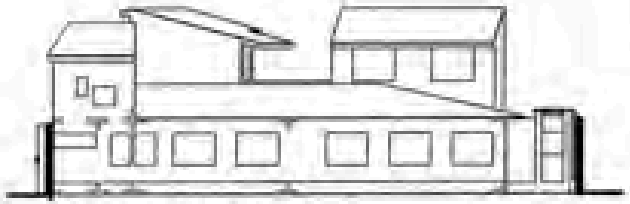
ELEVACION PRINCIPAL A



ELEVACION LATERAL B



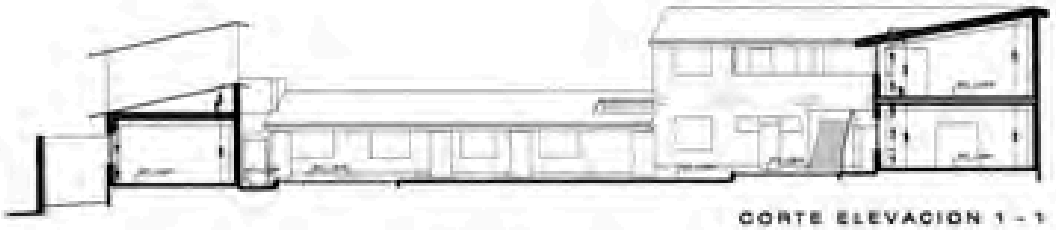
CORTE ELEVACION 2 - 2



CORTE ELEVACION 5 - 5

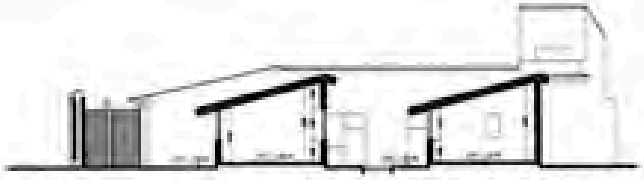
0 5 10

A-3

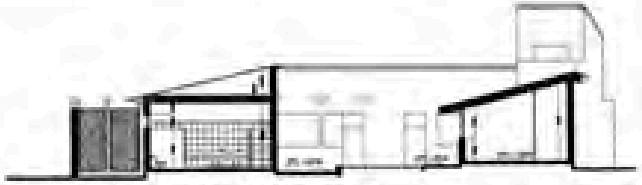


CORTE ELEVACION 1 - 1

CORTE ELEVACION 6 - 6



CORTE ELEVACION 3 - 3



CORTE ELEVACION 4 - 4

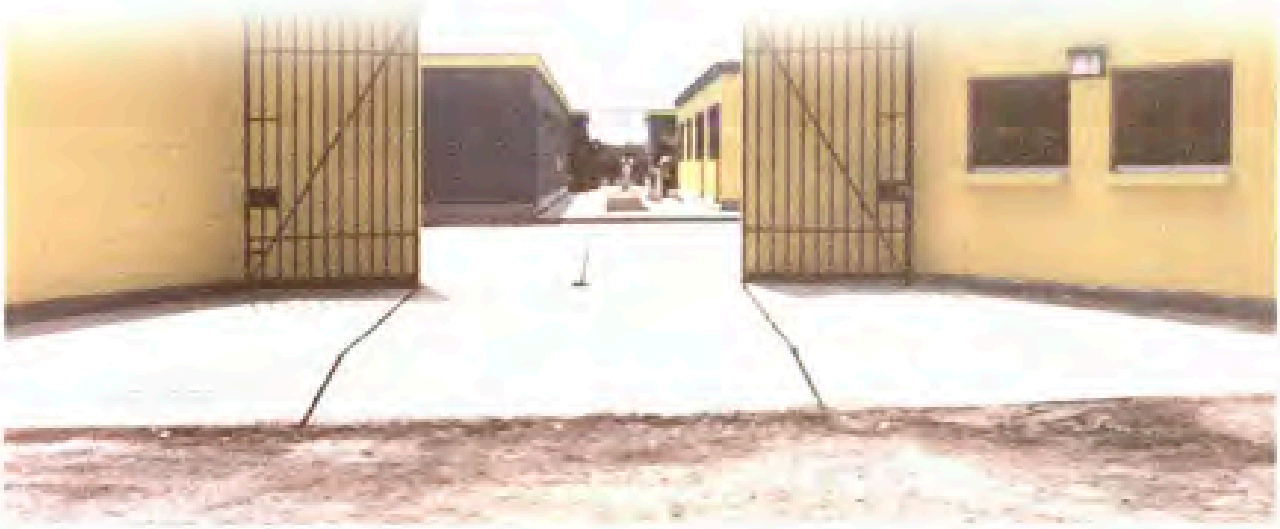
0 5 10

SENASA	
	A-4

CENTRO DE OPERACIONES Y OFICINAS DEL SENASA EN HUARAL

SENASA

NOMBRE DEL PROYECTO	Centro de Operaciones y Oficinas del SENASA en Huaral.
CARACTERÍSTICA	Construido
PROPIETARIO	SENASA - PRODESA
USO	Administrativo e Investigación
UBICACIÓN	Km 5.5 de la autopista Chancay - Huaral.
AREA TERRENO	1,795 m2
AREA CONSTRUIDA	440 m2
FECHA DE REALIZACIÓN	Mayo 2000
EQUIPO PROFESIONAL	Arq. Víctor Ramírez Arq. Víctor Smirnoff Bach. Ronald Lino
PARTICIPACIÓN	- Levantamiento o dibujo del área a intervenir - Desarrollo de Anteproyecto - Participación en la propuesta del plan general - Desarrollo del proyecto de arquitectura - Diseño y desarrollo de los planos de detalles - Actualización del Proyecto según avance de obra



UBICACIÓN.

Este proyecto se encuentra ubicado en el Fundo Donoso, sobre el km 5.5 de la autopista Chancay - Huaral, frente a una trocha carrozable y ubicado en esquina con un área de 1,795.87 m2. Estos terrenos pertenecen a la Unidad Local SENASA Chancay - Huaral.

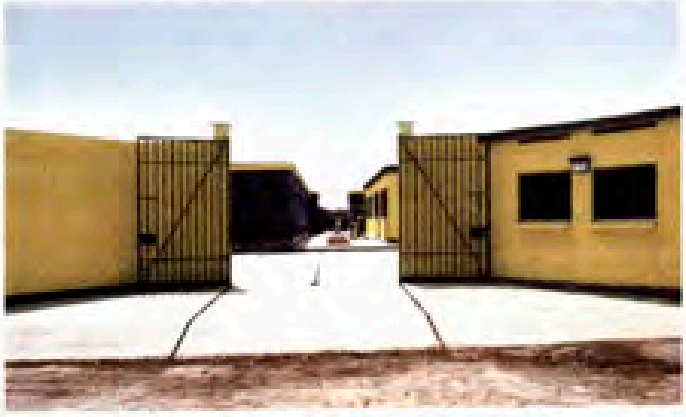
ARQUITECTURA

El ingreso es desde la trocha carrozable al centro del terreno, en automóvil, motocicleta ó a pié.

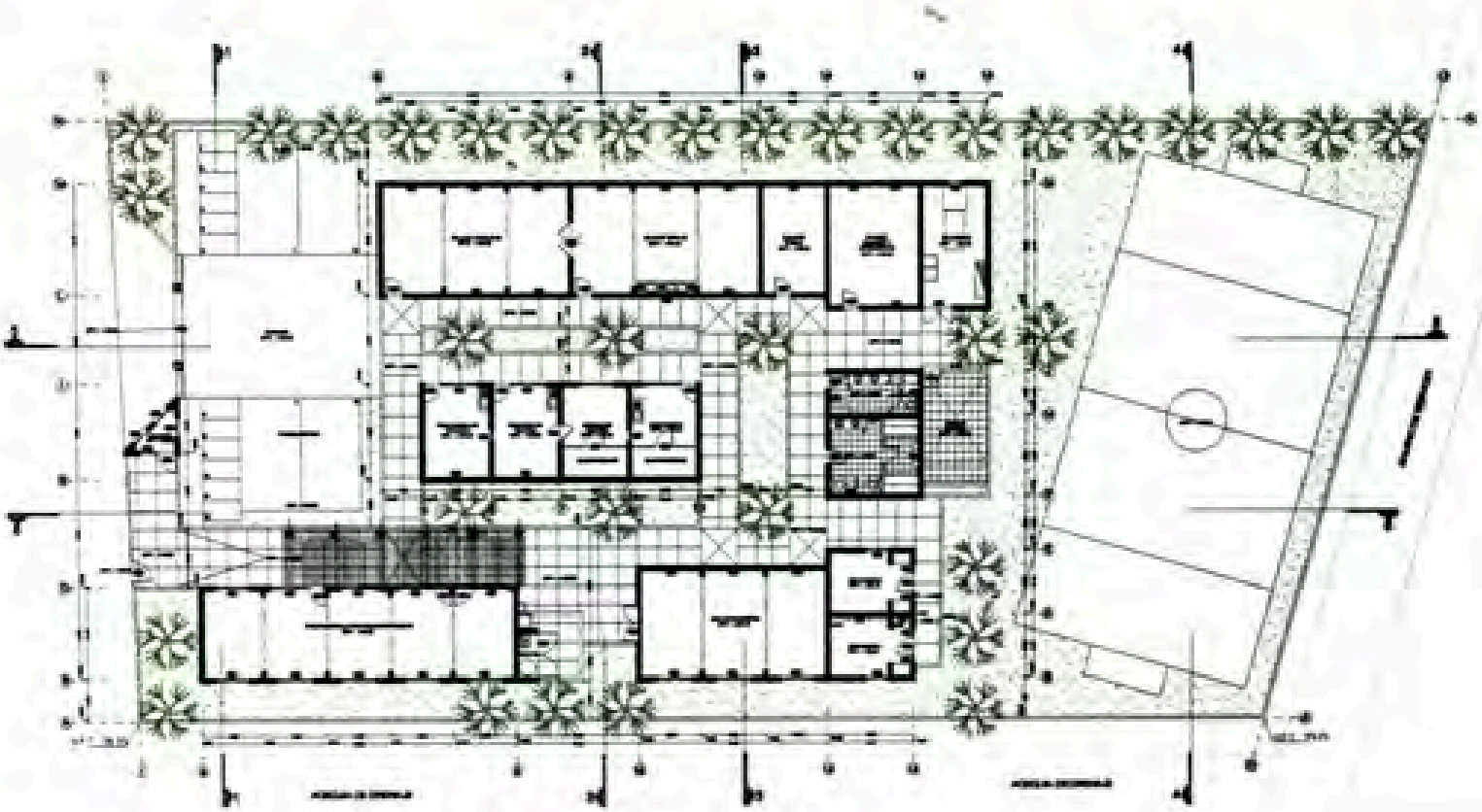
Desde este ingreso se comunica a todo el conjunto mediante dos corredores longitudinales al terreno que une todas las dependencias. Esto permite fácil comunicación entre todas las partes del conjunto. Se propuso las edificaciones en un solo piso para la mejor interrelación funcional de cada dependencia.

Area techada:

Primer piso :	440.76m2
Pérgola de madera :	35.54 m2

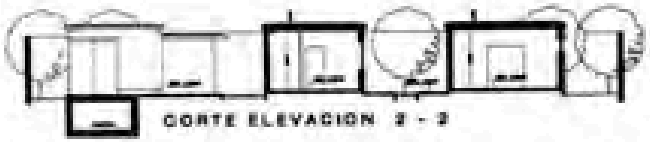


En el proceso de diseño se tuvo en cuenta la orientación Nor-Este del eje de la carretera, para la mejor orientación de los vanos.
Las edificaciones propuestas son paralelas a los linderos del terreno. Los techos de las edificaciones contemplan pendiente mínima para evacuar eventuales aguas de lluvia.
Los volúmenes ham sido propuestos de manera aislada entre ellos generando asi una ventilación cruzada en sus ventanas.
Al fondo del terreno se deja un área de reserva que eventualmente podría ser un campo deportivo o futuras ampliaciones.



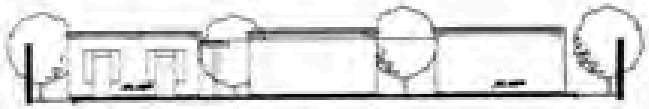
SENASA-PRODESA

CORTE ELEVACION 1 - 1



CORTE ELEVACION 2 - 2

CORTE ELEVACION 3 - 3



CORTE ELEVACION 4 - 4

CORTE ELEVACION 5 - 5

CORTE ELEVACION 6 - 6

CENTRO DE OPERACIONES, RECEPCION Y EMPAQUE, Y CENTRAL DEL SENASA EN ICA

SENASA

NOMBRE DEL PROYECTO	Centro de Operaciones, Recepción y Empaque, y Central del SENASA en Ica
CARACTERÍSTICA	Construido
PROPIETARIO	SENASA
USO	Administrativo e Investigación
UBICACIÓN	Prov. Ica, Distrito del Cercado
AREA TERRENO	2,500 m2
AREA CONSTRUIDA	840 M2
FECHA DE REALIZACIÓN	Mayo 2000
EQUIPO PROFESIONAL	Arq. Víctor Ramírez Arq. Víctor Smirnoff Bach. Ronald Lino
PARTICIPACIÓN	- Levantamiento o dibujo del área a intervenir - Desarrollo de Anteproyecto - Participación en la propuesta del plan general - Desarrollo del proyecto de arquitectura - Diseño y desarrollo de los planos de detalles - Actualización del Proyecto según avance de obra

UBICACIÓN

Este proyecto se encuentra ubicado en el departamento de ICA, provincia del mismo nombre, distrito del Cercado en la Urb. Parque Industrial. El lote es en esquina con un área de 2,499.00 m2.

PARTIDO ARQUITECTONICO

El ingreso al conjunto es desde la vía existente al centro del terreno, en automóvil o a pié.

Desde este ingreso se comunica a todo el conjunto mediante corredores de circulación a través de patios jardín y que une todas las dependencias. Esto permite fácil comunicación de todas las partes del conjunto.

El área construida del conjunto es:

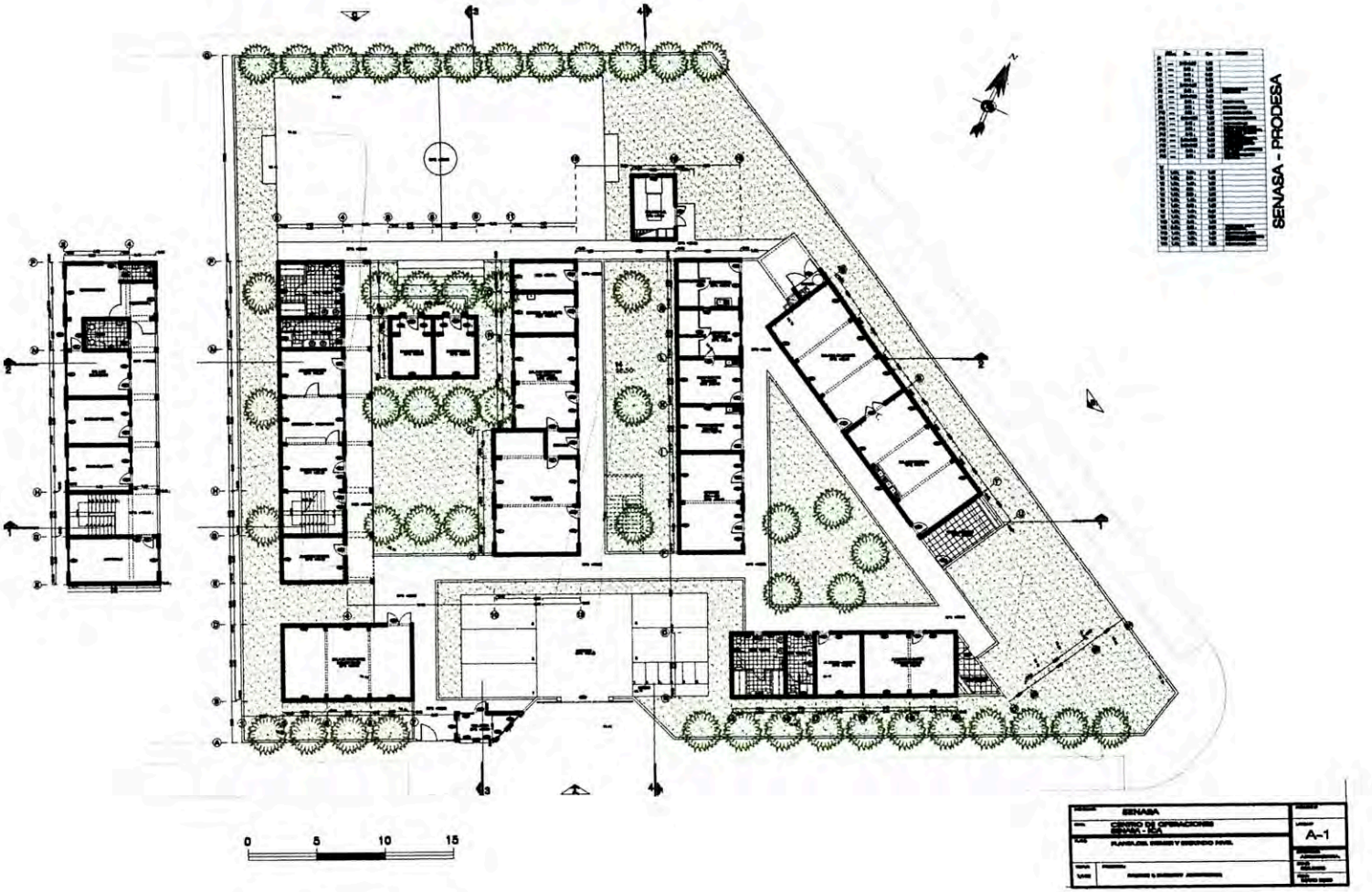
Primer piso	:	678.09 m2
Segundo Piso	:	157.24 m2
Total área construida	:	835.33 m2

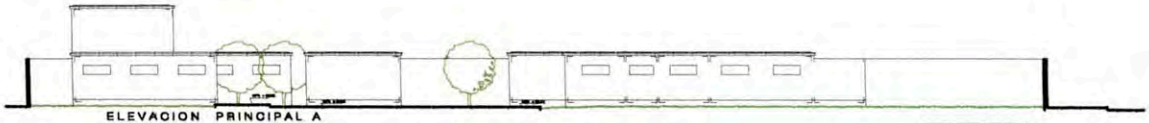
La edificación es de uno y dos pisos con techos planos con pendiente adecuada para evacuar eventuales aguas de lluvia.

...los pabellones se orientan con los paramentos cortos al este - oeste por razones de asolamiento...

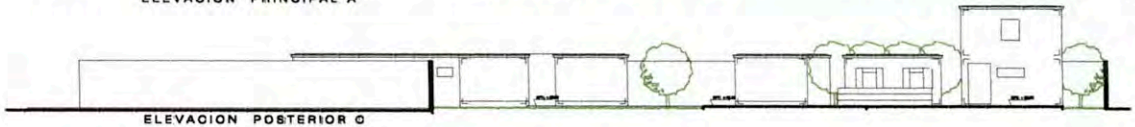
Lo amplio del área del terreno ha propiciado la solución con jardines y en un piso, y la previsión de un área de crecimiento en segundo piso en la zona central. En las presentes ilustraciones se muestran ya el primer pabellón de dos niveles. Nótese el engrosamiento de las columnas en el primer nivel, esta fue una propuesta que se dio durante la construcción por lo esbeltas que resultaban ser para recibir un segundo nivel. Esta fue una solución mas estética que estructural.

La mayoría de los pabellones se orientan con los paramentos cortos al este - oeste por razones de asolamiento y se intenciona la ventilación cruzada y los pabellones aislados.

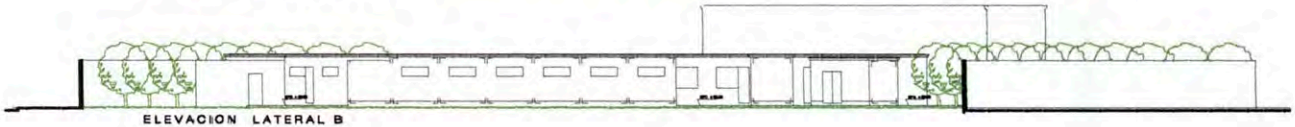

SENASA - PRODESA
0
5
10
15
SENASA
CENTRO DE OPERACIONES
SENASA - IICA
A-1



ELEVACION PRINCIPAL A

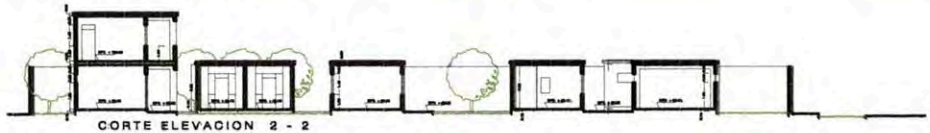


ELEVACION POSTERIOR C

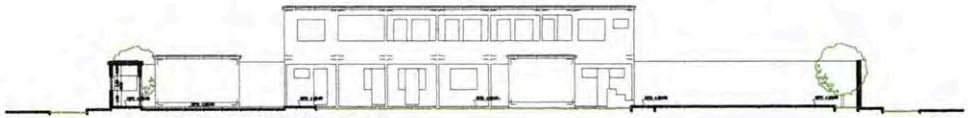


ELEVACION LATERAL B

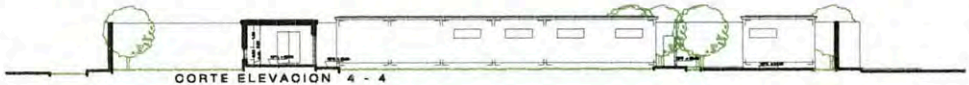
CORTE ELEVACION 1 - 1



CORTE ELEVACION 2 - 2



CORTE ELEVACION 3 - 3



CORTE ELEVACION 4 - 4

0 5 10 15

SENASA		
CENTRO DE OPERACIONES SENASA - ICA		A-2
CORTES Y ELEVACIONES		

CONJUNTO RESIDENCIAL LOS CIPRESES

ORES - FOVIME

NOMBRE DEL PROYECTO	Conjunto Residencial Los Cipreses
CARACTERÍSTICA	Proyecto
PROPIETARIO	ORES - FOVIME
USO	Vivienda
UBICACIÓN	Av. La Molina, Distrito La Molina
AREA TERRENO	68,400 m2
AREA CONSTRUIDA	120,000 m2
FECHA DE REALIZACIÓN	Enero 2001
EQUIPO PROFESIONAL	Arq. Víctor Ramírez Arq. Víctor Smirnoff Bach. Ronald Lino
PARTICIPACIÓN	- Levantamiento o dibujo del área a intervenir - Desarrollo de Anteproyecto - Participación en la propuesta del plan general - Desarrollo del proyecto de arquitectura

Este proyecto busca recuperar un gran terreno, insertándolo en la trama urbana. Su uso es mayoritariamente para vivienda, con edificios de cuatro a doce pisos.

UBICACIÓN

El terreno se encuentra ubicado en la Av. La Molina s/n (ex-Av. Universidad) en la Urb. Rinconada Baja del distrito de La Molina, provincia y departamento de Lima. Este terreno pertenece a la Escuela de Equitación del Ejército. El terreno tiene un área total de 31,802.50m2. Hacia el extremo izquierdo (llamada calle tres) existe un desnivel del terreno muy fuerte (+/- 4.00m) lo cual no hace muy viable su conexión a la red vial, es decir a la Av. La Molina. Hacia el interior de la Escuela tiene un bellísimo paisaje el cual ha de integrarse al conjunto edificaciones propuestas, ya que se plantea un cerco vivo y una integración paisajista hacia este sector interior el que posee una hermosa laguna con su pequeña y característica islita.

PROYECTO

Este proyecto busca integrarse de la mejor manera con su entorno tan especial e importante para el distrito de La Molina. Este proyecto contempla la construcción de 13 módulos de viviendas de solo tres pisos, dispuestos en el terreno de tal manera que se mantiene la transparencia del conjunto desde la avenida hacia tan especial paisaje.

Los módulos propuestos en coordinación y a pedido de los vecinos no harán uso de tanques elevados sino sólo cisterna con equipos hidroneumáticos. Además de esta manera se obtendrá también una visión clara, despejada y total desde el mirador del Parque de los Héroes del Cenepa (este se encuentra cruzando la avenida La Molina) por encima de los edificios.

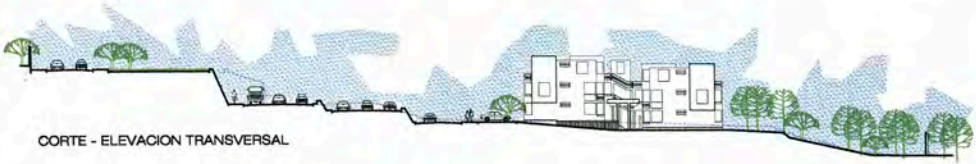
Los Multifamiliares gozan de las áreas verdes propias y en usufructo. El tratamiento paisajístico produce una integración con el gran pulmón verde y el entorno urbano que las rodea.

Los 13 módulos a contruir son de 3 pisos cada uno, en cada piso hay 4 departamentos de 146m2 cada uno en promedio. Es decir esto hace un total de 156 departamentos en todo el conjunto.

AREA BRUTA TOTAL DEL TERRENO:	**= 31,802.50 m2**
AREA TECHADA EN PRIMER PISO POR EDIFICIO (146.64 x 4)	**= 586.58 m2**
AREA TOTAL TECHADA POR EDIFICIO (586.58 x 3)	**= 1,759.74 m2**
AREA TECHADA TOTAL EN EL CONJUNTO (1,759.74 x 13)	**= 22,876.62 m2**
COEFICIENTE DE EDIFICACIÓN (22,876.62/31,802.5)	**= 0.71**
AREA TOTAL OCUPADA EN PRIMER PISO 24% => (586.58 x 13)	**= 7,625.54 m2**
AREA LIBRE 76 % => (31,802.5 – 7,625.54)	**= 24,176.96 m2**

CONDOMINIO DE MULTIFAMILIARES LOS CIPRESES

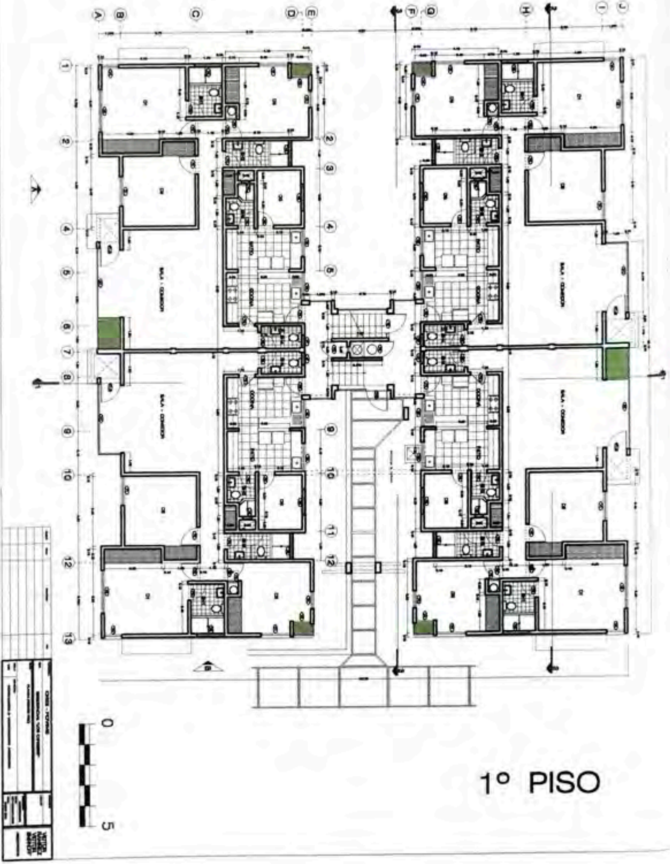
CORTE - ELEVACION TRANSVERSAL

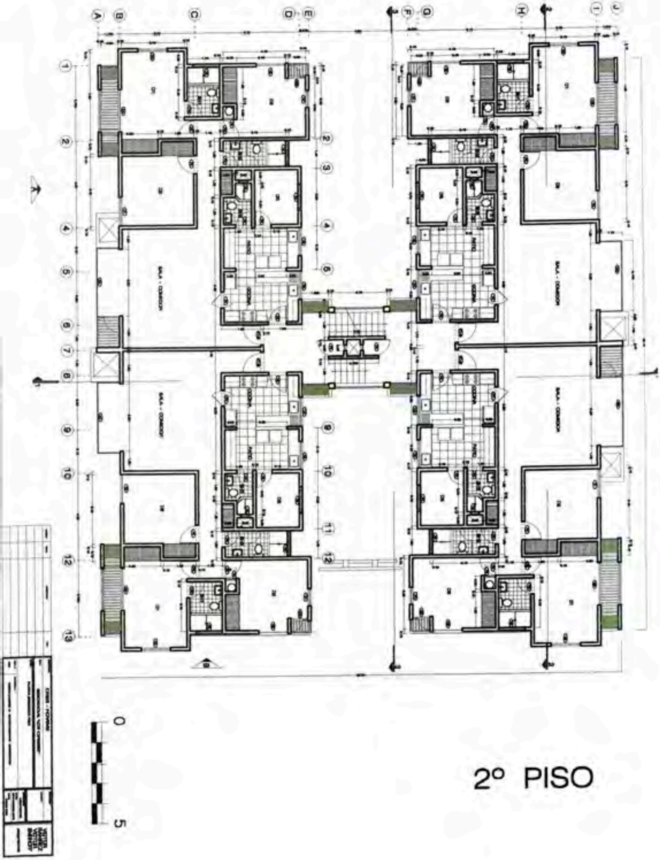


CORTE - ELEVACION TRANSVERSAL

ELEVACION A

1º PISO


A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
SALA - COMEDOR
COCINA
PATIO
0
5


A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
SALA - COMEDOR
COCINA
PATIO
0
5

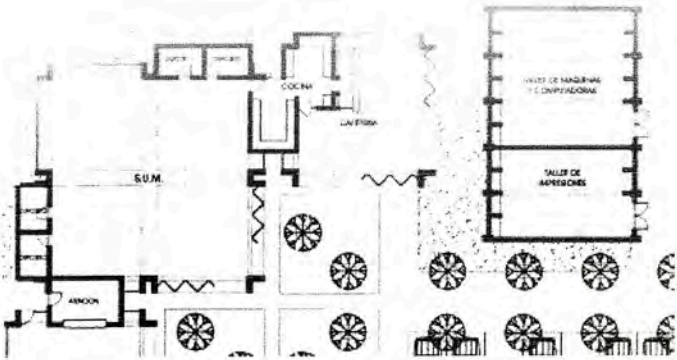
2º PISO

CENTRO DE PRODUCCION ESPECIAL DEL EJERCITO

BIENESTAR DEL EJERCITO

NOMBRE DEL PROYECTO	Centro de Producción Especial del Ejército
CARACTERÍSTICA	Anteproyecto
PROPIETARIO	Bienestar del Ejército
USO	Servicios
UBICACIÓN	Av. Federico Recavarren, Distrito Surquillo
AREA TERRENO	5,000 m2
AREA PROYECTADA	1330 m2
FECHA DE REALIZACIÓN	Marzo 2001
EQUIPO PROFESIONAL	Arq. Víctor Ramírez Arq. Víctor Smirnoff Bach. Ronald Lino
PARTICIPACIÓN	- Levantamiento o dibujo del área a intervenir - Desarrollo de Anteproyecto - Participación en la propuesta del plan general

Este proyecto busca la capacitación del personal minusválido del ejercito peruano.



ANTECEDENTES

Una necesidad del Ejército Peruano es el participar directamente en la rehabilitación de los que por distintas razones se encuentran discapacitados y forman parte de la institución.

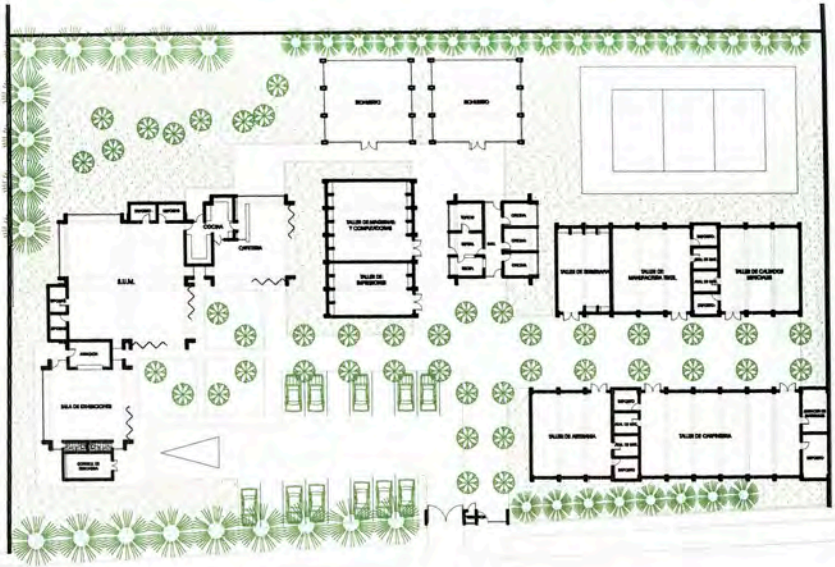
Una de estas formas es este Centro de Producción Especial del Ejército (CEPEE), que busca capacitar a este personal para que a su vez puedan producir mucho de lo que la institución compra a otros, como uniformes, calzado, muebles, mecánica y otros. El terreno es propiedad del Estado peruano, se encuentra en el distrito de Surquillo con un área de 5000 m2.

ARQUITECTURA

El conjunto arquitectónico esta compuesto por edificios dispuestos junto a un eje o alameda que relaciona todas las dependencias. Al ingresar hacia la derecha están los talleres de formación y producción, al centro la administración y a la izquierda el área social.

Los talleres contempla actividades como artesanía, carpintería, calzado, manufactura t{extil, serigrafía, mecánica y un área ibre para biohuerto. Se complementa la actividad social con un gran salón de uso múltiple, sala de exhibiciones, cafetería y una losa multideportiva.

En todos los espacios se ha considerado un tratamiento especial para los usuarios, es decir vías amplias, espacios abiertos, evacuaciones con medidas especiales, etc.



CENTRO DE PRODUCCION ESPECIAL DEL EJERCITO - CEPEE

CONJUNTO RESIDENCIAL RECAVARREN

ORES - FOVIME

NOMBRE DEL PROYECTO	Conjunto Residencial Recavaren
CARACTERÍSTICA	Construido
PROPIETARIO	ORES - FOVIME
USO	Vivienda
UBICACIÓN	Av. Federico Recavarren, Distr. Surquillo
AREA TERRENO	10,780 m2
AREA CONSTRUIDA	13,500 m2
FECHA DE REALIZACIÓN	Marzo – Abril 2001
EQUIPO PROFESIONAL	Arq. Víctor Ramírez Arq. Víctor Smirnoff Bach. Ronald Lino
PARTICIPACIÓN	- Levantamiento o dibujo del área a intervenir - Desarrollo de Anteproyecto - Participación en la propuesta del plan general - Actualización del Proyecto según avance de obra

El Conjunto funciona como un condominio de 150 viviendas. El diseño da especial prioridad al tratamiento de las áreas libres de recreación interior.

EL TERRENO

Este se encuentra en Lima, en el distrito de Surquillo con frente a la Av. Federico Reçavarren. Es propiedad del ORES - FOVIME, órgano del Ministerio de Guerra.

Colinda por el Norte con propiedad de terceros, por Oeste con un parque existente, por el Este con la Av. Recavarren y por el Sur con el Conjunto Habitacional "Alfredo Dammert Muelle". El área total del terreno es de 10,780 m2.

A partir de información recogida, al parecer el terreno fue una cantera de material para construcciones públicas. Luego de esto se convirtió en un botadero de desmonte, por lo que se tuvo que hacer todo un estudio riguroso sobre la factibilidad del uso del terreno.

Actualmente el terreno fue rellenado. La diferencia de nivel es de más de 3.0m. Esto conllevó a un planteamiento especial en la estructuración de los edificios propuestos, a tal punto de tener cimentaciones de más de 3.0m de profundidad hasta suelo firme.

PLANTEAMIENTO URBANO

Se planteó un acceso vehicular desde la Av. Recavarren por el Este y desde la Calle en el frente Oeste. Ambos ingresos vehiculares conducen hacia los estacionamientos que siendo independientes tienen comunicación interna de emergencia de manera que se puede ingresar por una calle y salir por la otra. La circulación vehicular da prioridad al desplazamiento peatonal lo que garantizará la tranquilidad y orden vehicular interior. El Conjunto funciona como un condominio con dos ingresos controlados ubicados en ambas calles, esto es una condición de diseño como requisito de seguridad. La propuesta da especial prioridad al tratamiento de las áreas libres como espacios de recreación pasiva al interior. Se han propuesto un total de 150 viviendas y 150 espacios para estacionamiento.

EDIFICACIONES

En el proyecto se han planteado dos tipos de edificios:

El edificio TRIMODULO consta de tres departamentos por piso, una escalera, cinco pisos, es decir 15 viviendas por edificio. Se han construido 8 trimódulos, haciendo un total de 120 viviendas. El edificio BIMODULO consta de dos departamentos por piso, una escalera, cinco pisos, es decir 10 viviendas por edificio. Se han construido 8 trimódulos, haciendo un total de 30 viviendas. Lo que totaliza 150 viviendas con un área promedio por departamento de 105 m2.

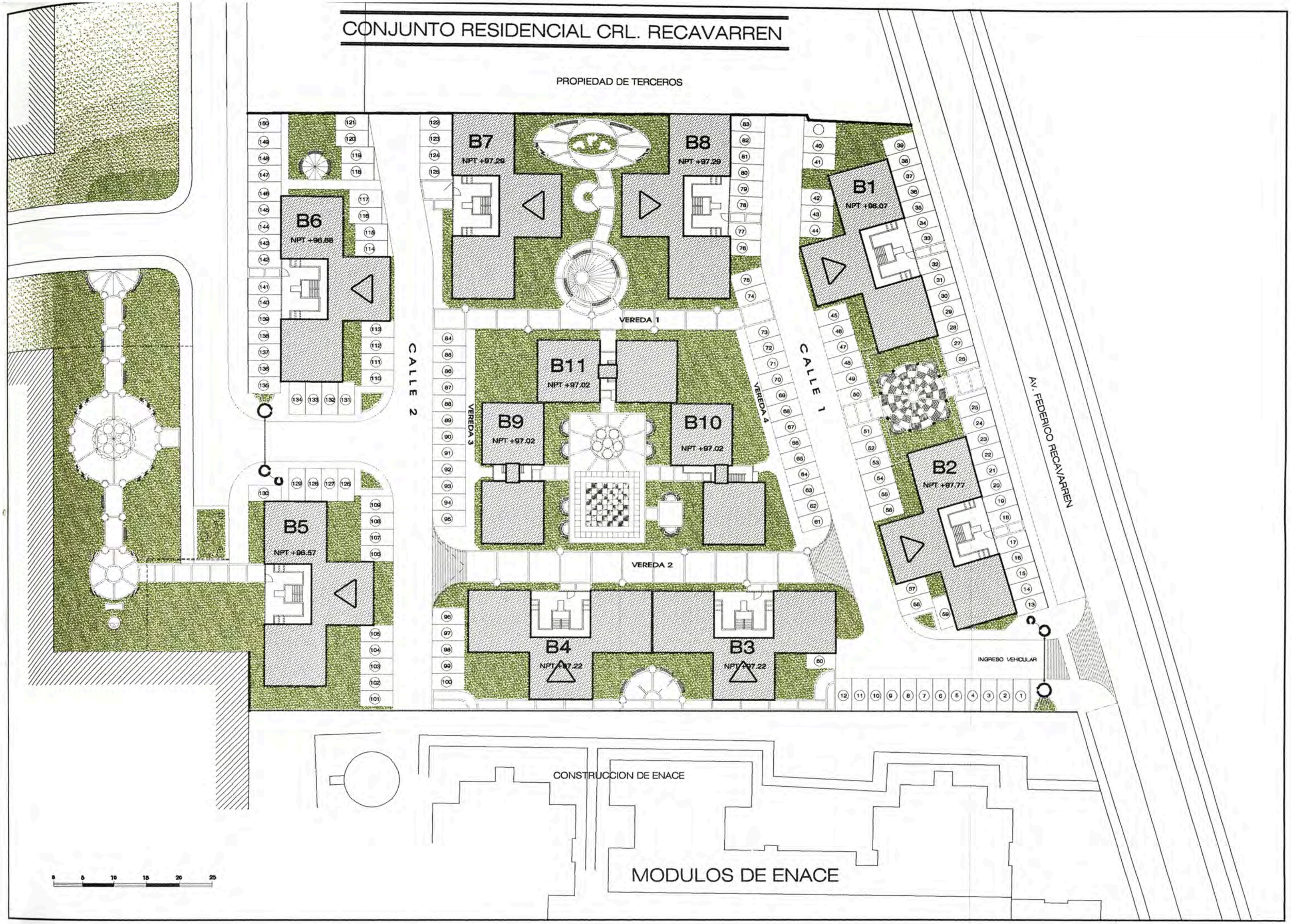
Cada departamento cuenta con: sala-comedor, cocina-lavandería con puerta de servicio al exterior, 2 dormitorios simples con closet c/u, s.h. y 1 dormitorio principal con s.h. y closet. En todos los edificios los departamentos de los tres primeros pisos son tipo flat y los dos últimos pisos son tipo duplex.

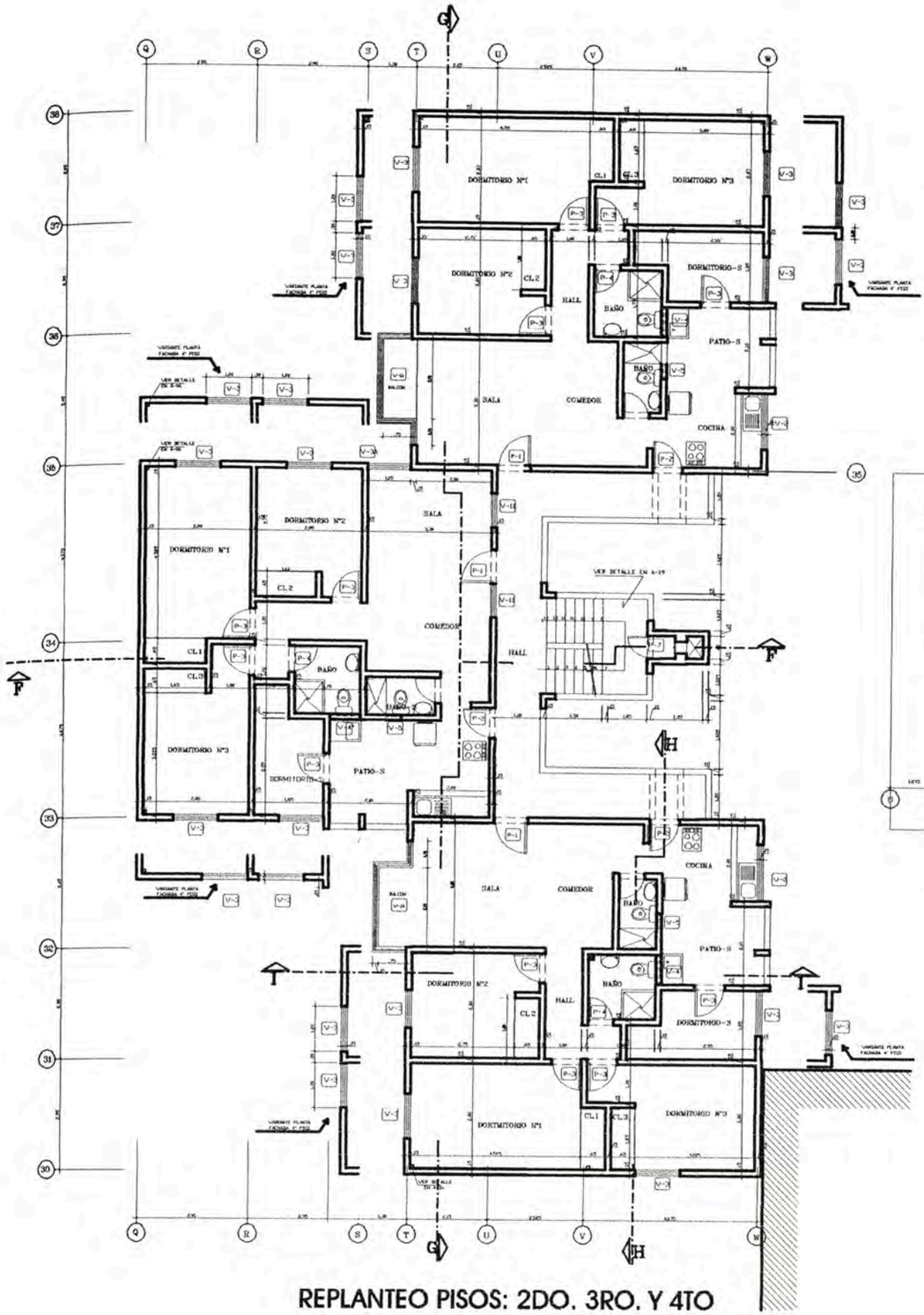
Debido a lo especial del terreno el área de cesped es minima para evitar las filtraciones que afecten de alguna manera las estructuras de los edificios. Es por esta razón que inclusive existe una vereda perimetral a cada edificio de 0.60m de ancho.

EXTERIORES

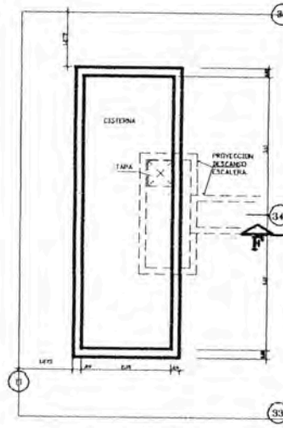
Fue necesario que la mayoría de área libre sea de piso duro. Esta fue una buena razón para que no haya espacio libre que se quede sin ser usado por plazitas, áreas de descanso y recreación además de jardineras.

CONJUNTO RESIDENCIAL CRL. RECAVARREN

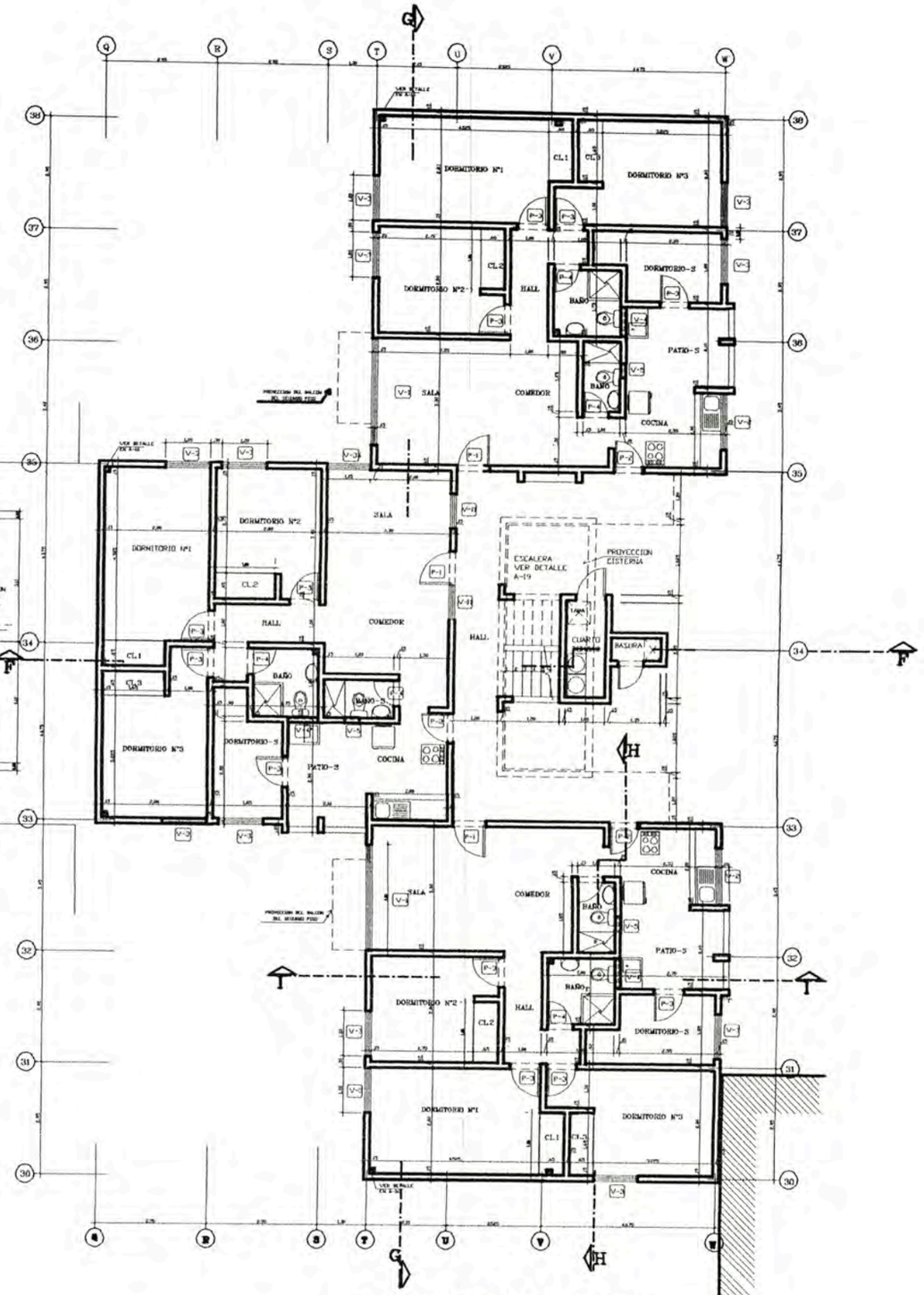




REPLANTEO PISOS: 2DO. 3RO. Y 4TO



PLANTA CISTERNA

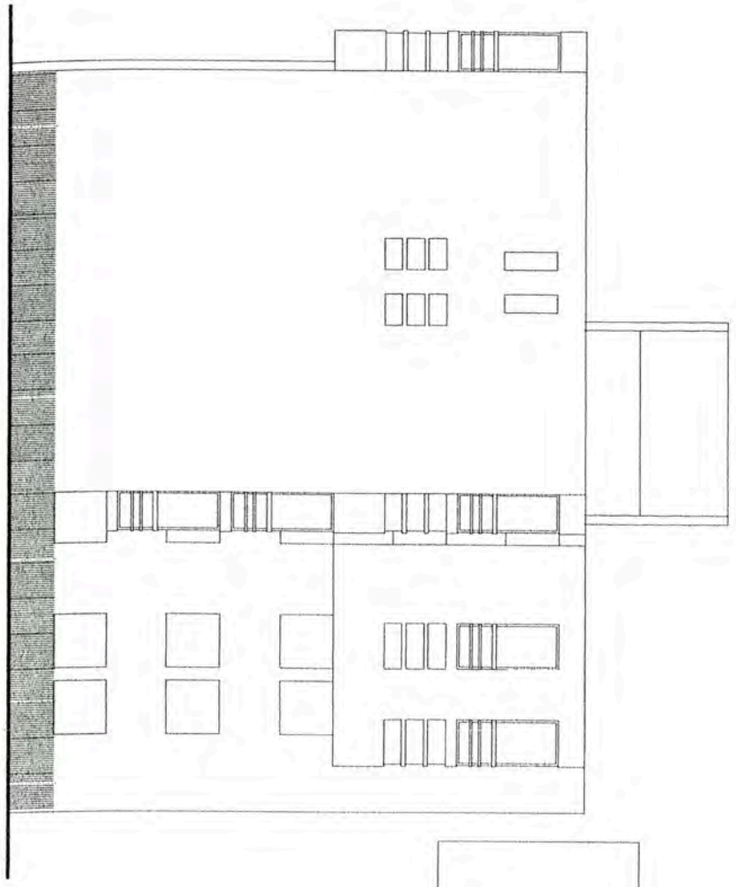


REPLANTEO DEL 1ER PISO

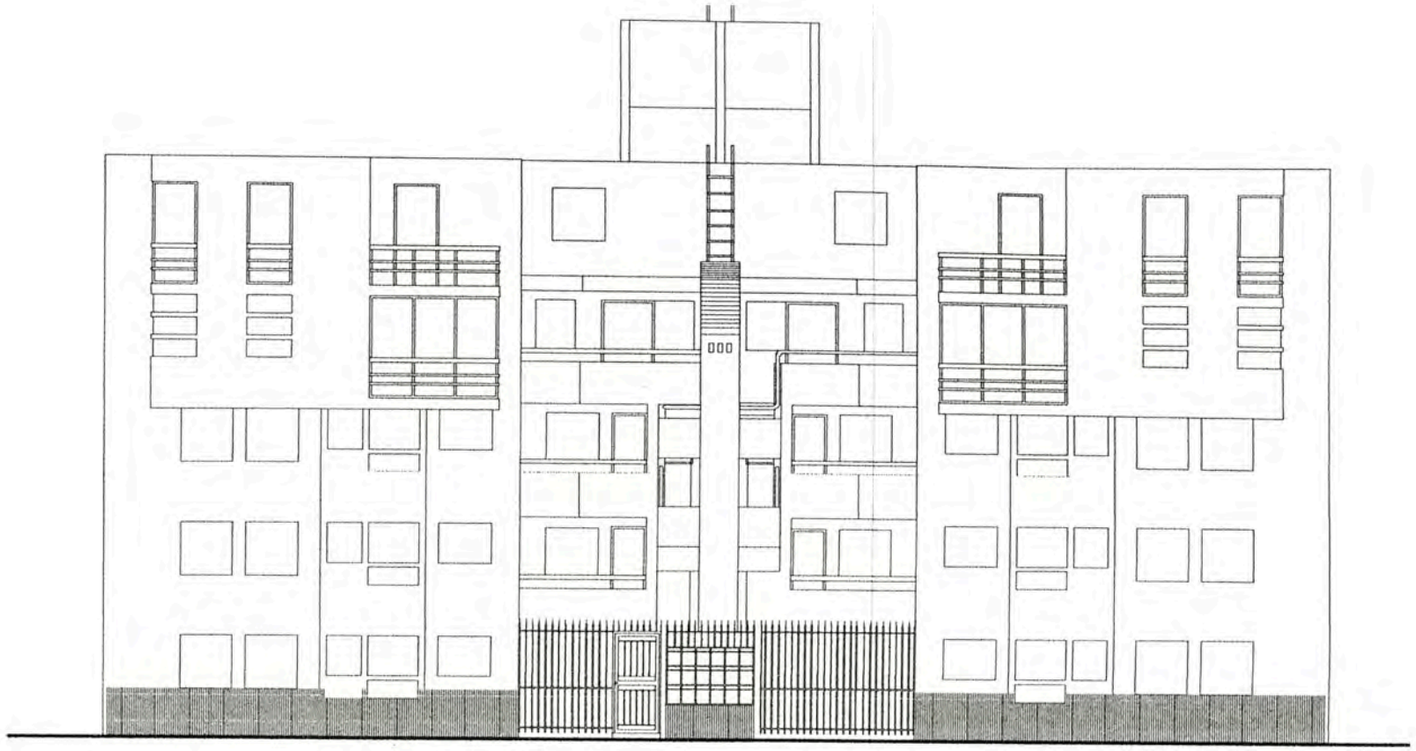
EDIFICIO TRIMODULO

0 5

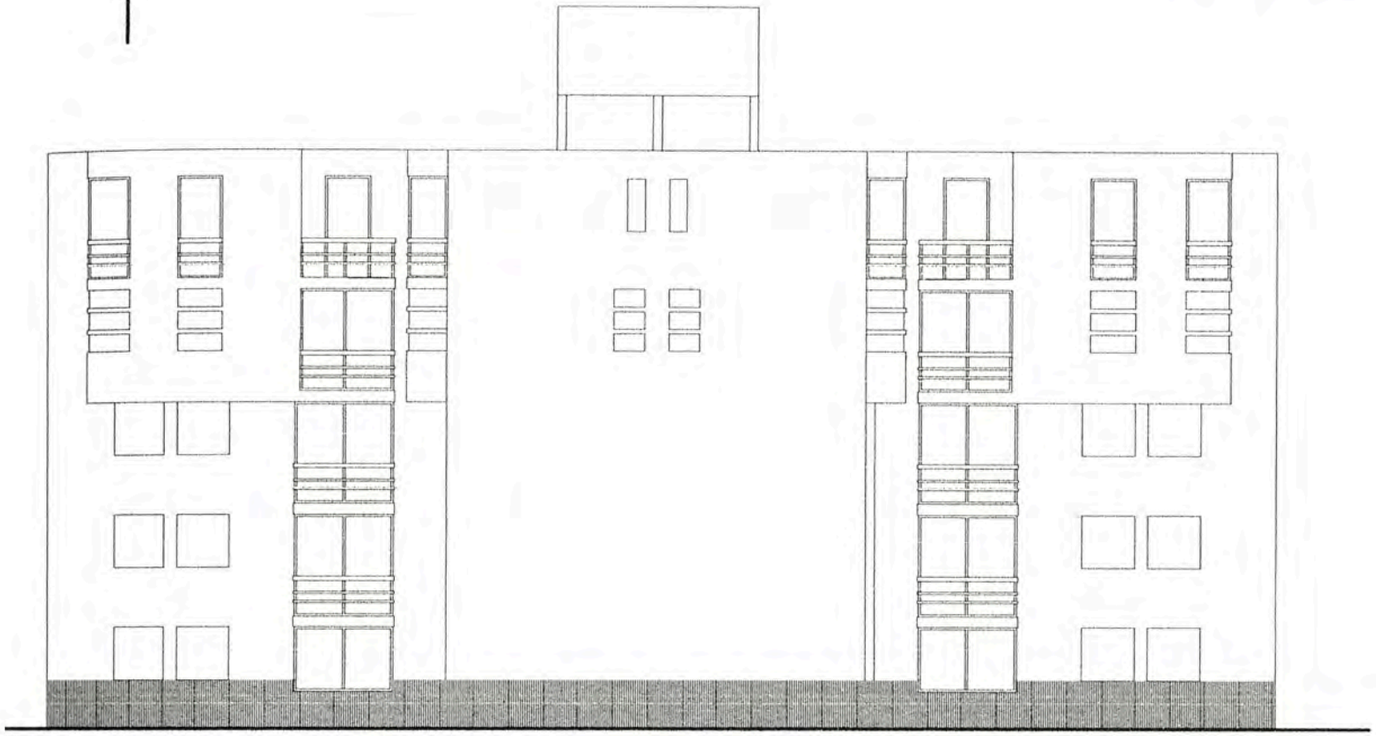
				PROPIETARIO: ORES FOVIME	PROYECTO N°
				OBRA: CONJUNTO RESIDENCIAL CRL RECAVARREN	LAMINA N°
				PLANO: PLANTAS TRIMODULO	
				ESCALA: 1/50 PROFESIONAL: VICTOR G. RAMIREZ G. CIP 227 / VICTOR N. SUSMOFF S. CIP 144	ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA FECHA: DIC.2005 FIRMA: AMB. 2001



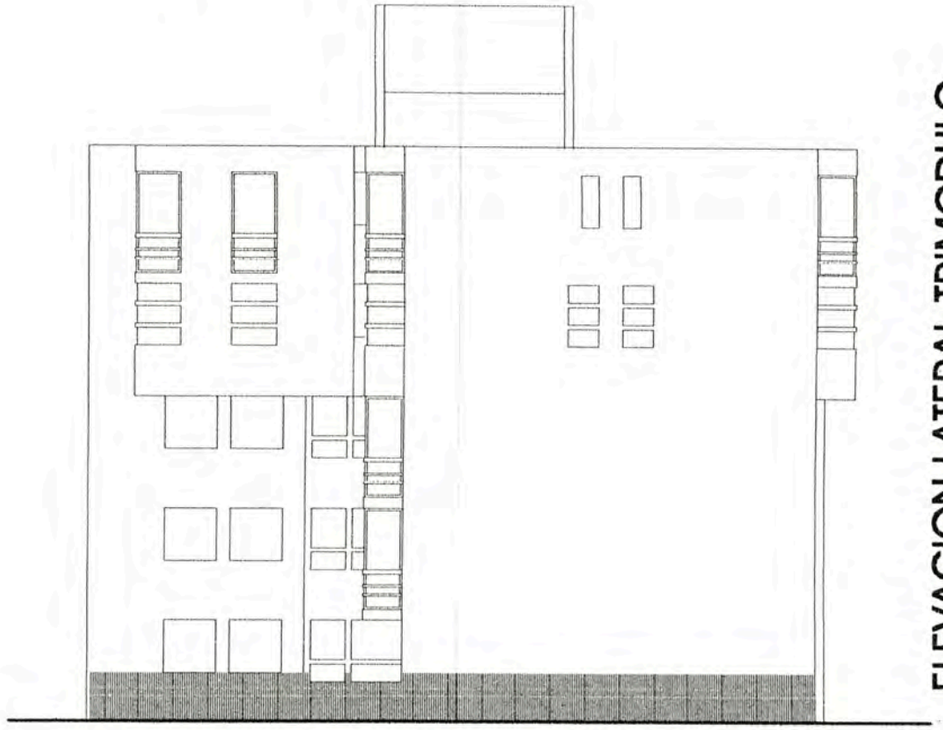
ELEVACION LATERAL TRIMODULO



ELEVACION PRINCIPAL TRIMODULO



ELEVACION POSTERIOR TRIMODULO



ELEVACION LATERAL TRIMODULO

0 5

REVISION	FECHA	DESCRIPCION	VAP

PROPIETARIO: ORES FOVIME

OBRA: CONJUNTO RESIDENCIAL CRL RECAVARREN

PLANO: ELEVACIONES BIMODULO

ESCALA: 1/50

RESPONSABLE: VICTOR Q. RAMIREZ Q. cap 227 / VICTOR N. SUBINOFF S. cap 166

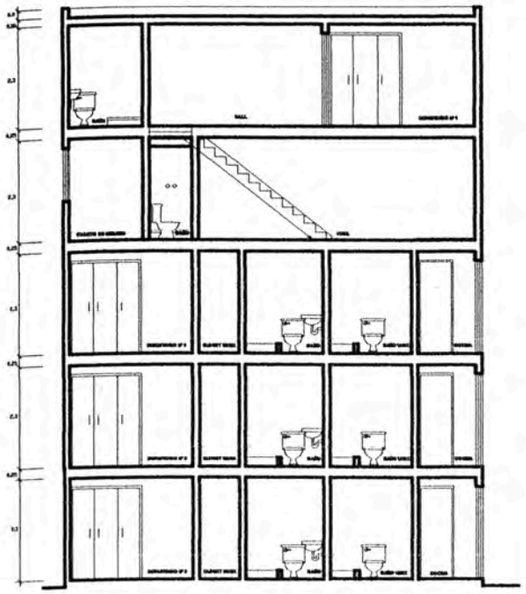
PROYECTO Nº

LAMINA Nº

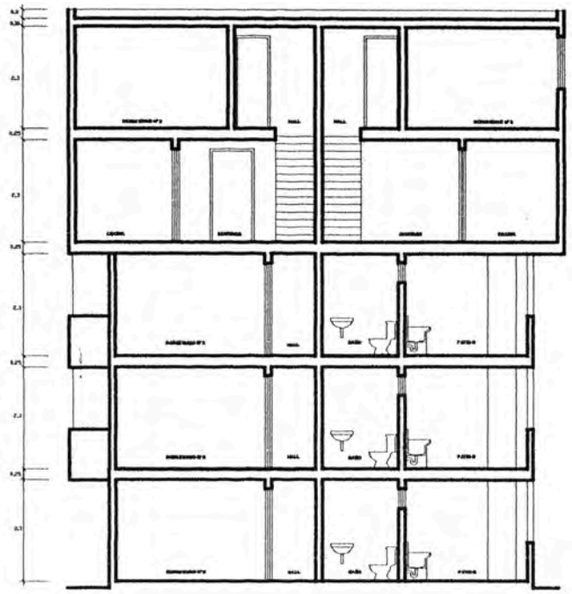
ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA

DIBUJO: CIV_DWG

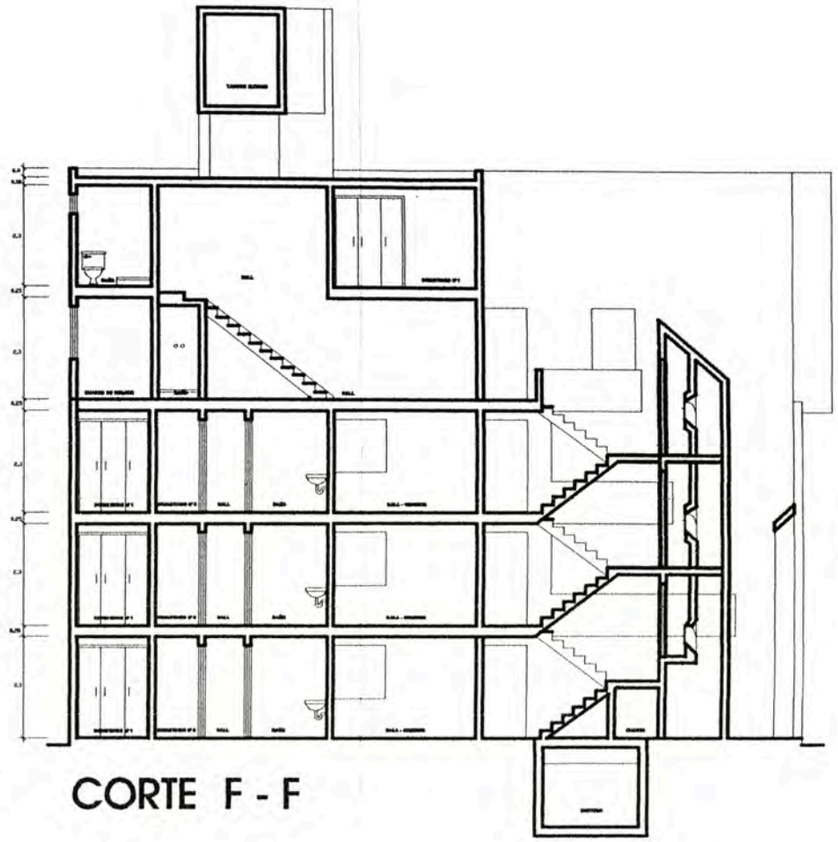
FECHA: ABRIL 2001



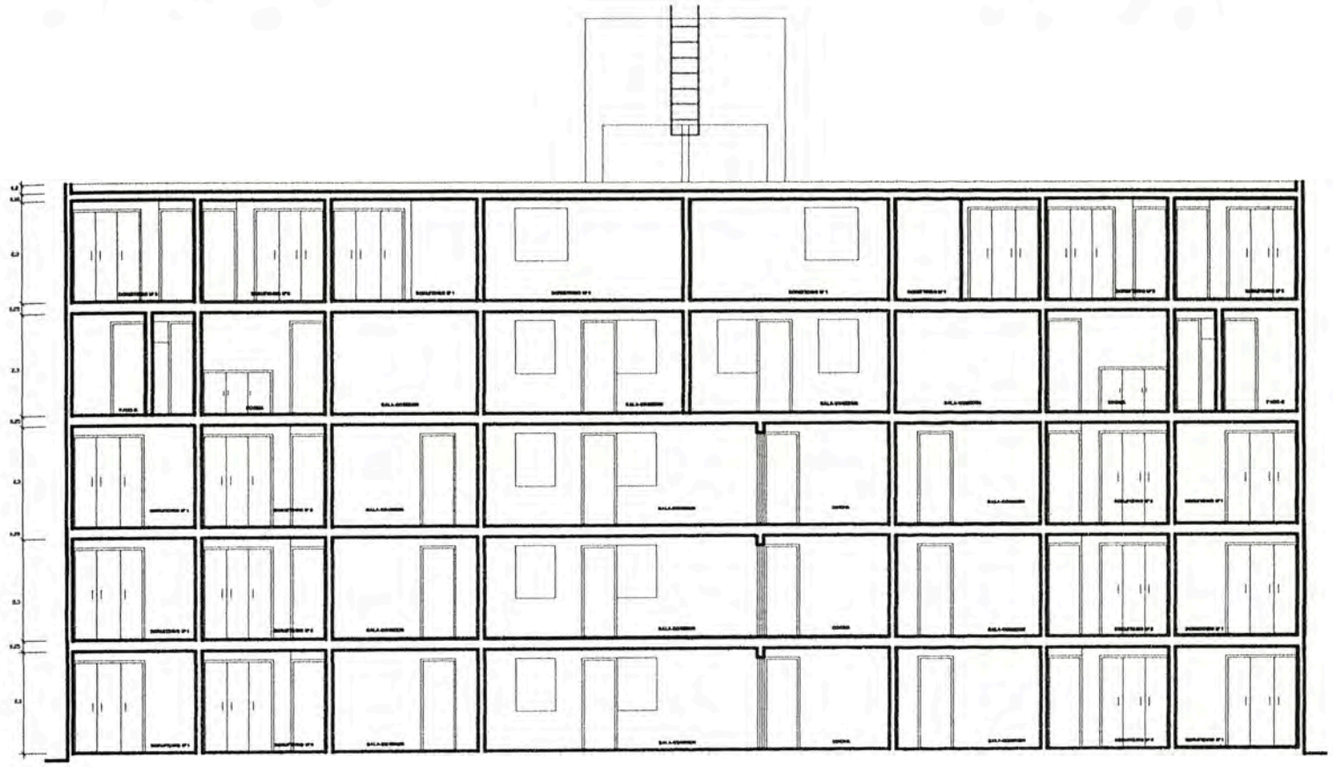
CORTE H - H



CORTE I - I



CORTE F - F



CORTE G - G

0 5

REVISIÓN	FECHA	DESCRIPCIÓN	VBP

PROPIETARIO: ORES FOVIME

TITULO: CONJUNTO RESIDENCIAL CRL RECAVARREN

PLANO: CORTES TRIMODULO

ESCALA: 1:50

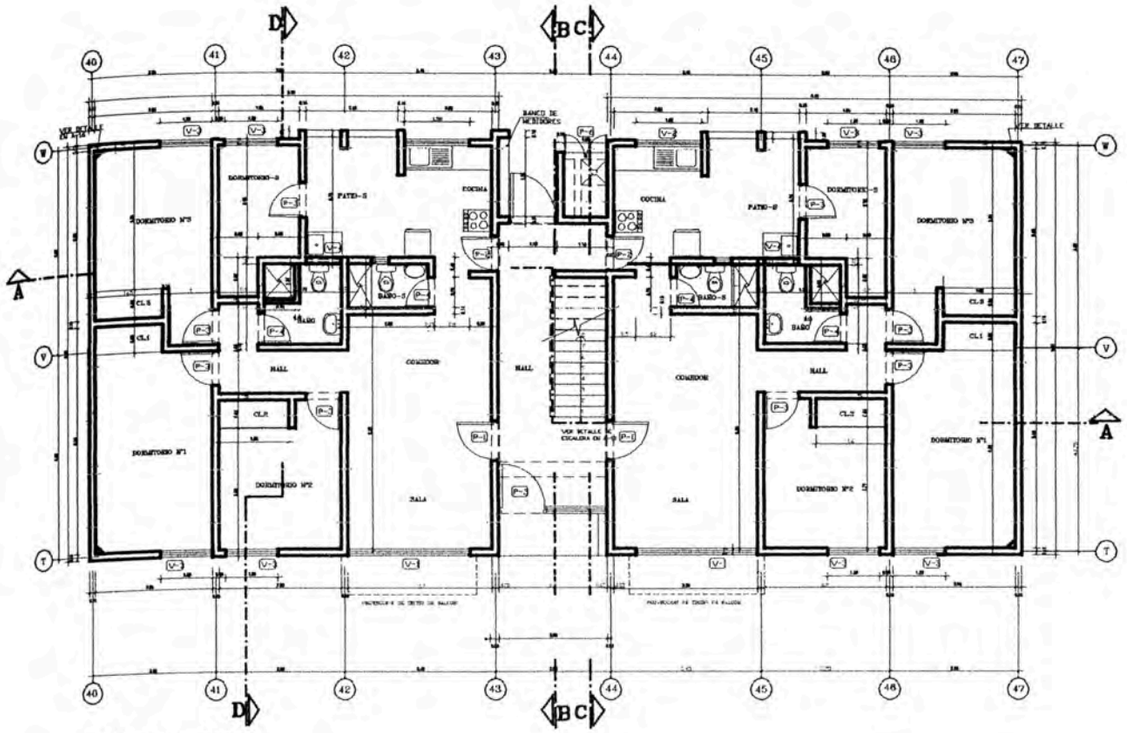
PROFESIONAL: VICTOR Q. RAMIREZ Q. cmp 227 / VICTOR N. RABINOVICH S. cmp 164

PROPIETARIO: Lote V

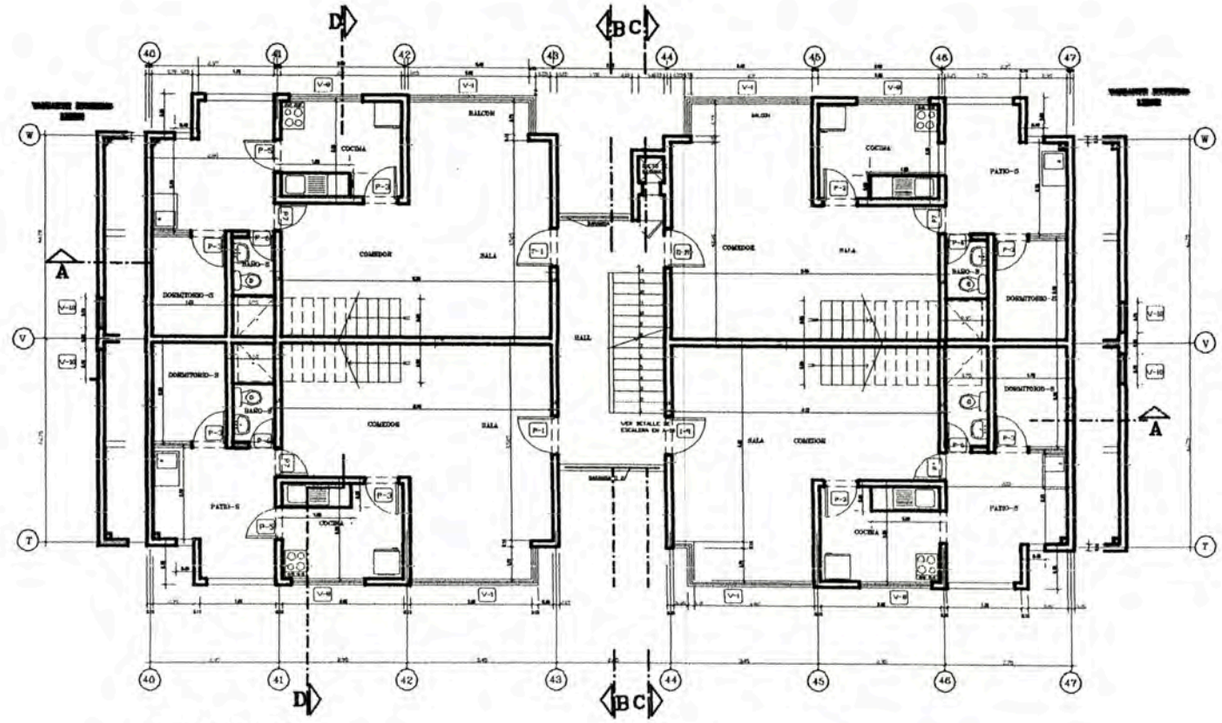
ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA

DIBUJO: CIVI-CAD

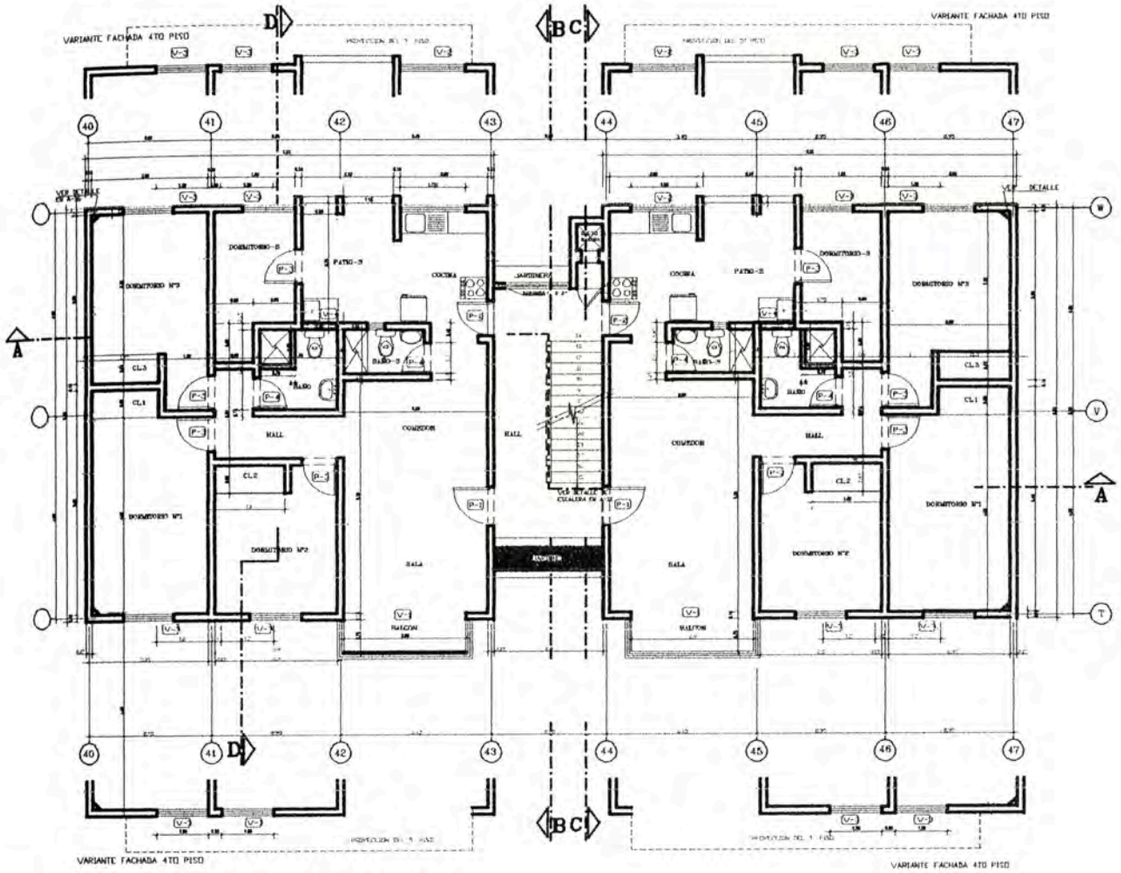
FECHA: ABRIL 2001



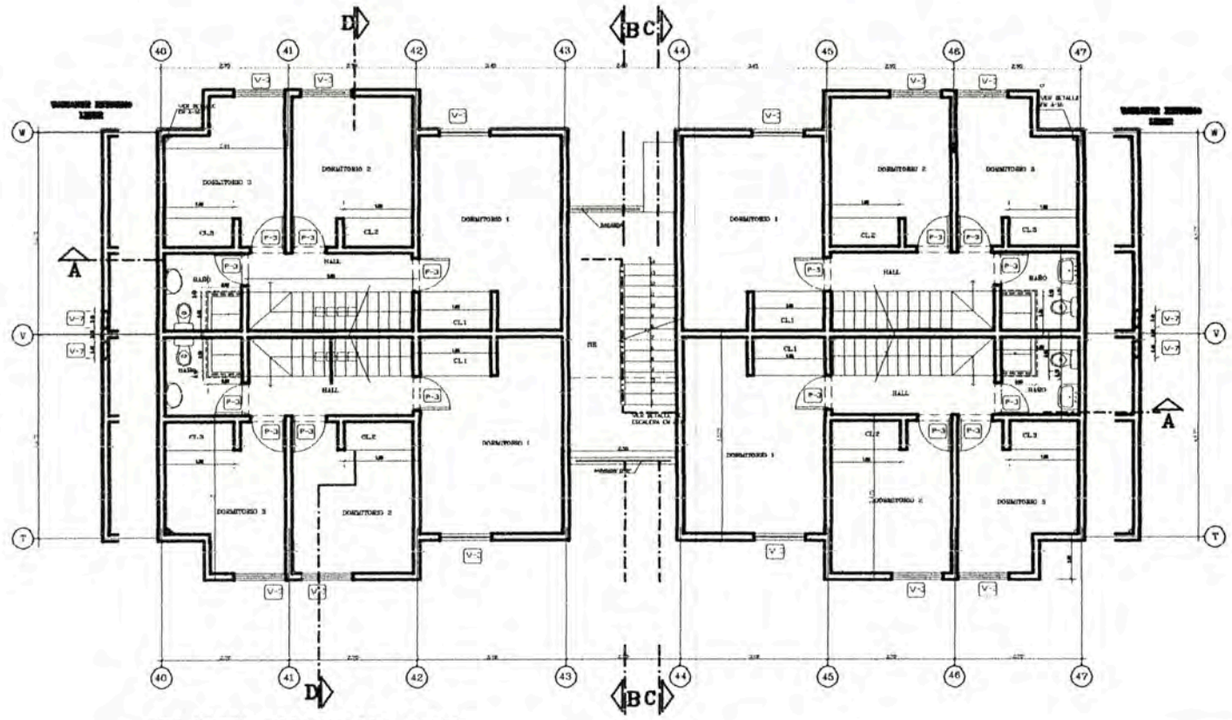
PRIMER PISO



QUINTO PISO



PLANTA: 2DO. 3RO Y 4TO



PLANTA ALTA 6to PISO

0 5

REVISION	FECHA	DESCRIPCION	VISP

PROPIETARIO: ORES FOVIME

OBRA: CONJUNTO RESIDENCIAL CRL RECAVARREN

PLANO: PLANTAS INMODULO

ESCALA: 1:50

PROFESIONAL: VICTOR G. RAMIREZ G. CIP 227 / VICTOR N. RUBINOFF S. CIP 144

PROYECTO N°

LAMINA N°

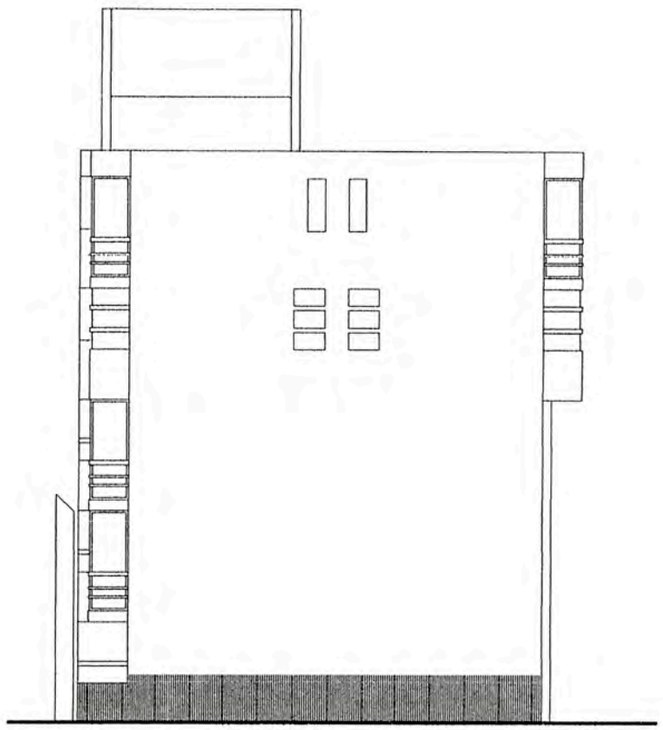
ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA

DIBUJO: CAV-ZAIS

FECHA: ABRIL 2001

ELEVACION POSTERIOR BIMODULO

ELEVACION PRINCIPAL BIMODULO



ELEVACION LATERAL BIMODULO

0 5

REVISION	FECHA	DESCRIPCION		VISP

PROPIETARIO: ORES FOVIME

OBRA: CONJUNTO RESIDENCIAL CRL RECAVARREN

PLANO: ELEVACIONES BIMODULO

ESCALA: 1:50

PROFESIONAL: VICTOR G. RAMIREZ G. cap 227 / VICTOR H. BUSSHOFF S. cap 166

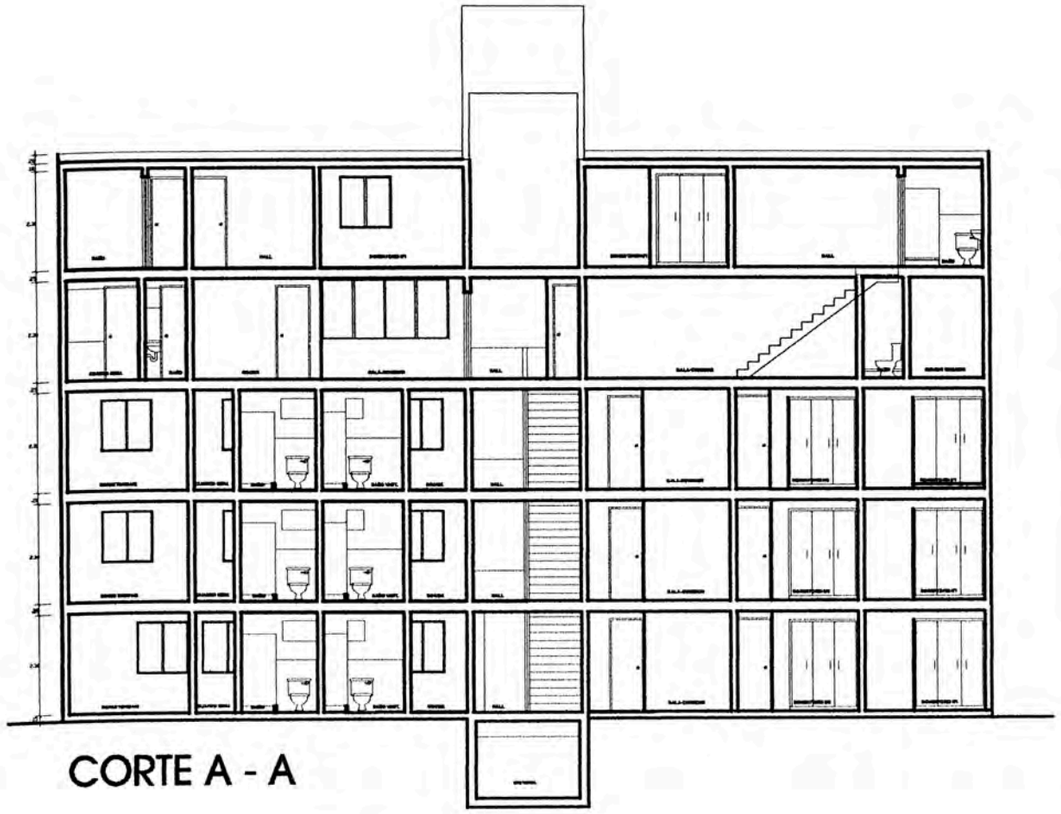
PROYECTISTA:

LAMINA N°:

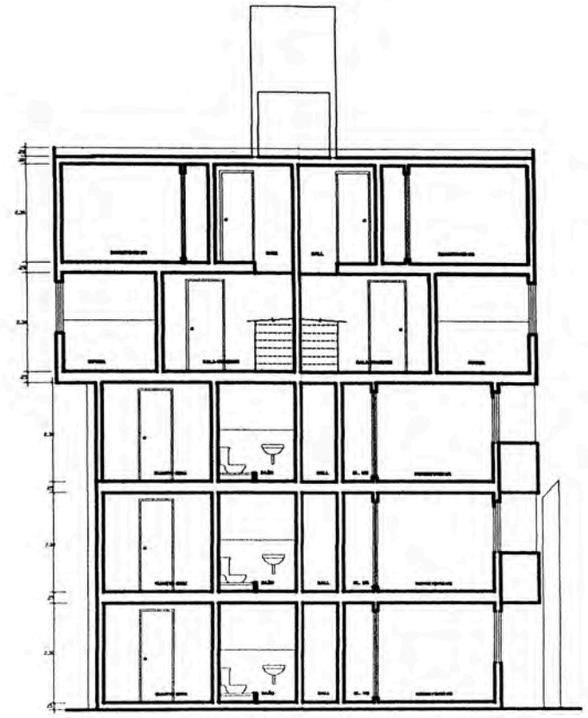
ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA

DIBUJO: CPJ-DWG

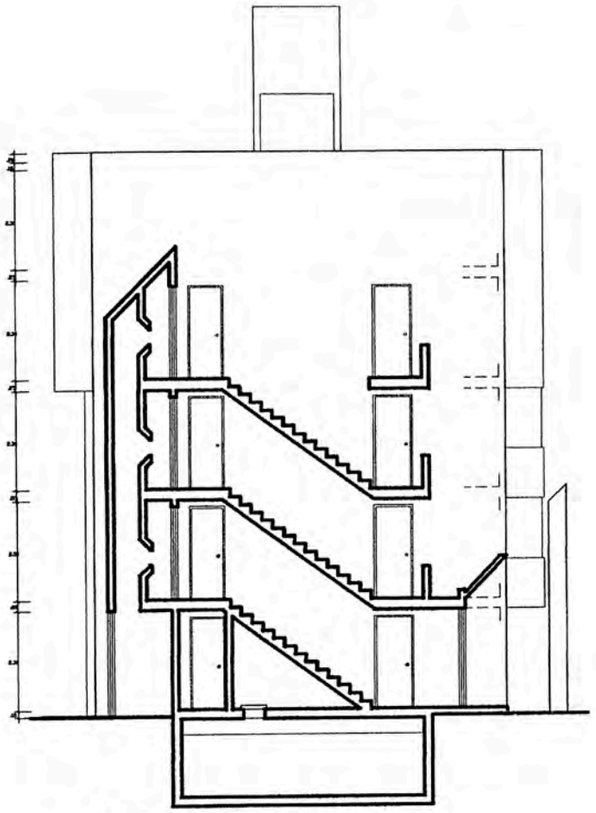
FECHA: ABRIL 2003



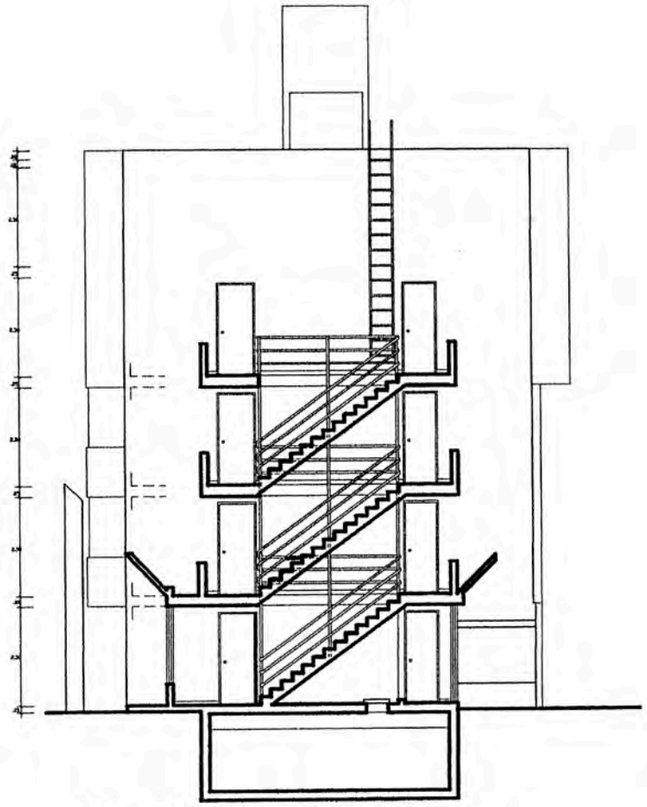
CORTE A - A



CORTE D - D



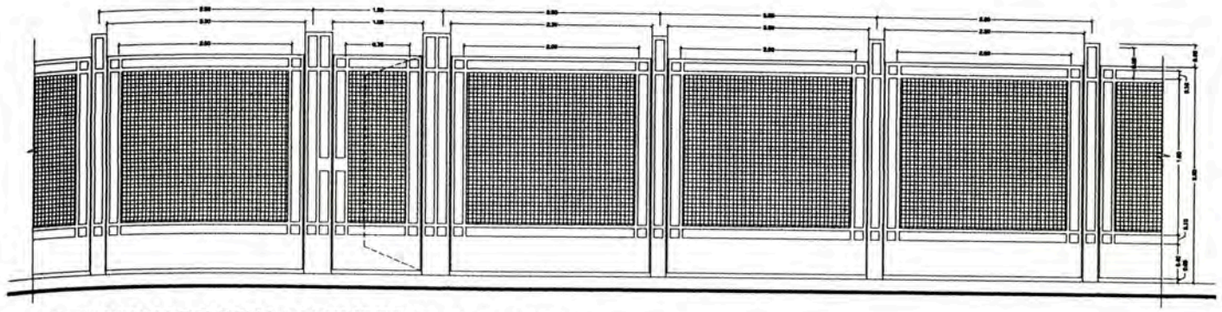
CORTE C - C



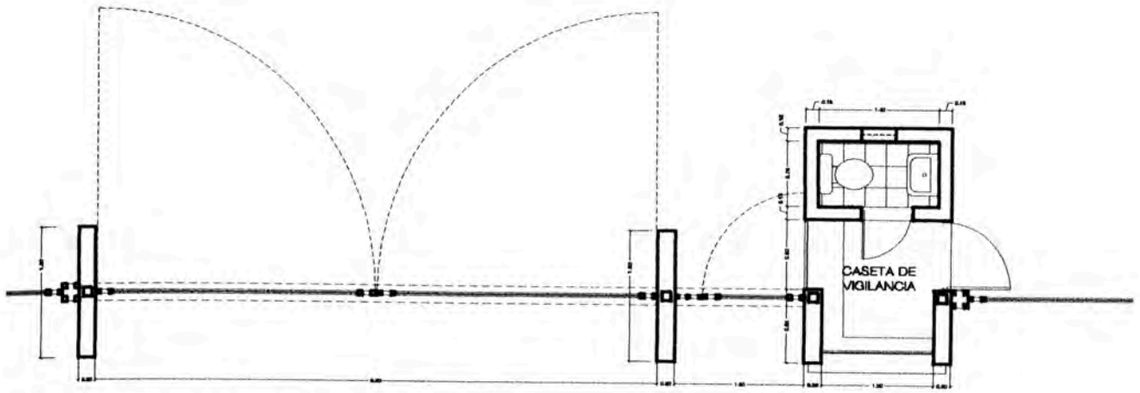
CORTE B - B

0 5

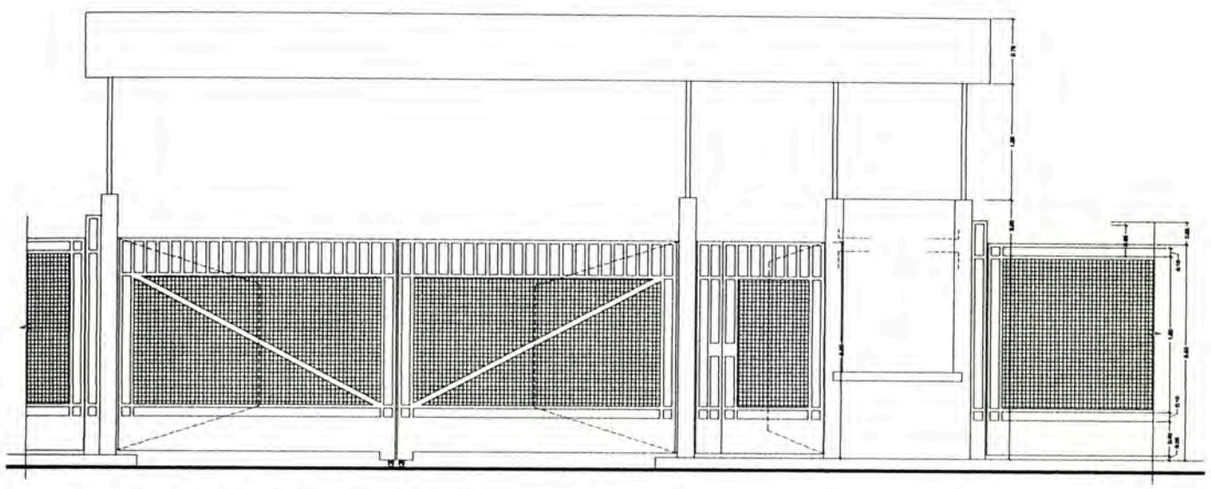
				PROPIETARIO: ORES FOVIME	PROYECTO Nº
				OBRA: CONJUNTO RESIDENCIAL CRL RECAVARREN	LAMINA Nº
				PLANO: CORTES BIMODULO	ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA
				ESCALA: 1/50 PROFESIONAL: VICTOR G. ALVAREZ G. CIP 227 / VICTOR H. SUERNOFF S. CIP 144	DIBUJO: CFV-LNR
					FECHA: ABRIL 2001



ELEVACION DE REJA PERIMETRAL / esc:1/25

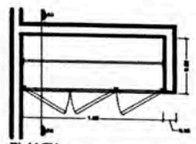


PLANTA DE PORTICO DE INGRESO / esc:1/50

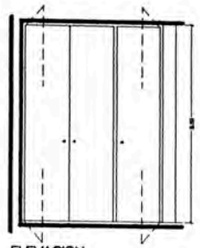


ELEVACION DE PORTICO DE INGRESO / esc:1/25

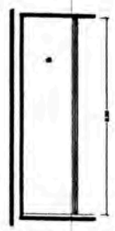
CLOSET



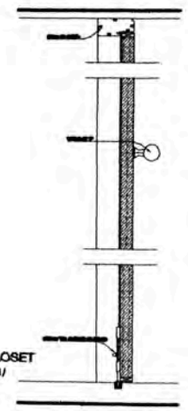
PLANTA



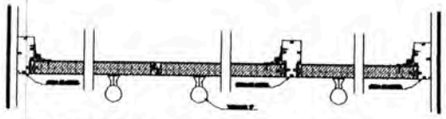
ELEVACION



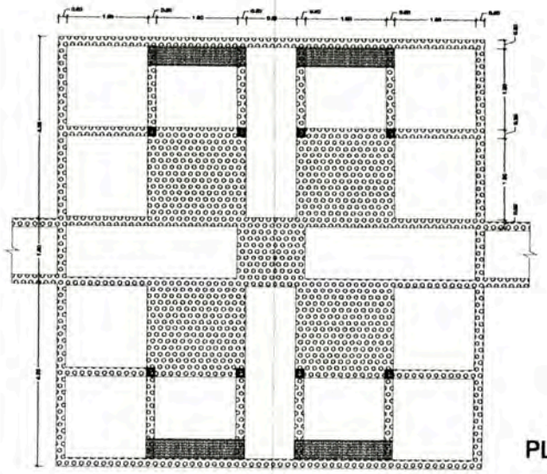
CORTE



PUERTA DE CLOSET
CORTE ESC: 1/

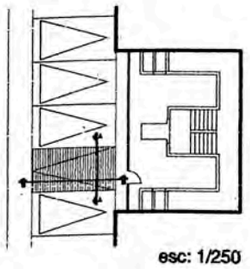


PUERTA DE CLOSET
PLANTA ESC: 1/

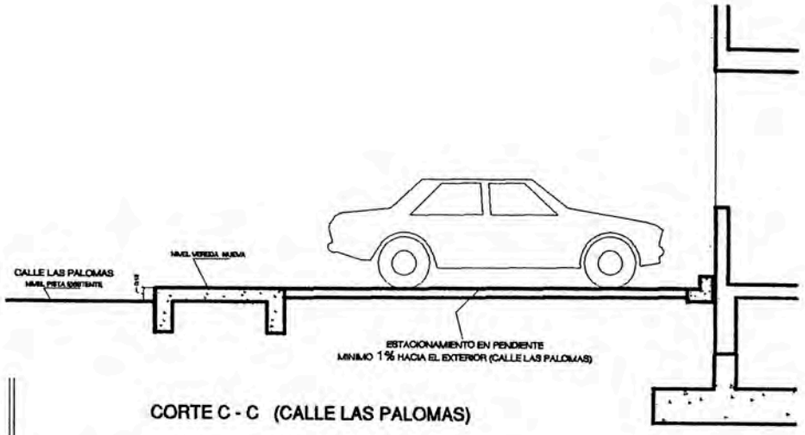


PLAZA / esc: 1/50

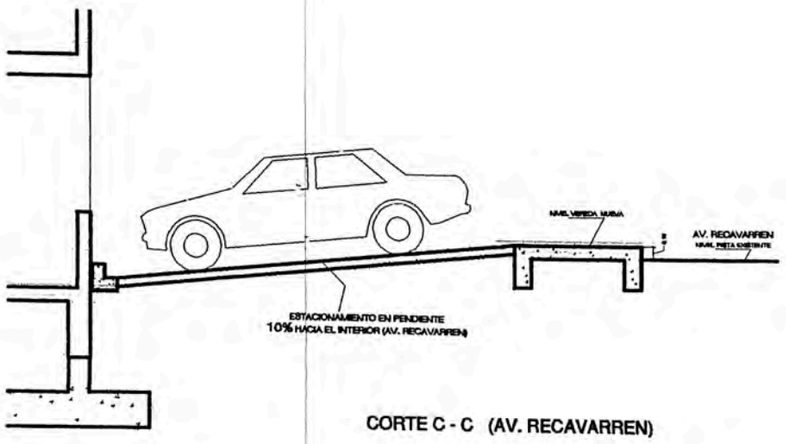
TAMAÑO	FECHA	DESCRIPCION	VIº	PROPIETARIO: ORES FOVIME	PROYECTO:
				PROY.: CONJUNTO RESIDENCIAL CRL RECAVARREN	LAMINA Nº
				PLANO: DETALLES DE CERCO PERIMETRICO	ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA
				ESCALA: 1/25 PROFESIONAL: VICTOR G. SAAVEDRA G. CIP 287 / VICTOR H. RUBINOFF S. CIP 144	FIRMA: CPU-ZMB FECHA: ABRIL 2021



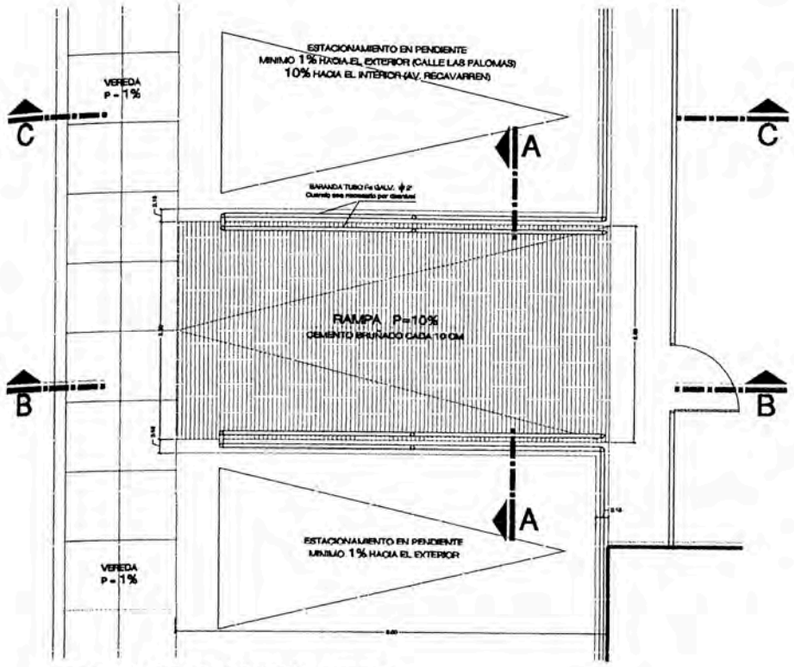
esc: 1/250



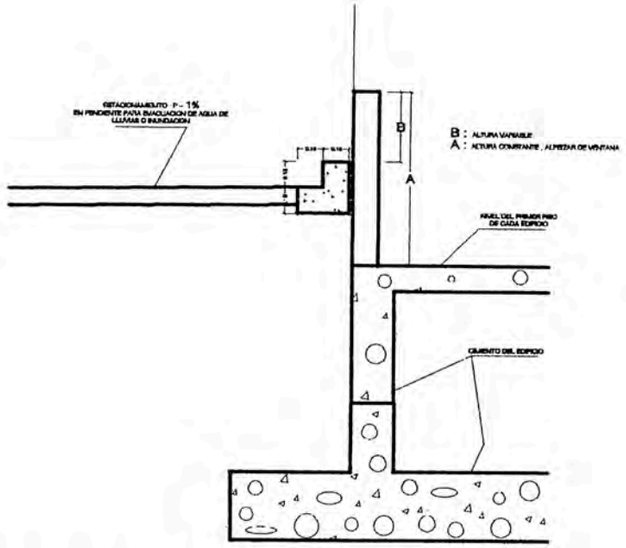
CORTE C - C (CALLE LAS PALOMAS)



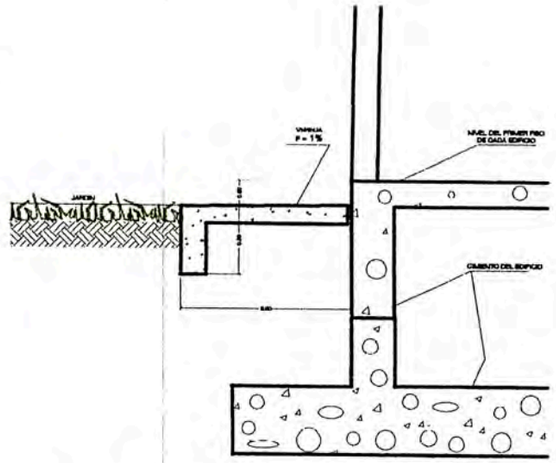
CORTE C - C (AV. RECAVARREN)



PLANTA RAMPA DE ACCESO esc: 1/50



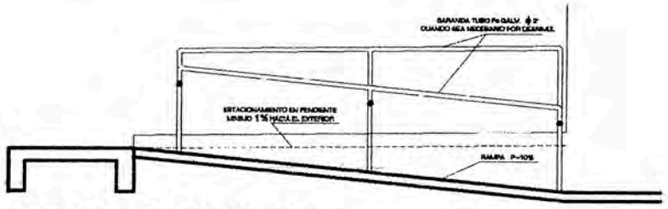
DETALLE DE ENCUENTRO esc: 1/25



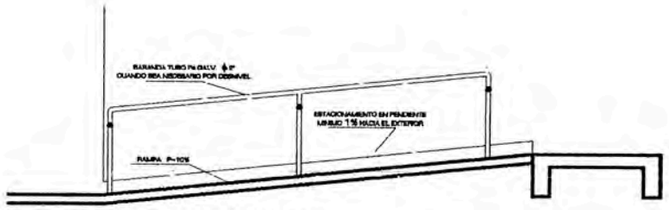
DETALLE DE VEREDA esc: 1/25

DETALLE DE PROTECCION EN EL PERIMETRO DE LOS EDIFICIOS PARA EVITAR HUMEDAD TOTAL EN EL PERIMETRO DE TODOS LOS EDIFICIOS DEBE CONSTRUIRSE UNA VEREDA DE 1 MT DE ANCHO CON PENDIENTE MINIMA HACIA EL INTERIOR DEL LOTE.
EL OBJETO DE ESTA VEREDA ES EVITAR FILTRACIONES HACIA LA CIMENTACION DEL EDIFICIO.

CORTE A - A



CORTE B -B (CALLE LAS PALOMAS)



CORTE B -B (AV. RECAVARREN)

REVISION	FECHA	DESCRIPCION	VISP

PROPIETARIO: ORES FOVIME

OBRA: CONJUNTO RESIDENCIAL CRL RECAVARREN

PLANO: DESARROLLO DE EXTERIORES
ESTACIONAMIENTOS Y VEREDAS

ESCALA: 1/50

PROFESIONAL: VICTOR G. RAMIREZ G. CAP 237 / VICTOR N. SUBINOFF S. CAP 164

PROYECTO N°

LAMINA N°

ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA

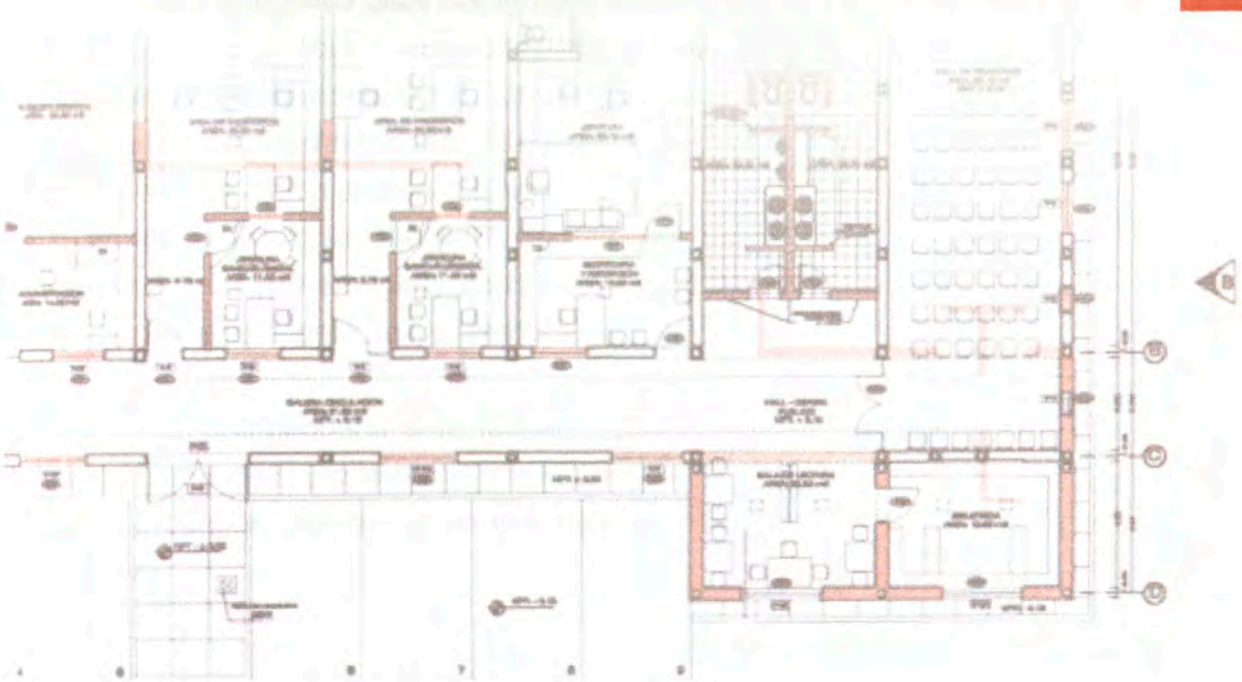
DIBUJO: CRV-ZAMB

FECHA: ABRIL 2003

REMODELACION Y AMPLIACION PARA EL CENTRO DE RECEPCION Y EMPAQUE, OFICINAS DEL SENASA - AREQUIPA

SENASA

NOMBRE DEL PROYECTO	Remodelación y Ampliación para el Centro de Recepción y Empaque, Oficinas del SENASA Arequipa
CARACTERÍSTICA	Construido
PROPIETARIO	SENASA – PRODESA
USO	Administrativo e Investigación
UBICACIÓN	Km 7.5 de la carretera a Yura, Distrito Zamacola
AREA TERRENO	11,190 m2
AREA CONSTRUIDA	640 m2
FECHA DE REALIZACIÓN	Enero – Abril 2002
EQUIPO PROFESIONAL	Arq. Víctor Ramírez Arq. Víctor Smirnoff Bach. Ronald Lino
PARTICIPACIÓN	- Levantamiento o dibujo del área a intervenir - Desarrollo de Anteproyecto - Participación en la propuesta del plan general - Desarrollo del proyecto de arquitectura - Diseño y desarrollo de los planos de detalles



ANTECEDENTES

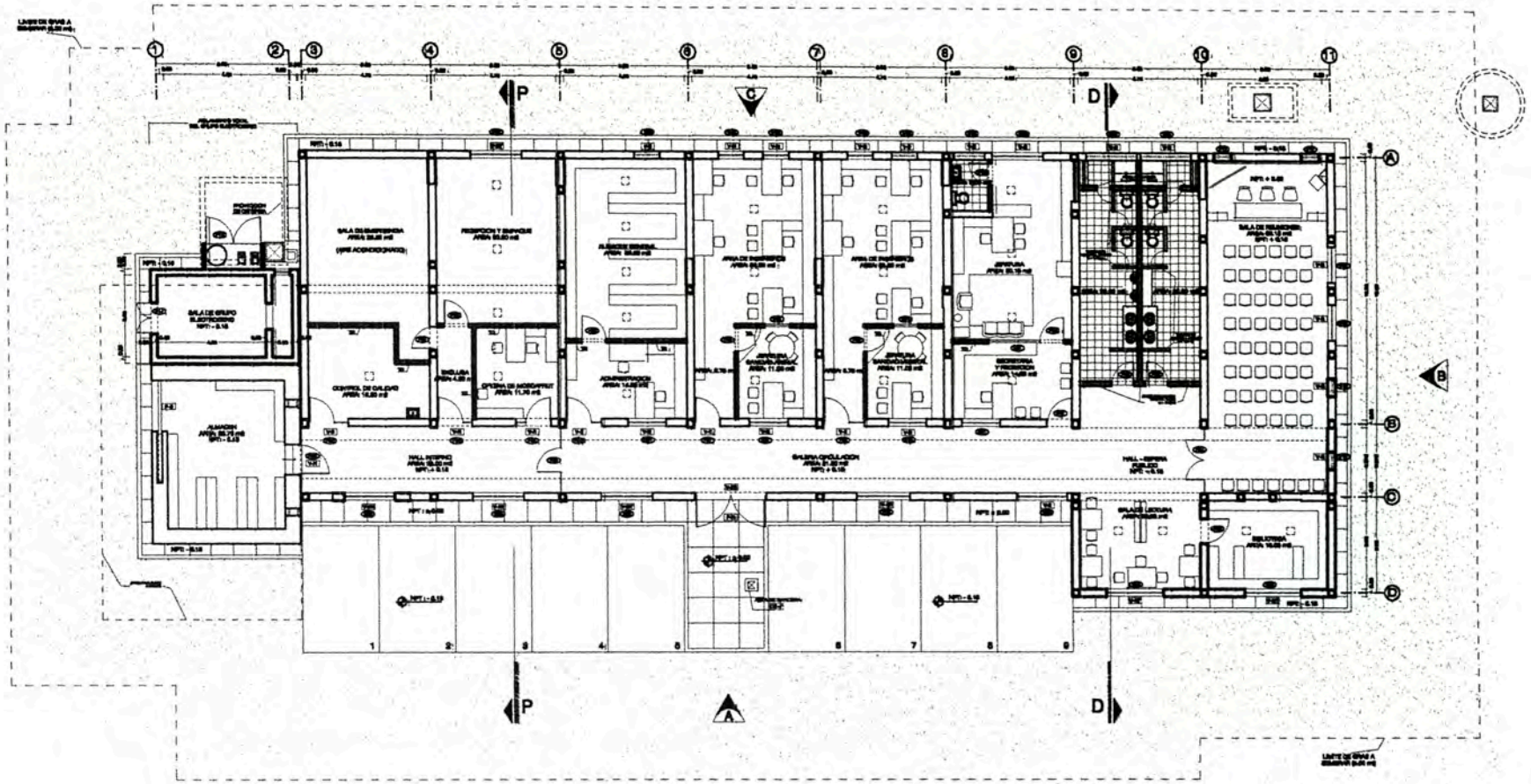
El SENASA a través del PRODESA planificó construir un Centro de Recepción y Empaque para la erradicación de la Mosca de la Fruta así como las oficinas de la Sede Arequipa, para tal fin cuenta con una edificación construida de un piso sin contar con acabados ni instalaciones las que requerirán de la remodelación y ampliación respectiva para ponerla operativa. El terreno y la edificación existente se localizan en el Distrito de Zamácola, tiene un área de 11,190.00 m2. Corresponde este predio a la Antigua Estación Cuarentenaria Animal de Arequipa en donde existen también instalaciones del PRONAA. Se accede a este por la carretera a Yura, Km. 7.5.

PROYECTO

En lo que respecta a zonificar las funciones del proyecto se ha optado por ubicar al sector izquierdo el Centro de Recepción y Empaque motivado por la presencia del ex irradiador el que se convertirá en almacén (con acceso directo desde el exterior con la existente puerta corrediza). Al sector derecho se ubicarán las Oficinas del SENASA con sus correspondientes servicios.

Se propone un único acceso, por motivos de seguridad, desde este a la galería de circulación actual que servirá como distribuidor a los diferentes ambientes. Previo al acceso peatonal la pista de ingreso al complejo distribuirá al estacionamiento de camionetas (4) y motocicletas (10). La iluminación de los locales se está planteando a través de ventanas hacia la elevación posterior al acceso (galería) y ventanas a la propia galería. Se han levantado los vanos que se ha cegado en la galería los que abiertos serán fuente de luz directa e indirecta.

Se contempla una pequeña área techada nueva para el ambiente de la Biblioteca la que no presenta ningún problema de integración volumétrica ni constructiva.



N

AREA UTIL TECHADA:
542.75 M2

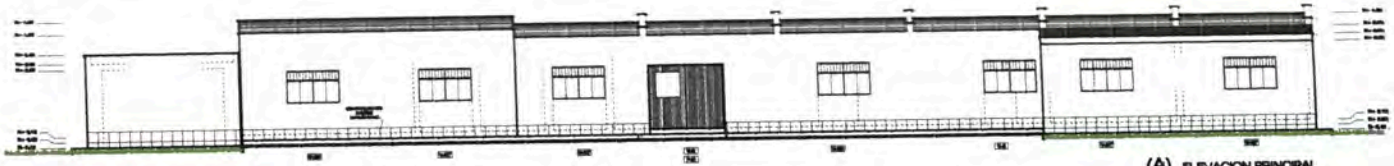
AREA TOTAL TECHADA:
637.15 M2

LEYENDA

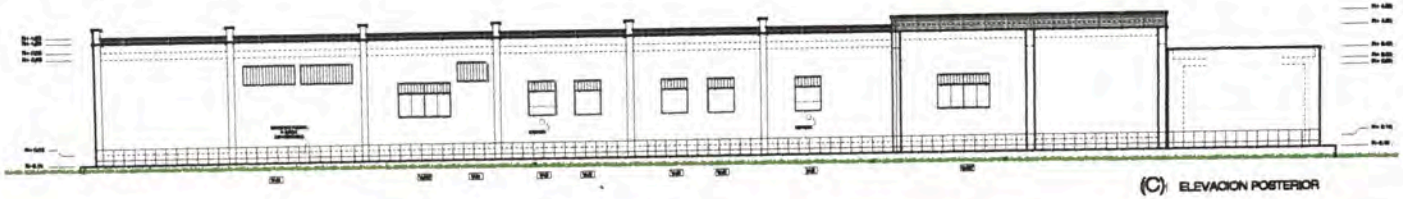
- MUROS EXISTENTES
- MUROS A DEMOLER
- MUROS NUEVOS
- V-N: VANO NUEVO
- V-E: VANO EXISTENTE
- V-NT: VANO NUEVO TIPICO
- V-ER: VANO EXISTENTE REMODELADO
- P-R: PUERTA REMODELADA
- P-E: PUERTA EXISTENTE

0 1 2 3 4 5 10

PROPIETARIO:	SENASA - PRODESA	PROYECTO:
OBRA:	CENTRO DE RECEPCION Y EMPAQUE OFICINAS DEL SENASA - AREQUIPA ZAMACOLA - AREQUIPA	LAMINA: A-2
PLANO:	PLAN GENERAL DEL CONJUNTO	ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA
ESCALA: 1/100	PROFESIONAL: ARQUITECTO: ARQ. VICTOR G. RAMIREZ G. - CAP 227 DESARROLLO Y ESPECIALISTA TECNICO: ARQ. VICTOR N. SMIRNOFF S. - CAP 188	DIBUJO: ESPECIALISTA: FECHA: ABRIL 2008

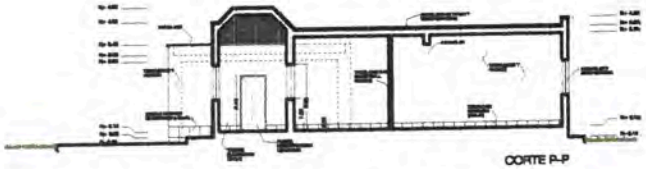


(A) ELEVACION PRINCIPAL

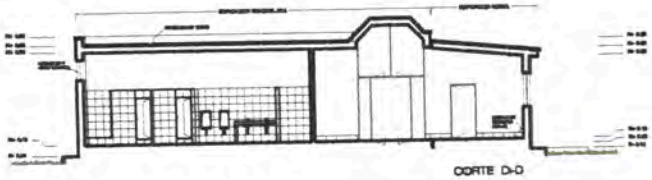


(C) ELEVACION POSTERIOR

(B) ELEVACION LATERAL DERECHA



CORTE P-P



CORTE D-D

LEYENDA	
V-N	VANO NUEVO
V-E	VANO EXISTENTE
V-NR	VANO NUEVO TIPICO
V-ER	VANO EXISTENTE REMODELADO
P-R	PUERTA REMODELADA
P-E	PUERTA EXISTENTE

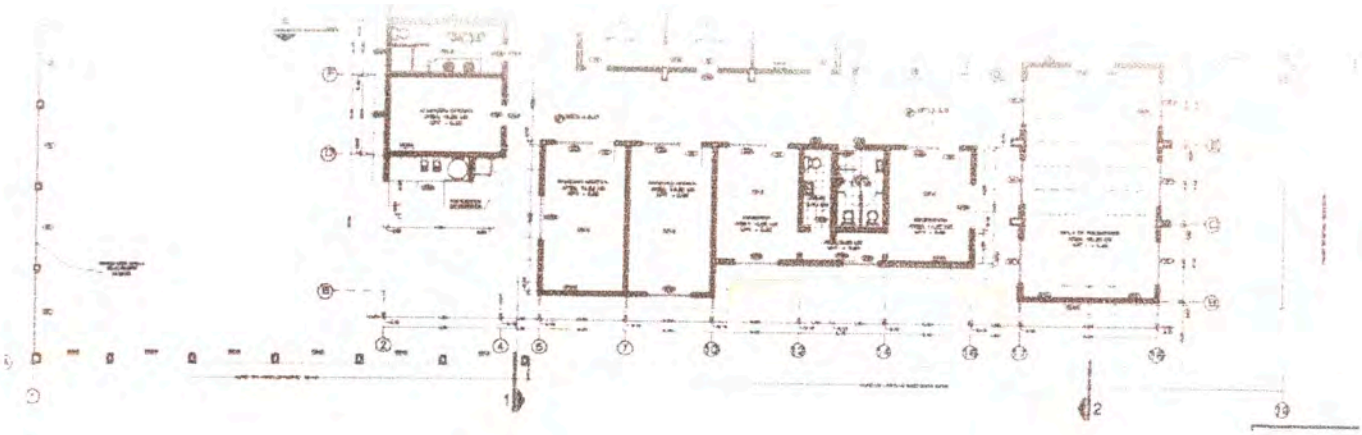
0 1 2 3 4 5 10

PROYECTO:	SENASA - PRODESA	PLANO N°
OBRA:	CENTRO DE RECEPCION Y EMPAQUE OFICINAS DEL SENASA - AREQUIPA ZAMACOLA - AREQUIPA	A-3
PLANO:	CORTES Y ELEVACIONES	ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA
ESCALA: 1/100	PROPIETARIO: AUTORIDAD NACIONAL DEL SERVICIO NACIONAL DE SANIDAD AGRARIA DISEÑO Y EXPEDIENTE TECNICO ARQ. VICTOR G. RAMIREZ G. - CAP 527 ARQ. VICTOR A. SUERKOFF S. - CAP-168	DIBUJO: SUELTANER FECHA: ABRIL 2005

CENTRO DE RECEPCION Y EMPAQUE, OFICINAS DEL SENASA EN CHICLAYO

SENASA

NOMBRE DEL PROYECTO	Centro de Recepción y Empaque, Oficinas del SENASA en Chiclayo
CARACTERÍSTICA	Construido
PROPIETARIO	SENASA – PRODESA
USO	Administrativo e Investigación
UBICACIÓN	Recinto Ferial de Chiclayo
AREA TERRENO	2,000 m2
AREA CONSTRUIDA	380 m2
FECHA DE REALIZACIÓN	Enero – Abril 2002
EQUIPO PROFESIONAL	Arq. Víctor Ramírez Arq. Víctor Smirnoff Bach. Ronald Lino
PARTICIPACIÓN	- Levantamiento o dibujo del área a intervenir - Desarrollo de Anteproyecto - Participación en la propuesta del plan general - Desarrollo del proyecto de arquitectura - Diseño y desarrollo de los planos de detalles



ANTECEDENTES

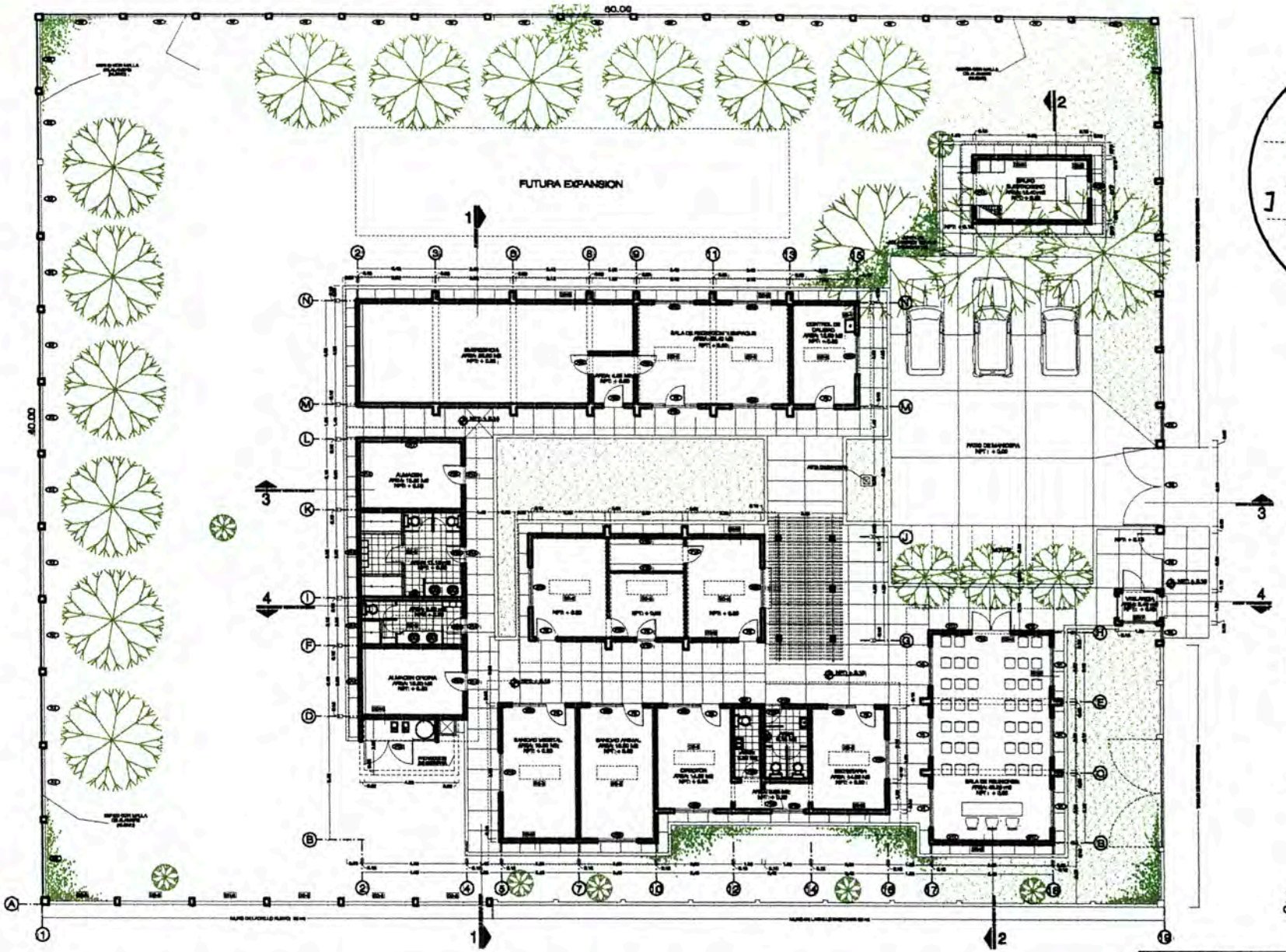
El SENASA a través del PRODESA planificó construir un Centro de Recepción y Empaque para la erradicación de la Mosca de la Fruta incluyendo las Oficinas para el SENASA LAMBAYEQUE en la Ciudad de CHICLAYO.

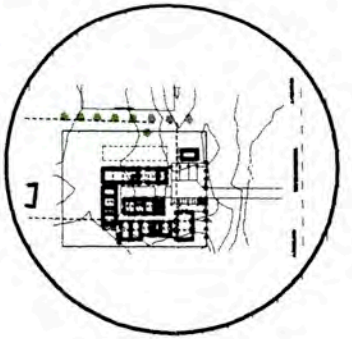
Para el proyecto se determinó una porción de terreno dentro del Campo Ferial de la Ciudad de Chiclayo, Departamento de Lambayeque. Se ha determinado utilizar una área 50x40 = 2.000 m2. en el sector izquierdo del Campo Ferial. Este sector brinda la privacidad necesaria así como también su relación con la Carretera le da la comunicación necesaria con el exterior.

PROYECTO.

Se ubicó las oficinas del SENASA en el Sector izquierdo, cerca al ingreso la Sala de Reuniones con una capacidad normal para atender las necesidades del lugar. Hacia el Sector derecho y el fondo se tiene el Centro de Recepción y Empaque.

Entre los diferentes bloques y en el espacio central creado se ubica el Hall de Espera, Secretaría y Administración que serán locales muy frecuentados. Se propone al conjunto un ingreso peatonal controlado por la caseta de vigilancia y uno vehicular igualmente controlado para motocicletas y camionetas. El grupo electrógeno de emergencia se ubica en el sector izquierdo y cercano del exterior por motivos de mantenimiento. Se prevé asimismo y dada la magnitud del terreno áreas para una posible futura expansión.





AREA DE TERRENO:
2000 M2

ESC: 1/1000

N

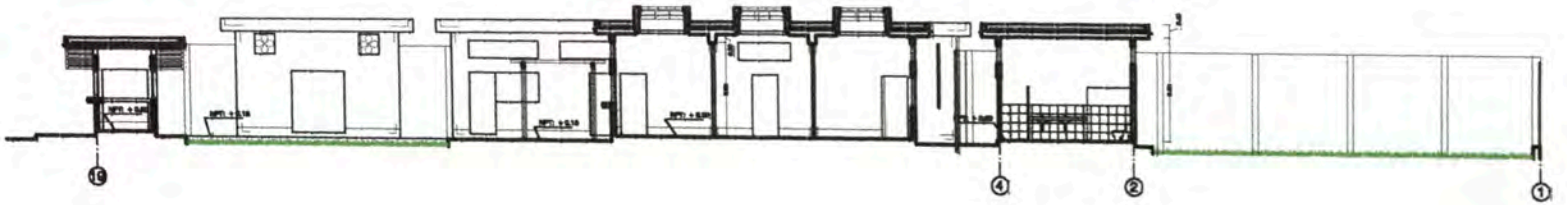
AREA UTIL TECHADA:
340.05 M2

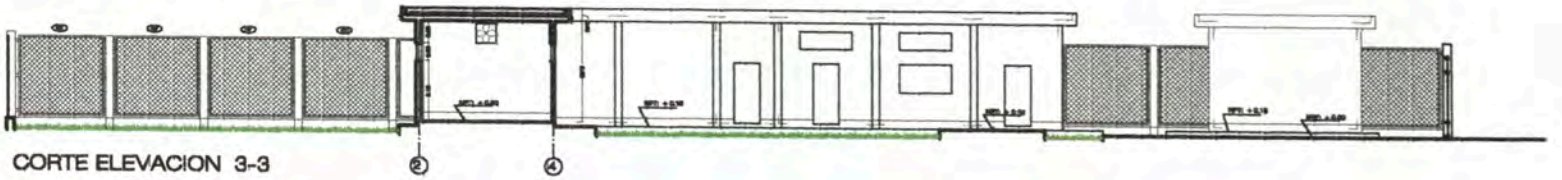
AREA TOTAL TECHADA:
377.23 M2

AREA DE PERGOLA:
19.30 M2

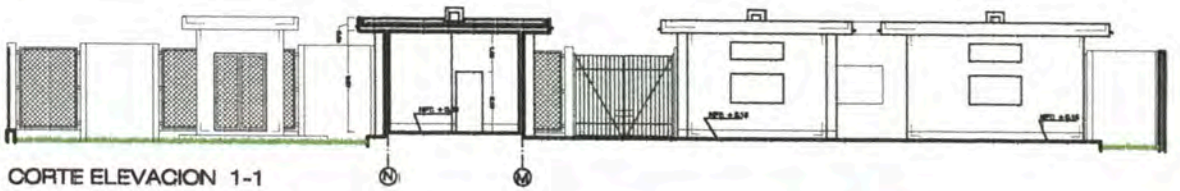
0 1 2 3 4 5 10

PROPIETARIO:	SENASA - PRODESA	PROYECTO:
OBRA:	CENTRO DE RECEPCION Y EMPAQUE OFICINAS DEL SENASA - CHICLAYO CHICLAYO - LAMBAYEQUE	LAMINA: A-1
PLANO:	PLAN GENERAL DEL CONJUNTO	ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA
ESCALA: 1/100	PROFESIONAL: ARQUITECTO: ARQ. VICTOR G. RAMIREZ G. - CAP 527 DISEÑADOR Y ENCARGADO TECNICO: ARQ. VICTOR N. GARROTT S. - CAP-185	ESCALA: 1/100 FECHA: ABRIL 2002

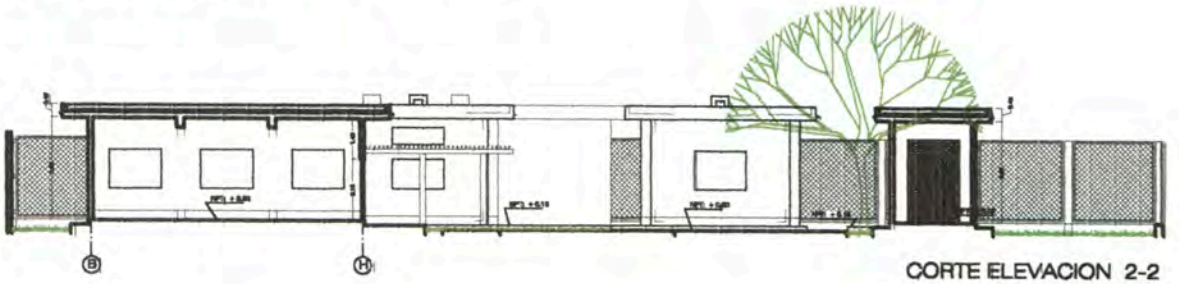




CORTE ELEVACION 3-3



CORTE ELEVACION 1-1



CORTE ELEVACION 2-2

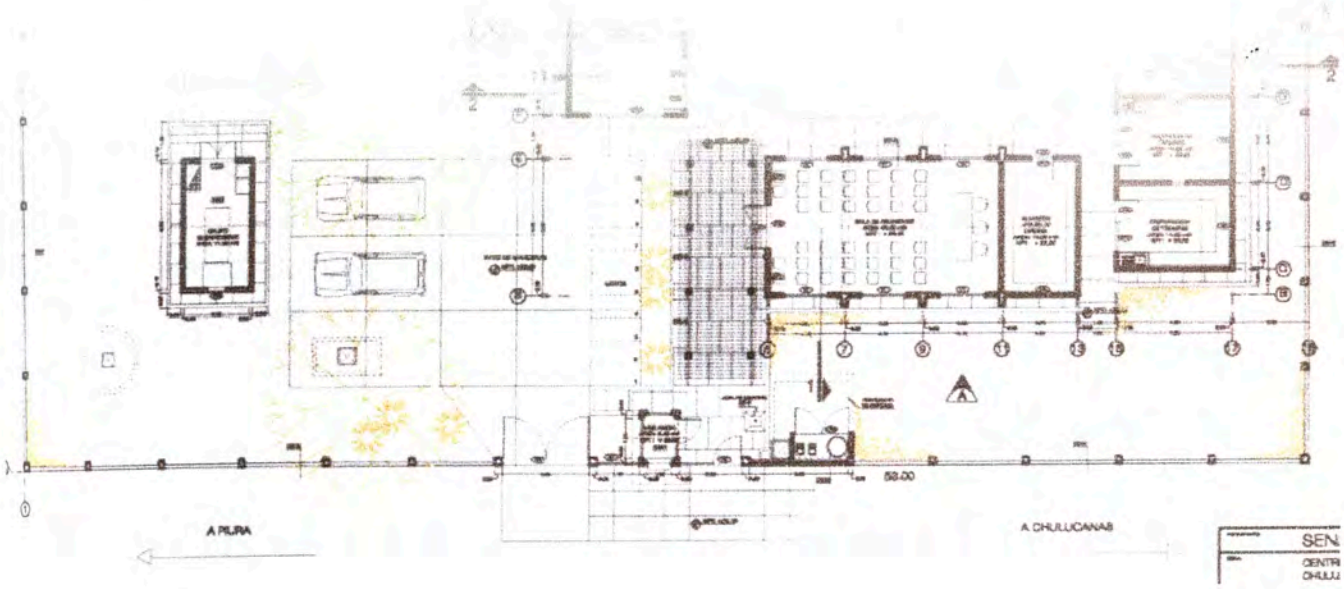
0 1 2 3 4 5 10

PROYECTO:	SENASA - PRODESA	PROYECTO N°
OBRA:	CENTRO DE RECEPCION Y EMPAQUE OFICINAS DEL SENASA - CHICLAYO CHICLAYO - LAMBAYEQUE	LAMINA N° A-2
PLANO:	CORTES Y ELEVACIONES	ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA
ESCALA: 1/100	PROFESIONAL: ARQUITECTO ARQ. VICTOR G. RAMIREZ G. - CAP 527 DESARROLLO Y ESPECIALISTA TECNICO ARQ. VICTOR N. SMIRNOFF B. - CAP-169	UNIDAD: (PROJUVER): FECHA: ABRIL 2002

CENTRO DE RECEPCION Y EMPAQUES, AMPLIACION DE LABORATORIOS EN LA UNIVERSIDAD DE PIURA

SENASA

NOMBRE DEL PROYECTO	Centro de Recepción y Empaques, Ampliación de Laboratorios en la Universidad de Piura
CARACTERÍSTICA	Construido
PROPIETARIO	SENASA - PRODESA
USO	Administrativo e Investigación
UBICACIÓN	Centro Poblado de Cruceta, Prov. De Piura
AREA CONSTRUIDA	290 m2
FECHA DE REALIZACIÓN	Enero – Abril 2002
EQUIPO PROFESIONAL	Arq. Víctor Ramírez Arq. Víctor Smirnoff Bach. Ronald Lino
PARTICIPACIÓN	- Levantamiento o dibujo del área a intervenir - Desarrollo de Anteproyecto - Participación en la propuesta del plan general - Desarrollo del proyecto de arquitectura - Diseño y desarrollo de los planos de detalles



ANTECEDENTES.

El SENASA a través del PRODESA planificó construir un Centro de Recepción y Empaque anexo al Laboratorio de Mosca de la Fruta existente en los terrenos de la Universidad de Piura y a su vez efectuar una ampliación en el área del depósito y del Molino con el procesamiento de la Chala.

El terreno se encuentra comprendido dentro del Área del Laboratorio de Mosca de la Fruta existente y en funcionamiento.

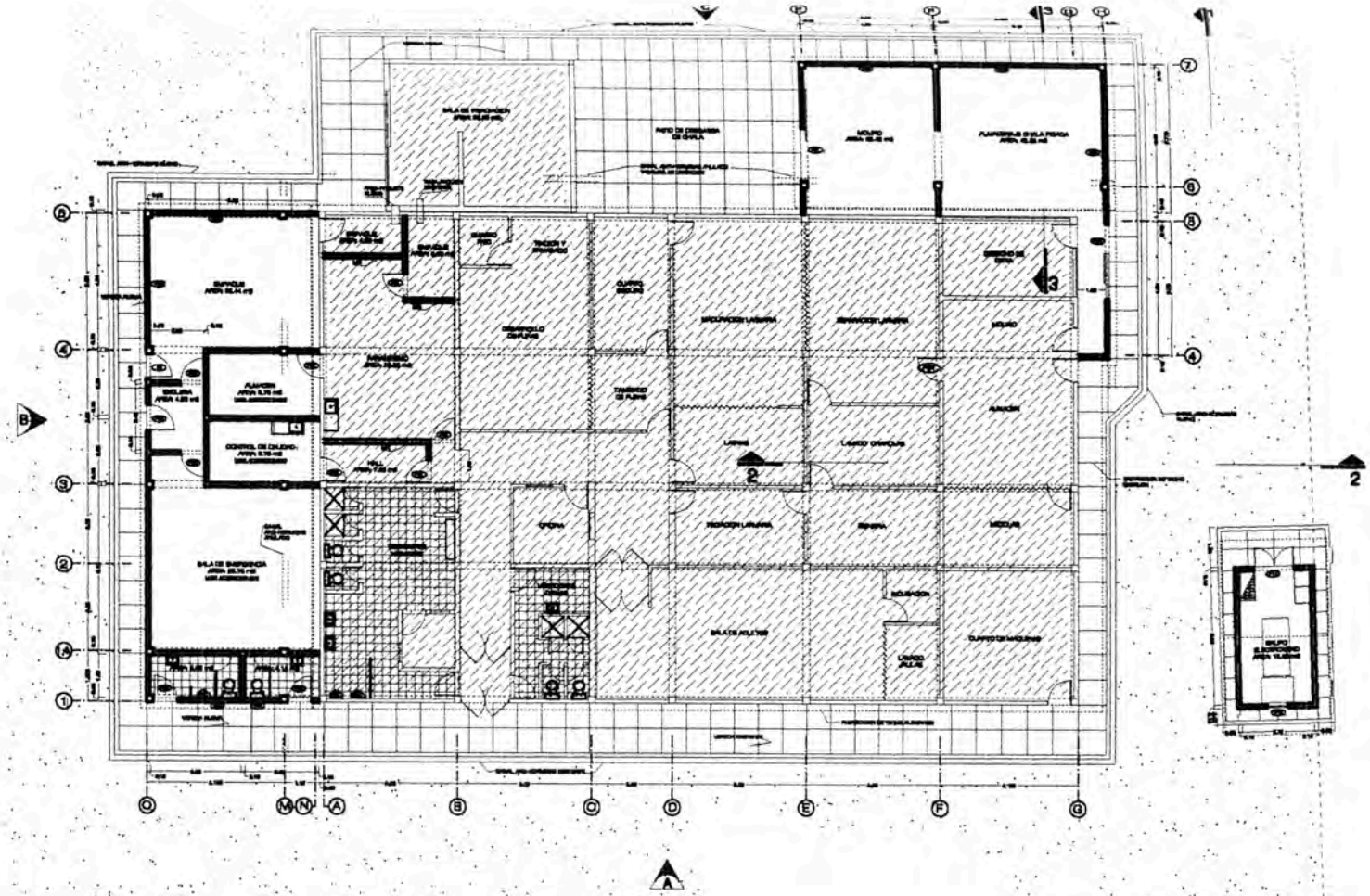
PROYECTO

La ubicación del Centro de Recepción y Empaque se plantea adosándose el volumen respectivo sobre el lado Sur del laboratorio existente. Aparte de ser un paramento casi ciego (contiene una sola puerta) es la solución mas adecuada para conformar una volumetría compacta y dejar liberado el resto del terreno.

La parte descarga, Molino y Almacenaje de Chala se ha ubicado en el extremo opuesto ya que esta zona compatibiliza con el funcionamiento del Laboratorio.

Contiguo al Centro de Recepción y Empaque se ha diseñado mas Remodelaciones en el Laboratorio que no implican mayor dificultad. Igualmente en la zona de Molino y Chala en su encuentro con el Laboratorio.

Por requerimiento de Programa también se ubicó un Depósito General sobre el extremo Nor-Este del Terreno. Su ubicación se justifica en relación a la puerta de acceso al Laboratorio.

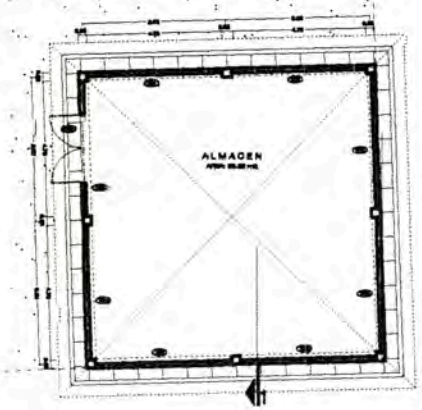


AREA DE TERRENO:
3048.00 M2

ESC: 1/1000

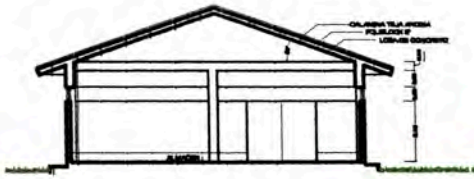
- AREA CONSTRUIDA EXISTENTE
- AREA CONSTRUIDA NUEVA
- MURO A DEMOLER
- MURO EXISTENTE
- MURO NUEVO (MN)

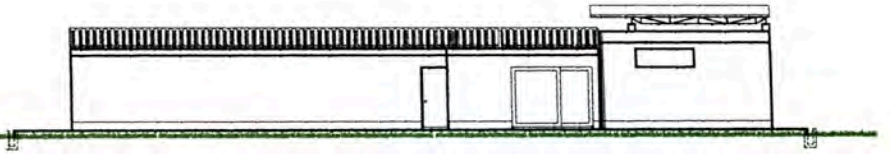
AREA EXISTENTE TOTAL	557.81 m2
AREA EXISTENTE SIN REMODELAR	509.61 m2
AREA EXISTENTE REMODELADA	48.20 m2
AREA NUEVA NETA	266.74 m2
AREA NUEVA BRUTA	315.13 m2
AREA NUEVA ALEROS	146.21 m2
AREA NUEVA TOTAL (5) + (7)	461.34 m2



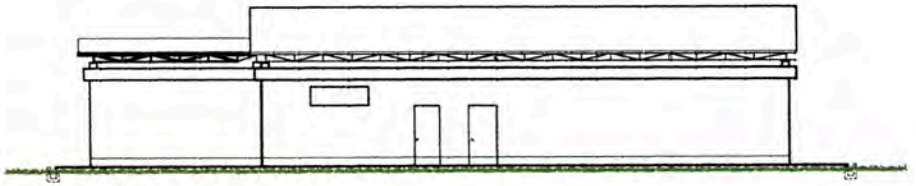
0 1 2 3 4 5 10

PROPIETARIO	SENASA - PRODESA	PROYECTO Nº
OBRA	CENTRO DE RECEPCION Y EMPAQUE Y REMODELACION LABORATORIO MOSCAFRUT UNIVERSIDAD DE PIURA - PIURA	LAMINA Nº A-2
PLANO	PLAN GENERAL DEL CONJUNTO	ESPECIALIDAD ARQUITECTURA
ESCALA 1/1.00	PROFESIONAL ARQUITECTO ARQ. VICTOR G. RAMIREZ G. - CAP-227 DESARROLLO Y ESPECIALIST TECNICO ARQ. VICTOR R. SMIRNOFF S. - CAP 185	SELLO, ENCLOSARIA
		FECHA ABRIL 2002

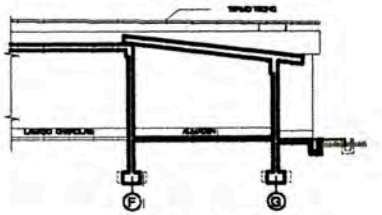




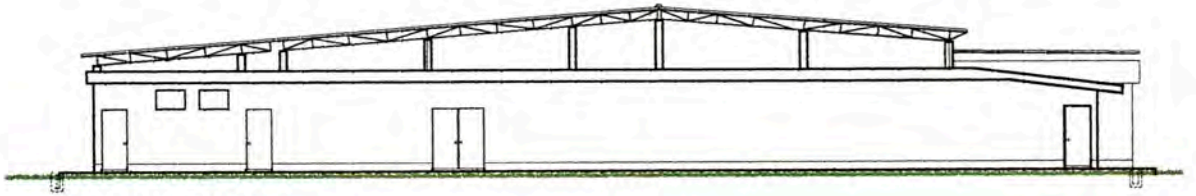
CORTE - ELEVACION 1-1



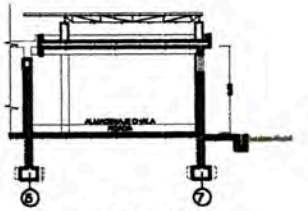
ELEVACION B



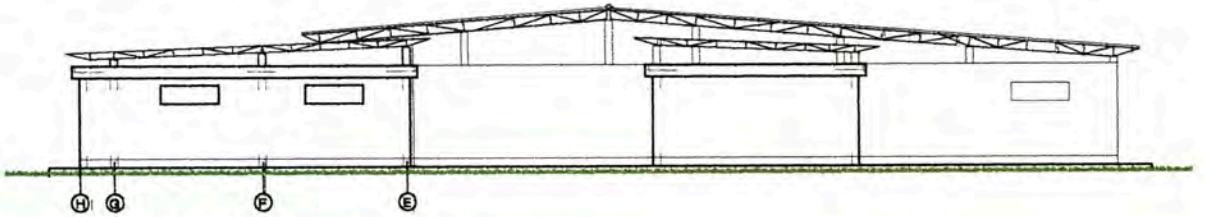
CORTE 2-2



ELEVACION A



CORTE 3-3



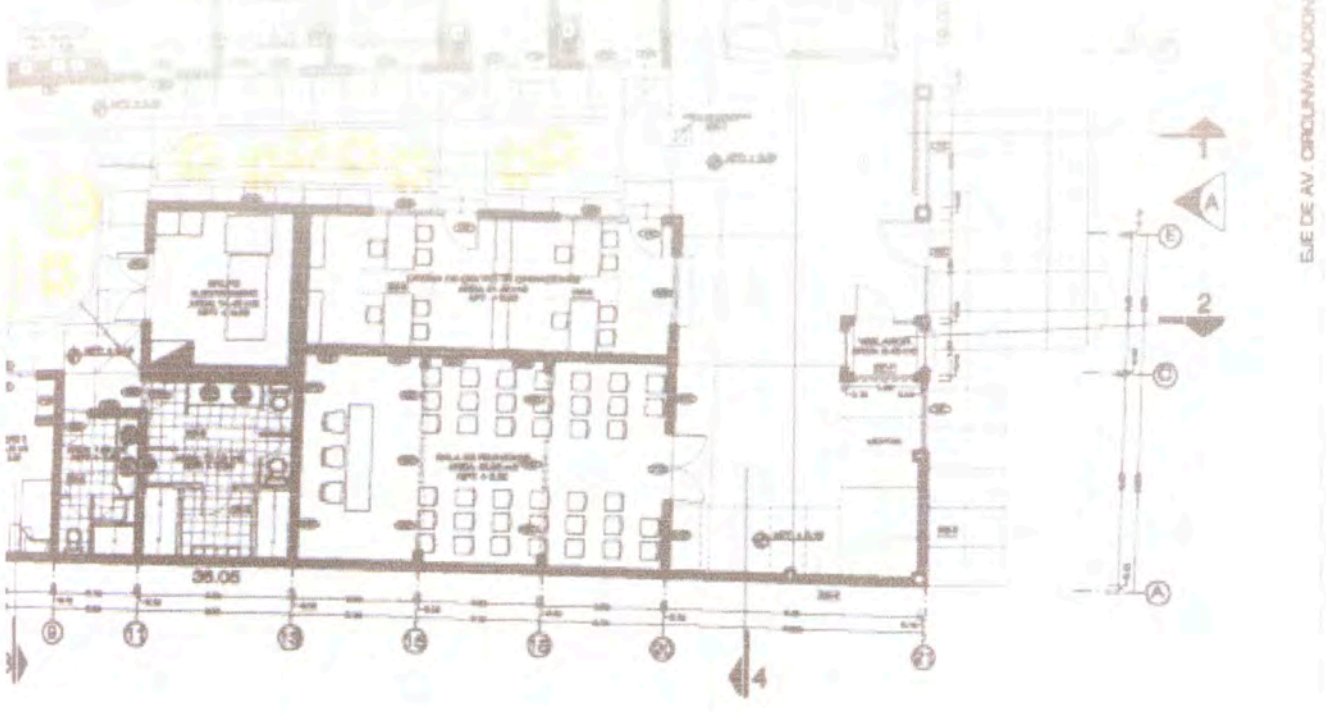
ELEVACION C

PROPIETARIO:	SENASA - PRODESA	PROYECTO N°
OBRA:	CENTRO DE RECEPCION Y EMPAQUE Y REMODELACION LABORATORIO MOSCAFRUT UNIVERSIDAD DE PIURA - PIURA	LAMINA N° A-3
PLANO:	CORTES Y ELEVACIONES	ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA
ESCALA: 1/100	PROFESIONAL: ARQUITECTO: ARQ. VICTOR G. RAMIREZ G. - CAP-527 DISEÑADOR Y ENCARGADO TECNICO: ARQ. VICTOR R. SMIRNOFF S. - CAP 168	DIBUJO: SEBASTIAN FECHA: ABRIL 2002

CENTRO DE OPERACIONES EN CHALA - AREQUIPA

SENASA

NOMBRE DEL PROYECTO	Centro de Operaciones en Chala - Arequipa
CARACTERÍSTICA	Construido
PROPIETARIO	SENASA – PRODESA
USO	Administrativo e Investigación
UBICACIÓN	Distrito de Chala, Prov. De Caraveli
AREA TERRENO	640 m2
AREA CONSTRUIDA	386 m2
FECHA DE REALIZACIÓN	Enero – Abril 2002
EQUIPO PROFESIONAL	Arq. Víctor Ramírez Arq. Víctor Smirnoff Bach. Ronald Lino
PARTICIPACIÓN	- Levantamiento o dibujo del área a intervenir - Desarrollo de Anteproyecto - Participación en la propuesta del plan general - Desarrollo del proyecto de arquitectura - Diseño y desarrollo de los planos de detalles



ANTECEDENTES

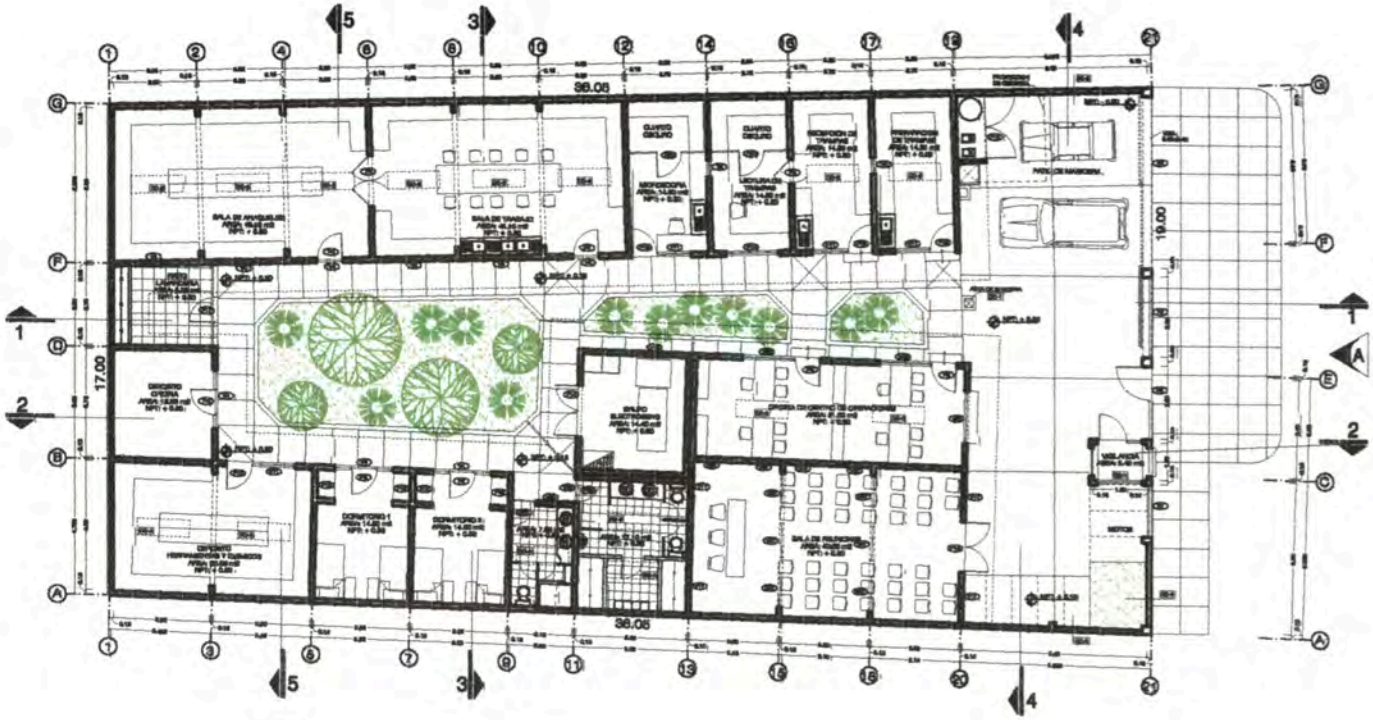
El SENASA a través del PRODESA tiene planificado construir un Centro de Operaciones para la erradicación de la Mosca de la Fruta en los Valles de la Provincia de CARAVELI, Departamento de AREQUIPA y ubicado precisamente en el Distrito de Chala. El terreno tiene un total de 639.00 m2, la zona donde se ubica el terreno es el AA. HH. Pueblo Tradicional de Chala.

PROYECTO

Por la configuración del terreno (pequeño en área y de poco frente) se ha concluido en un planteamiento de edificación adosada a sus tres frentes medianeros.

Así mismo por la configuración anterior se ha conceptuado un área de galería o paso a un espacio de patio interior. Estos espacios al igual que el de ingreso, que contiene el patio de camionetas, y motocicletas constituyen las áreas libres de la edificación.

Se ha logrado de este modo una masa de edificación compacta y todo el programa de necesidades en un solo piso.



AREA DE TERRENO:
639.00 M2

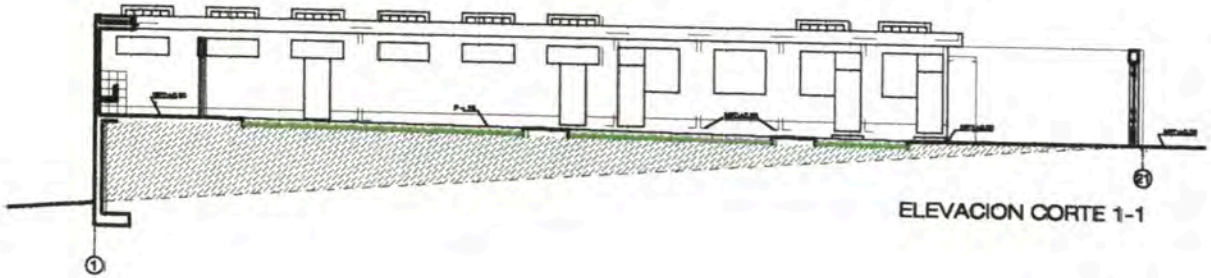
AREA UTIL TECHADA:
350.80 M2

AREA TOTAL TECHADA:
386.77 M2

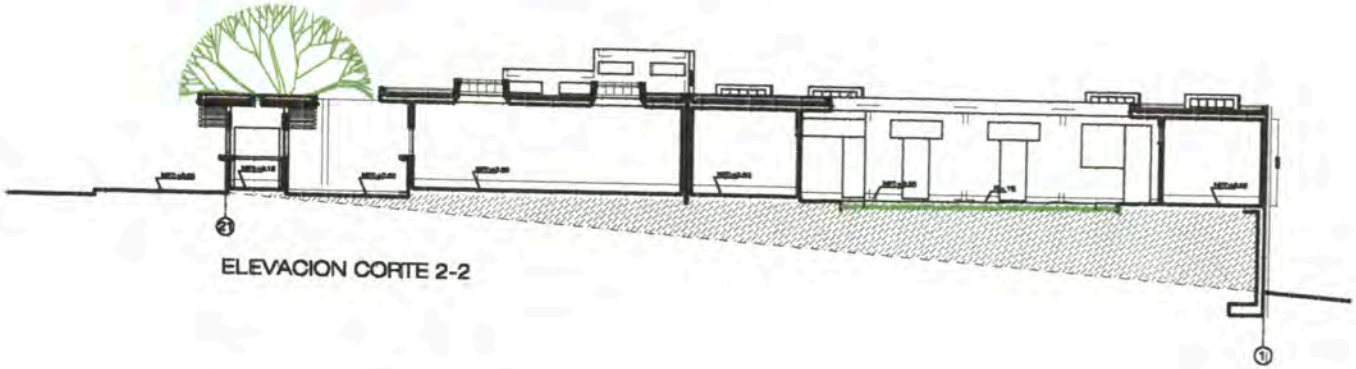
N

0 1 2 3 4 5 10

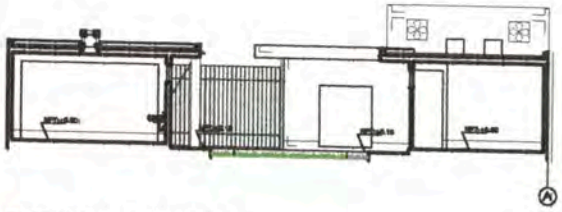
PROPIETARIO:	SENASA - PRODESA	PROYECTO:
OBRA:	CENTRO DE OPERACIONES DE MOSQAPRUT CHALA - AREQUIPA	LAMINA: A-1
PLANO:	PLAN GENERAL DEL CONJUNTO	ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA
ESCALA: 1/100	PROFESIONAL: PROYECTISTA: ARQ. VICTOR S. NAMREE G. - CAP 527 DESARROLLO Y RESPONSABLE TECNICO: ARQ. VICTOR N. SNERNOFF S. - CAP 165	CONTIENE: ESTRUCTURAS
		FECHA: ABRIL 2002



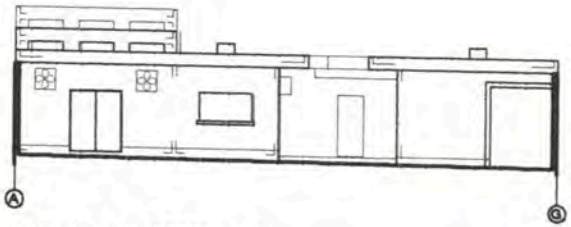
ELEVACION CORTE 1-1



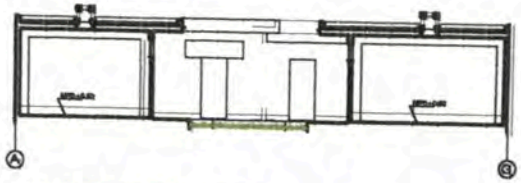
ELEVACION CORTE 2-2



ELEVACION CORTE 3-3



ELEVACION CORTE 4-4



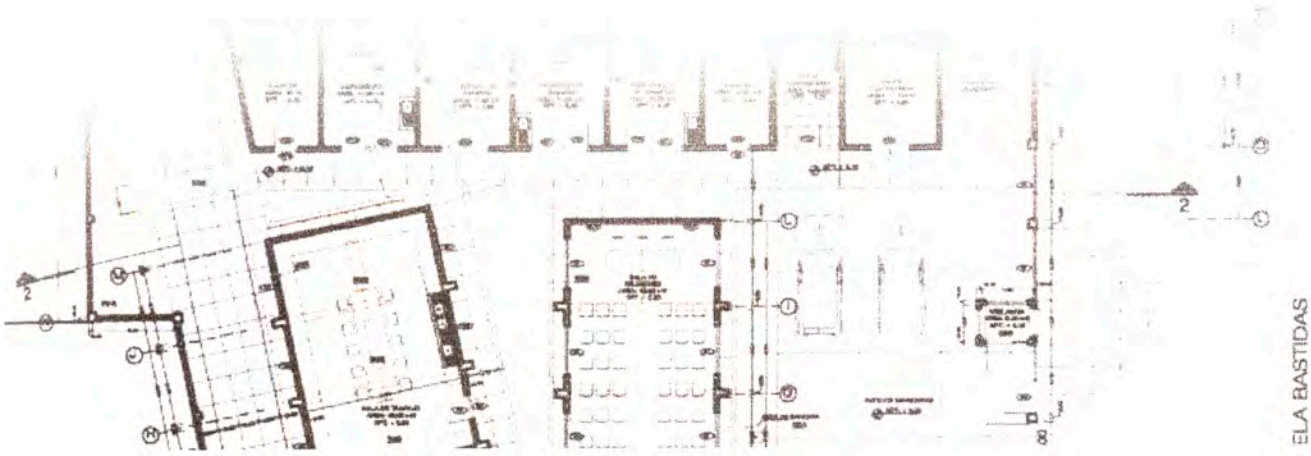
ELEVACION CORTE 5-5

PROPIETARIO:	SENASA - PRODESA	PROYECTO:
OBRA:	CENTRO DE OPERACIONES DE MOSAOFRUT CHALA - AREQUIPA	LAMINA: A-2
PLANO:	CORTES Y ELEVACIONES	ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA
ESCALA: 1/100	PROFESIONAL: RESPONSABLE ARQ. VICTOR G. RAMIREZ G. - CAP 527 DESARROLLO Y EXPEDIENTE TECNICO ARQ. VICTOR H. SMIRNOFF S. - CAP-168	MES: SEPTIEMBRE
		FECHA: ABRIL 2006

CENTRO DE OPERACIONES EN MOTUPE - LAMBAYEQUE

SENASA

NOMBRE DEL PROYECTO	Centro de Operaciones en Motupe - Lambayeque
CARACTERÍSTICA	Construido
PROPIETARIO	SENASA - PRODESA
USO	Administrativo e Investigación
UBICACIÓN	Distrito de Motupe, Prov. Lambayeque
AREA TERRENO	775 m2
AREA CONSTRUIDA	390 m2
FECHA DE REALIZACIÓN	Enero – Abril 2002
EQUIPO PROFESIONAL	Arq. Víctor Ramírez Arq. Víctor Smirnoff Bach. Ronald Lino
PARTICIPACIÓN	- Levantamiento o dibujo del área a intervenir - Desarrollo de Anteproyecto - Participación en la propuesta del plan general - Desarrollo del proyecto de arquitectura - Diseño y desarrollo de los planos de detalles



ELA BASTIDAS

ANTECEDENTES

El SENASA a través del PRODESA planificó construir un Centro de Operaciones para la erradicación de la Mosca de la Fruta en el Distrito de Motupe en la provincia de Lambayeque.

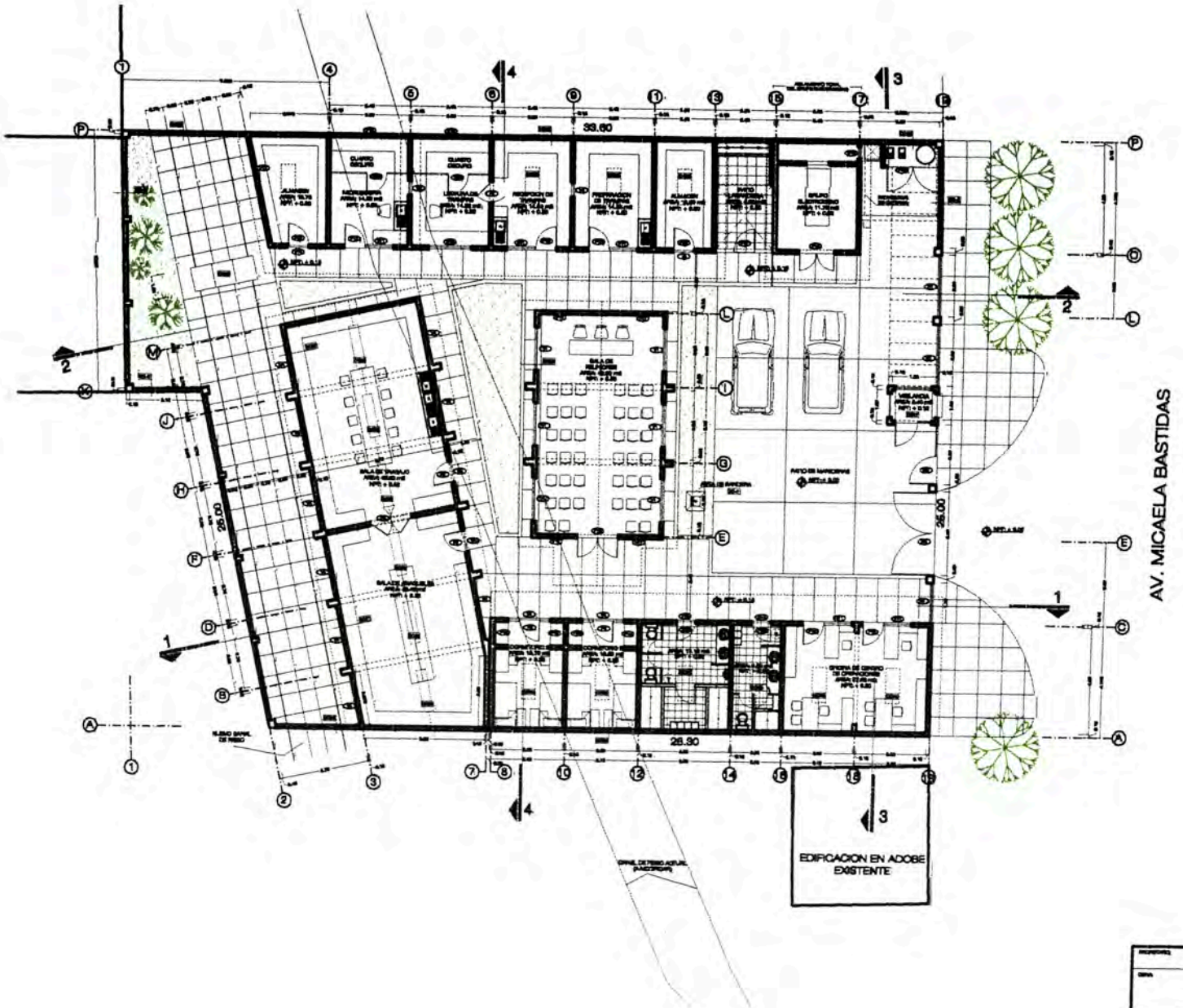
Para el proyecto se determinó un terreno que hace frente sobre la Av. Micaela Bastidas de 25.00 ml, totalizando un área de 773.75 m2.

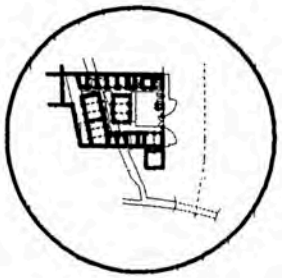
PROYECTO

La concepción del proyecto contempla un espacio de acceso que contiene el área para el ingreso de peatones, de vehículos (2 camionetas y 11 motocicletas) con la respectiva caseta de vigilancia.

El volumen de la edificación bordea las medianeras del terreno con excepción de la parte posterior por donde se prevé el paso del nuevo canal de regadío desviado. En la parte central se ubica estratégicamente la Sala de Reuniones. Posición que contribuye a definir las circulaciones y la zonificación de los diferentes sectores del Centro de Operaciones.

Total de Área Construida :	389.56 m2
Área de terreno :	773.75 m2
Área libre : (49%)	384.19 m2





AREA DE TERRENO:
773.75 M2
ESC: 1/1000

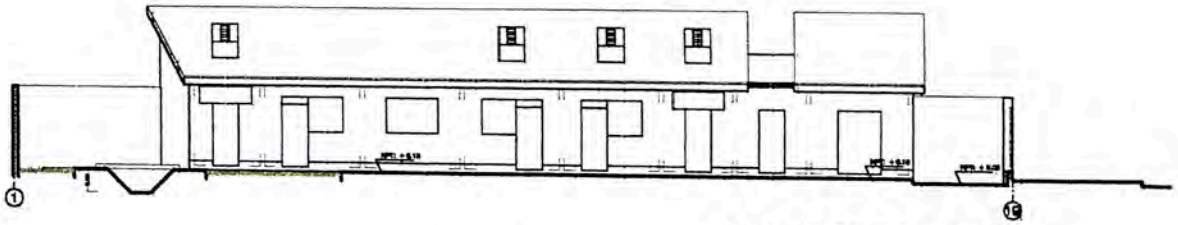
AREA UTIL TECHADA:
350.65 M2

AREA TOTAL TECHADA:
389.56 M2

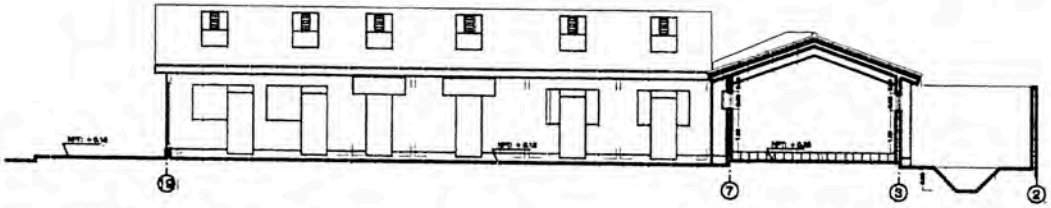
N

0 1 2 3 4 5 10

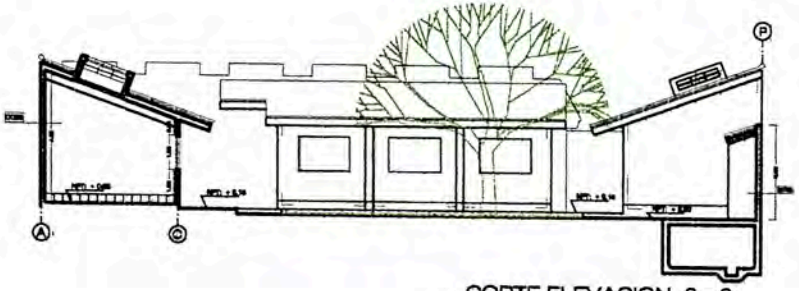
PROPIETARIO:	SENASA - PRODESA	PROYECTO Nº
OBRA:	CENTRO DE OPERACIONES DE MOSCAFRUT MOTUPE - LAMBAYEQUE	LAMINA Nº A-1
PLANO:	PLAN GENERAL DEL CONJUNTO	ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA
ESCALA: 1/100	PROFESIONAL: RESPONSABLE: ARQ. VICTOR G. RAMIREZ G. - CAP 827 DISEÑO Y DESARROLLO TECNICO: ARQ. VICTOR R. SIERKOFF S. - CAP 168	FECHA: ABRIL 2010



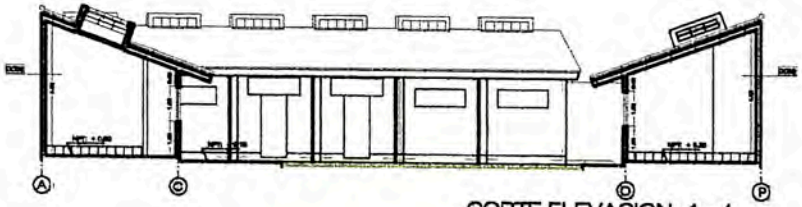
CORTE ELEVACION 2 - 2



CORTE ELEVACION 1 - 1



CORTE ELEVACION 3 - 3



CORTE ELEVACION 4 - 4

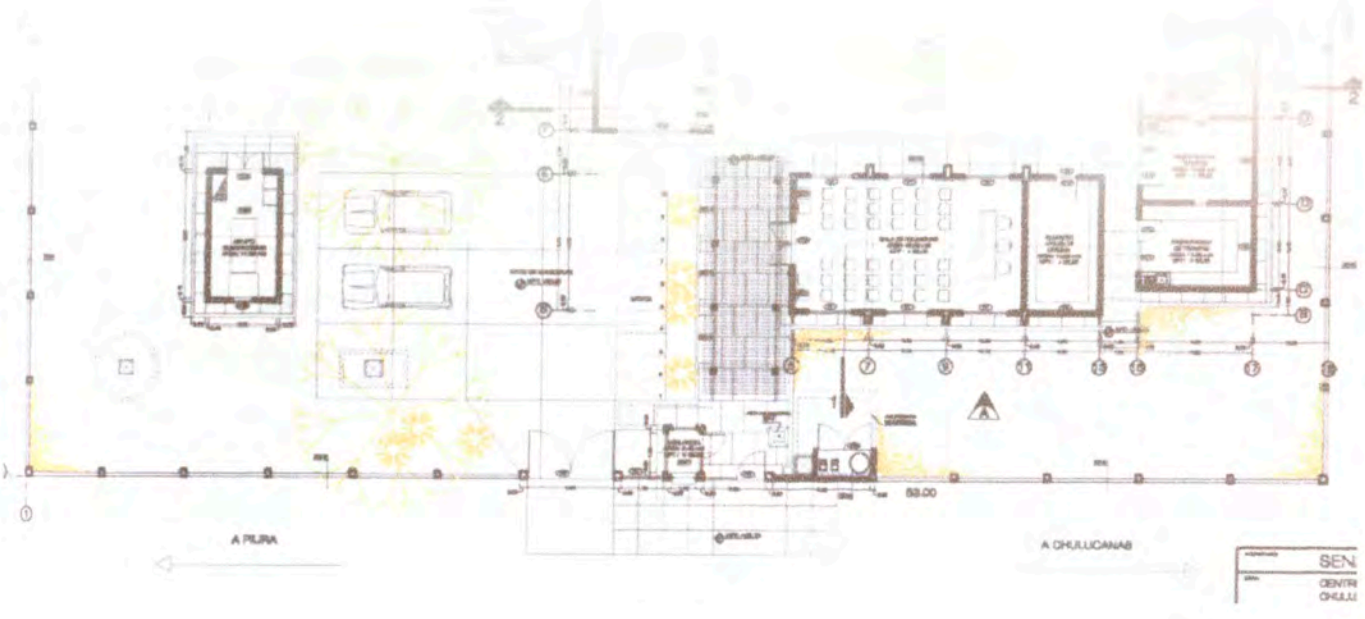
0 1 2 3 4 5 10

PROPIETARIO	SENASA - PRODESA	PROYECTO Nº
OBRA	CENTRO DE OPERACIONES DE MOSCAFRUT MOTUPE - LAMBAYEQUE	LAMINA Nº A-2
PLANO	CORTES - ELEVACIONES	ESPECIALIDAD ARQUITECTURA
ESCALA 1/100	PROFESIONAL: ANTEPROYECTO ARQ. VICTOR G. RAMIREZ G. - CAP 527 DESARROLLO Y EXPEDIENTE TECNICO ARQ. VICTOR R. SMIRNOFF S. - CAP 188	DIBUJO : SIMULTANEO.
		FECHA ABRIL 2002

CENTRO DE OPERACIONES EN CHULUCANAS - PIURA

SENASA

NOMBRE DEL PROYECTO	Centro de Operaciones en Chulucanas - Piura
CARACTERÍSTICA	Construido
PROPIETARIO	SENASA - PRODESA
USO	Administrativo e Investigación
UBICACIÓN	Chulucanas, Prov. De Piura
AREA TERRENO	2,000 m2
AREA CONSTRUIDA	380 m2
FECHA DE REALIZACIÓN	Enero – Abril 2002
EQUIPO PROFESIONAL	Arq. Víctor Ramírez Arq. Víctor Smirnoff Bach. Ronald Lino
PARTICIPACIÓN	- Levantamiento o dibujo del área a intervenir - Desarrollo de Anteproyecto - Participación en la propuesta del plan general - Desarrollo del proyecto de arquitectura - Diseño y desarrollo de los planos de detalles

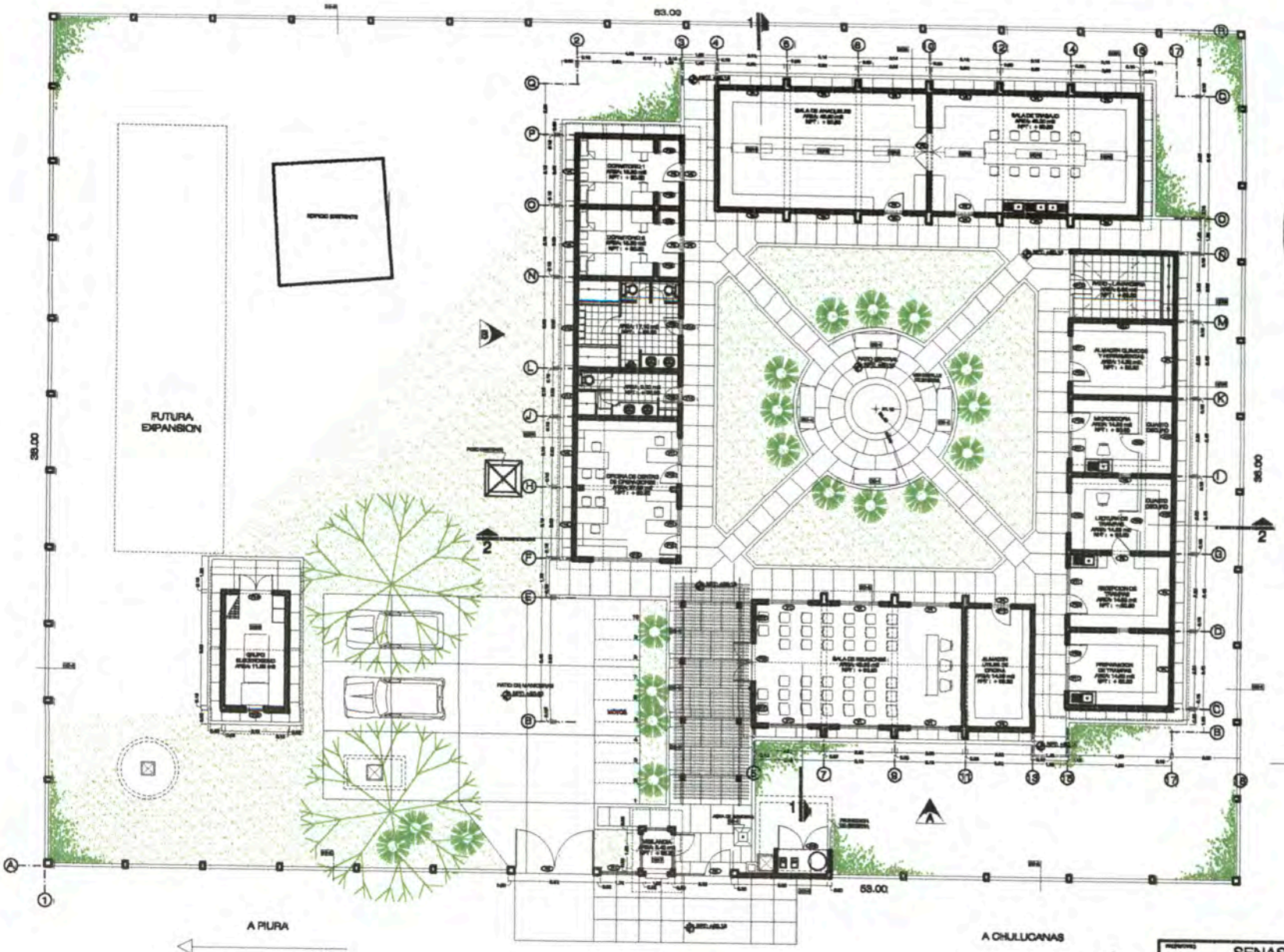


ANTECEDENTES.

El SENASA a través del PRODESA planificó construir un Centro de Operaciones para la erradicación de la Mosca de la Fruta en el Valle de Piura. Es por esto que el Ministerio de Agricultura en Piura a dispuesto de un terreno a dentro del Fundo Huapalas ubicado en el Distrito de Chulucanas, Provincia de Morropón, Valle del Alto Piura. El área del terreno para este proyecto es de 2,014 m2. Su ubicación se encuentra precisamente en el Km. 4 de la Carretera que une el desvío de la Carretera Panamericana con el Distrito de Chulucanas.

PROYECTO

Este aspecto rural de la propuesta además de conjugarse con el ambiente de la zona, permite una funcionalidad muy buena, al interrelacionarse con las distintas funciones, del Centro de Operaciones en torno al espacio central. Los elementos componentes del acceso se organizan también en torno al espacio del patio de maniobras (camionetas y motocicletas) conjugándose también con las áreas de servicio, de la caseta de bombas y pozo existente como con el grupo electrógeno de emergencia proyectado. Una pérgola articula el espacio de acceso o llegada con el espacio interior dando también un espacio de sombra delante de la Sala de Reuniones, muy importante en este lugar.



ESC: 1/2500

AREA DE TERRENO:
2000 M2

AREA UTIL TECHADA:
334.75 M2

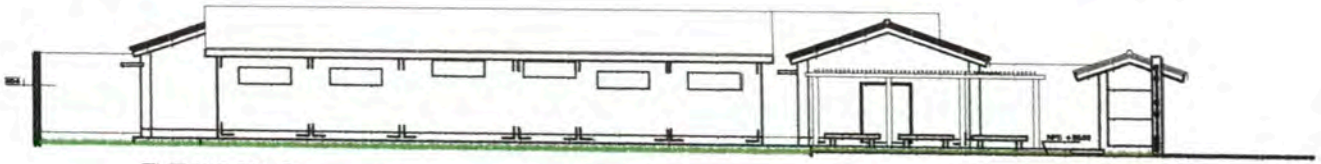
AREA TOTAL TECHADA:
381.58 M2

AREA DE PERGOLA:
51.55 M2

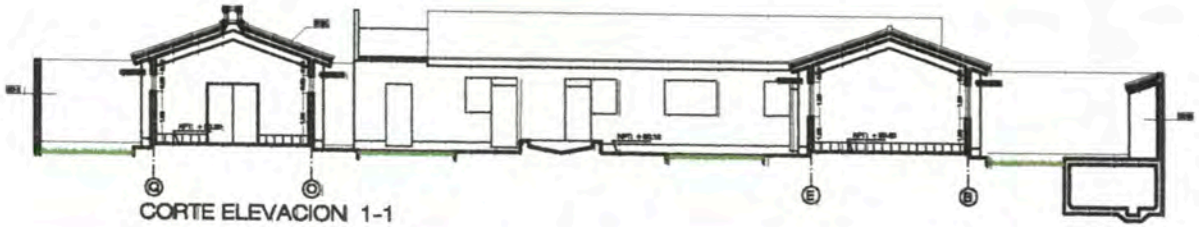
N

0 1 2 3 4 5 10

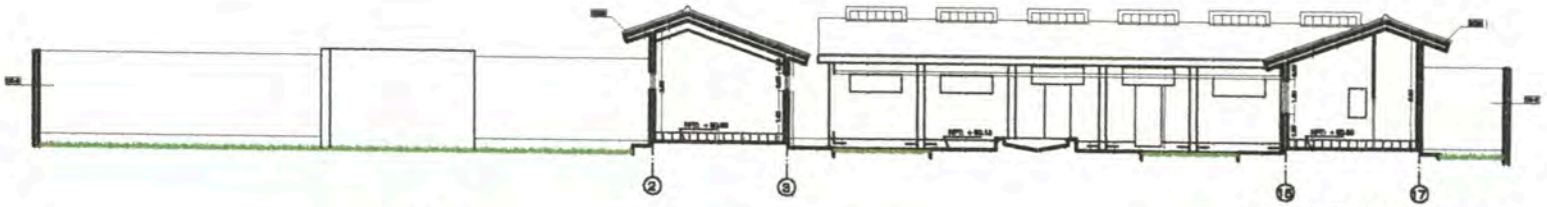
PROPIETARIO:	SENASA - PRODESA	
OBRA:	CENTRO DE OPERACIONES DE MOSCAFRUT CHULUCANAS - PIURA	LAMINA Nº A-1
PLANO:	PLAN GENERAL DEL CONJUNTO	
ESCALA: 1/125	PROFESIONAL: ARQUITECTO: ARQ. VICTOR G. RAMIREZ G. - CAP 527 DISEÑO Y EXPERTO DE TECNICO: ARQ. VICTOR R. SMIRNOFF S. - CAP 185	ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA DIBUJO: ENGLUNDO. FECHA: ABRIL 2005



ELEVACION B



CORTE ELEVACION 1-1



CORTE ELEVACION 2-2

ELEVACION A

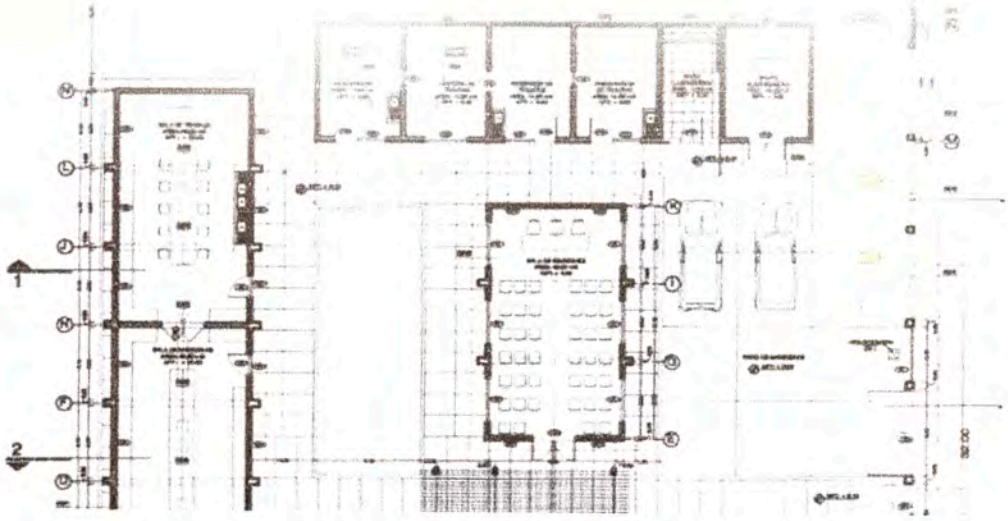
0 1 2 3 4 5 10

SENASA - PRODESA		A-2
CENTRO DE OPERACIONES DE MOSCAFRUT CHULUCANAS - PIURA		
CORTES Y ELEVACIONES		
1/100	ARQ. VICTOR G. RAMIREZ G. - CAP 827 ARQ. VICTOR H. SMERNOFF S. - CAP 185	

CENTRO DE OPERACIONES EN SAN LORENZO - PIURA

SENASA

NOMBRE DEL PROYECTO	Centro de Operaciones en San Lorenzo - Piura
CARACTERÍSTICA	Construido
PROPIETARIO	SENASA - PRODESA
USO	Administrativo e Investigación
UBICACIÓN	Centro Poblado de Cruceta, Prov. De Piura
AREA TERRENO	1,600 m2
AREA CONSTRUIDA	370 m2
FECHA DE REALIZACIÓN	Enero – Abril 2002
EQUIPO PROFESIONAL	Arq. Víctor Ramírez Arq. Víctor Smirnoff Bach. Ronald Lino
PARTICIPACIÓN	- Levantamiento o dibujo del área a intervenir - Desarrollo de Anteproyecto - Participación en la propuesta del plan general - Desarrollo del proyecto de arquitectura - Diseño y desarrollo de los planos de detalles



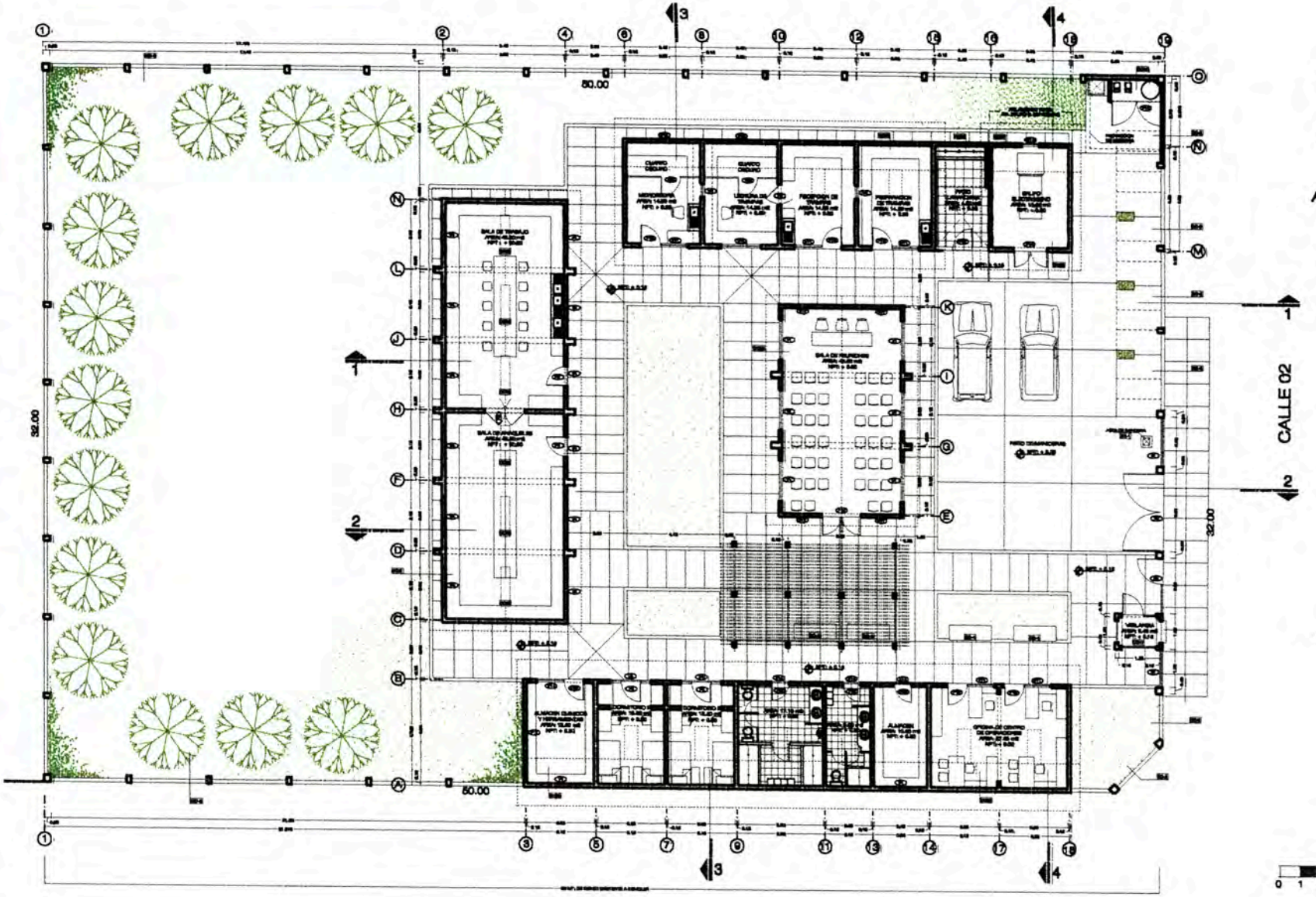
ANTECEDENTES.

El SENASA a través del PRODESA planificó construir un Centro de Operaciones para la erradicación de la Mosca de la Fruta en el Valle de Piura.

Para tal efecto tiene disponible un lote de terreno en el centro poblado menor de Cruceta, Distrito de Tambogrande, Provincia y Departamento de Piura. Este terreno cuenta con un área total de l,500 m2. Se ubica en la esquina de la Calle 2 (32.00 ml) con Calle Cruz de Varona (proyectada) 46.87 ml.

PROYECTO.

El proyecto se conceptúa en la mejor utilización de los frentes del terreno y un optimo esquema de funcionamiento. Para tal efecto sobre el frente de la Calle 2 se ha previsto el ingreso principal.



AREA DE TERRENO:
1600.00 M2

AREA UTIL TECHADA:
334.45 M2

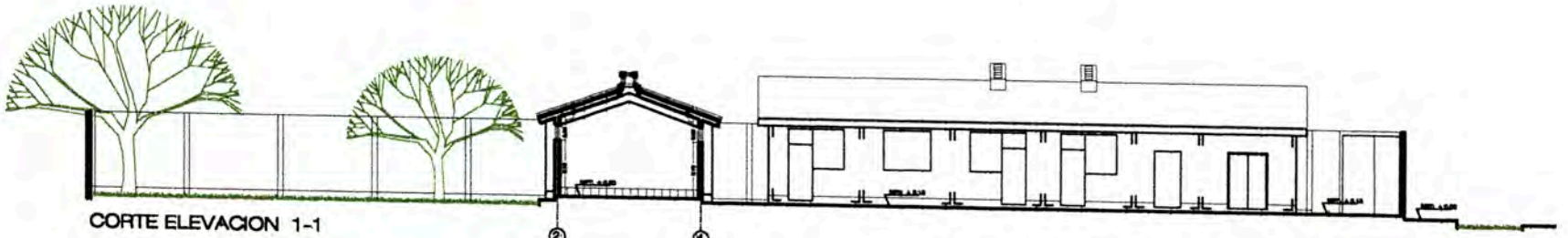
AREA TOTAL TECHADA:
370.00 M2

AREA DE PERGOLA:
22.10 M2

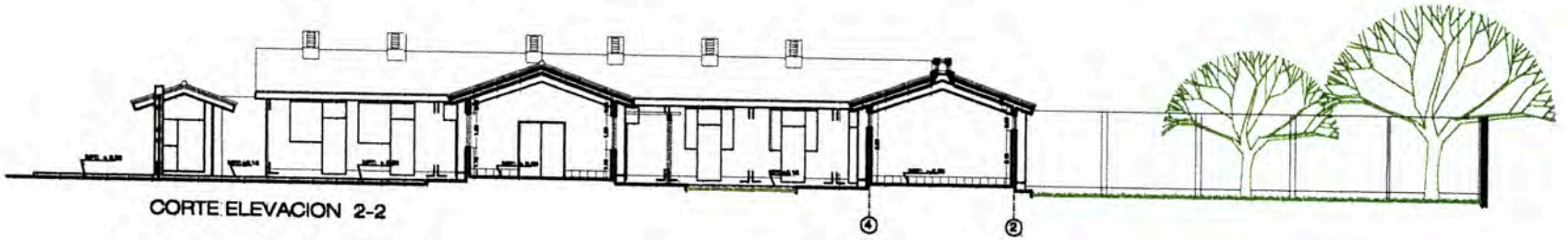
N

0 1 2 3 4 5 10

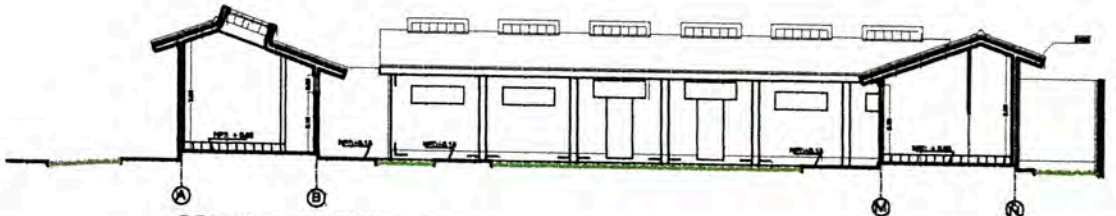
PROPIETARIO	SENASA - PRODESA	PROYECTO Nº
OBRA	CENTRO DE OPERACIONES DE MOSCAFRUT CRUCETA - SAN LORENZO - PIURA	LAMINA Nº A-1
PLANO	PLAN GENERAL DEL CONJUNTO	ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA
ESCALA 1/100	PROFESIONAL: ARQUITECTO: ARQ. VICTOR G. RAMIREZ G. - CAP 527 DESARROLLO Y SINCERIDAD TECNICO: ARQ. VICTOR R. SMIRNOFF E. - CAP 155	DIBUJO: (INGENIERO) FECHA: ABRIL 2002



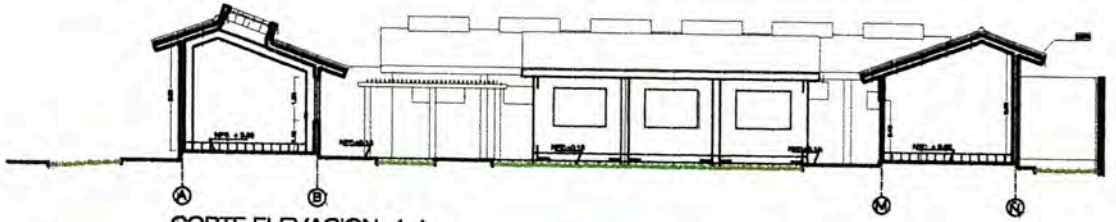
CORTE ELEVACION 1-1



CORTE ELEVACION 2-2



CORTE ELEVACION 3-3



CORTE ELEVACION 4-4

0 1 2 3 4 5 10

PROPIETARIO	SENASA - PRODESA	PROPIETARIO
OBRA	CENTRO DE OPERACIONES DE MOSCAFRUT CRUCETA - SAN LORENZO - PIURA	LAMINA Nº A-2
PLANO	CORTES Y ELEVACIONES	ESPECIALIDAD ARQUITECTURA
ESCALA 1/100	PROFESIONAL RESPONSABLE ARQ. VICTOR G. RAMIREZ G. - CAP 527 DESARROLLO Y ESPECIALIDAD TECNICA ARQ. VICTOR H. SKARNOFF S. - CAP 148	ESTADO EVALUACION
		FECHA ABRIL 2002

MULTIFAMILIAR LOS HUSARES - MI VIVIENDA

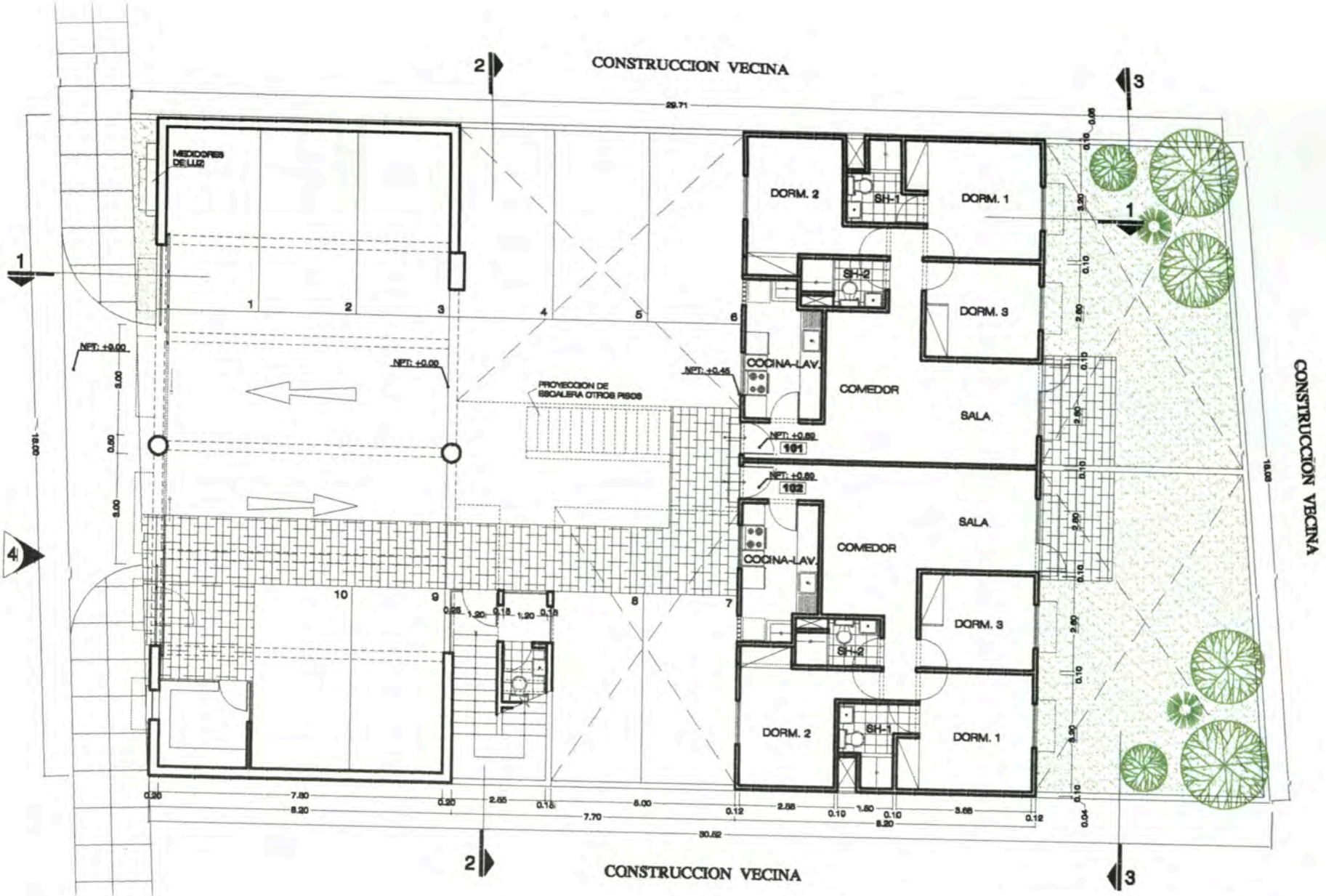
INMOBILIARIA PRAGA S.A.

NOMBRE DEL PROYECTO	Multifamiliar "Los Húsares"
CARACTERÍSTICA	Construido
PROPIETARIO	INMOBILIARIA PRAGA S.A.C.
USO	Vivienda
UBICACIÓN	Cdra. 6 Av. Húsares de Junín, Distr. Jesús Maria
AREA TERRENO	540 m2
AREA CONSTRUIDA	1,620 m2
FECHA DE REALIZACIÓN	Marzo 2002
EQUIPO PROFESIONAL	Arq. Víctor Ramírez Arq. Víctor Smirnoff Bach. Ronald Lino
PARTICIPACIÓN	- Levantamiento o dibujo del área a intervenir - Desarrollo de Anteproyecto - Participación en la propuesta del plan general - Desarrollo del proyecto de arquitectura - Diseño y desarrollo de los planos de detalles
	El proyecto es un edificio multifamiliar que se acogerá al sistema de "MI VIVIENDA". Es un edificio de cinco pisos con 18 departamentos de 72m2 c/u ,

El proyecto es un edificio multifamiliar que se acoge al sistema de "MI VIVIENDA". Por ende sus áreas se acogen a tal mecanismo pero también están compatibilizadas con el Reglamento Nacional de Construcciones.

Es de resaltar que por razones estructurales y de planteamiento económico - inmobiliario se ha reducido la altura de seis a cinco pisos, eliminándose el ascensor y la exigencia de bomberos (máximo cinco pisos).

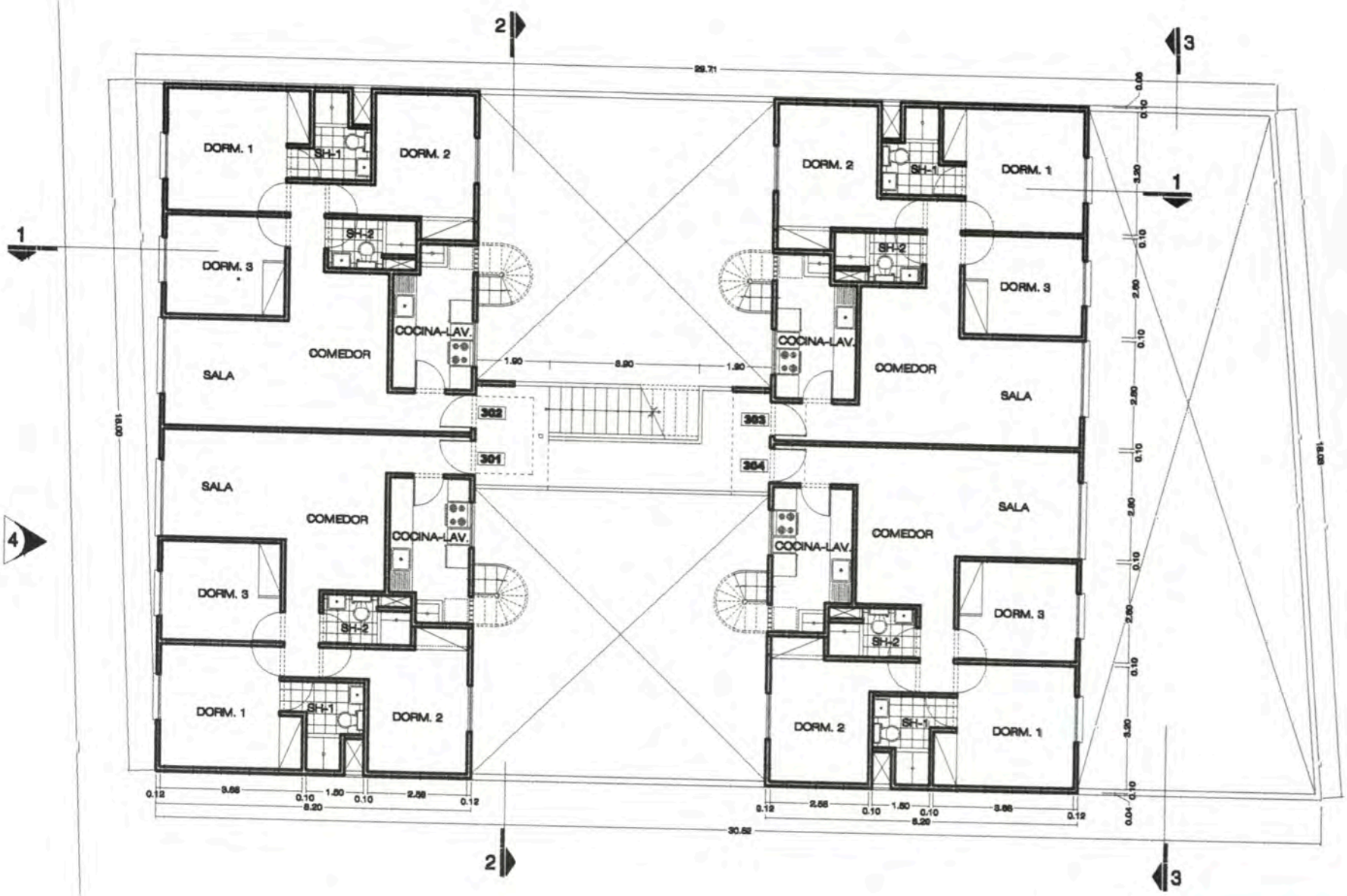
Se ha buscado que prime la función arquitectónica dentro de la necesidad del sistema constructivo planteándose medidas de largos y altos de muros en función de los moldes metálicos que servirán de encofrado. Los espesores en los muros serán de 10 cm. de concreto en general y 20 cm. en losas donde se empotren instalaciones sanitarias y otras. Los pozos de luz entre el bloque anterior y posterior son sumamente amplios sobrepasando el tercio de la altura establecida reglamentariamente.



PLANTA PRIMER PISO

0 1 2 3 4 5 10

PROPIETARIO: PRAGA DESARROLLO INMOBILIARIO S.A.C.	PROYECTO N°
OBRA: EDIFICIO "RESIDENCIAL LOS HUSARES"	LAMINA N° A-2
PLANO: PLANTA PRIMER PISO	ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA
ESCALA: 1/100 PROFESIONAL: ARQ. VICTOR G. RAMIREZ G. - CAP 227 ARQ. VICTOR N. SMIRNOFF B. - CAP 166	FECHA: JUNIO/2005 FECHA: MARZO/2006



PLANTA TIPICA

0 1 2 3 4 5 10

PROPIETARIO: PRAGA DESARROLLO INMOBILIARIO S.A.C.	PROYECTO:
OBRA: EDIFICIO "RESIDENCIAL LOS HUSARES"	LAMINA N°: A-4
PLANO: PLANTA TIPICA	ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA
ESCALA: 1/100	PROFESIONAL: ARQ. VICTOR G. RAMIREZ S. - CAP 227 ARQ. VICTOR N. SMIRNOFF S. - CAP 166	GRUPO: JUNIO/2010
	FECHA: MARZO 2008

ELEVACION PRINCIPAL (4)

0 1 2 3 4 5 10

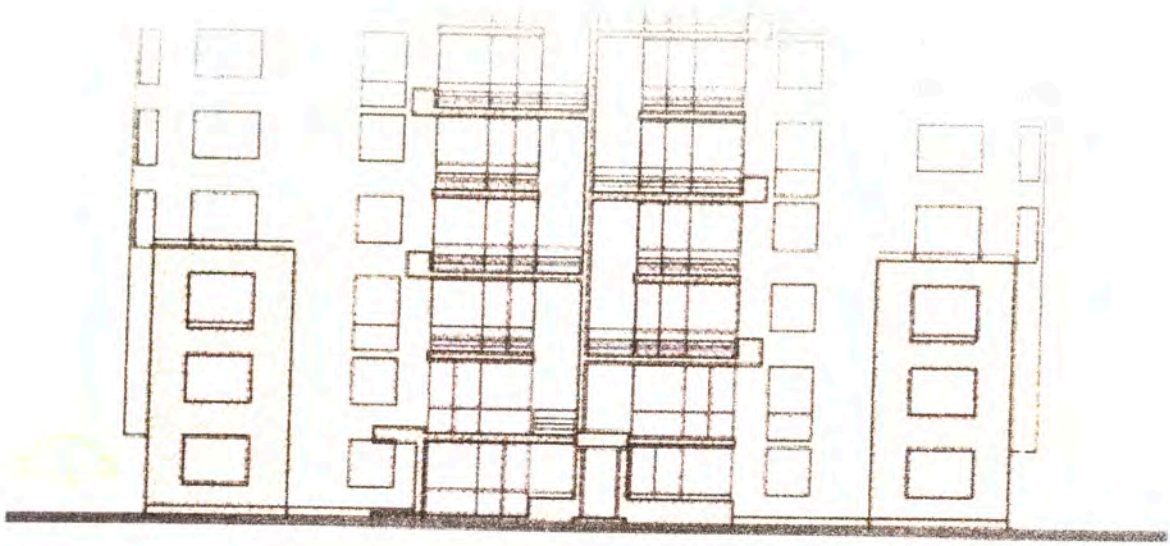
PROPIETARIO:	PRAGA DESARROLLO INMOBILIARIO S.A.C.	PROYECTO N°
OBRA:	EDIFICIO "RESIDENCIAL LOS HUSARES"	LAMINA N° A-6
PLANO:	ELEVACION PRINCIPAL (4)	ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA
ESCALA: 1/100	PROFESIONAL: ARQ. VICTOR G. RAMIREZ G. - CAP 227 ARQ. VICTOR N. SMIRNOFF B. - CAP 168	DIBUJO: JIPA/CRMS FECHA: MARZO 2008

CONJUNTO RESIDENCIAL CUARTEL SAN MARTIN

ORES - FOVIME

NOMBRE DEL PROYECTO	Conjunto Residencial Cuartel San Martín
CARACTERÍSTICA	Anteproyecto Previo
PROPIETARIO	ORES - FOVIME
USO	Vivienda
UBICACIÓN	Av. Del Ejercito, Distr. San Isidro.
AREA TERRENO	68,400 m2
AREA CONSTRUIDA	120,000 m2
FECHA DE REALIZACIÓN	Mayo 2002
EQUIPO PROFESIONAL	Arq. Víctor Ramírez Arq. Víctor Smirnoff Bach. Ronald Lino
PARTICIPACIÓN	- Levantamiento o dibujo del área a intervenir - Desarrollo de Anteproyecto

Este proyecto busca recuperar un gran terreno, insertándolo en la trama urbana. Su uso es mayoritariamente para vivienda, con edificios de cuatro a doce pisos.



El Conjunto Residencial San Martín se ubica en los terrenos del actual Cuartel General San Martín y sobre la Av. del Ejército y Calle Polar en el Distrito de Miraflores, colindante también con el Distrito de San Isidro a través de un área verde y de las futuras conexiones con las calles Romanet y Charrier.

Este Conjunto se origina a través del Departamento de Desarrollo Urbano de la Municipalidad de Miraflores, con quienes se vino coordinando, y es fruto de estudios preliminares de desarrollo urbano enfocados hacia la regeneración urbana del área de Santa Cruz.

CUADRO DE AREAS (aprox.)

Área del terreno :	68,409 m2	(6.8409 Ha)
Área de Parque :	5,768 m2	(8 %)
Área de vías vehiculares :	17,143 m2	(25 %)
Areas netas :	45,498 m2	(66 %)
Área en Vivienda :	31,473 m2	(46 %)
Área en Servicios, Comercio y otros :	14,025 m2	(20 %)

ZONIFICACION R6

Densidad : 1,350 Hab/Ha.

Población : 4,248 Hab.

Nº de Viviendas 4,248/5 : 850 viviendas de 140 m2 c/u

Área total techada en vivienda (850 x 140) : 119,000 m2

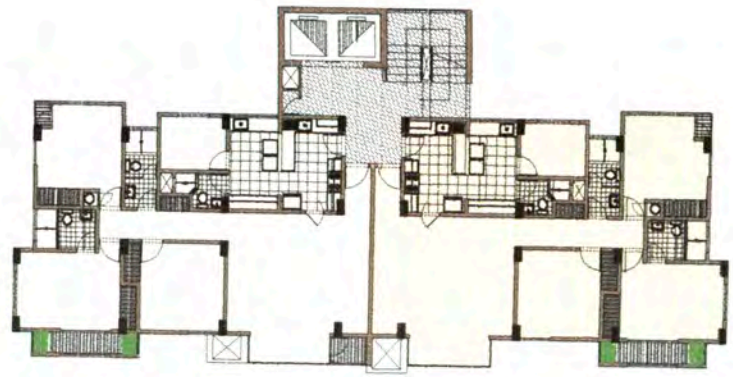
Número de pisos : 8 pisos promedio (4 y 12 pisos).

VICTOR RAMIREZ
VICTOR SMIRNOFF
ARQUITECTOS

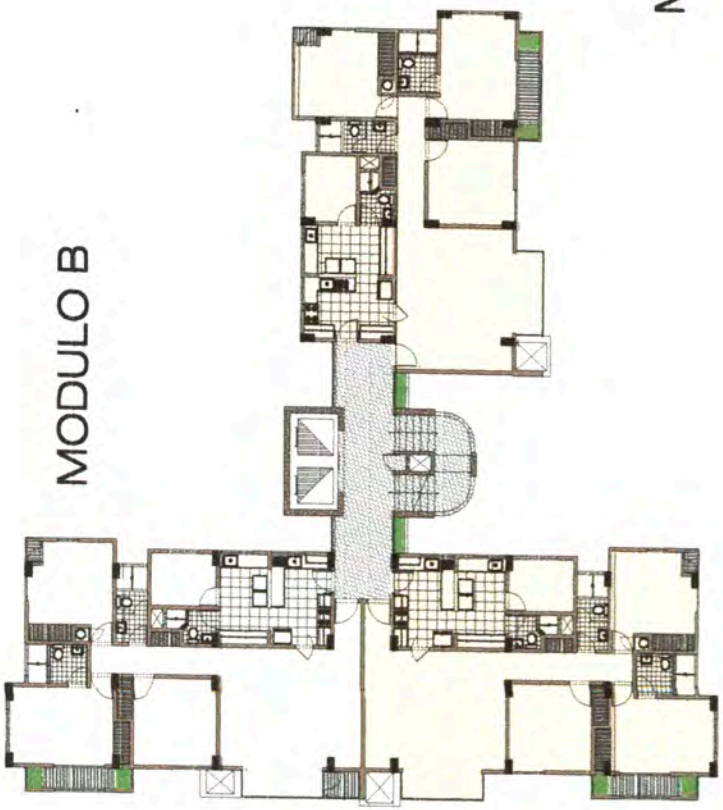
DESARROLLO URBANO DEL AREA DEL CUARTEL SAN MARTIN

MODULOS TIPOS

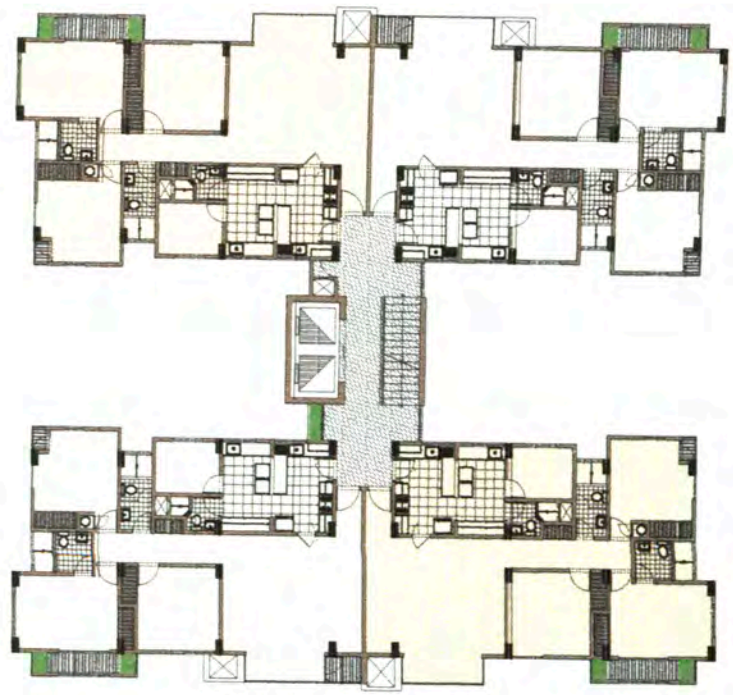
0 5 10



MODULO A



MODULO B



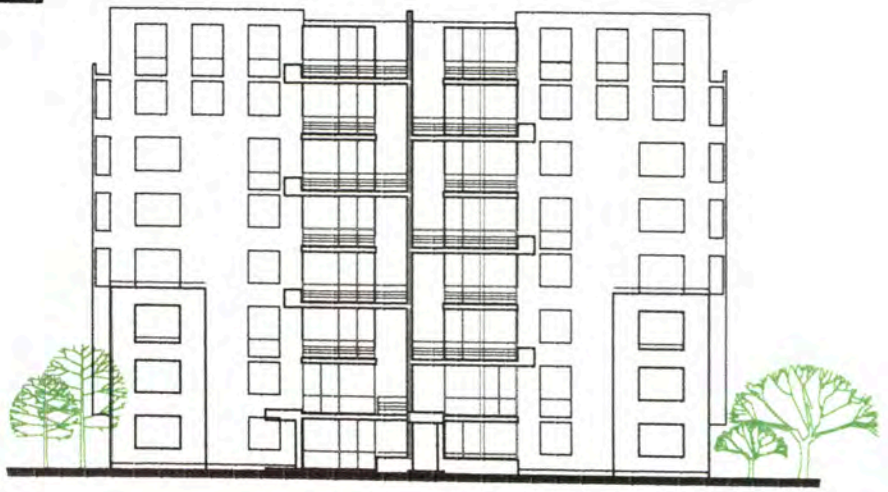
MODULO C

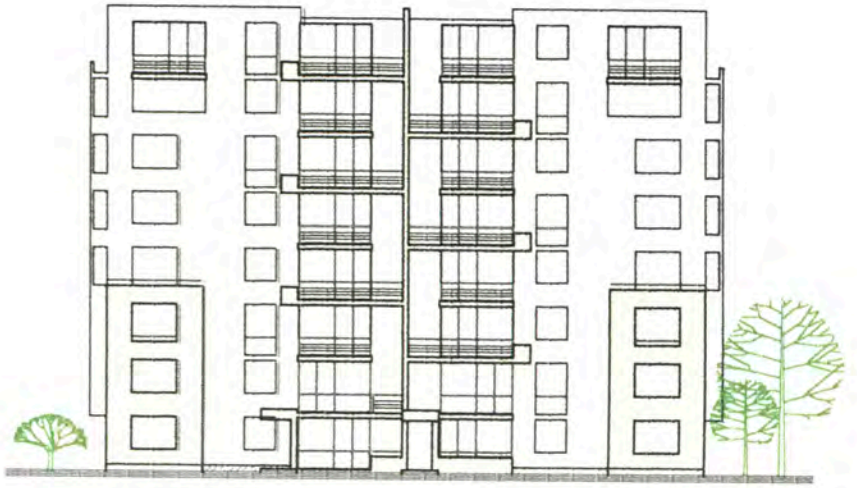
VICTOR RAMIREZ
VICTOR SMIRNOFF
ARQUITECTOS

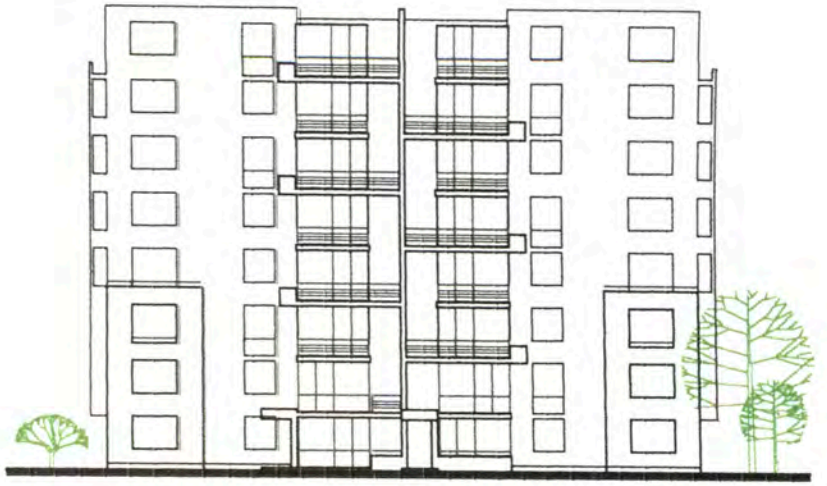
DESARROLLO URBANO DEL AREA DEL CUARTEL SAN MARTIN

ELEVACIONES

0 5 10







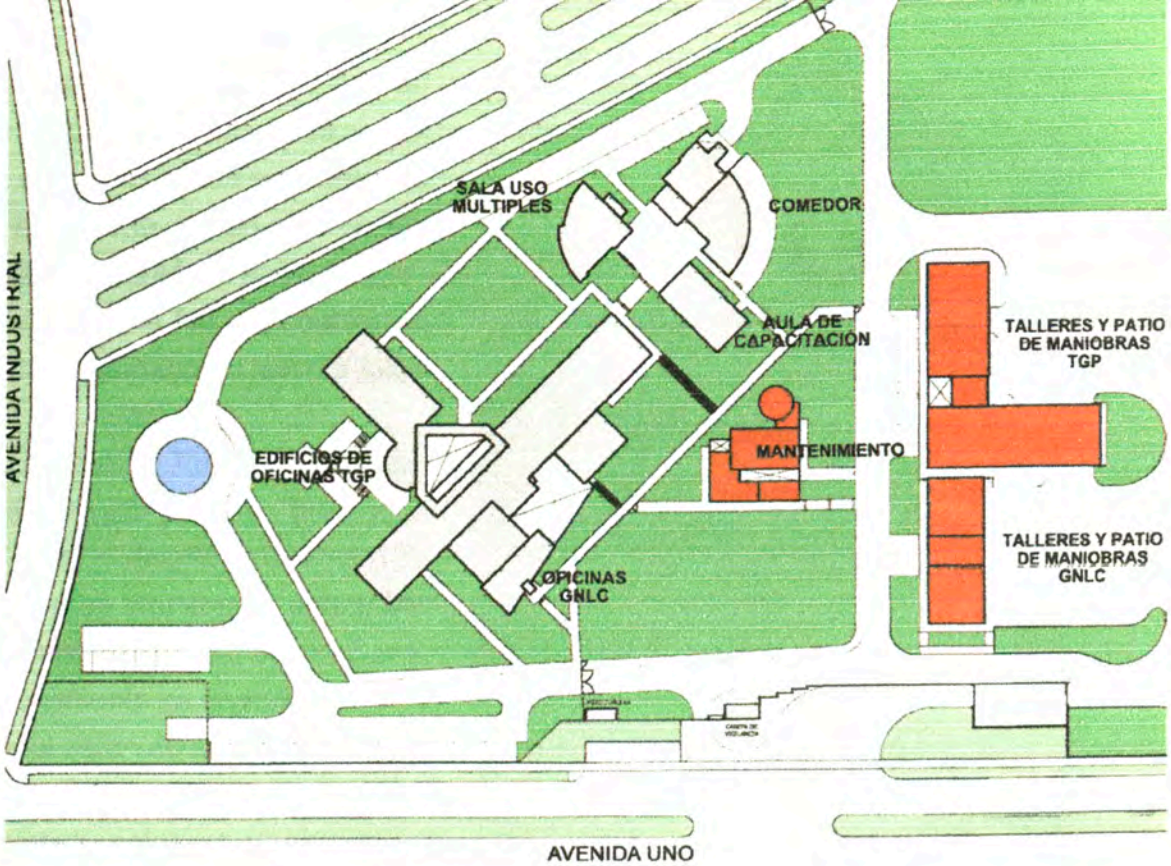
PROYECTO CORPORATIVO : CITY GATE-LURIN

PLAN GENERAL Y SECTOR DE TALLERES, LABORATORIOS Y MANTENIMIENTO

TGP - TRANSPORTADORA DEL GAS DEL PERU

NOMBRE DEL PROYECTO	PROYECTO CORPORATIVO : CITY GATE - LURIN
CARACTERÍSTICA	Construido
PROPIETARIO	TGP – Transportadora de Gas del Peru
USO	Industrial
UBICACIÓN	Lurín – Lima
AREA TERRENO	98,000 m2
AREA CONSTRUIDA	4,200 m2
FECHA DE REALIZACIÓN	Noviembre 2002 – Enero 2004
EQUIPO PROFESIONAL	Arq. Alejandro Yrigoyen Arq. Flor Espinoza Bach. Erika Castro Bach. Ronald Lino
PARTICIPACIÓN	- Participación en la propuesta del plan general - Desarrollo del proyecto de arquitectura cerco y exteriores - Desarrollo del proyecto de arquitectura del sector - Diseño y desarrollo de los planos de detalles del sector - Actualización del Proyecto según avance de obra

City Gate es la base de operaciones de TGP en Lima. Desde aquí se recepciona el gas que proviene del interior y se distribuye a la ciudad.



La Base de Operaciones de TGP, estan ubicados en un terreno de casi 11 hectáreas en la localidad de Lurín a la altura del km 36 de la Carretera Panamericana Sur, en la ciudad de Lima. A este punto llega el ducto que transporta el gas desde Camisea y desde aquí se iniciará la distribución hacia Lima y Callao. Además desde aquí también controlará todos los aspectos técnicos del ducto que transporta el gas. Esta instalación funcionará las 24 horas del día durante todo el año.

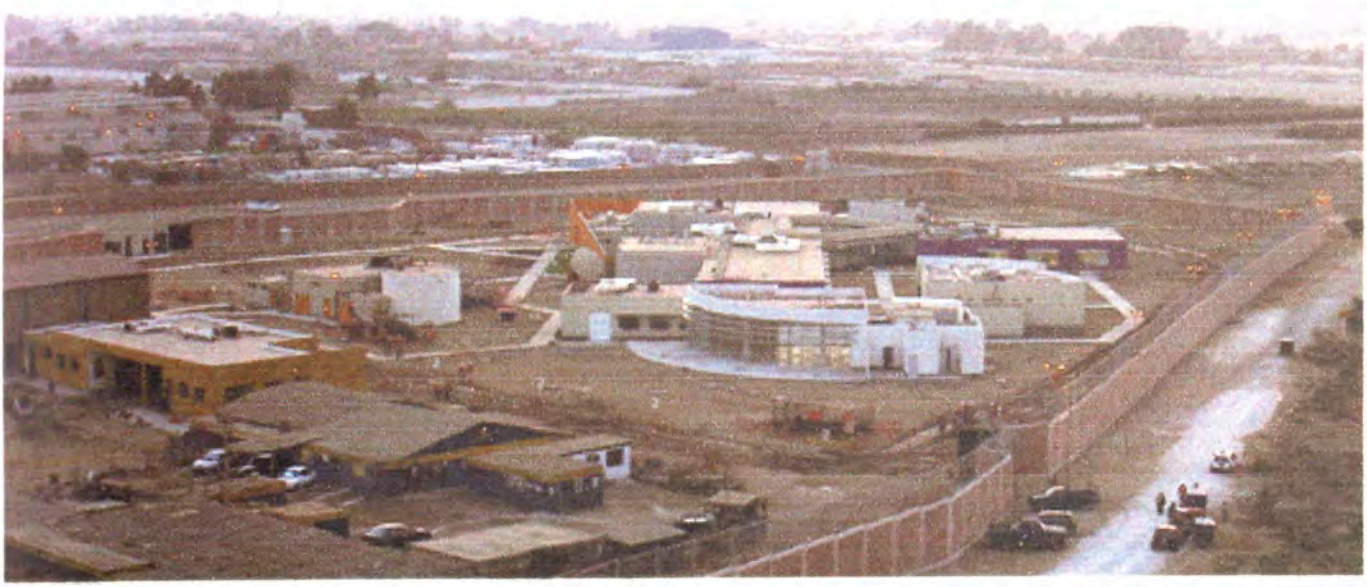
El emplazamiento de los edificios se definió en tres sectores:

Sector 1 - Oficinas : Oficinas de TGP y Oficinas de GNLC

Sector 2 - Servicios Múltiples : Sala de usos múltiples, Aula de capacitación y Comedor

Sector 3 - Talleres : Talleres de TGP, Talleres de GNLC y Mantenimiento

El desarrollo de cada sector del proyecto fue delegado a cada profesional que conformaba el equipo de trabajo. En esta oportunidad estuvo a mi cargo el Sector 3 y el desarrollo de cercos, pistas y exteriores.



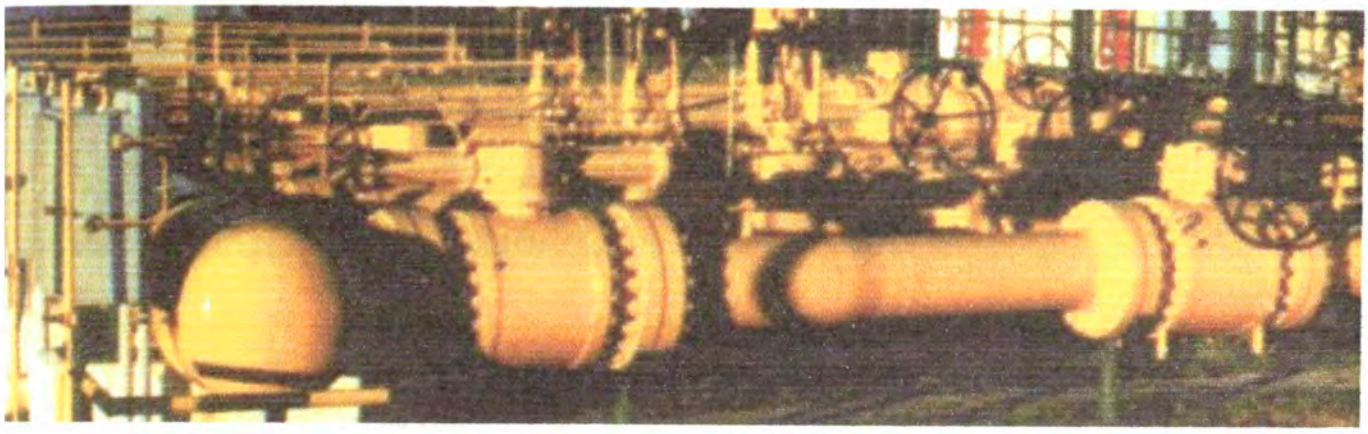
El trabajo en exteriores significó primero en tener el diseño de los cercos idóneos para el proyecto. También el diseño de las vías internas debido a que el transporte que en ellas circula son de gran tamaño. Además el trabajo de jardines y espacios públicos fue especialmente trabajado para crear el mejor ambiente laboral.

Si bien es cierto el área de Talleres y Mantenimiento no es el área de mayores bondades arquitectónicas, para el diseño y desarrollo de este proyecto fue muy importante, sobretodo el mantener la armonía y unidad del conjunto.

El área de Mantenimiento es un edificio de un solo piso en el cual estan distintas actividades como seguridad, subestación, tableros, grupo electrógeno, bombas, calderos reservorio de agua, etc. La coordinación con profesionales de otras especialidades fue muy importante.

El taller de TGP es un angar de 540 m2 con gran altura, esto es porque en su interior en la parte superior se encuentra una grúa puente para el traslado de maquinarias y materiales de gran peso y tamaño, debido a que aquí se encuentra la mecánica y el depósito de materiales. Todo el edificio es de estructura metálica y cerrado con el panel Tecnotecho TR-4 de PRECOR.

Junto a este edificio se encuentra otro de un solo piso en el que se encuentran los laboratorios, instrumentos, emergencias, seguridad, comunicaciones, topico, equipo de helipuerto, etc.



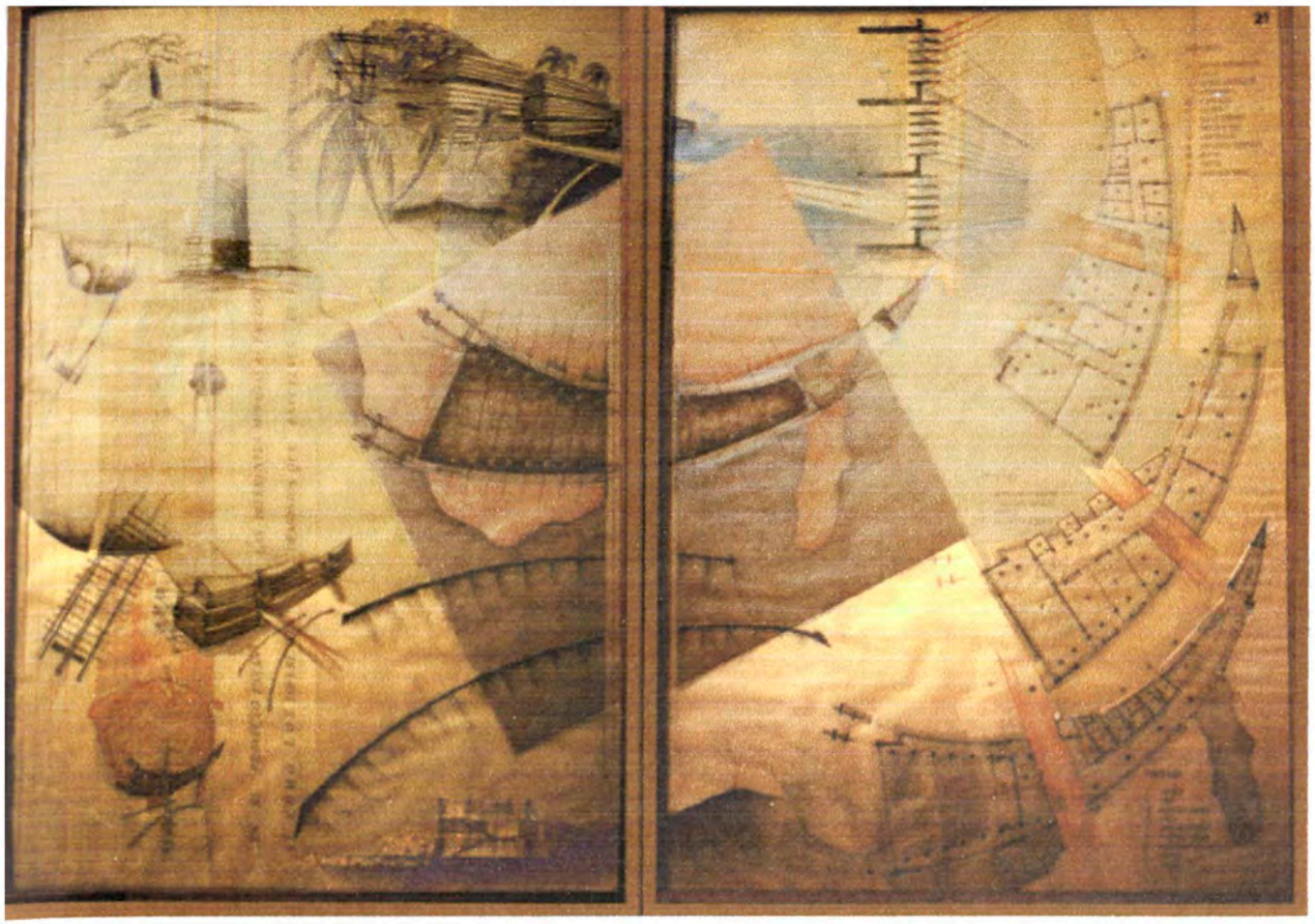
EXPERIENCIA ACADEMICA

PABELLON DE Y PARA LA ARQUITECTURA

ELEA 1997 / CARACAS - VENEZUELA

BIENAL LATINOAMERICANA DE ESTUDIANTES
PRIMERA MENCION HONROSA

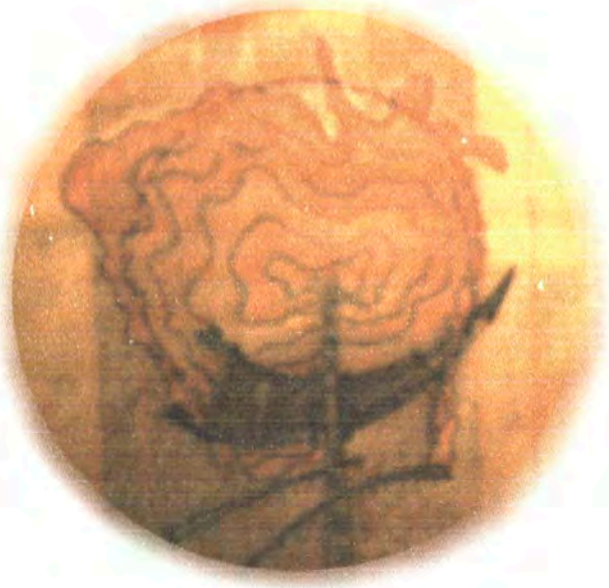
NOMBRE DEL PROYECTO	Pabellón de y para la Arquitectura
CARACTERÍSTICA	Proyecto sugerido por ELEA para la Bienal de Estudiantes de Arquitectura
USO	Servicios
UBICACIÓN	Isla del Caribe
FECHA DE REALIZACIÓN	Octubre 1997
EQUIPO PROFESIONAL	Bach. Ronald Lino
	En este pabellón se desarrollan distintos espacios necesarios para la práctica y enseñanza de la Arquitectura. Se encuentra en una isla imaginaria en algún lugar de El Caribe.

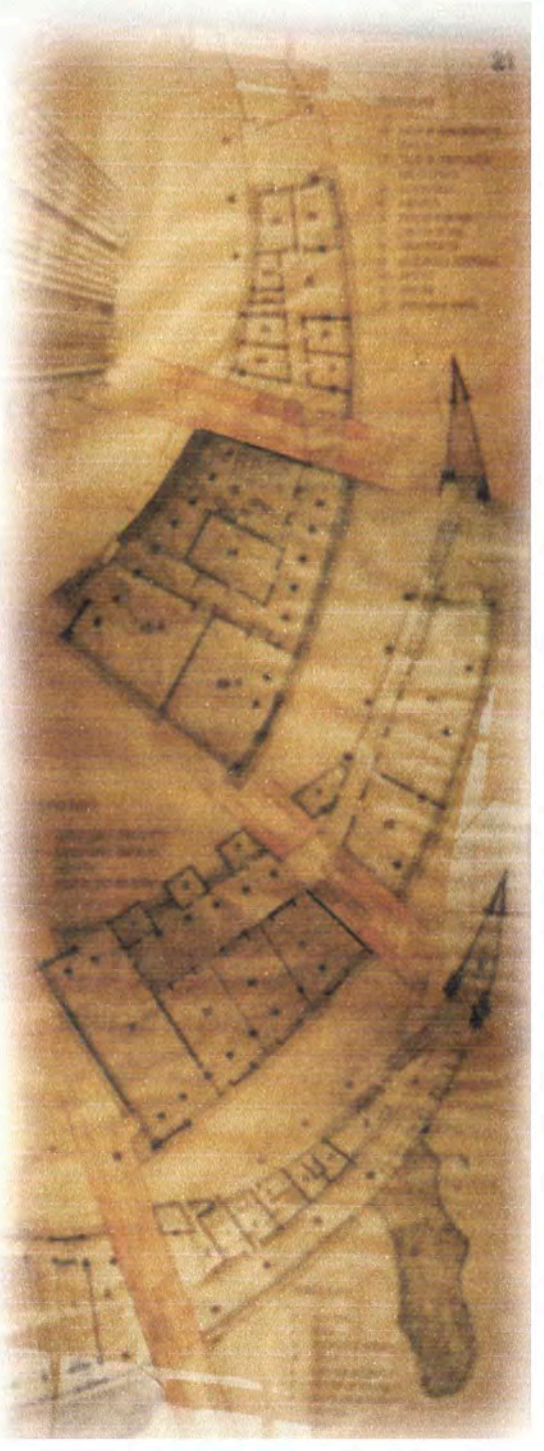


La II Bienal Latinoamericana de Estudiantes se realizó en el marco del XIV Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura organizado por la Universidad Central de Venezuela en la ciudad de Caracas.

En este evento, la propuesta mereció la Primera Mención Honrosa a la Expresión Gráfica. Este proyecto forma parte de este expediente no solo por la satisfacción y reconocimientos obtenidos, sino también por la experiencia que significó en mi formación profesional.

La Bienal proponía que cada participante desarrolle sobre una isla en algún lugar del caribe, un pabellon de exposición y enseñanza de la arquitectura en general. El territorio fue dado por los organizadores junto a otra información como el programa arquitectónico, factores de clima, etc.





Enfrentar una realidad no conocida fue una experiencia muy enriquecedora, fue necesario buscar información de todo tipo del lugar. El acceso al territorio es solo por el mar lo que demando el diseño de un muelle de llegada al lugar.

La propuesta volumétrica responde a recuerdos de nuestra historia prehispana, sin dejar de lado la función y el uso del edificio. El volumen esta separado por un espacio que responde a un eje que viene desde el muelle y va hasta la cima de la isla.

Las actividades de exposición y enseñanza de la arquitectura se desarollan en tres niveles a los cuales se accede por una escalera central.

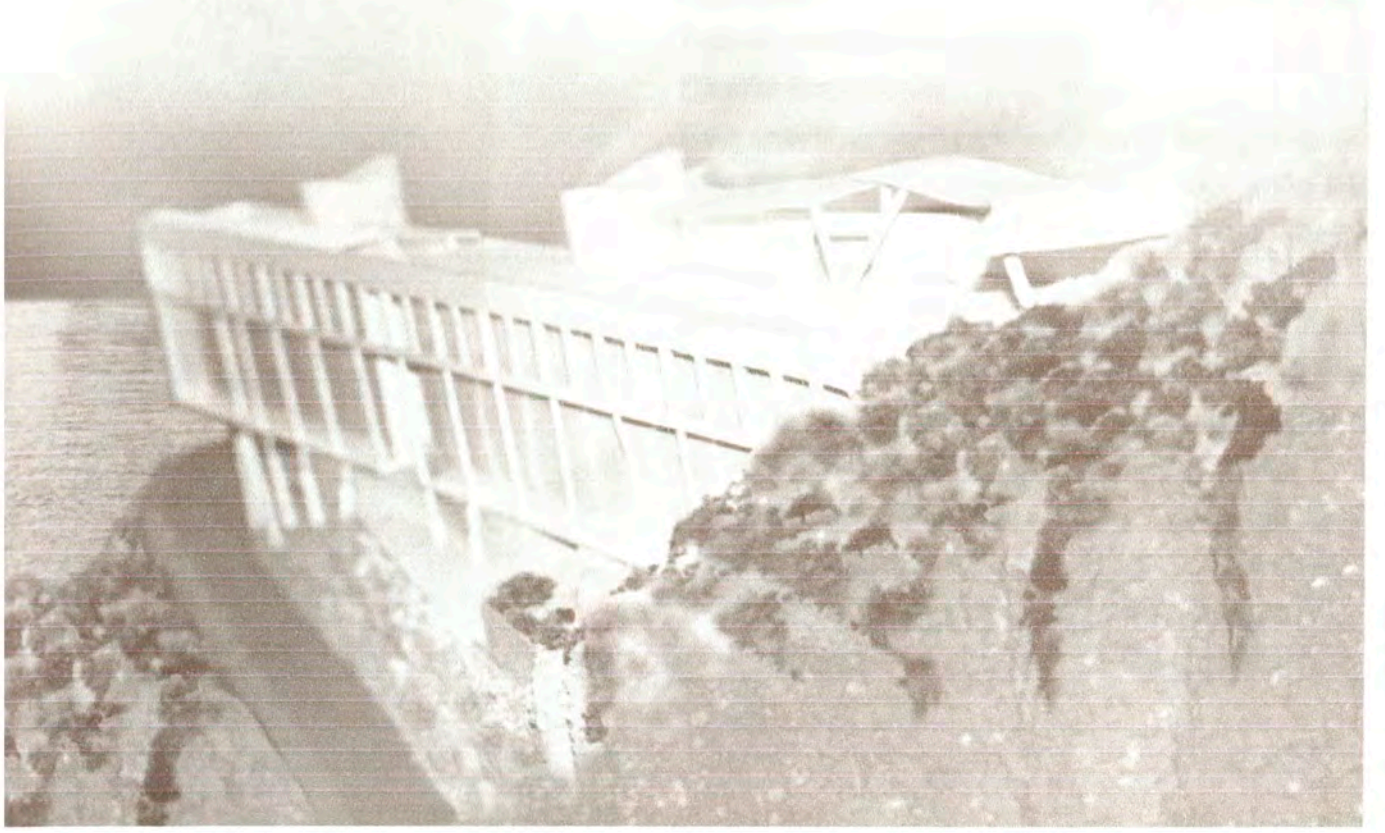
Fue muy importante además, proponer una expresión gráfica muy especial, aunque eran dos paneles presentados ambos se leían como uno solo.

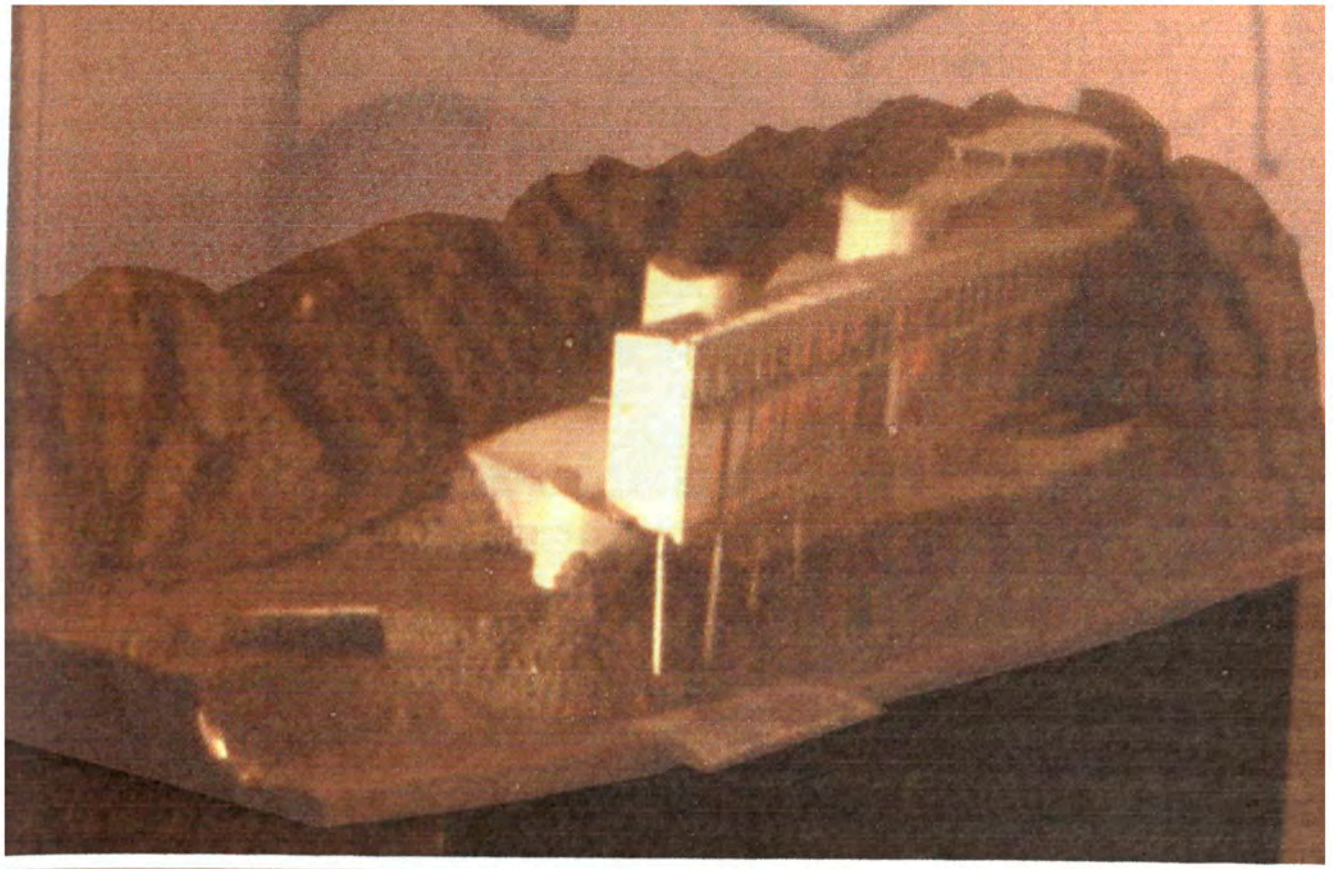
GRAN HOTEL PARDO *****

UNI / FAUA / TALLER 9

BIENAL NACIONAL DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA PRIMER PUESTO EN EL NIVEL PROFESIONAL

NOMBRE DEL PROYECTO	Gran Hotel Pardo *****
CARACTERÍSTICA	Proyecto desarrollado en el Taller de Diseño 9 – FAUA - UNI
USO	Servicios
UBICACIÓN	Malecón de Miraflores - Lima
FECHA DE REALIZACIÓN	Julio 1996
EQUIPO PROFESIONAL	Bach. Ronald Lino
	Luego de una intervención urbana en el Distrito de Miraflores, se propuso un Hotel al final de la Av. Pardo entre el malecón y la playa. El edificio se incrusta en el cerro integrándose a la naturaleza por sus formas.





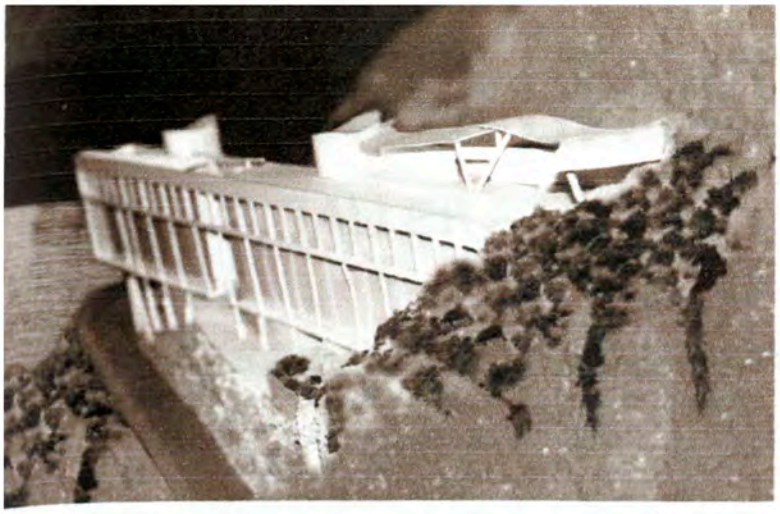
«...el edificio esta dispuesto en su territorio de una manera atrevida y audaz...»

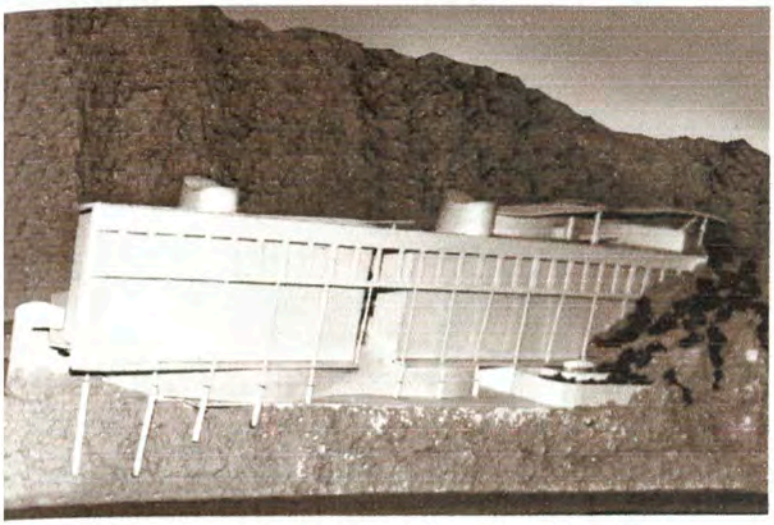
Este tema fue desarrollado como parte del TALLER DE DISEÑO 9 de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Ingenieria. Este proyecto obtuvo el Primer Puesto del taller. Ese mismo año presenté el proyecto a la IV Bienal de Estudiantes de Arquitectura, obteniendo el Primer Puesto en el área de Diseño Profesional.

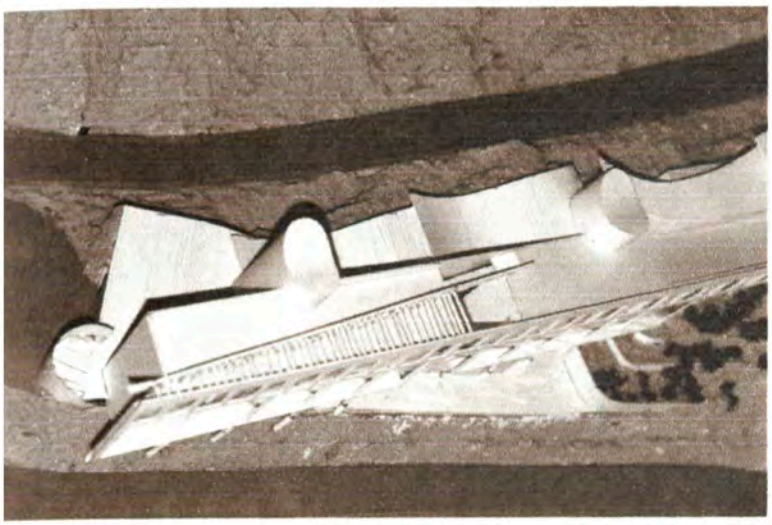
Este proyecto forma parte de este expediente no solo por estos reconocimientos sino también por la experiencia que significó en mi formación profesional.

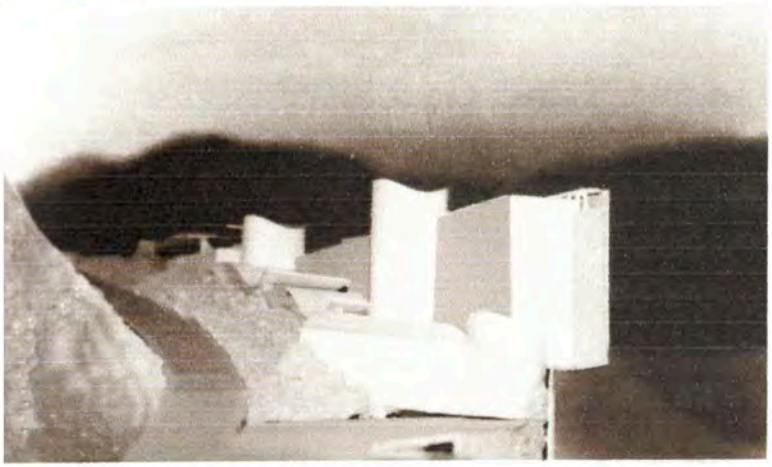
Este ejercicio académico primero se enfrento a una intervención urbana en el Distrito de Miraflores. Producto de esta se definió el desarrollo de un hotel frente al mar al final de la Av. Jose Pardo.

El edificio esta dispuesto en su territorio de una manera atrevida y audáz, la volumetría planteada se introduce en el acantilado de tal manera que cada habitación tiene una vista completa del horizonte.









La volumetría esta dada por un volumen longitudinal, podria decirse típico para un hotel, pero interrumpido en la mitad por un gran espacio de múltiples alturas, es decir desde el primer piso hasta el último nivel donde está la piscina al aire libre.

Uno llega al ingreso por un extremo del edificio y accede al primer nivel donde está toda el área social y la recepción. Desde el segundo nivel en adelante se encuentran las habitaciones todas con una vista completa del horizonte, este edificio busca mirar el mar en casi su totalidad de los ambientes.

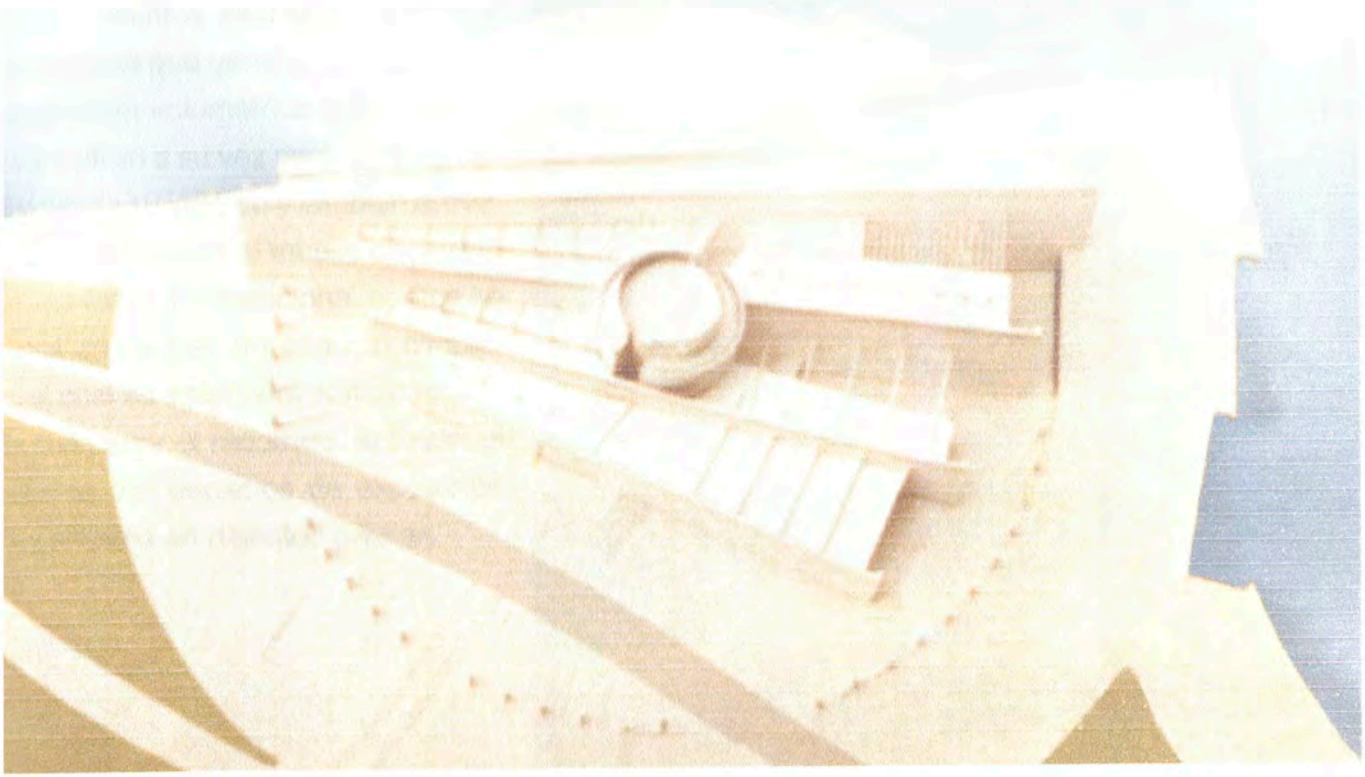
La piscina y demás servicios de esparcimiento están en el último nivel al aire libre para interactuar con libertad con su territorio.

MUSEO NAVAL EN LA PUNTA

UNI / FAUA / TALLER 8

NOMBRE DEL PROYECTO	Museo Naval en La Punta
CARACTERÍSTICA	Proyecto desarrollado en el Taller de Diseño 8 – FAUA - UNI
USO	Servicios
UBICACIÓN	La Punta - Callao
FECHA DE REALIZACIÓN	Diciembre 1995
EQUIPO PROFESIONAL	Bach. Ronald Lino

Producto de una intervención urbana en el Balneario de La Punta, se vio la necesidad de la construcción de un Museo Naval. Este fue ubicado junto al mar, cerca de la Fortaleza del Real Felipe.
El Proyecto busca integrarse a la arquitectura del lugar sin perder la importancia de su uso. El recorrido en su interior lo lleva al visitante por espacios muy grandes en distintos niveles.



Este tema fue desarrollado como parte del TALLER DE DISEÑO 8 de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Ingeniería. Este proyecto obtuvo el Primer Puesto del taller.

Me pareció importante que éste proyecto fuera parte de este expediente por la experiencia que significó en mi formación profesional.

Este ejercicio académico fue muy especial no solo por que primero se enfrento a una intervención urbana en una zona del Callao, sino por resolver un proyecto en un espacio público importante que era producto de la renovación de la ciudad.

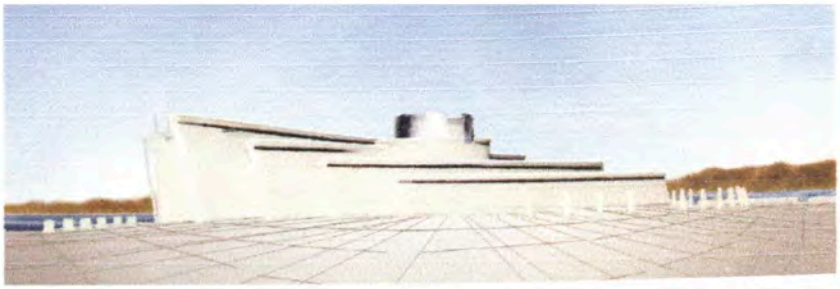
El Museo Naval está ubicado junto al mar. Genera un atrio en su ingreso que a su vez es el final de un eje importante de su entorno. Este eje entra en el volúmen generando un espacio articulador cilíndrico en su interior.

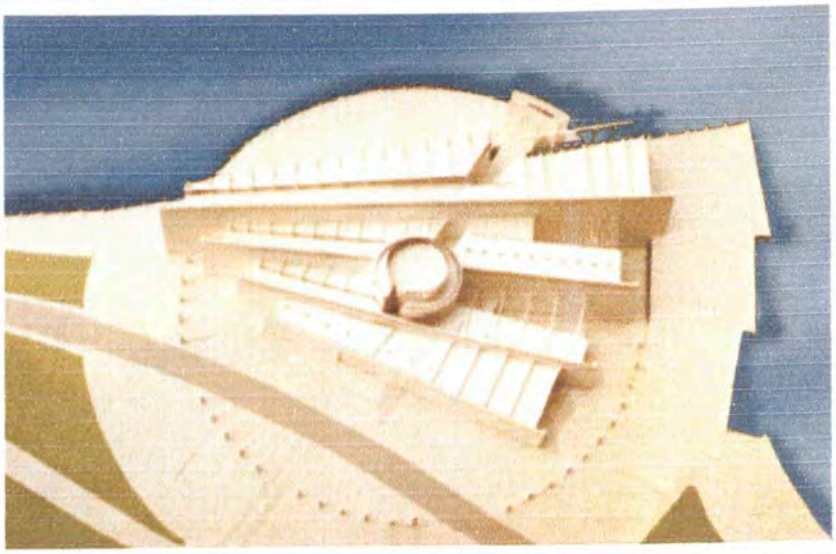
La volumetría está dada por cuatro planos de distintos alturas y dispuestos radialmente que generan una especial perspectiva volumétrica al proyecto.

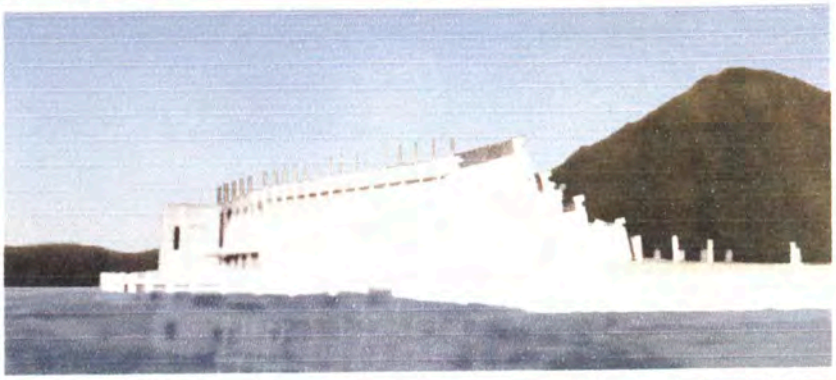
Este edificio a su vez mira hacia la ciudad desde su ingreso y también al mar.

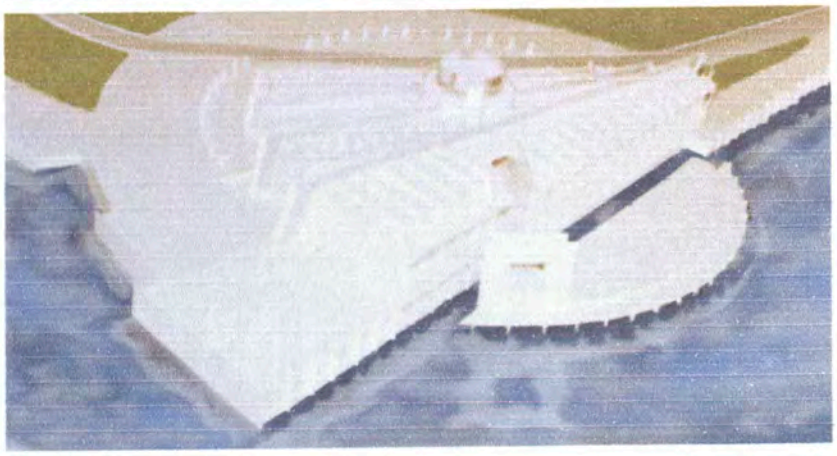
En esta zona está el muelle dispuesto de una forma no tradicional porque se busca conformar un espacio circular en el cual se asienta el edificio.

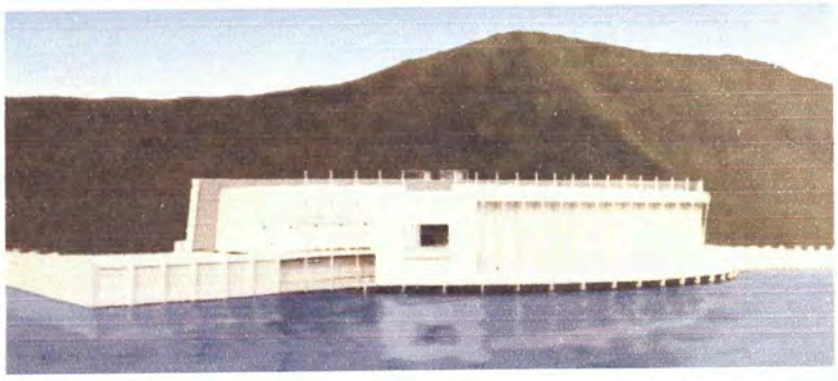
En su interior el recorrido lo llevan al visitante por espacios de exposición muy amplios en distintos niveles.











CERTIFICADOS Y ACREDITACIONES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

SECRETARIA GENERAL

N°1300/2004-S

EL SECRETARIO GENERAL DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ, que suscribe,

CERTIFICA

Que don ***RONALD FRANK LINO CARRASCO*** *ha prestado y viene prestando servicios en la Universidad conforme al detalle siguiente:*

Departamento	*Categoría*	*Dedicación*	*Semestre*
Arquitectura	*Jefe de práctica*	*Tiempo parcial por asignaturas*	*2003-1*
Arquitectura	*Jefe de práctica*	*Tiempo parcial por asignaturas*	*2004-1*

Se expide la presente certificación a solicitud del interesado y para los fines a que hubiere lugar.

Lima, 02 de julio del 2004

RENÉ ORTIZ CABALLERO
Secretario General

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
Secretaría General

REY + YRIGOYEN S.R.L.
ARQUITECTOS

CONSTANCIA

Lima, 01 de julio de 2004

Sr.

OFICINA DE GRADOS Y TÍTULOS
Facultad de Arquitectura Urbanismo y Artes
Universidad Nacional de Ingeniería.
Presente.-

Por medio de la Presente, se certifica que el Bachiller en Arquitectura **Sr. Ronald Frank LINO CARRASCO**, laboró en nuestra empresa desde Diciembre 2002 hasta Diciembre 2003, participando en la coordinación y desarrollo del **PROYECTO CORPORATIVO: BASE DE OPERACIONES – LURIN.** A continuación las responsabilidades desarrolladas:

- Coordinación en el Desarrollo del Proyecto Integral
- Encargado del desarrollo del Proyecto: Sector Talleres, Laboratorios y Mantenimiento: plantas, cortes, elevaciones.
- Desarrollo de Detalles: Pisos, Baños y sistema constructivo.
- Desarrollo y actualización del Proyecto de Arquitectura según avance de Obra. Este proyecto se encuentra en construcción.

En este proyecto el mencionado bachiller demostró iniciativa, responsabilidad y capacidad profesional, por lo tanto expedimos el presente certificado y si hubiera necesidad de mayor información, no dude en comunicarse a nuestra oficina.

Atentamente:

Arq. Alejandro Yrigoyen Elejalde
Gerente General

VICTOR
RAMIREZ
VICTOR
SMIRNOFF
ARQUITECTOS

Lima 15 Octubre 2002

A quien corresponda:

Extendemos la presente para certificar que el Sr. Ronald Lino labora en nuestra empresa **RAMIREZ y SMIRNOFF Arquitectos**, desde Abril de 1998. El Sr. Lino a participado en el desarrollo de los siguientes anteproyectos y proyectos arquitectónicos:

- **PABELLÓN DE AULAS, OFICINAS Y ESTACIONAMIENTOS**
  UNIVERSIDAD DE LIMA
- **REMODELACIÓN DEL PABELLÓN DEL RECTORADO**
  UNIVERSIDAD DE LIMA
- **ANTEPROYECTO DEL ESTACIONAMIENTO CENTRAL**
  UNIVERSIDAD DE LIMA
- **AMPLIACIÓN Y REMODELACIÓN , OBRA NUEVA Y PROYECCIÓN AL 2050**
  HOSPITAL 2 DE MAYO
- **ANTEPROYECTO DE LOS LABORATORIOS DE SANIDAD ANIMAL, VEGETAL, MOSCA DE LA FRUTA Y CENTRO DE EVENTOS EN LA MOLINA**
  SENASA PRODESA
- **CENTRO DE OPERACIONES, RECEPCIÓN Y EMPAQUE, CENTRAL DEL SENASA EN ICA**
  SENASA - PRODESA
- **CENTRO DE OPERACIONES Y OFICINAS DEL SENASA EN HUARAL**
  SENASA - PRODESA
- **CENTRO DE OPERACIONES EN CAÑETE**
  SENASA - PRODESA
- **CENTRO DE OPERACIONES, RECEPCIÓN Y EMPAQUE, EN MOQUEGUA**
  SENASA - PRODESA
- **CENTRO DE OPERACIONES EN CHALA - AREQUIPA**
  SENASA - PRODESA
- **REMODELACIOPN Y AMPLIACIÓN PARA EL CENTRO DE RECEPCIÓN Y EMPAQUE, OFICINAS DEL SENASA EN ZAMACOLA - AREQUIPA**
  SENASA - PRODESA
- **CENTRO DE RECEPCIÓN Y EMPAQUE, AMPLIACIÓN DEL LABORATORIO EN LA UNIVERSIDAD DE PIURA**
  SENASA - PRODESA
- **CENTRO DE OPERACIONES EN CHULUCANAS - PIURA**
  SENASA – PRODESA

VICTOR
RAMIREZ
VICTOR
SMIRNOFF
ARQUITECTOS

- **CENTRO DE OPERACIONES EN MOTUPE - LAMBAYEQUE**
  SENASA – PRODESA

- **CENTRO DE RECPCION Y EMPAQUE. OFICINAS DEL SENASA EN CHICLAYO**
  SENASA - PRODESA

- **CENTRO OPERACIONES EN CRUCETA - CHICLAYO**
  SENASA - PRODESA

- **CASA UNIFAMILIAR**
  DR. JOSE GONZALES

- **CENTRO DE PRODUCCIÓN ESPECIAL DEL EJERCITO**
  BIENESTAR DEL EJERCITO

- **PROGRAMA DE VIVIENDA LOS ROSALES**
  MODULOS A Y B, CEI Y CENTRO COMERCIAL
  ORES FOVIME

- **CONJUNTO HABITACIONAL CRNL. JOSE JOAQUIN INCLAN**
  MODULOS B, CEI Y CENTRO COMERCIAL
  ORES FOVIME

- **CONJUNTO RESIDENCIAL RECAVARREN**
  ORES FOVIME

- **CONJUNTO RESIDENCIAL LOS CIPRESES**
  ORES FOVIME

- **CONJUNTO RESIDENCIAL CUARTEL SAN MARTIN**
  ORES FOVIME

- **MULTIFAMILIAR LOS HUSARES (Mi Vivienda)**
  INMOBILIARIA PRAGA S.A.C.

En las tareas encomendadas, el Bachiller Ronald Lino ha demostrado una muy buena preparación académica asi como eficiencia y capacidad en la producción arquitectónica integral.

Se expide el presente certificado a solicitud del interesado y si hubiera necesidad de mayor información, no dude en comunicarse a nuestra oficina.

Av. Diagonal 380 – Of. 707. Miraflores.
Telf. 446 5620 / 447 2452

Atentamente.

ARQ. VICTOR RAMIREZ
Gerente General

INSTITUTO GEOFISICO DEL PERU
DIRECCION DE ADMINISTRACION
DIRECCION DE LOGISTICA

CONTRATO N°71-DL-IGP/97

CONTRATO DE LOCACION DE SERVICIOS NO PERSONALES

Conste por el presente documento el contrato de Locación de Servicios No Personales que celebran de una parte el Instituto Geofísico del Perú, representado por su Presidente Ejecutivo Dr. Ronald Woodman Pollit, nombrado con Resolución Suprema N° 002-96-ED e identificado con Libreta Electoral N° 09178924, con domicilio legal en la Calle Marquez de Calatrava Mz.F. Lt. 10 Urb.Camino Real, La Molina, a quien se le denominará EL INSTITUTO y el Ing. Ronald Lino Carrasco, identificado con L.E. N° 09901403, con RUC No 34880883, domiciliado en Jr. Gerardo Unger 113, Urbanización Ingeneria San Martin de Porres, a quién en adelante se le denominara EL CONTRATADO bajo los términos y condiciones siguientes :

CLAUSULA PRIMERA :
El Instituto Geofísico del Perú, es una Institución Pública Descentralizada del Sector Educación, regida por Decreto Legislativo N° 136, que tiene por finalidad la Investigación Científica, la enseñanza y la capacitación, la prestación de servicios y la realización de estudios y proyectos en las diversas áreas de la geofísica.

CLAUSULA SEGUNDA :
El INSTITUTO, contrata los servicios de EL CONTRATADO , bajo la modalidad de Servicios No Personales, es decir, sin dependencia ni vinculación de carácter laboral para apoyar el cumplimiento de los objetivos y metas del Proyecto 73013, componente 3144 Estudios Preliminares para la Ubicación de un Observatorio Astronómico, prestando los siguientes servicios :

1.-Elaboración del Anteproyecto Arquitectónico, compuesto por .
- Plantas.
- Cortes.
- Elevaciones del Anteproyecto.

2.-Maqueta del Observatorio Astronómico Educativo, que consta de :
- Maqueta del diseño arquitectónico con acabados en colores, sin cubiertas acrílica. Escala 1/100.
  Dimensiones : 1.50 x 1 mts.

CLAUSULA TERCERA :
EL CONTRATADO en el desempeño del servicio, materia de presente contrato, asume plena responsabilidad por los documentos que se le entregue, así como por los bienes que se le asigne, debiendo responder por los daños y/o pérdidas que se produzcan en ellos, en caso de que dicho deterioro se atribuya a negligencia de su parte.

CLAUSULA CUARTA :

El monto por los servicios contratados se pacta en común acuerdo en US$ 800.00 (ochocientos Dólares Americanos) y/o su equivalente en nuevos soles, según el tipo de cambio referencial a la fecha de pago, los que se abonarán en dos armadas como sigue : 50 % a la firma y presentación del Anteproyecto Arquitectónico y el saldo al finalizar el servicio; a la entrega de la maqueta del Observatorio Astronómico Educativo; previa presentación y conformidad del trabajo realizado al Dr. Mutsumi Ishisuka, responsable del Proyecto 73013, componente 3144.

La Dirección de Tesorería al momento de efectuar el pago en cumplimiento del presente contrato, procederá a retener el Impuesto a la Renta correspondiente.

CLAUSULA QUINTA :

EL CONTRATADO efectuará el servicio materia del presente contrato en el plazo máximo de dos mes, contados a partir del 25 setiembre de 1997 a cuyo término se resolverá automáticamente sin necesidad que EL INSTITUTO curse aviso.

CLAUSULA SEXTA :

No obstante el plazo pactado, cualquiera de las partes podrá ponerle fin al presente contrato en cualquier momento de su vigencia, únicamente mediante un aviso en tal sentido, cursado a la otra parte, con una anticipación no menor de 08 días. En tal caso, EL INSTITUTO sólo estará obligado al pago de los honorarios pactados de acuerdo al avance del servicio efectivamente prestado por EL CONTRATADO y siempre que hayan sido efectuados a satisfacción de EL INSTITUTO.

CLAUSULA SEPTIMA :

El incumplimiento de las obligaciones asumidas por EL CONTRATADO dará derecho a EL INSTITUTO, dar por terminado el presente contrato en forma inmediata y definitiva, de conformidad con el Art. 1430 del Código Civil.

En señal de conformidad con las condiciones y plazos señalados en el presente contrato las partes los suscriben en La Molina, el día 25 de setiembre de 1997.

MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA
Instituto Nacional de Bienestar Familiar
Av. San Martín No. 685 Lima 21
LIMA - PERU

Lima, 9 de febrero de 1993

OFICIO Nº 002-93/INABIF-J

Señor
Ronald Lino Carrasco
Alumno Facultad de Arquitectura
Universidad Nacional de Ingeniería

Presentado.-

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. en nombre propio, de los niños y adolescentes que alberga este Instituto y que serán beneficiarios en un período mediato del aporte que Ud. ha realizado, para la elaboración del Diseño Arquitectónico de lo que sería la Granja Agropecuaria.

Debo significar, que su vocación de servicio a la comunidad, debe ser modelo para que otras especialidades cooperen de manera horizontal con entidades como la nuestra; motivo por el cual hago llegar a Ud. mi felicitación y reitero mi agradecimiento por su apoyo incondicional e invalorable.

Sin otro particular, es propicia la ocasión para testimoniarle los sentimientos de mi mayor consideración y estima.

Atentamente.

INSTITUTO NACIONAL DE BIENESTAR FAMILIAR

Dra. ANA KANASHIRO DE ESCALANTE
Jefa del INABIF

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

UNI.FAUA.EPA. No. 140.98

CONSTANCIA

El Director de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería deja CONSTANCIA que el Sr.:

LINO CARRASCO Ronald Frank
Cód. 910398-D

es egresado de ésta Facultad habiendo obtenido un Promedio Ponderado acumulado de 12.030 hasta el ciclo 1997-1, con este Promedio se ubicó dentro del Quinto Superior del Orden de Méritos de la Escuela Prfesional de Arquitectura de la FAUA.

Se extiende la presente a solicitud del interesado y para los fines que estime pertinentes.

Lima, 13 de Marzo de 1998.

ARQ. VICTOR N. SMIRNOFF B.
DIRECTOR UNI.FAUA.EPA.

VNSB/jsr.

Vo. Bo.

ARQ. LUIS CABELLO ORTEGA
DECANO

Dirección: Dirección Postal: Teléfonos: (51-1) 481-1070 Anexo: 324

II Bienal de Estudiantes de Arquitectura.
XIV ELEA y XIV ENEA
Caracas, Venezuela.

PROYECTO DE UN PABELLON DE Y PARA LA ARQUITECTURA
VEREDICTO DEL JURADO.

El Jurado Calificador dicidió otorgar los siguientes premios y menciones:

- MENCION EXPRESION
  Por la libertad en la composición de las láminas y el adecuado tratamiento de las técnicas tradicionales de representación, que le permitió lograr una presentación atractiva y actual, al trabajo identificado con el Número 21 realizado por los estudiantes Lino Carrasco y Ronald Frank, de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de Lima Perú
- MENCION PRESENTACION
  Por lograr una presentación de gran impacto visual, que logra comunicar la idea general propuesta, mediante la equilibrada inclusión de dibujos y fotografías que resaltan con gran fuerza sobre un fondo trabajado con color, al trabajo identificado con el número 37, del estudiante James Arizumi, de la Woodbury University de Estados Unidos.
- MENCION ESPECIAL DEL JURADO
  Por su adecuada adaptación formal a la isla, por el acertado manejo y acondicionamiento climático propuesto para los volúmenes, al trabajo identificado con el número 3, realizado por Lorely Gonzalez Bonilla de la Nueva Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Puerto Rico.
- SEGUNDO PREMIO
  Por su posición de respeto y adecuación a la naturaleza, al ubicar la mayor parte de la intervención posada en pilotines sobre el mar, con la intención de afectar lo menos posible la topografía existente y de lograr nuevos arrecifes para la cría de especies marinas. Ademas de contar con un atractivo manejo formal y un acertado tratamiento que le permite lograr la buscada ligereza de los volúmenes; al trabajo identificado con el número 18, realizado por Victor Walter Ruiz y Pablo Tadeo Pita de la Universidad Ricardo Palma de Perú.
- PRIMER PREMIO
  Por el acertado manejo de la composición, las relaciones formales armoniosas de los volúmenes propuestos, el uso de los elementos programáticos como un recurso para la creación de persepectivas y espacialidades interesantes y sobre todo por la riqueza de las relaciones espaciales exterior/interior; al trabajo identificado con el número 10, realizado por Irvine Torres Pagán de la Nueva Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Puerto Rico

Por el Jurado

Profesora
Arq. Ana María Marín.
Directora del Centro de Información y Documentación
Facultad de Arquitectura y Urbanismo.
Universidad Central de Venezuela.

IV Bienal

DIPLOMA DE HONOR

El Comité Organizador del XII Congreso de Estudiantes de Arquitectura y la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería, confieren el presente Diploma:

RONALD LINO CARRASCO

por ocupar el **Primer Puesto** en el área de:

DISEÑO PROFESIONAL

en la IV Bienal de Estudiantes de Arquitectura, realizada en el Museo de la Nación.

Lima, Agosto de 1996

ARQ. EDUARDO CHULLEN DEJO
Decano FAUA

EDWIN CHUQUILANQUI PACHECO
Presidente del Comité Organizador

ANIBAL ZAVALA ROBLES
Coordinador IV Bienal

COLEGIO DE ARQUITECTOS DEL PERU

AUTOCAD R14

CERTIFICADO

El Colegio de Arquitectos del Perú otorga el presente Certificado a:

RONALD FRANK LINO CARRASCO

Por haber concluido satisfactoriamente el curso de AutoCAD nivel avanzado, dentro del:

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN DE DIBUJO POR COMPUTADORA: AUTOCAD R14

DEL 07 DE MARZO AL 11 DE ABRIL DE 1998.

LIMA, 13 DE ABRIL DE 1998

Arqta. Paola Rossado E.
Coordinadora del curso

Arq. Juan Villamón Pro
Director Nacional de Desarrollo Profesional

Arq. Nicanor Obando Oliva
Decano Nacional

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA

Centro de Extensión y Proyección Social

Certificado

Otorgado a: LINO CARRASCO RONALD FRANK

Por haber: APROBADO

Curso de: AutoCad (Nivel Inicial)

Realizado del : 15 de Enero *al* 20 de Febrero *de 199*5

Con una duración de: 20 Horas

Lima, 23 *de* Marzo *de 199*5

Ing. José Huapaya Barrientos
DIRECTOR CEPS-UNI

Ing. Aldo Muñoz Elguera
AREA DE CAPACITACION

FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES
DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA

C O N S T A N C I A

La Sección de Extensión y Proyección Social, y el Centro de Cómputo de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería otorga la presente Constancia al Señor:

RONALD LINO CARRASCO

Alumno que ha concluido satisfactoriamente el Curso de **AUTOCAD BASICO**, desde el 22.02.96 al 28.03.96 con un total de 30 horas.

Se extiende la presente, a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Lima, 03 de Junio de 1996.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
Facultad de Arquitectura Urbanismo y Artes
CENTRO DE COMPUTO
- JEFE -

BACH. ARQ. MARCELO DIAZ G.
Jefe del Centro de Cómputo

FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES - UNI -
DECANO

ARQ. EDUARDO CHULLEN DEJO
Decano FAUA

inadora Latinoamericana de Estudiantes
ectura
inadora Nacional de Estudiantes
ectura de Venezuela
ad de Arquitectura y Urbanismo de
sidad Central de Venezuela y
Organizador del
, XIV ENEA y II BIENAL

gan el presente certificado a:

RONALD FRANK LINO CARRASCO

su participación en calidad de:

PARTICIPANTE EN LA II BIENAL

oñoz
ameridano
al

cuña
al

ner Colmenares
Arquitectura y Urbanismo U.C.V.

npos
noamericana
Arquitectura

nal

CLEA
COORDINADORA LATINOAMERICANA DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA
PRESIDENCIA

En el XIV ELEA y XIV ENEV ENE
Realizado del 04 al 04
12 de Octubre de 1.99e 1.99
en la Facultad ultad d
Arquitectura y Urbanismanism
de la Universidad Centr Centr
de Venezuenezue
bajo el Temarlemar
"La Utopía Latinoamericanerican
en el último cuari cuari
del Siglo Xlglo X

CLEA CNEA UCV FAI FA

XI CONEA

UNIVERSIDAD PRIVADA
"ANTENOR ORREGO" DE TRUJILLO
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y ARTES

XI CONEA

Otorgan el presente certificado a:

Ronald Frank Lino Carrasco

Por su participación en el:

XI CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

en calidad de:

ASISTENTE

Realizado en la Ciudad de Trujillo, Perú
del 19 al 26 de Agosto de 1995
totalizando 43 Horas Académicas

Dra. Arqª. Aurora Ruiz Rosado
DECANA DE LA FAUA-UPAO

Julio M. Ramirez LLorca
Presidente del Comite Organizador XI CONEA

Rafael Natal Burga
Presidente del XI CONEA

PARTICIPAN UNI-UNSAAC-UNSA-UNCP-UNFV-UNIFE-UNPRG
URP-UPCH-UNA-UPCV-UPAO

UNIVERSIDAD NACIONAL
DEL CENTRO
DEL PERU

FACULTAD DE ARQUITECTURA

X CONEA

Otorgan el presente diploma a :

Por su participación en el :

X CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

en calidad de :

ASISTENTE

Realizado en la Incontrastable Ciudad de Huancayo
del 21 al 28 de Agosto de 1994

DECANO

Arq. Segundo Burgos Malaver
Decano FAR - UNCP

Comisión Organizadora · Presidencia · Arquitectura U.N.C.P.

Raúl Cevallos Alpaca
Presidente Comisión Organizadora
X CONEA

HUANCAYO - PERU

IX CONEA

UNIFE · LIMA

UNIVERSIDAD PERUANA DEL SEÑOR SANTO CORAZON

FACULTAD DE ARQUITECTURA

OTORGAN EL PRESENTE DIPLOMA A:

RONALD LINO CARRASCO

POR SU PARTICIPACION COMO

ASISTENTE

EN EL

IX CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

REALIZADO EN EL MUSEO DE LA NACION - LIMA - PERU

DEL 22 AL 28 DE AGOSTO

'93

ANTERO CARRILLO GIL
DECANO FAC. DE ARQUITECTURA

MARTHA ABERUNATEGUI
PRESIDENTA IX CONEA

ROSA ISABEL FLORES BAMBINI
PRESIDENTA COMITE ORGANIZADOR

COMITE ORGANIZADOR IX CONEA UNIFE

A NOMBRE DE LA FACULTAD DE
ARQUITECTURA, URBANISMO Y ARTES
DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA

LIMA - PERU

SE CONFIERE A:

LINO CARRASCO, RONALD FRANK

La presente constancia por haber ocupado
el Segundo puesto en:

FA-101 TALLER DE DISEÑO I

Lima, 26 de Agosto de 1991

.....
Arq. José Bentin Diez Canseco
DECANO

.....
Arq. Victor N. Smirnoff B.
DIRECTOR E.P.A.

.....
Arq. Julio Paredes Garcia
Secretario

A NOMBRE DE LA FACULTAD DE
ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES
DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA

LIMA - PERU

SE CONFIERE A:

LINO CARRASCO RONALD FRANK

La presente constancia por haber ocupado
el segundo puesto en:

FA-102 TALLER DE DISEÑO 2 - CICLO 1991-2

Lima abril, 01 1992

DECANO José Bentin Diez Canseco
DECANO

Arq. Victor H. Saltroff E.
DIRECTOR E.P.

Arq. Julio Paredes Garcia
SECRETARIO

A NOMBRE DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA LIMA - PERU

Se confiere a:

LINO CARRASCO Ronald Frank
Código # 910398D

La presente Constancia por haber ocupado el **PRIMER PUESTO** en:

AFA-621B GEOMETRIA DESCRIPTIVA

Lima, 01 de Setiembre de 1993.

ARQ. JOSE BENTIN DIEZ CANSECO
DECANO

ARQ. VICTOR N. SMIRNOFF B.
DIRECTOR

ARQ. JULIO PAREDES GARCIA
SECRETARIO

A NOMBRE DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA LIMA-PERU

SE CONFIERE A:

LINO CARRASCO Ronald Frank

La presente Constancia por haber ocupado el SEGUNDO PUESTO en:

AFA522A HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 2
Ciclo: 1993-2

Lima, 08 de Abril de 1994.

ARQ. EDUARDO CHULLEN DEJO
DECANO FAUA

ARQ. VICTOR N. SMIRNOFF B.
DIRECTOR EPA.FAUA.

ARQ. JULIO PAREDES GARCIA
SECRETARIO FAUA

A NOMBRE DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA LIMA-PERU

SE CONFIERE A:

LINO CARRASCO Ronald Frank

La presente Constancia por haber ocupado el PRIMER PUESTO en:

AFA105A TALLER DE DISEÑO ARQUITECTONICO 5
Ciclo: 1993-2

Lima, 08 de Abril de 1994.

ARQ. EDUARDO CHULLEN DEJO
DECANO FAUA

ARQ. VICTOR N. SMIRNOFF B.
DIRECTOR EPA.FAUA.

ARQ. JULIO PAREDES GARCIA
SECRETARIO FAUA

A NOMBRE DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA LIMA-PERU

Se Confiere a:

RONALD FRANK LINO CARRASCO

La presente Constancia por haber ocupado el PRIMER PUESTO en:

AFA319 ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL 4
CICLO 1995-1

Lima, 28 de Marzo de 1996.

FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES-UNI-FAUA
DECANO

ARQ. EDUARDO CHULLEN DEJO
DECANO FAUA.UNI.

ARQ. VICTOR N. SMIRNOFF B.
DIRECTOR EPA.FAUA.

FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES-UNI-FAUA
SECRETARIO

ARQ. JULIO PAREDES GARCIA
SECRETARIO FAUA.UNI.

A NOMBRE DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y ARTES
DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
LIMA-PERU

Se Confiere a:

RONALD FRANK LINO CARRASCO

La presente Constancia por haber ocupado el SEGUNDO PUESTO en:

AFA604B DIBUJO ARQUITECTONICO 4
CICLO 1995-1

Lima, 28 de Marzo de 1996.

FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES-UNI-
DECANO

ARQ. EDUARDO CHULLEN DEJO
DECANO FAUA.UNI.

FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES-UNI-
SECRETARIO

ARQ. JULIO PAREDES GARCIA
SECRETARIO FAUA.UNI.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes
Escuela Profesional

ARQ. VICTOR N. SMIRNOFF B.
DIRECTOR EPA.FAUA.

A NOMBRE DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA,
URBANISMO Y ARTES
DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
LIMA-PERU

Se Confiere a:

RONALD FRANK LINO CARRASCO

La presente Constancia por haber ocupado el PRIMER PUESTO en:

AFA702 TALLER DE ARTE
CICLO 1995-2

Lima, 28 de Marzo de 1996.

ARQ. EDUARDO CHULLEN DEJO
DECANO FAUA.UNI.

ARQ. VICTOR N. SMIRNOFF B.
DIRECTOR EPA.FAUA.

ARQ. JULIO PAREDES GARCIA
SECRETARIO FAUA.UNI.

A NOMBRE DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y ARTES
DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
LIMA-PERU

Se Confiere a:

RONALD FRANK LINO CARRASCO

La presente Constancia por haber ocupado el PRIMER PUESTO en:

AFA108C TALLER DE DISEÑO ARQUITECTONICO 8
CICLO 1995-2

Lima, 28 de Marzo de 1996.

ARQ. EDUARDO CHULLEN DEJO
DECANO FAUA.UNI.

ARQ. VICTOR N. SMIRNOFF B.
DIRECTOR EPA.FAUA.

ARQ. JULIO PAREDES GARCIA
SECRETARIO FAUA.UNI.

A NOMBRE DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA LIMA-PERU

Se Confiere a:

RONALD LINO CARRASCO

La presente Constancia por haber ocupado PRIMER PUESTO en:

AFA109A TALLER DE DISEÑO 9
CICLO 1996-1

Lima, 26 de Marzo de 1997.

ARQ. LUIS CABELLO ORTEGA
DECANO

ARQ. VICTOR N. SMIRNOFF B.
DIRECTOR EPA.FAUA.

ARQ. JULIO PAREDES GARCIA
SECRETARIO FAUA.UNI.

A NOMBRE DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA LIMA-PERU

Se Confiere a:

RONALD LINO CARRASCO

La presente Constancia por haber ocupado SEGUNDO PUESTO en:

AFA545 ARQUITECTURA PERUANA 3
CICLO 1996-1

Lima, 26 de Marzo de 1997.

ARQ. LUIS CABELLO ORTEGA
DECANO

ARQ. VICTOR N. SMIRNOFF B.
DIRECTOR EPA.FAUA.

ARQ. JULIO PAREDES GARCIA
SECRETARIO FAUA.UNI.

Lima, 16 FEB 2005 de 19

Facultad de FAUA

Arquitecto

Ronald Frank Lino Carrasco

G. 20283

esta Tesis